



□ 12  
476  
36



十三經注疏

周禮十

0712  
476  
36

門 12  
疏  
卷

12  
18  
36

東

附釋音周禮注疏卷第二十六

所錢支  
有帕那  
春圖圖民  
固固故向

鄭氏注

賈公彥疏

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜

猶倡帥前引者防謂執披備傾戲

○子春云防當為披玄謂勸

披被奇反下同倡昌亮反戲音虧

○疏注鄭司至傾戲

引柩後鄭不從者但引者天子千人

執六引在柩車前防謂

披在柩車傍備傾虧二者別司農共為一故不從子春云防

當為披義無所取故不從玄謂勸猶倡帥前引者即下經御

告執披者執執燾居柩路前却行左右車脚有高下則以燾詔

防謂執披者使持制之不至傾虧倡先也故云倡帥前引者云

解防恐柩車傾側故云備傾虧此經勸防因

及辟令啓

言所掌事及其行下及朝御是也

及辟令啓

鄭司農云辟謂除葢塗棹也令啓謂喪祝主命役人開之也

檀弓曰天子之殯也葢塗龍輻以棹加斧于棹上畢塗屋天

子之禮也○葢才

○疏注鄭司至禮也○釋曰先鄭云辟謂

官反輻勅倫反

除葢塗棹也者天子七月而葬七日

司禮流二十六

殯殯時以樽菽塗其棺及至葬時故命役人開之引檀弓曰天子之殯也菽塗龍輔以樽者天子諸侯殯用輶車天子畫轅為龍先置龍輔於西階之上又置四重棺於輶車之中大斂於阼階訖奉尸入棺加蓋乃置熬於棺傍乃於樽橫其四面與棺平乃加斧於棺上以覆棺上更加之以樽材乃畢塗之如四面雷屋故云菽塗龍輔以樽加斧於樽上畢塗屋天子之禮也加斧於樽上者按檀弓云布幕衛綯幕舊布幕諸侯法綯幕天子禮刺以黼文謂之斧者形如大斧文言上者加斧訖乃橫塗其上及朝御匱乃吳鄭司農云朝謂將葬故言加斧於樽上及朝御匱乃吳鄭司農云朝謂將葬行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直遙反注皆同匱音舊離力智反下同疏爽朝廟故云及朝云御柩者發殯宮輶車載至廟其時喪祝執纛居前以御正柩也云乃奠者按既夕禮朝廟之時重先奠從燭從柩從彼奠昨夜夕奠至廟下棺於廟兩楹之間棺

西設此宿奠至明徹去宿奠乃設此朝廟之奠於柩西故云乃奠○注鄭司至廟奠○釋曰先鄭解朝廟法後鄭皆從之不改引檀弓云殷朝而殯於祖者殷人殯於廟始死斂訖即以柩朝廟而殯之故云殷朝而殯於祖云周朝而遂葬者周人不殯於廟故始死殯於路寢七月而葬以次朝七廟先禩而後祖廟別一宿後朝始祖廟遂出葬於墓故云周朝而遂葬云故春秋傳曰凡夫人不殯于廟者此僖八年左氏傳秋七月禘于大廟用致夫人傳曰秋禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不殯于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則弗致也注云寢小寢同盟言諸侯夫人有罪不以禮終不當致云晉文公卒將殯于曲沃此左氏僖公三十二年晉文公卒庚辰將殯於曲沃就宗廟已下鄭君解義語晉宗廟在曲沃者晉承桓叔之後桓叔本在曲沃故晉宗廟在曲沃云故曰曲沃君之宗也者莊二十八年左氏傳驪姬欲立其子賂外嬖梁五與東關嬖五使言於公曰曲沃君之宗也不可以無主夏天子居曲沃是也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮此僖二十四年二月壬寅公子重耳入於晉丙午入曲沃丁未朝於武宮按趙商問周朝而遂葬則是殯于宮葬乃朝廟按春秋晉文公卒殯于曲沃是為去絳就祖殯與禮記義異未通其記答曰葬乃朝廟當周之正禮也其未世諸侯國何能同

也傳合不合當解傳耳不得難經何者既夕將葬遷于祖用  
軸既夕是周公正經朝廟乃葬故云不得難經孔子發凡言  
不奠于寢不殯于廟不耐于姑則不致明正禮約殯于廟發  
凡則是關異代何者孔子作春秋以通三王之禮先鄭引之  
者欲見春秋之世諸侯殯于廟亦當朝廟乃殯玄謂乃奠朝  
廟奠者以經文奠在朝下明不據初來宿奠是據厥明所設  
朝奠及祖飾棺乃載遂御鄭司農云祖謂將葬祖於  
之奠如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼  
殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃  
載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為  
行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外  
喪祝御之御之者執鬯居前御行爲節度○疏及祖至遂  
飯扶晚反還音旋一音回鄉許亮反翻音道○御○釋曰  
言及祖者及至此廟中設祖祭接既夕禮請祖期曰日側是  
祖后稷之廟至此廟中設祖祭接既夕禮請祖期曰日側是  
至祖廟之中而行祖始也爲行始言飾棺乃載者既載乃  
飾按既夕禮遂匠納車於階間却柩而下棺乃飾棺設帷荒  
天子之禮亦是先載乃飾棺此先云飾棺後言乃載者直取

便文非行事之次第云遂御者加飾訖移柩車喪祝執纛却  
行御正柩故云遂御之○注鄭司至節度○釋曰先鄭解祖  
及飾棺其義是故後鄭從之增成其義云將葬祖於庭者檀  
弓文云象生時出則祖也者詩云仲山甫出祖是也云故曰  
事死如事生禮也者按祭義云文王之祭也事死如事生義  
出於彼以其生時出有祖故死亦有祖檀弓曰飯於牖下至  
即遠也按檀弓曾子弔於負夏氏主一人既祖奠徹推柩而  
反之曾子從者怪主人推柩而反問於曾子曾子對曰胡爲  
其不可從者問子游子游對曰此辭云飯於牖下者謂始死於  
北牖下遷尸於南牖下沐浴訖即飯含故云飯於牖下小斂  
於戶內小斂於南牖下大斂於阼者士三十稱大夫五  
十稱諸侯百稱天子百二十稱皆於阼階故言大斂於阼殯  
於客位者夏后氏殯於阼階殷人殯兩楹間周人殯於西階  
故云殯於客位祖於庭者行祖祭在祖廟之庭葬於墓者行  
祖祭訖至明且行大遣奠既奠引柩向壙故云葬於墓所以  
即遠也者此子游之意從飯於牖下至葬於墓即就也節級  
皆是就遠不合反來引之者證此經祖是爲行始向遠之義  
云祖時喪祝主飾棺乃載者重解祖及飾載之事云遂御之  
喪祝爲柩車御也者後鄭增成之云或謂及祖至祖廟也者  
以其飾載在祖廟中故以祖爲祖廟解之後鄭雖不從亦通

一義玄謂祖為行始此後鄭增成先鄭前解祖也云飾棺設柳池紐之屬者喪大記文柳者諸色所聚惟荒之屬是也紐者君三池纁組六之屬是也司士云作六軍之士執披彼引喪大記其於此畧言也云其序者鄭見經先言飾棺後言乃載車向外於文到故依既夕禮先載而後飾當還車向外以前卻行為節度者恐極車傾及葬御匱出宮乃代屬以燾告之故云為節度也

