



十三經注疏

儀禮七

476
49



10 12
號
卷

儀禮疏卷第二十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士

賈公彥等撰

君使卿皮弁還玉于館

玉圭也君子於玉比德焉以聘重禮也還之者德不可

取於人相切厲之義也皮弁者

君使至于館○注玉圭

始以此服受之不敢不終也

至終也○釋曰自此盡

賓送不拜論主君使卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者

舉聘君之圭云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲

之義並聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大聘

相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義又云夫

昔者君子比德於玉焉是其義也云還之者德不可取於人

相切厲之義也者既以玉比德德在於身不取於人彼既將

玉來似將德與己已不可取彼之德故還之不取德也既不

得取而將玉往來者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之

也云皮弁者始以此服受之不致不終也者始

謂受聘享在廟時今還以皮弁還玉是終之也

迎于外門外不拜帥大夫以入

迎之不拜示將去不純為主也帥道

義疏二十三

聘

一

不純為主也帥道

18
49

禮記

所錄文
有
禮記
禮記
禮記

也今文曰迎于門疏賓皮至以入。注迎之至為率。釋
外古文帥為率。曰云帥大夫以入者大夫即卿亦
大夫也。云不純為主也者客在館如主人。卿往如賓。今不拜
迎是不純為主也。決上君使卿歸饗。饗時賓拜迎是純為主
人故也。**大夫升自西階鉤楹**疏鉤楹由楹內將南面致命
也。必言鉤楹者賓疏大夫至鉤楹。注鉤楹至外也。釋曰
在下嫌楹外也。大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也。云必言鉤楹者賓
在下嫌楹外也。若然不在楹外近之者以初行聘時在堂上
楹內故今還。**賓自碑內聽命升自西階自左南**
面受圭退負右房而立疏聽命於下散也。自左南面右
鄉君前耳退為大夫降遠通。大夫且並受也。必並受者若
今文或曰由自西階無南面疏賓自至而立。注聽命於下
敬也者此決賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗。饗時
賓降階上聽命此特於下聽命故云敬也。云自左南面右大
夫且並受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者在左故
右大夫也。且並受者欲取如向君前然也。云若向君前耳者

謂於本國君前受圭璋時北面並受。今還南面並受。面位受
不同並受一邊不異。故云若向君前耳。云退為大夫降遠通
者以大夫降為之。迺通而退。因即負右房南面而立。大夫士
直有東房西室。天子諸侯左右房。今不在大夫廟於正容館
故有右房也。**大夫降中庭賓降自碑內東面授上介**
于阼階東疏大夫降出言中庭者為賓降節也。授於阼階
立。大夫至階東。注大夫至面立。釋曰云大夫降出
西階將出門至中庭不止。今云大夫降出中庭者大夫中庭
賓乃降故鄭云為賓降節也。云授於阼階東者欲親見賈人
藏之也者賈人是上啓積者是掌玉之人。此時無事在堂東
待此玉故賓向阼階東得見之。云賓還降階下西面立者以
其賓在館如主人在階下西面上介出請賓迎大夫
還璋如初人疏出請請事於外以入告也。賓雖將去出入
猶東唯外堂由西階凡介之位未有改也。
疏注唯升堂至改也。釋曰案上文云賓自碑內聽命升
自西階是其升堂由西階也。云凡介之位未有改也者

以其實唯外自西階明介猶在東方故賓裼迎大夫賄
上文授上介于阼階東也故言未有改賓裼迎大夫賄
用束紡也賄予人財之言也紡紡絲為之今之縛
紡○注賄予至也○釋曰此則未知何用之財若是報享
之物不應在禮玉之上今言此束紡者以其上圭璋是彼國
之物下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當
厚禮於彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也云賄予人
財之言也者案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣
鄭注周禮云布帛曰賄是賄為財物是與人財物謂之賄也
云紡紡絲為之者因名此物為紡云今之縛也者鄭注周禮
內司服亦云素紗者今之白縛也則此束紡者素紗也故據
漢法禮玉束帛乘皮禮禮聘君也所以報享也亦言
況之禮玉束帛乘皮○注禮禮至作禮○釋曰云禮禮聘君也者
禮玉束帛乘皮○注禮禮至作禮○釋曰云禮禮聘君也者
此謂報享之物以其彼持享物來禮此主君此主君亦以物
禮彼君故云禮禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君
此君亦以物享彼君曲禮云往而不來非禮也來而不往亦
非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧
可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享

物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經
言玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄
在聘于賄又云無行則皆如還玉禮大夫出賓送
重賄反幣則此禮也
不拜公館賓為賓將去親存送之厚殷勤○疏公館賓
賓至朝服○釋曰自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜
謝聘君使臣來禮已國之事云公朝服者以其行聘享在廟
之時相尊敬重故著皮弁此賓辟不敢受主國君見已於
拜謝之禮輕故知著朝服○賓辟此館也此亦不見言辟
者君在廟門敬也凡君有事於○疏○賓辟○注不敢至乃下
諸侯臣之家車造廟門乃下○疏○賓辟○注不敢至乃下
辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞賓時故上文賓即館
卿大夫勞賓賓不見以其不見則謂之辟此本不見而言者
不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言者
以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事
於諸臣之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館
則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫有兩門入
門東行則是廟門矣既至廟門須與賓行禮故鄭云造廟門

義疏二十三○聘

三

乃下上介聽命聽命於廟門中西面如相拜然也擯者

也聽命於廟門中西面如相拜然也擯者

老也聽命於廟門中西面如相拜然也擯者

公答再拜擯者出立于門中以相拜然也

此中賓不見使介聽命明如相拜然也

門中西面者以其君來如賓禮東面介西面

者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老

謂上介答君之辭知告賓云告于寡君之老

者曰寡君之老注云擯者之辭主於見他國君

上介當擯者之處故知告于賓稱告于寡君之老

人之聘享問大夫送賓公皆再拜聘享者謂

北聘享至再拜注拜此至北面釋曰云聘享者謂

面聘享至再拜注拜此至北面釋曰云聘享者謂

璋享夫人以琮問大夫者問三鄉及嘗聘彼國之下大夫送

賓以登路云拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓

禮四四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西

東面擯者向公向介故知北面為相而言也

公退賓從

請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言請

至于朝注賓從至之意釋曰云言請命者以已不見不

敢斥尊者之意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從

拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者得不由君君

聽則拜此下經直言云公辭賓退不見拜文是君不受其謝故

云請命者以已不敢斥尊公辭賓退辭其拜也退還館

者之意故不言辱而言請公辭賓退注辭其至行之

周禮曰賓從拜辱于朝疏釋曰云退還館裝駕者以明且

明日客拜禮賜遂行之疏釋曰云退還館裝駕者以明且

將發故裝束駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之

事鄭彼注云禮賜者謂乘禽即此下文賓拜乘禽是也

三拜乘禽於朝訝聽之

至聽之注發去至不識釋曰自此盡送至于竟論賓介

發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識

是禮以細小尚知識而拜之況饗餼食

且宿近郊疏遂行舍于郊釋曰曲禮

自展軛疏遂行舍于郊釋曰曲禮

云已駕僕展軛鄭注云具視也彼是君車故

義疏二十三

四

使僕展之此卿大夫故鄭云自展軫恐不得所故也公使卿贈如覲幣贈送也

送之也言如覲幣見為疏公使至覲幣注贈送至為君

反報也今文公為君疏釋曰所以好送之者來而不

幣見為反報也者以其贈之多少一如覲幣故鄭云見為反

報也受于舍門外如受勞禮無償不入無償明去而

禮以贈疏注不入至同節。釋曰言不入無償對歸饗餼

勞同節疏入設而有償此則不入無償明賓去禮宜有已

云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去使下大夫贈

有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也命介如其面幣士送至于竟使者歸及郊請反

命郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以已久

使將兵逐而不納疏使者至反命。注郊近至得入。

此蓋請而不得入疏釋曰自此盡拜其辱論使者反命

之事知郊是近郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於

郊斂旌今至此載旌而入故知近郊也云告郊人使請反命

於君者以其使者至所聘之國謁關人明此至郊告郊人使

請可知引春秋者案閔二年公羊傳云鄭伯惡高克使之將

逐而不納棄師之道也何休云使將師救衛隨後逐之彼無

大夫文言大夫朝服載旌疏行時稅舍于此郊今還至此

者鄭君加之也朝服載旌疏正其故行服以俟君命敬也

古文旌疏禮祭名也為行道累歷疏禮乃入。注

作膳疏禮乃入疏禮祭名也為行道累歷疏禮乃入。注

鄭注云禮禮卻凶咎故鄭此云禮是祭名也乃入陳幣

于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣

陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介

或不陳詳尊而畧卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣

其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

幣也他介士介也
言他容眾從者
君知大夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所得為私幣
幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也致饗餼三也夫
人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣六也夕幣七也贈賄幣
入也此八者皆主君禮賜使者皆用東錦故曰公幣賓之私
幣略則有十九主國三卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆
用東錦則是一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也
郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓幣又
闕一饗幣故實八上介五也上介私幣八也又三卿皆有郊
大夫或饗或食不備要有一則其幣八也又三卿皆有郊
贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦
有幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈
報私幣主國卿大夫報士介私幣數不甚明云禮
於君者不陳者謂賄用束紡禮用束帛乘皮不陳之者以經
云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不
得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已始
陳者以其禮於君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故
陳之是以下注云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘

君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者
以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也
東帛各加其

庭實皮左
左皮上今不言加於皮上者若加於皮
上相掩蔽故不加於皮上榮其多也
疏 注不加至多也。釋曰此
公南鄉亦宰告于

服出門 疏 公南鄉。注亦宰至南鄉。釋曰此陳幣當如
左南鄉。初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面眾
介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告於君
君朝服出門左南鄉是以鄭此注亦依夕幣而言之 卿

進使者使者執圭垂纁北面
上介執璋屈纁

立于其左
此主於反命士介
疏 卿進至其左。注此
主至東上。釋曰案

上行聘禮之時上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁
賓則謁變於賓彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故
也必變之者反命致命少於鄰國致命時故賓於君前得謁
見美為敬也云士介亦隨入並立東上者此言亦者亦初行
受於朝時君使卿進使者入眾介隨入可知
反命曰以

東上此中雖不云士介入明亦隨入可知
義疏二十三。粵

君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜

以享某君某君再拜

君亦揖使者進之乃進反命也

言此者明彼君敬君已不辱命也必

疏反命至再拜也

君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定

時君揖使者乃進受命明反命亦然某君某國名者若云鄭

國君齊國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之檻宮

是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享在大祖廟不

在親廟四而云桓宮僖宮者畧舉廟名而言也

宰自公左受玉亦於使者之東

右使者

由便也疏宰自公左受玉注亦於至便也釋曰此言

同面注云北面並授之凡並授者授由其右受由其左此

中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使者由便也

受

君再拜以享于某君夫人某君再

拜不言受幣于某宮可知畧之

疏反至畧之釋曰云

上介璋致命亦如之

變反言致者若云非君命也者君與夫人聘於鄰國君與夫

人各有所當聘鄰國君受命於君今使者還反命於君聘於

鄰國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦人無外

事雖聘夫人亦君命之今使還反命不云反命於君變反言

致命者若本非君命猶夫人之命然故變反言致也若然夫

人既無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫婦一體共事

社稷故下記云君以社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭

也云致命曰已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文反命

於君之辭而言之云不言受幣於某宮可知畧之者

以其夫人受聘享皆因君聘享同時同官故畧之也

執賄

幣以告曰某君使某子賄授宰

告君者上介取以

疏執賄至授宰注某子至外也釋

授之賄幣在外也

云某子若言高子國子者案閔公二年冬經書齊高子來盟

僖三十三年經書齊國歸父來聘左傳曰國子為政齊猶有

禮者是也云凡使者所當以告君者上介取以授之者以上

受上介璋是上介授賓明其餘皆上介取以授之云賄幣在

外者以其上文云禮於君前明在外也

禮玉亦如之亦執束

義疏二十三

也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介
受乘皮如初上介出取玉束帛士介從取皮也
之○注亦執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛乘皮鄭注
云禮聘君也所以報享也云亦執束帛加璧也者言亦
上文行享時束帛加璧者時公側授宰幣士受皮皆自後左士介受
乘皮者此約初行享之時可知言宰受之士隨自後右客
今執享皮幣玉宰受之可知言宰受之士隨自後隨宰自後
謂自士介後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得
左之必左士介者取向東藏之便故也云上介出取玉束帛
士介從取皮也者此亦初享之時賓奉束帛加璧是上介取
以授賓明士介執禮幣以盡言賜禮禮幣主國君初
從取皮可知疏注禮幣至於贈○釋曰云禮幣主國君初
盡言賜禮謂禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄
自此至於贈賄禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄
八度禮賓皆有幣是自郊勞為初也云以公曰然而不
善乎善其能使於四授上介幣再拜稽首公答
再拜授上介幣當拜公言也疏授上至再拜○注授上
不授宰者當復陳之

宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君
日勤勞使於四方故授上介幣當拜答君言此幣不授與宰
者當復陳之於本處此幣入於己者故不授宰私幣不告
也上賄幣禮君者反命訖皆授宰故以此決之
亦畧君勞之再拜稽首君答再拜勞之以道若
早也君勞之再拜稽首君答再拜
有獻則曰某君之賜也言此物某君之所賜予為惠
者其物某君之所獻雖珍異不言其
為彼君服御物謙也其疏○若有至賜也○注言此至孝也
大夫出反必獻忠孝也○疏○釋曰此獻物謂入賓者故下
記云既覲賓若私獻奉獻將命注云時有珍異之物或賓奉
之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有
私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲
禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆反必有獻
此以公聘出疆反亦有獻故云大夫出反必獻忠孝也而兼
物獻於君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼
言孝者忠臣出孝子君其以賜乎不必其當君也獻不
之門故連言孝也君其以賜乎○注不必至己也○釋曰言君其以賜乎
者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣

義疏二十三

下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及己者乃拜之拜君言也此獻是彼國君賜於己理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答已若然玉藻不親此親者此因反命故親獻也

上介徒以公賜告如上賓之禮徒謂空手不執其幣**君勞**

之再拜稽首君答拜勞士介亦如之士介四人旅答壹拜也**疏**注士介至賤也○釋曰鄭知旅答士介共一拜者君勞上介一拜矣勞士亦如之不言皆則摠答一拜矣勞賓君答再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足矣今此士介四人共答一拜故云又賤也此一拜答臣下則周禮大祝辨九拜七日奇拜是也是以彼注云一拜答臣下也索曲禮云君

於士不答拜此君答拜士者以其新行反命君勞苦之故答拜異於常也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君受賜也既拜宰以上幣授之更**疏**君使至稽首○注以所至之賜而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也者案內則云婦或賜之衣服則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命如更受賜臣子於君父亦然言此者證若反賜之則辭不得命如更受賜臣子於君辭不得命再拜稽首受之如更受賜云既拜宰即以上幣授之者以其上文云執禮幣授上介者執上幣不執下幣明知宰所執授之**賜介介皆再拜稽首**載以造朝不者是上幣可知

陳之耳與上介同受賜命俱乃退君揖入君揖入皆出君揖入皆出君揖入皆出**疏**乃退○注君揖入皆出

皆送至于使者之門將行俟于門反又送于門與尊長出入之禮也**疏**皆介

義疏二十三。粵

至之門。注將行至禮也。釋曰云將行俟於門是出之禮。初行之時介皆至賓門俟賓同行。今行反又送至于門是入之禮。故云與尊。乃退揖也。使者拜其辱。再拜上介。三拜。疏。注再拜上介三拜士介。釋曰上介是大夫與已士介。疏。同類故知再拜士卑與已異類各一拜。故言三拜。士介。疏。設門大門也。主于闕布席于闕西闕外東面。介。釋幣于門。門外東方其餘如初于闕時出于行入于門不兩。疏。此盡亦如之。論賓上介使還禮。門神。告于禰之事。知門是大門者。以其從外來先至大門。即禮門。神。故亦席于闕西闕外。知東面者。神居東面為正。故也。云。設。洗于門外東方者。以其廟在學。設洗皆云。洗當東榮。故在門外。亦在東方也。云。其餘如初于禰時者。初出亦釋幣於行不。如之者。以其初出於廟。禮文具設于行。其畧故此云。如禰。時也。言如者。謂釋幣於祝先入已下埋于西階東是也。云。出。即告行入時。先見門故告門。先見也者。出時自廟出先見行。出入皆告一故云。不兩告也。乃至于禰筵几于室薦。

脯醢

告反也。

疏

乃至至脯醢。注告反也。薦進也。釋。

設席于奧。東面右几。但無牲牢。

進脯醢而已。以告祭非常故也。

疏

觴酒陳。主人酌進。奠一獻。

次也。先薦後酌。祭禮也。行。

釋幣反。釋奠畧出。謹入也。

疏

釋曰云言陳者。將復有也。

室老及士。獻以備三獻。故言陳。有次第。以其下仍有。

第。皆列于坐者。也。云。先薦後酌。祭禮也。者。以其特牲少牢皆。

疏

先薦後酌。祭禮也。

云。行釋幣反。釋奠畧出。謹入也。

入者。出時以禱祈入時。以祠報故。不同也。

疏

席于阼。主人酌。

也。酢主人者。祝取爵。入時。以祠報故。不同也。

酌。不酢於室。異於祭。鄭知祝取爵酌者。案特牲少牢。尸。

疏

祭者此決。特牲少牢。皆於室內。尸東西面。受酢此乃於外。行。

祭者此決。特牲少牢。皆於室內。尸東西面。受酢此乃於外。行。

來告反。故在阼。不在室。知與正祭異也。又於正祭時。有尸。

疏

亦異也。薦脯醢。成酢。

亦異也。薦脯醢。成酢。

禮也。

疏

此真謂若特牲少牢。主人受酢。

亦異也。薦脯醢。成酢。

禮也。

疏

此真謂若特牲少牢。主人受酢。

時皆席于戶內有薦俎此雖無俎亦
薦脯醢于主人之前以成酢禮也
取爵酌主室三獻。注室老至酢也。
人自酢也。疏室老相士邑宰知無主婦而取士者以其
自外來主於告反即釋奠於廟故知主婦不與而取士備
三獻必知有室老與士者以其前大夫致饗饋於賓時使老
牽牛以致之鄭注云皆大夫之貴臣故知此亦貴臣為獻也
云每獻奠輒取爵酌者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢故
云輒取爵酌也別云主人自酢者對正祭有尸三獻皆獻尸
訖尸酌主人主婦賓長今此無尸皆自酢獨云主人者主人
為首正故舉一人舉爵。主人奠之未舉也。疏舉一人
前以包後舉一人舉爵。主人奠之未舉也。疏舉一人
○注三獻至舉也。釋曰云三獻禮成者大夫士家祭三獻
特牲少牢禮是也。云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之
尊是以特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西亦如之鄭注
云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也。云主人奠之
未舉者以其下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉
射一人舉觶未舉待獻介衆賓後乃行酬亦然也。疏
者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆
外飲酒於西階上不使人獻之辟國君也。疏
○注從者

者至君也。○釋曰知并飲於上者案特牲禮獻衆賓及兄弟
之等皆并飲於西階上故此獻從者亦於階上可知云不使
人獻之避國君者若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五
君洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則告祭
非常今獻從者從燕法案燕禮使宰夫為獻主行酬乃出
是國君不親獻此大夫親獻故云避國君也。疏
主人舉奠酬從者下。疏注室老亦與。○釋曰知者案燕禮
辯室老亦與焉也。上介至亦如之聘遭喪入竟則
亦與不言士者文。上介至亦如之聘遭喪入竟則
不具亦與可知。遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國為
遂也。體士既請事已入竟矣關人未告則反。疏
竟則遂也。注遭喪至則反。○釋曰自此盡卒殯乃歸上陳
告行聘之事此以下論或遭主國君喪或聘君薨於後或使
者與介身卒安不忘危故見此非常之事從此盡練冠以受
論主國君或夫人薨或世子死行變禮之事云以國為體者
謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐忽而立突是以國為體但聘君主以聘
存不遂則國滅故遂忽而立突是以國為體但聘君主以聘
國故君雖薨而遂入關人未告則反者聘使至關乃謁關人未
關人入告君君知乃使士請事已入關自然矣若關人未

告君君不知使者又未入
不郊勞子未君也
疏不郊勞○注

間主國君死理當反矣
不稱使當喪未君也
踰年矣何以謂之未君即位矣而未稱

王也未稱王何以知其即位以諸侯踰年即位亦知天子之
年稱子若然云天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三

後此據新遭父喪引之者以共同是子未君故也
不筵

凡致命不於廟就尸極
疏不筵凡○注致命至神之○

正聘設几筵也就尸極於殯官者國君雖以國為體主聘其
國但聘亦為兩君相好今君薨當就尸極故不就祖廟也云

又不神之者以其鬼神所在曰廟則殯官亦得為廟則設几
筵亦可矣但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几筵也

曾子問云君薨世子生告殯殯東有几筵者鄭云明
不禮

賓喪降
疏不禮賓○注喪降事也○釋曰云不禮
主

人畢歸禮
賓所飲食不可廢
疏主人畢歸禮○注賓

也禮謂饗餼饗食
所至饗食○釋曰知

歸禮中兼有饗食者主人有故雖饗食亦有生致法故主人
亦歸之且下文云賓唯饗餼之受明本并饗食亦歸賓乃就

中受饗餼若本不歸饗食空歸饗餼何
賓唯饗餼之受

頓云饗餼之受明其時并致饗食也
賓唯饗餼之受

受正不
疏賓唯饗餼之受○注受正不受加也○釋曰
不

受加也
疏賓唯饗餼大禮是其正自饗食之等是其加也○注

賄不禮玉不贈
喪殺禮為
疏不賄不禮玉不贈○注

曰云不賄者皆據上文謂不以束紵不禮玉者謂不以
束帛乘皮以報享不賄者賓出至郊不以物贈之也
遭

夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他
如遭君喪
夫人世子死君為喪主使大夫受聘
疏夫

至君喪○注夫人至所降○釋曰云夫人世子死君為喪主
者案禮記服問云君所主夫人妻大子適婦鄭注云言妻見
大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為喪主既為喪主
是以使大夫受聘禮不以凶接吉也云其他謂禮所降者謂
不益以下不贈
遭喪將命于大夫主人長衣練
以上皆闕之

