



十三經注疏

儀禮六

13  
476  
78

二







儀禮疏卷第十九

儀禮卷第八

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

聘禮第八疏

聘禮第八。鄭目錄云大問曰聘諸侯

夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問殷相聘也。世相朝也。於五  
 禮屬實禮大戴第十四小戴第十五別錄第八。釋曰鄭云  
 大問曰聘者則此篇發首所論是也。云久無事者案下記云  
 久無事則聘焉。注云云聘事謂盟會之屬。若有事上相見故鄭  
 據久無事而言云云。小聘使大夫者。下經云小聘曰問。其禮如  
 爲介三介是也。周禮曰者。大行人文鄭彼注小聘曰問。其禮如  
 也。久無事又於殷朝者。及而相聘也。父死子立曰世。凡君即  
 位。大國朝焉。小國聘焉。此皆所以習禮考義。正刑一德。以尊  
 天子也。必擇有道之國而就之。然歲相問殷相聘。聘義所  
 云。比年小聘。三年大聘。是也。大行人云。上公九介。侯伯七介。  
 子男五介。又云。凡諸侯之卿。其禮各下其君。二等。聘義上公  
 七介。侯伯五介。子男三介。是諸侯之卿。各下其君。二等者。  
 也。若小聘曰問。使大夫。又下其卿。二等。此聘禮是侯伯之卿  
 大聘以其經云。五介。上介奉束錦。士介四人。皆奉玉。錦又云。

義禮疏卷第十九

18  
48



人竟張旌孤卿建旌據侯伯之卿之聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見侯伯之卿大聘玉人云琢圭璋八寸璧琮八寸以規聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

儀禮 鄭氏注

**聘禮君與卿圖事** 必因朝也謀聘故及可使者謀事者

北面士疏 聘禮至圖事。注圖謀至東面。釋曰自此盡東面。疏 官具論聘人及用幣之事。云謀聘故及可使者謀聘者為久無事須聘。故謂有事故或因聘或特行若記云若有故則卒聘。東帛加書將命是。因聘者也。晉侯使韓穿來言汶陽之田之類。是特行者也。言及可使者謂於三卿之中選可使者。即經云遂命使者是也。其摠三事皆須謀者也。言謀事者。必因朝者。欲取對眾共詢之意。云其位君南面而下知面位然者。此儀禮之內見諸侯三朝。當與二朝。面位同案燕禮大射是也。不見路門外正朝。正朝當與二朝。面位同案燕禮大射皆云。卿西面。大夫北面。士東面。公降階南面。揖之。是以知正朝面位然也。若天子三朝射人見射朝。司士見正朝。不見燕朝以諸侯正朝與燕朝同。明天子燕朝亦與正朝同。

**也遂命使者** 遂猶因也既謀其人疏 遂命使者。注釋曰云既謀其人。因命之也。聘使卿人亦在謀事之中。故云因命即上注。可使者是也。云聘使卿者。以其經云及竟張旌。周禮司常云。孤卿建旌。故知使卿也。若然。使者自在謀內。審知所聘之國。遠近何以下記。云使者既受行。出遂見宰問。幾月之資。注云古者君臣謀密。草創未。知所之。遠近間行。用多少。但所謀之時。經云出聘。不言其國。使者不得審知。故更問之。是以左氏吳公子季札遂聘齊。管衛鄭之使者。冉等下文云。無行。則重賄。反幣。是亦有歷聘之事也。使者再

**拜稽首辭不敏** 疏 使者至首辭。不敏。注辭以不敏。釋曰參不敏之。君不許乃退。退反位也。受者鄭取孝經曾子辭為義也。君不許乃退。退者必進也。既圖事戒

**上介亦如之** 命上介難於使者易於介。疏 既圖至注既已至於介。釋曰既謀事。乃命介是易也。宰命司馬

後別命之。謀使者是難。謀後命介是易也。注既已至於介。釋曰既謀事。乃命介是易也。宰命司馬



戒衆介衆介皆逆命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者

士也土屬司馬周禮司馬之屬司徒掌作士適四方使爲介逆猶受也  
曰天子有六卿天地四時之官是諸侯兼官而有三卿立地  
官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立冬官司空兼秋官是  
以左氏杜泄云吾子爲司徒叔孫爲司馬孟孫爲司空故禮  
記內則云后王命冢宰降德于衆兆民鄭云周禮冢宰掌飲  
食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿  
爲三或兼職焉是其諸侯并六卿爲三諸侯以司徒爲冢宰  
義與此同宰上卿貳君事諸侯謂司徒爲宰者也云士屬司  
馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四方使爲介諸侯  
之司馬亦然故引以證諸侯司馬戒衆介  
也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭  
少也宰又掌  
制國之用  
者謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣周禮司儀云凡諸侯  
之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮鄭云幣享幣也於  
大國則豐於小國則殺是也云宰又掌制國之用者案  
王制云冢宰制國用必於歲之杪是以使之書幣也

疏

命司馬兼官者也云書聘所用幣多少也

宰夫官具

宰夫宰之屬也命之使

疏

命宰夫官具。注宰夫至宜齋

○釋曰所命者冢宰司徒命之以宰夫屬司徒周禮宰夫掌  
百官府之徵令故命諸官云官具者謂使宰夫命諸官各具  
所行幣幣在官之府其司非故言衆官幣謂享幣及問  
大夫問卿摠具之及所宜齋者謂行道所用多少皆是  
期夕幣及猶至也夕幣先行之日  
自此盡受書以行論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕  
知者下云厥明釋幣于禩是行日明此夕是先行之日夕也  
云視之者正謂賓及衆介視之故下云  
使者朝服帥衆介夕注云視其事是也  
使之日朝服帥衆  
介夕視其事也古  
次舍帷幕者也布幕以承幣寢門  
外朝也古文管作官今文布作敷  
館人謂掌次舍帷幕者也者案天官有掌舍掌次幕人等掌  
次云有邦事則張幕設案掌舍職云爲帷宮設旌門又幕人  
云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕或在地  
展陳于上即此布幕是也館人即彼掌舍以諸侯兼官故鄭

介夕

文帥皆作率

管人布幕于寢門外

疏

管人至門外。注管



摠言之也。云幕以承幣者，即下文官陳幣是也。云寢門外朝也者，謂路門外即正朝之處也。下記云宗人授次，次以帷則館人與宗人共掌之。若賓客則宗人掌之也。

**官陳幣皮北首西上加其**

**奉於左皮上馬則北面奠幣于其前**

帛及玄纁也。馬言則者，此享主用皮或時用馬。馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉為卷，今文無則。前。注奉所至無則。釋曰：云官陳幣者，即上文官具者也。館人布幕於地，官陳幣於其上。云奉所奉以致命，謂束帛及玄纁也。者所奉謂後享時奉入以致命，故知是以下文享時所致。束帛加璧以享，君玄纁加琮以享，夫人鄭不言璧琮者，璧琮不陳厥明，乃授之也。云馬言則者，此享主用皮或時用馬者，主用皮謂有皮之國，國無皮者乃用馬。故下云庭實皮則攝之。鄭注皮言則者，或用馬也。記云皮馬相閉可也。注開猶代也。土物有宜也。云馬入則在幕南者，以經云馬則北面奠幣于其前也。是馬在幕南，故下展幣時云馬則幕南北面奠幣于其前也。知皮馬皆乘者，案下賓觀時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也。

**使者北面眾介立于其左東上**

行同位也。疏：使者至東上。注既受至幕南。釋曰：云既位在幕南。疏：受行同位者，對未受命行已前。卿大夫士面位各異，是以記云使者既受行日朝同位。鄭注云謂前夕幣之間同位者，使者在幕南，介立于其左，少退別其處，臣也是也。知在幕南者，幣在幕上，使大夫西面。疏：卿大夫至北上。注大夫至使者。釋曰：此謂辟使者。疏：處者大夫常北面，今與卿同西面，故云辟使者。

**宰入告具于君君朝服出門左南鄉**

告。疏：門至路寢而告君。以其在路寢聽政處，故也。史

**讀書展幣**

也。疏：史讀書展幣。注展猶至之也。釋曰：知史幕東西面者，以其君南面，使者在北面，故知幕東西面。讀書人坐撫其

知是以鄭云欲君與使者俱見之也。知賈人撫幣者，以其賈人主幣行者，故知賈人撫幣受之。其幣謂官具之者，非直所奉而已。若然，賈人當在幕西東面。宰執書生口備具于撫之亦欲使君與賓俱見之也。



君授使者使者受書授上介

史展幣畢以書還授

者其受授皆北面 [疏] 注史展至北面。釋曰云史展幣畢以書還

書展幣展幣說明迴還授宰宰以書授使者之東北面授使者

使者北面授介三者皆北面向君故也 公揖入 [疏] 公揖入。釋曰以

畢故入於寢也 官載其幣舍于朝 [疏] 待旦。行也。官載至朝。

釋曰此云官謂官人從賓行者與前官陳幣者異必知行者

以下文入竟又展之又有司展羣幣以告注云有司載幣者

自展自告是也云待旦行者 上介視載者 [疏] 之畢乃出。疏

下文厥明釋幣遂行是也 須守幣故也 所受書以行 [疏] 復展。所受書以行。

釋曰書謂前宰授使者此 厥明賓朝服 釋幣于禰

書將行為當復展故也

告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將 [疏] 厥明

出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭

禰。注告為至如祭。釋曰自此盡亦如之論賓與上介

行告禰之事云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服也云

天子諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯適

天子必告于祖奠于禰注云皆奠幣以告之是諸侯出告羣

廟案彼下文又云孔子曰天子與諸侯同告羣廟之事云大夫告

于祖禰遂奉以出是天子與諸侯同告羣廟之事云大夫告

禰而已者大夫三廟降天子不得並告故直告禰而已若父

在則告祖知者下記云賜饗唯羹飪一尸若昭若穆注云

筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰以此言之

明初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍聘於

鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚莊王圍之祖

共王圍之父是夫並告羣廟者彼不告聘直告娶故得並

告古者大夫得因聘而娶故傳云且娶於公孫段氏是也云

凡釋幣設洗盥如祭者案曾子問云凡告用牲幣注云牲當

為制則告無牲直用幣而已但執幣須絮當有洗而盥手其

設洗如祭祀之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東篚在

洗西必知無祭事者下文還時云乃至于禰筵几于室薦有



司筵几于室中祝先入主人從入主人在右

再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也疏有

至再拜注更云至行也釋曰云更云主人者廟中之稱也者上云賓至此更云主人是廟中之稱故特牲少牢皆稱主人對聘

釋幣制玄纁束奠于几下出凡物十曰稱賓也

東玄纁之率玄居三纁居二疏釋幣至下出注祝釋至

朝貢禮云純四只制丈八尺八尺釋曰知祝釋幣者

案曾子問君薨而世子生大祝禋冕執東帛升自西階命無

哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可

知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則每卷二丈自餘行

禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於

脯十脔亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁

居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二也云朝

貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短

周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非

其度鄭志答云古積畫誤為四當為三三尺則二尺四寸矣

雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣

者每卷丈八尺為主人立于戶東祝立于牖西少

制合卷為匹也疏注少頃至於神釋曰案士虞禮無尸者出

俟於神疏戶而聽若食聞此無祭事故云有俟於神也

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東又入者

幣必盛以器又釋幣于行告將行也行者之先其古人

若藏之然又釋幣于行之名未聞天子諸侯有常祀

在冬大夫三祀日門日行日厲喪禮有毀宗躡行出于大門

則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋

祭祀有行神疏又釋幣于行注告將至禮乎釋曰云

古之遺禮乎疏行者之先其古人之名未聞者此謂平地

道路之神云古人名未聞者謂古人之名未聞者此謂平地

字未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者

欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有告禮而已至

於出城又有駮祭祭山川之神喻無險難也大夫三祀日門

日行日厲者見祭法文云喪禮有毀宗躡行出于大門者檀

弓文案彼云掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于

大門殷道也下文周樞入毀宗雖不云躡行亦行可知所



知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭祀有行  
神古之餘禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法為  
況乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有較壇此禮行神  
亦當有較壇是月令冬祭行注云行在廟門外之西為較壇  
厚二寸廣五尺  
遂受命賓須介來乃受命也言疏命○  
注賓須至復入○釋曰下云上介及眾介俟于使者之門外  
是其賓須介來乃受命也云自是出不復入者自釋幣於門  
不復更入若然  
上介釋幣亦如之如其於上介及  
則待介於門矣

眾介俟于使者之門外俟待也待於門疏上介至

汪侯待至上○釋曰自此盡斂旛為使者與介向君朝受  
命即行之事知待於門外東面北上者上云賓釋幣訖不復  
入明介待賓於大門外賓出則向君  
使者載旛帥以

受命于朝旛旛旗屬也載之者所以表識其事也周禮

北面東上古疏曰通帛為旛又曰孤卿建旛至於朝門使者

是孤卿為使之事是表識其事也云周禮曰者司常文云至  
於朝門者凡平諸侯三門卑應路路門外有常朝位下文君  
臣皆朝列位乃使卿進使者使者乃入至朝即此朝  
門者卑門外矣知北面東上者選依展幣之位也 君朝

服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進

者使者謙不敢疏君朝服至使者○注進之至使已○釋

必君之終使已疏曰此選依展幣之位知大夫與卿同西

面避賓下文使者還亦 使者入及眾介隨入北面

東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相 賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不

起而授宰賈人在官知物賈者纁所以藉圭也疏賈

至授宰○注賈人至作環○釋曰云賈人在官知物賈者謂  
若王制云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云  
其或拜則奠于其上者故觀禮記云奠圭于纁上是也但纁  
有二種一者以木為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采



子男二采采為再行下記及典瑞皆有其文此為纁也下記云絢組尺及曲禮下文執玉其有藉者則裼鄭亦為之纁若韋版為之者奠玉於上此則無垂纁屈纁之事若絢組為之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也案向來所注皆以韋版纁藉解之者鄭意以承玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為纁是以和合解之故以韋版為之者

**宰執圭屈纁自公左授使者**  
以解絢組之纁也  
屈纁者斂之禮以相變為  
敬也自公左贊幣之義  
義者禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取  
地道尊右之法是贊幣之義故於公左也

**使者受圭同面垂纁以受命**  
同面者宰執使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

**其疏**  
使者至受命。注同面至其左。釋曰知宰執使者北面者以經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使者北面並面授之既授與使者即言受命明知則出命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此宰由其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所因由則有授由左

受由右是以使者反命之時宰自公左受玉鄭云亦於使者之東同面並受不右使者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適牽者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也

**既述命同面授上介**  
之言重失誤  
命至失誤。釋曰上文授玉訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受命使者又重述君命為述命述命者重失誤

**上介受圭屈纁出授賈人衆介不從**  
賈人將行者在門外

**北疏**  
上介至不從。注賈人至北面。釋曰云衆介不從者以上介送圭向外與賈人反來故衆介不從以待之云賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此玉故知將行者對上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以其使者在門外時皆北

**受享束帛加璧受**  
面此賈人不入明依本北面可知

**夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初**  
享獻也既聘又

獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫



人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧  
琮有加以往德也周禮曰球圭璋璧琮以規聘  
獻至規聘○釋曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享  
君東帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮案上文夕幣時  
云官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上鄭注云奉所奉以  
致命謂東帛及玄纁也則知所陳直陳東帛及玄纁不陳璧  
琮是以此經受璧而連言東帛玄纁者以其享時東帛加璧  
於其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言東帛玄纁若  
然璧琮有受者以其璧琮與圭璋同類尊之故也云帛今之  
璧色縉者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭注亦然又案宗伯云  
以蒼璧禮天下云牲幣各放其器之色幣即帛禮天之璧  
亦因周法則此東帛亦與璧色同以其相配但未知正用何  
色耳云聘用璋取其半圭知半曰璋者案周禮典瑞云四圭  
有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀  
山川以上向下差之以兩圭半四圭圭璧半兩圭璋邸射又  
半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特達瑞也者聘義云圭璋特  
達德也鄭云特達謂以朝聘也言瑞者大宗伯云以玉作六  
瑞公執桓圭以下皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者  
不加束帛也云璧琮有加以往德也者謂加於束帛之上言往

德者郊特牲云束帛加璧往德也謂以束帛加璧致厚往爲  
主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往德也往德義  
出於彼鄭言此者欲見朝置享用玉之意也周禮曰玉人文  
云球圭璋璧琮以規聘者欲見此篇聘賓不用君之所執圭  
璋以其公則執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲  
璧臣出聘圭璋璧琮則球之而已無此桓信躬穀蒲之文又  
所執皆降其君一等故引之爲證也  
遂行舍于郊  
於此脫舍衣服乃即道  
受命君言遂行舍于郊○注於此至於家○釋曰言遂  
不宿於家疏行者受命則行不留停故云遂行言於此脫  
舍衣服乃即道者上文云賓朝服告禰及遂朝君受命至此  
衣服未改鄭注云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而  
行故云於此所脫舍衣服乃即道也引曲禮者見受君命及  
君言言別有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也  
斂壇  
此行道耳未有斂壇○注此行至藏也○釋曰  
文云及竟張壇是有事也故若過邦至于竟使次介  
此自郊已後未有事斂藏也

