



十三經注疏

儀禮四

476
46

卷四



卷 18

儀禮疏卷第十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣 賈公彥等撰

司正降復位

疏

司正降復位。釋曰自此盡唯賓論舉解於賓與大夫為無筭爵之事云

司正降復位者司正當監旅酬訖故降使二人舉解于賓與大夫為無筭始也

使二人舉解于

賓與大夫

二人主人之贊者

舉解者皆洗解外實之

西階上北面皆坐奠解拜執解與賓與大夫

皆席末荅拜舉解者皆坐祭遂飲卒解與坐

奠解拜執解與賓與大夫皆荅拜舉解者逆

降洗外實解皆立于西階上北面東上賓與

大夫拜舉解者皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

疏

波 18 46

義疏十三 郎寸

所錢支 有鞠那 國國國國

舉解至薦右○注坐奠之不敢授○釋曰賓與大夫皆席末
者於右故也云坐奠之不敢授者對獻酬
時親授主人之贊者卑不敢親授解也
賓與大夫辭

坐受解以興辭解其坐疏賓與至以興○注辭解其坐

敢親授賓與大夫不可自尊故辭之
不言取而言受者亦是若親受之然舉解者退反位皆

拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興不舉者

崇古文疏舉解至所興○注反坐○釋曰崇重也

人復舉解為無筭爵盡歡情容不盡主酬所盛禮已重今主

人歡故且奠之未舉之故不奠薦左若無大夫則唯

賓長一人舉解如疏若無大夫則唯賓○注長一至之

夫今若無大夫當闕一人故云則唯賓也云長一人舉解如

命長媵一爵於君與此同故云如燕禮之為彼旅司正外

酬此為無筭爵不同但一人是同故引為證也

自西階阼階上受命于主人適西階上北面

請坐于賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮疏正司

至于賓○注請坐至倦焉○釋曰自此盡少退北上論請坐

徹俎之事云酒清肴乾強有力者猶倦焉者此禮記聘義文

案彼云故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉

乾人飢而不敢食也日莫人倦引之者證此賓須坐之義

賓辭以俎俎者肴之貴者也辭之疏賓辭以俎○注

釋曰俎所盛骨體骨體俎者肴之貴者也辭之反命于主人主人曰請徹

俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟

徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳疏

反命至徹俎○注弟子至備耳○釋曰知弟子是賓黨者以

其司正降自西階階前命之明賓黨弟子在西階東面也必

使賓黨弟子者徹俎是賓請之故鄭云俎者主人贊者設之

今賓辭之使其黨俟徹順賓意也云上言請坐于賓此言主

義疏十三○耶村

八曰互相備耳者凡辭皆司正請于主人主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人以告賓是互相備也不言互文而云互相備者凡言互文者各舉一事一事自周是互文此據一邊禮一邊禮不備文相續乃備故云互相備若云糗餌粉餈鄭注云饋言糗餈言粉互相足之類也

人降席自南方阼階上北面大夫降席席東

南面侯弟子外受俎司正至南面注侯弟子外受俎○釋

出授從者注云授賓家從來者也所以厚禮之則此弟子外受俎者案下文據大夫與主人而言若賓俎授司正非弟子也

賓取俎還授司正司正以降自西階賓從

之降遂立于階西東面司正以俎出授從者

授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之○疏注授賓至禮之○釋曰云古者與人飲食必歸

其盛者所以厚禮之者鄉飲酒燕禮大射賓客皆有俎徹歸

客之左右俎是肴之貴是歸其盛者公食大夫既食有司卷

三牲之俎歸于賓館故摠云古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之也

主人取俎還授弟子

子弟受俎降自西階以東主人降自阼階

西面立以東授主人侍者○疏主人至面立。注以東至侍者。釋曰云以東授主人侍者弟子是

賓黨非主人之贊者故知徹主人俎還授主人侍者歸入於內也大夫取俎還授弟

子弟以降自西階遂出授從者大夫從之

降立于賓南凡言還者明取俎各自鄉其席衆賓皆降立于大

夫之南少退北上從降亦為將燕○疏注從降亦為將燕。釋曰賓主人大夫有

俎從俎而降此三賓無俎亦從大夫而降亦如賓主人大夫將燕故同降同外也主人以賓揖

讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐說屨者將空坐

屢褻賤不宜在堂也說
履則掘衣為其被地
坐行無筭爵賓醉送出之事云說屨則掘衣為其被地者曲
禮云掘衣趨隅彼謂并席時引之證說屨低身亦然若不掘
衣恐衣被地履之但對文上曰衣下曰裳散文衣裳通此衣
即裳也案少儀云排闥說屨於戶內一人而已矣鄭注云雖
衆敵猶有所尊也彼尊卑在室則尊者說屨在戶內自餘說
屨於戶外若尊卑在堂則亦尊者一人說屨在堂自餘說屨
於堂下是以燕禮大射臣皆說屨於階下公不見說屨之文
明公為在堂矣此乃鄉飲酒臣禮賓主人行敵禮故皆說屨
於堂下也乃羞也燕設啗具所以案酒
進者狗馘醢也者以其牲用狗故知狗馘醢醢未必狗
以其醢醢造乃成非臨時之物故知非狗連言之也
筭爵使一人舉觶賓與大夫不與取真觶飲
卒觶不拜
二人謂婦者二人也使之外立于西階上賓
與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣皆
之者嫌坐卒爵者拜既爵
此坐于席禮既殺不復崇
疏
崇。釋曰經賓上有于字者

誤以此二觶仍是前二人所舉者今以二人外者舉發使行
無筭爵非新觶以鄭注可知故設有也若然舉觶上屬賓下
屬為句也云卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵
者上正旅酬時賓酬主人賓不祭卒觶不拜不洗今此二人
舉觶禮彌殺故云卒觶者固不拜矣嫌坐卒爵者拜既爵者
以正獻酬時皆坐卒爵拜既爵嫌此無筭爵飲卒觶亦有拜
義故明之云坐于席禮既殺不復崇者此決正行獻酬時在
於階下有拜既爵此說屨就席禮既殺不復崇重故無拜爵
也
執觶者受觶遂實之賓觶以之士人大夫
之觶長受
長衆
而錯皆不拜
錯者實主人之觶以
之次賓也實賓長之
觶以之次大夫其或多者迭飲
於坐而已皆不拜受禮又殺也
疏
注錯者至殺也。釋曰
而已者衆賓之長在賓西者三人大夫則席於賓東若大夫
亦三人則與衆賓等得交錯相酬言其或多或少者若有一大夫
則衆賓二人無所酬直二人迭飲而已若大夫四人已上多
於三賓自三人之外亦無所酬則亦自相酬迭飲而已云皆
不拜受禮殺也者上二人舉觶於賓與大夫皆拜受及飲
卒不拜是其殺今衆賓與大夫不拜受觶故言禮又殺也

卒受者興以旅在下者于西階上

衆賓之末飲而酬主人之

替者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將

旅酬不以已尊孤人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者

若皆大夫則先酬賓黨而已

執觶者酌在上辯降復位

上衆賓已上皆飲訖云卒受者謂最末後飲者云衆賓之末

飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉者此亦

若堂上交錯也云不使執觶者酌謂不使二人執觶者酌云

以其將旅酬不以已尊孤人也者其堂上皆坐行酒至此立

階上旅在下解經與以旅在下者云其末若皆衆賓則先酬

主人之贊者謂大夫或少或無則衆賓爲末飲也云若皆大

夫者謂大夫多衆賓編後二解並酬大夫則大夫爲末飲也

云執觶者酌在上辯降復位者謂二人舉觶酌堂上衆賓已

上辯其堂下自酌相旅二人無事故降復于東階前西面北

上位也故鄉飲酒記云主人之贊者西面北上不與無筭爵

然後與必知復位者下經

云執觶者皆與旅是也

卒解以實之

言酬者不拜者嫌酬堂下異位

當拜也古文曰受酬者不拜

長受酬者不拜乃飲

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

疏

長受

至實

之○注言酬至不拜○釋曰謂堂下或賓黨之長或主人贊

者之長受堂上酬者不拜鄭云酬者不拜者嫌酬堂下異

位當拜也者嫌堂下異位堂

上酬堂下當拜故明之也

猶不

受酬者不拜受○注禮殺至不拜○釋曰堂下卑

拜者受堂上尊者酒當拜由禮殺雖尊者之酬猶不

拜也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

也

辨旅皆不拜

主人之贊者於

者以虛解降奠于篚執觶者洗并實解反奠

于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之

意也今文無執觶及賓解大夫之解皆爲

爵實解

卒受至大夫○注復奠至爲之○釋曰今文此

解爲之

疏

卒受至大夫

○注復奠至爲之

○釋曰今文此

解爲之

疏

卒受至大夫

○注復奠至爲之

○釋曰今文此

解爲之

疏

卒受至大夫

大夫之饗皆為爵不從者以其皆在無筭爵之科明不為爵云實解饗為之者亦不從也無筭樂合鄉數次者約上正歌時不畧其正已歌鄉樂但上有次第先歌關雎次葛覃卷耳次鵲巢采蘋采芣皆三終有次數今無次數在賓主所好也賓興樂正

命奏陔陔者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已疏興

至奏陔注陔陔至而已釋曰此賓興即命奏下文賓降乃作樂也云陔陔夏其詩亡者九夏皆詩篇鄭注鍾師云歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡云周禮者鍾師云陔夏杜子春云客醉而出奏陔夏雖非正文亦據周禮而言云陔夏者天子諸侯以鍾鼓知者鍾師云以鍾鼓奏九夏是天子法襄公四年穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏之三不拜則陔夏奏用鍾矣大夫士尚有鼓明諸侯亦有鼓故摠云天子諸侯以鍾鼓知大夫士用鼓者此鄉射鄉飲酒皆有鼓故知以鼓奏陔而已也

賓降及階陔作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜拜送賓于門東西面疏賓降至再拜

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也明日賓朝服以拜賜于門外拜賜謝恩惠也疏明日至門外

末論息勞主人不見如賓服遂從之拜辱于門外主人至乃退疏主人至乃退

外乃退不見不褻禮也疏主人至乃退

主人釋服乃息主人至疏主人至

無介無介疏無介

介此上司正飲酒及此勞禮皆無介是貶於鄉飲酒也云此

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也

○釋曰知拜送賓于門東西面者此約迎賓時於此拜也云不答拜禮有終者以行禮有終故不答也

以下皆記禮之異者謂息司正
之禮與上飲酒禮異之事也
○釋曰下文云無俎無
俎故不殺殺即有俎也
使人速
速召
○疏
使人速
○釋曰若
公食使人召之
還司正為擯也
迎于門外不拜入升不拜至不

拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不
拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無筭爵

闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓
賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無筭爵
迎于至筭爵○注言遂至筭爵○釋曰云言遂者明其間
也者間闕謂間一人舉觶下有工升歌立司正旅酬及二人
舉觶及徹俎之事以其闕此數事故云遂無筭爵也云賓坐
奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐
矣此並依正飲酒禮不言遂請坐者請坐主於無筭爵者以
其請坐主於無筭爵今言無筭爵自然請坐可知故不須言
請坐于
無司正
使擯者而
○疏
無司正○注使擯至立之
賓也

飲酒 賓不與
禮異 昨日至尊不可褻
也古文與作豫
○疏
賓不與○注昨日至
人所尊敬不可復召之
復召之亦是褻瀆也
微唯所欲
微召也謂
○疏
微唯
所欲

君子可也
○注微召至請呼○釋曰須止則止須
召則召在主人之意故云所欲請呼也
以告於鄉先生
○疏
以告至可
也○注告

請至仕者○釋曰云鄉大夫致仕者
先生謂老人教學者云君子有大德行不仕者
德六行可貢而不仕者此
即居士縞帶亦曰處士
羞唯所有
見物
○疏
羞唯所
有○注

鄉樂唯欲
不歌雅頌取周
○疏
鄉樂
唯欲○注不歌至所好○釋曰此即與上無筭樂同而云不
歌雅頌者以其上飲酒主於射畧於樂不用小雅此非鄉射
而亦不歌雅頌者亦不可過于正
記大夫與則公士
○疏
記大至為賓○
飲酒禮故云周召之詩在所好也
為賓
不敢使鄉人加尊於大夫也公
○疏
注不敢至處士

○釋曰據此鄉射使處士無爵命者為賓故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去之使公士為賓若然鄉飲酒貢士法賢者為賓其次為介又其次為眾賓有大夫來不易去之以其賓擬貢故也云鄉賓主用處士即君子者也

能不宿戒待宿戒而習之疏至習之○釋曰解上賓用處士云能者敬於事者孝經云參

不敬鄭云敬猶達也則此通達於事疏其牲狗也狗取賢士為賓天子已下燕亦用狗亦取擇人可與燕者

于堂東北鄉飲酒義曰祖疏至發也○釋曰陽氣起於東北而盛於南方亨狗

于東北飲酒是陽故法之疏尊綌幕賓至徹之

堅疏皆為塵埃加故設之但用幕不用幕不同者凡用禮

皆不見用禮皆無幕是也醮無酒亦用幕者從禮子質也或以尊厭卑亦無幕燕禮君尊有幕方圓壺則無幕昏禮尊於室內有幕尊於房戶外為賤御賤故無幕鄉飲酒鄉射有幕

者無所厭故也若祭祀之幕幕人云以疏布幕八尊鄭云天地之神尚質以畫布幕六彝鄭云宗廟可以文凡王巾皆黼注云周尚武其用文德則黻可諸侯無文或與王同其喪中之幕皆用疏布士喪禮小斂用功布大斂亦同士虞用絺幕與吉同大夫亦當然也云賓至徹之前重蒲筵緇布純也純故也燕禮君命徹幕則未命之前重蒲筵緇布純也純用之者君尊久設恐塵故重覆之疏與鄉人習禮雖有公卿之尊無加席唯一種故記人記之云筵席者鄭注周禮序官云鋪陳之義在上曰席然其言之筵席通但在地者為筵取鋪陳之義在上曰席取相承藉之義耳疏西序之席北上於眾賓統疏西序之席北上○注眾賓之席繼賓己西南面東上今云西序之席北上者謂眾賓有東面者則北上此東面非常故記之也若然此鄉射上設席雖不言眾賓之數上文云三拜眾賓鄭云三拜示徧也則眾賓亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三獻疏用爵其他用解可褻也