冠以受

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫
攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接
純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深
衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也
遭喪至以受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此
主君不得受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此
者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣者此長衣則與深衣
同布但袖長素純為異故云長衣素純布衣也此長衣之綠
以素為之故云素純也去衰易冠者謂脫去衰易冠之服而著
長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也云不
以純凶接純吉者聘禮是純吉禮為君三升衰裳六升冠為
夫人世子六升衰裳九升冠是純凶禮麻經與屨不易直去
衰易冠而已故云不以純凶接純吉云吉時在裏為中衣中
衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳鄭言此者欲廣
解長衣中衣深衣三者之義此三者之衣皆用朝服十五升
布六幅分為十二幅而連衣裳袖與純綠則異故云吉時在
裏為中衣中衣與長衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼掩尺
鄭注云其為長衣中衣則繼袂掩尺者案玉藻云長中繼掩尺
袂寸半者純為衣裳之側袂為口綠皆寸半表裏共三寸案
深衣目錄云深衣連衣裳而純以綵純素曰長衣有表則謂

之中衣以此言之則長衣中衣皆用素純云君喪不使大夫
受子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣為君斬為夫
人世子期輕重不同今受鄰國之聘禮同用長衣練冠者但
接鄰國者禮不可以純凶故權制此服畧為一節耳向來所
釋皆是君主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉
禮受之於廟故成十七年經書邾子纘且卒十八年邾宣公
來朝傳云即位而來見踰年可以朝他國他國來朝亦得以
吉禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不得朝人人來朝已亦
使人受之於廟於夫人世子聘君若薨于後入竟則
亦然以其本為死者來故也

遂

既接於主
疏 聘君至則遂。注既接於主國君也。○
之喪行非常之禮事云接於主國矣故入境則遂也。赴者

未至則哭于巷衰于館

也衰于館未可以凶服出見人其
聘享之事自若吉也今文赴作計
至謂赴告主國君者以其本國遭喪赴者有兩使一使告
聘者一使告主國云未可為位者以其赴主國之使未至是

以未可為位受人弔禮云衰于館未可以凶服出見人者對
下經赴者至則衰而出云其聘享之事自若吉者下云受饗
餼之禮故知先行聘享乃後受禮受禮受饗受禮受饗
以其主國未得赴告故自若吉也受禮受饗受禮受饗
餼也○釋曰上文遭主國之喪賓不受饗食亦不
唯饗餼之受禮亦饗餼之禮○釋曰上文遭主國之喪
不受饗食○注亦不受加也○釋曰上文遭主國之喪云唯饗
餼之受注云受正不受加也○釋曰上文遭主國之喪云
加也赴者至則衰而出禮為鄰國闕於是也○疏赴者至
也○注禮為至事也○釋曰云禮為鄰國闕者案襄二十三年春
秋左氏傳云祀孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也
禮為鄰國闕服注云鄰國尚為之闕樂況舅甥之親乎若然
赴者至主國君使者衰而出則主國可以闕樂云於是其
凶服將事者謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其
正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也○唯稍
受之○稍稟○疏○師從卿行旅從從者既多不可闕於稍食
案周禮每云稍事皆謂米稟以歸執圭復命于殯升
其稍稍給之故謂米稟為稍

自西階不升堂
復命于殯者臣子之於君父存亡同○疏歸執至升堂○
○釋曰自此盡即位踊論使者喪還執圭還國復命之事云
臣子之於君父存亡同者案禮記奔父母之喪升自西階此
復命於殯亦升自西階法生時出必告子即位不哭○注
反必面故云臣子於君父存亡同也○子即位不哭○注
告請之事宜清淨也○不哭○子即位不哭○注
薨也○諸臣待之亦皆如朝夕哭位○疏將有至哭位○釋
曰云不言卍子者君薨也○案公羊傳君存稱卍子君薨稱
子某既葬稱子踰年稱君案上文稱卍子此文單稱子是知
其君薨故君不稱某而與此既葬同號者以其既不得稱卍
子畧云子而已故不言某其實正法稱子某是以難記在殯
待鄰國之使皆稱某云諸臣待之亦皆如朝夕哭位者臣
子一列上下文唯言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者
案奔喪云奔父之喪在家者待辯復命如聘○疏自陳幣至
之皆如朝夕哭位故知此亦然○注自陳至無勞○釋曰言辯復
公賜告○疏命如聘者上文君存時使者復命自陳幣已
無勞○疏命如聘者上文君存時使者復命自陳幣已
下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之故言辯知無子
勞者勞主君出命今君薨不可代君出命故知無勞也

○釋曰自此盡即位踊論使者喪還執圭還國復命之事云
臣子之於君父存亡同者案禮記奔父母之喪升自西階此
復命於殯亦升自西階法生時出必告子即位不哭○注
反必面故云臣子於君父存亡同也○子即位不哭○注
告請之事宜清淨也○不哭○子即位不哭○注
薨也○諸臣待之亦皆如朝夕哭位○疏將有至哭位○釋
曰云不言卍子者君薨也○案公羊傳君存稱卍子君薨稱
子某既葬稱子踰年稱君案上文稱卍子此文單稱子是知
其君薨故君不稱某而與此既葬同號者以其既不得稱卍
子畧云子而已故不言某其實正法稱子某是以難記在殯
待鄰國之使皆稱某云諸臣待之亦皆如朝夕哭位者臣
子一列上下文唯言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者
案奔喪云奔父之喪在家者待辯復命如聘○疏自陳幣至
之皆如朝夕哭位故知此亦然○注自陳至無勞○釋曰言辯復
公賜告○疏命如聘者上文君存時使者復命自陳幣已
無勞○疏命如聘者上文君存時使者復命自陳幣已
下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之故言辯知無子
勞者勞主君出命今君薨不可代君出命故知無勞也

臣皆哭

使者既復命子

疏

○子臣皆哭○注使者至皆哭

與羣臣皆哭

與羣臣皆哭

與介入北鄉哭

疏

○北鄉哭新至

與介入北鄉哭

與介入北鄉哭

疏

○與介

鄉哭

鄉哭○注北鄉至朝夕

疏

○北鄉哭新至

訖除幣

訖除幣更與介前入近殯

疏

○北鄉哭新至

入北鄉哭

入北鄉哭也云北鄉哭新至

疏

○北鄉哭新至

下西面

下西面今於殯前北

疏

○北鄉哭新至

鄉故云

鄉故云別於朝夕也

疏

○北鄉哭新至

悲哀變於外

悲哀變於外也○釋曰案奔喪云至於家入門左自西

疏

○北鄉哭新至

階東面哭

階東面哭括髮袒於殯東是於內者子故也此使者出門袒

疏

○北鄉哭新至

括髮變於外

括髮變於外也

疏

○北鄉哭新至

者臣故也

者臣故也

疏

○北鄉哭新至

位踊

位踊○注從臣至喪禮

疏

○北鄉哭新至

即位踊

即位踊○注從臣至喪禮

疏

○北鄉哭新至

哭至踊

哭至踊如奔喪禮也

疏

○北鄉哭新至

不饗食

不饗食○私喪謂其父母也哭于館衰而居不敢以私喪自

疏

○北鄉哭新至

若有私喪則哭于館衰而居

若有私喪則哭于館衰而居

疏

○北鄉哭新至

命出聞喪徐

命出聞喪徐

疏

○北鄉哭新至

行而不反

行而不反

疏

○北鄉哭新至

之吉使者亦取不敢解

之吉使者亦取不敢解

疏

○北鄉哭新至

皮弁吉服故不敢凶服

皮弁吉服故不敢凶服

疏

○北鄉哭新至

年復何有疾也何言乎有疾

年復何有疾也何言乎有疾

疏

○北鄉哭新至

乃復徐行而不反何氏注

乃復徐行而不反何氏注

疏

○北鄉哭新至

為君當使人追代之以喪

為君當使人追代之以喪

疏

○北鄉哭新至

以此言之使雖未出國境

以此言之使雖未出國境

疏

○北鄉哭新至

事君使人代之喪不反可知

事君使人代之喪不反可知

疏

○北鄉哭新至

雖聞父母之喪不反可知

雖聞父母之喪不反可知

疏

○北鄉哭新至

介先衰而從之

介先衰而從之

疏

○北鄉哭新至

行隨之君納之乃朝服既反

行隨之君納之乃朝服既反

疏

○北鄉哭新至

有至深衣○釋曰云已有齊斬

有至深衣○釋曰云已有齊斬

疏

○北鄉哭新至

父斬為母齊衰故齊斬並言之

父斬為母齊衰故齊斬並言之

疏

○北鄉哭新至

解經並使眾介先衰而從之意

解經並使眾介先衰而從之意

疏

○北鄉哭新至

往來並言云在道路使介居前者謂去向彼國時云歸又請
反命已猶徐行隨之者此謂還國至近郊使人請反命君許
入猶使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服者
以其行聘之時猶不以凶服干君之吉使而服吉服知此反
命時亦不以凶服于君之吉使而服朝服如吉時反命矣云
出公門釋服哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視
濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外
哭而歸亦云其他如奔喪之禮明此亦出公門釋朝服而歸
但彼祭服不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋
服為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至於家入門左
升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭
成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至
者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門哭止
闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成
踊三日成服拜賓送賓皆如初云吉時道路深衣者以其朝
服之下唯深衣庶人之常服既以朝服反命出門去朝服
還服吉時深衣三日成服乃去之

儀禮疏卷第二十三

晉書禮志虞夏豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷二十三按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

君使卿皮弁

似將德與已 毛本與作於

賓皮弁襲

云不純為主也者 云下要義有將去二字

大夫升自西階

故今還在楹內也 內陳本作外按當作內

賓自碑內聽命

面位受不同 毛本通解無受字

大夫降中庭

賈人是上啟積者 毛本是作至

賓謁

今之縛也

縛釋文作縹云劉音須一本作縛息絹反案說文白鮮色也居椽反聲類以為今正絹字戴震

曰周禮內司服注素沙者今之白縛也釋文劉音絹聲類以為今作絹字此獨作縹縹乃縹之俗體縹因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃絹之說以周禮證之作縛是也釋文訛而為縹○按注宜作縛不宜作縹此說也劉于此注亦作縛而音絹耳釋文誤讀劉音遂誤改注字監本作縛亦誤

相厚之至

徐陳通解敖氏同集釋楊氏毛本至下俱有也字○按疏有也字

今之白縛也

陳閩通解楊氏同毛本縛作縛魏氏曰温本作縹○按要義鈔本亦誤作縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮

下五字徐本通解俱在下節之首與此本標目合集釋楊氏毛

本皆同在一節

來禮此主君此主君亦以物禮彼君

要義同毛本此主君三字不重出○

賓辟

不敢受主國君見已於此館也

徐本集釋通解楊氏同毛本無主字

凡君有事於諸侯臣之家

徐本通解同毛本無侯字張曰疏無侯字當從疏

上介聽命

介西面面公可知

上面字陳閩通解俱作面毛本作命下面字毛本作向

聘享

及嘗聘彼國之下大夫

毛本嘗作常浦鐘云嘗誤常

賓三拜乘禽於朝

明已受賜

張曰監本已作已從諸本○按刻本已已二字不甚有別大抵皆作已張所說恐亦未能審諦

是禮以細小 以要義作之

遂行舍于郊

具視也 要義同毛本具作其。按曲禮注云展輪具視也作具是

受于舍門外

明去而宜有已也

張曰注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當為已從疏。按嚴徐鍾本亦俱作已古者辰已之已與已然之已同字可無辨也

使者歸

使之將兵

釋文無兵字云一本作使之將兵將則後加字。按當云兵則後加字據公羊本文無兵字陸

逐而不納

逐要義作遂云一本遂作逐監本作遂張曰鄭伯于高克不召使歸而已非逐也遂者謂遂其

將兵之事而終不召也於義為得。按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

使之將

毛本將下有兵字。按無兵字與釋文合

禳乃入

掌侯禳禱祠之祝號

陳本同毛本祠作祝聞本作祀。按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

於卿大夫所為私幣

要義同毛本所下有得字

夕幣七也

朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓幣又闕一饗幣故賓入上介五則此夕字當是饗字之誤而其次亦當在再饗之前

又云上介公幣

幣下要義有陳字

卿進使者

傳禮注疏卷二十三 禮記

三

三

反命曰

某國名也

名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也

謂再拜三字陳閩監葛通解俱脫

明彼君敬君已不辱命

君已二字閩監葛本集釋俱到

某君

要義同毛本某上有云字

但受聘享在太祖廟

陳本通解要義同毛本在作於

不在親廟

毛本在作出陳閩通解要義俱作在廟下四字要義有通解毛本無

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然

要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事

夫要義作婦

執賄幣以告曰

是上介授賓

陳閩同毛本授作受

禮玉

士介從取皮也

徐本集釋同毛本通解從作後。按通解於疏仍作從則注中後字偶誤耳

士隨自後隨宰在後

毛本後下有者字而無隨宰在後四字

士介從取皮也者

毛本從作後下同通解作從

君其以賜乎

云不拜者

要義同毛本云下有獻字。按獻字當有

君勞之

鄭知旅荅士介共一拜者要義同毛本知作此。按知是也。

君使宰賜使者幣

不敢自私服也敖氏曰服字恐誤。按服字敖改作之。

賜介

士介之幣士陳本作上。

釋幣于門

以其廟在學設洗要義同毛本通解無在字。

不如之者要義同毛本不作云。按不字是。

于行其文略要義同毛本行作見。按行字是也。

告所以先見也者毛本要義無以字按各本注俱無以字。

席于階

知與正祭異也正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤。

此吉祭毛本吉作告。按吉是也。

無尸補案尸下誤空二字。

三獻

皆大夫之貴臣臣下陳闕俱有為獻二字按前注無為獻字此涉下文而誤衍也。

故知此亦貴臣為獻也陳闕俱無故字。

獻從者

則告祭非常告闕本作吉。

聘遭喪

乃謂關人關人入告君要義同陳闕謁謁誤作請毛本關人
不郊勞二字不重出

亦知天子之踰年卽位也陳本要義同毛本知作如
不筵几

但聘亦爲兩君相好要義同毛本亦作則
主人畢歸禮

賓所飲食所集釋作於

雖饗食亦有生致法要義同毛本饗作饗。按饗字是
賓唯饗餼之受要義同毛本唯作雖。按唯字與下文
何頓云饗餼之受頓要義作須

遭喪

不以純凶接純吉也徐陳闕葛集釋通解楊敖同毛本以
作必。按以字與疏合

君喪不言使大夫受按疏無言字

爲夫人世子六升衰裳自此句子字起至下略爲一節
耳句止共二百九十三字此本
誤錯喪服傳疏

而純以綵純素曰長衣陳本以作衣綵純二字倒

聘君若薨于後

云接於主國者要義同毛本國下有君字。按疏標起
訖則注文當有君字

謂謁關人關人告君要義同毛本關人二字不重出

是接於主國矣要義同毛本通解國作君

子卽位不哭

以其既不得稱世子

監本要義同毛本既作記。按既字是也。

但臣子一例

要義同毛本列作例。

若有私喪

凶服于君之吉使

于徐陳監本集釋敖氏俱作于嚴鍾聞本通解楊氏毛本俱作于

歸

解經並使眾介先衰而從之意

要義同毛本並作歸

猶不以凶服于君之吉使

于陳本要義俱作于下同閩監毛本俱作于下同

明此亦出公門

此陳聞俱作之

儀禮注疏卷二十三按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第二十四

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士

臣賈公彥等撰



賓入竟而死遂也主人爲之具而殯

具謂始死至殯

所當

疏

賓入至而殯。注具謂至當用。釋曰自此盡卒

未入境即反來云主人爲之具而殯者謂從始死至殯所當

當用明不殯於館取其至殯節主人供喪具以其大斂訖即

已

介攝其命

爲致聘享之禮也

疏

介攝其命。注爲

云初時上介接聞命者鄭解介得代賓致命之意以其命出

於君初賓受命於君之時

賓介同北面上介接聞君命矣以

是今賓死

得攝其命

君弔介爲主人

雖有臣子親因猶不爲主人

疏

君弔介爲主人。注雖有至尊也。釋曰古者賓聘家

臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子死葬於贏

義疏二十四。考

博之間故鄭云雖有臣子親因主人歸禮幣必以用

猶不為主人以其介尊故也主人至以用。注當中至賓禮。釋

之用不必如賓禮。疏曰賓既死主人所歸禮與幣必以當

喪者之用云當中賓贈者解經中小斂大斂之用云當中賓

贈諸喪具之用者具謂襲與小斂大斂解經幣云不必如賓

禮者不必如致餼養之用也。介受賓禮無辭也。受介

皮帛之類不堪喪者之用故也。介受賓禮無辭也。受介

主國賓己之禮無所辭也以其當。疏介受賓禮無辭也。釋

陳之以反命也。有賓喪嫌其辭之。注介受至辭之。釋

曰云介受主國賓己之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當陳

之以反命也。言無辭者雖無三辭以其賓受養餼之時禮辭

受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者以不饗食。疏

有賓喪嫌介有三辭故云介受賓禮無辭也。不饗食。疏

不受加此云不饗食介不就君受養餼不受饗食鄭云受正

介復命柩止于門外。門外大門外也。必以。疏歸介

外。注門外至忠心。釋曰知門外是大門外者國君有三

門。臯應路又有三朝。內朝在路寢庭。正朝在路門外。應門外

無朝外朝當在臯門外。經直云止於門外。無入門之言。明知

止於大門外。外朝之上。是以上賓拜賜。皆云於門外。亦在外

朝矣。故鄭云必以柩造朝。達其忠心也。介卒復命出奉柩送之君弔

卒殯。卒殯成。疏介卒至卒殯。注卒殯成節乃去。釋

介卒復命謂復命訖出君大門奉賓之柩送至賓之家。屍柩

入殯於兩楹之間。君往就弔卒殯者謂殯訖。殯是喪之大節

故云卒殯成節乃去。若大夫介卒亦如之。者小聘上

謂君與大夫盡去。若大夫介卒亦如之。注不言至士也。釋曰云不言上

也。介士。疏若大至如之。介者小聘上介士也。者案經大夫介卒據大聘上

義疏二十四。聘

介死為之棺斂之

不具他衣物也

疏注不具至服也。釋曰以

其士介卑其禮降於賓與上介非直具棺他衣物亦具之君

此士介直具棺不具他物也。其士介從者自用時服斂之君

不弔焉

主國君使人弔不親往

疏

君不弔焉。注主國君使人弔不親往。釋曰云主國君使人弔不親往。

者對上經賓死君弔介為主人此士云

不弔者明不親弔使人弔之可知也

若賓死未將命

則既斂于棺造于朝介將命

未將命謂侯閒之後也。以柩造朝以已至

朝志在

疏

若賓至將命。注未將至君命。釋曰前云賓

達君命

侯閒之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云

侯閒之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則

知上國外死不以柩造朝可知

若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

往謂送柩

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几

不禮面不升不郊勞

記貶於聘所以為小也

疏

小聘

至郊勞。注記貶至覲也。釋曰自此盡三介論侯伯行小聘之事云不享有謂不以束帛加璧獻國所有云不禮者聘

訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之不升堂此對大聘升堂受若然不言私覲而言面者對大聘言覲故辟之而言也

其禮如為介三介

如為介如為

疏

其禮至三

為至上介。釋曰云其禮如為介者謂特問使大夫得主國之禮多少如大聘卿此大夫為上介之時即上文介之禮餼養餼及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯伯之小聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也

久無事則聘焉

事謂盟會之屬

疏

記久至聘焉。注事謂盟

事則聘焉者則周禮殷聘也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也注云小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也云事謂盟會之屬者案春秋有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟盟必因會若有盟會相見故云

若有故則卒聘束帛加書將命

故謂災患

百名以上書於策不及百名書於方

疏

若有至於方。注故謂至

告請也將猶致也名書文也

疏

今謂之字策簡也方板也

及時相告請者此即上經云若有言一也言災患上注引春秋
秋滅孫辰告羅子齊公子遂如楚乞師此云及時事者即上
注引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田是也云名書文今謂
之字者鄭注論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然
言此者欲見經云名者即今之文字也云策簡方板也者
簡謂據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史氏執簡
以往是簡者未編之稱此經云百名以上書之於策是其衆
簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸
孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長
短鄭注尚書三十字一簡之文服虔注左氏云古文篆書一
簡入分字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書
之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也
主人使人與客讀諸門外
受其意既聘享賓出而
讀之讀之不於內者人
謂處嚴不得審悉主人主國
君也人內史也書必璽之
出而讀之者上經云若有言則以東帛如享禮文承聘享之
後故知此讀諸門外故云既聘享也鄭知人是內史者案內
史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外
者亦是四方事書故知人是內史也知書必璽之者案襄二

十九年左傳云公如楚還及方城季武子取木
使公治問璽書追而與之故知此書亦璽之也
客將歸使

大夫以其束帛反命于館
報也
疏
客將至于館

也。釋曰此為書報上有故之事彼以束帛加書將命此亦以束帛加書反命于館明日君館之既報館之書疏明日君館之今日君始就館送客者書問尚疾也疏昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以其所報告請既受行出多是密事是以鄭云既報館之書問尚疾也

遂見宰問幾月之資
資行用也古者君臣謀密草創未行用也古者君臣謀密草創

少而已古疏既受至之資。注資行至作齋。釋曰使者文資作齋疏受命於君但知出聘不知遠近故云古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多行糧多少即知遠近也故知須問之使者既受行日

朝同位
謂前夕幣之問同位者使者北疏使者至同位

臣也。釋曰云既受行日者謂已受命日夕幣之前使者及介朝君之時皆同位北面東上在朝處臣東方西面北上故

鄭云同位者北面介立
于左少退以別處臣也
于其側 祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒
路之神春秋傳曰軼涉山川然則軼山行之名也道路以險
阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為軼祭酒脯祈告
也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轆
之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文軼作被
至其側。注祖始至作被。釋曰云既受聘享之禮行出國
門止陳車騎釋酒脯之實於軼者凡道路之神有二在國內
釋幣於行者謂平適道路之神出國門釋奠於軼者謂山行
道幣之神是以委土為山象國中不得軼名國外即得軼稱
引詩傳曰者證軼祭道路之神也引春秋傳曰者案襄二十
八年左氏傳子大叔云軼涉山川蒙犯霜露引之者證軼是
山行之名涉者水行之稱故鄘詩云大夫軼涉我心則憂毛
傳云草行曰軼水行曰涉云是也委土為山者案月令冬祀
行鄭注行廟門外之西為軼壤厚二寸廣五尺輪四尺祀
之禮北面設主於軼上國外祀山行之神為軼壤大小與之
同鄭注夏官大馭云封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭
之以車轆之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周禮大