**及葬御匱出宮乃代**  
喪祝二人相與疏注喪祝至更也。釋曰及至也謂於祖更也。更音庚。廟厥明大奠後引柩車出喪祝於柩車前御行御柩車出宮乃代者按序官云及壙說載除飾鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四翌之屬令可舉移安錯之玄謂除飾便其空爾周人之葬牆置翌亦作翌錯七故反便婢面反芝彼驗反劉補鄧反疏及說載除飾。釋曰及至也至壙脫載謂下棺於地除飾謂除去帷荒下棺於坎訖其帷荒還入壙張之於棺。注鄭司至置翌。釋曰云四翌之屬者按襄公二十五年齊崔杼弑莊公不以君禮葬之按喪大記及禮器士二翌大夫四翌諸侯

六翌天子八翌今用四翌是不成君禮也云令可舉移安錯之者除去棺飾者令可舉移安錯於壙中安錯之言出孝經玄謂周人之葬牆置翌者檀弓云殷人棺椁周人牆置翌牆謂帷荒與柩為郭若牆然故謂之牆言置翌者翌在道極車傍人執之入壙置之於椁傍故云置也

**小喪亦如之**  
引之者證飾既除還入壙設之義也

**疏**防小喪亦如之。釋曰小喪王后世子已下之喪自掌勸故云亦如之。掌喪祭祝號。喪祭虞也。檀弓曰葬日虞不忍如之。哭日成事是日也。以吉祭易喪祭。注喪祭虞也。至祭易喪祭。釋曰引日設大遣奠而出葬訖反日中而虞送形而往迎魂而反虞者安也。葬日虞祭所以安神不使父母一日離散故設虞祭也。云是日也。以虞易奠者葬日反日中而虞奠者自未葬已前始死之後皆是以既葬是以虞易奠也。云卒哭日成事是日也。以吉祭易喪祭者喪中自相對虞為喪祭卒哭為吉祭。士虞禮始虞日哀薦禘事再虞日哀薦虞事三虞日哀薦成事卒哭祝辭亦禘成事也。祭以吉為成故云是日也。以吉祭易喪祭引之者證經喪祭是虞也。

**王弼則與**

巫前

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春

秋傳曰楚人使公親遜公使巫以桃茢先被殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之厲音列記作茢黍苞穰也

音例亦音列疏王弼則與巫前釋曰王弼者諸侯諸臣惡烏路反疏死王就室弔之喪祝與巫以桃厲執戈在王

注鄭司至悔之釋曰先鄭云喪祝與巫以桃厲執戈在王前者桃者鬼所惡茢莢帝所以埽不祥桃茢二者祝與巫執

之執戈者是諸侯法王弼亦然故兼言執戈檀弓曰君臨臣立於後彼是諸侯法王弼亦然故兼言執戈檀弓曰君臨臣

喪以巫祝桃茢執戈惡之是天子之禮故引之言惡之也所以異於生也者死者之傍有凶邪之氣故須桃茢以惡之是

異於生也者死者之傍有凶邪之氣故須桃茢以惡之是荆康王卒楚人使公襲襲者臣賤之事欲使公行臣禮公使

巫以桃茢被殯楚人弗禁者不知禮故不禁既而悔之者後覺始悔是君臨臣喪之禮故悔之引之者證經喪祝與巫前

有桃茢之事按檀弓云使公襲襲左傳云穢不同者掌勝國

繼即襲也襲時未殯而云被殯者名尸為殯耳

邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國邑所誅討者社稷者

若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖亳步博反棧劉才產反一音上諫反疏掌勝

釋曰以祭祀禱祠者祭祀謂春秋正祭禱祠謂國有故祈請求福曰禱得福報賽曰祠注勝國至北牖釋曰云勝國

邑所誅討者古者不滅國有違逆被誅討者更立其賢子弟還得事其社稷今云勝國之社稷者為據武王伐紂取其社

稷而事之故云若亳社是矣也據其地則曰亳據彼國喪亡即為亡國之社稷此注勝之即為勝國之社稷是以郊特牲

云喪國之社春秋謂之亳社也云存之者重神也者君自無道被誅社稷無罪故存之是重神也云蓋奄其上而棧其下

為北牖者按哀公四年夏六月辛丑亳社災公羊傳曰亡國之社蓋揜其上而柴其下為北牖者郊特牲喪國

之社必屋之為北牖不受天陽使陰明公羊云揜其上即屋之是也棧其下者非直不受天陽亦不通地陰凡鄉

大夫之喪掌事而斂飾棺焉疏凡鄉至棺焉釋曰言掌事

者雖禮有降殺勸防以下皆掌之兼主斂事故摠云掌事而斂飾棺焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春讀貉為百爾所思之百

同禮疏二十六

五

書亦或為禡祭兵災也。甸以講武治兵，故有兵祭。詩曰：是類是禡。爾雅曰：是類是禡，師祭也。玄謂田者習兵之禮，故亦禡祭。禡氣執之，十百而多獲。貉，甸祝至祝號。釋曰：言莫駕反。注禡，甸音田，下文同。疏：甸，四時之田，表貉之祝。號者，四時田，即大司馬所云春蒐、夏苗、秋獮、冬狩。按大司馬大閱禮云：既陳乃設驅逆之車，有司表貉於陳前。當此貉祭之時，田祝為號。注：杜子至多獲。釋曰：子春云：讀貉為百。爾所思之百，讀從毛詩。後鄭從之，增成其義。云書亦或為貉者，毛詩爾雅皆為此字。云貉，兵祭也。者，爾雅云：禡，師祭是也。引詩云：是類是禡。者，大雅皇矣之詩也。玄謂田者，習兵之禮。故亦禡祭。者，詩與爾雅據出征之祭，田是習兵，故亦禡祭。云禡氣勢之十百而多獲者，應十得百，望多獲禽，牲此解禡字之意。舍奠于祖廟，禡亦如之。舍，讀為釋。釋，奠者，告將云禡父廟。疏：舍，奠至如之。釋曰：天子將出，告廟而行。舍音釋，下同。疏：言釋奠於祖廟者，非時而祭，即曰奠。以其不立尸，奠之言，停停饌具而已。七廟俱告，故祖禡并言。注舍，讀至父廟。釋曰：舍，讀為釋。者，周禮禮記多為舍字。鄭讀皆為釋。云釋奠者，告將時，田若時，征伐者，此經上下，惟言時田，不言征伐。按大祝大師造于祖大會，同造于廟，皆造祖禡。

故兼言 征伐 師甸以禽于虞中，乃屬禽及郊。饁獸

舍奠于祖禡，乃斂禽禡牲，禡馬皆掌其祝號。

師田謂起大眾以田也。致禽於虞中，使獲者各以其禽來。致于所表之處，屬禽別其種類，饁饋也。以所獲獸饋於郊，薦于四方。羣兆人，又以奠于祖禡。薦且告反也。斂禽謂取三十人。腊人，馬杜子春云：禡，禡也。為馬禡，無疾為田禡。獲禽牲，詩云：既伯既禡。爾雅曰：既伯既禡，馬祭也。玄謂禡，讀如伏誅之誅。今侏大字也。為牲祭，求肥充為馬祭。求肥健，屬音燭。誼于輒反。禡音誼。一音禡。別彼列反。疏：注師田至肥健。釋為于偽反。下同。侏音誼。字林音朱。疏：注師田至肥健。釋獲者，各以其禽來。致於所表之處者，若田獵在虞中，者使獲田獵在澤，澤虞植旌，各植旌為表。故解致禽于虞中者，使獲者各以其禽來。致於所表之處也。云屬禽別其種類者，禽獸既致於旌旗之所，甸祝分別其種類。麋鹿之類，各為一所。云饁饋也。以所獲獸饋於郊，薦于四方。羣兆者，按小宗伯兆五帝於四郊，四類四望亦如之。兆山川丘陵各於其方。是以四郊皆羣神之兆。今田獵在四郊之外，還國必過羣兆。故將此禽獸薦於羣兆，直以禽祭之。無祭事云入，又以奠於祖禡。薦