以爵拜者不徒作

以爵拜謂拜既爵徒猶空也作薦起也不空起言起必酢主人

薦

脯用籩五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東

房臠長尺一寸

脯用籩籩宜乾物也醢以豆宜濡物也臠猶臠也為記者異耳祭橫于上殊也古文臠為臠今文或作植

也者案王制云一為乾豆鄭云謂腊之以為祭祀豆實與此

違者以其豆實則醢也鄭注周醢人云作醢及糝者必先膊

乾其肉乃後細莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百

日則成矣是乾以爲豆實醢是也云臠猶臠也為記者異耳

者鄉飲酒記云脯五臠此云五臠臠與臠不同非訓之是記

法於人為縮者鄉飲酒記引曲禮云以脯脩置者左胸右末

鄭注曲禮云屈中曰胸取左手案之右手擊之便故於人為

縮橫祭半臠橫上於脯

為橫於人則為縱也

方

組由至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載

于東方者上云亨于堂東北今云組由東壁者亨在

疏

組由至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載

于東方者上云亨于堂東北今云組由東壁者亨在

疏

組由至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載

于東方者上云亨于堂東北今云組由東壁者亨在

疏

組由至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載

于東方者上云亨于堂東北今云組由東壁者亨在

疏

組由至階升○注狗既至東方○釋曰云狗既亨載

脊臂肺肺皆離比右體也進腠

以骨名肉貴骨也

臂尊賓也離猶揜也腠膚理也進理謂前其

本右體周所貴也若有尊者則組其餘體也

骨至體也○釋曰云以骨名肉者骨為本有名肉為末無名

所食即肉故以骨名肉必知骨有肉者特牲乃食舉注云舉

言食者明凡解體皆連肉是有肉也云賓組用肩主人用臂

尊賓也者此據前三體而言以其體有肩臂肅禮記祭統云

周人貴肩為其顯故實用肩尊賓也云離猶揜也劉離之不絕

少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也劉離之不絕

中央少者中央少者即是心也此將食舉肺也云進理謂前

其本者此與公食同生人食法少牢進下者是鬼神食法云

右體周所貴也者對左殷所貴云若有尊者則組其餘體也

者前有三肩臂肅以次用之賓主已用肩臂有一大夫則用

肅二大夫則取後體用膊若有三大夫已上則用脰其脊脊

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

與賓主同故下文云獲者之組折脊脊肺肅注云肅若膊脰

穀折之以爲大凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫之餘體是也夫獻工皆有

薦注謂獻至有薦○釋曰知此三人者凡奠者於

左不飲不○疏凡奠者於左○釋曰謂若將舉者於

右便其妨○疏酬賓奠於右○釋曰謂若一人衆賓之

長一人辭洗如賓禮尊之於○疏衆賓至賓禮○注

曰此獻三賓之時主人唯爲長者一人洗爵如經文恐已後更洗故記人明之也若有諸公則

如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公

尊卑之差諸公樂作大夫不入後樂樂正與立者

齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒三笙一和而成

聲三人吹笙一人吹和凡四人○疏三笙至成聲○注三

也爾雅曰笙小者謂之和人至之和○釋曰云

爾雅曰笙小者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢高大又云小者謂之和注云和小笙是也獻

工與笙取爵于上筐既獻奠于下筐其笙則獻諸西階上

奠爵于下筐不復用也今文無與笙○疏獻工至階上○注

曰云奠爵于下筐不復用也者謂堂上不復用無妨堂下更入用之知者獻獲及釋獲者皆取而獻之是也大射獻服不

氏用散不用爵者立者東面北上賓○疏立者東面北

○釋曰此謂一命及不命來觀禮司正既舉觶而薦

者與堂下衆賓齒東面北上而立司正既舉觶而薦

諸其位薦於○疏薦於觶南○釋曰知

北面立若薦觶北與觶相隔非位前故知觶南位北也三耦者使弟子司射前

戒之弟子賓黨之少者也○疏三耦至戒之○注弟子至

射前戒之者謂請射之前戒之以其經云三耦俟於堂西故鄭云前戒謂先射請戒之也司射之弓

射前戒之者謂請射之前戒之以其經云三耦俟於堂西故鄭云前戒謂先射請戒之也司射之弓

射前戒之者謂請射之前戒之以其經云三耦俟於堂西故鄭云前戒謂先射請戒之也司射之弓

射前戒之者謂請射之前戒之以其經云三耦俟於堂西故鄭云前戒謂先射請戒之也司射之弓

矢與扑倚于西階之西

便其事也

疏

司射至之西○注

此矢謂挾一个者初司射通堂西袒決遂取弓矢于階西兼挾一矢則誘射之弓矢亦在階西矣若然誘射訖通堂西改取一个挾之遂通階西取扑此一个實在堂西至視筭之時於西階西釋弓矢去扑獻釋獲者此亦在西階西故鄭云便其事也

遂命倚旌

著並行也古文曰

疏

司射至倚旌○注著

著並行者謂司射與司馬有不並行事時案上文將射通堂西袒決遂取弓矢於西階上北面告賓曰弓矢既具有司請射其時司馬即階前令倚旌此皆同時故鄭云著並行事如上經納射器及比三耦以前司射獨行事後及司正為司馬與司射並行事

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯

故記人記之也

赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是

云焉曰質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射

疏

凡侯至

麋鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之獸侯以息燕注云息者休農息老物也燕禮大射正為司射如臣飲酒而射是也云燕射則張之者燕禮大射正為司射如鄉射之禮是諸侯燕射用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無文據記天子燕射用鄉射之禮故云燕射則張之也

地云不采者白布也者謂大夫士直云布侯者也云熊麋虎
豹鹿豕皆正而畫其頭者知皆畫首者以其言狸首者射不
來者之首明此獸侯等亦正而畫其頭也云象於正鵠之處
耳者案梓人云參分其廣而鵠居一焉據大射之侯若賓射
之侯則三分其侯正居一焉若燕射之侯則獸居一焉故云
象其正鵠之處耳云君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也
記郊特牲云君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也君一
陽臣陰又天一生水地二生火是一二陰陽之數故云君一
臣二陽奇陰偶之數也云燕射射熊虎豹不忘上下相犯者
三者皆猛獸不苟相下若君臣之道亦獻可者替否者不苟
相從輒當犯顏而諫似獸等故用之云射麋鹿豕志在君臣
相養也者案內則云麋鹿豕皆有軒並是食之物故云相
養也云其畫之皆毛物之者此無正文但畫五三三
正之侯各以其色明畫獸侯亦以毛物畫之可知也
凡畫
者丹質 賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側
以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤
疏 凡畫者
注賓射至於赤○釋曰云賓射之侯燕射之侯者此鄉射以
采侯二正是賓射之侯也此獸侯也又是燕射之侯故鄭並
言之云皆畫雲氣於側以爲飾者鄭解經凡言畫者皆畫雲
氣故以雲氣解之也蓋象雲色若賓射之侯天子九十步侯

朱白蒼黃玄五正者還畫此五色雲氣於其側七十步侯朱
白蒼三正者還畫此三色雲氣於其側五十步侯朱綠二正
者還畫此二色雲氣於其側以爲飾也云必先以丹采其地
者欲畫此五色三色雲氣時必先丹采此地乃於其上畫
雲氣也天子侯九十步之內更有七十步侯畿內諸侯
七十步侯內更有五十步侯畿外諸侯者之九十步侯之內
更有七十五步侯其畫之采皆如其數也以侯數非一尊
甲又不同故云凡以廣之言凡畫雲氣以丹爲質地者也云
丹淺於赤者案月令云乘朱路駕赤騅載赤旂衣朱衣與
赤互言之即爲一物又案冬官鍾氏云以朱湛丹秫入爲
朱色深而湛丹秫故知丹淺於赤鄭言此者欲
見以丹爲地丹上得見赤色雲之義故言此也
射自楹閒
物長如筈其閒容弓距隨長武 自楹閒者謂射於
西之節也物謂射時所立處也謂之物猶事也君子所
有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺與跬
相應射者進退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨
者物橫畫也始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨武
跡也尺
疏 射自至長武○注自楹至二寸○釋曰云自楹
二寸 閒者謂射於庠也知者以其言楹閒則是庠則

君同者士卑不嫌命士以上尊卑自異也云翻亦所以進退
衆者此非直用之於獲案喪大記君葬時執翻居前詔傾
亦所以進退衆人也云七尺曰仞者無正文鄭案書傳云雉
長三丈高一丈則牆高一丈禮記祭義云築宮仞有三尺牆
高一丈云仞有三尺除三尺之外只有七尺故知七尺曰仞
也王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞所見不同
也云鴻鳥之長脰者也者脰則項也云八尺曰尋者亦無正
文冬官云車有六等之數云爰長尋有四尺長丈二而云尋
有四尺除四尺凡挾矢於二指之間橫之左右手
則尋長八尺矣
之第二指此以
食指將指挾之
皆挾之者以云二指之間橫之則知左右手也云此以食指
將指挾之者以左擘指拓弓右擘指鉤弦故知挾矢以第二
第三指間第二指爲食指左傳云子公之食指動是也第三
指爲將指左傳云吳王闔閭傷於將指是也故云食指將指
之閒挾之知不在無名指閒者以無
名指短與將指不相應故知不是也
司射在司馬之北
司射與司馬南北相當故明之也
司馬無事不

執弓 以不主射故也 **始射獲而未釋獲復釋獲復用**

樂行之 君子取人以漸 **疏** 始射至行之。釋曰始射獲而未釋獲據三耦射時云復釋獲者據第二番射時復用樂行之據第三番射時

上射於右 於右物射 **幅長如筈博三**

寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當 博廣也兩端爲蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢於幅上也直心背之衣曰當以丹韋爲之司馬左右撫矢而乘之分委於

疏 幅長至韋當。注博廣至於當。釋曰云蛇龍君子喻龍君子喻蛇是蛇龍摠爲君子之類也云直心背之衣

曰當者直通身之言其幅兩頭爲龍首於背上通身著當言

當心中也知丹韋爲之者周尚赤上云凡畫者丹質又周

禮九旗之帛皆用絳故知此當亦以丹韋爲之云司馬左右

撫矢而乘之分委於當者若未分時摠在於當 **幅髮橫而**

拳之南面坐而奠之南北當洗 髮赤黑 **疏** 幅髮至當

義疏卷之三

古

洗。注：髻赤黑漆也。釋曰：云南面坐而奠之者，取向弟子持矢北面，故南面奠之。云南北當洗者，恐南北不知遠近，故記言南北當洗。射者有過則撻之。過謂矢揚中人，凡射鄉會衆賢，以禮樂勸民而射者，中人本意在侯，去傷害之心，遠是以輕之，以撻於中庭而已。書曰：撻作教刑。射者至撻之。注：過謂至教刑。釋曰：云是以輕之，以撻於中庭而已。引書者，謂尚書堯典之文，彼據教學，故彼注云：不勤道業，則撻之。引之者，於射時，司射撻扑亦是教射法，故引證撻犯禮之過者，是以尚書亦云：侯以明之，撻以記之。是也。

衆賓不與射者不降。不以無事亂有。疏：衆賓至注，不以至為豫。釋曰：鄉射不得與射者，雖誓僅有存焉。三賓已上，容其有文，無武者許其不射，故記者言之也。取

誘射之矢者，既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。謂反位已禮成乃更。疏：取誘至取之。注：謂反因者，既自拾取已之乘矢，反位東西望，說上射乃賓主人更向前兼取誘射之矢，禮以變為敬，故不相因。

射則司射擯，升降卒射即席而反位卒事。主人升降者皆尊之也。不使司馬擯其外，降主於射。疏：賓主至卒事。注：擯賓至於升降，主於射者，必以司射使之者，以司馬本鹿中髻前是司正，不主射事，司射主射事故，使司射也。

足跪鑿背容八筭，釋獲者奉之先首。前足跪者象教擾之獸受。疏：注：前足至負也。釋曰：服不氏教擾猛獸，猛獸不負也。疏：堪受負，其有合負物者，教擾則屈前足，以受負，若今馳受負，則四足俱屈之類也。大夫降立于堂西以俟射。尊大夫列於西射位。疏：大夫至侯射。注：尊大夫至射位。釋曰：謂主人大射位。疏：大夫降時，賓主先射，大夫則立于堂西，其耦在司馬之西射位，大夫且立於堂。大夫與士射，袒薰禱。不肉西射至，乃取其耦共射。大夫與士射，袒薰禱。不肉於耦，少退于物。下大夫也。司射釋弓矢，視筭與獻釋獲者釋弓矢。唯此二事，休武主文釋弓。疏：射司

至弓矢。○注唯此至不釋。○釋曰此二者經文自具記之者以唯此二事釋欲顯出賓主并降時不釋故言之是以鄭云然則擯并禮射不主皮主皮之射者勝者又射降不釋也。

不勝者降 禮射謂以禮樂射也。大射賓射燕射是矣。不中為備也。言不勝者降則不復射也。主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也。尚書傳曰戰鬪不可不習。故於蒐狩以閑之也。閑之者貫之也。貫之者習之也。凡祭取餘獲陳於澤。然後卿大夫相與射也。中者雖不中也。取不中者雖中也。不取何以然。所以貴揖讓之取也。而賤勇力之取也。嚮之取也。圍中勇力之取也。今之取也。於澤宮揖讓之取也。澤習禮之處非所於行禮。其射又主中。此主皮之射與天子。○**疏** 禮射至大射張皮侯賓射張五采之侯。燕射張獸侯。○**疏** 禮射至注禮射至獸侯。○釋曰云禮射謂以禮樂射也。者射時有禮兼作樂故連樂言之。不言鄉射者鄉射用采侯賓射中兼之故不言也。云不主皮者貴其容體。比於禮其節比於樂者此即九節七節五節應於樂節是也。云言不勝者降不復射也。尚也者據主皮射者也。禮射二番不勝仍待三番復射也。尚書傳者濟南伏生為尚書作傳云已祭取餘獲陳於澤然後

卿大夫相與射也。此則周禮山虞田詵虞人植旗於中屬禽焉。每禽擇取三十餘將向國以祭。謂若大司馬云仲春祭社仲夏享禘仲秋祀方仲冬享烝已祭乃以餘獲陳於澤宮中。卿大夫士共以主皮之禮射取之。云雖不中雖中者據內田時也。云非所於禮者云揖讓取即是行禮而云非所於行禮者揖讓雖是禮對大射之等其體比於禮其節比於樂為非所行禮也。云此主皮之射與者書傳不言主皮以義約同故云與以疑之也。云天子大射已下者案梓人云張皮侯而棲以鵠則春以功即此鄭云天子大射張皮侯一也。梓人又云張五采之侯遠國屬即此鄭云賓射張五采之侯也。梓人證此是禮射與主皮異也。若然天子有澤宮又有射宮二處皆行射禮者澤宮之內有班餘獲射又有試弓習武之射若西郊學中射者行大射之禮。張皮侯者是也。澤宮中射將欲向射宮先向澤宮中試弓習武之射。此習武之射無侯直射甲革樞質故司弓矢職云王弓弧弓以授射甲革樞質而注引圉人職曰射主人亦飲于西階上。就射爵而飲也。則充樞質是也。主人亦飲于西階上。已無後才不可以辭。○**疏** 主人至階上。○注就射至辭罰。○釋曰此謂主人罰。在不勝之黨受罰爵之時也。云就射爵而飲也者。

義疏卷之三 射

六

謂西楹西豐上射爵也云已無後才不可以
辭罰者以主人尊恐不受罰爵故言此也
獲者之俎

折脊脅肺臠 臠若膊胛之折 疏 獲者至肺臠。注

曰上賓主人已用肩臂唯有一今鄭具言之欲見科取其一定
皆自臠已下各得其一今鄭具言之欲見科取其一定
以其若無大夫獲者得臠即經所云者故臠在肺下欲見無
大夫已合得若大夫一人大夫得臠者得膊若大夫二人
獲者即得胛若大夫三人獲者即得胛若大夫公卿更多則
折之不得整體或更取餘體也故鄭又云折以大夫之餘體
也 東方謂之右个 侯以鄉堂 疏 東方謂之右个。注