假道束帛將命于朝曰請帥奠幣  
至竟而假道諸侯以國爲



家不敢直徑也將猶奉也帥疏若過至奠幣。注至竟至猶道也請道已道路所當由疏當由。釋曰自此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直徑過天子之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏注云是時天子微弱故與諸侯相聘同是也大夫取以入告出許遂受幣言遂者明受其幣非為許幣非為許故也者幣本為行禮非為求許若許受幣當云出許受幣不須言遂今不以許道受幣云遂是以餼之以其容其辭讓不受此幣不得命遂受之故云遂也禮上賓大牢積芻芻介皆有餼凡賜人以牲生曰餼凡賜人以牲稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊疏餼之至有餼馮上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬

秣馬。釋曰此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡者摠解諸文案此下經云主國使卿歸餼五牢云飪一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭注云餼生也牛羊有率之不東之是牲生曰餼上介及士亦皆牲生為餼論語云告朔之餼羊鄭注亦云牲生曰餼春秋僖三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣生是凡牲生曰餼春秋僖三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥曰餼以其對牽故以餼為腥序云雖有牲牢養餼鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又為牲生者鄭望文為義故注不同也餼猶稟也給也者於賓為稟稟受也於主人為給故注不同也餼猶稟也給也者於賓為稟稟者上賓上介牲用大牢經不言上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米八筐衆介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云米皆百管以下盡二十車皆約下文君使卿致餼禮禮若然上介與賓同大牢依大夫餼賓禮米不依大夫餼賓禮上介米八筐而依君致餼者以此經有芻禾大夫餼賓禮無芻禾故還依主國歸餼之禮也案下歸餼上賓上介米陳于門內衆介米百管設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽牛以致之正介亦如之不依此依歸餼者以其彼



此皆是國君禮唯牽以行道之閒不依歸饗餼之法致之用  
東帛宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致禮於士無用  
東帛之法但歸餼則用大牢禮盛宰夫朝服牽牛以致之此  
衆介皆少牢當與大夫餼賓少牢亦牽羊以致之同也無正  
文故言則也上賓有禾十車芻二十車亦與下歸饗餼同也  
若然大牢則上介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻  
禾言唯著異明上介無也但下文設餼時大夫之禮禾視芻  
牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此過國致禮異  
於常禮故生致而有芻禾也以芻  
薪倍禾故禾十車芻二十車也  
士帥沒其竟  
誓于

其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀

書司馬執策立于其後此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勅告士衆爲其犯禮暴掠也禮

前北面讀書以勅告士衆爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰疏誓于至注此使至示罰。釋曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥沒其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更却本而言之不謂此士帥沒竟後是以鄭云此使次介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非軍事亦是

柵外之事使專威信故南面若君然也知史於衆介之前北面讀書者以經言衆介北面則言史讀書明亦北面與衆介同北面又賓南面復對之故也云君行師從已下定四年召陵之會祝佗辭引之者此聘使有旅從恐暴掠也

未入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習疏未入竟壹肆

失誤。釋曰自此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此與下文爲目所習之禮事在下云謂於所聘之國者鄭聘之國境未入也爲壇壇畫階帷其北無宮壇土象壇也帷其北宜有所鄉依也疏爲壇至無宮。注壇土至壇無宮不壇土畫外垣也

爲壇三成官方三百步此則無外宮其壇壇土爲之無成又無尺數象之而已云帷其北宜有所鄉依者雖不立主人賓介習禮宜有所向故帷其北也云無宮不壇土畫外垣也者不壇土爲宮是畫外垣垣牆壇土爲外牆土今則不畫宮也

朝服無主無執也不立主人主人尊也不執王疏

朝服至執也。注不立至而已。釋曰云不立主人主人尊也者主人則主國君受聘享者不立臣作君故云主人尊也



介皆與北面西上

入門左之位也

**疏**

介皆至西上

作豫。釋曰：此所習之禮，不習大門外內及廟門內之禮者，以其於外威儀少而易行，故畧之。但習入廟聘享揖讓升降，布幣授玉之禮，是以直云北面西上之位也。云入門左之位者，案下文云：賓入門左，介皆入門右，北面西上是也。習

享士執庭實

士士介也。庭實必執之。

**疏**

習享士執庭實。注：士士

至之節。釋曰：享時庭實旅百獻，國所有非止於皮，知所執是皮者，以其金龜竹箭之等皆列之於地，不執之所執者，唯張之以見文，是以特言執也。是以云皮有攝張之節。習夫

人之聘享亦如之。習公事不習私事

命者也。疏

習夫至私事。注：公事致命者也。釋曰：云習夫人之聘享亦如之者，以其行聘君訖則行聘夫人，行享君訖即行享夫人。還君受之一如受君禮，故云亦如之也。云習公事者，謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致命，故鄭云公事致命者是。以下文行君聘享及夫人聘享訖，擯出請賓告事畢，鄭注云公事畢，又問卿時云：卿大夫升堂北面聽命，賓東面致命，鄭

注云：致其君之命，皆公事致命者也。私事者，謂私覲於君，私面於卿大夫，故下文賓覲入門右，注云：私事自闕右是。又問卿訖，賓西面如覲，幣入門右，大夫辭賓，遂左，注云：見私事，賓雖敵謙，入門右為若降等，然若大夫之幣不在朝，付之至郊，乃付之避。及竟張壇誓。及至也。張壇明事在此，君禮不謂非公事。及竟張壇誓。國也。張壇謂使人維之。

**疏**

及竟張壇誓。注：及至至維之。釋曰：自此盡入境，斂

在此國者，以其行道斂壇及境，張壇明所聘之事。云張壇明事，張壇以表其事也。是以鄭云：明事在此國也。云張壇使人維之者，案禮緯稽命微云：大夫杠五刃，齊於較，崇八尺，人又長入尺，人維得手及之者，蓋以物接之，乃得維持之。案節服氏掌祭祀朝覲六人，維王之常，諸侯則四人，但大常十二，疏人有六，則一人維持二旒，鄭云：維之以縷，用線維之。大夫無文，諸侯四人，不依命數，大乃謁關人。謁告也。古者竟夫或一人，或二人，維持之。乃謁關人。上為關以譏異服識。疏。乃謁關人。注：謁告至異言。釋曰：古者境上為異言。疏。關者王城十二門，則亦通十二辰，辰有一門，一關諸侯未知幾，關魯廢六關，半天子則餘諸侯亦或然也。云關譏異言，案王制云：關譏而不征，注亦云：幾幾異服，異言二注。



皆無正文案周禮司門云幾出入不物者注云不物衣服視  
 占不與衆同鄭以出入不物幾之則不物中含此異服異  
 言云衣服視占不與衆同則是異也但周禮司關上士二人  
 中士四人又云每關下士二人但司關爲都摠主十二關居  
 在國都每關下士二人者各主一關今所謂關人者謂告每  
 關關人來告司關司關爲之告王故司關職云凡四方之賓  
 客叩關則爲關人問從者幾人疏欲知聘問且爲有  
 之告是也關人至幾人注欲知至之具釋曰不問使人而問從者  
 關人卑者不敬輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從  
 者即知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師從一  
 州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一族之人百人  
 也且謂有司當共委積之具者賓客入竟當於以介對以  
 廬宿而設少曰委多曰積是爲行道之具也以介對以  
 與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介  
 子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡  
 諸侯之卿其禮疏以介對注以所至二等釋曰云以  
 各下其君二等疏所與受命者對謙也者上問從者幾人  
 當爲卿行旅從對今不云而以介與受命者對是謙也聘禮  
 上公之使七介至三介皆禮記聘義文而云聘禮者聘義亦

得言聘禮也云以其代君交於列國是以貴之者隨國  
 大小節級與之介以副使者是貴之也引周禮者欲見貴之  
 纔下其君二等而已也鄭注周禮君使士請事遂以  
 二等謂介與朝位賓主之間也疏君使至入竟注請猶  
 人告即知爲聘來使士迎之故聘義云君使士迎于竟是也  
 而云使士請事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者  
 若然向來賓之問猶停關外人竟斂旌乃展復校錄幣  
 君使士請說乃導以入竟疏重其事斂  
 旌變於疏人竟斂旌乃展注復校至始人釋曰自此  
 始入疏盡賈人之館論三度展幣之事云重其事者亦  
 恐有脫漏失錯故云重其事不可輕也斂旌變於始人者上  
 及竟張旌注云事在此國也此則入竟後乃斂斂之者謂若  
 初出至郊斂旌鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於  
 此國張之始入張之去國遠更是有行道未有事故鄭云變於  
 始入始入時示有事於此國今布幕賓朝服立于幕  
 是行道去之故云變於始入也

**東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭**  
拭



也側幕而**疏**布幕至拭圭。注拭清至開橫。釋曰賓西

坐乃開橫。面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威

信也。知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主。此圭雖不陳

亦宜側近於幕以開圭也。知賈人坐者下文聘時於廟門外

賈人開圭坐授上。遂執展之。持之而**疏**遂執展之。立

告在。釋曰此經告訖下文乃云上介北面。上介北面

視之則此所告者告賓云在上介乃視之。上介北面

視之退復位。言退復位則**疏**至違位。釋曰鄭言此

者見經直有退文不見其進故云則視圭進也。違位之言出

於曲禮。曲禮云揖人必違其位。鄭云禮以變為敬。今此進違

位亦是。退圭。圭璋尊**疏**退圭。注圭璋尊不陳之。釋

敬也。皮上陳之為卑。故也。上不言璋直言圭。下乃言夫

人之聘享則璋未拭而并言璋者。欲見皆不陳故。陳皮北

首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上

上介視之退。會合也。諸於也。古**疏**陳皮至之退。注

文曰陳幣北首。會合至北首。釋

曰璧言合諸幣者。享時當合故。今亦合而陳之。馬則幕南

故小行人云合六幣六幣亦是所享之物故也。馬則幕南

北面奠幣于其前。前當前。展夫人之聘享亦

如之賈人告于上介。上介告于賓。展夫人聘享

於君也。賈人既拭璋。璋南面告於上介。上介

於是乃東面以告賓。亦所謂放而文之類。**疏**展夫至于

夫至之類。釋曰知面位如此者。其賈人北面在幕南。上介

亦北面。明賈人既拭夫人聘璋。璋說乃迴身南面。告上介

上介於是還東面告賓可知也。云所謂放而文之類者。所謂

禮器文案。禮器云有放而文也。注云謂若天子服日月以至

舖。舖是天子衣放象日月以下而為文。今夫人聘享展說但

上介不視。至於賈人南面告上介。東面告賓。放象君禮

而為文變。有司展羣幣以告。羣幣私覲及大夫者有

是其類也。有司至以告。注羣幣至自告。釋曰云羣幣私覲及

**疏**大夫者上展君及夫人幣。訖此言有司展羣幣。故知是

私覲及大夫者。私覲者行君夫人聘享。訖賓以私禮。已物見

主君云大夫者亦謂賓。以已物面主國之卿。必知私覲之幣



是賓介自將已物者以經記上下唯君及夫人聘享及問大夫聘之幣付使者之文不見有付賓介私覲之幣又案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否注云此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與賓介明知私覲是賓介私齋行可知也夏官校人云凡國之使者皆供其幣馬鄭注使者所用私覲若然彼使者謂天子使卿大夫存覲省問諸侯之事使者得之私覲及郊又展如初私覲之馬校人供之與諸侯禮異也

**及郊又展如初**  
疏 郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之遠及郊至如初注郊遠至半之釋曰云周制天子畿內千里者周禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文畿方千里王城而五百里以百里為遠郊若公百里中置國城而二百五十里故遠

郊五十里自此已下至于男差之可知云近郊各半之者亦約周天子遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命君陳分正東郊成周鄭注周之近郊五十里今河南洛陽相去則然鄭以目驗知之若然天子近郊半遠郊則諸侯近郊各半遠及館展幣於賈人之館如初

**及館展幣於賈人之館如初**  
疏 郊之館也遠郊可知也及館展幣於賈人之館者為主國之人有勞問已者就焉使疾也

**疏** 及館至如初為主國之人有勞問已者就焉使疾也

疾也○釋曰案周禮遺人職云十里有廬三十里有宿五十里有市有候館畿內道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館者據此候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉使疾也者若并在賈館則事煩不疾若展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人之館其賓館天子三公勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝天子上公三勞侯遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問勞也

**賓至于近郊張廬君使下大夫請行反**



君使卿朝服用束帛勞

請行問所之也雖知之謙不

彌尊賓也其

**疏**

賓至至帛勞○注請行至朝服○釋曰自

服皆朝服

此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請

勞之事入近郊張旛者示將有事以自表也知皆朝服者以

卿勞禮重尚朝服明以外士大夫輕者朝服可知也故舉後

以明

前也 **上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外**

**再拜**

出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也

之者賓彌

**疏**

北面上介至再拜○注出請至彌錄○釋曰云入

尊事彌錄

故上介北面告賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言

入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來者皆出請

前出請士大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次

大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事彌錄

也 **勞者不答拜** 凡為人使 **疏** 勞者不答拜○注凡為

非直此卿為君勞賓不敢當其禮不答拜聘賓亦初入大門

主君拜賓辟不答拜也如此之類皆然故云凡以該之至後

賓勞者與之答

**賓揖先入受于舍門內**

不受于堂此

拜為已故也

臣也公之臣 **疏** 賓揖至門內○注不受至於堂○釋曰知

受勞於堂

相為國客及大夫郊勞三辭拜辱三 **勞者奉幣入東**

**面致命**

鄉賓 **疏** 在館如主人當入門西面故勞者東面

向之

也 **賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞**

**者出**

北面聽命若君南 **疏** 賓北至者出○注北面至降

南面然云少退象降拜

拜○釋曰云北面聽命若君

階西面再拜稽首是此象之也若然此行尊卑禮誼受法歸

養餼時上北面受幣此在庭亦當 **授老幣** 老賓 **疏** 授老

北面誦受幣勞者南面可知也

注老賓之臣○釋曰大夫家臣 **出迎勞者** 欲償 **疏** 出

稱老若趙魏臧氏老之類也

者曰償此言償者欲見賓以禮禮使者故云欲償之 **勞者**

者曰償此言償者欲見賓以禮禮使者故云欲償之

者曰償此言償者欲見賓以禮禮使者故云欲償之



禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設於門內也

麋鹿皮也疏勞者至皮設。注設於至皮也。釋曰庭實當三

也云皮麋鹿皮者鄭於下注云君於臣臣於君麋鹿皮可者

以無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服猛也

彼諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享天子法用麋

鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一

也賓用束錦償勞者言償者賓在公館如家疏賓

至勞者。注言償至為賓。釋曰云言償者賓在公館如家

之義亦以來者為賓者凡言償者謂報於賓今以賓館故賓

若主人故云償勞者即勞者再拜稽首受稽首尊疏疏

勞者至首受。注稽首尊國賓。釋曰周禮大祝辨九拜一

曰稽首首至地曰拜君法二曰頓首頓首頭叩地平敵相於法三

曰空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首

非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故

云尊國賓也下賓亦稽首送者以賓再拜稽首送幣

是為君使故亦稽首以報之也

受送拜皆北疏注受送至階上。釋曰知受送拜皆北面

面象階上疏象階上者此經面位無文案歸饗餼賓償

大夫時賓楹開北面授幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北

面授遂北面拜送若然云受送拜皆北面者誤當云授送拜

皆北面並據勞者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出

賓而言也疏勞者至再拜。注揖皮至而出。釋曰知東面

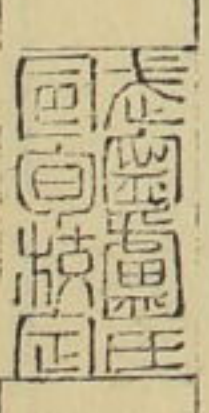
執皮者疏揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執

皮之西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是賓

之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大

夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出揖

儀禮疏卷第十九





禮記疏卷十九

江西督糧道王廣言廣豐縣知縣阿應錄

儀禮注疏卷十九 按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

聘禮第八

歲相問 毛本通解有也字

入竟張旆 陳本通解要義同毛本入作及

珠圭璋八寸 毛本珠誤從土

聘禮

為久無事須聘 毛本須作明。按須是也

遂命使者

使者自在謀內 要義同毛本在作其

宰命司馬戒眾介



諸侯謂司徒為宰張氏曰注曰諸侯謂司徒為宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼為之疑注司徒為宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬大射注曰宰夫冢宰之屬公食大夫注曰甸人冢宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字增二大從釋文○按集釋此注有大字下注無