出祖釋軼祭酒脯乃飲酒

人云掌犬牲凡祭祀供犬牲用牲物伏瘞亦如之鄭注云伏
謂伏犬以王車轆之故知有伏牲其上云使者為軼祭酒脯
祈告也者案周禮大馭掌馭玉路以祀及犯軼王自左馭馭
下祝登受轡彼天子禮使馭祭此大夫禮故使者自祭犯軼
而去云鄉大夫處者於是餞之者案詩云飲餞于爾是處者
送行人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊者即上經云舍于
近郊是也云其有牲犬羊可者犬人職云伏瘞亦如之是用
犬也詩云取紙以較是用羊也是犬羊各用其一未必並用
之言可者人君有牲大夫無牲直用酒脯若然此見出行時
祭軼案韓奕詩云韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺
是韓侯入覲天子出京城為祖道又左氏傳鄭忽逢婦嬀于
陳先配而後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣鄭志以祖
為祭道神是亦將還而後祖道所以朝天子圭與纁
此聘使還亦宜有祖但文不具
皆九寸剡上一寸半厚半寸博三寸纁三采六
等朱白倉 圭所執以為瑞節也剡上象天鬲地方也雜
玉重慎也九寸上公之圭也 疏 所以至自倉○注圭所至
古文纁或作藻今文作瑑 義疏二十四○聘 五

爲瑞節者案周禮大宗伯云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以此圭爲瑞又案周禮掌節有玉節之節即瑞節是與瑞別矣今此云瑞節但連言節者案節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也云刻上象天園地方也者下不刻象地方上刻象天園案雜記贊大行曰博三寸厚半寸刻上左右各寸半唯長短依命數經直刻上寸半不言左右文不具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半寸刻上左右各寸半唯長短依命數不同云雜采曰纁者凡言纁者皆象水草之文天子五采公侯伯三采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板大小如一如玉制然後再就者依漢禮器制度而知也但木板大小如一如玉制然後就即等也是一采爲再就三采即六等也是以鄭注典瑞云一采爲一就典瑞注云朱伯倉爲六采三就者亦是一采爲一就典瑞注云朱伯倉爲六采三就者亦是一采爲一就典瑞注云朱伯倉爲六采三就者亦是一采爲一就

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝問諸侯宋綠纁於諸侯曰問記之於聘文互相備

問諸侯宋綠纁

采至相備○釋曰此諸侯使臣聘纁藉之等云二采再就者上云三采六等此二采不云四就者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同子男即一采爲一就一采爲一就一采爲一就典瑞云珠圭璋璧琮纁皆二采一就以規聘亦是臣二采共當君一采一就一采爲一處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉五采十等此二采二就者據一采爲一等若據一采一就而言降於天子者此鄭君指上文朝天子而言故言聘諸侯降於天子也云於天子曰朝者據上文天子而言故言聘諸侯降於天子也云於天子曰朝者據上文天子而言故言聘諸侯降於天子也云於天子曰朝者據上文天子而言故言聘諸侯降於天子也

尺絢組 用五采組上以玄下以絳玉因爲飾皆此之組繫尊卑一注云采成文曰絢鄭注論語文成章曰絢

義疏二十四

皆立纁繫長

與此語異義同云繫無事則以繫玉因為飾者無事謂在
積之時亦以繫玉因為飾此組繫亦名纁藉即上文反命
之時使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下云執玉其有
藉者則裼無藉者則襲鄭注亦云藉纁也裼襲皆據有纁無
纁之時是其因為飾云皆用五采組者以其言絢綯是文
章之名經又言皆復無尊卑之別故知皆用五采組也云上
以立下以絳為地者以其皆用五采而經直云玄纁為地上
加五采上下皆據垂之為上下必知上玄下絳者上玄以法
天下絳以法地故也經云纁注云絳者爾雅問大夫之
三入赤汁為纁絳則赤也故本絳以解纁

幣俟于郊為肆又齋皮馬

肆猶陳列也齋猶付也

大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍
于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互文也於朝付之者辟
君禮也必陳列之者疏問大夫至皮馬也注肆猶至為肆
不夕也古文肆為肆疏釋曰知載大夫幣是宰夫者以
其初宰眾官具幣故知載幣於郊付使者亦是宰夫可知云
幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者以其幣是財賄易可陳
列故言肆不言齋亦付使者亦陳之是因其宜互文也辭無常孫
故直言齋亦付使者亦陳之是因其宜互文也

而說

孫順也大夫使受命疏注受命不受辭○釋曰受
不受辭必順且說命謂受君命聘於鄰國不

則不達

史謂疏皆掌策書尚書金滕云史乃策祝是策
策祝辭故辭疏苟足以達義之至也至極也今辭

曰非禮也敢對曰非禮也敢辭

辭不受也對答問
也二者皆率曰敢

言不

辭曰至敢辭○注辭不至不敢○釋曰辭謂實辭

敢

主人答謂實答主人介則在旁曰非禮也敢故易

旅卦初六云瑣瑣斯其所取災鄭云瑣瑣猶小小爻互體艮
艮小石小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之
人為之而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能
對曰非禮每者不能以禮行之則其所以得罪是其義也
卿館於大夫大夫館於士士館於工商疏者至而已○釋曰云
館於敵者之廟為大尊也自官師疏卿館至工商○注館
以上有廟有寢工商則寢而已

館者必於廟案上歸饗餼云於廟明其禮皆在廟可知云不
館於敵者之廟為大尊也者以其在廟尊則尊矣故就降等
而已若又在敵者之廟以上是其大尊云自官師以上有廟
有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師謂中士下
士是其官師有廟知廟有寢案周禮隸僕云掌五寢之婦除
鄭注云五寢五廟之寢天子七廟唯祧無寢詩云寢廟奕奕
相連之貌故左傳云大叔之廟在道南其寢在道北是其前
曰廟後曰寢工商則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廡
曰廟注云夾室前堂又云無東西廡有室曰寢注云但有大
室是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之等有
寢者則無廟故祭法云庶
士庶人無廟祭於寢是也
管人為客二日具沐五
日具浴謂使人掌客館者也客
飧不致不以束帛致命
飧不致注不以束帛致命者對饗
則致之故言草次也對聘日致饗餼生俱
有禮物又多為重故以此物為輕而不致
賓不拜致命
服設食賓無拜受之文以其不以束帛致命故也
沐

浴而食之

自潔清尊主國君賜也

疏

沐浴而食之○注自潔至可知

○釋曰云記此重者沐浴可知者以其食禮

輕尚沐浴而食饗餼食重者沐浴而食可知

卿大夫誄

○注自潔至可知

大夫士誄士皆有誄

誄者大夫士誄士皆有誄○注卿大夫士誄士皆有誄

疏

卿大夫士誄士皆有誄○注卿大夫士誄士皆有誄

大夫主人使士迎言皆有誄者自介已下皆迎之云卿使者

○注卿大夫士誄士皆有誄

小聘使大夫亦使士迎之故鄭君無所止定

賓即館誄將

○注使已迎待之命

公命

使已迎

疏

○注使已迎待之命

舍門外待事于客注云次如今官府門外更衣處待事于客

又見之以其摯

○注復也復

通其所求索彼謂天子有掌誄之官共承客禮此諸侯使無

又見之以其摯

○注復也復

誄將公命有事通傳于君

又見之以其摯

○注復也復

者誄將舍於賓館之外宜相親

又見之以其摯

○注復也復

也大夫誄者執鴈士誄者執雉

又見之以其摯

○注復也復

義疏二十四

粵

八

以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也者禮掌訝舍於
賓之館門外此大夫士君使為訝雖非掌訝之官亦為次舍
于賓之館外宜相親故執摯以相見大夫訝者
執鴈士訝者執雉案士相見及大宗伯文也
賓既將公

事復見之以其摯既已也公事聘享問大夫復報也

見其訝疏賓既至其摯。注既已至其訝。釋曰云以公事

故云公事也云復報也者有報訝者以摯私見已今還以摯

私報之知使者及上介同執鴈不執羔者見上文主國卿大

夫勞賓同執鴈則知此使者及上介同執鴈可知各以其

訝者謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者士介亦見士

者凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為

璋璧凡四至可也。注言國至璧琮。釋曰案以公事

琮之曰瑞又云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以下人

執之曰瑞又云以玉作六瑞以禮天地四方謂禮神曰器此

四者人所執不言瑞而言器者對文執之曰瑞禮神曰器散

文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器率乃復與此文皆

稱器云言四國獨此以為寶者案周禮天府職凡邦國之王

璋璧凡四至可也。注言國至璧琮。釋曰案以公事

琮之曰瑞又云以玉作六瑞以禮天地四方謂禮神曰器此

四者人所執不言瑞而言器者對文執之曰瑞禮神曰器散

文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器率乃復與此文皆

稱器云言四國獨此以為寶者案周禮天府職凡邦國之王

璋璧凡四至可也。注言國至璧琮。釋曰案以公事

琮之曰瑞又云以玉作六瑞以禮天地四方謂禮神曰器此

四者人所執不言瑞而言器者對文執之曰瑞禮神曰器散

文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器率乃復與此文皆

稱器云言四國獨此以為寶者案周禮天府職凡邦國之王

璋璧凡四至可也。注言國至璧琮。釋曰案以公事

琮之曰瑞又云以玉作六瑞以禮天地四方謂禮神曰器此

四者人所執不言瑞而言器者對文執之曰瑞禮神曰器散

文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器率乃復與此文皆

稱器云言四國獨此以為寶者案周禮天府職凡邦國之王

璋璧凡四至可也。注言國至璧琮。釋曰案以公事

義疏二十四。聘

鎮大寶器藏焉注云玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者是其玉
稱寶云四器謂圭璋璧琮者是據上經圭璋以行聘璧琮以
行享而言此據公侯伯之使者用圭璋
璧琮若子男使者聘用璧琮享用琥璜
宗人授次次以

帷少退于君之次主國之門外諸侯及卿大夫

宗人至之次。注主國至常處。釋曰主國門外以其行朝

聘陳賓介皆在大門外故次亦在大門外可知云諸侯及卿

大夫之使者次位皆有常處者以其上公九步侯伯七十

步子男五十步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其次皆

依其步數就西方而置之未行禮之時止於次中至將行禮

賓乃出次凡為次君次在前臣次在後故云少退於君之次

故云皆
上介執圭如重授賓慎之也曲禮曰凡執

有常處
上介至授賓。注慎之至不克。釋曰此謂當將聘於主君

廟門外上介屈纜以授賓賓襲受之節引曲禮者彼器即此

玉欲證執玉
賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊

如重之義也
謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠

躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踏踏如有循古

義疏二十四。聘

義疏二十四。聘

義疏二十四。聘

文皇皆疏 賓入至志趨。注皇自至作王。釋曰賓入門時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉之時念鄉入門在庭時執玉徐趨今亦然若降堂後趨進翼如則疾趨也云讓謂舉手平衡也者謂若曲禮云凡奉者當心下又云執天子之器則上衡注云謂高於心國君則平衡注云謂與心平則此亦君聘使法彼足踏踏如有循謂徐趨據入彼國廟門執玉行步之時以足容重退之在降堂之下與此趨同故為證也

授如爭承下如送君還 而後退 重失隊也而疏 授如至後退。注重失至後也。君時如與人爭承取物恐失墜云下如送君還而後退者以敬如君送然故云下如送也君迴還實則下階發氣怡焉再二舉足又趨 復發氣舍息也再三舉足自安定乃而行也孔子之外堂鞠躬如也屏氣似不息者疏 下階至出降一等遲顏色怡怡如也

注發氣至如也。釋曰云下階發氣怡焉者即論語云出降一等遲顏色怡怡如也云再三舉足自安定乃復趨也者謂屏氣似不息今既授玉降階縱舍其氣怡然和悅也云至此舉足則志趨卷趨而行也者是釋及門正焉 容色復故志趨為徐趨此舉足為疾趨也

執圭入門鞠躬焉如恐失之 威儀疏 及門正焉。注容色至威儀。釋曰此謂聘說將心起觀威儀省禍福。執圭入門鞠躬焉如恐失之者觀貌可以知心故也。執圭入門時云鞠躬焉則鞠躬如也如恐失之者說也疏 執圭至失之。注記異說也。釋曰亦謂將聘執即執輕如不克也云記異說者以上文已記執圭此又記及執圭之儀以同記事而言有差異人記事說有不同也

及 真發氣焉盈容 於享禮有容色。疏 及享至盈容。○釋曰云及享發氣焉盈容者即孔子行享禮有容色一也故注引為證也此發氣即上注云舍息一也 衆介北面踰焉 舒揚。疏 衆介北面踰焉。注容貌舒揚。○義疏二十四。聘

北面曲禮云大夫濟濟士踰踰鄭云皆行容止之貌故此注亦云容貌舒揚也但彼大夫云濟濟諸侯云皇皇上文賓入門皇得與諸侯同者以其執君圭璋志在重玉

故行容得與君同若尋常行則大夫濟濟也

私覲愉愉 馮容貌也。私覲愉愉焉。注容貌和敬。○釋曰上文享

馮容貌也。私覲愉愉焉。注容貌和敬。○釋曰上文享

享時又愉愉和。出如舒鴈。威儀自然而有。○疏

敬舒於盈容也。釋曰此出廟門之外行步如鴈。皇且行人

又舒緩於愉愉也。云舒鴈鵠者爾雅釋鳥文。皇且行人

門主敬升堂主慎 復記執。○疏 皇且主慎。○注復

上已二度記執玉行步之法今又云皇且行是別。凡庭實

有人更記此執玉行法故云復記執玉異說也。凡庭實

隨人左先皮馬相閒可也 隨入不並行也閒猶代

所無為禮畜獸同類可。○疏 凡庭至可也。○注隨入至作干

以相代古文閒作干。○疏 凡庭至可也。○注隨入至作干

為禮北面以西頭為上故左先入陳也云君子不以皮馬以四

禮者案禮器云天不生地不養君子不以為禮言當國有馬

而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則以皮為主而用

皮也云畜獸同類可以相代者畜謂馬獸謂虎豹爾雅釋云

在家曰畜在野曰獸云同類者爾雅又云二足而羽謂之禽

四足而毛謂之獸若然則馬畜亦是四足之類故云同類可

以相代。○疏 賓之幣唯馬出其餘皆東。物皆東藏之內府

也。○疏 賓之至皆東。○注馬出至內府。○釋曰云馬出當從廢

藏之內府者案天官內府職云凡四方之幣獻之金玉齒革

兵器凡良貨賄入焉注云諸侯朝聘所獻國珍彼天子禮諸

侯亦當有內府諸侯自朝聘其貨。多貨則傷于德。貨天

獻珍異亦入內府故注依之也。多貨則傷于德。貨天

化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為。○疏 多貨則

瑞節重禮也多之則是主於貨傷其為德。○疏 傷于德

○注貨天至為德。○釋曰此經主論聘享所用圭璋璧琮不

得過多之事也云貨天地所化生謂玉也者鄭注周禮九職

亦云金玉曰貨布帛曰賄故此注云貨天地所化生謂玉也

下注云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉是自然之物也

云君子於玉比德焉者聘義文云重禮也亦聘義文云多之

則是主於貨傷其為德者以玉比德故朝聘用之相厲以

義疏二十四。聘

禮記卷之二十四。聘義疏二十四。聘

德不取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲以
德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主國夫
人各用一幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛
而已也是以享用幣所以副忠信美之幣美則沒禮○注幣
也是主於幣而禮之本意不見也疏幣美則沒禮○注幣
主論享時用束帛故享君用束帛享夫人用束錦皆不得過
美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高
之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異
哉徒使我不誠於伯高鄭注云禮所以副忠信也忠信而無
禮何傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美
而禮不見故沒禮也云愛之斯欲衣食之君子之情也者禮
記檀弓云愛之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微取彼
文但此云愛之斯欲衣食之兼言食謂以幣欲之君子之情
則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信
信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信則忠信
所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交疏
各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔疏
賄在聘于賄○注賄財至作悔○釋曰鄭轉于作為者欲就
司儀之文為解故也云言主國禮賄者釋經賄是主國禮賄

賄在聘于賄

賄財也于讀曰為言主國禮賄當視
賄之聘禮而為之財也賓客者主人

也云當視賄之聘禮者釋經在聘謂在賄賄財多少云而為
之財也者釋經于賄也謂主人視賄多少為財賄報賄云若
苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉取於折
中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文案彼
注云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經各稱其邦
而為之幣彼又注云主國禮之如其豐殺之禮解經以其幣
為之禮謂賄用束紡禮玉凡執玉無藉者襲藉謂繅
束帛乘皮及賄之屬是也凡執玉無藉者襲○注藉謂至藉玉○釋曰凡繅
以繅疏凡執玉無藉者襲○注藉謂至藉玉○釋曰凡繅
藉玉疏藉有二種若以木為中幹施五采三采者比繅常
有不得云無藉今此云無藉者襲據絢組尺繅藉而言若廟
門外賈人啓櫝取玉垂繅以授上介上介揚受上介屈繅以
授賓賓即襲受即此執玉無藉者是也此文與曲禮禮不
同故曲禮凡執玉其有藉者則揚無藉者則襲是也禮不
拜至以賓不於是始疏禮不拜至○注以賓至為禮○
事據鄉飲酒賓主升堂主人有拜至之禮此賓昨初至之
時主人請賓行禮賓言俟閒此時賓已至矣故聘時不拜至
是以鄭云以賓禮尊于束箱瓦大一有豐尊瓦大瓦
不於是始至

禮尊于束箱瓦大一有豐

尊瓦大瓦
尊豐承

尊器如豆而卑薦脯五臧祭半臧橫之臧脯如版然者或謂之臧皆取直貌焉

疏注臧脯至貌焉。釋曰此脯禮賓時所用薦脯是也。案鄉飲酒禮云薦脯五臧故云或謂之臧皆取直貌。祭

醴再扱始扱一祭卒再祭卒謂後扱主人之庭實

則主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬賓執以出矣士

士介從者**疏**主人至受之。注此謂至從者。釋曰此主人之

以出三馬在後主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之士

介迎受之故鄭云此謂餘三馬也。知士是士介從者以其經

云從者訝受馬此既云既覲賓若私獻奉獻將命

士故知士介從者也。時有珍異之物或賓奉之所以

自序尊敬也。猶以君命致之。君命致之者以經云將命是以知雖是私獻

已物與君物同皆云君命致之。臣統於君故。擯者入告

出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不入者奉

物禮輕**疏**注送獻至禮輕。釋曰云奉物禮輕者謂以擯

者東面坐取獻舉以入告出禮請受東面坐取

並受也其取之由賓。南而自後右客也。釋曰擯者東面坐取獻舉以入告

者謂擯者從門東適南方西行於賓北。舉幣入告於君及出

一請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者以且並

受也者獻物在門外擯者出受之擯者與賓敵並受故云且

並受也云其取之由賓南而自後右客也者案上受享之時

受皮者自後右客鄭注云自由也從東方來由客後西居其

左受皮也此賓門西東面奠獻擯者從東由賓南自客後居

賓左取獻物故。賓固辭公荅再拜拜受於賓也**疏**

注固亦衍字。釋曰知固是衍字者以其上擯者禮請受不

云固明知賓不固辭故云固衍字云亦者亦士介私覲時賓

固辭鄭注云固衍字當如面大夫也。擯者立于闕外以相拜賓辟相

也古文闕為蹙。擯者授宰夫于中庭東藏之既乃介覲若兄弟之

儀疏二十四。聘

三

國則問夫人

兄弟謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也

不及

疏

注兄弟至夫人。釋曰云兄弟謂同姓者若魯於

齊女

以為舅齊則以魯為甥是有親者也云非兄弟問不及

夫人

者以其經云兄弟之國則問夫人

則非兄弟問不及夫

疏

若君不見。注君有

知者病之外或

使大夫受

受聘享也大夫上卿也

疏

使大夫受

新有哀慘也

釋曰知受聘享者以其在後雖有獻之法聘享

在前是以據在先者而言云大夫上卿也者以其卿上大夫

疏

故以卿為大夫必知使卿不使下大夫者以其

君無故君親受今既有故明使上卿代君受之

自下聽命

自西階升受負右房而立賓降亦降

此儀如還圭然而賓

大夫易處耳

疏

注此儀至處耳。釋曰案上使大夫還玉

今文無而

疏

於館大夫升自西階鉤楹賓自碑內聽命

自碑內東面授上介于降階東此中與彼還玉皆升自西階

此非易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大夫於不

禮

辟正主也古

疏

享及私覲說主君禮實此大夫代君

不禮故云

幣之所及皆勞不釋服

以與賓接於君所

不可以不速也

所不及者下大夫未嘗使者也不勞者以先

是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也

疏

幣之至釋服。注以與至某子。

有事固曰某子某子

釋曰云不可以不速也者釋經不

嘗使至者幣及之故知所不及者是下大夫未嘗使者也

云大夫未嘗使者也云

往有嫌也者此勞實在此後賓請有事於大夫在聘日云先是

賓請有事於已同類謂幣所及者故鄭云既聞彼為禮

所及云則已往有嫌者彼國幣及已是以禮加於已今勞賓

者是以禮報之若幣不及已若往勞實則是以禮加於已今勞賓

以知及不及者賓請有事固曰某子某子者當賓請事於大

夫之時顯此張子李子之等使受禮者預知爾時不道已姓

義疏二十四。聘

古

則知已乃賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆羹飪謂

幣所不及也也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也筮尸若昭若穆容

父在父在則祭祖父卒則祭禩腥餼不祭則士介不祭也士

之初行不釋幣于禩不祭疏賜饗至若穆注羹飪至作

可也古文羹為羔飪作臚臚賜饗至若穆注羹飪至作

載廟木主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受主國饗

餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者以其

昭穆不定故云若也云腥餼不祭則士介不祭也者上致饗

人皆餼大牢無飪可僕為祝祝曰孝孫某孝子某疏

祭故知士介不祭也僕為祝祝曰孝孫某孝子某疏

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官也

疏

僕為至某子注僕為至官也釋曰經並云孝孫孝子皇祖皇考以其不定故兩言謂上經若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也者若然諸侯不攝官使祝祝策矣案定四年祝佗云嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主國祭饗之時得不攝官乎諸侯不使人攝是以觀禮云侯氏裨冕釋幣于禩注云釋幣于禩之禮既則祝藏其