且告反也者上經舍奠於祖廟謂出田今此舍奠在饋獸之  
下是告反也言薦者又以所獲禽牲薦廟也云斂禽謂取三  
十者按穀梁云禽擇取三十知入腊人者按腊人云掌凡田  
獸之脯腊按王制一為乾豆二為賓客三為充君之庖此入  
腊人者按上殺者乾之以為豆實供祭祀其餘入賓客庖廚  
直入腊人者據祭祀重者而言脯非豆實而言乾豆者以脯  
為醢故醢人注云作醢及鷓者先膊乾其肉乃後莖之雜以  
梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣是也杜子春云  
禴禘也為馬禱無疾已下後鄭皆不從者以凡言牲者卜日  
謂禴讀如伏誅之誅者此俗讀也時有人甘心惡伏誅故云  
伏誅之誅此從音為誅云今誅大字也者今漢時人傍係是  
侏大之字此取肥大之意故云為牲祭求肥充解經禴牲云  
為馬祭求肥健釋經禴馬鄭既解禴為大知此皆有祭者以  
其言皆掌其祝  
號是有祭事

**詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號**入者之辭皆所

以告神明也明詛主於要**〔疏〕**注八者至日詛。釋曰此八誓大事日盟小事日詛者之內類造已下是大祝六

祈大祝不掌祝號故此詛祝與盟同為祝號秋官自有司盟  
之官此詛祝兼言之者司盟直掌盟載之法不掌祝號與載  
辭故使詛祝掌之云大事日盟小事日詛者盟者盟將來春  
秋諸侯會有盟無詛詛者詛往過不因會而為之故云大事  
日盟小事  
日詛也 **作盟詛之載辭以叙國之信用以質**

**邦國之劑信**載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也

成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司**〔疏〕**曰云作盟詛之載  
農云載辭以春秋傳曰使祝為載書**〔疏〕**曰云作盟詛之載  
辭者為要誓之辭載之於策人多無信故為辭對神要之使  
用信故云以叙國之信用云以質邦國之劑信者質正也成  
也亦為此盟詛之載辭以成諸侯邦國之劑謂要券故對  
神成正之使不犯。注載辭至載書。釋曰言為辭而載之  
于策者若然則策載此辭謂之載云坎用牲加書于其上  
者按襄二十六年左氏傳云宋寺人伊戾坎用牲加書為世  
子座偽與楚客盟司盟注具引此文於此注畧也引春秋者  
據載書而言知者按司盟掌盟載之法彼注云載盟辭也盟  
者書其辭於策即是此載辭也又注云殺牲取血坎其牲加  
書於上而埋之謂之載書即引春秋宋寺人之事明此坎用

牲加書於其上據載書而言以此言之則書辭於策謂之載  
辭加書於牲上謂之載書司盟掌載書詛祝掌載辭此注兼  
言坎用牲加書之事者事相因故兼解之云國謂王之國邦  
國諸侯國也者周禮體例單言國者皆據王國邦國連言者  
皆據諸侯故為此解云文王脩德而虞芮質厥成者大雅文  
王詩也彼訓質為成成為平謂成其平和之事引之者證質  
為成義先鄭引春秋傳曰者按哀二十六年左氏傳云宋大  
尹使祝為載書司農之意以載辭與載書為一得通一義故  
引之  
在下

### 司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞

**雩** 雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農  
云魯僖公欲焚巫庭以其無雩不得雨。庭音汪。**疏**  
司巫至舞雩。釋曰掌羣巫之政令者下文男女巫巫皆掌  
之云若國大旱則帥巫而舞雩者謂帥女巫已下是以女巫  
職云旱暵則舞雩亦據脩雩而言也。注雩旱至得雨。釋  
曰言雩旱祭也者經云國大旱而舞雩明雩是旱祭是以春  
秋緯考異郵云雩者呼嗟求雨之祭云天子於上帝諸侯於  
上公之神知者按禮記月令大雩帝習盛樂據天子雩五帝

按彼下文命百縣雩祀百辟卿士百縣謂畿內鄉遂明畿外  
諸侯亦雩祀百辟卿士即古上公句龍杜棄之等是天子祀  
上帝諸侯祀上公若魯與二王之後得祀天者亦得雩祭天  
鄭司農云魯僖公欲焚巫庭以其無雩不得雨者按僖二十  
一年夏大旱公欲焚巫庭不必舞雩故檀弓云魯穆公云  
吾欲暴庭而奚若又云吾欲暴巫而奚若縣子曰天則不雨  
而暴人之疾子虐無乃不可與鄭注云庭者面鄉天觀天哀  
而雨之明非舞雩之人司農兼引庭者挾句連引之其實非  
舞者若四月正雩非直有男巫女巫按論語曾皙云春服既  
成童子六七八人冠者五六人兼有此等故舞師云教皇舞師  
而舞早曠之祀舞師謂野人能  
舞者明知兼有童子冠者可知  
**國有大裁則帥巫而**  
**造巫恒** 杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也  
立謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視所  
施**疏** 注杜子至施為。釋曰子春之意帥巫者巫則女巫  
為**疏** 恒訓為常故云會聚常處後鄭不從立謂恒久也巫  
久者先巫之故事後鄭之意以恒為先世之巫久故所行之  
事今司巫見國大裁則帥領女巫等往造所行之事按視舊  
所施為**祭祀則其厘主及道布及菹館** 杜子春  
而法之

為鉅匱器名主謂木主也道布新布三尺也鉅藉也館神所  
館止也書或為菹館或為租飽或曰布者以為席也租飽茅  
裹肉也玄謂道布者為神所設中雷禮曰以功布為道布  
屬于几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今  
筐也主先厘菹後館玄言之者明共主以厘共菹以筐大祝  
取其主菹陳之器則退也士虞禮曰荳荆茅長五寸實于筐  
饌于西坵上又曰祝盥取荳降洗之升入設于几東席上東  
縮○匱音丹菹于都反鉏子都反下同藉慈夜反下同租劉  
音緞又音卷沈音子餘反飽音苞疏注杜子至東縮○釋  
又音弭裹音果為于偽反刺音寸疏曰子春所解及讀字  
惟解匱器名一事後鄭從之自餘並義無所取後鄭不從玄  
謂道布者為神所設中即引中雷禮以功布為道布屬于几  
是也云菹之言藉也祭食有當藉者謂常藉所當之食云館  
所以承菹謂若今筐也者筐所以盛菹者以厘器盛主來向祭  
館互言之者謂主先厘器在上者欲見以厘器盛主來向祭  
所大祝取得主厘器即退菹後言館器欲見大祝取得菹館  
器退明亦初以館盛菹來互言之是以鄭云明共主以厘共  
菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也二事雙解之引士虞  
禮曰荳荆茅長五寸實于筐饌于西坵上者荆切也切之長  
五寸又陳之西坵者堂西南隅謂之坵饌陳於此未用前又