吾子為司徒要義同通解楊氏毛本吾子俱作季孫

宰書幣

司徒掌十二教令陳監要義同毛本今作令

宰即上命同馬兼官者也馬要義作徒

管人布幕于寢門外要義同毛本館作管○按作館是也

為帷宮毛本同陳閩監本要義官俱作官○按周禮掌舍作宮

云幕以承幣者要義同毛本云下有布字○按注文有布字

使者北面

使者須視幣陳閩本通解同毛本視作親○按視是也

宰執書告備具于君

云史展幣異要義同毛本無史字○按有史字與注合

釋幣

象天三覆地二也要義同毛本二下有載字

鄭志荅云要義同毛本通解楊氏志俱作元

又釋幣于行



此謂平地道路之神

要義同毛本地作治

喻無險難也

金曰追云諭今誤喻按喻者諭之或作字

今時民春秋祭祀

要義同毛本祀作神○按祀與注合

古之餘禮乎者

要義同毛本餘作遺○按遺與注合

此禮行神

毛本同通解禮作祭

行在廟門外之西

要義同毛本在作至○按在字與月令孟冬注合

使者載殯

凡平諸侯三門

要義同毛本凡下無平字○按平字誤

賈人西面坐啟櫝

在官知物賈者

賈楊氏作價○按賈正字價俗字

下記云絢組尺

陳闕通解要義楊氏同毛本記作謂○按記是也

鄭亦爲之纁

要義同毛本通解爲作謂

受享

取其半圭也

諸本同毛本圭作珪

天地配合之象也

配釋文作妃云本亦作配集釋作妃

璪圭璋璧琮以覘聘

規葛本集釋俱作類

則此束帛

要義同毛本帛作幣○按帛是也

但未知正用何色耳

要義同毛本正作圭○按正是也

遂行舍於郊

凡爲君使

使下楊氏有者字



乃即道者

要義同毛本者作也。按依下文述注則此處當作也者。

及遂朝君受命

陳本通解要義同毛本及作乃

於此所脫舍衣服

毛本無所字。按所疑衍文

若過邦

直徑過

要義同毛本徑作經。按徑是

故與諸侯相聘同

同要義作問

下大夫取以入告

若許受幣

毛本通解若下有因字許下有道字

餼之以其禮

牛羊右牽之

要義同毛本右下有手字。按曲禮云效馬效羊者右牽之。此涉彼文而誤脫也。下

文注疏並作牛羊右手牽之

餼臧石牛

要義同毛本臧作藏

稟受也

要義同毛本稟下有者字

而依君致饗餼者

毛本君作者。按君是也

大夫餼賓禮無芻禾

毛本無字在餼下

致之用束帛

毛本帛在之下

士帥沒其竟

毛本帥誤作師

誓于其竟。司馬執策

徐本敖氏同釋文。毛本策作策。云音策。集釋通解楊氏亦俱是策。

史於衆介之前

徐本集釋通解楊氏敖氏同。毛本史作使

復對之故也云

毛本故也作也故。按毛本是



未入竟壹肆

壹釋文集釋俱作一

介皆與

布幣授玉之禮

通解要義楊氏同毛本授作受

介皆入門右

浦鏗云左誤右。按浦云是也

習享

皆列之於地

通解要義同毛本無之字

習夫人之聘享

及夫人聘享訖

陳本要義同毛本夫人作大夫。按夫人是也

又問卿時云

卿闕本作鄉

及竟

大夫杠五刃

通解同毛本杠作扛

乃謁關人

以譏異服

釋文作幾云本亦作譏集釋亦作幾

亦或然也

亦要義作理

云關譏異言

要義同毛本作云關譏異服識異言者

幾幾異服異言

要義同毛本上幾字作譏陳闕俱無。按今王制注作譏譏異服識異言

凡四方之賓客

要義無之字。按周禮有

關人問從者幾人

當共委積之具

陸氏曰共本或作供同後放此

當一族之人百人也

毛本族作旅陳闕俱誤作放監本。作族之下陳闕俱無人字。按旅



是也

且謂有司

要義同按各本注俱作爲

以介對

是以貴之貴之者

貴之二字陳闕俱不重

欲見貴之

毛本欲作彼

君使士請事

乃導以入竟

毛本導作道○按導是也

八竟

乃斂斂之者

陳闕毛本俱不重斂字

馬則幕南北面

當前幕上

上楊作南

展夫人之聘享

所謂禮器文案禮器云

毛本無案字陳闕俱無禮器文三字

至于賈人南面告上介上介東面告賓

毛本上介二字不重出

有司展羣幣以告

不見有付賓介私覲之幣

陳闕要義同毛本有作其○按有是

及郊

畿方千里王城面五百里

要義同毛本王字在畿上

若公百里

要義同毛本公下有五字通解同

鄭以目驗知之

要義同毛本目作自按目是



及館

有候館者據此候館

要義同毛本者作若據此作此據  
通解要義俱作據此

諸侯自相朝無過如朝

按宋本已誤如朝當作無過再  
勞

上介出請入告

其有來者者皆出請入告

毛本下者字作與徐楊集釋俱  
無與字與疏合嚴本與作者張

氏曰注曰其有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋  
文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重  
複遂去其一尤非也從釋文朱子曰此非疑詞不當音餘  
疑本介字

出請士

要義同毛本作士請事

賓北面聽命

云少退

毛本無云字○按此本有云字非也

賓降階西面

浦鏗云誤衍面字

上北面受幣

毛本通解上上有堂字

授老幣

若趙魏臧氏老之類也

通解要義同毛本臧作藏非也

勞者再拜稽首受

平敵相於法

通解要義同毛本於作拜

賓再拜稽首送幣

賓楹間北面授幣

通解同毛本授誤作受

大夫西面受

朱子曰西面當作南面

當云授送拜皆北面

送拜通解倒



儀禮疏卷第二十

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

夫人使下大夫勞以二竹籩方玄被纁裏有

蓋竹籩方者器名也以竹爲之狀如籩而方如令寒具管管者園此方耳疏夫人至有蓋

方耳釋曰自此盡以賓入論夫人勞賓之事夫人勞使下

大夫者降于君故不使卿凡籩皆用木而圓受斗二升此則

用竹而方故云如籩而方受斗二升則同如令寒具管者寒

具若籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實

以冬食故謂之寒具管圓此方者方圓不同爲異也案玉人

云案十有二棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞

諸侯彼有玉案者謂王后法有玉案并有竹籩以盛棗栗故

彼引此爲證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹籩以盛

栗其實棗蒸栗擇兼執之以進疏兼猶兩也右手執栗

其實至以進王兼猶至執栗釋曰云兼猶兩者謂一人

執兩事知右手執棗左手執栗者見下文云賓受棗大夫二

儀禮疏卷第二十

卷第二十

卷第二十

卷第二十



手授栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必用右手執棗先度之者鄭注士虞禮云棗美故用右手執棗也

**賓受棗大夫一手授栗**

受授不游疏注受手慎之也

之受如初禮如卿勞 賓之如初下大夫勞者遂

**以賓入**

出以束錦授從者因東面釋辭

**疏**

○注出以至

不拜○釋曰云出以束錦授從者因東面釋辭請導之者價下大夫如前有束錦則此大夫亦受得束錦經言遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不價請導賓從入無再拜送之理故鄭不言賓送不拜此大夫勞價與卿同有拜送之理故云賓送不拜也觀禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子使尊故雖從亦拜送

與此 至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以

**俟矣**

賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓

也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊

**疏**

至于至俟矣○釋曰自此盡俟問論賓初至主君者請行聘禮賓又請俟問之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即諸侯之外朝故下云以樞造朝亦謂大門

外為外朝也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此摠解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄人鄭注云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子



有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于大祖廟故此名大  
祖廟為祧也云既拚者少儀云掃席前曰拚拚者掃除之名  
云諸侯五廟王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者  
祧尊而廟親待賓客者上尊者下文迎賓於大門揖入及廟  
門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下云廟是大祖廟可  
知是以於大祖廟受聘享尊之若饗食則於禰廟燕又在寢  
彌相親也此鄭義若孔君王肅則以賓曰侯閒不次奄  
高祖之父及祖為二祧非鄭義也  
卒主人也且以道路悠遠欲  
沐浴齊戒侯閒未敢聞命  
上文以意解主君不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主  
人故云侯閒必知有齊戒沐浴者案玉藻云將適公所宿齊  
戒沐浴彼謂臣見已君入廟必須齊戒沐浴此有齊戒沐浴  
可知也云未敢聞命者謂不腆先君之祧既拚以侯之命不  
敢聞也  
大夫帥至于館卿致館  
以上禮致之所以安  
也疏大夫至致館○注致至至之也○釋曰自此盡送再  
禮致之者案覲禮云侯氏遂從之天子賓至此館主人以上卿  
侯氏再拜稽首受饋之束帛乘馬注云王使人以命致館無

禮猶饋之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有  
束帛致亦可知若然有禮則稱致觀禮不稱致無禮故也案  
司儀云諸公相為賓主君郊勞云三辭拜受謂拜受幣  
又云致館亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是  
有幣可知又云諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮  
相待也如諸公之儀是五等相待致館同有幣矣天子待諸  
侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館  
有幣則五等相待臣皆同有幣也司儀諸侯之臣相為國客亦  
皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不  
享有幣所以為小也獻私獻也面猶覲也雖不言不致館畧之  
大聘所以為小也諸臣朝覲天子天子無禮以致猶賓尊王使  
耳亦不致也又諸臣朝覲天子天子無禮以致猶賓尊王使  
又五等自相朝主謂國皆有禮皆有饋故司儀云賓繼主君皆  
如主國之禮鄭玄謂繼主君者饋主君也饋之者主君郊勞  
致館饗餼還圭贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致  
館亦如之亦如郊勞時亦有饋矣以此言諸君親致館又云  
也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無饋也故司儀云  
諸公之臣相為國客致館如初之儀鄭注云如郊勞也不饋  
耳是也  
賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓



送再拜

卿不俟設餼之畢以不用束帛致故也  
拜。注卿不至禮也。釋曰云賓迎再拜者實在館如主人  
故先拜也。卿不言答拜。答拜可知。但文畧耳。雖不言入言迎  
則入門可知。言卿致命者亦東面致君命也。云卿不俟設餼  
之畢以不用束帛致故也者。下直云宰夫朝服設餼不言致  
則此卿致館兼致餼矣。致館有束帛致餼空以辭致君命無  
束帛者。案下記云。餼不致鄭注云。不以束帛致命。草次饌  
具輕若然。卿以空拜致餼。既即退不待宰夫設畢也。以不用  
束帛致故也。云非大禮也者。對下聘日致饗。鄭云。急歸大禮  
也。若然。此侯伯之卿禮。其公之臣亦以幣帛致案司儀云。諸  
公之臣相為國客。致館如初之儀。鄭注云。不言致餼者。君於  
聘大夫不致餼也。聘禮曰。餼不致。賓不拜是也。其子男之臣  
不致。可知。又案司儀云。君親致館。至於致餼。如致積之禮。鄭  
注云。俱使大夫禮同也。以此言之。致館與致餼。似別人者。但致  
積在道。致餼在館。所使大夫若致館與致餼。同時致館者。兼  
致餼無嫌也。言俱使大夫者。言積與餼同使大夫。使君不親  
之義。何妨致館與致餼一人也。其臣致餼無幣。其五等諸侯  
致餼則有幣。案司儀諸侯相於致餼。宰夫朝服設餼。不食  
如致積。致積有幣。知致餼亦有幣也。

疏

賓迎

備禮曰。餼詩云。不素餼兮。春

疏

宰夫朝服設餼。注。食不

禮曰。餼者對饗餼也。生與腥。餼俱有餘物。又多此。餼唯腥  
餼而無生。餘物又少。故云。不備禮也。引詩傳者。案詩云。彼君  
子兮。不素餼兮。毛云。熟食曰餼。鄭云。讀如魚。餼之。餼則詩。餼  
與傳。魚。餼同。是直食。魚與飯。為餼。彼少。牢小禮中。不備此。則  
兩。大。牢。大。禮。中。不。備。不。備。是。同。故。引。證。一。邊。不。備。其。實。禮。有  
異也。春秋傳曰。方食魚。餼者。案宣六年。經書。晉趙盾。衛孫免  
侵陳。公羊傳曰。趙盾弑君。此其復見何。親弑君者。趙穿也。親  
弑君者。趙穿也。則為加之。趙盾不討賊也。復國不討賊。此非  
弑君如何。趙盾之復國。奈何。靈公為無道。靈公使膳宰以熊  
膳不熟。公殺之。盾入諫。公見盾再拜。盾稽首。歸公使勇士  
某者往殺之。勇士入門不見人。闕其戶。方食魚。餼。勇士曰。嘻  
子誠仁人也。是子之儉也。吾不忍殺子也。雖然。吾不可復見  
吾君矣。遂刎頸而死。是魚餼之事。

牢在東鼎七

中庭之饌也。餼也。餼孰也。孰在西。腥在東。象春

饗餼。羞鼎則陪鼎也。以其陳言之。則曰陪。疏。至日陪。釋曰。云中庭

卷之二十一

疏



之饌也者對下文是堂上及門外之饌也云象春秋也者腥  
 之言生象春物生饗孰也象秋物有成孰故云象春秋也云  
 鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊  
 東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七云凡其鼎實與其陳如陳饗  
 饌者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗饌九牢七牢五牢其  
 死牢如殮之陳凡介行人皆有殮饗饌此則如介禮也是殮  
 則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下饗饌言陪鼎故知一也  
 陪鼎三則下云  
**堂上之饌八西夾六**  
 凡饌以豆為本  
 脚膳膳是也  
 堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西夾六豆六  
 簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦如饗饌  
 六至饗饌○釋曰堂上與西夾所陳六八非一知六八是豆  
 者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌以豆為本無妨  
 六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭所云皆約饗  
 饌故云亦如饗饌也鄭必約與陳饗饌同者以其陳鼎饗饌  
 同故知餘  
**門外米禾皆二十車**  
 禾稟實并刈者也諸  
 亦同也  
 禾視死牢十車大夫之禮皆視死牢而已  
 雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西

稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視生牢禾視死牢皆十  
 車者案掌客云上公之禮簋五牢饗饌九牢其死牢如殮之  
 陳牽四牢車米視生牢十車車乘有五簋車禾視死牢牢  
 十車侯伯殮四牢饗饌七牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢  
 殮三牢饗饌五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢而  
 十車禾視死牢十車是知其義也云大夫之禮皆視死牢而  
 已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸饗饌五牢饗三牢  
 饌二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十車與死三牢同不  
 取饌二牢生之數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此  
 亦約下歸饗饌知之上皆云陳如饗饌此不云如饗饌者至  
 下經與薪芻并云凡此  
**薪芻倍禾**  
 各四十車凡此  
 之陳亦如饗饌是也  
**介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門**  
**外米禾皆十車薪芻倍禾**  
 西鼎七無  
 鮮魚鮮腊  
**疏**  
 上介至  
 倍禾○  
 注西鼎至鮮腊○釋曰六者與賓西夾數同但言堂則西夾  
 無矣云西鼎七無鮮魚鮮腊者此亦約饗饌時賓飪鼎數故  
 下文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊也  
**衆介皆少牢**  
 亦飪在西  
 亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也



賜胃魚腊新至尚孰堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠**疏**衆介皆少牢。注亦飪至  
 上介知然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩又  
 約少牢五鼎此亦少牢故知亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊  
 與腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數  
 之得五案少牢有膚此無者生人食與祭異故玉藻朔月少  
 牢五俎亦云羊豕魚腊腸胃不數膚也案上注皆不言新至  
 尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在西下歸饗  
 亦直言飪一牢在西此衆介直言少牢不言飪故特言之新  
 至尚熟對後無饗直有饗不尚孰也必知少牢是飪者承上  
 介一牢飪知此亦飪云堂上之饗四豆四簋兩鉶四壺無簠  
 知數如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簠者以賓  
 常食大夫禮多與賓同簠盛稻梁則上介亦二厥明訝賓  
 籃與賓同士非直不合食梁差降亦無簠也  
**于館**此訝下大夫也以君命迎疏厥明至于館。注此  
 此盡每曲揖論將行聘禮也亦皮弁疏訝至皮弁。釋曰自  
 夫也者案周禮有掌訝中士八人爲之此訝下大夫非彼掌

訝也案下記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝  
 云凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝  
 此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝  
 聘之賓不使掌訝爲訝直以尊卑節級爲訝故云此訝下大  
 夫也言以君命迎者凡舉事皆以承君命故知迎賓待君命  
 也云亦皮弁者下文君及賓皮弁明此大夫亦皮弁服也

**賓皮弁聘至于朝賓入于次**尊服也諸侯視朝皮  
 弁服入于次者侯辨也次疏賓皮至于次。注服皮至爲  
 在大門外之西以帷爲之疏之。釋曰云服皮弁者朝聘  
 主相尊敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將  
 幣三享觀禮亦云侯氏禋冕在廟觀天子此諸侯待四方朝  
 聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已廟不可以冕服又  
 不可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以爲視朝之服在  
 廟待朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸侯視朝服者  
 以其玉藻云諸侯皮弁以聽朝於大廟是也云次在大門外  
 之西以帷爲之者下記云宗人授次以乃陳幣有司入  
 帷少退于君之次以賓位在疏乃陳幣。注有司至而侯。  
 廟門外以布幕陳幣如展疏釋曰有司入于主國廟門外  
 幣焉圭璋賈人執纘而侯



者案下文行聘時幣在主國廟門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈人執擯而侯者案下文云賈人東面坐啓擯取圭鄭注賈人鄉入陳幣東面侯於此言之就有其事也是也