釋曰以其經直云左右个 侯以鄉堂 疏 侯以鄉堂為面也。注

皆有祭 皆皆獲者也祭祭肺也以言 疏 釋獲至有祭。注

祭肺同也云嫌無祭肺者此明記人之意見上已有刊肺不
離者即經中脊脅肺是刊肺與祭肺同嫌更不別有祭肺故
言皆有祭肺言皆皆獲者欲見釋獲者與主獲者二者皆別

有祭肺故云皆也若然上肺即舉肺案公食大夫有切肺與
祭肺者優賓使賓祭此二者亦以舉肺為祭肺者畧賤者之
義是以有司徹侑俎羊切肺一侑豕俎亦切肺一 大夫說
鄭云豕又祭肺不齊肺不備禮則是畧賤之類也

矢束坐說之 明不自 歌駟虞若采蘋皆五終

射無筭 謂眾賓繼射者眾賓無數 疏 謂眾至終也。注

曰上用駟虞以化民下用采蘋大夫之樂節亦可皆五終者
大夫士皆五節一節一終故云五終也鄭言眾賓無數者謂
堂下眾賓繼射者故無數 古者於旅也語 禮成樂備乃

若堂上眾賓則三人也 王禮樂之道也疾今人慢於禮
樂之盛言語無節故追道古也 凡旅不洗 敬 不洗者

不祭 盛 既旅士不入 後正禮也既旅則將 疏 注士

於鄉人。釋曰以其士 大夫後出 下鄉人不干 疏 夫
立于下故齒於鄉人也 其賓主之禮 主人送于門

義疏十三卷

外再拜

拜送大夫尊之也主人送賓

疏

主人至再拜之

○釋曰上文大夫後出是大夫意不干賓主之禮此經主人意故鄭云拜送大夫尊之也知主人送賓還入門揖大夫乃出送拜之者以其上經云賓出主人送于門外再拜此記又云大夫後出主人送于門外再拜故知主人送賓還入門揖大夫乃出送

鄉侯上个五尋

日尋上幅用布四丈

再拜之也

中十尺

布五丈今

官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工

疏

至中也○釋曰云

方者也者謂侯中正方十尺云用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸者鄭意此言十尺用布五幅幅廣二尺二寸兩畔各削一寸為縫幅各二尺在故五幅為一丈也漢法幅二尺二寸亦古制存焉故舉以為況若然周禮鄭志純三引梓人者彼摠據三侯侯中皆廣與崇方引之證經十尺是

侯道五十弓弓二寸以為侯中

言侯中所取數

也方

疏

侯道至侯中

步而云弓者侯之所取數宜於射器也○釋曰云言侯中所取數也者謂侯中大小取數于侯道云量侯道以狸步者大射文故彼云以狸步張三侯是用步耳而云弓者六尺為步弓之下制六尺與步相應而云弓者侯之所取數宜於射器也故此經云弓也云正二寸者較中之博也者案周禮弓人云較解中有變焉謂弓附把中側骨之處博二寸故於此處取數焉

躬

躬身也謂中之上下

疏

倍躬以為左右舌

橫接一幅布者故鄭云中

倍躬以為左右舌

謂上各

旁謂之个左○疏曰言謂上个者對下个不得倍躬故謂上个也云兩旁謂之个在躬之兩傍則謂之个云左右出謂之舌謂躬外兩相各出一丈若人舒舌故下云舌半上舌據出者而

下舌半上舌

半者半其出於躬者也用布三丈

个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六
三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以
計道七十弓之侯用布二十五丈二
尺道九十弓之侯用布三十六丈
於躬者也者以其言舌故知半其出者也云用布三丈者上
舌兩相各一丈今下舌兩相各五尺通躬二丈故云用布三
丈也云侯人之形類也者人形上廣下狹故也云五八四十
據上个四丈五六三十據下个三丈以此上下為衰差也云
凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計者用布十六丈
者中五幅幅一丈用布五丈上下躬各二丈揔四丈上个四
丈下个三丈是揔十六丈也云道七十弓之侯用布二十五
幅有丈四尺中用布九丈八尺上下躬各用布二丈八尺上
下揔用布五丈六尺上个倍躬為五丈六尺下舌半上舌上
舌出者兩相各出丈四尺下舌半之兩相各出七尺下舌用
布一丈四尺通躬二丈八尺揔計用布四丈二尺也通計用
布二十五丈二尺云道九十弓之侯用布三十六丈者弓取
二寸九寸弓侯中丈八尺侯中用布九幅幅別丈八尺中用
布十六丈二尺倍躬以為躬上下躬各用布三丈六尺上下
揔七丈二尺倍躬以為左右舌上舌用布亦七丈二尺下舌

亦半上舌上舌出者丈八尺下舌半之則下舌揔
用布五丈四尺以此計之揔用布三十六丈也 箭筈八

十

耦為正貴全數其時象算從賓

疏

箭筈至從賓

釋曰云箭筈也者謂以箭為筈射之耦隨賓多少今言八十
舉成數以十耦為交但一者數之始十者數之終以十耦為
成數也 長尺有握握素 握本所持處也素謂 疏 握長尺有

也 注握本至一膚 釋曰云長尺復云有握則握在一尺之
外則此籌尺四寸矣云刊本一膚者公羊傳僖三十一年云

觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾何
休云側手為膚又投壺云室中五扶注云鋪四指日扶一指
案寸皆謂布四指一指一寸四指則四 楚扑長如筈刊
寸引之者證握膚為一謂刊四寸也

本尺 刊其可 君射則為下射上射退于物一筈

既發則答君而侯 答對也此以下雜記 君樂作而

后就物君袒朱襦以射 尊 小臣以巾執矢以

授

君尊不措矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵

謂君在不勝之黨也

賓飲君如燕賓勝觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹

中以翽旌獲白羽與朱羽糅

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌

獲尚文德也今文皮樹繫豎糅為緇古文無以

疏

以翽旌獲也注國中至無以

有賓射大射不在國故國中是燕射以其燕主歡心故旌從不命之士亦取翽旌獲尚文德也者以其燕主歡心故旌從不命之士亦取尚文德之義必知取尚文德者舞文舞羽舞也

郊則間中以旌獲

於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊

獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

疏

於郊至旌獲也注於郊至為旌也釋曰知於郊

謂大射也者案大射云公入鶩從外來入此既言於郊故知大射在郊也云大射於大學者據諸侯而言也天子大射在虞庠小學以其天子大學在國中小學在郊諸侯不得立大學在國立大學在郊故鄭引王制小學在公宮之左大學在

郊是殷法諸侯用焉故引為證必知諸侯立大學在郊者見

詩魯頌有頌宮禮記云故魯人將有事於上帝必先有事於

頌宮鄭云頌宮郊之學也則詩泮宮此郊學是也云間獸名

如驢一角或曰如驢歧蹄周書曰北唐以間者歧蹄已上山

海經文周書也於竟則虎中龍旌也畫龍於旌尚文章

也通帛**疏**於竟則虎中龍旌也注於竟至為旌也釋曰與

為旌則射云尚文章也者亦翽旌也云通帛為旌司常文鄭注

云凡九旗之帛皆用絳則通帛者正幅為絳長尋曰旒繫旒

曰旒通體皆用大夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角

大夫至物獲也注兕獸名似牛一角也釋曰下有士則此專

據大夫為文而云各以其物者公侯伯大夫再命子男之大

夫一命為卿大夫刃數雖同旒依命數不同故云各又下云

士翽旌以獲唯小國之州長不命者則公侯之州長一命有

旌亦入物中則各內兼之矣故云各

兕似牛一角案爾雅及山海經知之

謂小國之州長也用翽為旌

以獲無物也古文無以獲

唯君有射于國中其餘

否

臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

疏

唯君至餘否○注臣不至餘否○釋曰天子諸

侯皆燕射在國又天子賓射在朝亦在國大夫士燕射賓射不在國大夫又得行大射雖無郊學亦不得在國是以孔子為鄉射射於矍相之圃是其一隅若然此鄉射亦不在國射亦宜在國外故記人於此見之也

射則肉袒

不袒薰禱厭於君也今文無射

疏

君在至肉袒○注不袒至於君○釋曰上云大

夫與士射袒纁禱今與君射為厭與士同故肉袒也

儀禮卷第五

經六千六百四十五注六千九百十五

儀禮疏卷第十三

中庸精義中書

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟彙

儀禮注疏卷十三按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

司正降復位

司正當監旅酬訖

當陳閩通解俱作掌監本要義毛本俱作當

舉觶者退○賓與大夫坐反奠于其所

夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字

通解毛本無

司正升自西階

至此盛禮以成

徐本通解同毛本以作已

日莫人倦

通解此下有齊莊正齊而不敢懈惰九字要義亦無

主人取俎

歸入於內也

入陳閩俱作人

衆賓皆降立

亦如賓主人大夫將燕要義同毛本如作知

主人以賓揖讓

彼謂升席時毛本時誤作者

則尊者說屨在戶內毛本屨誤作履

自餘說屨於戶外陳本要義同毛本自作其

此乃鄉飲酒臣禮浦鏗改乃為及

賓主人行敵禮敵陳本作敬

無算爵

以正獻酬時要義同毛本正作上

而錯

迭飲於坐而已按宋本釋文出迭於二字疑誤今本釋文作迭飲

禮殺也者浦堂云禮下脫又字

辯卒受者與

衆賓之末末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其末仍作末

不以已尊孤人也孤徐葛陳闕通解楊氏俱作孤毛本作於

不以已尊孤人也者孤陳闕要義俱作孤毛本作於

必知復位者毛本復誤作後

受酬者

進受尊者之酬徐本揚氏同毛本通解進作雖

辯旅

故鄭徧言主人之贊者

徧陳閩皆作徧按作徧為是

無算樂

任賓主所好也

任要義作在

主人釋服

卽朝服之下

下一本改作衣

使人速

還司正為擯也

毛本擯作賓

以告于鄉先生

謂老人教學者

毛本作謂鄉中致仕者。按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

尊綍

綍釋文宋本作冪

則黻可

黻要義俱作黻與周禮冪人注合毛本作黻

則未命之前

陳閩通解要義同毛本則作列

蒲筵

唯一種

要義同毛本唯下有此字

然其言之

毛本其作共

取相承藉之義耳

毛本取相誤倒

西序之席

衆賓之席

通解要義同毛本席作序

獻用爵

通解句首有凡字

薦脯

臠猶脰也

臠陳本作職。按釋文曰臠音職若以鄉飲記音義正之此臠乃職之誤

鄭注周醢人云

毛本周下有禮字此本脫

雜以梁麩

梁陳閩俱作梁

橫祭半臠橫上

臠誤作脯橫上浦鐘改作于上

俎由東壁

上云亨于堂

毛本亨誤作亨

實俎曰載

陳閩通解同毛本日載作由在監本作由載

凡侯

則經獸侯是也

徐本通解楊氏俱無此句按此乃疏文誤入

皆謂采其地

毛本地誤作也

不忘上下相犯

徐本通典聶氏通解同毛本下作不朱于日疏解忘為苟然則乃妄字也。按疏云

不苟相從輒當犯顏而諫正是不忘相犯之意似非妄字又按禮記射義疏引作上下相犯

又非私相燕勞

毛本勞誤作射

於此鄉記也

浦鐘云鄉下疑脫射字

象於正鵠之處耳者

毛本於作其

則三分其侯

毛本三作參

不忘上下相犯者

下陳閩俱作不誤也

三者皆猛獸

毛本三誤作二

各以其色明畫

陳閩俱無明字

凡畫者

此獸侯也

陳本通解同毛本獸作燕

射自楹間

毛本間誤作問

中央東西節也者

要義同毛本西下有之字。按注有之字凡疏疊注語間有增損不必悉依原文

而弗忘孝也

毛本而弗誤作面不

凡適堂西○遂西取弓矢

唐石經徐葛陳闕通解楊氏敖氏俱作遂毛本遂作送

旌各以其物

射於謝於序

陳闕俱無於序二字

無物

糝雜也

徐本敖氏同毛本通解楊氏糝下俱有者字

杠撞也

毛本杠誤从手

韜為翽

韜闕監俱作縮

故知七尺曰仞也

陳闕俱無故知七尺四字毛本有

始射

據第二番射時

二陳闕通解俱作一

楅鬣橫而拳之

拳釋文唐石經徐本俱作拳通解楊氏敖氏毛本俱作奉朱子曰拳當作奉字之誤也陸

氏音拳亦非是不經考文提要云拳訓曲言制楅之法漆而橫曲之其蛇交之處著地龍首尾拳曲向上更設韋當於其背與上蛇交韋當文義相屬非設楅時兩手奉之也釋文明注拳音權通解但云拳當作奉而注仍作拳不改字。按朱子曰拳當作奉則未嘗改經也毛本通解經文竟作奉却於疏末綴楅鬣而拳之五字疑非朱子原文

鹿中髹

猛獸不堪受負

毛本猛獸二字不重出

大夫與士射袒薰禱

唐石經徐本通解楊氏敖氏同毛本薰作繻按宋本釋文亦作薰前有司請射疏亦引作薰據士冠禮纁裳注云今文纁皆作熏則此薰字當為熏

禮射不主皮

不待中為備也

徐本要義同毛本備作雋。按備蓋雋字之誤

凡祭取餘獲陳於澤

凡要義作已取上有則字。按段玉裁云射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭不中者不得與於祭是射澤必在祭之先況禽待祭後而班則委積日久已字非也許宗彥云苟非已祭何稱餘乎當作已

嚮之取也

嚮釋文作鄉

不言鄉射者

通解同毛本不作下

賓射中兼之

射陳闕俱作燕

仍待三番復升射也

恐非

通解要義毛本三作後。按後番即三番也如諸本則在三番後矣

已祭

要義同毛本已作凡段玉裁云此已字乃賈誤解

云非所於禮者云云

毛本禮上有行字云字不重要義悉與毛本同

天子大射張皮侯也

要義同毛本無一字

獲者之俎折脊脅肺

毛本肺下有膾字敖氏刪膾字其正誤曰今本肺下有膾字繼公謂膾在肺下

非其次且與折文不合蓋傳寫者因注首言膾而衍也大射注引此無膾字今據以冊之周學健云膾在折中不應又出膾字但賈疏自作有膾字解故仍其舊而加圈別之。按此與鄉飲酒介俎膾字同意皆以用體無常故立文不定且此