曰祝盥升取荳降洗之升設於几東席上東縮者士虞禮設  
席於與禮神東面右几放設于几東席上東縮縮縱也據神  
東面為正東西設之故言東凡祭事守瘞瘞謂若祭地  
縮引之者見菹是藉祭之物凡祭事守瘞瘞有埋牲玉  
者也守之者以祭禮未畢若有事疏注瘞謂至去之○釋  
然祭禮畢則去之○瘞於例反疏曰按爾雅祭天曰燔  
柴祭地曰瘞埋又按肆師立大祀用玉帛牲牲故鄭云瘞謂  
若祭地祇有埋牲玉者也鄭不言帛亦有帛可知云守之者  
以祭禮未畢若有事然者但祭地埋牲與禮祀同節作樂下  
神之後即有埋牲之事以後更有祭祀之節事故使司巫守  
埋是以鄭云有祭事然云祭祀畢即凡喪事掌巫降  
去之者以其無事故去之不復守也凡喪事掌巫降  
之禮降下也巫下禘其遺禮○鳴音傷疏注降下至遺  
死骨肉下沈於地精魂上歸於天地與神人通故使巫下  
神云今世或死既斂就巫下禘其遺禮者按郊特牲鄉人禘  
鄭注云禘彊鬼彼逐疫癘之事故以禘為彊鬼此禘當家之鬼非彊鬼也

男巫掌望祀望銜授號旁招以茅杜子春云望銜謂銜

祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者立謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說禴禘祭之類也

釋曰云望祀者類造禴禘祭而視之云望者此二者皆詛祝說之禮望延其神以言語責之云授號者此二者皆詛祝授以神號云旁招以茅者旁謂四方此男巫於地官祭此神時則以茅招之於四方也注杜子至之招釋曰子春所云皆無依據故後鄭不從立謂破衍為延者衍字於六祈義無所取故破從延云望祀謂有牲粢盛者注大祝已云類造禴祭皆有牲攻說用幣而已有牲則有黍稷故此兼云粢盛者也云延進也謂但用幣致其神者此即攻說用幣而已是也云二者詛祝所授類造攻說禴禘祭之神號男巫為之招者以其授號文故二者之下故知此六神皆授之號之授號知是詛祝者按冬堂贈無方無筭春故書贈為贈杜子詛祝而無方四方為可也無筭道里無數遠近由人謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數○增音曾

**疏** 注故書至常數○釋則近可遠則遠無常數○增音曾

疫後鄭不從者逐疫方相氏及占夢不合在此故不從云無筭道里無數遠近由人得云遠益善故不從立謂知堂贈是送不祥及惡夢者見占夢云舍萌于四方以贈惡夢故知鄭云當東則東當西則西不言南北舉東西可知此解無方可知鄭云當東則東當西則西近則近可遠則遠無常數此解無筭

**春招彈以除疾** 病招招福也杜子春讀彈如彌兵之彌立謂彈讀為收字之誤也收安也安凶禍也招收皆有祀衍之禮○彈與彌同及下救**疏** 注招招至之禮○釋曰子春讀彈如彌兵皆亡氏反救安也按小祝後鄭注彌讀曰救於此云為救從子春救字之誤也按小祝後鄭注彌讀曰救於此云為救從子春之說云救安也安凶禍也者以經云除疾病故知所安者凶禍知招救皆有祀救之法故知此二者亦有望祀望衍之禮同侯禳在六祝有祭之法故知此二者亦有望祀望衍之禮

可王弼則與祝前鄭司農云為先非是也

**疏** 注巫至是也○釋曰按上喪祝云王弼則與巫前此男巫與祝前故二官俱在王前

**女巫掌歲時祓除釁浴** 歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香

薰草藥沐浴○已音祀**疏**注歲時至沐浴○釋曰歲時祓除者非謂

如今三月上巳解之一月有三巳據上旬之巳而為祓除之

事見今三月三日水上戒浴是也云釁浴謂以香薰草藥沐

浴者若直言浴則惟有湯今兼言釁明沐浴之物必和香草

故云以香薰草藥經直云浴兼言沐者凡絜靜者沐浴相將

有沐也**旱暵則舞雩**使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云

召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚

婦人無乃已疏乎○曠呼旱反繆音穆縣音玄暴蒲卜反

**疏**早暵則舞雩○釋曰此謂五月已後脩雩故有旱暵之

司農引繆公者魯繆公春秋後事縣子者魯大夫欲暴

巫者以其舞雩不得兩引之者證使女巫舞雩之事**若**

**王后吊則與祝前**后如王禮**疏**若王至祝前○

與祝前則與天官女祝前后○注女巫至王禮○釋曰云女

巫與祝前后如王禮者按前男巫與喪祝前王執桃茢此女

桃祝執茢故云如王禮**凡邦之大裁歌哭而請**者有歌

哭者冀以悲**疏**凡邦至而請○釋曰大裁言歌哭而請則

哀感神靈也**疏**大裁謂旱暵者○注有歌靈也○釋曰按

林頓難曰凡國有大災歌哭而請魯人有日食而哭傳曰非

所哭哭者哀也歌者是樂也有哭而歌是以樂裁裁而樂之

將何以請哀未失所禮又喪矣孔子曰哭則不歌歌哭而請

道將何為立謂日食異者也於民無困哭之為非其所裁害

不害穀物故歌必禮也董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之歌國

風周南小雅鹿鳴燕禮鄉飲酒大射之歌焉然則雲漢之篇

### 大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以

### 逆官府之治掌則以逆都鄙之治

八法八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王迎受其

治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官

典則亦法也逆迎也六典

司馬遷卷二十六

上

居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言  
建六典以處六卿之職○治直吏反下及注其治同為于偽  
反下為有同底音疏也者按大宰注典則亦法也云六典八法八  
旨朝直遙反下同疏也者按大宰注典則亦法也云六典八法八  
名也其實典則與法一也故云典則亦法也云六典八法八  
則冢宰所建以治百官者冢宰職八法云治官府是也云大  
史又建焉以為王迎受其治也者鄭言此者欲見大史重掌  
此三者非是相副貳大宰既掌此大史迎其治職文書云大  
史日官也者以其掌麻數故云日官引春秋傳者桓十七年  
冬十月朔日有食之不書日官失之天子有日官諸侯有日  
御服氏注云日官日御典麻數者也日官居卿以底日禮也  
日御不失日以授百官于朝服注云是居卿者使卿居其官  
以主之重麻數也按鄭注居猶處也言建六典以處六卿之  
職與服不同服君之意大史雖下大夫使卿來居之治大史  
之職與堯典云乃命羲和欽若昊天麻象日月星辰是卿掌  
麻數明周掌麻數亦是日官鄭意以五帝殊時三王異世文  
質不等故設官不同五帝之時使卿掌麻數至周凡辨濇  
使下大夫為之故云建六典處六卿之職以解之凡辨濇  
**者攷焉不信者刑之**  
謂邦國官府都鄙以法爭訟來  
正之者○攷音考爭爭鬪之爭

凡辨至刑之○釋曰按上文大史既受邦國官府都鄙治職  
文書其三者之內有爭訟來正之者大史觀其辨法得理考  
之不信者刑之者事理妄冒不信者刑罰之○注謂邦至之  
者○釋曰鄭知此事是邦國官府都鄙者以其文承上文三  
者之下故知之**凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉**  
**以貳六官六官之所登**  
約劑要盟之載辭及券書也  
貳猶副也藏法與約劑之書  
以為六官之副其有疏凡邦至所登○釋曰上文邦國官  
後事六官又登焉疏府都鄙三者俱充此約不言官府  
者此舉邦國都鄙及萬民在外者而言其實官府約劑亦藏  
之云以貳六官者六官各有一通此大史亦副寫一通故云  
以貳六官云六官之所登者約劑相續不絕在後六官更有  
約劑皆副寫一通上於大史以藏之○注約劑至登焉○釋  
曰鄭知約劑要盟之載辭及券書者按司盟凡邦國有疑會  
同則掌其盟約之載故知約劑中有盟要之載辭言及券書  
者此經萬民約劑無盟要載辭惟有券書故別言券書鄭知  
所藏之中有法者按司盟云掌盟載之法下又云及其禮儀  
北面詔明神此既掌若約劑亂則辟濇不信者刑  
辭明并法亦藏之

