十三經注疏

儀禮五

門號 12 卷

陂 18 47

儀禮疏卷第十六　儀禮卷第七

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

大射。第七

疏 大射第七。鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七。釋曰云諸侯將有祭祀之事以下文出於射義

儀禮　鄭氏注

大射之儀君有命戒射 將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

疏 大射至戒射。注將有至尊者。釋曰自此盡西紘論射前預戒諸官及張侯設樂懸之事不言禮言儀者以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發。不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容難故稱儀也云將有祭祀之事當射者按射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃

命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君之使戒乃戒即云戒百官是也云言君有命政教宜由尊者其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也

宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官

鄉也作大事則掌以君命戒於百官（疏）宰戒至射者○注宰於至百官○釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之也其實諸侯兼官無冢宰立地官司徒以兼之故聘禮云宰命司馬注云宰上鄉貳君事者也諸侯謂司徒爲宰是諸侯立司徒兼冢宰之事也言大事則掌以君命戒於百官者周禮大宰職云作大事則戒于百官贊王命是鄭之所引以證宰戒之事也

射司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆

司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者（疏）射人至贊者○釋曰上文宰官尊摠戒此射人司士宰戒百官宗伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者夏官射人文云司士掌國中之士治凡其戒令者此司士職文云國中之士彼士摠公卿大夫士而言此射人已戒公卿大夫士唯有士不兼大夫已上不同者斷章取義故與本職不同也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此上下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統云先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日若然卜及戒皆在旬有一日是大宰云前期十日帥執事而卜日遂戒注云前期前所誡之日也十日容散齊七日致齊三日其天子又有天地及山川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及戒皆同也按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也注云王自澤宮而還以誓命重相申勑也王自此還齋路寢之室若然十日在澤宮又至射宮皆同在旬有一日空十日故後日乃齋也

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六鬲滌謂溉器埽除射宮（疏）前射至視滌○注宰夫至射宮○釋曰此宰夫戒是再戒之宿不云宿者舉下宿視滌何者宰夫戒是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿視滌濯注云宿申戒也此前有射人戒是七日前期此宰夫戒是申戒又

知宿是夕宿者以戒宿同文明不同日以其上云前射三日戒明此非三日是前一日矣云宰夫冢宰之屬者按大宰云小宰中大夫二人宰夫下大夫四人屬冢宰故云冢宰之屬云掌百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿者小宰職云四曰司馬其屬六十掌邦政是也云凡大射則合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之六耦是將祭而射故使諸侯爲耦若其餘射則卿大夫以下爲耦也云滌謂溉器埽除者以其諸侯射先行燕禮不視滌器明滌器是射器及埽除射宮也

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十

量人司馬之屬掌量道巷塗。數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以爲獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近爲發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯。熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於己射麋侯士無臣祭不射

疏 司馬

至北十○注量人至不射○釋曰云量人司馬之屬掌量道巷塗數者量人職文量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以其三侯皆以布。以皮爲鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不寧侯者即梓人云毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝是也云卑者射之以求爲諸侯者射義云故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯是也。容謂之乏所以爲獲者之禦矢者此云乏周禮射人云容所以爲獲者之禦矢解容乏之義以其容身故得禦矢言乏矢於此乏匱不去也云則此貍步六尺明矣。鄭云此者陰破先鄭故先鄭注射人貍步謂一舉足爲步於今爲半步故鄭注彼亦引弓之下制六尺以非之也云大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同者司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯彼畿內諸侯二侯以熊侯爲首此畿外諸侯三侯與天子同不得與天子同其大射時所用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也云參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮爲鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也必知以豹爲鵠以麋爲飾者天子卿大夫用麋侯諸侯卿大夫亦用麋侯並據已家用之若助祭亦射君之第二侯明君之第

二侯用麋飾其側侯以飾得名又畿內諸侯第二侯用豹爲鵠故知畿外諸侯亦以豹皮爲鵠可知云干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾也者亦取捷黠意大夫將祭於已射麋侯者司裘云卿大夫共麋侯是天子卿大夫以孝經云大夫有爭臣三人以有臣故將祭得大射擇士鄭言此者以已射用麋侯又見助君祭亦射君之麋侯云士無臣祭不射者孝經云士有爭友不言臣以僕隸爲友司裘卿大夫下不言士故祭不言士大射若然士有賓射燕射不得大射雖不得大射得與君賓射故射人注不言士者此與諸侯之賓射士不與也若然諸侯之士亦然也遂命量人巾車

張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設之西十北十凡乏用革

巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較自也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之爲俊是以所射於侯取名也淮南子曰鴟鵠知來然與所云正者正也亦鳥名齊魯之間名

題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也巾人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有事者豫志焉

（疏）遂命至用革○注巾車至志焉○釋曰上文直命量人量侯道及乏遠近之處此經論張侯高下之法也云設乏西十北十者鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈云西北十丈則西與北皆六丈不得爲三分去侯道一者以其三侯入堂深故也若然此三侯之下摠云西十北十則三侯之乏皆西十北十矣西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也云巾車於天子宗伯之屬者周禮巾車屬宗伯故云宗伯之屬也云掌裝衣車者天子五路木路無革鞔革路有革無異飾玉路金路象路有革鞔又有玉金象爲飾孤乘夏篆卿乘夏縵皆以物爲飾故云裝衣車者也云侯巾類者侯亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之飾故云巾類也引射義者欲證射以鵠爲主也云鵠正也此取射義解之故射義云射者所以直己志并下注云然則所云正者正外體直然後持

弓矢審固注云內正外直正鵠之名出自此是也云或曰鵠鳥名射之難中中之爲俊是以所射於侯取名也并下云亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者鄭以正鵠之名有此二義故兩解之也云考工記梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉者三等皆高廣等引之者鄭欲解經見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺寸也云則大侯之鵠方六尺者以侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠方六尺也云糝侯之鵠方四尺六寸大半寸者以侯道七十弓弓取二寸則侯中丈四尺三分其侯鵠居其一丈四取丈二三分得四尺又於二尺之內取尺八寸又得六寸又二寸一寸爲三分摠六分取二分二分於三分爲三分寸之二三分寸之二即是大半寸故云糝侯之鵠方四尺六寸大半寸也云豻侯之鵠方三尺三寸少半寸者豻侯侯道五十弓弓取二寸則侯中方一丈三分其侯鵠居一焉一丈且取九尺得三尺一尺取九寸得三寸一寸分爲三分得一分則是三分寸之一三分寸之一則是少半寸故云豻侯之鵠方三尺三寸少半寸也云中人之足長尺二寸者無正文以目驗而知云以豻侯計之者以大侯糝侯高下無文豻侯云下綱不及地武則豻侯下綱去地尺二寸以是從豻侯計之也豻侯侯中一丈上下躬及上下舌各二尺合

八尺是丈八尺矣又下不及地尺二寸則豻侯上綱去地丈九尺二寸也糝侯侯中丈四尺中上中下各四尺得八尺并之二丈二尺也鵠居侯中三分之一則鵠下亦有四尺六寸大半寸通躬身四尺爲八尺六寸三分寸之二矣張法糝鵠下畔與豻侯之上綱齊所謂見鵠於豻自餘糝侯鵠下畔八尺六寸大半寸在掩豻侯亦如之豻侯上豻本去地丈九尺二寸直掩八尺上有一丈一尺二寸在復掩六寸上有一丈六寸在復掩三分寸二唯有一丈五寸三分寸一在少半寸者即三分寸一也言大半寸者即三分寸二也故知糝侯下綱去地一丈五寸少半寸也大侯中丈八尺中之上下各四尺即八尺矣中方丈八尺更加八尺二丈六尺也糝侯去地丈五寸少半寸本上綱下綱相去二丈二尺其舉也上綱去地三丈二尺五寸少半寸也大侯鵠下畔與糝侯上綱齊所謂見鵠於糝也侯中丈八尺三分之則鵠下亦有六尺下躬身四尺一丈矣則大侯自鵠以下掩糝侯一丈也自一丈以下猶有二丈二尺五寸少半寸在是大侯下綱去地亦然故注於此數也云前射三日張侯設乏知三日者前文云前射三日下云樂人宿縣下云厥明自前射三日以後論事不著異日故知張侯與設乏同是射前三日矣

樂人宿縣于阼階東笙磬西

面其南笙鍾其南鏞皆南陳笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰大蔟所以金奏贊陽出滯洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鏞如鍾而大奏樂以鼓鏞爲節

疏 樂人至南陳○注笙猶至爲節○釋曰云東爲陽中萬物以生者陽氣起於子盛於午故東方爲陽中也萬物以生以其正月三陽生大蔟用事故萬物生焉云春秋傳者是外傳伶州鳩對周景王辭引之者證鍾磬爲笙之事大蔟者寅上侯氣之管度律均鍾金卿鍾也故奏之所以贊陽出滯云姑洗所以脩絜百物考神納賓者亦據度律均鍾姑洗在辰三月百物脩絜而出考神納賓謂祭祀而有助祭之賓客但東方陽管唯有此二律故據此二律言之是以名東方鍾磬爲笙也云皆編而縣之者言皆者欲辨磬非應律之物與鍾同言之者以其鏞與鼓雖同西面與鍾同不編之而磬與鍾同編又同官故兼言磬是以磬師職十六枚而在一虡與鍾同云掌教擊磬擊編鍾注云磬與鍾編之此東方云笙而西方言頌者以其東則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故云頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云天子出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應左右云五則除黃鍾蕤賓並爲陽而應鍾林鍾已西爲右五也大呂中呂已東爲左五也云周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆者周禮小胥職文鼓鏞爲文鼓鏞旬虡之上各縣一而已不編之鄭彼注云半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣東西各有鍾磬是全之爲肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿大夫取一相鍾磬分爲兩相西縣鍾東縣磬而天子之士特縣半天子之士直特縣半天子之士縣磬而已或於階間或於東方又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面而已皆有鍾磬鏞及鼓具有也卿大夫士皆無鏞具是以闕之云鏞如鍾據國語而注之以言鏞形如鍾而復大以大故特一縣不編無鏞者若有鏞則諸侯臣半天子臣不得之也云奏樂以鼓鏞爲節者按周禮鏞師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以奏其鍾鏞也以此言之則先擊鼓後擊鍾與樂爲節故鄭注以鼓鏞爲節不言鍾磬已注解故不言也建鼓在阼階西南鼓

疏 建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應擊應朔擊也先

擊朔鼙。應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也（疏）建鼓至南鼓○注建猶至君也○釋曰下西面北面建鼓皆言一此建鼓不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東方以爲君故移來在北方故異其文不言一也云建猶樹也以木貫而載之樹之謂也者按明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫中上出也縣縣之於簴虡也此云以木貫而載之則爲之柱貫中上出一也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醮用酒之類主於射署於樂故用先代鼓云鼓不在東縣南爲君者決下一建鼓在其南東鼓者爲賓復不在東縣北者取順君面故也**西階之西頌磬東面其南鍾其南鏞皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北**言成功曰頌西爲陰中夷則所以詠歌九則平民無式無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鍾不言頌鼙不言頌（疏）西階至其北○注言東鼓義同省文也古文頌爲庸○釋曰言成至爲庸○釋曰言春秋傳者亦是外傳文云詠歌九則者謂六府三事九功之德是也以此九則平民使無差慝云無射所以宣布哲人之令德者哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農爲本故云示民軌義謂軌法義理也云先擊西鼙樂爲賓所由來也者解先擊朔鼙之意賓向外來位在西其樂主爲樂賓故先擊朔鼙應鼙應之也云鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也者決上東方言笙鍾應鼙言南鼓此當言頌鍾東鼓義與上文同亦合有而不言者省文也云古文頌爲庸者此雖疊古文不從亦通義是尚書云笙庸以閒笙東方鍾磬西方是庸亦功也亦有成功之義也**一建鼓在西階之東南面**言面者國君於其羣臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣（疏）一建至南面○注言面至軒縣○釋曰云言面者國君與羣臣躬北面無鍾磬鍾而言南面也云其爲諸侯則軒縣三面爲辟射位又依諸侯軒縣三面皆有鼓與鍾磬鎛直有一建鼓而已故不言南鼓**鎛在建鼓之間**鎛竹也謂笙簫之屬倚於堂（疏）鎛在建鼓之間○注鎛竹至於堂○釋曰按禹貢云篠簜既敷注云篠竹故知此鎛亦竹也其器則管也是以下云乃管新宮注云管謂吹鎛故知此鎛亦竹也按小師職注云管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉爾雅云大笙謂之巢小者

謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也云倚於堂者管擬吹之不倚在兩建鼓閒者以不得倚於鼓故知倚於堂也