文變例臠在肺下其意尤明故鄉飲酒臠字尚可刪而此經臠字不可去又大射注云鄉折俎用脊脊臠折肺與此正同明無衍字

則折之不得整體 陳闕監本同毛本整作正

東方

侯以鄉堂為面也 毛本堂誤作黨

釋獲者之俎

侑豕俎亦切肺一 此本誤倒俎豕為豕俎按毛本是

古者於旅也語

禮成樂備 諸本俱作種成樂億唯徐本同此

既旅

後正禮也 徐本同毛本通解後作從

主人送于門外

大夫乃出送拜之 毛本送拜誤倒

中十尺

考工記曰 毛本工誤作功

云用布五丈 毛本文誤作尺

純三只只八寸 要義同毛本只作尺。按咫與只古字通只八寸鄭康成荅趙商語見天官內宰及聘禮疏

亡則以緇長半幅 毛本亡作云緇作繪陳本要義俱作緇按作緇與士喪禮原文合

必沽而小 毛本沽誤作治

侯道五十弓

宜於躬器也

徐本同毛本於躬作用射聶氏通解楊氏俱作於射

弓之下制

毛本下誤作古

倍中以為躬

身謂中上中下

中下陳闕俱作下中

下舌半上舌

半其出于射者也

徐本同毛本射作躬

箭等八十

箭篠也

毛本篠誤從竹

筭八十者

徐本楊氏同毛本筭作籌

其時眾寡從賓

寡字毛本作賓徐本通典通解俱作寡

以十耦為文

要義同毛本文作云陳闕俱作正

長尺有握

刊本一膚

毛本一下有作字徐本通解楊氏俱無與此本標目及述注合通典作刊本一云膚敖氏作刊

一本膚許宗彥云此猶云刊本四寸耳與下經文刊本尺義同禮作扶鄭用公羊膚字故疏述公羊而曰引之者證握膚為一也

楚扑

刊其可持處

可通典作所

君國中射

今文皮樹繁豎

徐本同毛本樹下有為字豎作豎通解兩見二十一卷有為字二十卷無為字豎俱

義豐主疏卷三交功已

從豆

不在國 聶氏要義同毛本國下有中字

於郊

如驢 通典作大於驢

歧蹄 陳本通解同徐闕監本毛本歧作岐按釋文宋本亦作歧是俗字

公入鵞 各本俱誤鵞為鵞

在虞庠小學 陳闕俱無小學二字

於竟則虎中龍壇 中下通典有以字

大夫兕中

刃數雖同旒依命數不同 毛本刃作其旒作旒按刃即切字前云旒各以其物旒言

大夫五甸士三甸不同故云各也此經專據大夫為文故甸數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旒異

士鹿中翽旌以獲 七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有毛本脫

謂小國之州長也用翽為旌以獲無物也古文無以獲

一字毛本俱脫徐本通解俱有通典引謂小至無物十五字盧文弨云疏無可考。按此本此節無疏

唯君有射于國中

是其一隅 陳本要義同毛本隅作耦

此鄉射亦不在國射 此闕本誤作比下射字毛本作中要義作射

君在

不袒薰禴 毛本薰作纁禴作縹徐陳闕監通解俱從衣要義從糸按要義載疏亦從衣則從糸者誤也

儀禮注疏卷十三按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第十四

儀禮卷第六

唐

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

燕禮第六疏

燕禮第六。鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之

燕禮於五禮屬嘉。大戴第十二小戴及別錄皆第六。釋曰案上下經注燕有四等。目録云諸侯無事而燕一也。卿大夫有王事之勞二也。卿大夫又有聘而來還與之燕三也。四方聘客與之燕四也。若然。目録云卿大夫有勤勞之功。聘使之勞兼王事之勞二也。者知臣子規聘還與之燕者。因杜勞使臣是也。知有王事之勞者。下記云若以樂納賓。則賓及庭奏肆夏。鄭注云。卿大夫有王事之勞。則奏此樂焉。是也。知君臣無事有燕者。案魯頌云。夙夜在公。在公明。明振振鷺。鷺子下鼓咽咽。醉言舞。于胥樂兮。鄭箋云。君臣無事。則相與明義明德而已。紮白之士羣集於君之朝。君以禮樂與之。飲酒燕樂。以盡其歡。是其無事而燕也。又知賓及庭奏肆夏。是己之臣子有王事之勞者。案郊特牲云。賓入大門。而奏肆夏。鄭注云。賓朝聘者是己之臣子也。又知異國聘賓。有燕者。聘禮所云。奏肆夏者是己之臣子也。又知異國聘賓。有燕者。聘禮所云。

燕與時賜者是也

儀禮 鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功

故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

疏 自燕禮小臣戒與者以其燕為聘使告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為聘使

為主兼與舊在者歡樂之故今戒與之人使依期而至

注小臣至歡也○釋曰云小臣相君燕飲之法者案周禮大

僕職云王燕飲則相其法又案小臣職云凡大事佐大僕則

王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣

相是以下云小臣師一人在東堂下注云師長也小臣之長

一人猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕之

事云與者謂留羣臣也者謂羣臣留在大國不行者也云君以

燕禮勞使臣若臣有功者此即目録卿大夫有勤勞之功勞

使臣即四牡勞使臣也若臣有功即王事之勞也故鄭摠云

卿大夫勤勞之功若然鄭不言與羣臣無事燕者以其經云

戒與者功勞之外與及之為有射者以其大射辨尊卑故云

君有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不言君

有膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食

命所饌謂酒也牲也

疏

膳宰至寢東○注膳宰至路寢○釋

東擬燕時設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也

以其天子有宰夫兼有膳夫同故引天子膳夫並之云具官

饌具官之所饌者謂卿大夫士之饌摠饌之大射亦用燕禮

直云官饌不言膳宰與此同不言者文不具云謂酒也牲也

脯醢也知其饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢

不在燕寢可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌

于東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌

此燕已臣子故使膳宰上士天子膳夫早膳宰於宰夫者案

於宰夫則知諸侯膳宰亦早於宰夫也

樂人縣 縣鍾磬

疏

樂人縣○注縣鍾至新之○釋曰案大

縣者為燕新之射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣

一日縣之辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂

人縣者為燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂縣之處
又直云樂人未知樂人意是何官案周禮春官大司樂云凡
樂事宿縣又案樂師云凡樂成則告備是天子有八下士十有
六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有大樂
正小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士
則諸侯樂師不用大夫大樂正當上士小樂正當下士為之
故鄭下注云樂正于天子樂師也大射注亦云小樂正於天
子樂師若然縣樂之法案周禮眠瞭職云掌大師之縣鄭注
云大師當縣則為之案下僕人相大師則諸侯無眠瞭則使
僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鍾磬也者案小
胥天子宮縣諸侯軒縣縣面皆鍾磬各一虞大夫判縣士特
縣不得有鋪故云鍾磬案下唯有磬而無鍾而云鍾磬者鄭
汎解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士特縣磬而已云國君
無故不徹縣者案曲禮唯有大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣
琴瑟不言國君但大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣
可知鄭以燕禮為國君法故以義約之也云言
縣者為燕新之者更整理樂縣之法為新之也

設洗篚于
阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆

設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也當東雷壘者
人君為殿屋也亦南北以堂深

肆陳也膳篚者君象觚所饌也
亦南陳言西面尊之異其文
不言其官賤也者決膳宰具官饌樂人縣司宮設尊皆言其
官獨此不言官故知賤也案少牢司宮設壘水大夫兼官此
國君禮或可別人為之但無文故鄭不細辨云當東雷壘者人
君為殿屋也者漢持殿屋四向流水故舉漢以況周言東雷
明亦有西雷對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南北以堂
深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳篚者君象觚所饌也者案
下文洗象觚升實之東北面獻于公是也但尊君不可與臣
同篚故別釋之也云亦南陳者亦陳之南肆者也言西面尊
之異其文者欲見膳篚西面南肆者亦西面此不
可言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也

于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大

兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食

于門西兩園壺
司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也
尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東

楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊瓦甒豐形似豆卑而
大冪用綌若錫冬夏異也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而
者用圓壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂
庶人在官者也疏司宮至園壺也注司宮至爲錫○釋曰
今文錫爲錫也疏云司宮天子曰小宰聽酒人之成要者
也者案天官小宰職掌建邦之官刑以治王宮之政令是
宰掌宮事此諸侯無小宰有司宮明司宮亦當掌宮刑治宮
之政令可知是司宮掌宮事與小宰同又案酒正云酒正之
出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦設酒正當掌酒
事與小宰同是以知其要小宰聽之此司宮亦設酒正當掌酒
酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦設
謂是酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦設
正月盡言於小宰云日言其計於酒正者日言其計於酒正
盡摠言於小宰則是小宰所聽者並是酒人所言故鄭之此
注據酒人而言也云尊方壺爲卿大夫士也者以其燕摠有
楹大夫士又別有公尊瓦甒兩故知方尊爲此人也云於東
賓主共之此於東楹之西向君設之人君尊專大惠故云予

君專此酒也引玉藻者欲見尊面向君順君面非賓主共之
意案少儀云尊壺者面其鼻鄭注云鼻在面中言鄉人也鄉
人者據此燕禮尊面向君而言少儀又云尊者在西又鄉射云
爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間云酒在西又鄉射云
尊於賓席之東兩壺斯禁左云酒鄭注云設尊者北面西曰
左此等皆據酌者北面而言云酒在左若據設尊者北面西曰
面而言即南面以右爲尊此燕禮尊面向君據尊者北面西曰
尊之右爲上尊是以下文勝爵于公者交於東楹北也云瓦
大有虞氏之尊也者明堂位文引禮器君尊瓦甒大射亦云
膳尊兩無不引大射而引禮器者鄭欲同此三者之文皆是
一物故也云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄
亦長尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩
也云冪夏綌冬錫之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩
者曰綌按喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五升
抽其半無事其纒有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易
是也云在尊南在方壺之南也者其冪本爲瓦大設今未用
陳在方壺之南者不可在方壺瓦大之間相雜故也瓦大不
言云酒者直陳之而已不言上下是以此尊土旅食直云兩園

儀禮卷之四

尊卑故先設公席後設賓席也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右

北面東上士立于西方東面北上祝史立于

門東北面東上小臣師一人在東堂下南面

士旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入即位

耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之

服位者也凡入門而右由闈東左則由闈西

注納者至闈西○釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者此

是擬君揖位故下經君始爾之就庭位云士立于西方東面

北史立於門東北面東上者案大射大史在豨侯之東北

祝史不言祝此言祝史不言大史者大射及下文云大史俟於

所設中之西東面以聽政嫌其位初在此不在豨侯之東北

故著大史以明之其餘祝史不言者以其大射先行燕禮

此燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引而入

也者雖無正文進止由君故知以公命者也云自士已下從

而入即位耳者對大夫以上小臣引之就門東揖位未就庭

位自士已下不須引從大夫而入徑即位云師長也小臣

之長一人猶天子大僕正君之服位者也者案夏官大僕職

云掌正王之服位出入王之命詔相王之命儀諸侯兼官無大

僕唯有小臣出入君之教命正君之服位但諸侯小臣之官

有上下是以大射云小臣師從者在東堂下南面西上又云

小臣正贊袒若然諸侯小臣正次有小臣師大射禮小臣正

相君小臣師佐之常在君左右不在堂下之位故唯云小臣

師從者在堂下南面此燕輕宜有小臣師及從者相君燕飲

也故鄭以為當天子大僕云凡入門而右由闈東左則由闈

西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門而右由闈東左則由闈

士出入君門由闈右又主藻云云事自闈西私事自闈東言

私事即大夫士出入君門一也又與此經卿大夫士入君門

亦由闈右同公事自闈西者即聘禮聘賓入由闈西是也若

卿西面北上爾大夫大夫皆少進

公降立于阼階之東南南鄉爾卿

爾近也移也揖而移之近

義疏十四〇燕

者執冪者外自西階立於尊南北面東上

命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東外自北階房中西面南上不言之者不升堂畧之也

疏乃命至東上○注以公至畧之也○釋曰鄭知西階前

方東面故知西階前以君命命之云東上玄酒之冪為上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊於正酒經云東上故知玄酒之冪為上羞膳者以下盡畧之鄭知義然者以經直云執冪者外自西階羞膳者無外文又且東面階西面階婦人之階非男子之所外則羞者外自北階知由堂東者以羞在房又冠禮脯醢在房中厥北贊者盥于洗西外立于房中西面南上下注云近其事也言畧之者解不由前堂外執冪與羞膳臨時請者以其諸侯兼官有常職先定亦有臨時命之者是也

也○**膳宰請羞于諸公卿者**

敬也○膳宰至卿者○注小臣至為敬○釋曰言彌畧也禮以異為也○**疏**膳宰至卿者○注小臣至為敬○釋曰言彌畧也禮以異為也○**疏**請賓使射人請執冪使小臣已是其畧今羞諸公卿

乃使膳宰膳宰甲於小臣故云彌畧也知膳宰甲於士者周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設組者公士為薦羞

射人納賓

射人為擯者也

射人納賓○注射人至擯者○釋曰自此至賓以虛爵降論賓外堂主人獻賓之事案大射大射正擯此云射人為擯與上射人請賓義同

賓入及庭公降一等揖之

也至

庭謂既入而

疏

賓入至揖之○注及至至面時○釋曰鄭左北面時

入及庭賓入謂人門時及庭謂賓入門而出堂

公升就席

塗北面是其當公降揖之節故知北面時也

賓升自西階主人亦升自

西階賓右北面至再拜賓荅再拜

主人宰夫也

膳夫為膳夫為 **䟽** 賓升至再拜。注主人至獻主。釋曰知主人
獻主 是宰夫者案禮記燕義云使宰夫為獻主是也
云宰夫大夫之屬者案天官云大宰卿一人小宰中大夫二
人宰夫下大夫四人宰夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客
之獻飲食者也者案宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢禮
委積膳獻飲食引之者證宰夫為主人之義云其位在洗北
西面者案下文獻大夫下胥薦主人于洗北西面是也云君
於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也者此畧取燕義
文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主臣莫敢與君抗禮也不
以公卿為賓而以大夫為賓為疑明嫌之義也是君不親為
主人之事也云天子膳夫為獻主者案膳夫職云王燕飲酒
則為獻主是也案燕義注云天子使膳宰為主人則是膳宰
膳夫一人也上文注云膳宰天子曰膳夫
者欲見天子諸侯之臣名異其實同也 **主人降洗洗**
南西北面 賓將從 **䟽** 主人至北面。釋曰此宰夫代
同由西階升降故降自西階當洗南西北面今西北面者鄭云
賓將從降鄉之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵
在階下辭賓降者彼賓主異
階故在階下不在洗南也 **賓降階西東面主人辭**