**大夫為承擯士為紹擯擯者出請事**擯謂主國出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闈西北面上擯在闈東闈外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者二十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二級參个旁加各一

**疏**卿為至請事。注擯謂至無擯。釋曰此擯陳在主國大門外主君之擯與賓

之介東西相對南北陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辨諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辨前入故據已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出並聘之事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯為上擯小行人為承擯觀禮齊夫為末擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意也云既知其所為來之事者在道已遣士請事大夫問行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次直闈西北面者案玉藻云君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖此謂朝君又云賓人門中門此謂聘賓云不中門則此闈西北面者若然聘賓入門



還依作介入時同亦拂闕也云上擯在闕東闕外西面者主  
位在東故賓在闕西上擯在闕東以擯位並門東西面故上  
擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使  
者五十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿  
其禮各下其君二等鄭注云所下者介與賓主之間是以步  
數與介數亦降二等也云此旅擯耳者案司儀云三問旅擯  
鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命也若然上注下  
注皆引聘義云介紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命  
此旅擯傳命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也  
其介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭有異矣是以司  
儀云及將幣交擯鄭注亦引聘義介紹而傳命為證以其皆  
是相連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南  
西面此謂賓直闕西北面主君在門內南面列位時云西北  
東南者據賓西北望上介仍向正北陳之矣上擯東南望  
承擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南向邪陳  
也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北上  
序上次于末介主人之擯或五或四或三從承擯向北上  
次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯之請事進南面  
揖賓俱前者謂上擯人向公前北面受命出門南面遙揖賓  
使前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東

西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二人俱立定乃揖而  
請所為來之事云還人告于公者賓對訖上擯人告公公乃  
有命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引聘  
義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹  
繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命也此交擯謂在大門  
外初未迎賓時案曲禮注春夏受摯於朝受享於廟秋冬一  
受之於廟觀禮天子不下堂而見諸侯則秋受摯於朝無迎法  
無迎法無迎法則無此交擯之義若春夏受摯於朝無迎法  
受享於廟則迎之故大行人云廟中將幣三享鄭注朝先享  
不言朝者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然觀禮無  
迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎法故齊  
僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆  
之節故連觀也云其儀各鄉本受命反面傳而下者雖言各  
鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳  
與末擯此是上擯鄉本受命反面傳而下末介向末擯邊受  
命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受  
之反面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳  
向主君一如前發主君傳而向故云亦如之如此三迴為  
交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯  
子男相為賓如諸公之儀其交擯則同也云此三丈六尺者



此則却計前云想去三丈六尺云門容二徹參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則庫庫雉亦同云二徹參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二

公皮弁迎賓于大門內

大夫納賓公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂

是賓主疏注公不至皆禘。釋曰云降于待其君也者案

人皆禘疏司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大

門此於門內是降於待其君也云從大夫摠無所別也者春

秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是摠無別也云於是賓

主人皆禘者案玉藻云不文飾也不禘又云執龜玉襲下文

行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時明賓

主人皆疏賓入門左注由賓至相君。釋曰知衆介隨入北

相疏賓入門左注由賓至相君。釋曰知衆介隨入北

君疏賓入門左注由賓至相君。釋曰知衆介隨入北

賓入門左注由賓至相君。釋曰知衆介隨入北

而右北面東上者亦約衆介統於賓北面西上明擯者北面

東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君

者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎賓時至

於入門之後每事公再拜南面疏公再拜注南面拜

皆上擯相君也公再拜南面疏公再拜注南面拜

者經雖不見君而位主君尊於外國臣猶南面故賓辟不

郊特牲云君之南鄉答陽之義故知君南面也賓辟不

答拜辟位遂道不疏注不敢當其禮。釋曰云不敢當

當相酬克之禮故不公揖入母門母曲揖母門輒揖

答拜直遂通而已公揖入母門母曲揖母門輒揖

偶為敬也凡君與公揖入母門母曲揖母門輒揖

行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫

中棖與闈之間士介拂棖賓人不中門不履闈此賓謂聘鄉

大夫也門中門之正也疏公揖至曲揖。注母門至之

行卑不踰尊者之迹亦敬疏公揖至曲揖。注母門至之

也賓之介猶主人之擯疏公揖至曲揖。注母門至之



廟門中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相揖  
故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閣門而言也  
云以相人偶者以人意相存偶也云凡君與賓入門賓必後  
君者以賓主不敵是以玉藻云於異國之君稱外臣某故知  
聘賓後於主國君也言凡者非直聘享向祖廟若饗食向廟  
廟燕禮向路寢皆當後於主君故言凡以廣之云介及擯者  
隨之並前而鴈行者言並上擯與上介並次擯與次介並末  
擯與末介並各自鴈行於後也云既入則或左或右者東行  
賓介於左君擯於右也云相去如初者初謂大門外相去三  
丈六尺也玉藻曰君入門介拂闕大夫中根與闕之間士介  
拂根鄭注云此謂兩君相見也君人必中門上介夾闕大夫  
介士介鴈行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦然又云  
賓人不中門不履闕鄭注云辟尊者所從也此經謂聘客鄭  
君并引朝君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故  
并引之也云君入門介拂闕又云門中門之正又云卑不踰  
尊者之迹若然聊為一闕言之君最近闕亦拂之而過上介  
則隨君而行拂闕而過所以與君同行者臣自為一列主君  
既出迎賓主君與君並入主君於東闕之內賓於西闕之內  
並行而入上介於西闕之外上擯於東闕之外皆拂闕次介  
次擯皆大夫中根與闕之間末介未擯皆士各自拂根如是

得君入中門之正上擯上介俱得拂闕又得不踰尊者之迹  
矣又云賓入不中門者此謂聘賓大夫故鄭卿大夫並  
言入門之時還依與君為介來入相似賓入還拂闕故上注  
賓自闕西擬入持拂闕西故也云門中門之正也者謂兩闕  
之閒云卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊大夫以上介為  
尊上介以君為尊也云賓之介猶主人之擯者欲見擯介鴈  
行不**及廟門公揖入立于中庭**也既則先入省內事  
別也**及廟門公揖入立于中庭**也既則先入省內事  
以俟賓不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公**疏**及  
迎賓于大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之  
至中庭○注公揖入省內事也○釋曰自此盡公禘降立論行聘  
之事云公揖先入省內事也者曲禮云請入為席彼卿大夫  
士禮是以鄭注云雖君亦然省內事即請入為席之類也云  
如此得君行一臣行二於禮可矣者言得君行一臣行二者  
案下文三揖言之初揖注云將曲揖謂在內霤之間住主君  
先立無過近於內霤間若然去門既近去階又遠也以此不  
得君行一臣行二下文又云公升二等賓升君階七等君升二  
行二矣下又云公升二等賓升君階七等君升二等賓升  
一等已上仍有五階亦不得為君行一臣行二與此同欲見  
君行近臣行遠之義皆據大判而言不可細分之矣言於禮



可者以其尊者宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓于館之時卿大夫士固在朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫授公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫

賓立接西塾

堂謂之塾立近塾

者已與主君交禮將有出命俟之於此介在幣南疏賓立北面上上擯亦隨公入門東東上少進於士塾○注接猶至於士○釋曰云門側之堂謂之塾者爾雅釋官文云立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯傳命故去門七十步五十步三十步此將與君交禮故近門也云於此介在幣南北面西上者以上文入竟展幣時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入門東東上少進於上者案下几筵既設擯者出請命更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有士

几筵既設擯者出請命

神也賓至席門司宮乃于

也者案公食云士立于門東北面西上鄭云統於門者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又相君故知進於士在土前也  
○几筵既設擯者出請命  
○神也賓至席門司宮乃于依前設之神尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵纒疏几筵至請命○注有几至彫几○釋曰云純右彫几疏有几筵者以其廟受宜依神也者此對不在廟受不几筵故下云聘遭喪入竟則遂也不郊勞不几筵注云致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之下小聘不几筵注云記貶於聘是以記云唯大聘有几筵覲禮不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受摯於朝受享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝覲之別名同皆曰朝也云賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓彼食禮與此異也知在展前者案司几筵云大朝覲大饗射王位依前南鄉設筵几覲禮亦云依前諸侯亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之展但天子以屏風設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已國不正言之至此事益至



言則信矣故正問之而言請命是其事至言信矣云周禮至  
彫凡者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加莞筵  
紛純不引之者文畧可知引之者證此所設者設常祭祀之席也

**取圭垂纁不起而授上介**賈人鄉入陳幣東面俟  
於此言之就有事也授

圭不起賤不與為禮也不言褻賈人至上介。注賈人

襲者賤不褻也纁有組繫也至繫也。釋曰賈人鄉

入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賓入次乃陳幣

在門外不言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以

此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤

不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為

禮當起而授也云不言褻襲者賤不褻也者若不賤以垂纁

當褻以賤故不褻也云纁有組繫也知有組者下記云所以

朝天子圭與纁皆九寸問諸侯朱綠上介不襲執圭

纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也

**屈纁授賓**上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮

不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其

有藉者則褻上介至授賓。注上介至則襲。釋曰上

無藉者則襲介褻於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭

云以盛禮不在於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已

者也云上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故

北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼詆人據此

絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采之纁藉也云執

玉其有藉者則褻據此賈人垂纁以授上介上介不襲受之

時也云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之

時也記人直記褻襲之義不論盛

禮在已之意故各舉一邊而言也

**賓襲執圭**執圭盛禮

為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也而執圭盛禮

充美也是故尸襲執玉龜襲也至襲也。釋曰云執

圭盛禮者玉藻云執玉龜襲注重寶瑞也若然云盛禮者以

其圭瑞以行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉

藻又云君在則褻盡飾也注云臣於君所今聘賓於主君亦

是臣於君所合褻以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾而

褻則掩蔽玉之敬故不得褻也云服之襲也充美也者彼注

云充猶覆也是故尸襲者為尸尊故去飾也不褻云執玉龜

襲也者彼注云重寶瑞也以龜玉為寶瑞

若褻則盡飾為蔽敬故引之證不褻也

**擯者入**出

命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓也

**辭玉**命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓也



玉。注擯者至尊讓。釋曰知擯是上擯者案上相禮者皆上擯故知此亦據上擯云圭贊之重者大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作六贊臣之所執摠而言之皆是贊故左氏傳云男贊不過玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼為賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之為證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼主人無三辭者文不具亦當三辭

**納賓賓入門左** 公事自闕西。疏 納賓賓入門左。注案玉藻云公事自闕西注云聘享也又云私事自闕東注云覲面也故鄭引之以證此入門左是聘享賓入自闕西入門也

**介皆入門左北面西上** 隨賓入也介無事。疏 介至西上。注隨賓至無門。釋曰案司儀云諸公之臣相為國客及將幣每門止一相及廟唯君相入注云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣相不前相禮故

**三揖** 君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖不言入其實皆入與此同也

**疏**

三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東面向堂塗北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入門時主君更向內甬相近而揖若然何得云君行一臣行二也

**至于階三讓**

公升二等。注先賓至行二。釋曰諸侯階有七等公升二等在上一仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君行一

**賓升西楹西東面**

與主相

**擯者退中庭**

鄉公所立處退者以公宜

**賓致命**

致其君

**公左還北鄉**

當



相公也。其擯者進。注：進階至拜也。釋曰：知階西者以

得更向階前亦不可更進。西階故知。公當楣再拜。拜

也。既惠賜也。疏：公當楣再拜。注：拜既至賜也。釋曰：拜

之辱。賓三退負序。三退三遂遁也。不言辟。疏：負序。退

是也。注：三退至授之。釋曰：案上文賓入門公再拜賓辟不答拜

又下文云賓訝受几於筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此

不言辟故決之也。案司儀云諸公之臣相為國客及將幣客

登拜客三辟授幣注云客三辟三退負序也者彼諸公之臣

相聘之禮與侯伯之卿聘於鄰國之禮少異故也。公側襲受玉于中堂與

也。中堂南北之中也。入堂深尊賓事。疏：公側至之閒。注

也。東楹之閒亦以君行一臣行二。疏：側猶至行二。釋

曰：云他日公有事必有贊為之者。案大射云公卒射小臣正

贊襲是其贊為之也。云凡襲於隱者案士喪禮小斂主人祖

于戶內襲于序東襲禮遽於事尚襲於序東况吉事乎明知

襲於隱者也。云公序玷之閒可也者士喪襲于序東謂於堂

東地上此則公在堂上堂東南角為玷鄭以意斟酌隱處無

過於序東玷北可也無正文故云可也。云中堂南北之中也

入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有兩架

棟北一架下有壁開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架楣

南有一架今於當楣北面拜訖乃更前北侵半架於南北之

中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也。云東楹之

閒亦以君行一臣行二者兩楹之閒為賓主處中今擯者

乃於東楹之閒更侵東半閒故云君行一臣行二也。擯者

退負東塾而立。反其等。賓降介逆出。由便。賓出

聘事。公側授宰玉。使藏之授。疏：公側授宰玉。注：使

畢。授於序端者凡公授受皆於序端是以下文。禘降立者

義禮疏卷二十



禮者左降立侯享也亦疏  
於中庭古文禡皆作賜  
者案玉藻云君衣狐白裘錦衣以禡之注云君衣狐白裘者  
裘則以素錦為衣覆之使可禡也祖而有衣曰禡必覆之者  
天子狐白之上衣皮弁服與凡禡衣象裘色也若然凡服四  
時不同假令冬有裘觀身禡衫又有禡袴禡袴之上若然凡  
上有禡衣禡衣之上又有禡衣禡衣之上又有禡衣禡衣之上  
若春秋二時則衣袷袷袷袷之上加以上服也中衣之上加  
之禡也見美也禡者謂袷袷袷袷之上加以上服也中衣之上  
禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚  
藻云執龜玉襲是禮之章者充美為敬據此二者是禮尚相變  
也引玉藻者證禮不盛者以禡見美也又曰禡裘青豸裘同  
衣以禡之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同可  
知也鄭并引二文者欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服  
麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青豸  
裘禡衣君臣亦有異時若在國視朔君臣同素衣為禡故鄉

黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼見君臣視朔之服  
是其君臣同用素禡可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君  
則用素衣為禡使臣則用絞衣為禡是以鄭摠云皮弁時或  
素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣聘時  
主君亦素衣唯臣用絞衣為禡也依雜記云朝服十五升布  
皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以  
為裳白舄臣用白屨也云裘者為溫表之為裘者案月令云  
孟冬天子始裘是裘為溫云表之者則禡衣是也禡衣象裘  
色復與上服色同也云凡禡禡者左者吉凶皆祖左是也  
以士喪禮主人左袒檀弓云吳季札左袒右還其封大射亦  
左袒若受刑則袒右故觀禮侯氏袒右受刑  
是也知降立侯享也者下文賓行享是也

儀禮疏卷第二十

儀禮疏卷二十

十五

禮記疏



中精嘉萬二千七書  
中亦誤樓藏中出

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟聚

儀禮注疏卷二十按勘記

阮元撰盧宜甸摘錄

夫人使下大夫勞以二竹篋方

篋唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作篋注同釋文作篋云

本或作篋外圓內方曰篋內圓外方曰篋通解楊氏載經注要義載經俱作篋張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如篋而方若取鄭注易篋以篋字讀之篋義甚明鄭氏固作篋字解矣今諸本猶從或本或之甚也從釋文○按冬官玉人注疏及覲禮疏引此經並作篋地官舍人注云方曰篋圓曰篋疏謂皆據外而言審此則釋文之誤顯然張氏從之非也說文曰篋黍稷方器也篋黍稷圓器也此許君之義與鄭不同