鼗倚于頌磬西紘

鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之

疏 鼗倚至西紘○注鼗如至將之○釋曰知鼗如鼓而小者按那詩云猗與那與置我鼗鼓傳云猗歎辭那多也鄭讀置爲植植鼗鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作護樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鼗與鼓也鼗雖不植貫而搖之亦植之類以其殷人植鼓以木貫之而下有拊鼗亦以木爲柄而貫之但手執而不植爲異故云亦植之類鼗與鼓同文是鼗如鼓而小也知有柄賓至搖之以奏樂者按眡瞭職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬磬言擊鼗言播播爲搖之可知鼗所以節樂賓至乃樂作故至賓至搖之以奏樂也云紘編磬繩也者紘若天子諸侯冕而朱紘用組之類磬又編縣之用紘故知紘編磬繩也知設鼗於磬西倚於紘者以其鍾磬皆面向東人居其前西面故知鼗在磬西倚之於紘也引王制者證鼗爲節樂之器柷狀如漆筩中有椎所以節樂鼗亦節樂柷大於鼗故賜公侯樂則以柷將命賜伯子男樂則以鼗將命自餘樂器陳於外也

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪如勺又反之皆玄尊酒在北

膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字從豆豳聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也爲冪。蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊言專惠也今文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉

疏 厥明至在北○注膳尊至作晉○釋曰自此盡羹定論豫設尊洗具饌之事案禮記燕義諸侯射先行燕禮此以下至東陳皆陳設器物與燕禮同但文有詳畧耳云說者以爲若井鹿盧者鹿盧之形即葬下棺碑閒重鹿盧之輩今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也云其爲字從豆豳聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從豆爲形也豐者承尊之器象形也是以豐年之字豳下著豆今諸經皆以承尊爵之豳不用本字之豳而用豐年之豐故鄭還旅豐字解之故云其爲字從豆爲形

以曲爲聲也云近似豆大而卑矣者既用豆爲形還近似籩豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小而又高此承尊之物口足徑各宜差寬中央亦大共高尺比常豆而下故云近似豆而卑但蹶一大木爲之取其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之坫致爵在於上故論語云邦君爲兩君之好有反坫鄭注云反坫反爵之坫是也必用豐年之豐爲坫者以其時和年豐萬物成孰粢盛豐備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人情優暇言酒嘉肴盈尊滿俎於以講道論政既獻酬侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲爲樂故也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治其布使之滑易也云唯君面尊者玉藻文注云面嚮也彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君燕臣下與彼是同專惠之道故皆尊鼻嚮君云言專惠者決鄉飲酒尊于房戶之閒賓主夾之不得專惠故也

尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者圜壺變於方也

賤無玄酒

疏 尊士至圜壺○注旅衆至玄酒○釋曰前設縣時鑮南更有一建鼓今設尊不應在鼓北而云鑮南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云鑮南者遥繼鑮而言必繼鑮者樂以縣爲主故也

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

爲隸僕人巾車糝侯豻侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻涗于醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面

疏 又尊至獻酒○注爲隸至東面○釋曰知爲隸僕人巾車糝侯豻侯之獲者以其此人皆有功又下文以此尊獻之故知也知沙酒濁者以五齊從下向上差之醍沈清於泛醴鬯鬱又在五齊之上故知沙酒濁也云特泲之必摩沙者也者此解名沙酒之意云郊特牲曰汁獻涗于醆酒者此以五齊中取醆酒盎齊泲鬱鬯之事獻沙也泲鬱鬯之時和盎齊以手摩沙出其香汁涗清也泲之使清也此爲隸僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面知此不爲大侯服不設者案下文云服不之尊東面南上故鄭云侯時而陳於南統於侯皆東面也

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面

或言南陳或言西面異其文也

疏 設洗至西

面○注或言至文也○釋曰云異其文也者洗篚言南陳亦西面膳篚言西面亦南陳其實所從言異尊君故也　又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳亦統於侯也無爵因服不也有篚爲賓虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南（疏）又設至東陳○注亦統至其南○釋曰云亦統於侯也者前設尊兩獻酒亦云服不之尊侯時而陳於南統於侯今此設篚在南後設服不之洗在南亦統於侯　小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席鄉席賓東上小鄉賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上（唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小鄉命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公（疏）小臣至東上○注唯賓至公矣○釋曰知賓及公席布之其餘樹之於位後者下文史有孤卿大夫席文

故知也此實未布而言布之者欲辨尊卑故先言也孤尊而後言之者言若是有無不定故後言也云小鄉命於其君者也者按王制云大國三鄉皆命於天子次國三鄉二鄉命於天子一鄉命於其君小國亦三鄉一鄉命於天子二鄉命於其君若言小鄉據次國已下有之云射禮辨貴賤也者決燕禮大小鄉皆在尊東西無小鄉位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不典職如公矣者成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是三公論道無職比大國立孤一人論道與公同亦無職故云不典職如公也縱鄭不見周官於周禮三公亦無職考工記云或坐而論道亦通及三公矣　官饌百官各饌其所當共之物（疏）宰而言官者欲見非獨宰故鄭云百官各饌○釋曰燕禮宰饌此不言　羹定亨肉孰也射義曰諸侯之射必先行燕禮燕禮牲用狗　射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公鄉大夫諸公鄉大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者

在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上 大史在干侯東北士旅食者在士南爲有侯入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命 疏 大史至大命○釋曰自此盡少進論羣臣射人至西上○注大史在干侯東北士旅食者在士南爲有侯入立位之事云大史在干侯東北士旅食者在士南爲有侯入庭深也者決燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者爲有侯故入庭深也云小臣師正之佐也者下有小臣正正長也故以師爲佐云正相君出入君之大命者小臣正小臣中尊如天子大僕故引大僕職解之也公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公鄉大夫西面北上揖大夫大夫皆少進 詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳 疏 注詔告至衍耳○釋曰燕禮言爾以其近門去君遠而言爾爾近也移也揖之使移近此入庭深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上言大夫誤衍者以其大夫與公鄉面有異故下別言大夫少進明上有大夫誤衍大夫大夫四字也大射正擯大射正射人之長 疏 注大射正射人之長○釋曰自此盡門外北面論請立賓之事大射正對射人爲長若小臣正對小臣師亦爲長擯者請賓公曰命某爲賓賓某大夫名擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧辭辭以不敢 反命 以賓之辭告於君 又命之賓再拜稽首受命 又復擯者反命賓出立于門外北面公揖鄉大夫升就席小臣自阼階下北面請執幂者與羞膳者 請士可使執君兩甒之幂及羞脯醢庶羞於君者方圜壺獻無幂 疏 公揖至膳者○注請士至無幂○釋曰自此盡公鄉者論鄉大夫定位及請執幂之事云請士可使者鄭知請士者據燕禮而知云方圜壺獻無幂者方圜壺臣尊獻獲者尊皆無幂 乃命執幂者執幂升自西階立于尊南北面東上命者於西階前以公命命之東上執幂之尊爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不

升堂畧之（疏）乃命至東上○注命者至畧之○釋曰知命之在西階前者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃就西階請執冪者以其執冪者士位在西故也云羞膳者從而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不由南方升畧之升自北堂是亦升堂矣

膳宰請羞于諸公卿者

膳宰請者異於君也（疏）膳宰至卿者○釋曰不言命者對君言命於臣畧之

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟

及至也辟逡遁不敢當盛（疏）擯者至賓辟○注及至至當盛○釋曰自此盡賓荅再拜論主人迎賓拜至及獻賓之事云公降一等揖賓不言請賓至位就席者亦是以賓與主人爲禮禮不參故不請也此言賓辟燕禮不言文畧也

公升即席

以賓將與主人爲禮不參之

奏肆夏

肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏（疏）奏肆夏○注肆夏至肆夏○釋曰云肆夏樂章名今亡者案周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以爲肆夏時邁也繫過執僥也渠思文也後鄭云以文王鹿

鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具鄭彼注破呂叔玉此注亦云肆夏樂章名今亡與彼注亦同今此又引呂叔玉於下者以無正文叔玉或爲一義故鄭於此兩解之也云祭山川之樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴望也謂巡守祭當方山用則王制及尚書云望秩於山川是也云明昭有周者美武王有明明於周云式序在位者式用也任賢用能序之使在官位云我求懿德者懿美也我求取美德之人也云肆于時夏肆遂也夏大也能如此遂於王道之大云奏此以延賓其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宣布王之德以勸賢人使有德言與者鄭以義解之無正文故云與以疑之也云周禮曰賓出入奏肆夏者按大司樂云王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下云大饗不入牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓客謂諸侯來朝者也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏以此言之王用肆夏以饗諸侯來朝今引之者證燕時納賓亦奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也若臣無王事之勞則如常燕無以樂納賓法也又此納賓樂故諸侯亦得用若升歌則不可

若賓醉而出奏陔夏與此異也賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖爲賓不親獻以其莫敢亢禮主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不於洗北辟正主疏主人至北面○注賓將至正主○釋曰自此至虛爵降論主人獻賓之事也云不於洗北辟正主者按鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君爲主故不於洗北南面也賓降階西東面主人辭降賓對對荅主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主主人卒洗賓揖升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦甒酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位疏注賓既至復位○釋曰云賓既拜於筵前受爵者鄭恐讀者以拜下讀爲句宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕疏注宰胥至於燕○釋曰云不使膳宰薦者不主飲酒變於燕者決燕禮使膳宰薦主於飲酒故也賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎爲射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜降席席西也旨美也樂闋闋止

也樂止者尊賓之禮盛於上也

疏 樂闋○注闋止至上也○釋曰此上經云奠爵拜告旨下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏乃至升堂飲酒乃樂止是尊賓之禮盛於堂上者也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜

儀禮疏卷第十六

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應鱗栞

儀禮注疏卷十六挍勘記　阮元撰盧宣旬摘錄

大射第七 毛本射下有儀字陳閩監葛俱無與此本合釋文唐石經徐本俱有儀字

射義於五禮 浦鏜挍改義爲儀

大射之儀

發不失正鵠者 要義同毛本發下有而字○按射義有而字

其唯賢者乎 毛本唯誤作維

鄭意不云 陳本要義同毛本不作下

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命 命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然 毛本三誤作二

王自澤宮而還 毛本宮誤作官

前射三日

冢宰之屬之通解作官

司馬命量人

掌量道巷塗數者 塗釋文作涂按涂塗古今字

止視遠近 陳閩監葛通解楊氏同徐本聶氏毛本止俱作正按周禮射人注云貍善搏者也行則止而擬焉其發必獲

大侯熊侯 大侯下通解有者字

皆以布以皮爲鵠 要義同毛本通解布下有爲之而三字

容謂之乏 要義同毛本容上有云字

則此貍步六尺明矣 自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘與毛本同陳閩通解俱作則此貍步六尺明矣者先鄭注射人貍步謂一舉足爲步於今爲半步後鄭注引鄉射考工爲證者所以明步爲六尺而非三尺也

遂命量人巾車

有革鞔 陳閩監本同毛本鞔作輓

并下云亦烏名 陳閩監本同毛本下作正○按當作并下云正亦烏名

通躬身四尺 毛本通解身作與舌二字

張法糝鵠鵠下畔 通解同毛本重鵠字○按上鵠字當作侯

即三分寸一也 毛本寸一作一寸

樂人宿縣

沽洗釋文徐本同毛本沽作姑

考神納賓者納陳閩監本俱作內

大呂中呂已東中要義作仲

謂諸侯之卿大夫士也要義謂下俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合毛本無此八字

且是全之爲肆要義同毛本且作亦通解且是作是亦

以言鑄形如鍾而復大要義同毛本鑄作鐘

建鼓在阼階西

應之徐本同毛本應上有應鼙二字通解楊敖俱有

西階之西

解先擊朔鼙之意要義同毛本意作義

故先擊朔鼙應鼙應之也要義同毛本鼙下無應鼙二字按此與上節注文互誤也

簜在建鼓之閒

今大予樂官有焉予閩本要義俱作子周學健云大予漢樂官名或本作子者誤

小者謂之和陳閩監本同毛本者作笙

鼗倚於頌磬西絃

而作護樂要義同毛本護作濩

故至賓至搖之通解毛本至作於

則以鼗將命要義同毛本以鼗作鼛鼓

厥明○幂用錫若絺陸氏曰絺劉作綌音卻盧文弨疑綌爲綌誤詳釋文挍勘記

爲冪蓋卷辟綴於篠冪宋本釋文作羃

此以下至東陳要義同毛本此以下作自此

說者以爲若井鹿盧者鹿盧之形要義同毛本盧下誤脫者鹿盧三字

卽葬下棺碑間重鹿盧之輤陳閩通解要義碑俱作碑毛本作椑陳閩通解輤俱作輴○按當作碑

其形兩頭大而中央小此本要義俱無此九字通解有

豐者承尊之器豐字諸本皆同以下文考之當作豐疏此說甚謬按說文有豐無豐豆之豐滿者也从豆象形鄭以爲諧聲者蓋其字从二丰既丰聲非別有豐字也賈以豐爲豐年豐爲承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傅會古謂豆爲菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學者所記也