降賓對 對 **主人北面盥坐取觚洗賓少進辭**

洗主人坐奠觚于篚與對賓反位 賓少進者又

也獻不以爵辟正主 **䟽** 主人至反位。注賓少至為觶。○

也古文觶皆為觶 **䟽** 釋曰賓少進者又辭宜違其位也

者言又辭對前主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓

在階下曲禮云揖人必違其位以其賓又辭洗宜違本位也

云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人非 **主人卒洗**

正主故用觶對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵 **主人卒洗**

賓揖乃升 賓每先 **䟽** 主人至乃升。注賓每先升尊

時先云賓升自西階後云主云亦升自西階此賓揖乃

升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故也 **主**

人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥 主人復

手盥 **䟽** 主人至降盥。注主人至塵也。○釋曰 **賓降主**

塵也 **䟽** 言復盥者前盥為洗爵此盥為洗手 **賓降主**

人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚 取觚將

酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪膳君物曰膳膳之

言善也酌君尊者尊賓也疏注君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳之

尊者尊賓也疏言善也者言君物摠衆物之名上云設膳

尊者尊賓也者大夫為賓賓亦臣子而酌膳尊尊賓故也必尊之

者立賓以對君故也主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受

爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受膳宰薦

脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒

疏膳宰至折俎○注折俎至肩肺○釋曰引鄉飲酒記者

則與此賓之牲體數同故引以為證也賓坐左執爵右祭脯醢奠爵

于薦右興取肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽

手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵

拜告言執爵興主人答拜降席席西疏賓坐至

注降席至美也○釋曰云降席坐奠爵拜鄭云降席席西

不言面案前體例降席席西拜者皆南面拜訖則告言賓

西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答

拜遂拜拜既爵也疏賓西至答拜○注遂拜拜既爵也○釋曰

文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既賓以虛爵降將酢疏

爵故鄭明之云遂拜拜既爵也賓以虛爵降主人疏

論賓酢主人之事鄭知將酢主人者下經論酢主人之事故

也主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東

面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人疏

主人至面對○注上既至為爵○釋曰云上既言爵矣復言

觚者嫌易之也者上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經

又云坐奠觚中閒言爵者欲見對文一升曰爵二升曰觚散

文即通觚亦稱爵以此言之此觚即前爵周公作經嫌易之

義疏十四〇此

故復言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面
對不辨主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故
引以**賓坐取觚奠于筐下盥洗** 筐下 **主人辭洗**

謙也今 **賓坐奠觚于筐與對卒洗及階揖升主**
人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒

盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上

主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵 實既南

乃之 **疏** 賓坐至送爵。注賓既至之左。釋曰鄭云賓既

左 **疏** 南面授爵乃之左鄭知南面授爵與主人者以經

言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階

南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜送爵故鄭

云南面授爵 **主人坐祭不啐酒** 辟正主也未 **疏** 主人

乃之左也 **主人坐祭不啐酒** 辟正主也未 **疏** 主人

不啐酒。注辟正至臣也。釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主

經直云祭如賓禮亦不見有啐酒之事未知正主有啐不此

云不啐辟正主者案文可知以燕禮大射啐酒告言並不為

者經云不啐酒不告言並言不鄉飲酒鄉射直云不告言不

言不啐酒特牲少牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖不告言

坐有啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻訖則薦脯隨此

主人是臣故獻訖不薦至獻大夫下皆薦主人于洗北是也

不拜酒不告言 主人 **疏** 不拜酒不告言。注主人之

但告言者賓拜訖主人告酒美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒

不告言主人無自告美故此主人代君為主不得直言主人

故云主 **遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主**

人之義 **人不崇酒以虛爵降奠于筐** 崇充也不以酒惡

謝賓甘美君物也 **賓**

降立于西階西 既受獻矣 **射人升賓賓升立于**

不敢安盛 **序內東面** 東西至升賓。注

禮曰擯者以命升賓 **疏** 射人至東面。注

曰東西牆謂之序者爾雅文引大射禮 **主人盥洗象觚**

者證此經云射人升賓之時亦得君命

升實之東北面獻于公

象觚有象骨飾也取象觚者東面

䟽

主人至于

公。注象觚至東面。釋曰自此下盡奠于膳籩論主人獻公之事云取象觚者東面者以膳籩南有臣之籩不得北面取又不得南面背君取從西階來不得籩東西面取以是知取象觚者東面也

降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳

宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

䟽

公拜至西

階。注薦進至左房。釋曰凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酢得酌膳燕上歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓甲故也今於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以其上尊於膳宰君尊故使士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執事者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士其士尊也大射主於射畧於飲酒故公及賓同使宰胥薦脯醢庶子設

折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官為之大射必使庶子設折俎者案周禮庶子下大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故得言左房大夫士無右房故言東房而已

酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也

䟽

祭公

至爵興。注凡異至賓也。釋曰云凡異者君尊變於賓也者云凡非一謂膳宰贊授脯立卒爵又上文士薦脯醢皆是異於賓故言

主人答拜升受爵以降奠于膳籩

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐

更爵者不敢襲至尊也古文更為受

䟽

奠爵再拜稽首公答再拜

更爵至再拜。釋曰自此已下盡主人奠爵于籩論主人受公酢之事主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義。注更爵至為受。釋曰獻君自酢同用觚必更之者襲因也

不敢因君之爵喪服傳云君至尊也故以君為至尊也

義疏十四

禮記

人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠

爵于篚主人盥洗升勝觚于賓酌散西階上

坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜勝送也讀或為揚

方壺酒也於膳為疏主人至荅拜。釋曰自此盡東南面

散今文勝皆作騰立論主人酬賓之事案前受獻訖立

于序內以來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西

階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜酬前賓皆無逆在席者

又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約之則此

無升筵之事或言降筵者蓋誤。注勝送至作騰。釋曰云

勝送也讀或為揚揚舉也者案禮記檀弓下云知悼子卒未

葬平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯

又酌曰調飲斯注云皆罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡

人杜蕢洗而揚解注云舉爵於君也禮揚作勝揚舉也勝送

也揚近得之若然此注今文勝作騰騰與勝皆是送義讀從

檀弓杜蕢揚解之揚揚訓為舉義勝於勝送故讀從之也

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其

代君行酒

不立飲也此降疏主人至荅拜。注辭者至酬也。釋曰

於正主酬也案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒解此

主人酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者辭其代君

行酒不立飲云此降於正主酬也主人降洗賓降主

人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬主

人酌膳賓西階上拜拜者拜受爵于筵前反

位主人拜送爵賓外席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北面疏主人酌膳。釋曰自此至薦東

也奠之者酬不舉也此為酬賓若然案鄉飲酒御射

主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人

代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人

又不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也主

其禮彌甲記所謂一疏主人至面立。注賓不至類與。張一弛者是之類與。釋曰云賓不立于序內位彌尊也。位彌尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降升之時序內立是尊禮近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之禮以弓弩喻殺是一張一弛也無正文故云是之類與言與以疑之。小臣自疏命長使選卿大夫。命長使選卿大夫。小臣至命長。注命長至使者。釋曰自此盡公答再拜論使下大夫勝爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云長幼可使者案下文大夫長外受旅是長幼次第非專最長則此命長非最長是長幼之中可。小臣作下大夫一人勝爵。作使也卿為使者也。小臣至勝爵。注作使至其尊。釋曰案王制之者為疏上大夫卿是卿為上大夫云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下。勝爵者降階下皆北面再大夫不使卿之類也。

降階下請勝爵者公命長疏命長使選卿大夫。命長使選卿大夫。小臣至命長。注命長至使者。釋曰自此盡公答再拜論使下大夫勝爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云長幼可使者案下文大夫長外受旅是長幼次第非專最長則此命長非最長是長幼之中可。小臣作下大夫一人勝爵。作使也卿為使者也。小臣至勝爵。注作使至其尊。釋曰案王制之者為疏上大夫卿是卿為上大夫云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下。勝爵者降階下皆北面再大夫不使卿之類也。

拜稽首公答再拜再拜稽首勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶外自西階序進

酌散交于楹北降階下皆奠觶再拜稽首

執觶與公答再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還

而反往來疏勝爵至再拜。釋曰西面北上者是未盥相以右為上。待之位序進盥則北面西向洗。注序次至為上。釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者并西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者外西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊也。勝爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜也。稽首執觶與公答再拜勝爵者執觶待于洗

南

待君命也 疏 賤爵至洗南。注待君命也。釋曰云執解

訖故執解待于洗

小臣請致者

請使一人與二人 疏 小

南以待君命也 請致者。注請使至君也。釋曰案下二人俱致禮法當然

也。若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆

再拜稽首公荅再拜賤爵者洗象解外實之

序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽

首送解公荅再拜

日賤爵者皆退反位 疏 若君至再拜。注序進至反位。釋曰云序

酌酒降自西階故交于西楹之北此酌酒奠于君所故交于東楹之北交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而陳其尊有四并執筯者在南不得南頭以之君所又唯君而尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌訖由尊北又

輿以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣

辭賓升成拜

輿以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

疏

論公為賓舉旅之節公坐取大夫所賤解者取上楹北

輿云輿以酬賓就其階而酬之也者經但云輿以酬賓鄭知公就西階者以其賓降拜不於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也 不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為實與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者

以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成
之升則不云再拜稽首直云成拜以堂下既有再拜稽首則
此文是也若堂下未拜之閒聞命則升升乃再拜稽首則不
得言升成拜以其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽
首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣辭於君有
三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上
說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此下經云公坐奠
觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注
云不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此篇
末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮
於酬時 **公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下**
拜小臣辭賓升再拜稽首 不言成拜者為拜故下
殺也此賓拜于君之左不 **疏** 公坐至稽首也下不輒拜禮
言之者不敢敵偶于君 **疏** 君○釋曰云此賓拜于君之
左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賓于西階上則此
賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言
再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云 **公坐奠觶答再**
不言之者不敢敵耦于君闕其文也

拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更
作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上
及公反位者亦 **疏** 公坐至洗也注君尊至文也○釋曰
尊君空其文也 **疏** 云君尊不酌故也者以其君酬賓當親
酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相
襲者於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受尊
者之爵及與尊者酌皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠
于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者之爵言更也下文云
賓酬卿若膳觶也則降更觶鄭注云言更觶卿尊也是與尊
者之爵言更云自敵以下言易者謂與卑者之爵及受卑者
之爵皆云易此文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易觶洗
言易者實尊以公舉觶酬賓是與卑者故言易也上文大夫
二人勝爵于公者卒觶執觶待于洗南小臣請致者若君命
皆致則序進奠于篚南是受卑者之爵合言易而不言者理
實之序進坐奠于薦南是受卑者之爵合言易而不言者理
自明若不言易者奠散觶洗象觶隔再拜稽首故不復言易
也若然主人受公酢賓受公酬二者之爵皆從尊者來所以
受酢為受尊者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以其

主人受酢由己獻公公報己已所當得是以為受尊者之爵
言更也賓受公酬以公舉媵解就西階上以酬賓特為賓舉
旅故以為尊者與卑者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所
媵解唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦
是尊者與卑者之爵不言易而言更者欲見此爵前人已用今不
故不言易而言更也云更作新者欲見此爵前人已用今不
復用更新用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵
我先嘗用今由前人後用已不用亦以為爵故云易有故之
辭也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵醉者欲得嘉賓
美客以事其先故言更少牢不饋尸云致爵于主人主婦賓
易爵醉者大夫禮尊于賓有君道故言易若然又案少牢不
饋尸主婦致爵于主人主婦更爵醉注云更猶易也若然更
與易似不別者但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言
公酬賓於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就
西階是降尊就卑敬公不言降尊故空文不言**公有命則不易不洗反升**
酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜凡下則聞命即升升乃拜是亦不言成拜**疏**公有至階首○注下拜至成拜○釋

曰云凡下未拜有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若酬時
下為拜實未拜辭之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂
若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭
賓不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成
拜直言再拜**公答再拜**是賓請旅侍臣也於**疏**注拜於
稽首而已釋曰云於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜請
旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也擯者降階下告於公
還西階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請者不專君惠
也大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具故記人辨
之**賓以旅酬於西階上**勸御大夫飲酒**疏**賓以至
注旅序至飲酒○釋曰此經論旅酬先尊後卑射人作大
之法仍未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人作大
夫長升受旅言作大夫則卿存矣**疏**射人至受旅○
○釋曰遣人作大夫者燕或射故使之云言作大夫則卿存
矣者以其卿稱上大夫言大夫長故知卿亦存在作中矣云
長者尊先而卑後者賓則旅三卿三**賓大夫之右坐**
卿徧次第至五大夫大夫徧不及士

奠解拜執解與大夫答拜

賓在右者相飲之位 疏 賓大至

注賓在至之位。釋曰言賓在右者賓在西階上。酬卿賓與卿並北面。賓在東。卿在西。是賓在大夫之右。賓位合在西。今在東。故云賓在右。 賓坐祭立飲卒解不拜。禮殺而

若膳至拜送。注言更解卿尊也。釋曰若膳至拜送。注言更解卿尊也。釋曰

送。言更解。疏。案上文體例與卑者之爵稱易與尊者之爵稱更離立為賓。仍是大夫為之。是賓卑於卿。故言更解者。卿尊也。大夫辯受酬如受

賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚。後也。大射禮曰奠于篚。疏。大夫至于篚。注卒猶至作偏復位。今文辯皆作偏。也。引大射禮者。此經云降奠于篚。不言反位。故引大射奠爵於篚。訖當復門右北面位。主人洗升

實散獻卿于西階上

酬而後獻卿別尊卑也 疏 主人

上。釋曰自此盡無加席論主人獻。孤卿之節。注酬而至。酬也。釋曰此酬非謂尋常獻酬。乃是君為賓舉旅。行酬以。其主人獻。君若醉。主人主人不敢酬。君故使二大夫媵爵于。公以當酬。處所以覆獻也。但君恩既大。為賓舉旅飲酒之禮。成於酬。故酬辨乃獻。卿以君尊。卿卑。是以君禮成。卿乃得獻。故云別尊卑也。

儀禮疏卷第十四

卷十四

而精嘉萬二千書
用中謹樓藏書

江西督糧道王賡言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷十四拔勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

燕禮第六

於五禮屬嘉

毛本嘉下有禮字

燕樂以盡其歡

陳本要義同毛本歡作勸

燕禮

與者

徐本同集釋通解楊氏毛本與上有戒字

戒與者

戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲

與之燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字即釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

君有命戒射者

毛本戒誤作教

膳宰具官饌于寢東

寢露寢 徐本同毛本露作路張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路○按後注路堵父國語作露則露路古多通用

燕朝服於寢正處在路寢 朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鍾磬也 鍾俗本作鐘徐葛集解通解俱作鍾後賓執脯以賜鍾人於門內雷周學健云鍾鼓之鍾古皆作鍾三禮無鍾字俗本或作鐘皆後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作磬後同