之

謂抵冒盟誓者辟法者考按讀其然不

疏

若給至刑之

辭藏在府庫在後抵冒其事不依要辭謂之約劑亂也則辟法者辟開也法則約劑也則為之開府庫考按其然否不信者不依約劑與之刑

及都鄙

中數曰歲朔數日年中朔大小不齊正之以閏若

疏

正歲至都鄙

傳曰閏以正時時以作事以厚生生  
民之本於是乎在○數所主反下同  
者謂造麻正歲年以閏則四時有次序依麻授民以事故云  
以序事也云頌之于官府及都鄙者官府據在朝都鄙據三  
等采地先近及遠故先言官府次言都鄙下乃言邦國○注  
中數至乎在○釋曰云中數曰歲朔數日年者一年之內有  
二十四氣正月立春節啓蟄中二月雨水節春分中三月清  
明節穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月  
小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月白露節秋分中九  
月寒露節霜降中十月立冬節小雪中十一月大雪節冬至  
中十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣一名  
朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前

月法中氣無入前月法中氣而則為歲朔氣而則為年假令  
十二月月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此  
即朔數日年至後年正月一日得啓蟄中此中氣而此即是  
中數曰歲云中朔大小不齊正之以閏者周天三百六十五  
度四分度之一日行一度月一日行十三度九分度  
之七十二度四分度之一日行一度月一日行十三度九分度  
為百六十度仍有五度四分度之一者又分為八分通前為百六十八分  
二十四氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十五分七分  
五氣得三十五分取三十二分若然二十四氣氣有十五分七分  
有十六日氣者十五日七分者故云中朔大小不齊正之以  
閏者月有大小一年三百五十四日而已自餘仍有十一日  
是以三十三日已後中氣在晦不置閏則中氣入後月故須  
置閏以補之故云正之以閏是以云若今時作麻日矣云定  
四時以次序者堯典以閏月定四時解經中序故云定四時  
以次序云授民時之事者亦取堯典敬授民時解經中序春  
秋傳曰者文公六年冬閏月不告朔非禮也閏以正時時以  
作事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄時正也何  
以為民彼譏文公不告閏朔  
引之者證閏歲年之事也  
頒告朔于邦國  
天子諸

侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀  
為班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書  
日官失疏注天子至之也。釋曰鄭云天子班朔於諸侯  
之也。朔於大祖大祖即祖廟也。至朔朝於廟告而受行之者諸侯  
約天子故縣之於中門而日斂之於祖廟。朔月用羊告  
而受行之此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔。春秋謂之視  
朔。視朔者人君入廟視之告者使有司讀祝以言之聽者聽  
治一月政令所從言之異耳。鄭司農云以十二月朔布告天  
下諸侯者言朔者以十二月麻及政令若月令之書但以受  
行號之為朔。故春秋傳曰者還是桓十七年傳文春秋之義  
天子班麻於諸侯口食書日不班麻於諸侯則不書日其不  
書日者猶天子日官失之不班麻於諸侯則不書日其不  
引之證經天子有班告朔之事。閏月詔王居門終  
月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂  
在門謂疏閏月至終月。釋曰明堂路寢及宗廟皆有五  
之閏。於時之門故大史詔告王居路寢門若在明堂告事之時立  
行祭禮無居坐之處若在路寢堂與門聽事之時各居一月

故立居門終月。注門謂至之閏。釋曰鄭知此經門是路  
寢門者按玉藻云閏月則闔門左扉立於其中不云居又不  
云終月此經言居門終月故知路寢門先鄭云月令十二月  
據月令而言按月令是秦時書明堂路寢有九室大室在中  
央四角各有二堂隔之為个堂大室正東之堂謂之青陽正  
南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章正北之堂謂之玄堂  
云左右之位者青陽明堂總章玄堂各有左右之位月令謂  
之左右个故月令孟春云青陽左个仲春居青陽季春居  
青陽右个孟夏云明堂左个仲夏居明堂季夏居明堂右  
个孟秋云居總章左个仲秋居總章季秋居總章右个孟  
冬居玄堂左个仲冬居玄堂季冬居玄堂右个月令皆云居  
故鄭以大寢解之是以先鄭引之證此大寢之禮云惟閏月  
無所居居於門者以其十二月居十二堂故云閏月無所居  
居於門中故制文字亦在大祭祀與執事卜日之屬與之  
王在門中謂之閏也。大祭祀與執事卜日之屬與之  
者當疏注執事至視墨。釋曰知執事大卜之屬者兼有卜師及  
視墨疏掌卜事故知執事是大卜言之屬者兼有卜師及  
卜人知當視墨者按古人云君占體大夫占色史占宿  
占墨卜人占圻彼言史者即此大史故知當視墨。戒及宿





反 大喪執灋以涖勸防鄭司農云勸防引六緋 遣之日讀

誅遣謂祖廟之庭大奠將行時也 而讀之大師又帥營厥之而作謚 事言王之誅謚成於天道○ 遺棄戰反下同行下孟反 **疏** 謂大遣奠故以遺謂祖廟

仍以生禮事之道終於此者以其未葬已前孝子不忍異於生

葬之後當稱謚故誅生時之行而讀之此經誅即累也云大

師又帥營厥之而作謚者按大師職凡大喪帥營而厥作樞

謚云王之誅謚成於天道者按禮記曾子問惟天子稱天

以誅之注云以其無尊焉彼又引公羊傳制謚於南郊誓史

既知天道又於南郊祭天之所稱天以誅之是王之謚成於

天道也若然先於南郊制謚乃於遣之日讀之葬後則稱謚

也○ 釋曰大史雖賜之謚不讀使小史讀之故小史職云卿

大夫之喪賜謚讀謚彼注云其讀謚亦以大史賜謚為節事

相成其卿大夫將作謚之時其子請於君君親為之制謚謚

成使大史將往賜之小史至遣之日往為讀之知義然者見

禮記檀弓云公叔文子卒其子成請謚於君曰日月有時將

葬矣請所以易其名者君曰昔者夫子脩其班制以與四鄰

交衛國之社稷不辱不亦文乎是其事也明禮亦當然其諸

侯之法按曾子問云賤不誅貴幼不誅長諸侯相誅非禮春

秋之世卑謚於尊不得如禮按曲禮言謚曰類以其象聘問

之禮見天子乃使大史賜之謚小史不讀之以其諸侯自有

史若然此直言小喪賜之 **凡射事飾中舍筭執其**

禮事舍讀曰釋鄭司農云中以盛筭也玄謂設筭於中

皮豎中於郊則聞舍音釋盛音成中大夫兕中士鹿中疏 凡

天子之中未聞舍音釋盛音成中大夫兕中士鹿中疏 凡

至禮事○ 釋曰言凡射事者則大射賓射燕射之等皆使大

史為此三事飾中者謂飾治使繁靜舍筭者射有三番第一

番三耦射不釋筭第二番射乃釋筭執其禮事者大史掌

主禮者天子諸侯射先燕禮後乃射其中禮事皆大史掌

之意所有射筭皆盛於中故後鄭不從玄謂設筭於中以

射時而取之中則釋之者按鄉射大射筭皆於中西設入筭

司禮禮記二十六

七

中待第二耦射第三耦已下皆然鄉射禮曰已下是鄉射記  
文云君國中射皮豎中者謂燕禮在寢則以皮豎獸形為中  
云於郊則間中者謂大學之射云於竟則虎中者謂與鄰國  
君射也云大夫兕中士鹿中者大夫士各一中故大夫以兕  
獸為中士以鹿獸為中云天子  
之中未聞者經記不言故也