幣歸乃埋之於禩西階之東大夫使僕攝祝則是本無祝官

與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不使小祝行者以其掌

容云羣介行人宰史是諸侯從如饋食之禮如少牢饋

言少牢今以大疏如饋食之禮注如少牢至無之釋

牢也今文無之疏曰云如少牢饋食之禮者案少牢禮有

尊俎籩豆鼎敦之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之

法上大夫又有正祭於室饋尸於堂此等皆宜有之至於致

爵加爵及獻兄弟弟假器於大夫器為祭器疏假器

子等固當畧之矣假器於大夫釋曰案曲禮云大夫士去國大

於大夫注不敢至祭器釋曰案曲禮云大夫士去國大

夫寓祭器於大夫士寓祭器於士注云與得用者言寄覬已

後還若然卑者不得用尊者之器是以大夫聘使不得將

己之祭器而行致饗餼雖是祭器人臣不敢以君之器為祭

器是以聘使是大夫還於盼肉及廋車盼猶賦也廋車

主人掌視車馬之官也賦疏盼肉及廋車注盼猶至作

及之明禱也古文盼作紛紛釋曰此謂怒訖歸胙在

周禮聘日致饗急歸明日問大夫不以殘日問人

宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數稍稟食也乘

也謂鴈鴛之屬其歸之以雙為疏既致至之數注稍稟

數其賓與上介也古文既為餼疏至為餼釋曰云既致

旬之後或逢凶變或主人留之不得時反即有稍禮故下文

云既將公事實請歸注云謂已問大夫事畢請歸不敢自專

謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也是主人留之是

以周禮漿人亦共賓客之稍禮注云稍禮非飡饗之禮留開

王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已諸侯相待亦如之

是其留開致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲見

此乘非物曰曰乘言如其饗餼之數者一牢當一雙故聘義

云乘禽日五雙是此饗餼五牢者也云鴈鴛之屬者案爾雅

謂之禽故以禽為鴈鴛之屬云其賓與士中日則一雙

上介也者以其下文別有士介故也

中猶閒也不一日凡獻執一雙委其餘于面雙執一

一雙大寡不敬也凡獻執一雙委其餘于面雙執一

將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之

實不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介

受亦如之士介疏凡獻至于面注執一至于門外釋曰

拜受于門外凡獻宜約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘

此乘禽而云凡獻宜約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘

以其經無辭文又饗餼云禮辭明此禽禮輕無辭受于庭可

知上介執之以相拜于門中乃入授人者此亦約私獻私獻

授宰夫是其約也云上介受亦如之者以其受饗餼之時上

介受已如實禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受禽內羞

於門外者以其受餼在門外此受乘禽在門外可知禽內羞

俶獻比者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也

聘義謂疏禽羞俶獻比注比放至時賜若庶羞內羞之

等故稱禽則謂成孰有齊和者以其稱羞謂若庶羞內羞之

儀疏二十四。聘

共

與此傲獻是一歸大禮之日既受饗餼請觀聘於國

物故引以為證欲見其宗廟之好百官訝帥之自下門入帥猶道也

之富若尤尊大之焉入游觀各以其爵朝服此句似非其次宜在

非正也朝服。注此句至在此。釋曰云宜在凡致禮下士無饗

者以其各以其爵朝服為致禮而言故知義然士無饗

無饗者無擯謂歸餼也大夫不敢辭君初為之辭

致之是其無饗宰夫退去士介不領之是也大夫不敢辭君初為之辭

矣此句亦非其次宜在大夫至辭矣。注此句至之

卿不敢辭者以賓聘享訖出大門請有事於凡致禮

大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也凡致禮

用其饗之加籩豆凡致禮謂君不親饗賓及上介以

加籩豆謂其實也亦疏凡致至籩豆。注凡致至今亡。

實於簠簠饗禮今亡疏釋曰云其其賓與上介也者案上

經賓壹食壹饗上介若食若饗唯上介不言饗故知其唯

有賓與上介耳云加籩豆謂其實也亦實于簠者案致饗餼

醢醢是豆實實于簠明此饗之豆實亦實于簠可知也案昭

六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以加籩武子退使

行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求既得既不過

三獻今豆有加下臣弗堪無乃戾也此中致饗有加籩豆者

饗使者無加籩豆之正禮此云加籩豆者殷勤之義也云

饗禮今亡者以其食禮在知其豆數饗禮亡無文以知之無

饗者無饗禮士介無疏無饗者無饗禮。注士介無

文承饗下故鄭以無饗禮解之饗禮。釋曰無饗者無饗禮

俱有故有饗士介唯有饗而已無饗故無饗禮也凡餼

大夫黍梁稷筐五斛謂大夫餼賓上介疏凡餼至

注謂大至大畧。釋曰案上經云大夫餼賓大牢米八筐衆

介米八筐不辨大小故此記人辨之云筐五斛云器寡而大

畧者以其君歸饗餼于賓與大夫介管米小而多者是尊者

所致以多器為榮今大夫致禮於賓介器寡而大是畧之於

也早者既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢

獻無日數疏既將公事賓請歸○注謂已至勤也○釋曰
盡殷勤也疏云已問大夫者請問三卿與下大夫嘗使於
彼國幣所及皆是君命及以君物行禮者皆是公事事訖故
請歸也云主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也者亦謂至
旬賓乃將歸主君乃留賓有此饗食燕獻之等故燕禮注云
今燕又宜獻焉是也云無日數者謂行此饗食之等相去希
數無常日數盡疏凡賓拜于朝訝聽之疏唯稍不拜
主人殷勤也○注拜拜至不拜○釋曰案上經云賓三拜乘
凡賓至聽之○注拜拜至不拜○釋曰案上經云賓三拜乘
禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明日客拜禮賜遂
行是臨行大小禮皆拜賜則疏燕則上介為賓賓為苟
知唯米稟芻薪等不拜也
敬 饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不
欲主君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之
席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓
介大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所以致
敬者自疏燕則至苟敬○注饗食至以上○釋曰云饗食
敵以上疏君親為主尊賓也者以其饗食在廟為賓故君
親為主至後燕禮在寢又以醉為度崇於恩殺於敬故賓辭
而使介為賓也以苟敬為小敬者以降階西近主為位諸公

坐位故云小敬對戶隔南面為大敬云更降迎其介以為賓
者介在廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者畧取
燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人所以致
敬者自敵以上者謂兩君相見兩大夫兩士以上則主人親
獻也宰夫獻代公獻無行則重賄反幣復無所之也
必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之
意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康
公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其疏無
能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣疏行
至反幣○注無行至反幣○釋曰云重其賄即上賄在聘于
賄是也反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公
十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此特曰
來非歷聘歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘魯是也疏曰
子以君命在寡君寡君拜君命之辱此贊君拜
聘享辭也
在存疏日子至之辱○釋曰此及下三經即上經云公館
也疏賓實辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送賓
公皆再拜注云拜此四事君以社稷故在寡小君
彼見其拜此見其贊辭也

拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱君以至君拜○注此贊至之辱○釋曰云言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也者釋經云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為社稷主婦人無外事天地并社稷

后夫人雖不與以夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云

社稷故者見夫夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢

當下文云君既寡君延及二三老是與君不敵敢當之也君

既寡君延及二三老拜此贊拜問大夫之辭又拜

送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送又拜

館拜送賓故鄭云此宜承上君館之下賓於館堂楹間

釋四皮束帛賓不致主人不拜實將遂去是館留

謝之也不致不拜不疏注不致至敬也○釋曰若實敬主

以將別崇新敬也疏正致主人敬賓宜拜皆是崇敬君

飲酒送賓賓不答禮有終相類也大夫來使無罪饗

之樂與嘉疏大夫至饗之○注樂與嘉賓為禮○釋曰

樂賓為禮過則餼之案鹿鳴序燕羣臣嘉賓此無罪饗之亦是

禮者也不親饗食所以愧厲之疏過則餼之○注餼之謂禮有

君不言罪者罪將執之疏○釋曰云過則餼之謂禮有

失誤故引聘義使者聘而誤主君云不言罪者罪將執之者

春秋之義聘賓有罪皆執之若然上經云無罪饗之有罪非

但不饗又執之此過則餼之雖不饗猶生致其介為介

過輕故也若然上云罪下云過互見其義也

饗賓有介者賓疏其介為介○注饗賓至禮也○釋曰謂

尊行敵禮也疏饗賓於廟之時還以聘之上介為介若

然上經上介主人別行饗則是從賓為介得介則饗復別饗

也云賓尊行敵禮也者若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也

有大客後至則先客不饗食致之卑不與尊者齊禮疏

有大至致之○注卑不至齊禮○釋曰此據聘禮而言則無

君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大

國卿大夫來聘則廢小國饗食之唯大聘有几筵謂受

禮以其卑不與尊齊禮並行之

時也小聘輕雖受疏唯大聘有几筵。注謂受至神位。于席不為神位。命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几改筵。是行聘享為神位今小聘不為神位屈也。

十六斗曰簋十簋曰秉疏秉十六斛今江淮之間量名有為簋者今文簋為逾

二百四十斗疏謂一車之米。四秉曰筥疏此秉謂刈禾

管穡名也若今萊陽之間刈稻聚把有名疏四秉曰筥。引詩者證此秉為盈手穡即此筥亦一即今人謂之一鋪兩

也。十管曰稷十稷曰秬四百秉為一秬疏一車之禾

三秬為千二百秉三百管疏注一車至作縵。釋曰云一

三十稷也古文稷作縵疏車之禾三秬即經致饗餼時

云禾三十車疏車三秬也

儀禮卷第八經五千三百四十一儀禮疏卷第二十四

儀禮注疏卷二十四按勘記 阮元撰盧宣旬摘錄

賓入竟而死

謂始死至殯始陳本作如

論賓介死之事要義同毛本無論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯節自至殯至取其十二

字陳闕俱無通解毛本有惟殯下多一為字要義與此本同

介攝其命

以是今賓死要義同毛本無賓字

君弔

雖有臣子親因

徐本同毛本集釋通解楊氏因俱作姻

猶不爲主人

要義同毛本無猶字。按有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致殮饗之禮

要義無如字

束紡皮帛之類

類要義作贈

介受賓禮

當陳之以反命也

要義同毛本無命字。按命字與注合

以有賓喪

陳闕要義同毛本有作其

歸介復命

外朝當在臯門外

陳闕通解要義同毛本當作應

士介死爲之棺斂之

爲上要義有則字

不具他衣物也

物通解作服

他衣物亦具之

物要義作服。按當作衣物

不具他物也

要義同毛本物上有衣字

若賓死未將命

未唐石經作來誤

謂俟間之後也

徐本集釋通解楊敖同毛本謂作請

以已至朝

張氏曰監本已作已從監本

則知上國外死

要義同毛本上下有介字監本介字擠入。按上猶言上文也

小聘曰問不享

陸氏曰享本又作饗

面猶覲也

浦鏗云下脫今文禮作醴五字集釋依正誤盧文弼云此下敖有今文禮作醴五字案下記不

禮注古文禮作醴敖乃移於此而改古文爲今文今按集釋者亦依敖氏而增此五字非是。按敖氏聘禮正誤不

醴一條在醴不拜至之後明係記中之不禮非此經之不禮也不知按者何以皆誤認

此對大聘升堂受 要義同毛本聘下有時字

若有故

方板也 板釋文集釋通解楊氏俱作版陸氏云版音板

及時相告請者 要義同毛本時下有事字按各本注俱有事字

簡謂據一片而言 毛本簡作皆陳闕要義皆上俱有簡字要義無皆字陳闕俱無謂字監本皆謂誤作謂謂

南史氏執簡以往 要義同毛本無氏字

皆尺二寸 按春秋序疏云鄭元注論語序以鈞命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故

知六經之策皆稱長二尺四寸然則此云尺二寸乃傳寫之誤當作二尺四寸下云孝經謙半之乃一尺二寸

也又云論語八寸策者三分居一又謙焉謂論語八寸居六經三分之一比孝經更少四寸故云又謙焉

古文篆書一簡八分字 要義同毛本無分字

主人使人

賓出而讀之讀之不於內者 徐本集釋楊氏同毛本通解不重出讀之二字

主國君也 徐本集釋通解要義楊氏俱無主字敖氏毛本有

客將歸

此為書報上有故之事 闕本同毛本此為作為此

明日

為昨日為書報之 要義同毛本通解楊氏俱無上為字

既受行出

未知所之遠近

遠上陳闕俱有以字

使者既受行日

唐石經無既字按疏有既字

少退別其處

毛本別下有於字徐本集釋通解楊氏俱無張氏曰注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別處謂此也無其字從釋文○按張引注亦無於字又據釋文去其字與疏合惟前經使者北面節疏引此注無於字而有其字

皆同位北面東上

陳闕俱無同字

北面

毛本北上有使者二字○按無使者二字非也

出祖

輒涉山川

張氏曰釋文釋經釋輒之注云注跋涉音同此輒蓋跋字也從釋文

或伏牲其上

毛本無或字徐本集釋通解楊氏俱有與疏合上陳闕葛本俱誤作十

謂平敵道路之神

要義同毛本通解敵作適按適是也

鄭注行廟門外之西

要義同毛本注下有云字行下有在字○按月令注有在字

用牲物

毛本用作命○按作用與周禮秋官犬人合

云其有牲犬羊可者

毛本無有字○按各本注俱無有字

所以朝天子曰朱白倉

雜記疏三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采為二等相間而為六等也朱子曰記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字蒼唐石經嚴本集釋敖氏俱作倉與單疏標目合通解楊氏毛本俱作蒼

象天園地方也

徐本通解楊氏同毛本圖作圓

以韋衣木板

板陳本作版

上公之圭也

嚴本集釋通解楊氏敖氏同毛本上作三

子執穀璧男執蒲璧

兩璧字要義俱作圭按圭非

瑞亦是節信

通解要義同毛本是作皆

剡上左右各寸半

通解要義同毛本寸半作半寸。按寸半是也

然後以韋衣之

通解同毛本衣下有包字

問諸侯

子男即一采爲一帀

毛本作但一采爲一帀。按此本是也

纁皆二采一就以覲聘

陳闕通解同毛本覲作纁

纁藉五采五就

毛本五作伍。按五與周禮合

諸侯遣臣自問

要義同毛本問上有相字

皆元纁繫

無事則以繫玉

重修監本玉誤作王

上以元

元下聶有爲天二字

鄭注論語文成章曰絢

要義同毛本文作云。按文成章三字當連讀

此組繫亦名纁藉

陳闕要義同毛本纁作襟

故本降以解纁

毛本本作舉

辭多則史

故辭多爲文史

爲要義作則

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭

毛本敢下無辭字唐石經

集釋通解楊敖俱無要義載經亦無辭字

張氏曰經曰辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對答問也二者

皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人答謂賓答主人
介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下羨一辭字審
矣又嘗疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注
文作經文今減經以還注石經考文提要云細釋經文賓辭
主人既稱辭則敢下可省文賓對主人亦辭既稱對則敢下
當有辭字若省辭字是為非禮也敢對矣監本以經辭字混
入注首而疏中仍作非禮也敢辭即一本中可證今從唐石
經宋本儀禮鄭注○按張說是也注以辭為不受對為答為
截然兩事二者皆曰不敢一則不敢不辭一則不敢不對疏
引易注其義甚明故朱子敖氏皆從張說疏中非禮也敢辭
句此本無辭字毛本於經注既依通解而疏中反增一辭字
適滋後人之惑然此本標經文起止仍有辭字蓋自唐石經
之後誤讀已久按疏者不知而誤改耳

辭不受也
毛本重辭字徐本不重義敖氏載注亦不重
集釋通解楊氏俱同毛本按經末辭字即因注
首辭字而誤衍在經宜刪在注不必重唯魏氏敖氏得之
張氏引注無也字
非禮也敢
張氏通解要義同毛本敢下有辭字

瑣瑣斯其所取災
瑣瑣上要義有旅字

交互體艮
要義無體字按王應麟輯周易鄭注亦有體
字

管人為客
管人 管通解作館

殮不致

君不以束帛致命者
按君疑云字之誤

草次饌具輕者
要義同毛本饌作殮

賓不拜

以不致命
命敖氏作也

卿大夫訝大夫

主人使大夫迎士訝者

陳闕通解楊氏俱無迎士者三字

主人使士迎

迎闕本作逐陳本通解俱作訝

及饗食燕皆迎之

通解要義楊氏同毛本無燕字

故鄭君無所止定

要義同毛本通解止作指

賓館

如今宮府門外更衣處

通解同毛本要義楊氏宮俱作官要義無門外二字按毛本

不誤否則與周禮注不合

賓既將公事復見之以其摯

之唐石經徐本集釋要義敖氏俱作之通解楊氏俱作訝石經

考文提要曰監本作見訝此因儀禮經傳通解之誤通解引此記與上文又見之以其摯不相屬故改爲訝傳寫者不知其意而公之

此並行君物享主國君

要義同毛本物作聘

有報訝者

要義同毛本有上有向字

凡四器者

云言四國獨此以爲寶者

毛本要義無四字按各本注俱無四字又此以注作以此

是其玉稱寶

要義同毛本其作以

宗人授次

云諸侯及卿大夫之使者

要義同毛本之下有所字按注有所字

使其臣聘使大聘小聘

通解要義楊氏同毛下使字作侯

止於次中

止要義作至次陳闕通解俱作其

賓乃出次

次陳闕通解俱作也

上介執圭如重

此謂當將聘於主君廟門外

毛本當下有時字

賓入門皇

鞠躬如也

躬釋文作窮云劉音弓本亦作躬集釋亦作窮張氏曰尔疋云鞠究窮也鞠窮蓋複語自論語

作鞠躬學者遂不復致思于其問安知非鞠窮若踧踏之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文盧文弼云廣雅窮躬之謹敬也上邱六下邱弓反與此鞠窮字異音義同○按說文窮曲脊也窮即窮之俗體說文無窮古蓋通用窮字左傳宣十二年有山鞠窮乎此借常語為物名也二字本雙聲今讀左傳者音鞠為芎則與窮同音史記魯世家窮躬如畏然徐廣訓與廣雅同殆以二字音本相同故祇重言窮歟又按羣經音辨云鞠窮容謹也音弓鄭康成說孔子之執圭鞠窮如也今本作躬此說當即本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授

授陳本作受

今亦然

要義同毛本通解今下有當字

故引之為證

為上要義有以字

引孔子之執圭者

要義同毛本無引字

授如爭承

謂就東楹授玉於主君時

陳闕同毛本授作受

如與人爭承取物

毛本通解承作接

下階

至此云舉足

徐本集釋俱無至字通解有按疏有至字無云字

則志趨卷遯而行也

徐本同毛本遯作豚釋文亦然張氏從之

則志趨卷遯而行也者

毛本要義遯作豚

及門

容色復故 容陳本作容

此謂聘訖 要義同毛本訖作畢

執圭入門鞠躬焉 魏氏曰温本作鞠躬焉。按以躬為窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作音不云下同盖偶遺之實皆作窮耳

亦謂將聘執圭入廟門時 要義同毛本將作方

及享

發舍氣也 徐本同毛本發下有氣字

私覲愉愉焉 愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

又舒緩於愉愉也 舒陳本作紓

賓之幣

其貨獻珍異 貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其為德 徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏毛本俱有

對金玉是自然之物也 要義無是字

幣美則沒禮

忠信而無禮何傳乎 毛本何傳作可傳魏作何傳按檀弓注原文作何傳釋文云傳直專

反本亦作傳音附

云愛之 愛要義俱作愛與注合下同毛本作受

此亦微取彼文

毛本取彼作改

賄在聘于賄

禮玉束帛乘皮

毛本作禮用玉帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

據絢組只纁藉而言

毛本尺字在據字下

醴尊于東箱

毛本箱作廂唐石經徐陳集釋俱作箱。按上經宰夫實觶以醴疏引作箱是正字廂是俗字

既覲

皆云君命致之

云要義作以

擯者東面

於賓北舉幣

毛本北下有坐字陳闡通解坐上俱有東面二字

擯者與賓敵並受

毛本通解楊氏俱無並受二字

故云自後右客也

毛本云作亦無客字

賓固辭公荅再拜

再唐石經作再誤

注固亦衍字

陳本同毛本作注拜受至衍字。按毛本是

若君不見

君有疾

疾陳闡俱誤作宮葛本作病

自下聽命自西階升受

階唐石經作門誤

自左南面受圭

左闡本作下

不禮

辟正主也古文禮作醴

下五字諸本俱脫嚴本集釋通解敖氏俱有敖氏古誤作今

幣之所及

是下大夫未嘗使者也

陳本無下字閩本擠入

賜饗

故云士介四人

陳監同毛本故作後

僕為祝

諸侯不使人攝

要義毛本不作亦許宗彥云疏意始終謂諸侯亦攝雖引覲禮而後申之以大者小祝俱不行是其意謂覲禮釋幣之祝亦是使人攝之

聘日致饗

日唐石經作自誤

急歸大禮

此注毛本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鏗云四字脫從周禮外饗司儀字客諸疏按前賓迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饗儀章一在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條