言縣者 徐本集釋楊氏同毛本言作宮

未知樂人意是何官 要義同毛本意作竟

設洗篚于阼階東

此不可言南肆 毛本無可字

司宮尊于東楹之西○左元酒南上 南聶氏作東

冪用綌若錫 毛本冪作冪徐本楊氏作冪通解散氏作冪

為卿大夫士也者 要義同毛本無士字

故知方尊為此人也 人陳作入

胥六人徒五人 兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西 筵唐石經作之誤

然其言之 毛本其作具○按作其與周禮序官注合

射人告具

亦是不定之義 亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉 陸氏曰鄉本又作翬下及注同

諸侯胙席 胙徐陳集釋楊氏同毛本胙作酢嚴闈監本通

小臣納卿大夫

故下經君始爾之就庭位 毛本始爾之作爾之始通解

不須引 要義同毛本不上有從而入三字引陳闈俱誤

小臣正贊祖 毛本祖作祖

公降立于阼階之東南

云大夫猶北面少前者 要義同毛本猶作由

射人請賓 毛本人誤作入

不云為擯者 要義同毛本不作下

其次為射正 要義同毛本為下有小字

或因燕而射 要義同毛本或作以

公曰命某為賓

宰夫為主人 要義同毛本通解宰上有既以二字

明賓亦是大夫 亦是大夫陳闈俱作亦當用大夫也

乃命執事者

注以公至畧之也 毛本無畧字

又且東面階 且陳闈俱作是

又大射云工人士與梓人 毛本通解無云字

賓升自西階○賓右北面毛本右誤作又

大宰之屬張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用狗毛本狗作物陳闞監本俱誤作拘

則與此賓之牲體數同陳闞監本同毛本與作於

主人降

嫌易之也者毛本者誤作對

觚亦稱爵毛本亦誤作言

不拜酒

拜酒主人為告旨拜酒主人四字陳本雙行夾書闞本無拜酒二字

但告旨者陳闞俱無但告旨三字

〔附考〕集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無俎故也四字盧文昭云各本皆無則此不倫

遂卒爵

崇充也徐葛集釋通解楊氏同毛本充作克

不以酒惡謝賓徐本集釋俱無惡字似誤

主人盥○升實之唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏同毛本實作賓

不得北面取又通解同毛本取又作又取

公拜受爵

燕上歡故也要義同毛本上作主

今於公士薦脯醢於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面答拜

賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要

義楊氏毛本俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字例同○按疏無降筵二字

則此無升筵之事

陳闡要義同毛本此作比

義勝於媵送

要義同毛本作義騰與媵決通解作義勝於送無媵字陳本騰作勝

主人酌膳

拜其酌已

徐陳集釋通解楊氏同毛本已作也

受爵于筵前

主人酌膳釋曰

按此疏當在上節今附此節非也

主人降復位

其禮彌卑

徐陳集釋通解楊氏同毛本禮作體○按大射疏引此亦作禮

媵爵者立于洗南

西階上北面相待

段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升實之

毛本實作賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

云序進進往來由尊北

要義毛本不重進字

西向而陳

而要義作南

由尊北又楹北

又陳闡俱作及

按鄉射皆云

按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏜改皆為記○按

下云是鄉飲酒一人舉觶云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鏜非

公坐

此篇末無算爵

陳闡通解要義同毛本末作未

公有命

是亦不言成拜

徐本集釋通解楊氏同毛本亦作以

賓不拜

通解要義毛本賓下有升字。按公食大夫禮有升字

公荅再拜

賓請旅于諸臣

諸要義作羣

射人作大夫長

遣人作大夫者

要義毛本遣下有射字

大夫徧

要義無大夫二字

賓大夫之右

賓在右者

諸本同毛本在作左

賓在西階上酬卿

陳本同毛本在作有

主人洗升

君酢主人

通解要義同毛本酢作作

故使二大夫媵爵于公

二大夫陳闡俱作二人

儀禮疏卷第十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司宮兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵

緇布純也卿坐東上統於君也席自房來言兼卷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮具凡與蒲筵常緇布純加菴席尋玄帛純彼為異國之賓有蒲筵菴席兩種席故稱加上小臣設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩種案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公外如賓禮大然則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼夫則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱加上上文云三重再重則無異席故彼記直云蒲筵彼云重席以上席加於下席故鄭彼云加席上席也故此下注云重席雖非加猶為其重累去之是其一種席也云卿坐東上統於君也者決鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上

疏

司宮至東上。注言兼至房來。釋曰此經設三卿之席在於賓東

臣賈公彥

儀禮十五

彼尊於主人故鄭注云統於尊此為君尊故統於君而東上也云席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹

之徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也疏卿升至徹之注徹猶

雖非加猶為其重累去之辟君也者案鄉射云大夫辭加席

之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合辭以君有加席

兩重故辭乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯

醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵

興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復

位不酢辟君也卿無疏乃薦至復位釋曰此云卿薦

之云羞卿者小膳宰是也注不酢至於羞釋曰案上主

人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕

設俎辨尊卑故與此異辨獻卿主人以虛爵降奠

于篚今文無射人乃升卿卿皆升就席若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之

者容牧射人至之禮注諸公至三監釋曰云諸公

有三監疏者謂大國之孤也知者周禮典命云公之孤四

命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農注

典命云上公得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與

司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸非一人案王

制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人彼是殷

法同之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷不改者若士

冠醮用酒之類故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大

夫四命與孤席于阼階西北面東上無加席北席孤

等故同稱公為其大尊屈之也亦因阼階西位近疏席于至加席注

君近君則屈親寵苟敬私昵之坐疏席孤至之坐釋

曰案上文卿初設重席辭之乃徹此孤北面初無加席者皆

是為大尊屈之也云親寵苟敬私昵之坐者案下記云賓為

苟敬席于阼階之西以為敬此孤亦席小臣又請媵爵

於阼階之西故為苟敬私昵之坐也

義疏十五

者一大夫勝爵如初

復

疏

小臣至如初。此至送解公答再拜論

一人致爵于公之事云。大夫勝爵如初者亦上二人勝爵。勝爵者階下皆北面再拜稽首。公答再拜。勝爵者立于洗南。西面北上。序進盥洗。角解外自西階序進酌。散交于楹北。降階下皆奠解再拜稽首。執解與公答再拜。勝爵者皆坐。祭遂卒。解興坐奠解再拜稽首。執解與公答再拜。勝爵者皆坐。者執解待于洗南相似也。故言二大夫勝爵如初也。請

致者若命長致則勝爵者奠解于筐一人待

于洗南長致致者降階下再拜稽首公答再

拜

命長致者公或時未能舉自優。服也。古文云降階下北面再拜。

疏

請致至再拜。命長至暇也。釋

曰上文小臣請勝爵則此請致者亦小臣也。云命長致者公或時未能舉自優暇也。者脫履外坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅也。燕禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非實也。故云若命長致言若者不定之辭。優君之義。故唯命長致不然似。言皆致以其三舉旅唯有此三解故也。洗象解外實

之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再

拜稽首送解公答再拜

奠于薦南者於公所酬賓。解之處二人俱拜以其共勸

君

洗象至再拜。注奠于至勸君。釋曰云奠于薦南者於公所酬賓。解之處二人俱拜以其共勸

于公薦南北上其上解已取為賓舉旅下解仍在。今大夫又勝一解而云奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人俱拜以其共勸君者上云勝爵者二大夫勝爵如初是共勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也。公又

行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先勝者之下解。若賓若長則賓禮

殺矣。長公卿之尊者也。賓

疏

公又至所酬。釋曰自此至

則以酬長則以酬賓。注一爵至酬賓。釋曰知一爵是先勝者之下解者以其前大夫二人勝爵皆奠于薦南以其上解者已為賓舉旅今又行一爵故知先勝者之下解也。其後勝一解者留之後為大夫舉旅也。云若賓若長則賓禮殺矣者前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其一。是賓禮殺也。云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無

諸公三卿為尊長中可以兼此二者云賓則以酬長則以

以酬賓者釋經若賓若長言若不定或先或後故兩言之

旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠

于篚疏以旅至于篚。釋曰言如初。主人洗升獻

大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫

降復位既盡也不拜既主人至復位。釋曰自此盡皆

盡至又殺。釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢辟

君已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故云

禮又胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥膳宰

殺主人大夫之下先大夫薦之尊之胥膳至無胥。注胥

也不於上者上無其位也胥組實疏膳至組實。釋曰云

胥膳宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥讀如諧

謂其有才知為什長是庶人在官者所羞薦者皆膳宰胥是

膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之尊之也者案大射

注直云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位

次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦之

尊之也云不於上者上無其位也者案此燕禮大夫堂上士

在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在

阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也

云胥組實者胥者外也謂外辯獻大夫遂薦之繼賓

特牲體於俎故云組實也辯獻大夫遂薦之繼賓

以西東上徧獻之乃薦畧賤也徧獻至東上。注

曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降獻徧不待大夫升遂薦於

其位大夫始升故言遂也云徧獻之乃薦畧賤也者使上卿

與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之

時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後

即布席也若言案大射席小卿賓西東上注云席於賓西射

禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與大卿皆

在賓東故此賓卒射人乃升大夫大夫皆升就

西無小卿位席席工于西階上少東樂正先升北面立于

言酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自疏工歌至者華。注三者至明也。釋曰此經光明也。此燕禮歌小雅亦合鄉樂下就甲也鄉飲酒已注此注與彼同但鹿鳴之等饗或上取故彼此詩同注亦不異也。卒歌主人

人洗外獻工工不與左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便疏

卒歌至送爵。注工歌至於席。釋曰云工歌乃獻之賤者先就事也者歌詩是其事先施功勞乃始獻之是賤者先就事對工以上不就事而得獻也故大射注云工歌而獻之以事報之是也云左瑟便其右者工北面以西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右為便案大射云獻工左瑟鄭注云大師無瑟於是言左瑟者節也以其經云僕人正徒相大師無瑟言大師左瑟者為飲酒之節此與鄉飲酒同無所分別大師或瑟或歌是以不得言節之案鄉飲酒大師

則為之洗則眾工不洗也此經主人洗外獻工不辨大師與眾工則皆為之洗爵又案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣工與眾筮皆言祭故知皆為之洗云工拜於席者以經云工與左瑟即云一人拜受爵不見有降席之文明工拜於席可薦脯醢輒薦之變疏薦脯醢。注輒薦至夫也。○

受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵

降奠于篚遂猶因也古文公又舉奠解唯公所

賜以旅于西階上如初言賜者君又彌疏公又至

注言賜至彌甲。釋曰此燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前。而為大夫舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌甲者案上為賓舉旅。直云公興以酬賓為御舉旅而云若賓若長言若不定稱酬。其一不專為賓是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此。言唯公所賜者以上下言之是君又彌尊賓長彌甲也。卒。旅畢。也。疏。酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡大夫舉故也。畢也。笙入立于縣中奏南陔白華華黍。此三篇。之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂。采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣。後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反。魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師。歸以祀其先王至孔子二百。年之閒五篇而已此其信也。疏。笙入至華黍。注以笙至。白華華黍三篇等經注與鄉射同亦不復重釋但此云笙入。立于縣中以其諸侯軒縣關南面而已故得言縣中鄉飲酒。

唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南注引主人洗外

鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也

獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升

授主人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下疏主人至于下釋曰引

鄉射禮者證笙一人拜此與鄉飲酒皆直云一人拜不言拜

于下故鄉飲酒與此注皆引鄉射以為證欲見拜者拜於階

下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢

不祭疏衆笙至不祭釋曰言不拜受爵降者於階下

薦于位乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

巨歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹也六

年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言大

平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者

義疏上卷五

七

纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由

疏

乃開至由儀。注開代至庚崇丘由儀今亡其義未聞

鄉飲酒同彼已

釋訖不復重解

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳

召南鵲巢采芣采蘋

周南召南國風篇也王后國君

妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏

繁過渠天子所以享元侯也文王大明繇兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙開之篇未聞

疏

遂歌至采蘋。注周遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故名鄉大夫樂飲酒不言鄉樂者以其是己之樂不須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下大夫士樂故以鄉樂言之又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也

大師告于

樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而師乙曰吾聞者聲歌及笙各三終開歌三終合樂三終為一備備亦成也

疏

大師至歌備。注大師至成也。釋曰云大師上工也者案春官大師下大夫二人小師上士四人又云上瞽

四十人中瞽百人下瞽百有六人注云凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以其大師對小師已下二百人為上士

也云掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也者並大師
職文案彼云掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鍾大
蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾
又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革
絲木匏竹又云教六詩曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六
德為之本以六律為之音云子貢問師乙以下至何歌也並
樂記文師乙魯之大師以掌樂事故子貢問焉引之者證大
師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌而問之也知升歌以
下四節皆三終者案禮記鄉飲酒義云工入升歌三終主人
獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備故
知皆三終彼與此經閒歌合樂不獻之者但閒歌合樂還是
始升歌笙奏之前已得獻故不復重獻云備亦成也者案周
禮樂師職云凡樂成則告備故云亦成也

公乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

疏

樂正至復位。注言

由至之北。釋曰言由楹內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之北者案大射畧於樂小樂正升堂經有左右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東東面時小樂正亦降立於

其南北面卒管工向東拈之東南西而北上坐時鄭注云於是時大樂正還北面立於其南臣位尊東明工升堂時小樂正升大樂正東方西面工來東拈之東南西面時大樂正東縣之北北面其小樂正則立於西階下東面此燕禮主於樂故大樂正升堂今降明射人自阼階下請立司正復於東縣之北北面也

公許射人遂為司正

君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更

立司正以監之察儀法

疏

射人至司正。注君許至事同也射人俱相禮其事同

也射人所監之事云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅云正遂行所監之事云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅云樂備作矣者歌笙開合四者備作各三終矣案鄉飲酒鄉射立司正後始行旅酬者彼是士饗禮饗禮之法莫問尊卑編獻之後乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬此燕禮國君燕其臣子雖一獻以辨尊卑故主人獻君而受酬主人卑不敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公君行大惠即舉之為賓賓得解請旅酬諸臣編卿大夫乃成一獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅恐失禮故未獻之前即

立司正監之故不同也 司正洗角觶南面坐奠于中庭升

東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰

以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

以自表威儀多也君意殷勤欲畱賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓

奠至於賓。釋曰云洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀

多也者此奠于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒

作相為司正洗觶執以升自西階是不奠威儀少也云君意

殷勤欲畱賓飲酒命卿大夫以我故安者以主人安客乃安

故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也云或亦其實不主

意於賓者鄭意兩解前解主意為賓故使卿大夫為賓安或

亦其實不專主為賓兼羣臣共安也 司正降自西階南面坐取觶升

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶

興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也

必從觶西為君之在東也 司正至稽首。注右還至其

少立者自嚴正慎其位 疏 位。釋曰右還將適觶南先

西面也者右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從觶

西南行而右還北面云必從觶西為君之在東也者若從觶

東而左還北面則背君以其君在降故也云自嚴正慎在位

者以司正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛不空也 升自

位 疏 左還至其所。注反奠至位也。釋曰必使

也 不空者亦欲使眾人觀知司正嚴正之處

西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北

面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

義疏十五卷

九

釋曰案大射云大夫降復位注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫

賓反入及卿大夫皆說屨升

就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨以其屨在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗在廟立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉為度是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屨不云君降說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於席側可知也

庶羞

謂膳肝膾狗臠也骨體所以致敬也

疏 庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

膳至之道○釋曰案大射云羞庶羞注云所進衆羞謂膳肝膾狗臠醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛鴦大射先行燕禮明與彼同此注不言炮鼈已下注文不具鄭知有此物者以經云庶羞不唯二豆而已案內則為肝膾膾膾脂此及大射其牲皆用濡炙之舉燹其膾不蓼注云膾腸開脂此及大射其牲皆用狗故知有肝膾狗臠知有炮鼈膾膾鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮鼈膾鯉又內則及公食大夫上大夫二十豆有雉兔鶉鴛鴦禮記王制云庶羞不踰牲此燕用狗必有此物而已鄉飲酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭注云臠膾明二豆無餘物也云骨體所以致敬也者據未坐以前庶羞所以盡愛據大夫祭薦於盛成禮也