**小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則**

**詔王之忌諱**鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣

子聘于魯觀書大史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠立謂王有事祈祭於其廟○奠音定繫戶計反下同昭如字或作祀音韶疏小史至忌諱○釋曰小史掌邦國之志者邦國連言據諸侯志者記也諸侯國內所有記錄之事皆掌之云奠繫世者謂定帝繫世本云辨昭穆者帝繫世本之中皆自有昭穆親疏故須辨之云若有事者謂在廟中有祈祭之事云則詔王之忌諱者謂小史告王以先王之忌諱也○注鄭司至其廟○釋曰古者記識物為志春秋傳所謂周志者皆是左氏傳殺之

役晉襄公縛秦囚來駒失戈狼躡取戈斬囚遂為車右箕之其友曰吾與汝為難暉曰周志有之勇則害上不登於明堂引之者證志為記識之義也引韓宣子者按昭公二年左氏傳晉韓起來聘觀書於大史氏見易象與魯春秋引之者證史官掌邦國之志此經小史掌志引大史證之者大史史官之長共其事故也云繫世謂帝繫世本之屬是也者天子謂之帝繫諸侯謂之世本云瞽矇諷誦之者按瞽矇職云掌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟是也云先王死日為忌名為諱者告王當避此二事

**史以書叙昭穆之俎簋**讀禮法者大史與羣執事史

叙俎簋以為節故書簋或為凡鄭司農云凡讀為軌書亦或為簋古文也大祭祀小史主叙其昭穆以其主定繫世祭祀史主叙其昭穆次其俎簋故齊景公疾欲誅於祝史疏大史謂俎簋牲與黍稷以書次之按比之○比毗志反祭至俎簋○釋曰此言叙昭穆之俎簋則非外神耳則大祭祀惟謂祭宗廟三年一祫之時有尸主兼序昭穆俎簋也○注讀禮至比之○釋曰鄭知讀禮法是大史與羣執事者大史職云大祭祀戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事彼云禮

書即此禮法也云言讀禮法者小史叙俎簋以為節者謂大史讀禮法之時小史則叙昭穆及俎簋當依禮法之節按比氏傳彼傳云公有疾語晏子曰據與款謂寡人能事鬼神故欲誄於祝史大喪大賓客大會同大軍旅佐大是其事也

史凡國事之用禮灋者掌其小事疏大喪至

釋曰此數事皆大史掌之小史得佐之疏卿大夫之喪賜謚讀謚其讀

節事相成也疏注其讀至相成。釋曰按大史云小喪

彼不云讀誄今此云卿大夫之喪賜謚讀誄賜謚是大史之

事非小史但小史於大史賜謚之時須誄列生時行跡而讀

之故云其讀誄亦以大史賜謚為節云事相成者謚法依誄為之故云事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰

十日二十有八星之位辨其叙事以會天位

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說歲星與

日常應大歲月建以見然則今麻大歲非此也歲日月辰星

宿之位謂方面所在辨其叙事謂若仲春辨秩東作仲夏辨

秩南譌仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲日

月辰星宿五者以為時事之候若今麻日大歲在某月某日

某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以

天期四時節有早晚趣勉趣時無失天位皆由此術云馮

音憑相息亮反會如字注同見賢遍反下皆同譌五和反直

音疏馮相至天位。釋曰云十有二歲者歲謂太歲左行

謂斗柄月建一辰十二月而周故云十有二辰也云十有二辰

者謂子丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等

也云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為

亦名辰亦名次亦名房云之位者揔五者皆有位處也云辨

其叙事者謂五者皆與人為候之以為事業次叙而事得分

辨故云辨其叙事也云以會天位者五者在天會合而為候

也此謂之五者也。注歲謂至術云。釋曰云歲謂大歲歲

星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天上歲星

百三十四分而侵一分則一百四十四年跳一辰十二辰而  
則揆有千七百二十八辰而計之十二辰而  
一則小周謂一年移一辰故也千七百二十八辰而計之十二辰而  
跳而故也歲左行於地一與歲星跳辰年歲同此則服虔注  
春秋龍度天門是也以歲星本在東方謂之龍以辰為天門  
故以歲日跳度為龍度天門也云歲星與日同次之月斗所  
建之辰者以歲星為陽人之所見大歲為陰人所不覩既歲  
星與大歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表大  
歲言歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為法若  
元年甲子朔旦冬至日月五星俱於牽牛之初是歲星與  
日同次之月十一月斗建子子有大歲至後年歲星移向子  
上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有大歲自此已  
後皆然引樂說者證太歲在月建之義也云然則今麻大歲  
非此也者以今麻太歲歲星北辰大歲無跳辰之義非此經  
太歲者也云歲日月辰星宿之位謂方面所在者此五物皆  
依四方四面十二辰而見故云方面所在云謂若仲春辨秩  
東作已下者按尚書皆作平秩不為辨秩今皆云辨秩據書  
傳而言辨其平也注引國語者周語文云王合位於三五者  
按彼武王伐紂之時歲在鶉火月在天駟日在析木之  
津辰在斗柄星在天元引之者證經五者各於其位

夏致日春秋致月以辨四時之叙

冬至日在牽牛  
夏至日在井

日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無  
伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其  
景知氣至不春秋冬夏氣疏冬夏至之叙釋曰此經欲  
皆至則是四時之叙正矣知人君政之得失之所致觀  
日月之景以辨四時之叙若政教得所則四時之景依度若  
依度則四時之叙得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者  
實也故於長短極時致之也月者闕也故於長短不極時致  
之也注冬至至正矣釋曰鄭知冬至至景丈三尺者按易  
緯通卦驗云冬至至日置八神樹八尺之表日中視其影如  
者歲美人和暑不如度者歲惡人僞言政令之不平法神讀  
如引言八引者樹杙於地四維中引繩以正之故因名之  
日引立表者先正方面於視日審矣暑進則水暑退則旱進  
尺二寸則月食退尺二寸則日食注云暑進謂長於度日之  
行黃道外則暑長暑長者陰勝故水暑短於度日之行  
進黃道內則暑短暑短者陽勝是以旱進尺二寸則月食者  
月以十二為數以勢言之宜為月食退尺二寸則日食者日  
之數備于十暑進為盈暑退為縮冬至暑長丈三尺至五寸景  
立八尺之表陰長丈三尺長之極彼雖不言夏至尺五寸景

以冬至影長丈三尺反之致夏惟尺五寸景也是以鄭注考  
靈耀云日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸向南日差  
大分六分一分四厘則差六分一厘十分分小分四分一  
寸為十分一厘謂之地中從夏至之後差之至冬至得丈三  
尺景又按天文志春秋分日在婁而暑中立八尺之表而暑  
景長七尺三寸六分云極則冬無愆陽夏無伏陰者愆陽伏  
陰者昭四年申豐辭以其德政所致而四時之景合度故陰  
陽和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦  
以其景知氣至不者按通卦驗云夫八卦氣驗常在望以  
入月八日不盡八日候諸卦氣注云入月八日不盡八日陰  
氣得正而平以此而言明致月景亦用此日矣若然春分日  
在婁其月上弦在東井圓於角下弦於牽牛秋分日在角上  
弦於牽牛圓於婁下弦在東井故鄭并言井弦於牽牛東井不  
言圓望義可知也此以三月諸星復若不在三月則未到本  
位大判皆以合昏星體在酉而言以其二月春分婁星昏在  
酉秋分角星昏亦在酉以是推之皆可按天文志云月有  
九行云黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道  
西赤道二出黃道東立春春分日出陰道月失節度而行出陽道  
之決房中赤青出陽道白黑出陰道月失節度而行出陽道