注竹篋至方耳

篋毛本俱誤作篋按此疏聶氏通解要義楊氏俱作篋

自此盡以賓入

陳本要義同毛本入作人

寒具若籩人先鄭云

要義同毛本通解若作見

案十有二

是毛本二下有寸字此本與要義無○按毛本



其實棗蒸栗擇蒸敖作烝

賓受棗

不共授栗毛本不上有而字不下有兩手二字

游暇一手毛本游上有則是二字

即共授栗毛本即下有兩手二字

儻之如初

請道之以入徐本通解楊氏敖氏同毛本道作導

賓亦不儻通解同毛本儻作賓非也

至于朝

賓又請俟間之事要義同毛本又作之。按又字是

受聘享尊之要義同毛本享下有以字

賓曰俟間

欲沐浴齊戒毛本齊作齋釋文作齊云本亦作齋徐本集釋亦俱作齊通解楊氏俱作齋按通解曰齋側皆反蓋本齊字故特音之若作齋則不必音矣

大夫帥至于館

猶儻尊王使儻陳閭俱作賓

主國皆有禮要義同毛本主作王

賓迎再拜

其臣致殮無幣陳閩通解要義同毛本臣作君

門外米禾皆二十車唐石經二十作廿



牢十車

徐本無牢字與疏不合

車乘有五斂

毛本斂誤作藪

薪芻倍禾

凡此之陳

此之楊作上所

厥明

非彼掌訝也

陳本無彼字

凡舉事皆以承君命

要義同毛本作凡舉皆是以承君命

賓皮弁聘

俟辨也

張氏曰監杭本作辨。按作辨是也。說見土相見禮。

在廟待朝聘之賓

要義同毛本待作視

乃陳幣

就有其事也

浦鏜云誤衍其字

卿爲上擯

擯謂主國之君

徐本集釋通解同毛本謂作爲。按謂與疏合。

亦相去三丈六尺

毛本三誤作二

則鄉受之

徐陳集釋同毛本鄉作卿。按禮記聘義引作鄉。

反面傳而上

徐葛集釋通解同毛本而作面。按聘義引作而。

此三丈六尺者

徐本集釋通解楊氏同毛本三作二

與賓之介

通解要義同毛本賓作君非也

得分辨諸侯尊卑以待之

要義同毛本辨作辨通解作別下同



大夫問行

毛本問誤作闕

云西北東南者

陳本通解同毛本者作面

亦謂使介相紹繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命

也要義同毛本傳命二字不重

春夏受贄於朝

要義同毛本夏作秋春上有若字

為車送逆之節

通解要義同毛本逆作迎。按周禮作逆

則鄉受之

鄉陳闕俱作卿按注中卿字亦或作鄉釋文無音當從卿為正

云門容二徹參个者

毛本徹作轍陳闕通解要義俱作徹下同唯轍廣之轍仍從車楊氏

並作徹盧文弨云老子道經云善行無徹迹說文無轍字。按述注則從古作徹自下語則從俗作轍亦古人不苟處

則皋庫雉亦同

要義同毛本雉作推。按雉是也

公皮弁迎賓于大門內

云降于待其君也者

云下要義有公不出大門五字

是降於待其君也

要義同毛本於作以

賓入門左

注由賓至相君

毛本由作內。按毛本與注合

隨賓入門左相

毛本無相字。按相字不當有

賓辟不荅拜

毛本賓作客釋文唐石經陳徐闕葛通解楊敖俱作賓石經考文提要云下賓三退負序疏引

此亦曰賓辟

公揖入



賓入不中門

入楊作立

云門中門之正也者

通解要義同毛本門中二字倒

及廟門

公迎賓于大門內

徐本集釋同毛本通解無于字

住主君先立

監本要義同毛本住作在

已上仍有五階

毛本階作等。按階是

及賓來大門外陳介之時

陳閩通解要義同毛本及作乃。按及是

宰夫授公几

陳閩通解要義同毛本授作受

賓立接西塾

此將與君交禮

要義同毛本無將字

云於此介在幣南

要義同毛本無於此二字

凡筵既設

司官乃于依前設之

陸氏曰依本又作展。按宋本釋文展作衣

就尸柩於殯官

要義同毛本殯作殮。按作殯與下注合

至此事益至言則信矣故正問之而言請命

事益至矣故八字陳

閩俱無。毛本則作益

是其事至言信矣

陳本同毛本其作以

更有加莞筵紛純

通解要義同毛本筵作席。按筵字與周禮合

賈人東面坐啟櫝

賈人鄉入陳幣

鄉釋文作彙張氏曰釋文云彙許亮反下同前釋南鄉云下以意求之以二音攷之



對鄉之鄉從鄉曩曩之曩加日此曩曩之曩也宜加日後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

賓襲執圭

若又盡飾而謁

通解要義楊氏同毛本若作君

則掩蔽王之敬

要義同毛本蔽作執。按蔽字是通解楊氏俱兼有蔽執二字

三揖

賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君

二者陳闕通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之時主君二者朱子曰疏說蓋印本差誤今以文義考之更定如此。按一本與毛本略同但改碑曲為將曲賓又揖主君為賓又向主君揖揖主君二者刪揖字

亦主君東面向堂塗北行當碑

陳闕俱無亦字

非謂賓入門時主君更向內霤相近而揖若然何得云

君行一臣行二也

陳本無賓入至得云十九字闕本作非謂即君行一臣行二也

賓三退

客三辟授幣

陳本要義同毛本授作受。按周禮作授

三退負序也者

要義同毛本退上有辟字。按無辟字與周禮注合

公側襲

言獨見其尊賓也

獨要義作側

云公序玷之間可也者

要義同毛本可下有知字按疏云無正文故云可也則無知字

明矣各本注俱有知字誤也

擯者退



反其等位無事敖無等字

公側授宰玉毛本授誤作受

裼降立

麤裘青豻裘陸氏曰裘本又作衷

凡禮裼者左張氏曰監本以禮為禮

亦於中庭於楊作如

古文裼皆作賜浦鏗云賜疑賜字之誤

則以素錦為衣要義無為字。按玉藻注有為字

觀身禪衫要義同毛本觀作觀禪作禪通解作禪敖氏作單

襲者奄之要義同毛本奄作掩。按掩是

執龜玉襲要義同俱倒毛本龜玉作玉龜與玉藻合

是禮尚有相變也要義同毛本無有字

引論語素衣麤裘要義同毛本麤作麤。按作麤是正字下文並同此作麤依今本論語改

鄭弁引二文者要義同毛本鄭下有一字

鄭兼見君臣視朔之服要義同毛本見作言

依雜記云要義同毛本依作案

表之為襲者要義同毛本為下有其字



儀禮疏卷第二十一

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士

臣

賈公彥等撰

擯者出請

不必賓事之有無

**疏**

擯者出請。注不必至有無。釋曰自此盡以束帛如享

禮論享禮之事

賓裼奉束帛加辟享擯者入告出許

受許

之庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也

皮虎豹之

皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣  
**疏**庭實至設也。注皮虎至可也。臣於君麋鹿皮可也。  
毛在內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也文無所屬則天子諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執後足者下云皮右首故云右手執前兩足必以一手執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得



毛向外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知入設參分庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上故與此異也云則者或以馬也者以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於君謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤用豹皮得用虎豹者彼所執以為贄與庭實不同故得用虎豹也

**賓入門左揖讓如初外致命張皮**  
張者釋外足見文也  
**疏**

賓入至張皮。注張者至文也。釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士受皮注云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然下受皮以授幣為節也  
**公再拜受幣士受皮者自後**

**右客**  
自由也從東方來由容後西居其左  
**疏**  
客。注自由至而後出。釋曰云執皮者既授亦自前西而出此約下私覲時牽馬者自前西向出相類故云亦也  
**賓出**

**當之坐攝之**  
象受于賓  
**疏**  
賓出至攝之。注象受于賓。釋曰云坐攝之者向張皮見文

今攝之者還如入時執前後足內文也  
**公側授宰幣皮如入右首而**

**東**  
如人左在前皮右首者變于生也  
**疏**  
公側至而東。注如入至生也

公側襲側猶獨也此已上側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雖死以不可生服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於生昏禮左首昏禮取象生與此異也  
**聘于夫人用璋享用琮如初禮**  
如公立于此

**若有言則以束帛如享禮**  
有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛

加書以將命春秋臧孫辰告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也  
**疏**  
若至享禮。注有言至實也。釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告即告糴之類是也請即乞師之類是也問



即言汝陽之田之類是也鄭據傳而言有比三事皆是有言  
有言即記云有故一也云有言即有書致之故記云有故則  
東帛加書以將命也云春秋臧孫辰告羅者事在莊公二十  
八年也云公子遂如楚乞師者事在僖二十六年也云晉侯  
使韓穿來言汝陽之田事在成公八年也此三者皆見春秋  
經引之者證此有言以東帛加書之事也云無庭實也者以  
經直云東帛如享禮則除東帛之外更無所有故知無庭實  
也國語云臧孫辰以幣圭者是告羅之物服注云無庭實也  
又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自  
請救于吳求救非法故有乘韋為庭實也

**事賓告事畢**

公事畢

**賓奉束錦以請覲**

覲見也鄉將公事是

欲交其歡敬也不用疏賓者至事畢○注覲見至特來○  
羔因使而見非特來疏釋曰自此盡從者訝受馬論賓將  
私覲主人不許而行禮賓之事云鄉將公事者聘享是也云  
是欲交其歡敬也者聘是公禮非是交歡此行私禮為交歡  
敬也案郊特牲云為人臣者無外交鄭注私覲是外交也者  
彼謂臣為君介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外  
交也故彼上經云大夫執圭而使所以申信也注云其若親  
來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見是也云

不用羔因使而見非特來者謂因為君聘使而行私見故用  
束錦非特來若特來則卿用羔也若然案士相見卿初仕見  
已君及卿皆見以羔見他君得有羔者案尚書有三帛二生  
二生卿執羔大夫執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若  
諸侯相朝其臣從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不  
得執羔見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八年經  
書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子執羔趙簡  
子中行文子皆執鴈亦是從君見主君法也

**出辭**

客有大禮未

**疏**

賓者入告出辭○注客有至待之  
也云未有以待之者謂主人未有以待之以禮待  
之即下禮賓是也故止客私覲即下文行禮賓也

**賓禮辭聽命擯者入告**

許也

**宰夫徹几改筵**

宰夫

又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東二公  
食大夫禮曰蒲筵常緇布純加葎席尋立帛純此筵上下大  
夫也周禮曰筵國賓于隔前莞筵紛純加纁席畫純  
左形几者則是筵孤也孤形几鄉大夫其漆几與  
徹几改筵○注宰夫至几與○釋曰云宰夫又主酒食者也  
者對上宰夫設飧今又主酒食以禮賓也云賓席東上者對

義禮卷三十一

三



前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及萑席此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大夫用漆几也案司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左形几注云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彫几聘者形几但司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又鄭云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭注此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其實此國賓中唯有諸侯與孤無知大夫也鄭必知卿大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子王几諸侯彫几孤形几卿大夫漆几下有素几喪事所用差次然也無正文故云與以疑之

**公出迎**  
○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序故公出迎也

**賓以入揖讓如初**  
○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序故公出迎也

**外側受几于序端**  
漆几也今宰夫內拂几三

**奉兩端以進**

授君○釋曰知几自東箱來者案觀禮記云几俟于東箱又此經直言進不言外明不從下來從東箱來可知也

**東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉**  
就進

**疏**

公東至西鄉○釋曰云中攝之者擯者告公授几也擬實用兩手在公手外取之故也

**賓進訝受几于筵前東面俟**  
未設也今

**公壹拜送**

文訝為梧

**疏**

公壹拜送○注尊公至作一○釋曰賓再

**北面設几不降階上答再拜稽首**  
不降以

**疏**

注不降至左几○釋曰云不降以主人禮未

而成也几

賓左几

此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未啐

醴故云禮未成也云凡賓左几者對神右几也

**宰夫實**

醴故云禮未成也云凡賓左几者對神右几也



解以醴加柶于解面枋

酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗外實解以醴自東

箱來不面攬

**疏**

宰夫至面枋。注酌以至授也。釋曰宰夫亦洗外實解者經無宰夫外降之文以

不訝授也。理亦之者亦上授几時從下而外東箱取几進以授君今又從下外東箱酌醴進以授君故亦之不言宰夫外降者賤畧之也云以醴自東箱來者下記云醴尊于東箱瓦泰一有豐是也云不面攬不訝授也者公西面向賓宰夫自東箱來在公傍側並授與公是以下云公側受醴不訝受故不面攬也

降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

賓壹拜者醴質以少

**疏**

注賓壹至為貴。釋曰禮器云禮有以少為貴者今質無立酒配之故皆再拜稽首獨此一拜故鄭據大古之醴壹拜以少為貴也

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者

退負束塾

事未畢擯者不退中庭以有宰夫也

**疏**

宰夫至東塾。注事未至宰夫。釋曰云事未畢擯者不退中庭以有宰夫也者案上文擯者退中庭又云擯者進事未畢在中庭可知此下文亦云擯者進相幣

事亦未畢而在東塾故決之若然以有宰夫主飲食之事宰夫所主已雖事未畢猶得負束塾以其間有事宰夫相已無事故也若無宰夫在中庭矣

**疏**

注庭實乘馬。釋曰鄭知乘馬者下文獻賓執左馬以出故知也

降筵北面以

柶兼諸解尚擯坐啐醴

階上

**疏**

注降筵就階上。釋曰以左手

執解右手以柶祭醴訖降筵北面以柶兼并於解兩手奉之尚擯不作上字者尚古今通用也云降筵就階上者以卿飲酒賓主行禮獻酢爵皆各於其階此降筵啐醴明亦在西階之上

**疏**

注致幣至序端。釋曰上文郊勞賓用束帛致之皆亦云用獨於此言用尊於下者僨勞者及歸饗餼皆致之皆亦云用獨於此言用尊於下者僨勞者及歸饗餼皆

是實敬君之使者自尊之可知今君親用束帛禮賓故言用尊于下也云亦受之于序端者上公側受

于薦東

槽醴不啐

擯者進相幣

贊以

賓降辭幣

不致當公



禮也。公降一等辭。辭賓。栗階升聽命。尚疾不連步。疏。

注栗階至連步。釋曰凡栗階者其始升亦連步於上栗階

不過二等今云不連步者謂不從下向上皆連步其始升連

步則有降拜。受公辭。不降一等殺也。疏。釋曰案前辭辭幣君

降一等今不降。外再拜稽首受幣當東楹北面。亦訝

降故言殺。北面者禮主。疏。注亦訝至臣也。釋曰前行聘享時賓東

於己已臣也。北面此以主君禮己已臣也故北面受異於聘享時也若然

上受凡受禮亦是己之禮以禮未成故不北面也此禮成故

北面。退東面俟。侯君拜也不北面者。公壹拜賓降

也。公再拜。不侯公再拜者不敢當公之。疏。注不侯至

曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降不敢當公

不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受凡及醴公

送皆一拜注云公尊也令事畢成禮。賓執左馬以出。受

不可亦自尊亢故送幣亦再拜也。疏。注受尊至出也。釋

者禮宜親之也效馬者并左右勒。疏。注受尊至出也。釋

授之餘三馬主人牽者從出也。賓饋大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大夫降執左馬以出

觀禮侯氏至郊王使人用璧勞詭侯氏用束帛乘馬饋使者

使者受幣降以左驂出二者皆是尊國賓故也唯上文郊勞

賓饋勞執幣捐皮者皮是死物異於馬故也云效馬者并左

右勒授之者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽

馬人為效馬者也云餘三馬主人牽者從出也者以是主人

庭實出門乃有從者訝受。上介受賓幣從者訝受

馬。從者。疏。注從者士介。釋曰鄭云從者士介下記文

者府史之屬不為士者彼公食是子男之大夫小聘一介其

餘皆府史以下故知從者是府史之屬也既夕云賜馬兩士

受馬鄭云此士謂胥徒之長有勇力者受馬彼據一廟下士

乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首。不請



不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八轡牽之贊者居馬開扣馬也入門而右私事自闕右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人疏賓覲至稽首。注不請至覲也。釋曰之屬介特覲也。自此盡公降立論行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬間各用左右手手扣一匹故云在馬開扣馬也云入門而右私事自闕右者玉藻云公事自闕西鄭注云聘享也又云私事自闕東注云覲面也此行覲禮故引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闕東介又不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓賓入門左則介五人隨入門西北面西上其介五人行覲禮各自特行無介從為特覲也

**擯者辭** 辭其 **賓出** 畢事 **擯者坐奠幣出有司二人牽馬以從出門西面于東地** 將還之也贊者有司受馬 **南**

乃出凡取幣 疏 注將還至北面。釋曰云贊者有司受馬于庭北面 疏 乃出者賓出之時贊扣馬者未得出待人受馬乃得出所以然者幣可奠之於地其馬不可散放故待人受之乃可以出故云有司受馬乃出也云凡取幣于庭北面者言凡非一此時辭賓更出取幣後門右禮訖又取幣擯皆北面又衆介奠幣擯者取亦北面故云凡以廣之也 **擯者請受** 禮請以客 **賓禮辭聽命** 賓受其幣 **牽馬右之** 贊者受馬 **入設** 庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於 是牽馬者四人 事得申也 曲禮曰效馬效羊者右牽 之 疏 率馬右之入設 注庭實至率之 釋曰云庭實先 入無先後之別是臣禮今此入設下經乃云賓奉幣是先設 庭實客禮也 云於是率馬者四人 事得申也 者知四人者若 如前贊者二人 則不得云右之既言右之 明人牽一匹不須 賓牽之事 得申人牽一匹 實不揔率是也 引曲禮者欲見牽 馬在右禮之常 彼效馬效羊 謂尊者之物 使養 賓奉幣 之今來 呈見此取一邊 牽之法 義不與彼同也 **入門左介皆入門左西上** 以客禮入 疏 注以客 至從介



○釋曰對入門右行  
臣禮不得從介也  
公揖讓如初升公北面再拜

公再拜者以其初  
以臣禮見新之也  
拜新之也知此不為拜至者下記云禮不拜至鄭注云以賓

不於是始至私覲固非始至而為再拜明為臣禮見新之也  
賓三退反還負序  
○疏 實三至負序也

○釋曰云反還者不敢與授圭同者上  
行聘時三退負序不言反還故決之也  
振幣進授當東

楹北面  
○疏 注不言至之也  
○釋曰此決聘享

其公  
士受馬者自前還牽者後適其右受  
○疏 士受至適

受也  
牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由  
便也便其已授而去也受馬自前變於受皮  
○疏 右受○