無注按者止據後兩條遂逸其注

既致饗

乘禽乘行之禽也

嚴本集釋敖氏同毛本上禽字作謂

饗食燕獻無日數

要義同毛本獻作饗。按作獻與下文注與疏並合

王稍所給賓客者

要義同毛本王作主。按周禮聚人注正作王

乘禽日五雙

要義同毛本五作伍。按聘義作五

云鴈鷺之屬者案爾雅二足而羽

十三字盧文昭移置下文則一雙也下刪

一羽字按疏意欲以二足釋雙字之義故引尔足而截出之不必如盧所改要義毛本俱同

凡獻

其受之也上介受以八告之

徐本集釋楊敖同毛本通解也作止下之字敖在以字上

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此毛本通解俱脫似非其次絕爛

注此句至在此毛本在此作禮下

士無饗○無擯擯唐石經徐陳閻葛集釋通解楊敖俱作擯毛本作儻李氏曰當為儻

大夫不敢辭

此句亦非其次宜在明日問大夫之下毛本脫亦非其次四字徐本集釋俱有通解作此宜在明日問大夫下

凡致禮

案上經賓壹食壹饗要義同毛本壹作一

亦實於饗者要義同毛本饗下有筐字魏氏曰溫本饗下有筐字○按下文兩言豆實實于饗則無筐是也注內筐字恐係衍文經不言筮實不必有筐字

明此饗之豆實要義同毛本無饗字○按有饗字是也

晉侯享之以加籩浦鐘云有誤以

得貺不過三獻得貺要義作云云小字旁書

今豆有加要義同毛本豆作臣

無饗者

故鄭以無饗禮解之以下要義有士介二字

凡餼大夫

眾介米八筐八聶氏作六○按六字與上經合

凡賓拜於朝

則知唯米稟芻薪等小拜也

通解要義同毛本無等字

燕則上介為賓

以阼階西近主為位

暗陳本作間

對戶牖南面為大敬

陳本無牖字閩本牖字擠入

曰子以君命在寡君

曰上集釋通解俱有辭字

又拜送

此節經注唐石經徐本集釋俱在君貺寡君節下敖同毛本

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下

徐本集釋俱如是毛本脫

九字通解祇有下七字

賓於館呈人不拜

毛本主誤作王

若賓敬主宜致

賓敬陳本作不拜

大夫來使

此無罪饗之

陳本同毛本饗作享

過則餼之

腥致其牢禮也

徐陳通解楊氏同毛本集釋腥作生

主君

毛本君下有不親饗食所以愧厲之也十字要義有云云二字按既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

云不言罪者罪將執之者

毛本無者罪二字要義無云字有者罪二字按上既有云

云二字故此句之首不加云字凡疏例述注亦有無云字者

其介為介

有大客後至

則是從賓為介得介則饗

毛本無得介則饗四字介下有之外二字通解楊氏同

卑不與尊者齊禮

徐本集釋通解同毛本楊氏無者字

則無君朝之事

要義同毛本則作而

十斗曰斛

今文籒為逾

徐陳集釋通解敖氏同毛本文作八

四秉曰筥

若今萊陽之間

易遂誤作陽

陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本作易按萊易二地名故云之間或誤作

十筥曰稷

古文稷作繹

繹閩本作稷釋文通解俱作繹

儀禮注疏卷二十四按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第二十五

儀禮卷第九

禮部

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士

臣賈公彥等撰

公食大夫禮第九

疏

公食大夫禮第九。鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫

之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九。○釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰夫自東方薦豆六於饗東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞十六豆是食上大夫之法故知此篇據小聘大夫也。若然聘禮據侯伯之聘此篇據小聘大夫者周公設經互見為義案篇末云魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九鄭注云此以命數為差九謂再命者十一謂三命者七謂一命者九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也。卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男以此言之魚腸胃倫膚皆七者謂子男小聘之大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不言食賓與上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘此公食先見小

聘後言大聘者欲見大聘
小聘或先或後不常之義

儀禮

鄭氏注

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

戒猶告也
告之必使

同班敵者易

疏

公食至其爵。注戒猶至親敬。釋曰自
此盡如聘論主君使大夫就館戒聘客使

來行食禮之事云各以其爵者此篇雖據子男大夫為
正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其爵也

介出請入告

問所以

疏

上介出請入告。注問所以
來事。釋曰據大夫就館

之門外賓使上介出

二辭

為既先受

疏

三辭。注為既
至敢當。釋曰

既先受賜者謂聘日致饗受賜大禮故今辭食不敢

當之但受饗之時禮辭而已至於饗食皆當三辭

賓出

拜辱

拜使者屈
辱來迎已

大夫不荅拜將命

不荅拜為人使
也將猶致也

賓再拜稽首

受命

大夫還

復於

賓不拜送遂從

之

不拜送者為
從之不終事

疏

賓不至從之。注不拜至終事。釋
曰案鄉飲酒主人拜送賓不荅拜云

禮有終此賓不拜送為從之不終事故賓不拜送也若然鄉
飲酒鄉射成賓送從之而云拜辱拜送者以其主人先反不
相隨故得拜辱拜送觀禮使者勞賓於門外侯氏再
拜遂送之使者既不先反猶拜送者尊天子使故也

服即位于大門外加聘

於是朝服則初時玄

疏

朝

至如聘。注於是至次侯。釋曰云大門外如聘者則賓主
設摯介以相待如聘時云於是朝服則初時玄端者初時謂

賓發館時服玄端若鄉射主人朝服乃速賓鄭注云射賓輕
也戒時玄端以此言之亦賓在館拜所戒大夫即玄端賓送

從大夫至君大門外入次乃去玄端著朝服出次即位也云
如聘亦入於次侯者案聘禮賓皮弁聘至于朝賓入于次注

云入于次者侯辨則此入次亦侯主人辨也若然即位具
聘禮重賓發館即皮弁此食禮輕及大門乃朝服即位具

主人也摯者侯君於大門外卿大夫士
序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

曰云摯者侯君於大門外者解即位之事云卿大夫士序及
宰夫具其饌物皆於廟門之外者以其君迎賓入始言卿大

夫以下廟內之位則知此具饌物時皆在廟門外也故鄭下
文注云自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食

賓自無事故不在大門內是其義也。羹定。肉謂之羹，定猶孰也。疏。羹定。注：肉謂者下以為節。釋曰：云肉謂之羹者，爾雅文云：著之者下以為節。甸人陳鼎。

七當門南面西上設局。鼎，若東若編。七鼎。牢也。甸人豕宰之屬，兼亨人者。南面西上，以其為實統於外也。局，鼎扛所以舉之者也。凡鼎，鬲蓋以茅為之，長則束，本短則編。其中央，今文局。疏。甸人至若編。注：七鼎至作密。○

致餼與饗餼皆九鼎。此亦一大牢而七鼎者，此食禮輕無鮮魚。鮮，腊與聘禮腥一牢。鼎，七同也。云甸人豕宰之屬，兼亨人者，案天官有甸師氏兼有亨人，皆屬豕宰。彼天子禮諸侯比亨人職，云掌共鼎鑊，又案甸師職云：掌帥其徒以薪蒸役外內饗之，事故使甸人兼亨人。陳鼎若然，案少牢羹定饗人陳鼎者，以其無甸人官故。饗人陳鼎也。既夕士禮云：甸人抗重又云：甸人築坵以土無臣使屬更掘甸人之事，非謂置此官也。云凡鼎鬲蓋以茅為之者，語文多言鼎鬲皆不言所用之物，此經雖言若東若編亦不指所用之體，故鄭云：蓋以疑。

之然必知用茅者，詩曰：白茅苞之。尚書孔傳：設洗如饗。云：苴以白茅，茅是潔白之物，故疑用茅也。疏。設洗如饗。○必如饗者，先饗後食，如其近者也。饗禮亡。疏。注：必如至作燕禮。則設洗於阼階東南。古文饗，或作鄉。疏。注：必如至作鄉。○釋曰：云必如饗者，先饗後食，如其近者也。鄭據此文行食禮而云如饗，明先饗設洗訖，乃後食。故鄉前如是，先饗後食也。案聘禮云：公於賓壹食，再饗則食在饗前矣。不言如燕禮者，饗食在廟，燕在寢，則是饗食重先行之故。二者自相先後，是以不得用燕禮決之也。引燕禮者，欲見設洗之法，燕與饗食同，故無饗禮引燕禮而言也。小臣具。槃匱在東堂下。為公盥也。公尊不就洗。小臣疏。小臣下。注：為公至服位。○釋曰：知此為公盥者，案特牲尸尊不就洗，盥用槃匱，故知此所設槃匱亦為公盥。不洗也。云小臣於小賓客饗食，掌正君位者，按夏官小臣職云：小祭祀賓客饗食，如大僕之法。此諸侯之聘，客饗食，故亦小臣掌之也。宰夫設筵加席几。設筵於戶西南面，而左几。公不賓。疏。宰夫至席几。注：設筵至畧此。○釋曰：云設筵於戶西南面，而左几者，以其賓在戶牖之間，南面又生人左几。

義疏卷二十五。八食。三。

異於神右几故也云公不賓至授几者親設清醬可以畧此者決聘禮禮賓時公親授几者以無設清醬之事故也故下記云不授几鄭無尊主於食餘酒漿飲俟于東房云異於醴也漿飲載漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲也疏酒飲至東房注先鄭云清酒至飲也釋曰云飲酒清酒也者按周禮酒正注先鄭云漿飲載漿也者載之則此賓客用之者優賓故也云漿飲載漿也者載之言載以其汗滓相載故云載漢法有此名故也云其俟奠於豐上也者下云飲酒實於解加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可知此擬酌口故言飲是異於獻酬之酒故也是以酒人云共賓客之禮酒飲酒鄭注云禮酒饗燕之酒不言飲食之酒云飲亦是其義也云漿飲先言漿別於六飲也者按漿人云共王六飲水漿醴涼醫醢彼先云六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於六飲必別於六飲者彼凡宰夫之六飲為渴而飲此漿為酌口不為渴故異之凡宰夫之具饌于東房凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒疏

凡宰至東房注凡非至在堂釋曰云酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂者以其酒漿常在堂若不特言之則凡中不舍之言謂酒漿仍在堂故上特言之公如賓服迎賓于大門內不

大門降階上北面再拜稽首論主君迎賓入拜至之事於國君疏公如至門內注不出至國君釋曰自此盡云不出大門降於國君者按周禮司儀云將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饗饋饗食皆如將幣之儀是國君來則大夫納賓納賓以公命公入門左公再

拜賓辟再拜稽首左西方賓位也辟遂公揖入道不敵當君拜也疏及廟門公揖入廟也注廟禰廟也

賓從揖入道之及廟門公揖入廟也注廟禰廟也○釋曰儀禮之內單言廟者皆據禰廟是以昏禮納采云至于廟記云凡行事必用昏昕受諸禰廟以此而言則言廟皆禰廟也若非禰廟則言廟祧若聘禮云不腆先君之祧問卿云受于祖廟之類是也但受聘在祖廟食饗在禰燕輕於食饗又在寢是賓入三揖每曲揖及當至于階二讓其差次也

讓先疏至于階三讓。釋曰按曲禮云客若降等則就主

升疏人之階主人固辭然後客復就西階此亦降等初

即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂公升二等賓

大夫士以小燕食之禮故與此不同也公升二等賓

升疏遠下人君者亦取注遠下人君。釋曰言

夫立于東夾南西面北上疏東夾南東西節也取

大夫至北上。注東夾至於堂。釋曰此謂主國卿大夫立

位云取節於夾明東於堂者序已西為正堂序東有夾室今

大夫立于夾室之南是東于堂也士立于門東北面西上

辟賓疏士立至西上。注統於至在此。釋曰案燕禮大

在此疏射士在西方東北上。不統於門又在門東北面

宜東統於君今在門東西上統於門者小臣東堂下南

以賓在門西辟賓在此非正位故也面西上宰東夾北西面南上

小臣至南上。注宰至南上。釋曰云宰東夾北西面南

上者謂在北堂之南與夾室相當故云夾北也云宰宰夫之

屬也者以經云南上則非止一人但宰官之內有宰夫之等

是以下有宰夫之官皆於此立可知故云之屬也若然宰尊

官在小臣之下者以其小臣位在北堂內官之士在宰

南故先見之非謂尊卑先後為次也東北西面南上

自無疏內官至南上。注夫人至無事。釋曰云夫人之

事大夫掌王后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其言內

官之士以士為之明當天子內宰故舉內宰況之也云自卿

大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事者

按前聘時君迎客于大門內時卿大夫已下入廟即位者受

聘事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫

者皆有事及大夫二牲士庶羞之等皆助君食賓非己之事

故後介門西北面西上西上自統於賓也然則承擯以

入也疏介門至西上。注西上至東上。釋曰云然則承擯以

下立于士西少進東上者以其介統於賓而西上則擯

統於君而東上可知承擯以下既是有事之人承擯是大夫

又尊於士故知少進東上不言上擯者上擯有事其位不定

言故不 公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜

至再拜者興禮俟賓嘉 其來也公再拜賓降矣 賓答拜之事云公再拜賓降矣者釋經賓降在至再拜下公

再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降 後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再拜言之猶下俯幣之

時公一拜賓降公再拜注云賓不敢俟成拜也若然鄭云公 再拜賓降矣者解經 賓西階東北面答拜 西階東少

至再拜者賓降也 也 賓者辭於下拜也公降一等辭曰寡君從

子雖將拜興也 賓降再拜公降擯者釋辭矣賓 賓西至答拜釋曰自此盡稽首論賓降答拜之事此云答

拜下云拜也並據公未降之前賓為一拜以其賓始一拜之 間公降一等故開在一辭之中是以鄭云賓降再拜釋經北

面拜答及拜也云公降擯者釋辭矣者解經辭曰寡君從子 雖將拜興也鄭注云賓猶降終其再拜稽首者按下文賓栗

階外不拜外既不拜畧於下雖辭賓猶終降再拜稽首也若

然擯者辭拜於下之時其位在下故下記云卿擯由下注云

不升堂是也按下文云擯者退負東塾而立注云無事又云

擯者進相幣然則擯者有事 賓栗階外不拜 自以已

則進無事則退故負東塾也 疏 賓栗階外不拜 注自以

寔栗也 不拾級連步趨主國 至曰是 釋曰云自以已

君之命於堂下終為再拜稽首故於堂上不拜也云栗寔栗

也者謂疾之意也云不拾級連步者曲禮云拾級聚足連步

以上鄭注云拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足

躡一等後足從之併此涉級也連步鄭云重蹉跌也連步謂

足相隨不相過也其連步據足而言涉級據階而說其實一

也此等尋常并法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君

所辭皆栗階注云栗慙也謂越等急趨君命也又曰凡栗階

不過二等注云其始外猶聚足連步越二等左右足各一發

而升堂是栗階之法也云不拾級而下曰是者凡外降有四

種云是者君臣急諫諍則越三等為是階越一等為歷階又

有連步又有栗階為四等 命之成拜階上北面再

拜稽首 賓降拜主君辭之賓雖終 疏 命之至稽首 注

義禮卷二十一

六

曰按論語孔子云拜下禮也今拜乎上泰也是以上文主君雖辭賓猶終拜於下盡臣之禮為成拜主君之意猶以為不成故命之升成拜賓遂主君之意故升更拜也

士舉鼎去冪于外次入陳

鼎于碑南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南

順出自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也疏

今文奠為委古文待為持疏

土舉至待載。注入由至為持。釋曰自此盡逆復復位論鼎入已載之事云去冪於外次入者次入謂序人也故少牢云序人去冪於外者以其入當載於俎故去之也

也士喪士虞皆人乃去冪者喪禮變于吉故也雍人以

俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

旅人雍人之屬疏

旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入疏

之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯官多也疏

退。注旅人至多也。釋曰云旅人雍人之屬者即燕禮云尊士旅食于門西兩圓壺鄭云士旅食者所謂庶人在官者也引王制解之者是也云雍人言入旅人言退文互相備也者雍人言入亦退旅人言退亦人皆入而退去故云文互相

備也云每器一人諸侯官多也者按少牢云鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從是大夫官少故每入兼執也若然

特牲云贊者執俎及匕從肅入士虞亦云匕俎從士昏禮亦云匕俎從設彼注云執匕者執俎者從鼎而入設之不言并合者士官彌少并合可知不言者文不具或可士禮又異於大夫執鼎人兼執匕俎故士喪禮小斂大斂奠舉

鼎者兼執俎也若依前釋則士喪禮器威儀故也大夫長

盥洗東南西南西北上序進盥退者與進者交

于前卒盥序進南面匕

長以長幼也序猶更也前洗南疏

大夫至謂洗南但言前不云北鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕禮云命載者西面

載者左人亦序自鼎東西疏

載者西面。注載者至載之面於其前大夫匕則載之疏

釋曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫鼎北面南匕之左人當載故序自鼎魚

東西面於其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

義流卷二十五。公食

腊飪

飪孰也食禮宜

疏

魚腊飪。注飪孰至宜孰。釋

魚腊不在羹定之中故此特若魚腊飪也。以食禮尚孰故皆
以腥魚為俎實不臠孰之是饗禮有腥也。又宣公十六年冬
晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殺烝武子私問
其故王問之召武子曰季氏而弗聞乎王享之體薦烝有折
烝王公立飪則有房烝親戚宴饗則有殺烝以此觀之明饗
有腥以饗禮用體薦體薦則腥矣故禮記云腥其俎謂豚解
而腥之豚解也。載體進奏。體謂牲與腊也。奏謂皮膚之理
者皆腥也。載體進奏。注體謂至七個。釋曰三牲與腊皆載
則此亦七體故鄭云下大夫體七個若然七個此不言體形
按士虞記云升左肩膊膾肱脊脊七體彼喪禮用左又按
鄉飲酒鄉射記皆云右肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱肱
脊脊可知既用右肱則左肱為庶羞其庶羞者此下大夫十
六豆上大夫二十豆是也若致餼及歸饗餼腥鼎皆無庶羞
鄉飲酒鄉射燕禮大射雖同用狗一牲以其亨亨亦皆有庶

羞也云奏謂皮膚之理進其理本在前者此謂生人食法故
進本本謂近上者若祭祀則進末故少牢云進下鄭云變於
是也。魚七縮俎寢右。右首也寢右進鬻也。疏。魚七縮

是也。注右首至骨鯁。釋曰云縮俎者於人為橫縮也。魚在
俎為縱於人亦橫云寢右鄭云右首也寢右進鬻也。寢在戶
牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南鬻脊
也進脊在北鄉賓必以脊鄉賓者鄭云乾魚近腴多骨鯁故
不欲以腴鄉賓取脊少骨鯁者鄉賓優賓故也若祭祀

則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴是也。腸

胃七同俎

以其同類也此俎實凡二十八

疏

腸胃七同俎

十八。釋曰云以其同類也此俎實凡二十八。腸胃七同俎
類也云不異其牛羊腴賤也者釋經同俎以其牛羊同是畜
同俎以其腹腴賤故畧之同俎也云此俎實二十八者牛羊
各有腸胃腸胃各七四七二十八也但此俎實二十八者牛羊
同俎或別鼎別俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎
是其正法取其鼎俎奇也少牢五鼎腸胃與牲同鼎者以其
有鮮獸若腸胃別鼎則六不得奇故并腸胃與牲同鼎者以其
徹亦然此腸胃七者以其與牲體別鼎故取數於牲亦七少

牢并腸胃於牲鼎故云腸三胃三取數於脊脅各三也賓倫
尸禮殺於正祭故腸胃各一既夕盛葬與故腸胃五也倫

膚七倫理也謂精理滑脆疏倫膚七。釋曰倫膚謂豕
夫為賓用為美故膚與腸胃皆別鼎俎特牲腥有三鼎魚腊

不同鼎故膚從牲同鼎有司徹雖同少牢亦止三鼎而已羊

豕魚皆一鼎故膚還從於牲鼎也又此膚與牲體之數亦七

而少牢膚九者此食禮故膚從體數少牢大夫之祭膚出下

牲故取數於牲疏腸胃皆橫諸俎垂之順其在牲之

之體而九也疏腸胃至垂之。注順其至俎拒。釋曰腸胃得在

拒者少牢云腸三胃疏大夫既七七奠于鼎逆退復

拒者少牢云腸三胃疏大夫既七七奠于鼎逆退復

位疏事畢宜由便也士疏大夫至復位。注事畢至設俎

以上文云士舉鼎又云左人待載下文云疏將設俎者

士設俎于豆南是載者又待設俎可知也疏公降盥將設

公降盥。注將設醬。釋曰自此盡各御于其西論公與宰

夫為賓設正饌之事云將設醬者下云公設之是以盟手也

賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升

揖讓皆壹殺於初疏宰夫自東房授醯醬授授公也醯

古文壹皆作一疏宰夫至醯醬。注授授至和醬。釋曰披記云蒲筵常

席已東自中席已西設庶羞也云醯醬以醯和醬者按歸襄

餼醯醢別知此醯醬不別而以醯和醬者此經所陳物異者

皆別器此醯醬下但言醬不別言醯明以醯和疏公設之

醬可知祭祀無此法以生人尚褻味故有之疏公設之

為饌疏賓辭北面坐遷而東遷所東遷所奠之

賓辭至遷所。注東遷至故處。釋曰云東遷所者謂以西

為上君設當席中故東遷之辟君設處側近也近其故處

公立于序內西鄉不立於階疏公立至西鄉。注

曰云不立於階上示親饌者以其君之行事皆在階上今

近階北者以其設饌在戶西近北今君亦近北是亦親饌

故**賓立于階西疑立**不立階上以主君離階也疑正

也

義疏卷三十五公食

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以

東醢醢昌本昌蒲本南麋藟以西菁菹鹿藟

醢有醢昌本昌蒲本南麋藟以西菁菹鹿藟

之藟菁其菁菹也今文藟皆作麋

曰云醢醢醢有醢者按周禮醢人云朝事之豆韭菹醢醢已

下依此為次彼注云醢肉汁也則此醢醢是肉之汁昌本者

彼注云昌蒲根又按彼注醢菹之稱菜肉通又云細切為齏

全物若腍為菹又按彼經為菹者經言菹不言齏菹者即是

齏也彼言昌本亦即齏也此注云菹者齏菹麤細為異通而

言之齏亦得為菹故云菹也云醢有骨者謂為藟案爾雅釋

器云肉為之醢有骨者謂之藟又鄭司農云有骨為藟

藟無骨為醢也云菁菁菹也者即今之蔓菁也

士設

之

亞次也不言

疏

士設俎至亞之。注亞次至俎尊。

陳之下設黍稷錯陳之此設

俎不緝不錯者但尊故也

膚以為特

直豕與腸胃東

也特膚者出下

之

賤

性

賤

之於俎

旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

其

以

於東夾北位也云大羹滂煮肉汁也大古之羹者謂是大古
五帝之羹云不和無鹽菜也大古質故不和以鹽菜對銅羹
調之以鹽菜者也云瓦豆謂之鐙詩云于豆于登毛亦云木
曰豆瓦曰登云宰謂大宰宰夫之長者以單言宰諸侯三卿
無大宰以司徒兼大宰大宰之
下有宰夫故云宰夫之長也
公設之于醬西賓辭