大夫祭薦

於盛成禮也

疏 大夫祭薦於盛成禮也

正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆

興對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退

立西

疏

司正至反坐○注皆命至序端

釋曰云起對必降席既對乃

反坐也是以孝經云曾子避席曰參不敏亦是起對也知司
正退立西序端者此無降文見鄉飲酒云司正升相旅退立
于序端東面故

主人洗升獻士于西階上士長

升拜受解主人拜送解

獻士用解士賤也今文解作解

疏主人至

注獻士至作解。釋曰自此盡立飲論獻士之事云獻士用解士賤也者對上大夫已上獻用解旅酬乃用解此獻士即用解故云士賤也不從今文解者

若從解與大夫已上何異故不從

士坐祭立飲不拜

疏士

既爵其他不拜坐祭立飲
他謂眾士也亦升受爵不拜

與射人一人司士一人執幕二人立于解南

東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上

疏

乃薦至東上。注天

子至為上。釋曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得
薦司士亦先薦者案周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中
之尊故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士下大夫二人
約出此諸侯則上士者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯
射人司士得在士位中云其人數亦如之者案周禮序官射
人下大夫二人上士四人下士八人皆名射人則諸侯雖使
士為之人數亦等以其畿外諸侯張三侯與天子同故知射
人之數亦同也言此者欲見射時射人有事非一故下文注
云大射正射人之長是以大射禮大射正及小射正皆有事
也云司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之
此經三者當官雖多皆取長先薦其餘在於眾位依
齒也又士位在西有事者別在解南北面東上也

士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

獻而即位于東方蓋

疏

辭獻至薦士。注每已至其位。尊之畢獻薦于其位

釋曰云即位于東方蓋尊之者以其庭中之位卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之以無正文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者以其

祝史小臣

師亦就其位而薦之

次士獻之已不變位自在東方

疏

祝史至薦之

注次士至東方。釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士在門東小臣在東堂。下是先在東方也。

主人就旅食之尊而獻之旅

北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤器之也亦畢獻

乃薦之主人執虛

疏

主人至立飲。注北面酌南鄉獻之於尊南者案

大射旅食尊在西罇之南北面則此主人在南亦北面以陳尊向君若東楹之西東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤器之也云亦畢獻乃薦之者亦上文士此畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠於篚復位者此約大射獻旅食訖云執虛爵奠于篚復位故知

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正射

人之長者也如鄉射之禮者燕為樂鄉大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請

先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓

為耦鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也薦旅食乃射者

是燕射主 **疏** 若射至之禮。注大射至飲酒。釋曰此一

於飲酒 禮輕又不主為射故射人為擯又為司正至射時大射正為

司射大射之時畧於燕主於射故大射正為擯又為司正至

禮故樂之還從之也云如者如其告弓矢既具至退中與筭

也者經云如鄉射之禮明從始至末皆如之案鄉射初司射

告弓矢既具至三番射訖而退中與筭故如之也云納射器

而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即張侯大射納射器

之後無張侯之事是以特言此也云告請先於君乃以命賓

及卿大夫者此燕禮與大射皆國君之禮此燕禮每事皆先

請於君大射亦先請於君故大射初司射自階前請於

公公許乃命賓及卿大夫是後異也云其為司正者亦為司馬

告於主人遂告大夫是為司馬此亦於將射司正為司馬亦射

者鄉射將射云司正為司馬此亦於將射司正為司馬亦射

之也若然則上文射人告具射人請賓又云射人請立司正

與賓為耦者欲見鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是
異於鄉射也引鄉射記君射至龍壇亦其異者也者謂旌與
中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君國中射
則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽殊言國中則此燕射也又
云於郊則閭中以旌獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中
龍壇謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉
射異也云薦旅食乃射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食
後乃射是燕射於飲酒後大射未為大夫舉旅之前則射是
於射故也

賓降洗升勝觚于公酌散下拜公降

一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜
此當言
之禮皆用解言觚者字之誤也古
者觶字或作角旁氏由此誤爾
此盡賓反位論賓勝爵於公之節云古者觶字或作角旁氏
由此誤爾者案冬官梓人為飲器勺一升爵一升觚二升獻
以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季
長云觚當為觶豆當為觥鄭康成云古者觥角傍氏似觚故
誤為觥時人又多聞觥寡聞觚
是以誤為觥此注與彼同也 賓坐祭卒爵再拜稽

首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦

南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

反位反席也今
文曰洗象觶 疏 賓坐祭至反位。注反位至象觶。釋

上乃有之而云賓升成拜不云
降明上反位者反席可知也 公坐取賓所勝觶興

唯公所賜

至此又言興者明公崇禮
為觶。釋曰自此盡士旅酌卒論君為士舉旅之事云唯公
所賜者辭與為大夫舉旅同也云至此又言興者明公崇禮
不倦也者以其說屢升坐之
後理當倦今言興明不倦矣 受者如初受酬之禮降

更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之

坐行之若今
坐相勸酒 有執爵者

士有盥升
主酌授之

者
有執爵者。注士有至之者。釋曰無筭坐勸酒有
執爵行之者今此為士舉旅亦有執爵行之若無筭

爵然後士有盥升主酌授之者若唯受于公者拜公所賜者

也其餘司正命執爵者爵辨卒受者與以酬士

欲令疏司正至酬士。注欲令惠均。釋曰此所命者命

故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也士特牲爵大

止欲得神惠均於室及均於庭此據人君之惠均於庭也

夫卒受者以爵與西階上酬士士外大夫奠

爵拜士答拜與酬士者士立 疏大夫至答拜。注與

即上文司正所命者也云與酬士者士立堂下無坐位者凡

禮堂上有席者坐堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商陽

是士而云朝不坐大夫立卒爵不拜實之士拜受

堂下無坐位者也大夫立卒爵不拜實之士拜受

大夫拜送士旅于西階上禘祝史小臣旅

至上禘。注祝史至及焉。釋曰知旅食皆及者以士未得

獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故知

亦酬及之其庶子以下未得士旅酌旅序也士以次序自

獻者至獻後無筭爵及焉卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻

士之禮辨降洗遂獻左右正與內小臣皆於

阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及舞位

也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正

僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立

于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士

陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻

于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人疏卒

鍾人鑄人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也疏主

至之禮。注庶子至薦也。釋曰此一經獻庶子以下之節

云庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官

也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位

國子存遊俸使之脩德學道彼天子謂之諸子之官屬大子若據

義疏卷之五

七

事云而與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯
事掌國子脩德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子
故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正亦
教國子之舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事云左右正
謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射
禮而知云左右正者據中庭為左右大射禮工遷於東僕人
正亦與樂正同處名曰左正復云右正明是小樂正在西為
一也若小樂正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩
面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂正
之北北者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦正
相工之人故知亦在西方也又工堂上西階之東相工者宜
近其事故在西方樂正之北也又知北者以工為大射鄉射工
遷在下之時皆北上統於樂正今相者以工為大射鄉射工
則宜北統於堂上矣下又知大樂正在東縣北者約鄉射云
縣于洗東北至射時遷樂於階下之東南堂前三射西而
北上坐樂正北面立於其南是得為一證也云若射以下至
工後者案大射將射之時工遷於東也云若射以下至
坐相者以工為主故知相工陪於東也云若射以下至
內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭注云陰事

羣妃御見之事陰令主所求為於北宮彼后之官兼云夫人
者欲見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之
云皆獻於階上別於外內臣也者臣云外內者案周禮有
外內命夫鄭注云外命夫六鄉以出案內命夫朝廷卿大夫
則諸侯臣在鄉遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外
內臣皆獻於西階上此獻於階上故云天子於外內臣也云
磬人以下至盡獻可知也者此據周禮天子於外內臣也云
以下士為之則諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鍾
磬鋪鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師
僕人師大射見之內小臣奄人之賤者尚得獻明此等皆得
獻可知也凡凡獻皆薦者以經云如獻無筭爵筭數也爵
士獻士有薦凡此等獻說明皆有薦也無筭爵筭數也爵
數唯意所**疏**無筭爵。注筭數至而止。釋曰自此盡無
勸醉而止。筭樂論酒行樂作無次數之節云爵行無次
無數者此對四舉旅以前皆**士**也有執膳爵者有執
有次有數此則無次數也
爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席
散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散

下奠爵再拜稽首公荅拜

席下席西也古 疏也

至荅拜。注席下至再拜。釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜并成拜至此不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於君皆 受賜爵者以爵就席

坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此 疏

受賜至後飲。注不

敢至來也。釋曰上已言君命所賜至此經云受賜自然惠從尊者來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後授虛爵是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以徧唯卒爵者興以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辭卒受者興以旅在下者注云不使執解者 執膳爵者受公爵酌酌以其將旅不以已尊孤人也

反奠之

宴歡在於飲酒成其意

疏

執膳至奠之。注宴歡至其意皆醉今執膳者酌反奠於君前望當

執散爵執散爵者乃酌行之

子其所

唯受爵於

公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士外

大夫不拜乃飲實爵

乃猶 疏

注乃猶而也。釋曰轉乃為而者乃是緩

辭此將勸士士已外階大夫即飲不可為乃故從而解之也

士不拜受爵大夫就

席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆

降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭

公荅再拜大夫皆辟

命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣

禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也 疏也。釋曰云士旅酌亦如之者亦如大夫相酌之法云公有命徹幕者此君尊在東櫺之西專大惠故待無筭爵乃徹幕鄉飲酒尊在房戶之間賓主共之故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之禮當下拜為正今不言升成拜者於下已拜是雖無筭爵已醉而不倦行臣禮禮之正也云不言賓賓彌臣也者經直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣

言彌者上旅酬云若賓若長猶言賓但言賜不言酬已足實
畢今乃設賓不言賓是賓彌臣故同臣例也云君答拜於上
示不虛受也者案燕義云禮無不答言上之虛取於下也
彼釋此言也但彼言不虛取於下者摠申此燕禮君答拜之
事不獨為遂升反坐士終旅於上如初而爵止於
此言也

其反席遂升如初○注卿大至卒之○釋曰云卿大
卒之夫降而爵止者上文已云大夫不拜乃飲實爵

士不拜受爵是大夫飲訖爵止也云於其反席卒之者謂上
士受得大夫爵此經云士終旅於上如初是於大夫反席上

卒之無筭樂外歌開合無數也取疏無筭樂○注升歌
也歡而已其樂章亦然○疏至亦然○釋曰此

則任君之情無次無數其詩樂章亦然亦無次無數宵

則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上

甸人執大燭於庭閤人為大燭於門外宵夜也

甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閤疏宵則至門外○
人門人也為作也作大燭以俟賓客出注宵夜至客出

○釋曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也或冬之日
不射亦宵夏之日不射未必至宵也云燭燭也者古者無麻

燭而用荆煇故少儀云主人執燭抱燭鄭云未熟曰燭但在
地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故

詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大
燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也司烜氏云凡邦之大事

共墳燭庭燎立謂墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎
言樹則大燭亦在地廣設之而已此閤人為大燭於門外者

亦是燭在地者案郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也注
云替天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十文出大

戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設大燭而已云
甸人掌共薪蒸者天官甸師職文引之者以其內有燭燭

故使之在門為大燭也云閤人門人也者案賓醉北面

天官閤人掌守王中門之禁諸侯亦當然賓醉北面

坐取其薦脯以降取脯重奏疏出疏夏樂章也賓

節也凡夏以疏奏疏○注疏夏至奏之○釋曰云疏夏
鍾鼓奏之者案鍾師九夏之中有疏夏九夏皆是詩

詩為樂章故知樂章也云賓出奏疏夏以為行節也者此及
鄉飲酒皆於賓出奏疏夏明此為行節戒之使不失禮云凡

義疏上卷○其

夏以鍾鼓奏之者案周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏賓所執

鄭注云先奏鍾次擊鼓是凡夏皆以鍾鼓奏之

脯以賜鍾人于門內雷遂出必賜鍾人鍾人掌以

雖醉不忘禮古文賜作錫卿大夫皆出隨實公不送

賓禮說公與客燕謂四方疏公與客燕○注謂四方

是臣也之使者敢拜賜命論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但

燕異國卿大夫與臣子同唯戒賓為異故於禮未特見之也

云謂四方之使者以其云客以寡君對之故知四方使卿大夫來聘主君將燕之也

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也

以請君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少

皆曰不腆德謙也腆膳也上介出請入告古文腆皆作珍今文

酒無之疏使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒

各以其爵以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以

其爵戒之也云上戒出請入告者亦約公食使者至館門外

客使者上介出請事入告賓但彼食禮重故三辭此燕禮輕

故再辭為異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此不言者文

不對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣

其對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣

臣敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無

之對曰至敢辭○注上介至之辭○釋曰云敢者怖懼

解用勢決之辭也者謂若怖懼之事不避危難用勢往

決之故云用寡君固曰不腆使某固以請寡君

勢決之辭也君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重

命固寡君固曰不腆使某固以請某固辭不

如故得命敢不從許之也於是出見主國使者辭致命曰

寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君

須臾焉親相見致君貺寡君多矣又辱賜于使

君命辭也

臣臣敢拜賜命

賜賜也猶愛也敢拜賜命從使

拜至辭也○釋曰主君使大夫往戒只為燕事今客從

燕朝服於寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

冠也今辟雍十月行此燕禮

疏

敢

注

記

朝

服

於

寢

疏

至

異

也

釋

曰

凡

記

皆

記

服

朝

服

於

寢

疏

至

異

也

釋

曰

疏

至

異

也

記

燕

朝

服

於

寢

疏

至

異

也

釋

曰

凡

記

皆

記

服

朝

服

於

寢

疏

至

異

也

其牲狗也

狗取擇人也

明非其人不

與為

禮也

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

亨于門外東方

疏

大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至

請執冪請羞

者乃迎賓也

疏

若與至讓升

○注四方至賓也

○釋曰云

用大牢此戒賓再辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云

如其爵上介出請入告已下至此面再拜稽首皆如之饌具

者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已

臣子同亦不如公食以其公食無席又無入廟之事又公

食無請執冪羞

膳故別言此也

賓為苟敬席于阼階之西北面

有豕不啻肺不啻酒其介為賓

苟且也假也主國

君鄉時親進禮于

賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此外堂而辭讓欲

以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

視監視不得言臣所掌故注云大夫之事也鄉飲酒亨狗于

堂東北者非君禮是臣於堂東北不在外者宜主人親供又

法陽氣之所始故

三者注皆不同也

若與四方之賓燕則公迎之于

大門內揖讓升

皆如公食亦告饌具而後公即席小臣

請執冪請羞

者乃迎賓也

疏

若與至讓升

○注四方至賓也

○釋曰云

用大牢此戒賓再辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云

如其爵上介出請入告已下至此面再拜稽首皆如之饌具

者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已

臣子同亦不如公食以其公食無席又無入廟之事又公

食無請執冪羞

膳故別言此也

賓為苟敬席于阼階之西北面

有豕不啻肺不啻酒其介為賓

苟且也假也主國

君鄉時親進禮于

賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此外堂而辭讓欲

以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓

義疏十五燕

義疏十五燕

義疏十五燕

實主國所宜敬也晉折組也不齊啐似若尊者然也介門西
北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻
公既獻苟敬乃勝觚 **疏** 賓為至為賓。注苟且至燕也。
羣臣即位如燕也 **疏** 釋曰云主國君饗時親進禮于賓
者謂行聘享訖禮賓之時君親酌禮進于賓若然前有饗食
不言之者饗禮亡無以可言食禮又無酒醴所獻之事故不
言而云饗時也云今燕又宜獻焉者案上燕已臣子使宰夫
為主人知此親獻者若不親獻即同己臣子賓何須辭之而
為苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升
堂不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮
燕為恭敬也者此謂在阼西北面故云席之如諸公之位也
云言苟敬者賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬但為
辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬
於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不齊啐似若尊
者然也者案此燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮
今聘卿在諸公之坐亦不齊啐是為似若諸公尊者然也
云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為
賓揖讓升如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃勝觚者同
燕已臣子之時獻賓獻公既即勝觚以酬賓但苟敬之爾宜