注自由至受皮○釋曰此庭實之馬四匹在庭北面西上牽  
馬者亦四人各在馬西以右手執馬而立士受馬者從東方

來由馬前各適牽馬者之前還適其後適牽馬者之東馬西  
而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者不自前左由

便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授由其右受由其左今  
乃受馬者不自左而由其右受者使授馬者授訖右迴其身

於出時為便故鄭注云便其已授而去也云受馬自前變於  
受皮者上受享庭實之皮受皮者自後右容鄭注云自由也

從東方來由客後西居其左受皮也此亦從東而來  
由馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也  
牽馬

者自前西乃出  
○疏 北面牽馬者皆在馬西士既

受馬其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹者  
皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據三人而言

也  
賓降階東拜送君辭  
○疏 賓降至

注拜送至鄉之○釋曰此言賓拜送幣者私覲已  
物故也前享幣不拜送者致君命非已物故也  
拜也君

降一等辭  
○疏 注君乃至敬也  
○釋曰經

復云拜也是其君乃辭之  
賓由拜者敬主國君故也  
擯者曰寡君從子雖將

拜起也  
○疏 注此禮至明說

○釋曰云此禮

義禮疏卷五上



固多有辭矣者謂此儀禮之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是志記之言煥乎可見云未敢明說者據此二者觸類而長之餘辭亦可以意量作但疑事無質未可造次明說故上注每云栗階升公西鄉賓階上再拜稽首其辭未聞也

**成** 拜公少退 為敬 賓降出公側授宰幣馬出 廟中宜清 **疏**

賓降至馬出。注廟中宜清。釋曰云公側授宰幣不言出言馬出者以廟中宜清潔出就廢幣不言出與上幣幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯馬出其餘皆東注云馬出當就廢也餘物皆東藏之內府是幣不出之義也 公

降立擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉

玉錦束請覲 玉錦錦之文織縹者也禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以少為 **疏** 公降

覲。注玉錦至便也。釋曰自此盡舉皮以東論上介衆介行私覲之事云玉錦錦之文織縹者也者案聘義孔子論玉而云縹密以栗知也是玉有密致錦之織縹似玉之密致者云禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以少為

貴者無少文為貴之語但有以少為貴以文為貴明亦有以少文為貴故鄭以義而言之也 **擯者入告**

出許上介奉幣儷皮二人贊 儷猶兩也上介用皮 **疏** 皆入門右東上

**疏** 注上介用皮變於賓。釋曰賓用馬今上介用皮故云變於賓也 皆入門右東上

奠幣皆再拜稽首 皆者皆衆介也 **疏** 注贊者奠皮

知贊者奠皮出者下云有司二人舉皮從其幣出無人授之明贊者奠即出可知 **擯者辭** 亦辭其臣 介

逆出 亦事畢也 擯者執上幣士執衆幣有司一人

舉皮從其幣出請受 此請受請于上介也擯者先即 **疏** 注此請至而俟。釋曰云此請受請于上介

者隨立門中而俟 **疏** 也者對前賓此請上介亦不請衆介也知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西東面故擯西面對之云釋辭之時衆執幣者隨立門中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從故昏禮記云納徵執皮隨人注云



為門中阨狹記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人云廟門容大高七個注大高牛鼎之局長三尺七個則二丈一尺闌

**委皮南面** 擯者既釋辭執衆幣者進東明不得並出也 即位有司乃得委之南面

**疏** 注擯者至當門 釋曰云擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委皮者以前文

云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面便其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中當門北上執皮者北面受之而乃入便故

**執幣者西面北上擯者請受** 請于上介也上

也 言其次此言其位互約

**疏** 注請于至文也 釋曰上文擯者執幣上幣注云文也 請受請于上介也此雖衆介所請亦請上介上

介尊故也云上言其次此言其位互約文也者上云擯者執幣上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互約者此言西面北上則上當有北面東上之文下云士介觀幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文猶不備若欲備文當上取歸

賓幣之文下取歸士介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受士執幣者進立擯南西面北上執皮者南面委皮於門中北上如是乃為

**介禮辭聽命皆進訝受其幣** 此言皆訝受者嫌擯者一授之

**疏** 注此言至授之 釋曰此言皆訝受者嫌擯者一授之 一授之者案上受享皮及賓私覲之馬並不云皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣故言皆明不一一授同時訝受可知也享幣無門外授先後之法故不言

**上介奉幣皮先入門左奠皮** 皮先者介隨執皆

門左介至揖位而立執皮者奠 **疏** 注皮先至重入 釋曰皮以有不敢授之義古文重入

**疏** 云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介皆人門左西上公揖讓如初外賓至此待揖而後進明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不敢授之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司此奠之不敢授故下二人坐舉 **公再拜** 拜中庭也不受

**疏** 注拜中至賤也 皮明不授也 于堂介賤也

義禮疏卷五十一 傳



庭者上云公降立不見更有進退之文自受享以介振幣

來降立皆在中庭故知此公拜亦中庭可知也

自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣

進者北行參分庭一而疏注進者至行疏也釋曰介初

東行當君乃復北行也介發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃

北行至君所乃授幣故云自皮西進北面授幣也

宰自公左受幣不側授介禮輕法引介禮輕釋曰案賓覲禮

云側授宰幣此不云側授故云介禮輕宰自公左受則是

側不云側者當有贊者於公受轉授宰故云介禮輕也

有司一人坐舉皮以東擯者又納士介道入也疏

擯者又納士介注納者出道入也釋曰自此盡序從之

論士介行私覲之事云納者出道入也者謂若燕禮大射小

臣納卿大夫士介入門右奠幣再拜稽首以容禮

見疏注終不至禮見釋曰上介奠幣訖辭之終以容禮

固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤

擯者至固辭注禮請至大夫也釋曰知固衍字當如面

大夫者案下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無

固字故知此固衍字公荅再拜擯者出立于門中

當如士介面大夫以相拜擯者以賓辭入告還立門中闕外

疏注擯者至西鄭知擯立門中闕外西面者以公在內賓在門外之

士西東面擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也

介皆辟辟於其東面士三人東上坐取幣立侯擯

上幣疏士三至幣立注侯擯至來也釋曰上文擯者

來也疏執上幣以出賓辭之士介皆辟之乃云士三人取

幣立擯者執上幣始來明擯者進就公疏擯者進注

士三人立侯之可知也外來進向公左授幣與宰也室夫受幣于中庭以東



使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側授

宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差

注使宰至之差。釋曰云使宰夫受于士者以上文士三人

取幣明此宰夫所受受于士也知受之於公左者禮記少儀

云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者

即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者

即上云庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士者

即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也彘所受之

雖不同及其以東其藏并執敵者序從之。序從者以宰

是宰夫宰夫幣所主故也。執敵者序從之。夫當一一受

之。擯者出請賓告事畢。賓既告事畢眾介

畢。注賓既至出也。釋曰自此盡不顧論事畢送賓之事

云眾介逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有

逆出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人私覲亦擯者

介逆出諸聘禮之等皆逆出故知此亦逆出可知也。擯者

入告公出送賓。公出眾擯亦逆道紹擯。及大門內

公問君。鄉以公禮將事無由問也。賓至始入門之位北面

將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可以問

君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上

擯往來傳君命南面。籒伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何

為此公問。疏。及大至問君。注鄉以至類也。釋曰云眾

君之類也。介亦在其右少退西上者案上賓初入門左

鄭注云由賓位也眾介隨入北面西上少退今賓出至入門

之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位

前後皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦於

門東北面東上上擯往來傳君命者亦約常朝入門門東北

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏



復命曰賓疏公勞至不顧。注公既至顧矣。釋曰云賓不顧矣。引孔子事為證。若然此送賓是上擯。則卿為上擯。孔子為下大夫。得為上擯者。以孔子有德。君命使攝上擯。若定十年夾谷之會。令孔賓請有事於大夫。聘問問卿也。不言問也。嫌近君也。上擯送賓出實東面而疏賓請至大夫。注請問至告也。請之擯者。反命因告之。疏之。釋曰自此盡亦如之論。賓請問大夫。訖即館。卿大夫勞。賓介之事。云不言問聘聘亦問也。嫌近君也。者對文。大聘曰聘。小聘曰問。摠而言之。問聘一也。不得云問卿。若言問近君矣。故云有事于大夫也。鄭云擯者。反命因告之者。但從朝以來。行聘享行禮實之事。事已煩矣。今日即請未可。即行故云。反命因告之。使之使知而已。是以賓至館。行勞賓介及受饗餼。終日有事。明日乃行問。卿皆勞。鄭云所以知及不及者。賓請有事。固曰某子某子。是也。

**公禮辭許**

禮辭賓即館小休息也

疏賓即館小休息也

疏賓即館小休息也

釋曰言休息者據此一日之間其事多矣。明且行問卿暫時止息。故云小休息也。

卿大夫勞賓

**賓不見**

以已公事未行上

疏

注以已至辭之。釋曰以已公事未行者其聘享公

事已行仍有問大夫之等公事未行。故不敢見。云上介以賓辭之者。以經云賓不見。明上介以賓辭之。可知是以下言上介受明。大夫奠鴈再拜上介受。不言卿與大此上介辭也。于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔。疏大夫至介受。注不言至執羔。云凡諸侯之禮上公五積。卿皆見以羔。侯伯四積。卿皆見以羔。是主國之卿見朝君皆執羔。引之證主國卿見聘客不得執羔。與大夫同用。勞上介亦如之。君使卿章弁歸。鴈不見朝君故也。變皮弁服。韋弁敬也。韋弁韎韠之弁。兵服也。以爲衣而素裳。牲殺曰饗。君使至五牢。注變皮至爲生曰饗。今文歸或爲饋。疏君使至五牢。注變皮至爲君使卿歸饗饋於賓介之事。云變皮弁服。韋弁敬也。者案周禮春官司服王之吉服有九。祭服之下先云兵事。韋弁服後云視朝皮弁服。則韋弁尊於皮弁。今行聘享之事。等皆皮弁至歸饗饋。則韋弁故云敬也。云韋弁韎韠之弁。兵服也。者鄭



知弁用韎韋者案司服注鄭引春秋傳曰晉郤至衣韎韋之  
附注又云今時五伯緹衣古兵服之遺色故知用韎韋也韎  
即赤色以赤韋為弁也云兵服者司服云凡兵事韋弁服故  
云兵服也云服之者皮韋同類取相近耳者有毛則曰皮去  
毛熟治則曰韋本是一物有毛無毛為異故云取相近耳云  
其服蓋韎布以韎韋為弁又以為素裳者此無正文但正服則鄭注司  
服云韋弁以韎韋為弁又以為素裳又晉郤至衣韎韋之附  
注鄭志解此附注以附為幅以注為屬謂制韋如布帛之幅  
而連屬為衣及裳今此鄭云以韎布為衣而素裳鄭志兵服  
異者鄭以意量之此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服  
不可純如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮  
弁同白易故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若然唯變  
其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺曰饗生曰饋者周  
禮有內饗外饗皆掌割亨之事詩云有母之尸饗故知殺曰  
饋是生故下云饋二牢皆活陳之也

上介請事賓朝

服禮辭朝服示不受也  
云賓皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝  
服朝服卑於皮弁是示不受言示不受終受之也

有司

入陳

入賓所館之疏  
有司入陳。注入賓至其積。釋

廟與正容館之名案下記云卿館於大夫大夫館於士皆是  
大夫士之廟下文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟  
也曾子問孔子云自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之  
廟一也孔子云公館與公所為曰公館鄭注云公館若今  
縣官宮也彼是正容館彼此兩言之者若朝聘使少則皆於  
正容館若使多則有在大夫廟多少不定兩言之也案大行  
人及掌客積與饗饋各別此注以饗饋為陳其積  
者對文饗饋與積別散文摠是委積故云積也  
疏 饗有三處據此饗下云饗一牢腥二牢下又別去饋二牢  
故知饗別饗腥二者也若然饗與腥共  
饗目之者以其同是死列之以鼎故也

一牢鼎九

設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑  
南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設  
肩鬻脚臠臠蓋陪牛羊豕

陪鼎三牲臠脚臠臠陪  
之庶羞加也當內廉辟



堂塗也。腸胃次。腊以其出牛羊也。膚豕肉也。唯燔者有膚。此  
日景引陰陽也。凡碑引物者宗廟則麗。宮必有碑。所以識  
性焉。以取毛血。其材宮。席以石。窆用木。疏。注。陪。鼎。至。用。木。  
大夫庶羞也。以非正。饌。故在正。鼎。後。而。言。加。也。云。當。內。廉。辟。  
遠。故。陪。鼎。猶。當。內。廉。也。而。辟。堂。塗。堂。塗。之。內。也。云。腸。胃。次。腊。  
以其出牛羊也。鄭言此者。以其膚是豕肉。腸胃是腹內之物。  
而在肉前者。以其腸胃出於牛羊。故在膚前列之也。云。膚。豕。  
肉也。唯燔者有膚。君子不食。豕。肉。且。豕。則。有。膚。豚。則。無。膚。  
腸胃而無膚。豕則有膚。而無腸胃也。且豕則有膚。豚則無膚。  
故士喪禮。豚皆無膚。以其皮薄。故也。縱豕以四解。亦無膚。故  
既夕大遺。奠少牢。無膚。以其豚解。故也。云。此。饌。先。陳。其。位。後。  
言其次者。牛羊豕已下是也。案。設。饗。時。直。云。飪。一。牢。在。西。鼎。  
言其大禮。三牲。一牢。在東。鼎。七。直。言。西。九。東。七。不。言。次。陳。位。飨。  
九。羞。鼎。三。腥。一。牢。在。東。鼎。七。直。言。西。九。東。七。不。言。次。陳。位。飨。  
是。小。禮。輕。之。故。也。云。宮。必。有。碑。所。以。識。日。景。引。陰。陽。也。者。言。  
官。必。有。碑。者。案。諸。經。云。三。捐。者。鄭。注。皆。云。入。門。將。曲。揖。既。北。  
面。捐。當。碑。捐。若。然。士。昏。及。此。聘。禮。是。大。夫。士。廟。內。皆。有。碑。矣。  
鄉。飲。酒。鄉。射。言。三。捐。則。序。序。之。內。亦。有。碑。矣。祭。義。云。君。牽。牲。

麗于碑。則諸侯廟內有碑。明矣。天子廟及庠序。有碑。可知。但  
生人寢內。不見有碑。雖無文。兩君相朝。燕在寢。豈不三捐乎。  
明亦當有碑矣。言所以識日景者。周禮。匠人云。為規。識日出  
之景。與日入之景。者。自是正。東。西。南。北。此。識。日。景。唯。可。觀。碑。  
景。邪。正。以。知。日。之。早。晚。也。又。云。引。陰。陽。者。又。觀。碑。景。南。北。長。  
短。邪。正。以。知。日。之。早。晚。也。又。云。引。陰。陽。者。又。觀。碑。景。南。北。長。  
最。短。陽。盛。也。二。至。之。間。景。之。盈。縮。陰。陽。進。退。可。知。云。凡。碑。引。  
物。者。宗。廟。則。麗。牲。焉。以。取。毛。血。者。云。凡。碑。引。物。則。識。日。景。引。  
陰。陽。皆。是。引。物。則。宗。廟。之。中。是。引。物。但。廟。碑。又。有。麗。牲。麗。繫。  
也。案。祭。義。云。君。牽。牲。麗。于。碑。以。其。鸞。刀。以。取。血。毛。毛。以。告。純。  
血。以。告。殺。兼。為。此。事。也。云。其。材。宮。廟。以。石。窆。用。木。者。此。雖。無。  
正文。以。義。言。之。葬。碑。取。縣。繩。綽。暫。時。之。間。往。來。運。載。當。用。木。  
而已。其。宮。廟。之。碑。取。其。妙。好。又。須。久。長。用。石。為。之。理。勝。於。木。  
故。云。宮。廟。以。石。窆。用。木。也。是。以。檀。弓。云。公。室。視。豐。碑。三。家。視。  
桓。楹。時。魯。與。大。夫。皆。僭。言。視。桓。楹。桓。楹。一。牢。鼎。二。七。無。  
榼。官。廟。兩。楹。之。柱。是。葬。用。木。之。驗。也。腥。一。牢。鼎。二。七。無。  
鮮魚鮮腊。設于阼階前。西面南。陳如飪。鼎。一。  
列。有。腊。者。所。疏。腥。二。至。二。列。注。有。腥。至。賓。也。釋。曰。  
以。優。賓。也。疏。云。優。賓。者。案。下。文。士。四。人。皆。饋。大。牢。無。

義禮疏卷之十一

左











禮記注疏卷二十一按勘記

江西督糧道王廣言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷二十一按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