則旱風出陰道則雨此云九行則通數黃道也進入黃道南  
別謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之  
黑道東西自相對春時月行黃道東謂之赤道進入黃道西  
謂之白道秋時月在黃道西謂之白道進入黃道東謂之青  
道此皆不得其正故曰出陽道則旱風出陰道則雨若在黃  
道是其正亦如日然故星備云明王在上則日月五星皆乘  
黃道又云黃帝占日天道有三黃道者日月五星所乘問曰  
按鄭駁異義云三光考靈耀書云日道出于列宿之外萬有  
餘里謂五星則差在其內何得與日同乘黃道及問曰日何  
得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數寬廣雖差在內猶不離  
黃道或可以上下為內外又按天文志云春秋分日在婁角  
去極中而暑中立八尺之表而暑景長七尺三寸六分也若  
然通卦驗云春秋暑長七尺二寸四分者謂暑表有差移故不同也

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀

天下之遷辨其吉凶

角日有薄食暈珥月有盈虧。眊側匿之變七者右行列舍天  
下禍福變移所在皆見焉。識音志又音試又如字下同暈

本又作輝亦作運音同朧他了反晦而月見西方匿女力疏  
反劉吐則反朔而月見東方曰側匿亦名朧女六反  
保章至吉凶○釋曰上馮相氏掌日月星辰不變依常度者  
此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶之事○注志古  
至見焉○釋曰志古文識識記也者古之文字少志意之  
志與記識之志同後代自有記識之字不復以志為識故云  
志古文識識即記也云星謂五星者按天文志謂東方歲南  
方熒惑西方大白北方辰中央鎮星云辰日月所會者左氏  
傳士文伯對晉侯之辭也云五星有贏縮者按天文志云歲  
星所在其國不可以伐人起念如前出贏贏為客容晚出  
為縮縮為主人故人有言曰天下大平五星循度亡有逆行  
日不蝕朔月不蝕望云圍角者星備云五星更王相休廢其  
色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少  
光色順四時其國皆當也又云立春歲星王七十二日其色  
有白光角芒土王三月十八日其色赤角芒土王六月十八日其色  
虛立夏熒惑王七十二日色赤角芒土王六月十八日其色  
黃而大立秋大白王七十二日光芒無角土王九月十八日  
其色黃而大立冬辰星王七十二日光芒無角土王九月十八日  
月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦大弱強國取  
地大弱失國亡土也云日有薄蝕暈珥者此則視祲職具釋

其事也云月有虧盈者此則禮運所云三五而盈三五而闕  
也云朧側匿之變者按尚書五行傳云晦而月見西方謂之  
朧朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅朧則侯王其  
舒云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天留伏順  
逆以見吉凶故云天下禍福變移所在皆見焉若然經有辰  
鄭云日月所會宜釋辰名不解辰之禍福者但辰與二十八  
星隨天左行非所以見吉凶已見馮相氏而此言之者以  
星辰是相將之物挾旬而言故鄭不釋為禍福之事也以

星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀

妖祥 星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋  
周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封  
域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數  
也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄楊齊也姬  
訾衛也降魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也  
鶉尾楚也壽星鄭也大宋也析木燕也此分野之妖祥主  
用客星彗孛之氣為象○分扶問反注同參所林反孛子須  
反訾子斯反降戶江反彗○疏 以星至妖祥○釋曰此經論  
以歲反又息遂反孛音佩

及諸國封域之妖祥所在之事故云以星土也云辨九州之地者據北斗而言云所封封域者據二十八星而說云皆有分星者摠解九州及諸國也云以觀妖祥者據星見徵應所在以觀妖祥之事也○注星土至為象○釋曰先鄭所引春秋傳者按昭元年左氏傳鄭子產云辰為商星參為晉星又襄九年左氏傳云辰為商主大火此所引及國語皆據諸國而言故增成其義并釋九州之土也後鄭云大界則曰九州者此解經九州之地按春秋緯文耀鉤云布度定記九州象華岐以龍門積石至三危之野雍州屬魁星則大行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荆州屬衡星荆山西南至岷山北嶺鳥鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星此九州屬北斗星有七州有九但充青徐揚并屬二州故七星主九州也周之九州差之義亦可知云州中諸國已下別釋經所封封域古黃帝時堪輿亡故其書亡矣云堪輿雖有郡國所入度非古數者謂後代有作堪輿者非古數雖非古數時有可言者故云今其存可言者十二次之分也者但吳越在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地所在者此古之受封之日歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次者

亦謂同年度受封故同次也云此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象者按公羊傳昭十七年冬有星孛于大辰孛者何彗星也何休云孛者邪亂之氣掃故置新之象左氏申繻曰彗所以除舊布新如是彗孛一也時為宋衛陳鄭裁天文志彗長丈二言用客星者以十有二歲之相觀天彗非位奔賈而入他辰者也

**下之妖祥** 歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星為陽右行於天太歲為陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也○**疏**以十至妖祥○釋曰此經又以太歲以相息亮反下同觀妖祥之異耳○注歲謂至是也○釋曰云歲謂大歲者上文已說五星說以文次而推知非歲星故知是在地之太歲也其惟太歲所在以下於上馮相氏釋訖鄭恐人不曉故重言之也先鄭云太歲所在歲星所居者亦欲見推太歲之處云歲星所居亦是歲星與日同次之月也太歲所在亦是斗所建之辰下有大歲也云越得歲而吳伐之必受其凶之屬者按昭三十二年夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶按昭十二年蔡復之歲歲在大梁至昭三十二年正應在析木而越



得歲者按彼服注歲星在星紀吳越之分野蔡復之歲歲在大梁距此十九年昭十五年有事於武宮之歲龍度天門龍歲星也天門在戌是歲越過故使今年越得歲龍東方宿天德之貴神其在所之國兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉兵故凶也或歲星在越分中故云得歲史墨知不及四十年越有吳者以其歲星十二年一周天存亡之數不過三紀三者天地人之數故歲星三周年星紀至玄楊哀二十二年越滅吳至此三十八年鄭君之義則不然故春秋志云五星之期各用數有氣者期遠而禍大無氣者期近而禍小吳越以夏周之孟夏建卯仲夏建辰木用事之時木數三木用事則歲星王當從遠期以三乘十二為三十六歲星復其所而三十七過其次而歲星去矣故伐越亦後至哀二十二年猶三十八年冬十一月丁亥而越滅吳按越興在哀二十年吳惡未周故不滅也此鄭義與服小異大同也按括地象天不足於西此則西為天門昭十五年歲星正應在鶉首越一次當在鶉火是以昭三十二年得在星紀若然天門不在戌者但龍度天門正應在五月日體在鶉首與歲星同次日沒於戌歲星亦應沒由度戌至酉上見而不沒故云龍度天門

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之禮象

也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物疏曰物色也此五色為備故也故曰凡此五物以詔救政

降為豐吉也云之禮象者禮謂日旁雲氣以見五色之雲則知吉凶也注物色至救政釋曰鄭知視日旁雲氣之色者以其視視職十者皆視日旁雲氣之色此云禮象故知所視五雲亦視日旁雲氣之色也鄭知水旱所下之國者以其云降明據日旁雲氣則知當十二辰之分野所下之國有豐荒也鄭以二至二分觀雲色者即所引春秋者是云青為蟲已下蓋據陰陽書得知按僖五年左氏傳云春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也注云分春秋分至冬夏至啓立春立夏閉立秋立冬據八節而言也先鄭引下文以十有一風凡此五物者欲見春秋與此相當故也