有薦有組實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云
羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入
乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其先至 **無膳尊無膳**
寢門故小臣引之即入不待賓入後也 **疏** 釋曰
爵 降尊以 **疏** 無膳尊無膳爵。注降尊以就卑。釋曰
就卑也 **疏** 郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降
尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓
賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭
引彼經以證此燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣
子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅
獻士之後賓乃勝觚於公賓取所勝觚為 **與卿燕則大**
士舉旅應以為酢君君專席而受之也 **夫為賓與大夫燕亦大夫為賓**
不以所與燕者為
賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂
也君恒以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則
下無 **疏** 與卿至為賓。注不以至無燕。釋曰此謂與已
燕 **疏** 臣子燕法若與異國賓燕皆用上介為賓如上說
也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法
云此之謂也者此謂不使所為燕者為賓之義云君恒以大

夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也注云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐逼君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不畏逼君也羞膳者與執冪者皆士也

釋曰經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰早於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也若然士則膳宰之長者故下注小膳宰云膳宰之佐也羞卿者

小膳宰也膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

樂章也今亡以鍾鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉疏若以至樂闋○注肆夏至樂焉○釋曰自此盡若舞則勺論臣子有王事之勞與之燕之事云若者不定之辭以其常燕

已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也云以鍾鐃播之鼓磬應之者鍾師云掌金奏鄭注云擊金以為奏樂之節金謂鍾及鐃又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鐃鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言所謂金奏也者所謂鍾師掌金奏也云記曰者此鄭引二記之文何者云入門而縣興是仲尼之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也必引二記文者以燕在寢賓及庭及寢庭與仲尼燕居入門而縣興事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆夏之義也不取賓入大門者大門非寢門故也云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故知是臣有王事之勞者乃奏此

升歌鹿鳴下管新宮笙入三三成

義疏十五卷

三

新宮小雅逸篇也管

之入三成也。謂三終也。疏：升歌至三成。注：新宮至終也。釋曰：鹿鳴欲明笙奏異於常燕，常燕即上所陳四節是也。今工歌鹿鳴三終與笙奏全別，故特言下管新宮乃始笙入三成者。止謂笙奏新宮三終，申說下管之義云。新宮小雅逸篇也。知在遂小雅者，以配鹿鳴而言鹿鳴是。小雅明新宮小雅可知。遂合鄉樂。鄉樂，周南召南六篇言遂者不閒也。若舞則勺。勺，頌篇告成大詩曰：於鑠王師，遵養時晦。又曰：實維爾公允師。疏：若舞則勺。既合鄉樂，萬武而奏之，所以美王侯勸有功也。疏：若舞則勺。意故以不定而言云。舞則勺者，謂為之舞或不為之舞，在於君云。勺頌篇告成大舞之樂歌也。者，謂為之舞或不為之舞，在於君王師遵養時晦者，鑠美也。言於呼美武王之師，遵養時晦者，公晦味之，紂三分天下，猶服事於殷。又曰：實維爾公允師。公，既合鄉樂者，以文承合鄉樂之下，故知既合鄉樂也。云萬舞而奏之者，釋經舞時作周萬舞之舞，而奏勺詩宣八年公羊傳云：壬午猶釋萬八去籥，傳曰：萬者何？干舞也。謂秉干舞以奏勺詩也。云所以美王侯勸有功也者，天子諸侯作之是美。

王侯亦所以勸有功也。唯公與賓有俎。主於燕其餘。疏：唯公與賓有俎。注：主於至無俎。釋曰：主於燕其餘，可以無俎。者對大射辨尊卑，公卿皆有俎，其牲用狗則同。獻公曰：臣敢奏爵以聽命。授公釋此辭。疏：獻公至聽命。○釋曰：謂若主人獻公賓賤，不敢必受之。凡公所辭皆栗階也。栗，蹙也。越等急趨。君命也。凡栗階不過二等。其始升猶聚足，連步越而升。疏：凡栗階不過二等。注：其始至升堂。釋曰：凡堂及尺諸侯七尺大夫五尺士三尺，士冠禮降三等受爵弁。鄭注云：降三等下至地，則士三尺，士冠禮降三等受爵弁。鄭注云：凡栗階不過二等，言凡則天子九尺九等階可知。今栗階之法，栗階不過二等，據上等而言。故鄭云：其始升猶聚足，連步一也。故曲禮云：涉級聚足，連步以上。鄭注云：涉等聚足，謂前足躡一等後足從之，併連步謂足相隨不相過也。此即聚足一也。天子已下皆畱上等為栗階，左右足各一發而

王侯亦所以勸有功也。唯公與賓有俎。主於燕其餘。疏：唯公與賓有俎。注：主於至無俎。釋曰：主於燕其餘，可以無俎。者對大射辨尊卑，公卿皆有俎，其牲用狗則同。獻公曰：臣敢奏爵以聽命。授公釋此辭。疏：獻公至聽命。○釋曰：謂若主人獻公賓賤，不敢必受之。凡公所辭皆栗階也。栗，蹙也。越等急趨。君命也。凡栗階不過二等。其始升猶聚足，連步越而升。疏：凡栗階不過二等。注：其始至升堂。釋曰：凡堂及尺諸侯七尺大夫五尺士三尺，士冠禮降三等受爵弁。鄭注云：降三等下至地，則士三尺，士冠禮降三等受爵弁。鄭注云：凡栗階不過二等，言凡則天子九尺九等階可知。今栗階之法，栗階不過二等，據上等而言。故鄭云：其始升猶聚足，連步一也。故曲禮云：涉級聚足，連步以上。鄭注云：涉等聚足，謂前足躡一等後足從之，併連步謂足相隨不相過也。此即聚足一也。天子已下皆畱上等為栗階，左右足各一發而

大夫射則肉袒

不纁襦厭於君

疏

注不纁襦厭於君○釋曰鄉射記大夫對士射袒纁

襦此對君肉袒故云厭於君也

若與四方之賓燕勝爵曰臣受

賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公鄉者酬之至燕主人

公荅恩

疏

若與至爵者○注受賜至惠也○釋曰謂公取

惠也

賡解于公者謂上獻士說

相者對曰吾子無自辱

焉

辭之也對荅也亦告

有房中之樂

弦歌周南召南

磬之節也謂之房中者后夫

疏

有房中之樂○注弦歌至

人之所諷誦以事其君子

君子○釋曰云弦歌周南

召南之詩而不用鍾磬之節者此文承四方之賓燕下而云

有明四方之賓而有之知不用鍾磬者以其此二南本后夫

人侍御于君子用樂師是本無鍾磬今若改之而用鍾磬當

云有房中之奏樂今直云有房中之樂明依本無鍾磬也若

然案磬師云教縵樂燕樂之鍾磬注云燕樂房中之樂所謂

陰聲也二樂皆教其鍾磬房中樂得有鍾磬者彼據教房中

樂待祭祀而用之故有鍾磬也房中及燕則無鍾磬也

儀禮卷第六

經三千三百二十三注四千六百二十

儀禮疏卷第十五

卷第十五

禮記卷之六十五
射義第二十五
射人第十

江西督糧道王質言廣豐縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷十五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

司宮兼卷重席

有蒲筵萑席兩種席

通解要義同毛本種作重下並同

三重再重

下重字陳本作種非也

決鄉飲酒鄉射

陳闕通解要義同毛本鄉作鄉

彼遵尊於主人

陳本要義同毛本遵作尊

乃薦脯醢○右祭脯醢

脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人

毛本公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法同之

要義同毛本同作用

故同稱公

通解要義同毛本公作云

席于阼階西

初無加席者

要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者

要義云下有亦為阼階西位近君君則屈十一字

此孤亦席於阼階之西

通解要義同毛本亦作一○按亦是也

小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初

唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫

勝爵如初為句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請勝爵者公命長小臣作下大夫二人勝爵勝爵者阼階下云云此經不言公命不言小臣作俱省文也

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜

古文以下十字毛本並脫徐本集釋通解

俱有

公又行一爵

已為賓舉旅

已要義作以

主人洗升

不酢辟君

不下要義有酬字毛本通解辟作爵要義作辟

辯獻大夫

亦獻而後布席也

後徐葛陳闕監本集釋通解俱作后

卒○大夫皆升就席

唐石經徐本集釋楊氏放氏同毛本通解無升字石經考文提要云前主人洗

升節疏述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽矇歌諷誦詩者也

瞽矇嚴鍾葛本俱从目毛本徐本誤从月

小臣納工

燕禮輕

毛本燕作按徐本集釋通解楊氏俱作燕與疏合

得相參之意

意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴

張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意監本宴並

作宴

可則傲也

釋文徐本集釋通解要義同毛本傲作效陸氏曰傲本又作諛同

此采其更是勞苦

集釋通解要義毛本同徐本是作自

公又舉奠解

笙奏之前

前陳闡俱作間

笙入

且正考父

徐陳集釋通解要義同毛本且作宜

遂歌鄉樂○葛覃

覃宋本釋文作覃

○采芣

芣陳闡監本俱作繁

能修其法度也

盧文弼改修為循金曰追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修此注之修諸本無作循者

於時文王

毛本時誤作是

德化被于南土

徐陳集釋通解要義同毛本南作西鍾本西土作南山

夫婦之道者

集釋無者字

然則諸侯之相與燕

徐本集釋要義俱無之字通解有

飲酒不言鄉樂者

要義同 毛本飲上有鄉字

大師告于樂正曰

告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解毛本無

教六詩以六律為之音者也

徐本集釋通解楊氏同毛本六詩作大師陳葛俱誤作六

師疏同

對小師已下二百人為上士也

周學健依春官大師小師職文改二百為三百

改上士為上工

教六詩以六律為之音者也者

毛本六詩作大師

大族

陳本同毛本族作簇按毛本非

樂正由楹內

西面北上坐時

時上陳闞俱有一字

故大樂正升堂

要義同毛本故下有知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬

毛本脫故立以下十字通解要義俱

有

司正洗角觶

前解主意為賓

陳闞要義同毛本主作立

賓反入

則君脫屣之在堂上席側

浦鐘云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

取狗肝一蒙之以其骨

要義同毛本一蒙作以蒙○按內則作蒙此本非也一字不誤

主人洗升○主人拜送解唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏同毛本送作受

乃薦官陳闕俱作宮

主人就旅食之尊

在西罇之南要義同毛本罇作樽○按作罇與大射儀合

若射

鄉射記曰日集釋作云按戴氏以云字為衍文

是以特言此也毛本此作之

故故大射初毛本故故作故日通解直云故大射初無日字○按毛本是

於竟則虎中龍旻毛本竟作境陳本通解俱作竟下同射於飲酒決射下脫主

字

大夫立卒爵不拜實之唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏同毛本實作賓

旅則及之陳本通解同毛本則作酬

主人洗

罇人陸氏曰木又作罇下同○按諸本罇罇雖出後不悉校

凡獻皆薦也毛本薦誤作爵

掌事寔同寔要義作是

堂前三筭毛本無三字

即在工後也毛本此下有工內相三字

按天官小臣序官云內小臣奄陳闕通解俱無小臣序官云五字

受賜爵者

但先君受爵

顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

以其將旅

通解同毛本旅下有酬字

唯受爵於公者

乃是緩辭

毛本乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓

要義同陳闕設俱作沒周學健云謂經沒其文而不見也大射儀卿大夫皆降節疏亦有沒賓之語可証

彼釋此言也

陳闕俱無言字

宵則庶子○闔人爲大燭於門外

唐石經無大字按大射亦無大字

廣設之而已

要義同毛本廣作席

奏咳

注咳夏至奏之

案咳夏宜作咳咳

對曰

謂獨有恩厚也

徐本同集釋通解毛本有作受

君貺寡君多矣

拜主君賜燕之命者

毛本賜作用

記燕朝服於寢

皆記經不具者

具陳闕俱作言

複下曰烏

毛本日誤作白

其牲狗也

毛本並脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與為禮也

毛本並脫徐本集釋楊氏俱有按此節經

注通解無

若與四方之賓燕

不如之也

要義同毛本如作入

賓為苟敬

主國君鄉時

徐本同釋文集釋通解楊氏鄉俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓

為苟敬注考之作饗為是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗禮命之宥是饗有進禮之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相連若聘後禮賓自為一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注即作鄉亦當讀為饗不當讀為鄉也

今燕又宜獻焉

徐本集釋通解楊氏同毛本宜作且

云主國君饗時

按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉為鄉矣此句及下文而云饗時也兩饗字似

當作鄉然此本與要義俱作饗許宗彥云疏又曰饗禮亡無以引證則此饗字不誤

無以可言

要義同毛本可言作引證

此謂在阼西北面

此要義作正

如諸公之位也

陳本要義同毛本如下有獻字

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬

要義同毛及監本俱脫下

七字陳闕通解俱脫上九字

無膳尊

卿大夫來聘

毛本卿作鄉陳闕通解要義俱作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証此要義同毛本通解此作出○按此是也

獻士之後陳闕通解要義同毛本土作主

與卿燕

君恒以大夫為賓者恒徐本集釋通解楊氏俱作恒與述注合陳本毛本作但

為賓之義要義同毛本義作儀

云君恒以大夫為賓者毛本恒作但要義誤恒

若舞則勺

告成大武之樂歌也毛本武誤作舞疏同

唯公與賓有俎徐本同毛本通解唯俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡栗階

猶聚足連步一也要義同毛本通解無一字

此即聚足一也要義同毛本無一字

凡薦與羞者通解無與字

有內羞

擣粉熬大豆為之為之二字毛本通解誤作為餌按周禮注無為之二字

養之黏著以粉之耳通解同作黏著與周禮注合陳本作粘著毛本作粘者

上射退于物一筭

荅對徐本集釋俱有此注通解無毛本並脫

若與四方之賓燕

謂公鄉者酬之鄉諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏毛本作卿酬毛本作酌徐本集釋通解楊菴俱作酬

有房中之樂

弦歌周南召南之詩

毛本弦作絃徐本作弦與標目合

注弦歌至君子

毛本弦作絃○按諸本弦絃錯出不悉

明四方之賓而有之

浦鏜云明下疑脫為字

明依本無鍾磬也

要義同毛本依作彼闕監俱誤作衣
毛本鍾作鐘

儀禮注疏卷十五按勘記終

奉新余成教授