庭實

下云皮右首 毛本首誤作手

兩手相鄉也 閩本鄉誤作鄉

彼所執以為贄 要義無彼字

故得用虎豹也 毛本豹下有皮字

公側授宰幣 毛本授誤作受

以不可生服 以陳闕俱作亦

若有言

若有所問也 張氏曰監本無有字



請卽乞師之類是也

要義無卽字

事在僖二十六年也

要義同毛本僖下有公字

服注云無庭實也

也要義作者

擯者入告

卽下文行禮賓也

毛本通解文下有先字

宰夫徹几改筵

加萑席尋

萑陳本注作莞疏作萑閩本注疏俱作莞

使不蒙如也

要義同毛本也作世

諸侯彫几

通解要義同毛本彫作雕

宰夫內拂几三

不欲塵坻尊者

陸氏曰坻或作被

公東南鄉

云中攝之者

毛本作宰夫奉几兩端故公中攝之通解楊氏俱同

擬賓用兩手

楊氏同毛本通解擬上有復字

在公手外取之故也

在陳閩俱作自

北面設几

几賓左几

上几字集釋通解俱作几張氏曰疏上几作几從疏

云几賓左几者

云几此本誤倒陳本楊氏凡俱作几按張氏曰疏上几作几則張氏所據本几

字亦在云下

宰夫實觶以醴



不訝授也

授楊氏作受

今又從下升

又陳本作亦

醴尊于東箱

要義同毛本醴作禮。按作醴與記文合。下句瓦泰一有豐泰作大是也。

賓不降壹拜

壹楊氏作一注同

宰夫薦籩豆脯醢

以其間有事宰夫相

毛本無事字

在中庭矣

在上陳闕通解楊氏俱有則字

降筵北面○尙擯

擯聶氏從木按說文無擯字手部攬理持也又擯刮也土冠禮面葉注云古文葉爲

擯然則今文作葉古文作擯或作攬擯擯雖皆說文所有宜以擯爲正凡字之从鼠者俗皆从葛如騰躡擯之類故又爲擯後人以柶从木并擯字亦从木非也少儀曰執箕膺擯擯箕舌也字亦當作擯弟子職作揲揲卽葉耳其字亦從手

公用束帛

賓用束錦儻勞者

儻陳闕監本俱作擯

獨於此言用尊於下者儻勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可知

自尊於至者自二十字陳闕俱無

建柶

糟醴不啐

張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣不卒爵故建柶而奠之他篇疏

文引此者亦誤。按此本土冠疏引此作卒集釋此節釋辭已缺尚存不卒解三字戴震云似集釋所見本亦作卒

公壹拜

賓見公一拜止

陳闕通解俱無止字

上介受賓幣



據上士而言也 也要義作之

賓覲

居馬間扣馬也

按疏引注故云下居作在而誤為居乃疏文居誤為在也

公揖讓如初

禮不拜至

不陳闕俱作右按記文作至

士受馬者

士受馬者從東方來

要義同毛本馬下無者字陳闕從下俱有者字

使授馬者授訖

要義同毛本授作受

拜也

而賓由拜

由楊敖俱作猶浦鎡云由古通猶

擯者執上幣

對前賓此請上介

毛本賓此作擯出陳闕出俱作者

隨立門中而俟者

門中陳闕俱倒下立于門中可知同

闌東明不得並出也

朱子曰闌東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者

當陳闕俱誤作南

執幣者

當上取歸賓幣之文

上取二字陳闕俱倒

下取歸士介幣之文

陳闕俱無取字

介禮辭



上介奉幣

嫌擯者一一授之

一一徐本作二張云注日嫌擯者一一授之監杭本以一一為二從巾箱嚴本

故下二人坐舉皮

二人要義作云。按當作故下云二人坐舉皮

公再拜

拜中庭也

拜下敖有於字

介出

不側授

徐本集釋同毛本授作受

擯者辭

一請受而聽之也

揚無受字

公問大夫

毛本問誤作門

賓請有事於大夫

不言問聘

盧文弨云此聘字疑衍

賓即館

小休息也

徐本通解同毛本小作少

君使卿韋弁

自此盡無償

償陳閩俱作擯

今時五伯緹衣

五百五伯通用

鄭志解此附注

志通解作注

此為賓館於大夫士之廟

為賓陳閩俱作賓而

皆掌割亨之事

毛本亨作烹。按亨與周禮合



上介請事

賓皮弁迎大夫

陳本同毛本賓作實

有司入陳

若今縣官宮也

浦鏜云舍誤官

則有在大夫廟

有陳閩俱作自

饗

列之以鼎故也

之陳閩俱作子也陳閩俱作出

飪一牢

三牲臠

諸本同釋文集釋毛本臠作臠

唯燔者有膚

陸氏曰燔一本作燭音潛膚嚴本作獻

引陰陽也

朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以繩著碑引之而定方位則引字亦可解救氏

集說改別

凡碑引物者

引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也

而辟堂塗堂塗之內也

堂塗陳閩俱不重

縱豕以四解

縱上陳閩俱有故字

以其豚解故也

要義同毛本其作比。按其字是

案設殮時直云

要義同毛本無時字

既北面揖

要義同通解毛本既下有曲字

此識日景

陳本要義同毛本此作比

是葬用木之驗也

要義同毛本是上有腥字。按毛本非也



腥二牢

有腊者所以優賓也。毛本腊作腥徐本作腊張曰注日有腊者所以優賓按疏腊作腥經日無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也當從疏

堂上八豆

謂其南東上醢醢毛本無南字

異於下大夫之數豆。毛本數豆作豆數。按此本倒

仍有菹菹麇有字闕本擠入陳本無菹字

此經菹菹不自相當。毛本菹作醢。按菹字不當有此本非也

儀禮注疏卷二十一按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第二十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

饌于東方亦如之。東方東亦非菹其西北上東醢醢也疏

饌于至北上。釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北有菹菹東有醢醢次昌本次南麇麇次西有菹菹次北有鹿麇亦屈錯也上西夾饌六豆直言北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾言北上其東醢醢是西北上可知此東夾饌若不言西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其陳亦與西夾同是以鄭云壺東上西陳亦在北壺下統於豆醢醢

百籩夾碑一以為列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢

肉陰也疏醢醢至在東。注夾碑至陰也。釋曰案既夕禮也人云籩實一殼又云豆實三而成殼四外曰豆則籩與籩同受外二外也禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒注

儀禮注疏卷第二十二



云壺大一石瓦甌五斗即此壺大一石也云夾碑在鼎之中  
央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南  
陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之中央可知云醢在  
東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀穀為之酒之類在人消散  
故云陽醢是醢肉為之在人沈重故云陰也大宗伯云天產  
作陰德地產作陽德注云天產六牲之屬地產九穀之屬以  
六牲為陽九穀為陰與此醢是穀物為陽違者物各有所對  
六牲動物行蟲也故九穀為陰郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶  
陰陽之義也又以籩豆醢醢等為陰鼎俎肉物摠為陽者亦  
各有所對以鼎俎之實以骨為主故為陽籩豆穀物故為陰  
也亦有司徹注又以庶羞為陽內羞為陰者亦羞中自相對內  
羞雖有糝食是肉物其中有糗餌粉食食物故為陰庶羞肉  
物故為  
陽也

餼一牢陳于門西北面東上牛以西羊

豕豕西牛羊豕

豕豕西牛羊豕 豕豕西牛羊豕

豕豕西牛羊豕 豕豕西牛羊豕

生至其左。釋曰先言饗後言餼者陳者先以執為主是以  
先陳饗饗下即陳孰物繼之故六豆以下相次此餼是生物  
其下次陳芻薪米禾之等相繼也云牛羊右手牽之者曲禮  
云效馬效羊者右牽之以不噬齧人用右手便也言右手牽

之則人居其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足  
亦北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北首東  
足鄭注云東足者尚右也與此不同者彼祭禮法用右肱故  
寢左上下土虞記云陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢  
右者當升左肱也變  
吉故與此生人同也

米百管管半斛設于中庭十

以為列北上黍梁稻皆二行稷四行

庭實固當

中庭者南北之中也東西為列列當醢醢南  
亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也  
實至深也。釋曰云庭實固當庭中言當中庭者南北之中  
也者上享時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南  
北三分庭一在南此更言中庭欲明南北之中也上文公立  
於中庭宰受幣於中庭皆南北之中也知北上東西為行者  
以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行若南北縱陳止得言東  
西不得言北上何者以黍梁稻及稷當行皆一種無上下故  
也明橫陳可知黍兩行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四  
行所以不用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷  
為下端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上淨屈錯之  
義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當其碑南向



陳之醴醢夾碑在鼎中央亦南向陳之今米為筥在醴醢之南北之中則碑近北可知言堂深者猶若設洗南北以堂深相似若然碑

東當洗矣 門外米二十車車乘有五籩設于

門東為二列東陳 大夫之禮米禾皆視死牢乘籩數

若不數之數今 疏 門外至東陳。注大夫至為逾。釋曰

文籩或為逾 云大夫之禮米禾皆視死牢者上文銜

一牢腥二牢是三牢死故米三十車并下禾三十車亦是視

死牢也云乘籩數名也乘有五籩二十四斛也者下記云十

斗日斛十六斗日籩十籩日乘若然一乘十六斛又有五籩

為人斛摠二十四斛也云籩讀若不數之數者鄭君時以籩

為數名數名有數有不數故云不數之數此從音讀其字仍

竹下為之得為十六斗為籩故下記注云今江淮之間量名

有為籩者是十 禾二十車車二秬設于門西西陳

六斗量器之名 注秬數至百乘。釋曰下記云四乘日筥

秬數名也三 疏 十筥日稷十稷日秬四百乘為一秬三四

十二為千 薪芻倍禾 倍禾者以其用多也薪從米芻從

二百乘也 薪芻倍禾 禾四者之車皆陳北轡者以其向內為

禮聘賓外內皆善故引為證也 賓皮弁迎大夫于外

門外再拜大夫不荅拜 大夫使 疏 賓皮至荅拜。卿

也。釋曰云外門外者謂於主人大門外入大門東行即至

廟門也云不荅拜者亦以為若使不敢當故也云大夫使者

卿也者即上 揖入及廟門賓揖入 賓與使者揖而入

卿章弁者也 注天子適諸侯必舍於大祖 疏 揖入至

之於門內謙也古者天子適諸侯必舍於大祖 疏 揖入至

席諸侯行舍于諸公 疏 大夫行舍于大夫廟 疏 揖入至

注賓與至夫廟。釋曰云使者止執幣者下經始云大夫奉

東帛入明此賓揖入時使者止執幣可知云賓與使者敵故賓

儀禮卷之二十一



人鄭注入者省內事也既而侯于宁下是也云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍于諸公廟者諸公大夫之孤云大夫行舍于大夫廟者謂御舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

**東帛** 以執其所入二揖比目行 皆猶並也使者

**疏** 入三行。注皆猶至主人。釋曰云使者尊不後主人者主人則賓所在若主人也然君與使者行當後君也

**至于** 階讓大夫先外一等 讓不言三不成三也凡外者主人乃許外亦道實之義也使者尊主人三讓則許外矣今使者三讓則是主人四讓也

**疏** 至于一等。注讓不至三讓。釋曰云三敵者則客三辭主人乃許外者是三讓三辭成也今賓三讓大夫即并無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許外矣者即此經主人讓大夫先外是也云今使者三讓則是主人四讓也者經雖言讓大夫先外大夫之讓不明故鄭君

兩言之但使尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮統心舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三讓是以聘義云三讓而後升公尊必三讓者不下賓客主人之義故也

**賓從升** 堂北面聽命 階上也 大夫東面致命賓降階

**西再拜稽首拜餼亦如之** 大夫以東帛同致饗餼也賓殊拜之敬也重君之禮

**疏** 注大夫至禮也。釋曰大夫以東帛同致饗餼五也。牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又別拜餼二牢及門外米禾殊 大夫辭升成拜 賓受幣 拜之者敬主君以重禮故也

**堂中西北面** 趨主君命也堂中西中央之西 大夫降出賓降授



老幣出迎大夫

老家臣也賓出迎欲擯之

大夫禮辭許入揖

讓如初賓升一等大夫從外堂

賓先升敵也皆北面

至升堂。注賓先至北面。釋曰前大夫奉君命歸饗餼故先升一等今賓私饋使者無君命體敵故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其體敵又下始

云賓奉幣西面大夫東面明此北面可知

庭實設馬

乘馬也

賓降堂受老東錦大夫止

止不降使之餘尊

注止不至餘尊。釋曰凡賓主體敵之法主人降賓亦降今賓降使者不降者使之餘尊雖合降而不降

賓奉

幣西面大夫東面賓致幣

不言致命非君命也大夫對北

面當楣再拜稽首

稽首尊君客也致對有辭也

疏注稽首至辭也。釋曰賓

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜君之拜尊君客故也致者賓致幣當有辭對者大夫對亦當有辭所以無辭者文

不具故也

受幣于楹閒南面退東面俟

賓北面授尊君

之

受幣至面俟。注賓北至之使。釋曰北賓饋使者是體敵之義經云受幣于楹閒南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡敵體授之義授由其右受由其左

再拜稽首送幣大夫降執左馬以出

疏

注出廟至受之。釋曰言亦者上賓受禮時受幣馬從者訝受馬

賓送于外門外再拜明日賓拜于

朝拜饗與餼皆再拜稽首

拜謝主君之惠惠於大門外周禮曰凡賓客之治令訝聽之此

治令訝聽之此賓送至稽首。注拜謝至弁服。釋曰

朝無人門之文故知在大門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門

外待事于舍及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝訝治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅為

之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致



之賓朝服以受明日賓朝服以拜賜于朝彼朝服受還朝服拜則知此皮弁受亦皮弁拜可知

**三牢飪一牢在西鼎七羞鼎二**飪鼎七無鮮魚鮮

**疏**上介至鼎三。釋曰自此盡兩馬東錦論主君使下大

夫歸饗餼於上介之事。注飪鼎至異館。釋曰云飪

鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮魚鮮腊也云賓介

皆異館者案下記云卿館於大夫大夫館於士士館於工商

彼云卿即此賓一也彼云大夫即此上介也彼云士即此眾

介也故知賓介各異館必異館者所陳饗餼厚無所容故也

**腥一牢在東鼎七堂上之饌六**六者賓西

**亦如之管及之饗如上賓**凡所不賤者尊介也言如

西夾至上賓。注凡所至介也。釋曰云如上賓者明此賓

客介也者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介

有與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓以其此饗

餼大禮西夾管及饗如上賓以其客此上介如上賓之禮也

**餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾**

**凡其實與陳如上賓**凡凡

**東帛致之上介韋弁以受如賓禮**介不皮弁者

似實不敢

**儻之兩馬束錦**疏儻之兩馬束錦。釋曰

純如賓也

之儻禮如卿使者受賓儻禮當

庭同不言如上大夫者省文也

**士介四人皆餼大牢**

**米百筥設于門外**亦十為列北上牢在其南西上

士介至門外。注牢米至西上。釋曰自此至無儻論使宰

夫歸餼於眾介之事上文實與上介米陳碑南儻陳門內此

不入門陳於門外者鄭云畧之也云米設當門亦十為列北

上彼亦當門此直云設於門外不云東西明當門北上與賓

同云牢在其南西上者以此餼本設於庭在門內由士介賤

不得入門且賓與上介門東有米三十車薪六十車門西禾

三十車芻六十車皆統門為上此餼本非門外東西之物制

不在門外東西宜當門陳之云牢在其南西上知如此設之

者以其賓上介餼在米南門西東上

**宰夫朝服牽牛**明知此牢亦在米南而西上為異耳



以致之

執紼牽之東面致命朝服無

**疏**

宰夫至致之。注執紼至拜迎。

釋曰案下記云士館于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門西東面此就大牢之中取以致餼云朝服無束帛亦畧之者決上賓與上介皮弁有束帛故以為畧之也云士介西面拜迎者以其士介為主人故西面每上賓與上介米禾皆視死牢則無芻薪米禾矣

北面再拜稽首受

受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

**疏**

至首受。注受於至從者。釋曰知自牢後適宰夫右受者以其牢東北面拜明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受知此亦在右受也若然君使士受私覲前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫之後受牛遂由宰夫之前東授

**無擯**

既受拜送之矣明日衆介亦

**疏**

於朝者案下夫人使下大夫韋弁歸禮賓受如受饗之禮饋之乘馬束錦又歸禮於上介上介受之如賓禮饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝鄭注云於是乃言賓拜明介從

服問卿

君卿每國三人

**疏**

賓朝服問卿。注不皮至三

卿受于祖廟

重賓禮也

**疏**

卿受于祖廟。注重賓至

所問之禮不辭讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子者立大祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其天子受於文王廟諸侯受於祖廟大夫下君故受於王父廟