是以豐年之字毛本豐誤作豐

豐下著豆毛本豐誤作豐

比常豆而下要義同陳閩通解常俱作於毛本通解下俱作差短

亦謂之坫要義坫俱从土下並同毛本坫作玷非也

面鄉也也陳閩俱作尊

故皆尊鼻鄉君鼻閩作畀

又尊于大侯之乏東北

鼏鬱又在五齊之上要義同毛本通解鼏鬱作鬱鼏

羹定

烹肉熟也烹釋文作亨

射人告具于公○大史在干侯之東北 毛本史作夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石經考文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

大史在干侯東北 毛本史作夫徐本通解楊氏俱作史是也與此本標目合

公降立于阼階之東南

以其大夫與公卿面有異 陳閩通解同毛本面作而

擯者反命

論卿大夫定位 毛本定作庭

擯者納賓

自此盡賓荅再拜 毛本再拜作拜再

論主人迎賓拜至 別本迎誤作延按下注有延賓之語作延亦非無因

奏肆夏

執儗也 毛本儗作競○按作儗與周禮釋文合

武王有明明於周 監本作明昭

任賢用能 毛本任作用

故諸侯亦得用若 要義同毛本若作者○按若字屬下句毛本非也

若賓醉而出 毛本醉誤作奏

主人卒洗賓揖升 毛本揖下有乃字唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升尊也 徐本通解同毛本尊也作揖之

樂闋

奏肆夏乃至升堂飲酒 要義同毛本通解無乃字

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

賓以虛爵降（既卒爵賓以虛爵降○釋曰自此盡將酢也）（疏）西序東面論賓酢主人之事

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚興于篚下盥洗（篚下篚南）主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵（賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者）（疏）注賓南至受者○釋曰知者以經云

主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也不拜酒主人之義燕禮曰不拜酒不告言遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正主也崇充也謂謝酒惡相充賓降立于西階西東面既受獻矣不敢安盛疏實降至東面○注既受至安盛○釋曰以堂上爲盛故降下下文於西階賓疏降筵西東南面立注云不立於序內位彌尊禮彌卑是未酬已前禮盛者也擯者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東西牆謂之序疏注命公至之序○釋曰知公命者命由尊者出故也云東西牆謂之序者爾雅釋宮文主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象觚觚有象骨飾者也取象疏主人至于公○注象觚至于燕○釋曰自此盡于篚論主人獻公之事云取象觚東面者鄉公爲敬故也云不言實之變於燕者燕禮酌不云實之主於射畧於飲酒故也公拜受爵乃奏肆夏言乃者其節異於賓疏公拜至肆夏○注言乃至於賓○釋曰言公拜至肆夏及庭奏此君受爵乃奏是其節異故也云乃者緩辭也主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脅脅臂肺也疏注人君左右房○釋曰以人君左右房故云左房對大夫士東房而已故云東房不言左以無右所對故也公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓疏注凡異至於賓○釋曰言異者使庶子授肺不拜酒立卒爵之等皆異於賓也主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢襲至尊古文更爲受 (疏) 更爵至荅拜○注更易至爲受○釋曰自此盡于篚論主人受公酢之事 主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升勝觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜

勝送也散方壺之酒也古文勝皆作騰 (疏) 主人至荅拜○注勝送至作騰○釋曰自此盡南面立論主人受賓爵之事 主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

立飲也此於正主酬也 (疏) 注辭者至酬也○釋曰上文公飲立卒爵此則坐飲故以公決之云此於正主酬賓之節也 主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗而禮殺也 主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

不拜洗酬 (疏) 注賓不立於序內位彌尊 (疏) 注遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也 (疏) 主人至薦東○注遂者至舉也○釋曰云不北面也者此決鄉飲酒鄉射賓北面坐奠觶于薦東注皆云酬酒不舉引曲禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也 賓不立於序內位彌尊 (疏) 注賓不至彌尊○釋曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一張一弛此對酬時立于西序之時不降于下禮稍卑位稍尊此在席西東面位彌尊禮彌卑也 小臣自阼階下請勝爵者公命長

命之使選於長幼之中也鄉則尊士則卑 (疏) 小臣至則卑○釋曰自此盡反位論將爲賓舉旅使二大夫勝爵之事云命之使選於長幼之中知不取位長者以其不取鄉故鄭云鄉則尊士則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者 小臣作下大夫二人勝爵作使

公荅拜再拜稽首拜君命媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者請君使一人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進往來由

尊北交於東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉 疏 注既酌至君舉。釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相左於西楹之北時後者南相東向先者北相西向向西階右旋北面待後至降也今此二人先者於尊西東面酌訖於東楹之北東向向公前奠之右旋于東楹之北北畔西過後者亦於罇西東面酌訖於東楹之北南過東向於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦南不敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左今奠於薦左是不舉之處故云不敢必君舉也

媵爵者皆退反位反門右北面位 疏 注反門右北面位。釋曰但大夫初與卿在門右北面得揖少進中庭北面今當反庭中位而立云門右北面位者大夫雖得揖少進仍是門右北面位少進而已故鄭還以門右北面言之公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然 疏 公坐至成拜。注公起至成然。釋曰自此盡復位論爲賓舉旅下及大夫之事云小臣長辭變於燕者燕禮直使小臣辭亦是燕主歡

此射禮辨尊卑故使小臣長辭異於飲酒禮故云變於燕也公坐奠觶苔拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也下亦降也發端言降拜因上事言下拜（疏）公坐至稽首○注不言至下拜○釋曰自此已下皆云公苔拜不言再拜燕禮皆言公苔再拜不同者燕主歡不用尊卑故公拜皆再拜此射禮主辨尊卑故直云苔拜苔一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平敵相拜法三曰空首君苔臣下拜復不爲再拜即七曰奇拜是也云下亦降也者此非訓下爲降故以發端言降拜因上事言下拜直因降有上文即云下也經云公卒觶賓下拜者公尊不拜既爵賓降拜若爲君拜既爵也公坐奠觶苔拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗賓進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自酌以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於西及公反位者尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公苔拜不易君義也不洗臣禮也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許旅序也賓欲以次序勸諸臣酒賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之以長幼之次先孤卿後大夫賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫苔拜賓在右相飲之位（疏）注賓在右相飲之位○釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主之位也賓坐祭立卒觶不拜酬而禮殺若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席言更觶尊卿尊卿則賓禮殺（疏）注言更至禮殺○釋曰上注云不相襲者於尊言更自酌以下言易此賓於卿是自酌以下當言易今言更者尊卿尊則卑賓禮殺也大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者

以虛觶降奠于篚復位卒猶已也今文辭作褊大夫至復位○釋曰言復位者亦如上復門右北面位即中庭北面位也主人洗觚升實散獻卿于西階上酬賓而後獻卿於酬(疏)主人至階上○注酬賓至於酬○釋曰自此盡無加席論獻公卿之事司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席重席蒲筵繼布純席卿言(疏)司宮至東上○注言兼至房東上統於君席自房來(疏)來○釋曰上文設席之下注謂唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳者以至獻卿乃布之若然此云兼卷者不謂始卷之直是鋪設之時兼卷而設之也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶爲其重累辭之辟君乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅脅折肺卿有俎者射禮尊(疏)乃薦至折俎○注卿折至禮尊○釋曰云卿折俎未聞者以燕禮卿無俎故云未聞又云蓋用脊脅脅折肺者案鄉射記云賓俎脊脅肩肺主人俎脅臂肺又獲者之俎脊脅脅彼注云脅脅若膊胳觳之折以大夫之餘體以此言之則此賓俎亦用脊脅肩肺君俎亦脊脅臂肺前體有肩臂脅後體有膊胳觳尊卑以次用之故卿宜用膊也云卿有俎者射禮尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐挩手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興(疏)陳酒脅君之惠也不嚌啐事在射臣之意(疏)注陳酒至之意○釋曰案燕禮不在射亦不啐者彼爲臣有功君與之燕恩及於卿故卿不敢啐也卿有無俎者自然不嚌也主人荅拜受爵卿降復位復西面位辭君辭獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼

階西北面東上無加席公孤也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵荷敬私昵之坐小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初請致者若命長致則勝爵賓觶于篚命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇疏小臣至于篚○注命長至優暇○釋曰自此盡賓于篚論舉旅之事一人待于洗南不致者再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐賓于薦南公荅拜再拜稽首送觶公荅拜賓於薦南先勝者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公又行一爵若賓若長禮明尊卑疏注於是言至尊卑○釋曰案燕禮爲卿舉旅言若賓若長唯公所酬燕禮主於飲酒此言所賜是以

決之也以旅于西階上如初賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降賓于篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮疏注大夫至備禮○釋曰自此盡就席論獻大夫之事○注大夫卒爵不拜賤不備禮燕禮注云禮殺者兩注相兼乃足對公卿拜既爵此不拜此獻卿後是禮殺亦是賤不備禮也胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下大夫之尊之也不薦于上辟正主胥俎實薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦畧賤也亦獻後布席也疏

辭獻至就席○注辭獻至席也○釋曰既言辭獻大夫遂薦之後乃云繼賓以西東上以下云云者上揔言獻大夫辭乃一時薦之下文更明布席位次就席之儀故云辭獻乃薦賤也畧賤則是獻訖降階獻辭擯者乃揔升之就席就席訖乃薦之

乃席工于西階上少東小臣納工工六人

四瑟 工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也（疏）乃席至四瑟○注工謂至衆也○釋曰自此盡西面北上坐論作樂及獻工之事云六人者大師少師各一人上工四人皆據文而言也禮大樂衆也者對燕禮工四人而言也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工 徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰矇也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤（疏）僕人正至上工○注徒空至貴賤○釋曰云僕人正僕人之長師其佐也者以正爲長師爲衆故僕人正爲長僕人師爲佐也云士其吏也者以其在僕人之下故知僕人之吏則府史之類云天子視瞭相工者見於眡瞭職文云大師少師工之長也者周禮春官大師下大夫二人小師上士四人鄭注云凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師小師是樂工之長也云杜蒯曰矇也大師也者禮記檀弓文引之者證大師爲樂工之長也云於是分別工及相者射禮明貴賤者對燕禮主歡不明貴賤故不分別工貴及相賤（疏）謂相上工者後首主於射畧於此樂內所以發越其聲者也古文後首爲後手

弦拎越右手相 弦拎越以右手相工由便也越瑟下孔先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

後者徒相入 謂相大師少師者也上列官之尊卑此言後之位亦是以明貴賤者上列官之尊卑謂先言僕人正與大師後言僕人士與上工是列官尊卑也此陳先後則上工與升堂坐之先後亦依此也云凡相者以工出入者欲見入時如此出時亦然（疏）後者徒相入○注謂相至出入○釋曰上列官之尊卑此陳先後之位既據入時行位亦據升堂坐之先後亦依此也云凡相者以工出入者欲見入時如此出時亦然

小樂正從之 從大師也後升者變於燕也小樂也小樂正於天子樂師也（疏）小樂正從之○注從大至師也○釋曰云從大師也後升者變於燕也者燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則畧於樂

故也升自西階北面東上工六人坐授瑟乃降相者也降立于西縣之北疏注云降立于西方近其事以取近其事故在西縣之北也小樂正立于西階東不統於工明工雖衆位猶在此疏注不統至在此。釋曰云不統於工明工雖衆位猶在此者決燕禮工四人樂正升立于工之西在西階東不統於工此雖六人衆於彼猶統于階而云西階東不變若使小樂正逼之於工恐工位移近西故猶統于階也乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道畧於勞苦與諮事疏乃歌鹿鳴三終。注鹿鳴至諮事。釋曰云主於諮事者謂皇皇者華有諮謀講道畧於勞苦據四牡勞使臣此不用之云與諮度諮詢之事亦畧之也主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟。正主也不用瓜工賤異之也工不興不能備禮左瑟