坐遷之亦東疏公設至遷之注亦東遷所釋曰言

於醬西遷之明亦東亦者亦前醬東遷所以醬既東遷所今

遷所移之故醬處也宰夫設銅四于豆西東上牛

以西羊羊南豕豕以東牛銅菜和羹之器疏宰夫至東

菜和羹之器釋曰云銅菜和羹之器者下記云牛藿羊苦
豕薇是菜和羹以銅盛此羹故云之器也據羹在銅言之謂
之銅羹據器言之謂之銅鼎正鼎之後設之謂

之陪鼎據入庶羞言之謂之羞鼎其實一也飲酒實于
解加于豐豐所以承解者宰夫右執解左執豐

進設于豆東食有酒者優賓也設于豆東不疏宰夫

東注食有至於左釋曰云食有酒者優賓也者按下文
宰夫執解飲賓興受唯用漿酌口不用酒今主人猶設之是
優賓引燕禮者彼據酒主人奠於薦左賓不飲取奠於薦右
此酒不用故亦奠於豆東酒義雖異不舉是同故引為證也
按燕禮無此文鄉飲酒鄉射記皆云凡奠者於左舉者於右
不同之而引燕禮記者此必轉寫者誤鄭本引鄉飲酒鄉射
之等

宰夫東面坐啓籩會各卻于其西會籩蓋

也一合卻之各疏注會籩至之西釋曰云亦一一合卻之

當其籩之西者卻者仰也籩蓋有六兩兩皆相重而仰

之謂之卻合故云一一卻合之各當其籩之西為兩處亦

者亦少牢故少牢云佐食啓會蓋二以重設于敦南也贊

者負東房南面告具于公負東房負房戶而立也

也疏贊者至于公注負東至賓也釋曰自此盡醬滂

而立者以公在東序內賓在戶西雖告具于公且欲公再

使賓聞之故知於房近西是以鄭云得鄉公與賓也公再

拜揖食再拜拜賓降拜答公公辭賓升再拜稽

賓饌具

義禮卷二十五○公食

七

首

不言成拜降未拜

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢

上豆之閒祭

擣猶染也今文無于

贊者東面坐取黍實于

左手辯又取稷辯反于右手與以授賓賓祭

之

取授以右手便也賓亦與受坐祭之於豆祭疏贊者

也獨云贊與受賓也少儀曰受立授立不坐疏贊者

至祭之注取授至不坐釋曰此所授者皆謂遠賓者故

菹醢及銅皆不授以其近賓取之易故不言按曲禮云穀之

序辯祭之故知雖不授亦祭可知也經直言祭知祭之於豆

祭者按少牢云尸取韭菹辯擣于三豆祭于豆閒故知於豆

祭也云獨云贊與優賓者欲見賓坐而不與是優賓其實俱

與也引少儀者欲見贊與賓亦與之義以其實坐贊亦坐故

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

刑之也不言刑刑則祭肺也此舉肺不離而刑之便疏

賓祭也祭離肺者絕肺祭也壹猶稍也古文壹作一疏

至授賓注肺不至作一釋曰云肺不離者刑之也者按

少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也到之不絕中

央少者此即為食而舉肺也少年云舉肺一長終肺祭肺三

皆切之是祭肺切舉肺不切云不言刑刑則祭肺也者是與

祭肺同其實舉肺云祭離肺者絕肺祭也者此鄭解舉肺將

祭之時絕末而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名雞肺

亦名舉肺祭肺宮只與受坐祭於是云賓與受坐祭重牲

亦名刑肺也

祭挽手扱上銅以相辯擣之上銅之閒祭

其銅菜也挽疏挽手至閒祭注扱以至以巾釋曰此

拭也拭以巾疏云上銅之閒祭者著其異於餘者餘祭於

上豆之閒此銅別自祭銅閒云挽拭也拭以巾者案內則左

佩紛挽腕即佩巾而云挽拭拭手以巾似腕不名巾者本名

挽者以拭手為名其實名巾故鄭舉其實稱也此有四銅而

云扱上銅辯擣則唯有一柶優賓故用一柶而已少牢二銅

儀禮卷二十五公食

祭之少儀云祭無誥為宰夫授公飯梁公設之

大魚肉之鬻是亦祭之

于清西賓北面辭坐遷之

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西

之以其東上也

疏宰夫至遷之注既告至上也釋曰自此盡

夫膳稻于梁西是以梁東上者下文宰公與賓皆復初

位階西

此云公與賓復初位故知公宰夫膳稻于梁西

進稻梁

者以籃疏宰夫至梁西注膳猶至以籃釋曰知進稻

會此稻梁不云卻會者先於房去之故也士羞庶羞皆

有大蓋執豆如宰

也進也庶衆也進衆珍珠可進者

魚或謂之無膳大也唯醢醬無大如

疏士羞至如宰注

宰如其進大羹清右執登左執蓋

曰云皆有大有二物三物之肉兼有魚也云魚或謂之

膳無大也者或有司徹云尸俎五魚侑主人皆一魚皆如膳

祭于其上是也少儀云膳乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以

醢人作醢之法先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以

美酒塗置甌中百日則成矣何大先者反之由門入

鬻之有也醬則醢也亦無大鬻也

升自西階

庶羞多羞人不足則相

庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人

升設於稻南其人反則此云先者反之謂第二已丁為先

也先者一人升設于稻南簋西開容人

必言稻南者明庶羞加不與正豆

併也開容人者賓當從開往來也

疏注簋西至往來也釋曰簋西黍稷西也

北上○注不統至中別○釋曰云所謂羹載中別者按曲禮云左殺右載彼云殺骨體也此肉謂之羹亦一也殺為正饌載謂切肉則庶羞云左殺右載則曰此正饌在東庶羞在西閒容人同故謂所謂羹載中別也脚以東臠

曉牛炙脚臠曉今時臠也牛曰脚羊曰臠豕曰炙南臠

以西牛載醢牛鮪先設醢淨之其次也肉則謂鮪疏

注先設醢淨之其次也○釋曰此云先設醢淨之次而特牲配載是其正而醢卑于載今牛羊豕載皆在醢下者直是淨之次非尊卑之列特牲以一有醢若淨之當醢在載上不成

錯故不得淨少牢四豆羊載鮪南羊炙以東羊載醢

豕炙炙南臠以西豕載芥醬魚膾芥醬芥實醬也內則曰膾

春用葱秋用芥衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出

騰當作騰騰送也授授先者一人贊者負東房告備于公復告庶羞其首以其

異饌疏贊者至于公○釋曰自此盡兼贊升賓以公命命賓升席

贊升賓○注以公命命賓升席○釋曰前設饌訖贊者

告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其禮殺故也

是以上文正饌公先拜賓答拜賓坐席末取梁即稻

此賓先拜公公答拜為異也

祭于醬涪閒即就也祭稻梁不於疏注即就至於加

梁不於豆祭祭加宜於加者按下文云賓三飯以清醬注云

每飯歡涪以肴擣醬食正饌也三飯而止又云不以清醬注

云不復用正饌也則此涪醬是正饌而云加者但涪醬與梁

皆是加故公親設之下文為正饌而此云加者為涪醬雖是

加以在正饌之上得與正饌為本故名贊者北面坐奠

正饌其實正饌之加故公親設之也

取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之壹

受之而兼一祭之庶羞輕也自疏贊者至祭之○注壹壹

祭之於脚臠之閒以異饌也

之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶

羞并之故云輕也云自祭之於脚臠之閒以異饌也者不云

疏贊者至祭之○注壹壹

祭之於脚臠之閒以異饌也

之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶

於豆祭而云於脚臚之閒以祭宜於加故也賓降拜拜庶疏賓降拜○注拜庶羞○釋曰自

受脩幣至於食終之事公辭賓外再拜稽首公公辭賓

降自開坐由兩饌之間也擁抱也必取梁者公公辭賓所設也

西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階外北面反奠于其所降辭公

者為其尊而親臨己疏注奠而至之事○釋曰云成其意對此決下文大夫相食賓執梁與滫

退于箱箱東夾之前疏注箱東至之處○釋曰按爾雅有東西廂曰廟其夾皆在序外

而事立無賓坐遂卷加席公不辭贊者以告公公聽之重來優賓疏

賓坐至不辭○注贊者至優賓○釋曰知云贊者以告公公聽之者公既在序外賓食在戶西若不告公公何以知之明

不來則賓不勞故難重來而不來則優饒賓也賓三飯以

滫醬每飯至優賓○釋曰云每飯歡滫以穀擣醬者按曲禮三飯主人延客食載然後辯穀鄭注云先食載後食穀尊此先

夫禮云若然此為禮食故先食穀大夫士與客燕食則先食載故不同又按昏禮同牢云贊爾黍授肺脊皆食以滫醬皆

祭舉食舉也注云皆食黍也以用也用者謂歡滫啣醬而不食穀者此公食賓禮解體折節明食穀可知彼豚解者皆不

為食起三飯而成禮也故不食穀也但滫言啜淡故也醬言擣鹹故也云三飯而止君子食不求飽者解三飯而上故下

宰夫進漿是不求飽故引論語學者食不求飽為證也云不言其穀優賓者案特牲少牢尸食時舉穀皆言次第此不言

者任賓取之是優賓也。宰夫執觶漿飲與其豐以進。此進漱也非為

卒食為將有事緣賓意欲自潔清。賓挽手與受。受解宰夫設其豐于

稻西。酒在東漿在西是所謂左酒右漿。疏：宰夫至稻西。注：酒在至右

者案上飲酒實于觶宰夫設于豆東是酒在東也。云漿在西者即此經設於稻西是也。云是所謂左酒右漿者按曲禮云

酒漿處右鄭云此言若酒若漿耳兩有之則左庭實設。乘

賓坐祭遂飲奠於豐上。飲。公受宰夫東帛以

侑西鄉立。東帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓也西鄉立序內位。疏：公受至鄉立。注：東帛至序端。釋

也受東帛于序端。疏：曰云西鄉立序內位也者按上文公

設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知亦在序內位

也云受東帛于序端者按大射禮公凡受於序端故每云公

之所受者皆約。賓降筵北面。以君將有命也。疏：賓降

之受於序端。面。注：以君至階上。釋曰：云以君將有命者謂有束帛

帛侑食之命故賓降筵北面於西階上以待主君之命。擯

者進相幣。為君釋幣。賓降辭幣升聽命。降辭幣主

之升聽命。疏：賓降至聽命。注：降辭至許辭。釋曰：云主

釋許辭。國君又命之外知者約聘禮禮賓賓降辭幣

公降一等辭粟。降拜。當拜。公辭賓升再拜稽首受

幣當東楹北面。主國君南面授之當東楹。退西楹西

東面立。侯主國君送幣也。疏：退西楹西東面立。注：侯

賓三退負序注云三退三遂通也。不言辟者以執圭將進授

之彼皆當相再拜故賓退負序此亦為公拜送幣但在楹西

耳故賓在階西不。公壹拜賓降也。公再拜。賓不敢。介

逆出。以賓。賓北面揖執庭實以出。揖執者。公降

立。侯賓。上介受賓幣從者訝受皮。從者府史之

屬訝迎也。今

文曰**疏**注從者至梧受。釋曰云從者府史之屬知非士
梧受**疏**介者此子男小聘使大夫士介一人而已介已受
賓幣故知訝受者非也。賓入門左沒霤北面再拜稽

首便退則食禮未卒不退則**疏**賓入至稽首。注便退
嫌更入行拜若欲從此退則食禮未卒不退則嫌者此鄭探解實意食禮自有常法三
飯之後當受侑幣更入以終食禮故送庭實而後入是以鄭
云便退則食禮未卒解經賓入之意云不退則嫌者謂有貪
食之嫌解再拜稽首將辭之意是以更入行拜若欲從此退
者待公設辭也。公辭止其拜使揖讓如初升如初賓
留賓之意也。

再拜稽首公荅再拜賓拜拜主國君之厚**疏**注賓
入復位。釋曰上文云介逆出下更云介逆出明知
中間介復入可知但復入之節當此賓入之時也。賓降

辭公如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會
飯三飲卒已也也食會飯三飲漿也會飯謂**疏**注卒已
黍稷也此食黍稷則初時食稻梁也。

梁。釋曰知會飯是黍稷者見上文云宰夫東面坐啓籩會
各卻於其西此云食會飯故知會飯者是黍稷也前賓三飯
不云會以其籩盛稻梁以其稻梁無會。不以醬清不復
故鄭云此食黍稷則初時食稻梁矣。不以醬清注
饌也初時食加飯用正饌此食正飯用。疏不以醬清注
庶羞互相成也後言清者清或時後用。疏不以醬清注
釋曰云初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也者
按上文賓三飯以清醬注云每飯飲清以穀搗醬是正饌稻
梁是其加此云卒食會飯三飲不以醬清鄭意以庶羞黍稷
是其正庶羞是其加互相成而已言相成者既非互文直取
饌食互相成而已云後言清者清或時後用者前文賓三飯
以清醬先言清後言醬是先清後醬或容前三飯後
用清也故作。挽手與北面坐取梁與醬以降西
面坐奠于階西示親徹也不以出者非。疏注示親至
所當得又以已得侑幣。疏注示親至
曰云不以出者非所當得又以已得侑幣者云不以出者決
士昏禮賓取脯出以授從者彼是已所當得此非直已得侑
幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館是已所當得此非直已得
得鄭不言三牲而言侑幣者據已得者而言之。東面再

拜稽首

辛食拜也不北面者異於辭

疏

東面再拜稽首。注辛食至於辭。釋曰云辛食拜也不

北面者按上文賓受侑幣出入門左沒雷北面再拜稽首其時辭欲退公留之卒食故決之以其待公留故北面此卒食禮終故東面為意有異故面位不同是以鄭云不北面者異於辭也

公降再拜

答之也不辭之使升

堂明禮

介逆出賓出公逆于大門內再拜賓不

顧

初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

疏

介逆至

注初來至還也。釋曰云擯者以賓不顧告公公乃還也。顧明知擯者告公公經公送于大門內公不見賓矣而云賓不顧明知擯者告公公還入宴寢也此擯者告賓不顧即論語云賓退必復命曰賓不顧矣但彼據聘享訖此據食禮訖事雖不同復命云賓不顧矣即不異

有司卷三牲之俎歸于賓館

猶卷

收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至歸俎者實于館它時有所釋故

疏

有司至賓館。注卷

膳不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫

儀禮疏卷第二十五

奉國圖書

舉牲體皆盛於篚吉凶雖不同無所俎是一故知同用篚也云它時有所釋故者解三牲之俎言卷案特牲及士虞尸卒食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也彼注云釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠也

魚

而清嘉萬二千七
用中選樓藏市

江西督糧道土廣言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷二十五技勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

公食大夫禮第九

此篇據小聘大夫者

通解楊氏篇下俱有據字毛本無

上介出請入告

問所以來事

毛本以下有為字嚴本集釋要義俱無為字張氏曰注曰問所以來事按釋文云以為子偽反今本于以字下脫一為字從釋文盧文昭云疏云賓使上介出請大夫所為來之事無以字釋文或本是所為誤作以為也

賓朝服

入于次者俟辨

陳本通解要義同毛本辨作辨下同

甸人陳鼎七○甬若束若編

甬聶氏作甬注同

案少牢羹定

毛本牢作宰。按牢字是。

甸人築坵坎

陳本同毛本坵作坵。按坵五錫反宜從。

詩云白茅苞之

陳本作日苞。要義作苞。毛本作包。按作苞是也。

設洗如饗

故鄉前如之

毛本鄉誤作饗。

公於賓壹食再饗

要義同毛本壹作一。按聘禮作壹。

凡宰夫之具

言謂酒漿仍在堂

浦鐘云言疑嫌字誤。

及廟門

問卿云

陳監通解要義同毛本卿作鄉。按卿字是。

燕輕於食饗

通解要義同毛本輕作禮。按輕字是。

小臣東堂下

宰尊官在小臣之下者

在上陳閩通解俱有反字。

內官之士

及大夫二牲

浦鐘云七誤二。

公當楹北鄉

賓不敢俟成拜也

通解要義同毛本俟作候。按作候與後注文合。

解經至再拜者賓降也

陳閩要義同毛本也作矣。按者字衍文。

賓栗階升

唐石經無賓字集釋按云此承上賓西階東北面。答拜不必更言賓當從石經去之。按上有公降。

一等擯者釋辭則此賓字不宜刪。燕禮有命節疏引亦有賓字石經非也。

栗寔栗也

嚴本通解同毛本寔作實按寔與述注合

士舉鼎去冪於外次

冪唐石經嚴本俱作冪釋文毛本作冪

○入陳鼎于碑南

面西上

南字唐石經嚴本集釋通解敖氏俱不重徐本楊氏毛本俱重敖氏曰碑下脫一南字

論鼎入已載之事

浦鐘云七誤已

云去冪於外次入者

毛本冪作冪

士喪士虞皆入乃去冪者

士喪士虞陳本作士喪禮禮字下空一字閩本作士喪禮

云

雍人以俎入

皆合執二俎以相從

監本通解同毛本從下有入字

或可士禮又異於大夫

監本同毛本可作云

大夫長盥洗東南○南面匕

瞿中溶云石本原刻南面下有西上二字後磨改刪去

魚腊飪

以饗禮用體薦體薦則腥矣

要義同毛本體薦二字不重出

載體進奏

則此亦用右胖肩膈臂肫骼脊脅可知

骼閩本作脰

魚七

乾魚近腴

近陳閩葛本通解楊氏俱誤作進釋文爲近字作音

腸胃七

既夕盛葬奠

通解同毛本葬作陳○按葬是

倫膚七

謂精理滑脆者脆徐陳閩監葛本集釋通解俱作脆釋文毛本嚴本俱作脆按說文脆从肉从絕省作脆非也

釋曰倫膚毛本倫誤作論

亦止三鼎而已陳閩通解要義同毛本亦作一〇按亦字是

卒盥

揖讓皆壹徐本集釋通解楊氏同毛本壹作一

公立于序內

是亦親監饌故也毛本通解亦作示

宰夫自東房

謂之鸛毛本之作爲

卽今之蔓菁也菁陳閩俱作青

士設俎于豆南

不言紿錯張氏曰釋文云不紿中無言字從釋文〇按疏有言字

但尊故也毛本但作俎

膚以爲特

直豕與腸胃東也也通解作北

宰夫設鉶四于豆西鉶釋文作鉶

注鉶菜和羹之器陳閩監本同毛本菜下有至字無和羹字按毛本亦因欲均齊字數而改

宰夫右執解

引燕禮者禮下要義有記字

不同之而引燕禮記者

按同字疑誤或是引字

此必轉寫者誤

通解要義同毛本轉作傳者下有之字張淳作傳無之字

宰夫東面坐

簋蓋有六

蓋要義作會

謂之御合

御合二字要義倒下同

三牲之肺不離

刲之也

徐本集釋通解同毛本刲作刲下竝同

壹猶稍也古文壹作一

古上今本有一圈不知何故通解亦無此節經注據士冠疏則經

當云一以授賓注當云古文一作壹今本與賈說不合當由後人妄改然諸本皆然其誤久矣

刲之

毛本通解刲下有離字

絕末而祭之

通解同毛本末作末

祭飲酒于上豆之間

以正在饌之內

正在毛本作在正。此本倒

賓受兼壹祭之

通解同毛本壹作一

士羞庶羞

或有司徹云

毛本通解無或字

先者反之

釋曰反之者

此段疏五十五字今本俱誤作注通解載此疏於下節注下

先者一人升

以其黍稷西近北有稻

閩本通解同毛本近作之。按近字是

是稻梁與庶羞俱是加

毛本通解無梁字

而在黍稷正饌之西

監本同毛本而作俱

是下不與正豆併也

淮鎧云誤衍下字

下文賓左擁簠梁

通解同毛本簠作簋。按簋盛黍稷。簠盛稻梁。下經簠字舊本俱作簠。

旁四列

裁謂切肉

通解同毛本謂作爲

炙南醢

肉則謂鮪爲膾

張氏曰注曰肉則謂鮪爲膾。按監本毛本肉作內膾。徐陳俱作會。張淳通解楊敖俱

作膾

然則膾用鮪

膾徐本作鮪。誤集釋上句作膾。此句作膾。

衆人騰羞者

授先者一人

一人二字監本誤作經在下節首

贊者負東房

復告庶羞具者

復徐本作隨。集釋通解楊敖俱作復。

自此盡兼壹祭之

毛本壹作一

賓坐席末

祭稻梁不於豆祭

嚴本楊氏同與述注合。毛本於作以。陳本重以字。

祭加宜於加

加宜二字徐本倒。陳本無宜字。集釋通解楊氏俱同。毛本

而此云加者

毛本此云作云。此按此本與要義俱倒。

贊者北面坐

壹壹受之

集釋壹壹作一一下兼一作兼壹

決上三牲之脯祭之

盧文昭改脯為肺

賓北面自閒坐左擁簠梁

左監本誤作右擁誤作擯毛本簠俱作簠與前先者一人升節所引合徐本楊氏俱與毛本同石經考文提要曰曲禮執食與辭注引公食禮正作左擁簠梁

賓三飯以湑醬

以肴搗醬

肴徐陳通解楊氏俱作肴下同毛本作殺按殺者相雜錯也俗借為肴饌字闕葛於此作殺於下不言其殺又作肴可見其無定也後不悉按

主人延客食哉

客陳闕俱作之食毛本作有通解要義俱作食○按作有與曲禮異

大夫士與客燕食

要義同毛本通解大上有彼字按彼字當有

注云皆食黍也

浦鏗云脫一食字

故下宰夫進漿

毛本漿作醬○按漿是也

賓挽手

挽唐石經初从木後改

宰夫設其豐于稻西

云酒在東漿在西者

要義同毛本通解無漿在西三字按無者非

公受宰夫束帛以侑

按大射禮

大闕本作上按射亦當作聘

公凡受於序端

盧文昭改作公受凡於序端按公凡受三字當作一逗言公凡有所受必於序端也觀疏下文自明

賓降筵北面

北面於階上

嚴本敖氏同徐本集釋通解楊氏毛本於下有西字張氏曰疏云西階上從疏

賓降辭幣

栗階升聽命

栗陳闕通解俱作東○按東字非也鄭於彼注云栗階趨君命尙疾不連步

退西楹西

三逡遁也

毛本通作巡○按聘禮注作遲

賓降

將復食

毛本食誤作入

賓升

已食會飯三漱漿也

入字闕本夾行細書

以其稻梁無會

要義無以其稻梁四字

不以醬滫

後言滫者滫

嚴本楊氏同毛本無者滫二字

鄭意以庶羞黍稷是其正

要義同毛本無庶羞二字

云後言滫者滫或時後用者

毛本無者滫二字要義刪存云後言滫者五字

挽手興

云不以出者非所當得又以已得侑幣者

下十一字諸本俱脫

東面再拜稽首

入門左沒霤

毛本通解入上有更字

有司卷三牲之俎

它時有所釋故

毛本它作他釋文作它云本又作他

云它時有所釋故者 它要義作它與釋文合毛本作他

儀禮注疏卷二十五投勤記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第二十六

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣賈公彥等撰

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜

稽首

朝謂大門外

疏

明日至稽首。注朝謂大門外。釋曰

朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓人之文又聘禮以
極造朝亦無喪入之故皆言朝云云朝謂大門外也若然案
閔三年左氏傳云季友將生使卜楚丘之父卜之曰男也其
名曰友在公之右開於兩社為公室輔注兩社周社亳社之
間朝廷執政所在但諸侯左宗廟右社稷在大門之內則諸
侯外朝不在大門內者但外朝在宗廟在大門外兩社之間遙繫外
朝而言執政所在又此食禮拜侑幣聘禮歸饗饋直言拜饗
與饋不拜束帛者彼使人致之故不拜此食禮君視賜不拜
之訝聽之受其言入告出報也