下大夫擯

無士擯者

見之

**疏**

國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又設介



今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須士

擯者有出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及廟

門大夫揖入入者省內事也既而俟于寧也疏擯者至揖入注入

夫二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每門者大夫

三廟每廟兩旁皆南北豎牆牆皆閣門假令王父廟在東則

有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云請入為席是

也云既而俟于寧者寧門屋寧也知俟于寧者下云賓入三

揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿俟于寧故得並

行與卿三揖不俟于庭者下君也案曲禮云客至於寢門則

主人請入為席然後出迎客主人肅容而入此卿既入不重

出迎客者彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之實與平

常賓客異上君揖賓不重出此卿亦不擯者請命亦從

重出與彼同但在庭與在寧不同矣疏擯者亦君受聘時擯

出請不几疏注亦從至君也釋曰亦者亦君受聘時擯

筵辟君也疏者從君而入几筵既設擯者出請此擯者亦

從卿而入省庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三

內然後出請揖皆行至于階讓皆猶並也古疏注古文曰三讓

文者亦是不成三故實先外一賓外一等大夫從外

等大夫從外堂故不從三讓也賓外一等大夫從外

堂北面聽命實先外賓東面致命致其大夫降

階西再拜稽首賓辭外成拜受幣堂中西北

面幣趨聘君之命賓降出大夫降授老幣無

幣不擯賓也疏注不擯賓辟君也釋曰上文賓行聘享

不擯賓者擯者出請事賓面如覲幣謂亦見也其

辟國君也質擯者至覲幣注面亦至質也釋曰自此至授老

也疏幣論賓行私面於卿之事賓私面於卿其幣多少與



質也者觀面並文其面為質若散文面亦為觀故鄭司儀注云私面私觀也又左傳云楚公子棄疾以乘馬八匹私面鄭伯是

也。賓主幣庭實從。庭實。疏。賓奉幣庭實從。注庭實四馬。釋曰以其言如觀幣故知。入門右大夫辭。大夫於賓入自。疏。注大庭實四馬也。入門右大夫辭。階下辭迎之。

迎之。釋曰知階下辭者以其授老幣時降。賓遂左。見私故也。知迎者下文揖讓如初。明讓之可知。賓遂左。見私雖敵賓猶謙入門右為若降等。然曲禮曰客若降等。則就主人之階。主人與辭於客。然後客復就西階。疏。見私私至西階。釋曰云為若降等者。主人是大夫。客是士。降等法。士就東階。今此賓與御觀者就門右。若士於大夫降等。曲禮者主人辭賓實遂。庭實設揖讓如初。大夫至庭左就門右西階復正也。庭實設揖讓如初。大夫至庭中旋並行。疏。庭實如初。注大夫至並行。釋曰云大夫至庭中旋並行者。賓初入門右。大夫階下辭賓實遂。門左大夫至庭中迎賓。大夫迴旋與賓揖而並行。北出言如初者。大夫不出門。唯有庭中一揖至碑。孫又揖再揖而已。大

夫升一等賓從之。大夫先。大夫西面賓稱面。稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于

楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送

幣降出大夫降授老幣。擯者出請事上介特。義疏二十二。粵

稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送

幣降出大夫降授老幣。擯者出請事上介特。義疏二十二。粵

稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送

幣降出大夫降授老幣。擯者出請事上介特。義疏二十二。粵

稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送

幣降出大夫降授老幣。擯者出請事上介特。義疏二十二。粵

稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送

幣降出大夫降授老幣。擯者出請事上介特。義疏二十二。粵

稱舉也。舉相見之辭以相接。大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也。賓。疏。注受幣亦振幣進北面授。至面授。釋曰知賓北面授者。以云大夫南面退西面立。言退明賓不得南面。又見下文賓當楣再拜明北面授。因拜可知。云受幣楹間敵也者。凡授受之義在於兩楹之間者。皆是體敵故昏禮云授于楹間南面。注云授於楹間明為合好其節同也。南面並授也。謂賓主俱至楹間南面。並而授。是以曲禮云鄉與客並然後受。注云於堂上則俱南面禮敵者。並授此是敵者之法。則此云大夫南面賓北面授。雖是敵禮。是尊大夫故。訝受又前致饗餼。饋使者於楹間。賓北面授幣。鄭云賓北面授尊君之使。自餘不在楹間。別相尊敬。是以前云公受玉于中堂與東楹之間。鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二。又云公禮賓賓受幣當東楹北面。注云亦訝受又賓觀公云振幣進授當東楹北面。如此之類不在。賓當楣再拜送



面幣如覲介奉幣

特面者異於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不自別也上賓

則衆介皆從之疏擯者至奉幣○注特面至從之○釋曰自此盡

者異於主君者介初覲主君之時不敢自尊別與衆介同執

幣而入今私面於鄰國卿不與衆介同而特行禮焉故云特

面者異於主君也云士介不從而入者對覲君時衆介從而

入故鄭云君尊於衆介始覲不自別也云上賓則衆介皆從

之者上介言特面則賓問皮一人贊亦儷皮也疏贊○注

卿與私面介皆從可知亦儷皮也○釋曰案經云幣如覲則上介

私面亦與私覲於君幣同故云亦儷皮也入門右奠幣

再拜降等疏入門至再拜○注降等也○釋曰言降等

者主人是卿上介是大夫故入門右不敢疏擯者反

賓客大夫辭於辭上擯者反幣出還于疏擯者反

出還于上介也○釋曰不言反皮庭實設介奉幣入

大夫揖讓如初大夫亦先升一疏注大夫至入設○

等今文曰入設疏注大夫至入設○釋曰云亦者亦上

賓行私面大夫升一等賓乃升介升大夫再拜受於亦

此上介私面亦然故云亦也釋曰亦者賓行私面大夫受

楹間南疏注亦於至而受○釋曰亦者賓行私面大夫受

面而受幣於楹間南面故云亦得在楹間為敵法上介

是下大夫與卿小異大同介降拜大夫降辭介升

明得行敵法在楹間可知介降拜大夫降辭介升

再拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面

如覲幣八門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦為疏擯者至

注賓亦為士介辭○釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰國

卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於主國君時

故云大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相

拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取

羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門







繡來道女何以不稱使婚禮不稱主人又云紀有母乎曰有  
有則何以不稱母母不通也何休注云禮婦人無外事明知  
此使下大夫歸禮者是君使之可知而稱夫人使者以其致  
辭於賓客時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之  
也

**堂上籩豆六設于尸東西上一一以並東陳**

籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟  
饌位也其設脯其南醢屈六籩六豆  
○釋曰言籩豆六東陳者其饌自戶東為首二以並東陳先  
於北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次而陳之皆  
如上也云籩豆六者下君禮也者君歸饗餼入豆此六豆故  
云下君也設於戶東又辟君饌位故也云其設脯其南醢屈  
六籩六豆者此約君禮設豆法云非蒞其南醢屈故知此  
醢在南屈陳之又知籩豆各六者下文上一四豆四籩降殺  
以兩明夫人多二  
六豆六籩可知

**壺設于東序北上一一以並南陳**

醜黍清皆兩壺  
醜白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之  
皆清白酒以黍間清白酒者互相備明二  
酒六壺也先言醜  
白酒尊先設之

**疏** 壺設至兩壺。注醜白至設之。釋曰其設壺於東序自北向南而陳稻

黍梁皆二壺並之而陳也故言醜黍清皆兩壺也云以黍間  
清白者互相備者醜白也上言白明黍梁皆有白下言清明  
稻黍亦有清故也於清白中言黍明醜即是稻清即是梁也  
故言互相備也三酒既有清白二色故言六壺必先言醜者  
以白酒尊重  
故先設之也

**大夫以束帛致之**

大夫至致之。注致夫至君也。釋曰案周禮掌客云上公  
之禮夫人致禮八籩膳大牢致饗大牢侯伯以下亦皆有牢  
是朝君來時有牢此卿來  
聘無牢故云下朝君也

**賓如受饗之禮饋之乘**

馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮

無稻酒也不致  
牢下於君也  
明從上去之無稻米之酒  
清白俱去之籩故四壺也

**饋之兩馬束錦明日賓**

饋之兩馬束錦明日賓  
饋之兩馬束錦明日賓  
饋之兩馬束錦明日賓

**疏** 注於是至為禮。釋曰鄭解若於上

文賓下言之則介從拜之事不明故於上介之  
下乃云明日賓拜禮於朝則介從饋賓拜可知

義疏卷二十二。聘

七



大牢米八筐

其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以並

君也

注其陳至君也。釋曰自此至牽羊以致之論主國

八門之文故明是門外可知與君饋士介同云黍梁各二筐  
稷四筐二以並南陳無稻者案上使卿歸饗饋之時米百管  
設於中庭十以爲列北上稻黍各二行稷四行此云八筐  
黍梁稷亦宜法其行數故知黍梁各二筐稷四筐知二以並  
南陳者以其君管米北上故知此亦北上南陳知二以並者  
以其陳管米黍稷不雜陳則知此黍梁米亦不雜陳二以並  
可知云無稻者見記云凡饋大夫黍梁稷筐五斛是也云牲  
陳於後東上者此與君介畧同饋士介時不言門東西  
鄭注云當門則知此門外亦當門君饋賓米在庭牲在門西  
雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南可知  
也者案上君致饗饋籩豆在堂牲牢米等在庭此在門外故  
云辟君也若然案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳大牢  
侯伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣得用大牢有筐  
米者彼爲君禮此是臣禮各  
賓迎再拜老牽牛以致  
自爲差降不得以彼難此

之賓再拜稽首受老退賓再拜送

老室老大 夫之貴臣 疏

注老室至貴臣。釋曰案喪服公士大夫之衆臣爲其君布  
帶繩屨傳曰室老士貴臣其餘皆衆臣也鄭注云室老家相  
也士邑宰也即此室老貴臣者  
上介亦如之衆介皆  
家相邑宰之屬故爲貴臣也

少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無梁也士亦大夫之貴

臣

注米六至貴臣。釋曰言又無梁也者上文八筐無

故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫邑

宰也以其大夫使之故知大夫之貴臣也  
公於賓壹

食再饗

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗  
則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗皆

鄉爲

注饗謂至爲鄉。釋曰此篇雖據侯伯之卿聘使五

掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有餼饗饋  
以其爵等爲之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士爲國  
容則如其介之禮以待之鄭注云尊其君以及其臣也以其  
爵等爲之牢禮之數陳爵卿也則餼二牢饗饋五牢大夫也



則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢饗餼大牢也此降小禮  
豐大禮也以命數則參差難等畧於臣用爵而已以此言之  
公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則主君  
一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於  
君者以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大牢  
以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大騂牢明饗禮  
亨大牢可知但以其饗禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公  
食饗與食互相先後者此經先言食後言饗則食在饗前公  
食言設洗如饗禮則饗在食前饗先  
後出於主君之意故先後不定也 燕與羞俶獻無  
常數 羞謂禽羞鴈鶩之屬成孰煎和也俶始也始獻四時  
新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文俶作淑  
疏 燕與至常數○注羞謂至作淑○釋曰案周禮掌客上  
亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞鴈鶩之屬者案下  
記云禽羞俶獻故知是禽知成孰煎和者以其言羞鼎腫之  
類故知成孰煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰夫  
歸乘禽日如饗餼之數鄭注乘禽乘行之禽也亦云鴈鶩之  
屬以無正文 賓介皆明日拜于朝上介壹食壹  
故以意解之

饗 饗食實介為介從饗獻  
矣復特饗之客之也 疏 注饗食至之也○釋曰不  
不從食實介道出是不得從食矣知從饗者下記云大  
夫來使無罪饗之過則饗之其介為介注云饗實有介者賓  
尊行敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之  
大夫趙孟為客子木與之言弗能對使叔向侍言焉子木亦  
不能對也叔向為趙孟介而得從饗  
是其義也云復特饗之則此經是也 若不親食使大  
夫各以其爵朝照致之以侑幣如致饗無償

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使  
同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大  
夫非必命數也無償以己 疏 若不至無償○注君不至作  
本且往古文侑皆作宥 宥○釋曰案上文云君使卿  
歸饗餼於賓館實償之今君有故不親食使卿生致其牢禮  
亦於賓館但無償為異云謂有疾及他故也者他故之中兼  
及有哀慘云非必命數也者依命公侯伯之卿三命大夫  
再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故知不依命  
數云無償以己本且往者饗餼之等不宜召賓故君使人致  
禮賓則償使者此饗食之禮主君無故合速賓之來就主君



入廟賓無償禮今主君有故生致於賓亦無償故云本宜往此篇據侯伯之卿來聘見使卿致禮鄭兼云使大夫於大夫者小聘使大夫來使大夫致禮也若然經直言使大夫者大夫中兼有上大夫兼卿也

幣亦如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣東帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋

天子酬

疏

致饗至如之。注酬幣至諸侯。釋曰云禮幣東帛乘馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣無文

諸侯

故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有以少為貴者圭璋特

琥璜爵鄭注云圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也彼經不云天子諸侯相

酬之幣故此注云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥璜子男用璜引之者證與此酬卿大夫不同之義

大夫於

賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公

作使也大夫有故君必使

其同爵者為之致之列國之

疏

大夫至侑幣。注作使至賓來榮辱之事君臣同之。釋曰此一經論主

國卿大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭注云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相燕之法又此大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

儀禮疏卷第二十一

元缺第九 葉今補





禮記疏卷二十二按勘記  
阮元撰盧宣旬摘錄

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟珙

儀禮注疏卷二十二按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

西北上

則於東壁下南陳

壁陳本通解俱作壁是也下同毛本作壁

次北有鹿麇

通解同毛本鹿作麋。按鹿是

醢醢百饗

陪鼎當內廉東面北上

要義同毛本面作西。按上文是面字

與此醢是穀物爲陽違者

毛本陳本醢誤作醢陳本違誤作遠

又以籩豆醢醢等爲陰

醢閩本作醢

餼二牢

豕束之

張曰注曰豕束之按疏云豕束縛其足亦北首經云牛以西羊豕豕以西牛羊豕則豕在羊西言東

義禮注疏卷二十二按勘記

一



非也東字誤作東爾從疏。按嚴徐鍾本俱作東。

當升左胖也。通解要義楊氏同毛本升作外。按升是

米百管

當行皆一種。陳本通解要義同毛本當作每

門外米三十車。三十唐石經作卅下同

秉有五籩。五徐陳閩葛俱作伍

故米三十車。要義同毛本通解米下有禾皆二字。按疏云米三十車并下禾三十車通解刪作一句

故其文如比毛本多遵通解而不顧上下文義大率類此

并下禾三十車。禾三陳本作米二閩本禾亦作米。按米字誤

得為十六斗為數也。陳本要義同毛本數作數。按數是也

量名有為數者。有陳閩俱作亦

薪芻倍禾

古之用財。毛本財誤作材

鄭言此者。言陳閩俱作信

以其向內為正故也。要義同毛本向內作內向。按此本倒

揖入

此賓與使者敵。敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

至于階讓

周禮統心舉其大率。要義同毛本統心作則通解無監本作刪

大夫東面致命



又別拜餼二牢

陳本通解同毛本別作引

大夫降出

欲饋之

饋徐本集釋俱作饋

受幣于楹間

是體敵之義

要義同毛本無是字

凡敵體授之義

要義同毛本授下有受字

授由其右受由其左

受陳本要義俱作授要義無上四字

賓送于外門外

令訝訝治之

要義同毛本不重訝字。按周禮秋官掌訝訝字重

彼朝服受

要義同毛本彼作故

上介饗餼三牢

厚無所容故也

陳闕同毛本厚作後

西夾亦如之

明此賓客介也

客集釋作容盧文昭云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此介為賓客

耳

是上介有與賓同者

毛本通解有下有不字。按不字當有

士介四人

此不入門陳於門外者

陳闕俱無陳於門外四字

宰夫朝服

士介西面拜迎

士徐本通解俱作上許宗彥云當作士



具有芻薪米禾

通解同毛本具作且。按當作具。

無擯

毛本擯作儻唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯與述注合李氏曰擯當作儻下經記無擯及注不擯賓同。按篇中言無儻者舊本俱作擯今本俱作儻殆因李說而改。

言無擯者

陳本同毛本擯作儻

皆有儻

儻陳本作擯

賓朝服問卿

曾使向己國者

使陳本誤作受向闕本作至陳闕俱無者字

卿受于祖廟

諸侯受於祖廟

要義同毛本通解楊氏於下俱有太字按有是也

下大夫擯

夫唐石經作大誤

無士擯者

土陳本作上

擯者出請事

牆皆闕門

要義同毛本通解闕作閤。按闕是也

此卿既入

陳闕俱無此字

賓降出○無擯

毛本擯作儻唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯注同

注不擯賓辟君也

陳闕同毛本擯作儻下同

賓遂左

主人興辭於客

徐陳通解同毛本興作固

賓遂左就門右西階復正也

陳本遂作迎闕本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設



而並行北出 陳監通解同毛本出作面。按出是也

大夫對

鄉與客並

要義通解同毛本鄉誤作卿

就文解之

陳本要義同毛本就上有故字

擯者出請事

君尊於衆介

各本注俱無於字

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事

毛本幣誤作聘

君使大夫

亦是易以相尊敬故也

陳本無敬字閩本無故字

堂上籩豆六

又於醢東設脯

陳閩俱無又於醢三字

公於賓

爲之牢禮之數陳

要義同本數陳作陳數。按此本

則飧二牢

二陳閩俱二三

賓介皆明日拜于朝

公食介雖從入

陳閩同毛本人作人

若不親食○無擯

價敖氏作擯

大夫於賓

其若有之

若陳本作君



其古音之 各刺本并耳

大夫欲實

昔不賤矣○無道 刺其月并辭

公食介難筮人 刺其同手本人并人

買介昔則目非于賤

眼餘二平 二刺其則并三

公之宰野之幾刺同 要義同 本幾刺并刺幾。對批本

公特實

又似細東特翻 刺其則無又似翻三字

竟上發豆六