便其右大師無瑟於是言左瑟者節也疏釋曰云洗爵獻工辟正主也者案鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗謂君賜之樂者其餘工不爲之洗是正主法今此工六人皆爲之洗故云辟正主人必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也云獻不用觚工賤異之也者燕禮大射獻賓獻卿大夫皆用觚而獻工用爵故鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟於是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受爵則六人皆在工內而云工不興左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人摠當獻酒之節故摠入左瑟文不一人拜受爵謂大師也言一人者工謂有瑟也疏主人至左瑟。注工歌至節也。釋曰云洗爵獻工辟正主也者案鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗謂君賜之樂者其餘工不爲之洗是正主法今此工六人皆爲之洗故云辟正主人必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也云獻不用觚工賤異之也者燕禮大射獻賓獻卿大夫皆用觚而獻工用爵故鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟於是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受爵則六人皆在工內而云工不興左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人摠當獻酒之節故摠入左瑟文不一人拜受爵謂大師也言一人者工謂有瑟也疏主人至於席。注謂大至於席。釋曰云謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席疏主人至於席。釋曰云謂大師也言一人者工拜受爵。注謂大至於席。釋曰云謂大師也言一人者工賤同之也者鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗則知此一人謂大師不言大師對君工賤不云一人也主人西階上拜送爵薦脯醢甒薦之變於大夫疏主人至脯醢。注甒薦之變於大夫。釋曰案上文云薦獻大夫遂薦之異其文故同之而云一人也主人西階上拜送爵薦脯醢甒薦之變於大夫疏主人至脯醢。注甒薦之變於大夫。釋曰案上文云薦獻大夫遂薦之異其文故同之而云一人也主人西階上拜送爵薦脯醢甒薦之變於大夫此工得獻不待辯甒薦之故云變於大夫也使人相祭使人相者相祭酒疏使人相祭

○注使人至祭酒○釋曰知祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯醢之下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯醢也

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其祭酒而已主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立於其側坐則在後考工記曰鼓人爲皐陶長六尺有六寸

疏 大師至于後○注鼓北至六寸○釋曰知鼓北是西縣之北者以其下文大師少師始遷向東明此降者降在西縣之北可知云言鼓北者與鼓齊面餘長在後也者案前列樂縣之時鼓在鎛南今不言在鍾磬之北遙據鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後矣言此者工與鼓前面齊後面不齊之意也云羣工陪于後三人爲列也者大師少師二人上工四人今若立時三人爲列大師後有工二人少師後亦有工二人故云三人爲列也云於是時小樂正亦降立於其南北面者亦約遷樂於東方工西面樂正北面言亦者亦東方也云工立僕人立于其側坐則在後者亦約遷樂東方時面位得知也云考工記曰鼓人爲皐陶長六尺有六寸者彼云韗人爲皐陶先鄭云韗書或爲鞠玄謂鞠者以皐陶名官鞠即陶字從革今云鼓人者誤當作鞠人鞠人掌鼓後人誤言鼓鼓人自在地官掌教六鼓矣云爲皐陶者鼓木之名其穹隆二十板謂鼓木長六尺六寸賈侍中彼解爲晉鼓引之者證鼓東西長工齊前面於後有餘之義也

乃管新宮三終管謂吹簜以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻畧下樂也立于東縣之中

疏 乃管新宮三終○注管謂至之中○釋曰云管謂吹簜者此云管上云簜故鄭合爲一事解之云其篇亡其義未聞者以其堂下詩故與由庚之等同亡但上由庚由儀之等有序無詩同云有其義而亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云笙從工而入者案燕禮云笙入立于縣中有笙入之文此上下不見笙入之文故知笙從工而入也上云簜解爲竹謂笙簫之屬竹即管也今此經云管已解簜爲管復云笙從工而入者燕禮記云下管新宮笙入三成則吹管者亦吹笙故兼言笙欲見笙管相將也云

立于東縣之中者燕禮笙入立于縣中則於此縣而言此辟射位故知立于東縣之中也卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南疏○釋曰工人前不即遷于東者爲管笙所作不以無事亂有事故待卒管大師乃東坫西面北上坐不言去堂遠近當如鄉射遷工阼階下之東南堂前三笴西面北上云不言縣北統于堂也者上云鼓北不統於堂者彼權立非正位故也擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將酬羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也疏擯者至司正○注三爵至法也○釋曰自此盡北面立論將射立司正察儀安賓之事公許擯者遂爲司正君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也疏注奠觶至多也○釋曰燕禮及此射禮司正不以觶升而奠之於地比鄉飲酒及鄉射爲顯其威儀多自此已後還與二鄉同也升

東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者君意殷勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故處興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者爲君在阼不背之也司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之設次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋爲之著

左臂所。以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣弓杷也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

疏 司射至鉤絃○注司射至作接○釋曰自此至于次論射事將至誓射者及比三耦之事云司射射人也者案燕禮射人告具注云射人主此禮以其或射又云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂爲司正則射人司正一人也又云乃薦司正與射人一人注天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之又曰若射則大射正爲司射注大射正射人之長此篇云射人告具又曰大射正擯自此以後皆止云擯擯者自阼階下請立司正公許遂爲司正則此篇司正與大射正爲一人也下云公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓注云大射正。舍司正親其職乃薦司正注云司正大射正是也云耦次在洗東南者此無正文案鄉射記云設楅橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云三耦出次西行拾取矢又當北行向楅則次在洗東南矣云方持弦矢曰挾者以矢橫爲方鄉射記云凡挾矢於二指閒橫之是也

自阼階前曰爲政請射 爲政謂司馬也司馬政官主射禮

疏 自阼至請射○注爲政至射禮○釋曰云爲政謂司馬也者案大宰云四曰夏官其屬六十掌邦政是爲政謂司馬也云司馬政官主射禮者其屬有射人主射事故司馬政官主射禮也

遂告曰大夫與大夫士御於大夫 因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也今文於爲于

疏 遂告至大夫○注因告至爲于○釋曰云不足則士侍於大夫與爲耦也者是以曲禮云君使士射注謂以備耦是也

遂適西階前東面右顧命有司納射器 納內也

疏 遂適至射器○釋曰命謂司射命之也言有司則前文司士戒士射與贊者注云謂士佐執事不射者是也鄉射西階前西面命弟子納射器此言東面者君在阼宜向之故東面右顧者以其有司是士士在西階南東面是以右顧向之

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾揔衆弓矢楅皆適次而俟 中閒中筭器也籌筭也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射。矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟作待

疏

射器至而俟○注中間至作待○釋曰云中間中筭器也者鄉射記云於郊則閒中據此大射故知閒中中所以盛筭故云筭器也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適堂西攺取一个挾之是也若然司射有矢無弓在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階西去朴適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也 **工人士與梓人升自北階兩楹之閒疏數容弓若丹墨度尺而午射正荂之** 工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長 疏 工人至荂之○注工人至之長○釋曰知工人士與梓人皆司空之屬能正方圜者冬官雖亡不知官屬之號見今考工記有三十官有梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官未亡時屬司空也云能正方圜者以工巧之能知也續人職云火以圜土以黃其象方梓人職張五采之侯之類是知方圜也云一從一橫曰午謂畫物也者則上文橫與距隨是也但未知從者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一云午十字謂之先以左足履物右足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如笥三尺橫如武尺二寸是也 **卒畫自北階下** 堨物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下 疏 卒畫至階下○注堨物至堂下○釋曰知工人梓人司宮位在北堂下雖無正文南方不見有位其人升降自北階明位在北堂下 **大史俟于所設中之西東面以聽政** 中未設也大史俟焉焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當序東面欲見大史位之所在在此也 疏 大史至聽政○注中未至東面○釋曰注引鄉射者 **司射參士射于射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾** 誓猶告也古文異作辭 疏 司射至許諾○注誓猶至作辭○釋曰甲者。尊者射不異侯言此者以其誓云君射大侯大夫射參侯士射于侯恐與尊爲耦亦各射己侯故覆言此實與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射參侯以其既與尊者爲耦不可使之別侯別侯者則非耦類 **遂比三耦** 比選次之也不言面者大夫故也 疏 遂比三耦 在門右北面士西方東面

○注比選至東面○釋曰云不言面者以下云面故決之云大夫在門右北面士西方東面者仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改明知司射命誓及比次須還依舊位司射面皆向之而比次也若耦及侯數天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦畧言之數備禮記射義也

三耦俟于次北西面北上未知其耦今文俟爲立

疏 三耦至北上○注未知至爲立○釋曰云未知其耦者下經始命之故云未知其耦若然此經已言面位者三耦雖未知與誰爲耦要知爲三耦故立於此

司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次取弓矢不拾者次中隱蔽處

疏 司射至于次○注取弓至蔽處○釋曰云取弓矢不拾者次中隱蔽處者對鄉射堂西顯露之處拾取矢也

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人

疏 司射至誘射○注搢扱至誘人○釋曰自此至東面論司射誘射之事此射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢爲異然此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射亦然引論語者彼夫子教弟子學問事司射教人射事雖不同同是教法故引爲證也

射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮

卒射北面揖揖於當物之處不南面者爲不背卿

疏 注不南至背卿○釋曰案鄉射誘射射卒南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而

挾矢示有事也遂取扑搢之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西疏注扑所至之西○釋曰云於是言立著其位者案鄉射司射先立所設中之西南三耦從之立於西南司射却就之搢三挾一个乃誘射此則誘射卒乃始來就位者由此有次就次取弓矢射訖無事乃於此立故云於是言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之處引之證此與彼記文同也司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽爲旌疏司馬至負侯○注司馬至爲旌○釋曰自此盡而俟論司馬師命服不負侯之事也引天子服不氏下士一人徒四人者欲見諸侯亦三侯亦使服不氏與徒爲獲者也云析羽爲旌周禮司常文負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射作使也司射反位疏司射反位○釋曰此不言先反位者爲三耦始出次未有

次前位無所先故不言先也上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射在左便射位也中猶閒也疏注上射至閒也○釋曰云上射在左便射位也者鄉射亦云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此次北西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺疏注視侯至十尺○釋曰弓二寸以爲侯中參侯七十弓故侯中十四尺干侯五十弓故侯中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物

立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物閒

疏 司馬至去侯○注司馬至物閒○釋曰云司馬正政官之屬者非大司馬大司馬之下屬大司馬故云司馬屬案天子有大司馬鄉一人小司馬中大夫二人此雖諸侯禮亦應有小司馬號爲司馬正也知適下物由上射後東過也者案鄉射司馬命去侯時由上射後過至下射西西南面揚弓命去侯故引鄉射證此亦在物閒西南面也

負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲磬

疏 負侯至聲止○注宮爲至爲磬○釋曰云宮爲君商爲臣樂記文云聲和相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相生之義也云聲和者宮數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮下云諾聲不絕不言宮商引之證與此不同之意

授獲者退立于西方獲者興共而俟大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也

疏 授獲至而俟○注大侯至非也○釋曰云大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲者上注引周禮服不氏下士一人徒四人是以鄭分之於三侯之上大侯尊故使服不氏與一徒居乏自餘徒三人分之於二侯徒以少一人不得相代也引鄉射者此文不具宜與彼同

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

疏 司馬至反位○注拾遂至之南○釋曰引鄉射者於此司馬不言位宜與鄉射同故引爲證

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲矢中乏也從旁爲獵

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以

將乘矢拾更也將行也獲者坐而獲坐言獲也舉旌以宮偃旌以商再言獲也獲而未釋獲但言獲未釋筭古文釋爲舍（疏）獲而未釋獲○注但言至爲舍○釋曰云但言獲爲釋筭者鄭注鄉射云但大言獲此注不言大省文也卒射右挾之北面揖揖如升射右挾之右手挾弦上射降三等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒（疏）上射至反位○注上射至皆袒○釋曰云上射降三等者諸侯階有七等言三等者欲明下射中等是降一等之上下下射過向西畔由右故上射至地待之乃得二人並行上射於左也云與升射者相左交于階前者降射者仍南行故得階前交往來也云上射於左由下射階上少右乃降待之者此鄭解在階下而上射得在左之意由下射階上少右向西畔乃降上射於地待之故並行時得上射在左也

云凡射皆袒者案鄉射命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦取弓遂至卒射云脫決拾襲而俟于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢于次不言袒至此亦言襲故須言凡射皆袒決在此不見袒亦袒可知也三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位（疏）三耦至反位○釋曰云司射去扑倚于西階西適阼階下北面告于公者案鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側此不升堂而在阼階下而亦去扑者尊公故也司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左出出於次也袒時亦適次（疏）司馬至相左○注出出至適次○釋曰自此至與反位論取矢設楅云出于次也袒時亦適次者以此而言則袒時入次今更出次知不在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆隱處鄉射無次司馬適堂西袒執弓矢不在位此大射有次明入次袒不在位可知升自西階自右物之後立

于物閒西南面揖弓命取矢揖推之負侯許諾
如初去侯皆執旌以負其侯而俟侯小臣取矢以旌指教之司
馬正降自西階北面命設楅此出于下射之南還其後而降之疏
注此出至降之○釋曰此出于下射之南還其後而降之者鄉射文此亦然故引爲證也小臣師設
楅司馬正東面以弓爲畢畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東疏
小臣至爲畢○注畢所至東肆○釋曰云畢所以教助執事者以畢是助載鼎實之物故司馬執弓肆爲畢以指授若周禮執殳以爲鞭度然引鄉射禮文者證經設楅故亦當洗既設楅司馬正
適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅
北括司馬師坐乘之乘四四數之卒若矢不備則司
馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索

乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之
興反位左右撫分上下射此坐皆北面司射適西階西倚扑升自
西階東面請射于公倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辭聞疏
也○注倚扑至聞之○釋曰自此盡未降請君行第二番射并命耦之事云倚扑者將即君前不敢佩刑器也者上以去扑告君故不注至此乃注者彼告在阼階下遠君故不注至此升堂乃注義與彼同也上不升者以告以三耦射卒事緩故在下此告欲諸公卿大夫徧聞也故升但升者是其正故鄉射升堂大射告公揆前在堂下此升者欲公卿聞之故也公許遂適西階上命賓御于公諸
公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告
告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰
請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次

立于三耦之南西面北上適次由次前而北西面立疏司射至北上○注適次至面立○釋曰云告于大夫曰請降者以諸公卿在上故請大夫降鄉射降告主人與賓爲耦遂告于大夫又曰賓主人與大夫皆未降注云言未降者見其志在射大夫未降者彼臣禮主人與賓皆卑故大夫未降與此異也云適次由次前而北西面立者上云司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階東行適次所過向堂東西面立因過次爲適次非入次也司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上爲上居羣士之上疏司射至爲上○注爲上至之上○釋曰云爲上居羣士之上者若是士與大夫之尊者爲耦故居羣士之上也鄭云羣士之上者既爲上射恐在大夫之上故云羣士之上是以下注云士雖爲上射其辭猶尊大夫也若然國皆有三卿五大夫三耦六人而已而云使士爲耦者卿大夫或有故或出使客其不足使士備耦之法也命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖爲上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射疏注言未至在射○釋曰言未者後當降故云未也若終六射不得言未是以鄉射記云衆賓不與射者不降注不以無事亂有事是不射不得云未也遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖疏遂命至挾之○注此命至未訖○釋曰自此盡襲反位論命拾取矢之事鄭知此是命入次之事者上來未有三耦入次袒決遂之事又下文乃云一耦出明此是命入次之事若然司射命訖當反位不言者以其三耦入次出乃當作取矢待作取矢即是事未訖故不言反位也仍未知令入次之後未出之閒且在西方位且在階下位二者雖無文以事緩急言之三耦入次出則作

之宜在階下位於義可也又鄉射云司射反位者司射反位則有三耦位得言反位此曰射位在西方去次遠又曰射位若階下去次亦遠不一耦出西面揖當楅北面揖得言反故不言也上射出西面立上射及楅揖三耦同入次其出也一一上射出西面立上射及楅揖三耦同入次其出也一一司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸矰與順羽且左還毋周反面揖橫弓者南踏弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於矰當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且爲阻疏上射至面揖○注橫弓至爲阻○釋曰云左還反其位毋周右還而反東面也者左還行至位即位右還而反東面是還不周也云君在阼還周則下射將背之者上射左還已還背君而據下射而言者上射去君遠故據下射而言以其下射若右還周爲背君若左還向東覆即右還西面是不背君周即背故也下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸矰與順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南踏弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也疏下射至面揖○注橫弓至便也○釋曰云橫弓亦南踏弓也者謂南踏弓以左手仰執弓裏以覆右手於弓表向下取矢亦便也上射下射俱南踏弓者取背君向南爲順故也既拾取矢梱之古文梱作魁兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也疏兼挾至可也○釋曰云不皆右還亦以君在阼嫌下射故注內還至可也○釋曰云不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之者若上下俱向內是相向爲順若上射左還是不故背君若下射右還背君少亦左還初時面向君轉身南向背君多似故背君故不左還也云上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也者上射東面左還時以左手還取東相陽方爲內下射西面右還時以右手還取西相陰方爲內隨其陰陽得左右相向是因其宜也適楅南皆左還北面揖搢三挾一

个楅南鄉當楅之位也揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射少北乃東面便疏揖以至於左○注以猶其反位也上射少北乃東面便疏至東面○釋曰云言以者耦之事成於此意相人耦也者揖不須言以今云以者必有義意故鄭云言以者耦之事成於此謂成於此拾取矢以其取矢後一番了更無事故云成於此人意相存耦也云上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也云上射少北乃東面知不少南者以其次在楅東南北面揖時已在次西面故知上射少北乃東面得東當次也退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也公許反揖扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共而俟先猶前也命大史而多也小臣師退反東堂下位鄉小臣師設之國君官射禮曰橫委其餘于中西南末疏大史至而俟○注先猶執筭之人案鄉射命釋獲者釋獲者執鹿中一人執筭以從之彼臣禮官少釋獲者自執中設之尚使人執筭況國君官臣多大史不自執中豈得自執筭明亦使人執之云小臣師退反東堂下位者其位已見篇首也引鄉射者證筭以南末

爲順也

司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與

離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲絹○絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也正當中鵠而著古文梱作魁

疏 司射至不與○注離猶至作魁○釋曰中謂中侯注不言可知云離猶過也獵也者謂矢過獵因著維與綱二者云侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維者案梓人云上綱與下綱出舌尋縝寸焉注綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云縝籠綱者維持侯者若然則綱與維皆用繩爲之又以布爲縝籠綱然後以上个下个邊綴著縝兩頭以綱繫著植維者於上个下个上下躬兩頭皆有角又以小繩綴角繫著植故矢或離綱或離維也云或曰維當爲絹絹綱耳者鄭更爲一解絹則維也云絹綱耳者以絹爲綱耳離著絹也云衆當中鵠者大射鵠則梓人云張皮侯而棲鵠是也

唯公所中中三侯皆獲

值中一侯則釋獲

疏 唯公至皆獲○注值中至釋獲○釋曰云中三侯皆釋獲則離維綱及揚觸梱復亦釋之不言者以中爲主也

釋獲者命小史小史命獲者

傳告服不使知此司射所命

疏 注傳告服○不○釋曰據在大侯而言告服不則參侯干侯告可知舉遠見近

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位

貫猶中也射不中鵠不釋筭古文貫作關

疏 司射至反位○注貫猶至作關○釋曰案上文離維綱公則釋獲言之則此云不中不釋筭者據除君而言也

釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而俟

執所取筭

乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮貴異

又取中之八筭改實八筭于中興執而俟

欽定四庫全書

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟採

主人辭洗○以酢主人于西階上　酢釋文作醋云本亦作酢

遂卒爵興

辟正主也　徐本同毛本主作君

小臣自阼階下

使二大夫媵爵之事　要義同毛本大夫作人

以其下作大夫　要義同毛本下作作下

若命皆致

亦於鐏西東面酌訖　鐏閩本通解俱作鍾

媵爵者皆退反位　者皆石經補缺誤作爵者

仍是門右北面位 通解同毛本仍作乃按仍字是也
公坐○賓升成拜 按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作敗然石經實作拜
公坐奠觶
下不輒拜禮也 毛本輒作就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有殺字
復不爲再拜 毛本復作後○按毛本是也
故以發端言降拜 毛本以作云○按毛本是也
公坐奠觶荅拜
賓進以臣道就 毛本就作也徐本通解俱作就陳閩監葛俱無
賓以旅大夫于西階上
先孤卿後大夫 卿後大夫四字毛本脫徐本通解俱有

若膳觶也
注言更至禮殺 釋曰上注云不相襲者於尊言更自敵以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊卿尊則卑賓禮殺也 通解於尊言更作於尊者言更尊則尊卿尊下有卿字
大夫辭受酬
大夫至復位 釋曰言復位者亦如上復門右北面位
卽中庭北面位也 通解中庭作庭中此節及下節注疏毛本俱脫
主人洗觚 毛本觚作酬唐石經徐本通解敖氏俱作觚
司宮兼卷重席
其餘樹之於位後耳者以 毛本無耳者以三字

若然此云毛本若然作則
不謂始卷之毛本謂下有至是二字
乃薦脯醢
主人俎脅脊脅肺通解要義同毛本俎下有脊字○按鄉射記有脊字
脊脅肺膴通解要義同毛本脊上有折字○按無者非也
卿坐左執爵
自在射臣之意徐本通解同毛本作亦自貶於君
不在射亦不啐者通解同毛本君作不射亦作不齊陳本君字空不齊作不亦
主人洗觚升
乃足要義同毛本通解乃上有其義二字

辯獻大夫
上總言獻大夫辯通解同毛本辯字在獻字上
乃一時薦之通解同毛本乃上有大夫二字
僕人正
故僕人正為長要義同毛本通解故下有云字
以為大師小師毛本小作少
後者徒相入
亦據升堂坐之先後亦據陳閩通解俱作既然則與坐之先後之位通解先後之位毛本作亦據升堂與坐之位
坐授瑟乃降授石經補缺誤作受

小樂正

猶統于階而陳閩通解同而字屬下句毛本而作西

乃歌鹿鳴

可則倣也倣釋文作詨云亦作倣

主人洗升實爵獻工實石經補缺誤作賓

辟正主也辟陳本作別

主人受爵降

其穹隆二十板毛本穹作窮要義作穹板作版

乃管新宮

故與由庚之等同亡要義同毛本庚下有由儀二字亡作云

此辟射位毛本此作北

司正降自西階○南面坐取觶毛本取作奠石經補缺敖氏倶誤作取

奠于中庭故處徐本通解楊氏同毛本處作也

興右還○南面坐取觶洗六字石經補缺脫

如是得從觶西往來也從通解作於

司射適次祖決遂祖唐石經作袒誤

張幦席爲之徐本通解楊敖同毛本張作帳○按張是也

所以遂弦也所聶氏作褭

附弓柎也柎釋文楊氏倶作把

大射正舍舍上陳閩監本倶有射字

遂告曰 曰石經補缺誤作于
御猶待也 猶陳閩監葛通解俱作由
射器皆入
司射矢亦止西堂下 按疏所據本矢上似有弓字故賈氏辨其誤然述注仍無弓字未詳
工人士○射正莅之 莅陳閩監葛俱作涖按莅涖通涖諸本錯出後不悉挍
一從一橫曰午 挍釋文一作壹
冬官雖亡 要義同毛本古作士
卒畫
知工人 毛本人下有士字
司射西面誓之曰○射者非其侯 其下徐本有字未刻

卑者尊者射 毛本要義卑者下有與字要義射作爲耦
遂比三耦
例同三耦一侯而已 毛本三誤作一
司射八于次
揩扱也 扱釋文作捷云本又作扱
自此至東面 此閩本誤作比
卒射
按鄉射誘射射卒 通解同毛本不重射字
故司射不特尊之 通解同毛本特作待非也
其餘小節 陳本通解同毛本小作少非也

遂取扑 盧文弨云唐石經初並作朴後改從扌

司馬師命賈侯者

欲令射者 通解無欲字

深志於侯中也 徐本通解楊氏同毛本於作與

上耦出次

亦上射在北居右 通解同毛本右作左周學健云次北西面時上射居右既揖而進上射乃之左

皆當其物○還視侯中 視通解誤作侯

則視參中 毛本視誤作射

則視干中 干于二字易涧後凡可以意會者不悉校

司馬正適次○命去侯 侯石經補缺閩監葛本俱誤作俟按提要云監本沿唐石經之誤今石經已缺後人所補不足憑俟得舊本改之

授獲者

相代而獲者 毛本代誤作待

舉旌以宮

再言獲也 徐本楊氏同毛本通解再作等

上射降三等 毛本三作二唐石經徐本通解楊敖俱作三是也石經考文提要云疏明釋三等及下文中等之義○上射于左 于陳閩監葛俱誤作與

司馬正祖決遂

論取矢設楅 毛本楅下有之事二字

皆隱處 要義同毛本通解皆下有於字

升自西階○揖弓命取矢 揖楊氏作挾注同

小臣師設楅司馬正東面 面通解誤作南

鄉射記曰 浦鏜云禮誤記

卒若矢不備 唐石經徐本通解楊敖俱有卒字毛本無

司射適西階西

以告以三耦射卒 毛本通解作以告三耦卒射

公許○卽位而后告 唐石經徐陳閩葛通解楊敖同毛本后作後

司射東面于大夫之西比耦 釋文唐石經徐本同毛本通解楊敖比俱作北○許宗彥云比誤也下云耦大夫與大夫有與大夫三字則句首不必有比字可知又司射居大夫之西北不正向大夫者大夫尊也

一耦出西面揖

一一上射出 徐本同毛本通解不重一字

上射東面

并矢於別 毛本別誤作跗

以其下射若右還周 陳閩通解同毛本右作又

下射進

向下取矢亦便也 要義同毛本矢下無亦字

既拾取矢栝之 唐石經徐陳同毛本栝作楈

退者與進者○相揖退 毛本揖下有還字唐石經徐本通解楊敖俱無

司射作射如初 毛本射作揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱

司射猶挾一个

衆足以知之矣 徐本通解同毛本無足字

司射西面命曰

維當爲絹絹綱耳 朱子曰綱耳卽籠綱以布爲之梓人謂之縜而此謂之絹字雖異而音則同敖氏曰絹字恐是縜字之誤○按敖說是也釋文於周禮縜字不云與絹同於此絹字復不云與縜同而音則無异又此疏引周禮處皆作縜至述注則仍作絹似縜與絹爲二物者皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有爲字