疏

訝聽之。注受其至

大夫有士訝者此篇是子男使下大夫小聘又素上大夫

周禮掌訝大夫有士訝故云此下大夫有士訝也

八豆八簋六鉶九俎魚腊皆一一俎

記公食上大

夫之數豆加葵菹蠃醢四為列
俎加鮮魚鮮腊三為列無特
云豆加葵菹蠃醢者案周禮醢人朝事之豆云菹菹醢昌
本麋鷩菁菹鹿鷩菹案上文下大夫六豆用鹿鷩以
下仍有菹菹蠃醢者鄭以特牲少牢參之彼二篇俱以饋食
食之豆皆用周禮饋食之豆特牲兩豆用饋食葵菹蠃醢少牢
為始皆用周禮饋食之豆特牲兩豆用饋食葵菹蠃醢少牢
四豆二豆與特牲同兩豆用朝事之豆菹醢注云菹菹
醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊
者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明加
鮮魚鮮腊云無特者陳饌要方上七俎者東西兩行為六俎
一俎在特于俎東此九俎為三
行故無特雖無特膚亦為下

十有一下大夫則若七若九

此以命數為差也九

三命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿
次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男

疏

魚腸至若九○注此以至子男○釋曰云此以命數為

差也者案周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一
命子男之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分為三等
三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分為三
等有十一有九有七則十一當三命九當再命七當一命若
然唯尊為上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命
卿爵尊為上下大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也下
言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云
大國之孤視子男者欲見此經唯見三命以下案周禮典命
大國之孤視四命又大人之君若然孤與子男
云其他皆視小國之君若然孤與子男
同十三侯伯十五上公十七差次可知
庶羞西東毋過
四列
謂上下大夫也
庶羞至四列○注謂上至為無
古文母為無
○釋曰上文云庶羞旁四列此
上大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西橫行上下大夫
皆四以為行下大夫四四十六東西四行南北亦四行上大
夫東西四行
上大夫庶羞二十加於下大夫以
南北五行矣

雉兔鶉鴛

駕無母
疏
上大至鶉鴛○注駕無母○釋曰
云駕無母者案爾雅釋鳥云鴛鴦

母郭氏曰鵠也青州人呼曰鵠母莊子曰田鼠化為鴽然則鴽鴽一物也
于云蝦蟇所化也月令曰田鼠化為鴽然則鴽鴽一物也

若不親食
謂主國君有疾謂主國君有疾謂主國君有疾謂主國君有疾
主君不親食使大夫致禮於賓館之事疾病之外別云他故
者君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗餼之受謂
畢致饗食但

使大夫各以其爵朝服以侑幣致

之
將命以
豆實實于甔陳于楹外二以並北

陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南

陳
陳舊筐於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌
同列耳甔北陳者變於食甔數如豆醢芥醬從焉筐米
四今文
疏
豆實至南陳○注陳甔至作併○釋曰云南北
並作併
亦南陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌陳是同列
也云甔北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆
六設於醬東西上陳之今於楹間二以併北陳故云變於食
也云甔數如豆者以菹醢各異物不可同甔故舊數如豆上

大夫八豆則八甔下大夫六豆則六甔云醢芥醬從焉者以
其三牲不殺生列於門內醢經百日乃成不由不殺故有醢
庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜
同一甔芥醬宜亦一甔知有芥醬者以其有生魚故知有也
云筐米四者上文上大夫八簋今乃生致之

庶羞陳于

碑內
生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚
鮮腊雉兔鴽鴽不陳于堂辟正饌
疏
庶羞陳于碑
內○注生魚

至正饌
釋曰云生魚者上文魚膾是魚之中膾者皆是生
魚也案鄭注周禮云燕人膾魚方寸切其腠以啗所貴是也

此則全生不膾何者十膾在豆與載炙俱設今載炙在牲未

殺膾全不破可知若然庶羞之內衆羞俱有鄭獨云生魚者

以其載炙在牲不殺於此無矣雖有乾腊雉兔之等以生魚

為主故云生魚也云魚腊從焉者雖無三牲之肉有乾魚腊

可知云上大夫加鮮魚鮮腊從焉者雖無三牲之肉有乾魚腊

無鮮魚鮮腊上大夫九鼎加鮮魚鮮腊可知雖無三牲之肉有乾魚腊

致之矣云不陳于堂辟正饌者以其庶羞本在堂上正饌之

西今在碑內故云辟正饌也若然不陳於碑南者以其本合

在堂今宜近
庭實陳于碑外
執乘皮者也不參分庭一
在南者以言歸宜近內

堂故在碑北

庭實陳于碑外

庭實陳于碑外

庭實陳于碑外

庭實陳于碑外

庭實陳于碑外

疏

庭實陳于碑外。注執乘至近內。釋曰執乘皮者不

庭一在南而陳之故昏禮記云納徵執皮者參分庭一在南陳之者謂在
今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之者謂在
主人之庭參分庭陳之擬與賓向外故近南此陳
於客館擬與賓入內故鄭云以言歸故在內也

陳于門內西方東上

為其踐汗館

疏

牛羊至東上

近外。釋曰案上庶羞與庭實在碑之內近內陳之此牛羊
豕陳於門內繼門言之云為其踐汗館庭使近外也若然致
饗餼牛羊豕亦在此此云使近外者以饗餼有腥有熟故畧
其生者近門是其常此既不殺牛羊豕宜近內故決之也

賓朝服以受如受饗禮

禮朝服食

疏

賓朝至饗禮

也。釋曰云朝服食禮輕者以其歸饗餼時卿章弁
賓皮弁受此食禮賓朝服受不皮弁故云食禮輕
以己本**疏**無擯。注以己本宜往。釋曰云以己本宜往
宜往。注以己本宜往。釋曰云以己本宜往
無償法主君有故致食禮并有侑
幣亦不合有償故云以己本宜往

明日賓朝服以拜

賜于朝訝聽命

賜亦謂

疏

注賜亦謂食侑幣。釋曰

食與侑幣今

大夫相食親戒速

也先就告之歸具既

亦然故云亦。大夫至戒速。注記異至召之。釋曰自此盡
具復自。大夫之禮論主國大夫食賓之禮別於主君之
事云記異於君者案下文其他皆如公食大夫之禮故知自
此已下皆記異於君法是以此經大夫親戒速決君不親戒
速此則異於君也以其下諸文皆異故云記異於君者也云
先就告之歸具既具復自召之者以其戒具兩有皆親為之
故為此解與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆

拜至皆如饗拜

饗大夫相饗之禮也

降盥受醬滹

侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

皆者謂受醬受滹受幣也侑用束錦

賓止也

主人三降

大夫文也降堂謂止階上今文無束。賓止也。賓不從。**疏**
賓止也。注主人三降賓不從。釋曰云主人三降者案上
文鄭注皆謂受醬受滹受幣皆自阼階降此鄭云主人三

降即上三者不數主人降盥者案鄉飲酒所言降盥者皆為洗爵故賓從降此降盥不為洗爵故鄭不數之案聘禮致饗餼賓降堂受老東錦大夫止注云止不降使之餘尊此實賓不降者雖賓主敵以主人降堂不至地故賓止不降也

執梁與澹之西序端不敢食**疏**實執至序端。注不敢食於尊處。

釋曰此兩大夫敵故之西序端上**主人辭賓反之卷**

加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從從

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然敵**疏**受

至亦然。注敵也。釋曰案郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也。又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首若然臣於君乃稽首平敵相於當頓首今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君同故也**辭於主人降一等主人**

從辭謂辭其臨己食**卒食徹于西序端**亦親**東面再拜**

降出拜亦拜**其他皆如公食大夫之禮****疏**其

至之禮。釋曰云其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬涪幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也**若**

不親食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也

故君必使其同爵者為之致禮**賓受于堂無損**與受君

疏賓受于堂無損。注與受君禮同。釋曰云與受君禮同者聘禮賓受致饗幣云堂中西北面注趨主君之命也堂中西中央之西此雖**記不宿戒**食禮輕也此所以無償受幣亦與之同也

三日之戒申戒為**疏**記不宿戒。注食禮至一日。釋曰宿謂前期一日

此則與祭祀異此不宿戒者謂不為三日之戒又不為一日之宿故鄭云此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日者若然必知三日之戒一日之宿者大射前期三日宰夫戒宰及司馬又少牢辟人君有前期一日之宿此

雖人君禮以食禮輕故知有三日之戒一日之宿既無前日

之事宜與鄉飲酒鄉射禮同當日為之故皆不言日數故下

注云食賓之朝宿與戒之賓戒不速賓則從戒者而來不

復不授几禮也疏日決禮賓時公親授几也釋無阼

召不授几禮也疏日決禮賓時公親授几也釋無阼

席公不亨于門外東方必於門外者大夫之

門外東方注必於至主陽釋日案上經句人亨人之等

亨人是士官不得言大夫之事言大夫之事者解亨在門外

之禮也燕禮注云亨於門外亦大夫事特牲云主婦視饔饗于西

牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫事特牲云主婦視饔饗于西

堂下者以其無廩人主之故在內若然鄉飲酒雖司宮具

是大夫之事以其取祖陽氣之始故亦於門內司宮具

几與蒲筵常緇布純加萑席尋之帛純皆卷

自末純綠也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以

有左右饌也今疏司宮至自末注司宮至為莞釋日

文萑皆為莞疏司宮大宰之屬掌宮廟者案燕禮云

司宮尊于東楹之西注司宮天子曰小宰聽酒人之成要者

也注雖不同其義一也但燕禮司宮云設尊故以小宰解之

此司宮設几席故以大宰之屬解之案大宰之下有宮人掌

宮中除汙穢之事即此司宮彼不言設几席者以天子具官

別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰

也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正文案周禮考工記

云車有六等之數云軫崇四尺謂之二等又云戈長六尺六

寸既建而地之崇於軫四尺謂之二等又云戈長六尺六

尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常

崇于及四尺謂之五等酋者常有四尺崇于戟四尺謂之六

等自軫至矛皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋

是八尺也云萑細葦者以類言之其實全別是以詩云葭菼

注云葭蘆菼葦則葦一名蘆一名菼一名萑一名菼此葦又

與莞席之莞不同彼莞謂蒲也云有以識之者席無異物為

記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者在左右

饌者賓在戶牖之間南面上陳饌之時正饌在左庶羞在右

陳饌雖不在席上皆陳於席前當宰夫筵出自東房

席左右其間容人故謂長筵也宰夫筵出自東房

筵本在房宰夫敷之疏宰夫至東房注筵本至右房

也天子諸侯左右房釋日司宮具几筵具之在房

也天子諸侯左右房釋日司宮具几筵具之在房

也天子諸侯左右房釋日司宮具几筵具之在房

也天子諸侯左右房釋日司宮具几筵具之在房

宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對賓之乘西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

車在大門外西方北面立賓車不入門廣敬也凡

下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之

位當車前凡朝位賓主之閒各以命數為遠近之節也

賓之至面立注賓車至節也釋曰云賓車不入門廣敬

也者曲禮云客車不入大門與此同觀禮云偏駕不入王門

偏駕謂同姓金路之等乘墨車以朝墨車亦云不入大門與

此亦同云凡賓即朝中道而往者內則云男子由右女子由

左車從中央故賓乘車中道云而後車還立于西方者案少

儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立注云還車而

立以俟其去是還立于西方鄉外云賓及位而止北面者案

王藻云賓立不當門彼亦謂聘使也云卿大夫之位當車前

者案大行人云上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡又

云大夫者小聘曰問使下大夫立與孤卿同當車前故連言

也云凡朝位賓主之閒各以命數為遠近之節者案大行人

云上公朝位賓主之閒九十步侯伯七十步子男三十步注

云朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯

之卿其禮各下其君二等以下及大夫士皆如之若然如諸

侯則依命數臣下其君二等則不得依命數矣而云依命數

者依命數據君而言其臣依君命

數而降之故鄭摠以命數言之也

鉶芼牛藿羊苦豕

○釋曰云滑莖莖之屬今文苦茶也滑

夏用葵冬用莖鄭注云莖莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春

用乾莖此經云皆有滑不言所用之物故

取士虞記解之云之屬者其中兼有葵也

贊者盥從俎

外組其所有事疏贊者盥從俎外注俎其所有事○釋曰

者不佐祭豆直佐祭俎故云俎其所有事是以上經云三特

之肺不離贊者辨取之壹以授賓若然黍稷亦贊祭不彼黍

稷外者黍稷設之在後故也黍稷雖後

升先祭者以其先食黍稷後食肉故也

簠有蓋○注稻粱至作幕○

云有蓋器者據凡炙無醬已有凡炙無醬釋曰云出房未設而言凡炙無醬凡炙無醬釋曰云凡者欲解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無醬配之云已有鹹和者若今人食炙然

加菴席其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為實則莞筵紛純加纁

席畫純也夫不辨命數則子男之卿再命其席亦同下大夫

鄭言謂三命大夫者欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大

夫同公之孤四命其席則異鄭據三命而言云孤為賓則莞

筵紛純加纁席畫純者案周禮司几筵云筵國賓于牖前莞

筵紛純加纁席畫純云左彤几與此記三命已下席不同故

知彼國賓謂筵孤也卿擯由下不升疏卿擯由下注

無正文故云則也卿擯由下不升疏卿擯由下注

○釋曰此謂上擯擯詔賓主上贊下大夫也擯贊者事

升降周還之事故云不升堂上贊下大夫也擯贊者事

相近以佐疏上贊下大夫也注上謂至為名釋曰案

上下為名疏上贊下大夫也注上謂至為名釋曰案

使下大夫上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也庶羞

夫為之上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也庶羞

儀禮卷第九經二千七百六十儀禮疏卷第二十六上

宰夫又設酒漿以之疏上大夫至可也注於食至優賓

食庶羞可也以優賓疏上大夫至可也注於食至優賓

十豆此記人復記之者欲見上大夫食加飯之時得兼食庶

羞又食會飯及庶羞之時宰夫更設酒飲漿飲故鄭云於食

庶羞宰夫又設酒漿所以食庶拜食與侑幣皆再拜

羞可也所以然者優賓故也拜食與侑幣皆再拜

稽首嫌上大夫不稽首

元通後今儀禮卷二十六上

分依要義儀禮卷二十六上

儀禮卷二十六上儀禮卷二十六上

儀禮卷二十六上儀禮卷二十六上

禮記卷二十六
公食大夫禮
六

精嘉萬中又書
用中設糲藏中枯

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟稟

儀禮注疏卷二十六上按勘記 阮元撰盧宣旬摘錄

上大夫

茆菹麋鸞 毛本通解要義麋俱作麋○按周禮注作麋是也

仍有茆菹麋鸞在 毛本麋作鹿陳閩監本通解要義俱作麋下同

一俎在特于俎東 陳閩同毛本于作干

魚腸胃倫膚

公侯伯大夫也 伯下要義有之字

庶羞西東

古文本爲無 爲鍾本作作

豆實實于簠○簠實實于筐 筐徐陳閩葛楊氏俱作筐唐石經集釋通解放氏俱作筐按注

及疏內筐字各本皆同則經文亦當作筐

故饗數如豆 陳闕俱無饗

庶羞陳于碑內

於此無矣 陳闕通解要義同毛本此作兔○按此是也

庭實陳于碑外

宜近內 宜徐本作且集釋通解楊氏俱作宜

參分庭陳之 監本要義同毛本庭下有一字

擬與賓入內 通解要義同毛本與作於

無擯 擯唐石經徐本集釋敖氏俱作擯通解楊氏毛本俱作
賓說見聘禮

明日賓朝服

亦謂食侑幣 食下敖氏有與字

拜食與侑幣 毛本拜誤作賓

大夫相食

皆記異於君者 者單疏陳監俱作法

賓執梁與滄

上公食大夫大夫降階下 陳闕通解同毛本大夫二字
不重出

受侑幣

又案左氏傳哀十七年 哀下陳闕俱有公字

平敵相於 陳本通解要義同毛本於作施

其他

釋曰云其他

此段疏八十六字今本俱誤作注

賓受于堂無擯

擯唐石經集釋敖氏俱從手徐本通解楊氏毛本俱从人

記于門外東方

主婦視饁饗於西堂下者

陳本通解同閩監俱誤饗作饗毛本要義作膳○按特牲

饋食作饗不作膳

司宮具几

今文萑皆為莞

為釋文作作與疏異

賓在戶牖之間

通解同毛本賓作實

故謂長筵也

浦鐘云必誤謂

宰夫筵出自東房

毛本房誤作方

賓之乘車

侯伯立當前疾

按大行人疾字詩疏引作侯是唐初人所見本作侯也此疏亦作疾未知賈氏

原本如是抑後人誤改歟

鉶芻

鉶釋文作鉶

○牛藿

周學健云石經牛字作牛○按石經牛字今已刻缺蓋初作牛而後改為牛也

藿徐陳閩葛通解俱作藿集釋作藿徐本注仍作藿

今文苦為芻

芻徐葛俱誤作芻

上大夫庶羞

所以食庶羞可也

毛本所以作以之

儀禮疏卷第二十六下

儀禮卷第十

覲禮第十

疏

覲禮第十。鄭目錄云覲見也。諸侯秋

日覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉。三時
 禮亡唯此存爾。覲禮於五禮屬賓。大戴第十六小戴十七別
 錄第十。○釋曰。鄭云春見曰朝等。大宗伯文云朝宗禮備。覲
 遇禮省者。按曲禮下云天子當展而立。諸侯北面而見。天子
 曰覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。鄭注。諸侯春
 見曰朝。受摯於朝。受享於廟。生氣文也。秋見曰覲。一受之於
 廟。殺氣質也。朝者位於內朝。而序進覲者位於廟門外。而序
 入。王南面。立於展宁。而受焉。夏宗依春。冬遇依秋。春秋時齊
 侯唁魯昭公。以遇禮相見。取易畧也。覲禮。今存。朝宗遇禮。今
 亡。據此。彼而言。是朝宗禮備。覲遇禮省。可知。鄭又云。是以享
 獻不見焉者。享謂朝覲而行。三享。獻謂二享。後行私覲。私覲
 後。即有私獻。獻其珍異之物。故聘禮記云。既覲。賓若私獻。奉
 獻。將命注云。時有珍異之物。或賓奉之。所以自序。尊敬也。猶
 以君命致之。臣聘。猶有私獻。況諸侯朝覲。有私獻。可知。是以
 周禮大宰職云。大朝覲會同。贊玉幣。玉獻注云。幣諸侯享幣。
 玉獻。獻國珍異。亦執玉以致之。大朝覲會同。既有私獻者。四

時常朝有私獻可知案下文有享亦當有獻而云享獻不見者案周禮大行人云上官冕服九章介九人賓主之閒九十步廟中將幣三享侯伯子男亦云鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等彼據春夏朝宗而言不見秋冬者以四時相對朝宗禮備故見之觀遇禮省故畧而不言此下文見享者不對春夏故言之鄭云是以享獻不見者據周禮大行人而說也必知鄭據大行人者以其引周禮四時朝見即云是以享獻不見明鄭據周禮大行人而言也

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五十里小

勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞享舍職曰為帷宮設旌門疏觀禮至再拜釋曰自此盡乃出論侯氏至近郊天子使使者勞侯氏之事云郊謂近郊者案聘禮云至於近郊君使御勞故知此郊者亦近郊也知

近郊去王城五十里者成周與王城相去五十里而君陳序云分正東郊成周鄭云今河南洛陽相去則然是近郊五十里也引小行人職者約近郊勞是大行人以其尊者宜逸小行人既勞于畿明近郊使大行人也案大行人上公三勞侯伯再勞于畿不辨此雖不辨勞數案小行人云凡諸侯入王則逆勞于畿又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云近郊據勞而已侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云近郊據上公而言若然聘禮使臣聘而云近郊勞者臣禮異於君禮君禮宜先遠臣禮宜先近故也若然書傳畧說云天子之子十八曰孟侯者於四方諸侯來朝迎於郊孝經注云天子使世子郊迎者皆異代法非周禮也案玉人職云案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯注云夫人謂王后勞諸侯皆九勞大夫皆五夫人以勞諸侯注云禮於聘客主國夫人尚勞以二竹籩方明后亦有畧言王勞則皮弁故知在朝服皮弁至入廟乃禪冕也云璧無束帛者天子之玉尊者此對諸侯玉卑故聘禮云束帛加璧是諸侯臣所執小行人合六幣云璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼是諸侯所執以致享皆有束帛配之諸侯玉卑故也此乃行勞所用以享禮況之耳云不言諸侯言侯氏者明國殊舍異

禮不凡之也者言諸侯則凡之摠稱言侯氏則指一身不凡之也而所勞之處或非一國舍處不同故不摠言諸侯而云侯氏也云郊舍狹寡為帷宮以受勞者周禮十里有廬三十里舍宿五十里有市市有館郊關之所各自有舍或來者多館舍狹寡故不在館舍以帷宮則設旌旗以表四門彼天子所為帷宮設旌門者謂為帷宮則設旌旗以表四門彼天子所舍平地之事引之者證諸侯行亦有帷宮設旌為門之事也案聘禮使卿勞賓受於門內司儀諸侯之臣相為國客亦是受勞於館不為帷宮者彼臣禮卿行旅從徒眾少故在館此諸侯禮君行師從徒眾多故於帷宮襄二十八年左氏傳云子產相鄭伯以如楚舍不為壇注云至敵國郊除地封土為壇以受郊勞又外僕言曰先大夫相先君適四國未嘗不為壇今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則為壇小適大苟舍而已焉用壇彼亦是諸侯相朝當為壇以帷為宮受勞之事也