謂矢至侯不著而還復 徐本通解楊敖同毛本謂作爲

縜寸焉 要義同毛本縜作絹下云縜爲縜著縜並同陳本唯著絹作絹餘同此本

唯公所中

注值中至釋獲 毛本值誤作植

釋獲者

注傳告服不 毛本服不作至所命○按毛本是

儀禮注疏卷第十八

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

三耦卒射賓降取弓矢于堂西

不敢與君並俟告取之以升俟君事畢○釋曰自此盡共而降取弓矢即升堂者以其不敢與君並待告故下云司射告射于公小射正取公之決拾弁授弓拂弓是君得告乃取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者案下文云公將射則賓降適堂西祖決遂乃更升若然賓階是君事畢君事畢賓降祖於此不即祖決遂者去射時遠故不可即祖也

則適次繼三耦以南

諸公至以南言繼三耦明在大夫北○注言繼至南而言繼三耦明在大夫之北也

公將射則司馬師

命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始焉〈疏〉公將至而俟○注君尊若始焉○釋曰云君尊若始焉者案上始時司馬命負侯三耦將射司馬命去侯今三耦卒射君侯是君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新之司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也今文阼階下無適遂搢扑反位小射正授弓拂弓皆以侯于東堂授弓當授大射正拂弓去塵〈疏〉小射至東堂○注授弓至去塵○釋曰據此經上下或云大射正或云司射或云小射正若然大射正與司射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小射正奉決拾以笥與此一人此又云小射正授弓與取決拾別則小射正二人也云授弓當授大射正者下云大射正執弓以俟以授公明此小射正授弓者當授大射正也公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北一笥東面立不敢與君俱〈疏〉公將至面立○注不敢至君也○釋曰云公將射則賓降者案前文賓降適堂西取弓矢無賓外堂之文但文不具其實即升矣是以此文云賓降云笥矢幹者案周禮矢人矢幹長三尺則此賓立於物北三尺矣司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位〈疏〉注還右至右還○釋曰云還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還右東面南面西向降自西階猶出下射之南還其後也者由如上文初將射時司馬立於物間南揚弓命去侯訖出於下射之南還其後降自西階階前後是同故取彼解此云今文曰右還不從右還者若右還則右還於上射不得還君故不從也公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆

以從於物笥萑葦器大射正舍司正親其職〔疏〕公就至於物○注笥萑至其職○釋曰前解大射正與司射別人案此注大射正舍司正親其職則大射正與司正爲一人又案上文司射請立司正遂立司射爲司正則司射又與大射正爲一人與上解似相違者以大射正與射人俱掌射事相當則大射正與司射別若通而言之射人不對大射正射人亦名大射正故此以射人爲大射正也

小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位既袒乃設拾拾當以韝襦上〔疏〕注既袒至襦上○釋曰案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小臣正贊設拾拾當拾斂膚體宜在朱襦之上故鄭云既袒乃設拾拾當以韝襦上鄉射云袒決遂以其無襦故遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順爲循古文揉爲紐〔疏〕大射至揉之○注順放至爲紐○釋曰云順放之也者以袂向下於弓隈順放之云觀其安危也者案考工記弓人云其弓安其弓危者以弓弱者爲危其弓強者爲安則此云觀安危者謂試弓之強弱

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬內拂恐塵及君也稍屬不搢矢

大射正立于公後以矢行告于公若不中使君當知而改其度

下曰畱上曰揚左右曰方畱不至也揚過去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也而先發不畱尊也〔疏〕公既至乘矢○注公下至尊也○釋曰案上三耦射者上射射訖乃次下射此公爲下射當後射今君射前於賓故鄭云先發不畱尊也

公卒射小臣師

以中退反位大射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面賓降位（疏）注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降立於階西東面此云反位於階西東面故云反位也公即席司正以命升賓賓升復筵（疏）公即至復筵○釋曰此公與賓復升就位也而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射司射不。告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無古文曰餘筭則無所執司馬袒執弓升命取矢如初負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於是（疏）司馬至如初○釋曰自此盡事○注司馬師亦坐乘矢（疏）就席論射訖取矢委於楅之乘矢者此經皆言如初案上番射司馬是司馬正司馬師亦坐知也賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也（疏）注異束至殊之也○釋曰公卿皆異束但言大夫者公卿自相對其矢俱束之及其脫之亦拾取但

三耦之內大夫以士耦之士矢不東大夫東之故曰尊殊之下注云不言君矢小臣以授矢人於東堂下可知知者以其小臣取矢明取之以授矢人賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升前小臣委矢於楅（疏）注此言至於楅○釋曰云此言其升前小臣委矢於楅者案上文司馬降釋弓如初在小臣委矢之上其司馬降釋弓之時卿大夫即升就席委矢當依司馬命取矢之下不失其次故不即見卿大夫升事是以於此特言司馬降釋弓與卿大夫升爲節耳故鄭亦言其次第也司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已也（疏）司射至去扑○釋曰自此盡共而俟論數筭之事直言去扑不言去矢矢亦去之是以下文司射執弓挾一个搢扑明此時去矢後更挾之釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者少南就右獲

二筭爲純純猶全也耦陰陽也一純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者東西爲從古文縮皆作蹙每委異之易校數有餘純則橫諸下又異之也自近爲下一筭爲奇奇則又縮諸純下又從之興自前適左從中前北也更端故起東面坐少北於故坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之變於右也其餘如右獲謂所縮所橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若干純若干奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞

還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟司射命設豐當飲不勝者射爵〔疏〕司射命設豐○釋曰自此盡徹豐與觶論二番射訖行射爵之事司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之〔疏〕注弟子至畧之○釋曰自此以上其疏見於鄉射於此不復言云不授者射爵猶罰爵畧之者案詩云兕觥其觩言酒思柔注云觩陳設貌觥罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵也案獻酬之爵皆手授之此不手授故云畧之也若然士以下飲罰爵者取於豐大夫已上皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦與衆耦同事故不復殊之司射遂袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手挾弦不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也〔疏〕注固襲至挾也○釋曰云固襲說決拾矣復言之者起勝者也者起勝者射畢之時降堂皆就次襲說決拾矣故云固襲今復言之者以其勝者更袒決遂故復言不勝襲說決拾欲與勝者相起復發故復言之也司射先反位居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨無不飲〔疏〕注不勝之黨無不飲○釋曰以其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若罰爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得助祭但在勝黨雖不飲爵若不數中亦不得助祭以其飲罰據一黨而言取其助祭取一身之藝義故不同也小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射

及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然〔疏〕注先升至禮然○釋曰云亦因相飲之禮然者案鄉飲酒鄉射獻酬之禮獻者在右酬者在左故云亦也不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓〔疏〕注立卒至執弓○釋曰案鄉飲酒皆祭坐卒爵拜既爵故此決之受罰不備禮也云右手執觶左手執弓者以其執弛弓不釋於地明知未飲時兩手執弓今受罰爵右手執爵爲便左手執弓可知不勝者先降後升先降畧之不由次也降而少右復並行〔疏〕不勝者先降○注後升至並行○釋曰云後升先降畧之不由次也者案上文勝者先升此文不勝者先降故云畧之不由次云降而少右復並行者見下文與升飲者相左明降至堂下此二人少右復並行以其辟升者在左故也與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也〔疏〕若賓至不升○注此耦至尊也○釋曰知此耦謂士者以大夫坐於上士立於下經云耦不升故云此耦謂士也是以鄭解其意云諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席以其大夫在堂上故云不降席云重恥尊也者解士不升大夫已上不降席意以其卑者對飲尊者是可恥之事不對飲是重恥尊者也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也〔疏〕注雖尊至夫也○釋曰云不可以已尊枉正罰也者正罰謂上文飲者在左勝者在右於西階之上

北面跪取豐上之觶飲之是也今雖不取於豐亦於西階北面是不可以已尊枉正罰也若飲公則
侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致
爵之〔疏〕若飲至降拜○注侍射至禮也○釋曰云侍射賓
禮也者以其賓與君對射耦自相飲故知侍射者賓
也云飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也者罰爵如上文罰
者飲之而已今則從燕臣致爵於君之禮下文所謂夾爵者
是也但此經云角觶與上文觶皆是三升曰觶與角連故
謂之角觶或單言角或單言觶是以禮記少儀云侍射則約
矢侍投則擁矢勝則洗爵而請不角注云角謂觥罰爵也於
尊長與客如獻酬之爵又詩云我姑酌彼兕觥毛傳云兕觥
角爵箋云兕觥罰爵是其角觶兕觥皆罰爵此角觶以兕角
爲之非謂四升曰角者也若然此角觶對下文飲君云象觶
故云角觶謂賓酌如兕自飲君即下文賓
降洗象觶亦從獻酬之爵不敢用罰爵也公降一等小
臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒
爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳

以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜
公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小
臣正辭升再拜稽首公荅再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則
無以異於燕也夾爵亦所以耻公也所謂若飲君燕則夾爵
〔疏〕注賓復至夾爵○釋曰云所謂若飲君燕則夾
爵者言所謂鄉射文彼云燕者則此經夾爵也賓坐不祭卒觶降奠于篚
階西東面立不祭象射爵〔疏〕注不祭象射爵○釋曰案上
文受罰者取爵於豐飲之不
祭此云君爵不祭是以賓飲夾爵亦不祭皆與射同故云象擯者以命升賓賓升
就席擯者司正也今文席爲筵若諸公卿大夫之耦不勝則
亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑爲耦而又不勝使之獨飲若無
倫匹孤賤也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐

與觶徹除也司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚爲大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升〔疏〕司宮至于篚○注爲大至五升○釋曰自此盡侯而俟論設尊獻服不之事云不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者若然此設大侯之獲者君不射則不設之不豫設者不敢必君射案上張侯先設大侯君射大侯張之必君射者但聖人設法一與一奪以大射者爲祭擇士所以助祭人君不可不親故奪其尊使之必射故豫張大侯至此設大侯之尊君射訖乃設之者許其自優暇容有不射之理是以不射則不設射乃設之云散爵名容五升者案韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散是其散容五升也司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面〔疏〕司馬至服不○注言服至西面○釋曰云服不者著其官尊大侯也者自此已前皆以事名之於此而言服不著其官言尊大侯故也云服不司馬之屬者以其服不在大司馬下六十官之屬者云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾馴人意象王者服不服諸優使歸服王者云洗酌皆西面者以其設尊設洗皆東面故知洗爵酌酒皆西面向之也若然獻旅食尊後酌者爲背君此西面不嫌背君以其南統於侯故也服不侯西北三步北面拜受爵近其所爲獻〔疏〕服不至受爵○注近其所爲獻○釋曰云近其所爲獻者以其服不得獻由侯所爲故不近乏而近侯獻之故云近其所爲獻也司馬正西面拜送爵反位不俟卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位〔疏〕司馬至反位○注不俟至反位○釋曰云不俟卒爵畧賤也者案上文獻服不訖又案下文卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵若然卒爵禮祭侯訖今司馬反位在未祭侯之前故畧賤也云此終言之獻服不之徒乃反位者但大侯尊服不與其徒二人共在獲所獻服不亦兼獻徒此經唯見獻服不不見獻其徒即云司馬反位明獻徒後始反位是以知反位者終言之其實獻徒後乃反位故下注云司馬正皆獻之是也宰夫有司

薦庶子設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺〔疏〕宰夫至折俎○注宰夫至脅肺○釋曰云宰夫有司宰夫之吏也者諸侯宰夫是士而宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此俎實無文故引之爲證

卒錯獲者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个〔疏〕卒錯至從之○注不言至右个○釋曰云國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也者案上注云天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲鄭言容二人者欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正皆獻之云適右个由侯內者以其既祭左个次祭右个乃祭於中故云適右个由侯內

獲者右執爵右祭薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當爲侯祭於豆閒爵反注爲一手不能正也此薦俎之設如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞〔疏〕獲者至祭酒○注祭俎至未聞○釋曰云祭俎不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者案鄉射記云獲者之俎折脊脅肺臑又曰釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭則此俎祭肺亦離肺若然凡祭祭肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不備禮者但祭肺離肺兩有祭肺不奠爵若空有祭肺亦不奠爵今祭俎不奠故云不備禮云天子祝侯曰以下周禮梓人文云諸侯以下祝辭未聞知諸侯不與天子祝辭同而云未聞者以本所射侯天子中之則能服諸侯諸侯中之則得爲諸侯若天子云抗而射女諸侯則不得云抗而射女是以知祝辭有異但未聞耳

適左个祭如右个中亦如之先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭〔疏〕注鄉射至三祭○釋曰以其左右及中故三者皆三祭非謂一處有三祭

卒祭左个之西北三步東面此鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵〔疏〕卒祭至東面○注此鄉至卒爵○釋曰云不北面者嫌爲侯卒爵者前服不受獻之時侯西北面者欲歸功於侯故也今卒爵雖同舊處而東面者以其前受獻爲已今卒爵還爲已卒爵故東面是以云不北面者嫌爲侯卒爵也

設薦俎立卒爵不言不拜既爵司馬正己反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

〔疏〕設薦至卒爵○注不言至立飲○釋曰云不言不拜既爵司馬正己反位不拜可知也者決鄉射獲者薦右東面立飲不拜既爵此則不言之以其司馬在對司馬不拜既爵司馬已反位不拜既爵可知故不言引鄉射禮者此不言立位之處當同鄉射薦者東面立

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

〔疏〕司馬至之禮○注隸僕至可知○釋曰云隸僕人埽侯道者謂君射時初埽之時亦是隸僕人也云巾車張大侯者舉尊者而言其參侯干侯亦張之是以上文司馬遂命量人巾車張三侯此直云大侯舉尊而言也云及參侯干侯之獲者以其上文以獻大侯服不獲者明此經獲者是糝侯豻侯可知云隸僕人巾車於服不之位受之知者以其隸僕人巾車素無其位而經云如大侯之禮明就大侯之位受獻是以鄭云功成於大侯也云不言量人者此自後以及先可知者案上張侯之時先言量人後言巾車君射之時乃有隸僕人埽侯道受獻先言隸僕人後言巾車是自後以及先隸僕尚得獻明量人在巾車之先得獻可知

卒司馬師受虛爵奠于篚獲者之篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南少南爲復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南

〔疏〕注隸僕至而南○釋曰知自服不而南者雖無正文以其受獻於服不之位明繼服不而南可知

服不復負侯而俟司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟中

〔疏〕司射至少南○釋曰自此盡反位論獻釋獲者之事○注文武不同○釋曰言文武不同者以其獻獲者於侯西北面受獻歸功於侯是其武獻釋獲者升堂酌酒東面獻之就釋筭之所是其文故云文武不同

薦脯醢折俎皆有祭俎與服不同唯祭一爲異

〔疏〕注俎與至爲異○釋曰云俎與

服不同者以其俱用一俎云唯祭一爲異者上祭侯之俎引鄉射獲者俎與薦皆三祭鄉射注云祭侯三處至此獻釋獲者不主祭侯正唯一俎耳故云唯祭一爲異釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵

右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮(疏)注祭俎至備禮○釋曰上祭侯之時祭俎不奠爵不備禮至此祭俎亦祭肺不奠爵賤亦不備禮興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者爲復射妨司射視筭亦辟俎也(疏)注亦辟俎也○釋曰以其薦俎相將薦既辟俎亦辟可知司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位爲將復射(疏)司射至反位○注爲將復射○釋曰自此盡于公如初論司射請公爲三番射事司射倚扑于

階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣(疏)注云不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知(疏)知者決前司射升堂請射于公升今不升者諸公卿大夫前已射聞之矣反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢鄉言序互言耳(疏)反搢至取矢○注鄉言序互言耳○釋曰自此盡于公如初論三耦與卿大夫時三耦云拾取矢云是言序者謂序出次時一耦先後互者皆次序出次至庭拾取矢司射先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鄉不言司射先反位三耦未有次注言先至先也○釋曰云鄉不言司射先反位三耦未有次外位無所先也者凡言反(疏)反位○禮反於舊位舊位第一耦之時三耦次外舊無位司射雖先有位不得言先反位是以決之三耦拾取矢如初小射正司射之佐作取矢禮殺代之(疏)

三耦至如初○注小射至代之○釋曰云禮殺代之者決第一番不言小射正作取矢

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初

〔疏〕三耦至三耦○注皆進至從初○釋曰云凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初者言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南西面北上司射東面于大夫西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席後賓升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦謙也

〔疏〕注說矢至謙也○釋曰云自同於三耦謙也者以其三耦是士之束既是大夫若束則異於三耦故云說矢束自同於三耦謙也鄉射坐說矢束注云說矢束者下耦以將拾取彼不言同三耦者彼三耦非大夫故也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位

〔疏〕注大夫至下位○釋曰諸公卿大夫自爲耦者拾取矢在前大夫與士耦者說矢束拾取矢在後今待大夫反位公卿乃升就席者以其上大夫與下大夫同是大夫爵但上下有異耳故上大夫待下大夫反位乃後升就席

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作

射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公

公許請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難聽循聲而發發而不失正鵠爲難孔子曰射者何以〔疏〕注請奏至者乎○釋曰云請奏樂以爲節也者謂若天子騶虞九節諸侯貍首七節大夫采蘋士采蘩皆五節云始射獲而未釋獲者謂第一番三耦射中時雖唱獲未釋筭云復釋獲者謂第二番衆耦皆射釋筭未作樂云復用樂行之者謂第三番射非直應樂爲難者但禮射其容體比於禮射義文引之者證射用應樂而爲難之意司射反揖扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也〔疏〕注言君至北面○釋曰云樂正在工南北面者

此時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東面經云命樂正者東面遥命之樂正曰諾不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五〔疏〕注不與至下五○釋曰引學記者證鼓其存者也者射之鼓節多少無文案今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下爲投壺節盡用之爲射節是其投壺存者云周禮射節天子九以下者是射人樂師皆有此文引之者證射節多少

司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋

上射揖司射退

反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正西面東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫侯氏之言不來也其詩有射諸侯之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會〔疏〕上射至若君事之志也間若一者調其聲之疏數重節〔疏〕一○注樂

正至重節○釋曰云貍首逸詩曾孫也者以其貍首是篇名曾孫是章頭知者以其射義上文云其節天子以騶虞諸侯以貍首卿大夫以采蘋士以采蘩以類言之騶虞采蘋是篇名貍首篇名可知射義下文諸侯君臣盡志於射又云故詩曰曾孫侯氏四正具舉小大莫處御於君所注云此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云貍首下云曾孫曾孫章頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫侯氏是也云後世失之謂之曾孫者以曾孫爲篇名是失之云曾孫其章頭也是正世人也云小大莫處已下則燕則譽以上皆射義文彼注以燕以射先行燕禮乃射是也云閒若一者調其聲之疏數以上皆射義文彼注重節者謂九節七節五節中閒相去或希疏或密數中閒使如一必疏數如一者重此樂故也大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也〈疏〉大師至初儀○注志意所擬度也春秋傳曰吾志其目〈疏〉大師至其目○釋曰此經云如初者皆如上第二番射法唯作樂爲異耳云辟不敏也者若以樂志不與樂節相應則見君不敏今不以樂志遲速從心其發不必應樂是辟不敏也引春秋傳者定八年左氏傳文正月公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也服氏注云志中其目是非其誠詐以自矜引之者證志是意所擬度也卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也〔疏〕注側持至射也○釋曰上文皆云挾一个此經云執一个故上注云方持弦矢曰挾以其將射故也此注云側持弦矢曰執謂鏃向上故云兼矢於弦尚鏃將止變於射也案鄉射禮云矢不挾兼諸弦弣不言面鏃此言面鏃不言兼弦弣各舉一邊省文之義言兼弦弣者一矢兼弦三矢兼弣也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲者退中與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎〔疏〕注諸所至薦俎○釋曰云皆俟備君復射者但射已三番於後或射或否但臣不敢必君射故備擬於君也云釋獲者亦退其薦俎者前辟薦俎今既退中與筭薦俎不可虛留明亦退之可知公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位〔疏〕公又至反位○釋曰此一節論射訖爲大夫舉旅之事司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐〔疏〕司馬至公許○釋曰自此盡反位坐論徹俎升坐安燕之事遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮

遂出授從者于門外自其從者大夫降復位門東北面位

〔疏〕大夫降復位○注門東北面位○釋曰云大夫降者大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位案下文賓諸公卿皆入門東面北上謂在西階下知大夫不復在西階下位者以其言復位者復前位其西階下舊無位故知非西階下若然公卿入西階下鄭云諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓者也大夫以公卿未入不可猶居西階故在門東北面位也

庶子正徹公俎降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓

司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

曏命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安

羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞謂膰肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽

〔疏〕羞庶羞○注羞進至鶉鴽○釋曰知有膰肝膋者此大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又案內則云肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼注云膋腸閒脂故知此羞中有肝膋也又知有狗胾醢者以其公食大夫有牛胾炙羊胾炙豕胾炙此燕無三牲故知胾醢亦用狗知有炮鼈膾鯉者案六月詩云吉甫燕喜既多受祉又云飲御諸友炰鼈膾鯉故知有此也公食大夫有王事之勞乃有之故六月詩鄭注以吉甫遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也是有王事之勞乃有之無王事之勞則無故公食大夫不見也又知有雉兔鶉鴽者公食大夫二十豆有此四者此仍引內則上大夫二十豆者不引二十豆盡以其二十豆有三牲之物此狗故唯引此四者

大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛成禮

〔疏〕大夫祭薦○注燕乃至成禮○釋曰云燕乃祭薦不敢於盛成禮者此大夫卑不敢與公卿同時於盛成禮也

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾取不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席敬也司正退立西序端

〔疏〕司正至位坐○注皆命至序端○釋曰云興對

必降席者經直云興不言降席鄭知降席者以爲反坐故知降席也言敬也者決上文司正命賓與大夫以我安雖未坐不云降而對故以此爲敬若然上不降席者彼直云安未盡殷勤故不降此命使醉是盡殷勤故興降加敬也知司正退立西序端者案司正監酒此將獻士事未訖亦如鄉飲酒監旅時立于西序端也

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送獻士用觶士賤也今文觶作觚〔疏〕主人至拜送。注獻士至作觚。釋曰自此盡奠于篚論獻士及祝史等之事云獻士用觶士賤也者言獻士用觶對上獻大夫已上。觚觚二升觶三升用大者賤用小者尊故云士賤也

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆士也升不拜受爵〔疏〕注其他至受爵。釋曰云其他謂衆士也者長謂士中之長次云士謂長已下下云其他謂衆士者亦謂二十七士以其下經旅食謂庶人在官故知此非府史以下

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正畧其佐〔疏〕注司正至其佐。釋曰案燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪二人此不言其數又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之畧賤〔疏〕注士既至畧賤。釋曰云畢獻薦之畧賤者案上獻士立飲是畢獻訖乃云乃薦司正與射人于觶南是獻士又獻司正已下若然薦士當在乃薦司正上至此言之者其實薦士在乃薦司正上今此更言士得獻訖立在東方立畢乃薦不畢獻待司正薦乃薦士也是以薦司正言乃者緩辭明司正已下薦在士後也

祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤畧之〔疏〕注主人至畧之。釋曰知主人既酌西面士旅食北面受之者以其不可背君南面授故知位之如

此若然大史等亦北面則亦西面授酒也其小臣師等案上文位在阼階東面自然北面授主人執虛爵奠于篚復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶爲觚公荅拜無再拜〔疏〕賓降至再拜。釋曰自此盡旅酌論賓舉爵爲士舉旅行酬之事。注賓受至再拜。釋曰云賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也者上文爲賓爲卿爲大夫舉旅皆臣自致爵今此其賓爲士舉旅行酬因得爲賓致爵於君故鄭云序賓厚意也賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓反位反位反席也此觚當爲觶〔疏〕注反位至爲觶。釋曰自此已前賓位在西階下東面無席戶牖之閒位則有席此賓升成拜不言降反位明反位者反於戶牖之閒席位云此觚當爲觶者

凡旅酬皆用觶獻士尚用觶故知觚當爲觶下經觚亦當爲觶公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌授之〔疏〕有執爵者。注士有至授之。釋曰知士有盥升者以其爲公卿大夫使行旅不可不絜知是士者案下文云士有執膳爵者有執散爵者故知士有盥升主酌授之唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均〔疏〕注欲令惠均。釋曰以堂上公卿大夫旅徧并堂下之士故云欲令惠均也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜受荅拜興酬士者士立堂下與上坐者異也〔疏〕注興酬至異也。釋曰云興酬士者決向來堂上相旅皆

坐相酬執爵者行之大夫未能受酬者輒與
西階上故鄭云士立堂下與上坐者異也 大夫立卒
爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階
上辯 祝史小臣師〔疏〕注祝史至及焉○釋曰鄭知祝史
旅食皆及焉〔疏〕以下皆得旅酬者前得獻祝史與
旅酬得之可知 士旅酌 旅序也士以次自〔疏〕士旅酌○
爵者○釋曰云無執爵者對上文卿大夫等有執爵者以其
坐故也士無執爵者以其賤不坐故以次自酌以相酬無執
爵者也 若命曰復射則不獻庶子 獻庶子則正〔疏〕
注獻庶至無事○釋曰獻酬之禮庶子以下最後得獻若獻
庶子之後正禮畢不得更有射事故命復射在獻庶子之前
司射不欲者則止可否之事從人心也〔疏〕
司射命射唯欲 卿大夫皆
注司射至心也○釋曰此乃三番射後爵行無
筭非直懈怠復有醉者是以不可恣心所欲
降再拜稽首公荅拜 拜君樂與臣下執事無已
不言賓賓從羣臣禮在上〔疏〕