使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不

讓先外侯氏外聽命降再拜稽首遂外受玉

不答拜者為人使不當其禮也不讓先外奉王命尊也外者外壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

疏使者

至受玉○注不答至聽之○釋曰云外者外壇者以帷宮無堂可外故知外者外壇也云使者東面致命侯氏東階上西面聽之者知面位如此者並約也

使者左還而立侯氏

還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

還南面示將去也立者見侯氏

將有事於己侯之也還玉重禮

者左還不云拜送玉者凡奉命使皆不拜送若卿歸養餼不拜送幣亦斯類也若身自致者乃拜送下文使及聘禮

私覲私面皆拜送幣是也云左還還南面示將去也者以其東面致命而左還明左還者南面也未降而南面示將去故也云立者見侯氏將有事於己侯之者經云而立即云侯氏

還璧故知立者見侯氏將有事於己侯之者經云而立即云侯氏

重禮彼以璧琮不還則為輕財者以其璧琮加東帛故為輕財不還此以天子之璧不加東帛尊

之與圭璋同故亦還之為重禮也

侯氏乃止使者

使者乃入侯氏與之讓外侯氏先外授几侯

氏拜送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也

上介出止使者疏侯氏至答拜。注侯氏至席也。釋曰則已布席也。侯氏先升賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是以賓統有此堂也。云几者安賓所以崇優厚者按大宰云贊玉几注云立而設几優尊也。此使者亦不坐而設几故云贊玉也。云上介出止使者案至館皆不敢當皆使上介出請事又見此經云使者乃入始云侯氏與之讓升是侯氏不出故知使上介止使者也。云則已布席者以其素不云布席而云設几几不可設於地明有席席之所設唯在此時案聘禮受聘云几筵既設是几筵相將故云。侯氏用東帛乘馬僎使上介出止使者則已布席也。

者使者再拜受侯氏再拜送幣

僎使者所以致尊敬也拜者各於其階

疏侯氏至送幣。注僎使至其階。釋曰云僎使者所以致尊敬也拜者各於其階。以致尊敬也者案聘禮使卿用束帛勞賓賓不遠速階。

帛賓僎卿以束錦此使者以玉勞侯氏侯氏還玉仍亦僎使者是致尊敬天子之使故也知拜各於其階者此賓與使行敵禮若鄉飲酒鄉射使主拜各於其階也。使者降以左驂出侯氏送于

門外再拜侯氏遂從之

馱馬曰驂左驂設在酉者其

使者之從者于外從之。疏。使者至從之。注驂馬至至朝者遂隨使者以至於朝。釋曰知左驂設在酉者陳四馬與人以西為上案聘禮禮賓時賓執左馬以出此亦以左驂出故知左驂設在酉也。又知其餘三馬侯氏之士遂以出授使者之從者于外者亦案聘禮禮賓執左馬以出記云主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此侯氏在館如主人明三馬亦侯氏之士以出授使者可知云從之者遂隨使者以至於朝者亦如聘禮云下大夫勞賓使者遂以賓入至於朝其義同。天子賜舍。禮且使即安也。賜舍猶致館也。故知義然也。天子賜舍。禮且使即安也。賜舍猶致館也。也。所使者司空與小行人。疏。天子賜舍。注以其至道勞者遂以賓入為承。今文賜皆作錫。疏。天子賜舍。注以其至道勞者遂以賓入君使卿致館此不言致館言賜舍者猶致館者猶聘禮賓至於朝

云所使者司空與者聘禮使知致館此亦宜使卿知是司空
非卿者周禮以天地春夏秋冬六卿無致館之事司空主營
城郭宮室館亦宮室之事故知所使者司空也但司空亡無
正文故云與以疑之知小行人為承賓者案聘禮致館賓主
人各擯介故知此亦陳擯介必知使小行人為承擯者
案小行人云及郊勞抵館將幣為承而擯是其義也

伯父女順命于王所賜伯父舍此使者疏曰伯

舍○注此使者致館辭○釋曰此及下經皆云伯父者案下

文謂同姓大國舉同姓大國則同姓小國及異姓之國禮不

殊侯氏再拜稽首受館之束帛乘馬王使人以命

也館侯氏再拜稽首受館之束帛乘馬王使人以命

館於外既則侯使者於內疏於內○釋曰云王使人以命

致館無禮猶侯之者尊王使也者決聘禮卿無禮致館賓無

束帛侯卿此王使亦無禮致館其賓猶侯使者用束帛乘馬

故云尊王使也云侯氏受館於外者案聘禮大夫帥至館卿

不見大夫帥至館即云天子賜舍是侯氏受舍于外可知與

聘禮異也知既則侯使者於內者以其既受館則為己所有

明侯使者在天子使大夫戒曰某日伯父帥乃

內可知也初事大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往

也古文疏天子至初事○注大夫至作率○釋曰自此盡

帥作率疏再拜稽首論天子使大夫戒侯氏期日使行觀

禮之事知大夫是卿為訝者以其周禮秋官掌訝職云諸侯

有卿訝故知大夫即卿為訝者云其為告使順循其事也初

猶故者以其四時朝觀自是侯氏再拜稽首受觀諸

尋常故使恒循故事之常也

侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東

面北上言諸侯者明來朝者眾矣顧其入觀不得並耳受

舍於朝受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授

次次以帷少退于君之次則是是次也言舍者尊舍也天子使

掌次為之諸侯上介先朝受焉此觀也言朝者觀遇之禮雖

簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也疏

春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

諸侯至北上○注言諸至同姓○釋曰此一經論前朝一日

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

者上注云言侯氏者明國殊舍異禮不凡之於此言諸侯凡
之者以其諸國同時遣上介故言來朝者衆矣若其行禮自
有前後故鄭云願其入覲不得並耳云受舍於朝受次于文
王廟門之外者以其春夏受贊於朝無迎法受於廟外無位既受
禮於廟故在大門外受次知在文王廟門外者案聘禮云不
腆先君之祧既拚以侯則諸侯待朝聘之實皆在大祖之廟
以其諸侯者無二祧遷主所藏皆在始祖之廟故以始祖爲
祧案天子待覲遇亦當在祧祭法云天子七廟有二祧又案
周禮守祧職云掌守先王之廟昭之遷主藏於武王廟今不在武王
廟而在文王廟者父尊而子卑故知在文王廟也若然先公
木主藏於后稷廟受覲遇不在后稷廟者后稷生非王故不
宜在焉云言舍者尊舍也者此實以帷爲次非屋舍尊天子
之次故以屋舍言之是尊舍也若天子春夏受享諸侯相朝
聘迎賓客者皆無廟門外之次即聘禮記宗人授次是也有外次於
大門外者則無廟門外之次此文是也云天子使掌次爲之者
案周禮掌次云掌王次舍之法以待張事故知使掌次爲之
諸侯兼官無掌次使館人爲之故聘禮云館人布幕于寢門

外鄭注云館人掌次舍帷幕者是也云諸侯上介先朝受焉
者知使上介者案下文諸侯觀於天子爲官方三百步上介
皆奉其君之旂置于宮明知此亦使上介也云其來之心猶
若朝也欲其來之早覲之言勤欲其勤王事各舉一邊而言其
朝也早來勤王通有也故鄭云其來之心猶若朝故變覲言朝
也云分別同姓異姓受之將有先後者案此經同姓而見天子曰
覲彼此皆是覲禮彼天子當依而立諸侯北面而見天子曰
者此謂廟門外爲位時彼請入見天子時故鄭注云覲者位
於廟門外而序入謂北面見天子時引春秋者案隱十一
年經書滕侯薛侯來朝左傳曰爭長薛侯曰我先封滕侯曰
我周之卜正也薛庶姓也我不可以後之公使羽父請於薛
侯曰君與滕君辱在寡人周諺有之曰山有木工則度之實
有禮主則擇之周之宗盟異姓爲寡人若朝于薛不敢與
諸任齒君若辱賜之寡人則願以滕君爲寡人若朝于薛不敢與
引之者以其在先即先登外內同故引以爲證侯氏禘
冕釋幣于禘將覲質明時也禘冕者衣禘衣而冠冕也
義疏二十六下下觀

為禪以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無外龍侯伯鷩
子男毳孤綺卿大夫玄此差司服所掌也禪謂行主遷主矣
而云禪親之也釋幣者告將觀也其幣如聘大夫將受命
釋幣于禪之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於禚西階之東今
文冕皆禪之禮氏至于禪○注將觀至為禪○釋曰此經明
作統將觀質明時者案聘禮賓厥明釋幣于禪故知此行主之
禮知將觀質明時者案聘禮賓厥明釋幣于禪故知此行主之
明時也云禪之言埋者讀從詩政事一埋益我取禪陪之義
云天子六服大裘為上其餘為上無埋義衮冕以下皆為禪故
服者據六冕而言以事尊卑服之者即司服所云王祀昊天
云其餘為禪云以事尊卑服之者即司服所云王祀昊天
帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則衮冕以下至羣小
祀則玄冕舉天子而言故云以事尊卑服之者即司服所云
焉者亦據司服而言諸侯唯不得有衮冕上公則衮冕以下
故鄭云此差司服所掌也云上公衮冕外龍者案白虎通引
禮記曰天子乘龍載大旗象日月外龍傳曰天子外龍諸侯
降龍以此言之上得兼下不得僭上則天子外龍俱有諸
侯直有降龍而已若然彼外龍文承大旗之下知不施於諸
旗而據衣服者案司常云交龍為旂又云諸侯建旂注云諸
侯畫交龍一象其外朝一象其下復則旂旌外降俱有而白

虎通云諸侯降龍者據衣服而言案玉藻諸侯玄冕以祭不
得服衮冕以下是以鄭注司服云諸侯自於其家則降若然
此及孤卿大夫綸冕玄冕者是入君廟及入天子之廟故服
也今云諸侯告禪用禪冕者將入天子之廟故服以告禪謂
若曾子問云諸侯禪冕以朝鄭注云為將廟受亦斯之類也
云禪謂行主遷主矣案禮記曾子問云為將廟受亦斯之類也
行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也
彼雖據天子其諸侯行亦然以其皆有遷廟主若然大夫
無木主聘禮賓釋幣于禪者大夫雖無木主以幣帛主其神
亦為行主也云禪親之者以其在外唯有遷主可事故不
言遷主而云禪也云其禪幣如聘大夫將受命釋幣于禪之
禮者案聘禮將行釋幣于禪此禪無文故約與之同乃受命
即出行故云將受命釋幣于禪此禪無文故約與之同乃受命
祝藏其幣歸乃埋之於禚西階之東者此無正文案聘禮祝
告祝又入取幣降卷幣實于禚埋于西階東此亦與彼同云
禚遷主歸還入禚廟故知此幣埋於禚西階之東也
墨車載龍旂弧鞬乃朝以瑞玉有纁
制也乘之

者人天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之所建弧
所以張縵之弓也弓衣曰鞬瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭
子穀璧男蒲璧縹所以藉玉以韋衣木廣袤各如其乘
至有縵○注墨車至為瑤○釋曰自此盡乃出論諸侯發館
至天子廟門之外以次行觀禮之事云墨車大夫制也者案
周禮巾車職云孤墨夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車
庶人乘役車故知乘車大夫制也必言墨車大夫制者對玉
路金路象路之等天子諸侯之制也云乘之者入天子之國
車服不可盡同者巾車云同姓金路異姓象路四衛革路並
得與天子同據在本國所乘下記云偏駕不入王門偏駕金
路象路等是也既不入王門舍於客館乘此墨車以朝也云
交龍為旂諸侯之所建者司常職文也云弧所以張縵之弓
也者爾雅說旂旗正幅為縵故以此弧弓張縵之兩幅故云
張縵之弓也云弓衣曰鞬者案月令云后妃帥九嬪御乃禮
天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禖之前言帶以鞬鞬
是弓衣可知云瑞玉謂公桓圭之等皆大宗伯典瑞職
文云縵所以藉玉至為六色其義疏已見於聘禮記瑞職
天子設斧依於戶牖之間左右几也依於今縵素屏風

示威也斧謂之黼几玉凡也左右者優至尊疏天子至右
也其席莞席紛純加縵席畫純加次席黼純几○注依
如至黼純○釋曰云依如今縵素屏風也者案爾雅屏風
閒謂之展以屏風為斧文置於依地也安國顧命傳云展屏
風畫為斧文置於屏風間是也言縵素者縵赤也素白也漢時
屏風以縵素為之象古者白黑斧文故鄭以漢法為沉云有
縵斧文所以示威也者案周禮人云青與赤謂之文赤與
白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡此
謂之黼者據繡次言之白與黑謂之黼云有縵斧文所以示威也云斧
體形質言之刀白而銜黑則為此斧字故二字不同也云几
注左右者案周禮司几筵云左右玉几故知此几是玉几也
云几者案周禮司几筵云左右玉几故知此几是玉几也
乃具云其席莞席以下亦司几筵文案彼云大朝覲大饗射
凡封國命諸侯王位設黼依前南鄉設莞席紛純等鄭注
云紛純者紛如綬有文而狹縵者削蒲弱緘之編以五采
若今合歡矣畫純者謂畫雲氣次席者削蒲弱緘之編以五采
此次席即顧命所謂篋席也篋謂竹青據竹而言次謂次列

據文體而說是以顧命云牖開南嚮天子衮冕負斧

依龍衣者禪之上也績之繡之為九章其龍天子有并疏

天子衮冕負斧依注衮衣至侯見○釋曰云負斧依者負

謂背之南面也云衮衣者禪之上也者但禪衣者自衮冕至

玄冕五者皆禪衣故云禪之上也上文云禪衣者摠五等諸

侯指其衣有三等不得定其衣號故言摠禪衣此據天子一

身故指其衣體言衮冕云績之繡之為九章者衣績而裳繡

衣在上為陽陽主輕浮故對方為績次裳在下為陰陰主沈

深故刺之為繡次是以尚書衣言作績次裳在下為陰陰主沈

鄭注司服云冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也

九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗

彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻

皆緋以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也云南鄉而立者

此文及司几筵雖不云立案下曲禮云天子當寧而立又云

當展而立此南面而立以俟諸侯之見也

子齊夫蓋司空之屬也為末擯承命於侯氏下介傳而上

上擯以告于天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四

人見子男擯者三人皆宗伯疏齊夫至天子○注齊夫至

為上擯春秋傳曰齊夫馳夫馳○釋曰云齊夫蓋司

空之屬也者無正文知司空屬者案五官之內無齊夫之名

故知是司空之屬但司空職亡故言蓋以疑之云末擯承命

於侯氏下介傳而上擯以告于天子者案周禮司儀職兩

諸侯相朝皆為交擯則此諸侯見天子交擯可知此所陳擯

介當在廟之外門東陳擯從北鄉南門西陳介從南鄉北各

自為上下此經先云齊夫承命告于天子則命先從侯氏出

下文天子得命呼之而入命又從天子下至侯氏即今入故

三辭之事司儀云交擯三辭者據諸侯自相見於大門外法

其天子春夏受享於廟見於大門外亦可交擯三辭矣云天

子見公擯者五人以下並大行人文云皆宗伯為上擯者案

大宗伯職云朝覲會同則為上相鄭注云相詔王禮也出接

賓曰擯入詔禮曰相若四時常朝則小行人為承擯故小行

人職云將幣為承而擯此文齊夫為末擯若子男三擯此則

足矣若侯伯四擯別增一士若上公五擯更別增二士若時

會殷同則肆師為承擯故肆師職云大朝覲佐擯鄭注云為

承擯是其義也引春秋傳者案左氏傳昭十七年夏六月朝

日有食之叔孫昭子救日食引夏書云辰不集于房馨奏鼓

嗇夫馳庶人走鄭引者欲見嗇夫是卑官得為未擯之意也 天子曰非他伯父實

來子一人嘉之伯父其入子一人將受之

非言

他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉疏天子至受之○注言非至作賀○釋曰此經直云作賀疏伯父其入不云迎之禮託郊特牲云觀禮天子不下堂而見諸侯故無迎法若然案夏官齊僕云掌馭金路以實朝觀宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆之節者觀遇雖無迎法至於侯氏入門右坐奠圭再

拜稽首疏入門而右執臣道不敢由賓客疏侯氏至稽首

不授○釋曰云卑者見尊與摯而不授者案士昏禮云壻執鴈升奠鴈又云若不親迎則婦入三月然後壻見主人出門壻入門奠摯再拜出鄭注云奠摯者壻有子道不敢授也又土相見凡臣見於君與摯再拜與此奠圭皆是卑者不敢授而真擯者謁謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受疏之如賓客也其辭所易者曰伯父其外

擯者謁○注謁猶至其外○釋曰云其辭所易者曰伯父其外者此又不見謁告之辭鄭注云上擯告以天子前辭者謂擯者謁以上辭云天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之是擯者於門外傳王辭告之使入此擯者謁告還用彼辭所改易者唯改入字為外侯氏坐取故云伯父其外也以其喚使外堂親受之也

圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜

稽首擯者延之曰外外成拜乃出擯者謁之侯氏坐取圭則

遂左降拜稽首送玉也疏侯氏至乃出○注擯者至進也從後詔禮曰延延進也疏○釋曰云侯氏坐取圭則遂左降者以經侯氏得擯者之告坐取圭即言外致命無出門之文明知遂向門左從左堂塗外自西階致命也云從後詔禮曰延延進也者以其實外堂擯者不外若特牲少牢祝延尸使外尸外祝從外與此文同皆是從後詔禮之事

儀禮疏卷第二十六下

禮記疏

而精嘉高子又書
用而既纒藏中

江西督糧道土廣言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷二十六下投勘記 阮元撰盧宣旬摘錄

覲禮第十

覲禮第十 此本與上同卷

覲禮於五禮屬賓 賓下集釋有禮字

據此彼而言 陳閩俱無彼字要義有盧文昭改彼為注

是以周禮大宰職云 要義無職字

覲禮○迎于帷門之外 惟石經補缺誤作惟

小行人職曰 張氏曰注曰小行人職曰按監本日作日從

則逆勞于畿 監本。按嚴徐鍾本俱作曰

案玉人職云 毛本玉作王唯陳本作玉不誤

主國夫人 主陳閩俱作王

市有館 有下要義有郊字非

司儀諸侯之臣 侯陳本作公

以帷為宮受勞之事也 要義同帷為二字毛本例

侯氏乃止使者

則已布席也 張氏曰注日上介出止使者則已布席也按杭本已作已從杭本。按嚴徐鍾本集釋俱

作已

遂從八朝之事 陳閩要義同毛本朝作廟

經不云上介出止使者 要義無出字

使者降

其餘三馬 三徐陳閩葛通解楊氏俱作二集釋作三。按疏作三

天子賜舍

今文賜皆作錫 嚴本集釋同毛本無皆字

但司空亡無正文 陳閩監本要義楊氏同毛本無無字

曰伯父 唐石經無曰字

賓之束帛乘馬

無禮猶賓之者 賓徐陳閩葛俱作擯誤陳閩疏同

天子使大夫戒曰

卿為訝者也 陸氏曰卿或作鄉非張氏曰監中箱杭本皆作鄉從釋文嚴本

古文帥作率 嚴本同毛本古作今

諸侯前朝

次以帷

帷徐陳闕本俱作惟誤葛本亦作帷

天子七廟

七陳闕俱作太。按太字非

掌王次舍之灋

要義無王字。按周禮作掌王次之灋。疏云次者次則舍也。此本誤衍舍字。

侯氏裨冕

裨闕監俱誤从示注疏竝同

孤絺

陸氏曰絺劉本作希。按司服註讀希為絺以希為字之誤

今文冕皆作纁

注末嚴本有此六字與此本標目合毛本脫徐本亦脫按作標目作為

其餘為埤者

毛本要義埤作裨

衮冕以下皆為裨故云其餘為裨

毛本下裨字作埤要義裨作埤埤作裨按

註云大裘為上其餘為裨以裨對除云裨之外凡裨字疑皆當作埤

諸侯直有降龍而已

直陳本作宜

則此及孤卿大夫絺冕元冕者

毛本要義此下有等字

知既則祝藏其幣

要義同毛本既作祧。按既與注合

卷幣實于筭

毛本筭作篋要義作筭。按聘禮作筭

乘墨車

以朱白蒼為六色

此本聘禮疏引此句蒼作倉

今文玉為圭

嚴本通解同毛本圭作璧

對玉路金路象路之等

要義同毛本對作封

故以此弧弓張繆之兩幅

陳闕俱無此字繆陳本誤作驂闕空

云弓衣曰鞬者

鞬誤從韋

云瑞玉

陳闕同毛本玉作王

云纁

云上要義有后字

至為六色

為要義作於

天子設斧依于戶牖之間

有繡斧文

繡徐陳闕葛俱作屏集釋通解楊敖俱作繡與
疏合

置於依地

地要義作也

象古者白黑斧文

陳闕俱脫古字

以比方繡次為之

毛本比作此

今左右及立而設之

要義同毛本而作兩。按而是也

紛如綬

陳本同毛本綬作授。按周禮注作綬

削蒲弱展之

浦鏗云弱誤弱。按弱弱古字通考工記
輪人曰故故其幅廣以為之弱注云弱蒲
也今人謂蒲本在水中者為弱

桃枝蓆

毛本蓆作簾浦鏗云席誤簾

天子衮冕

故言總裨衣

言總要義倒

為九章者

者陳闕俱作首是也

嗇夫承命

上擯以告于天子

嚴本集釋同毛本無于字

門西陳介

陳本要義同毛本門作行

若時會殷同

同陳闕俱作門

天子曰非他

石經補缺脫曰字

侯氏入門右坐奠圭

圭闕監葛本俱作圭

入門而右

嚴本集釋通典楊敖同毛本通解無而字

不敢由賓客位也

張氏曰監本客作之從監本

卑者見尊

張氏曰釋文見侯注云卑見同卑見謂此也中無者字

侯氏坐取圭○乃出

出通解作退

儀禮注疏卷二十六下按勘記

終

奉新余成教授