注拜君至在上○釋曰云不言賓賓從羣臣禮在上者謂初
酬賓直言賓再舉旅言若長不專於賓已是禮殺第三舉旅
云唯公所賜若賓若長至此賓士舉旅直云唯
公所賜復不言若賓若長賓從羣臣禮在上 壹發中三
侯皆獲 其功一也而和者益多尚歡樂或有參中者〔疏〕注其功至中者
○釋曰上文第
二番第三番唯公得中三侯皆釋獲至此燕後復射禮殺臣
與君同是以鄭云和者益多尚歡樂也云其功一也者謂三
侯所中皆是功故云一也云矢揚觸或有參中者卿大夫
主射參侯士主射豻侯其中或揚觸容中別侯皆與釋
人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之
禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼
阼上如獻庶子之禮 庶子既掌正六牲之體又正舞
位授舞器與膳宰樂正聯事又
掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位
在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工
遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工
遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立於小

樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人籥人師籥人士盡獻可知也庶子內小臣位在〔疏〕主人至之禮○注庶子至西上小臣師之東少退西上〔疏〕○釋曰云小樂正在頌磬之北右也工在西即北面者工工立於鼓北也云工遷於東則東面者案上遷樂於東之時直云大師少師上工皆東堪之東不見小樂正從之明留在西縣之北東面向工矣云大樂正在笙磬之北左也工在西則西面者案上文司射東面命樂正單言樂正者謂大樂正既東面命之則大樂正元立於東矣以其工在西階下故知西面向之矣云工遷於東則北面者案上文樂正及位大師西面明樂正北面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立于其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣不釋樂正與二正君之近官也言此者人君路寢之廷樂縣不釋樂正與僕人正同掌樂事是君之近官也云同獻更洗以時事不聯也者以其雖同獻於阼階上獻有前後故更爵洗之是以云時事不聯也云庶子內小臣位在小臣師之東者案公食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射禮堂上夾北無宰位又案

執事者堂上又非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故知小臣師之東也又云少退西上者見公食在宰東北少退故知西上者以此位皆西上故也〔疏〕無筭爵○釋曰自此盡無筭樂論爵與樂恣意無數之事**士也有執膳爵者執散爵者酌以進公公不拜受爵**

有執散爵者執膳爵者酌以之公命所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公荅再拜席下席西**受賜爵者以爵就席坐**注酬之禮爵代舉今並行猶代者明勸惠從尊者來〔疏〕爵遞飲今膳散兩有宜得即飲猶待公**卒爵然後飲**卒爵乃飲猶代飲然明惠從公來嫌得即飲不代故著嫌不卒爵然後飲故曰嫌不代**執膳爵者受公爵酌反奠之**注燕之至意也○釋曰云燕之歡在飲酒成其意也〔疏〕

飲酒者謂安燕之歡正在於飲酒故受公爵者更酌反奠於公所擬公更賜爵是其歡燕成之意也受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所勸者唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也〔疏〕注乃猶而也○釋曰鄭轉乃爲而者乃是緩辭於禮不切故爲之也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命徹冪者公意殷勤欲盡酒公命小臣正辭公荅拜大夫皆辟升反位升不成拜於將醉正臣禮〔疏〕注升不至臣禮○釋曰於例臣於堂下再拜稽首得小臣以君命辭其拜不成當升成拜今直升不成拜者以其拜於下是臣之正禮故鄭云於將醉正臣禮士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之〔疏〕注卿大至卒之○釋曰上文卿大夫酬辯始酬士公命徹冪公卿以下降而爵止是以卿大夫升反席士以下相酬而卒之無筭樂升歌閒合無次數唯意所樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作也作燭俟賓出〔疏〕宵則庶子執燭○釋曰自此盡篇終論禮畢容公卿出入之事賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏陔陔夏樂章也其歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今亡賓所執脯以賜鍾人于門內霤遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏陔夏賜之脯明雖醉志禮不忘樂〔疏〕賓所至遂出○釋曰案鄉飲酒鄉射賓出無取脯賜鍾人之事者彼是臣禮此爲君法故詳畧不同卿大夫皆出從賓出公不送臣也與之安燕交歡嫌亢禮也〔疏〕公不送○注臣也至禮也○釋曰案燕義云使宰夫爲獻主臣

莫敢與君亢禮歸來安燕交歡君若送之是臣與君亢禮故君不送賓也故燕禮注云賓禮訖臣禮是也公入

驁驁夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驁者於路寢無出入也

〔疏〕公入驁○注驁夏至入也○釋曰云驁夏亦樂章也者案周禮鍾師有九夏皆樂章其中有驁夏如陔夏故云亦樂章也云以鍾師以鍾鼓奏九夏鄭云先擊鍾次擊鼓故云以鍾鼓奏之云其詩今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具具是其今亡云此公出而言入者射宮在郊以將還爲入也鄭知燕在路寢者燕禮記天子射在虞庠周之小學在西郊案鄉射記於郊則閭中鄭注云諸侯大學在郊是諸侯大射所故言入者射宮在郊以將還爲入也鄭知燕在路寢者燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕不合在燕寢故知從路寢也此篇所解多不具者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

儀禮卷第七　經六千八百九十七千三百八　儀禮疏卷第十八

江西督糧道王廣言廣豐縣知縣阿應麟梨

儀禮注疏卷十八校勘記　阮元撰盧宣旬摘録

諸公卿

至三耦之南　通解同毛本至下有其字

公將射

君尊若始焉　毛本作君尊若爲始者

公就物

司射請立司正　毛本射作舍要義作射毛本請作親諸本俱作請○按作請是也

則司射又與大射正爲一人　要義同毛本又作入

小臣正贊祖　祖重脩監本誤作祖

乃云公祖朱襦　毛本祖誤作襦

乃設拾通解要義同毛本設作決

卒射

司射不告者徐本通解同毛本不下有言字

司射適階西○北面視筭視釋文作眡云本亦作視

每委異之

易校數徐本通解同毛本校作枝陳閩監葛俱誤作效

東面坐

少北於故徐陳通解同毛本北作比

若左右鈞○實八筭于中實石經補缺誤作賓

司射遂袒執弓唐石經徐本楊敖同毛本無遂字

不勝者皆襲

欲與勝者通解陳本同毛本欲上有郤字閩監俱作卻

三耦及衆射者

雖不飲爵要義同毛本通解飲下有罰字

若不數中要義通解同毛本數誤作教

小射正○勝者先升升堂少右升通解不重

不勝者進

明知未飲時通解同毛本未誤作來

與升飲者相左○退俟于序端毛本俟誤作次

若賓諸公卿大夫

以其大夫在堂上毛本無其字

僕人師洗升實觶毛本實作賓唐石經徐本通解楊敖俱作實是也

若飲公

兕觥角爵要義同毛本角作司與毛傳不合

故云角觶謂賓酌如兕自飲君卽下文賓降洗象觶亦從獻酬之爵不敢用罰爵也要義同通解畧有刪潤與此稍異毛本作故云角爵也無觶謂以下二十九字非也

賓坐

故云象毛本象作也按象字是

若諸公卿大夫之耦

以尊與卑爲耦徐本楊氏同毛本通解無與卑二字

司宮尊侯

但聖人設法要義同毛本設法作射決

二升曰觚閩監本通解同毛本觚作觥

司馬正洗散

皆以事名之毛本名譌作明

司馬正西面拜送爵

卒爵禮祭侯訖毛本侯上有諸字

亦兼獻徒毛本獻下有其字

獲者右執爵

強飲強食徐本同毛本強作彊

祭肺不奠爵要義同毛本肺下有皆字

今祭俎不奠奠下要義有爵字

是以知祝辭有異毛本異作之

適左个

注鄉射至三祭毛本鄉射作先祭○按毛本是

卒祭

此鄉受獻之位也徐本楊敖同毛本鍾本通解此俱作北

司馬師受虛爵

舉尊而言也也要義作之

以獻大侯服不獲者要義同毛本通解以作已

明此經獲者是糝侯豻侯可知要義同通解作明此是糝侯豻侯之獲者可知

毛本此作知餘與通解同

受獻先言隸僕人要義同毛本受作交

卒司馬師受虛爵唐石經徐本通解楊敖同毛本無師字

司射適階西毛本適誤作釋

辟中徐本通解楊敖同毛本辟作辨

歸功於侯通解同毛本於下有此字

反摺扑適次

云鄉言拾者鄉閩本作鄉

謂第一射時毛本一下有番字

司射先反位

乃出反次外西面位位楊氏作立

三耦未有次位徐本同毛本通解次下有外字與疏合

三耦次外毛本外下有位字

是以決之通解同毛本決作次

三耦拾取矢毛本三誤作二

三耦既拾取矢

司射東面于大夫西比耦毛本比作北閩本作比按前經諸本或作比此疏則各本皆作北疑賈氏所據之經獨爲北耳閩本作比殆因形似偶誤非有意也○按此義見前第十八葉司射東面于大夫之西北耦條下許宗彥說

賓升階復位還矩通解要義同毛本賓作擯○按作賓與上文經合

大夫進坐

待大夫反位通解待下有下字毛本反作及陳本通解俱作反皆是也

衆射者繼拾取矢毛本繼誤作既

司射與司馬

君子之於事也徐本通解楊敖同毛本視云復用樂行之者通解同毛本云復作一護按云復是也

證射用應樂而爲難之意毛本無樂字

樂正曰諾○北面視上射唐石經徐本通解楊敖同毛本視作眡按釋文于前視算作眡注云

本亦作視于此無則亦作視也眡當从目从耳非也

五聲不得不和徐本通解楊氏同毛本無五聲二字非也

是其投壺存者通解要義同毛本無其字

大師不與○公樂作而后就物毛本后誤作後

意所儗度也毛本儗作擬釋文徐本俱从人與述注合

證志是意所儗度也儗毛本作擬

司射命設豐

尚鏃毛本通解作而鏃向上四字○按尚鏃是也

此言面鏃不言兼弦弣毛本無鏃不言三字

大夫降復位

故在門東北面位也毛本無位字○按有位字與注合

司正升賓○皆說屨毛本屨誤作履

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉炮嚴本作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作焙魚

脊腸閒脂毛本脂誤作腊

知有炮鼈膾鯉者要義炮作焙

魚鼈膾鯉陳閩監本要義同毛本魚作炮○按作魚與詩合

使其諸友恩舊者侍之要義同毛本侍作待○按作侍與毛詩六月箋合

司正升受命

未盡殷勤通解同毛本殷勤作慇懃下同

此將獻士毛本通解士作主非也

主人洗酌

對上獻大夫已上觚要義同毛本已上作用字通解已上之下仍有用字

乃薦司正

又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具自以射至冪者二十九字毛本脫

賓降洗升

無再拜按拜字疑衍

賓坐祭○公荅拜賓反位唐石經徐本通解要義敖氏同毛本無賓字石經考文提要云上云

賓升成拜升與反位相承

公坐○如初受酬之禮毛本酬誤作成

有執爵者

士有執膳爵者通解同毛本膳下有散字○按下文無有執散爵者通解同毛本無散字○按下文有散字

司正命執爵者

并堂下之士故云欲令惠均也毛本無故云欲令惠均六字

大夫立卒爵

得之可知要義同毛本得下有獻字

司射命射唯欲

非直懈怠非直此本倒依毛本訂正

卿大夫皆降

不專於賓已毛本已作也

若長此下二十五字此本唯有從羣臣禮在上六字依毛本通解補入

壹發

而和者益多徐本通解楊氏同毛本益作亦○按益與竭合

尚歡樂也歡陳本作勸

上文第二番通解同毛本上文作士云陳閩俱作上云

主人洗升

不見小樂正從之陳本通解同毛本小作少

按上文樂正及位浦鏜云反誤及

無算爵

論爵與樂恣意無數之事毛本無樂字

受賜爵者

故著嫌不卒爵要義同毛本作故必卒爵通解與毛本同

執膳爵者

成之意也之陳閩通解俱作其

唯受于公者拜

故爲之也陳閩通解同毛本之作而

士不拜受爵○北面東上石經補缺誤作北北面上

宵則庶子執燭於阼階上

俟賓出 徐陳通解同毛本俟作候

賓所執脯

此爲君法 毛本同陳閩俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此爲君法陳本閩本並誤衍臣字

公不送

臣禮是也 浦鏜云是臣誤臣禮○按或當作是臣也無禮字

儀禮注疏卷十八校勘記終

奉新余成教校