察天地之和命乖別之妖祥

亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審

矣疏以十至妖祥。釋曰此一經欲見十二辰順律氣以知妖祥之事。注十有至審矣。釋曰鄭知十二辰是十二辰氣為風者。師曠云歌北風南風皆據十二辰之氣為風。故知風即氣也。云吹其律以知和不其道亡者。鄭亦按師曠吹律而知此氣亦當吹律也。今無吹律之法。故云其道亡。引襄十八年者。是時鄭屬晉不復事楚。楚師伐之。晉為盟。主欲救之。故師曠吹律以觀楚強弱。按彼服注北風無射夾鍾。以南北風沾洗以南云命乖別審矣。者以南風弱即知楚無功。是其命楚師乖離別審矣。按考異郵曰陽立于五極于九五九四十五且變。以陰合陽故八卦主八風距同各四十五日。良為條風震為明庶風巽為清風離為景風坤為涼風。兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風。按通卦驗云冬至廣莫風。十二月大寒小寒皆不云風。至立春條風。至雨水猛風。至二驚蟄不見風。至春分明庶風。至清明雷鳴雨下。清明風。至玄鳥來穀雨不見風。立夏清風。至小滿不見風。五月芒種不見風。大暑不見風。立秋涼風。至處暑不見風。白露不見風。秋分涼風。至寒露霜降皆不見風。立冬不周風。至小雪大雪皆不見風。如是無十二月風。何云十二月皆有風乎。按通卦驗云十一月者則乾之風。漸九月坤之風。漸八月艮之風。

漸十二月巽之風。漸三月故清明節次云清明風立。夏復云清明風是清明風。主三月復主四月。則其餘四維之風。主兩月可知。雨水猛風與條風俱在正。凡此五物者以詔救政訪序事。訪謀也。見其象則當豫為之。備以詔王救政。其政且謀今年天時占相所宜。次序其事。凡此五物者謂從掌天星。以下五經。並是已見之物。有此五物。詔者詔告也。告王改脩德政。以備之。以救止前之惡。政云訪序事者。謂事未至者預告王訪謀。今年天時占相所宜。次序其事。使不失所也。

內史掌王之八枋之灋以詔王治。一曰爵。二

曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。

八曰奪。大宰既以詔王。內史又居中貳之。疏曰內史至柄本又作枋。枋兵病反治直吏反下。同。疏曰奪。內史至

釋曰按大宰有誅無殺。此有殺無誅者。誅與殺相因。欲見為過不止。則殺之假令過失已麗於法。內之園土司園職云掌

收教罷民又云不能改而出園土者殺之是因過而致殺也  
八者不與大宰次第同者亦欲見事起無常故不依本也

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計國法六典

八法疏執國法及國令至政事以逆會計。釋曰以內史

大宰掌其正國令謂若凡國之政令故亦掌其貳國即句考

其政事及會計以知得失善惡而誅賞也。注國法至八則

釋曰按太宰則皆訓為法故知掌叙事之灋受納

訪以詔王聽治叙六叙也納訪納謀於王疏注叙六

之內云六日以序聽其情是其聽治之法也凡命諸侯

及孤卿大夫則策命之鄭司農說以春秋傳曰王命

策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國

糾逃王懸晉侯三辭從命受策以出。父音甫逃吐麻反懸

吐得疏凡命至命之。釋曰周法爵及士餘文更不見命

反疏士之法明士亦內史命之不言者以其賤畧之也

○注鄭司至以出。釋曰此事見僖二十八年左氏傳以晉

文公敗楚於城濮王命為侯伯之長按曲禮云大國曰伯父

州牧曰叔父晉既大國而云叔父者王以州牧之禮命之故也

凡四方之事書內史

讀之若今尚書疏凡四至讀之。釋曰言四方之事書

示王。注若今至省事。釋曰王制侯凡事有書奏自於王內史讀

漢法奏事讀之故舉以況之也王制祿則贊為之以

方出之贊為之為之辭也鄭司農云以方出之以方版書

其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸

侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍

中士下大夫倍上士卿大夫祿君十卿祿杜子春云方直

謂今時贖也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視

子男元士視附庸。疏注贊為至附庸。釋曰先鄭云上

上中之地食九人同故據上中已下而言也云其次食八人  
據上下之地云其次食七人者據中上之地云其次食六人  
者據中中之地云其次食五人者據中下之地又不言下上  
之地食四人以下者欲見八人以下至五人有四等當庶人  
在官者有府史胥徒其祿以是為差故不言四人以下也若  
然則府食八人史食七人胥食六人徒食五人故云庶人在  
官者其祿以是為差也云諸侯之下士視上農夫祿足以代  
其耕也者欲見從下士以上祿轉多故以此為本以增之杜  
子春云方直謂今時牘也者古時名為方漢時名為牘故舉  
以說之玄謂王制曰已下以先鄭不言者故引之以增成其  
義欲見此經所云據王臣為  
**賞賜亦如之**  
疏賞賜亦  
本故先鄭後鄭內外兼見  
釋曰此謂王以恩惠賞賜臣下之祿亦以方書贊為之辭  
按司勳職凡賞無常輕重視功多則多功少則少耳  
**內**  
**史掌書王命遂貳之**  
疏內史至貳○釋曰謂  
當副寫一通藏  
之以待勘按也

**外史掌書外令**

王令下畿外  
**疏**  
注王令下畿外  
釋曰經典凡言四

方及外者據畿外而言經言  
外固知王下畿外之命也

**掌四方之志**

志記也謂若

之乘楚之檇杙○乘繩正  
反檇徒刀反杙五忽反

**疏**

注志記至檇杙○釋曰謂若

秋者謂四時之書春為陽之首秋為陰之先故舉春秋以包  
四時也云晉謂之乘者春秋為出軍之法甸方八里出長較  
一乘故名春秋為乘也云楚謂之檇杙者檇杙謂惡獸春秋  
者直史不避君之善惡事同檇杙故謂春秋為檇杙也皆是  
國異故事異名也引之者欲見春秋  
**掌三皇五帝之**

**書**

楚靈王所謂三墳

**疏**

注楚靈至五典○釋曰按孝經

肉刑又世本作云蒼頡造文字蒼頡黃帝之史則文字起於  
黃帝今此云五帝之書為可而云三皇之書者三皇雖無文  
以有文字之後仰錄三皇時事故云掌三皇之書也按昭十  
二年楚靈王謂左史倚相能讀三墳五典八索九丘彼三墳  
三皇時書五典五帝之常典八索二王之法九丘九州亡國  
之戒下有延叔堅馬季常等所說不同惟孔安國尚書序解  
三墳五典與鄭同以**掌達書名于四方**  
謂若堯典禹  
無正文故所解有異

知之或曰古曰名今日字使疏注謂若至讀之○釋曰尚四方知書之文字得能讀之是書之篇名聘禮記云百名以上書之於策不滿百名書之於方其文字之書名俱是書名此經宜云書名未知何者之書名故鄭兩解之云古曰名今日字古者之文字少直曰名後代文字多則曰字字者滋也滋益而名故更稱曰字正其名字使四方若以書使于四方則書其令書王令知而讀之也者○使所吏反注同

附釋音周禮注疏卷第二十六

卷二十六

知南昌府張敦仁署鄱陽縣候補知州周澍葉

周禮注疏卷二十六按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音周禮注疏卷第二十六

喪祝

防謂執披備傾戲

釋文傾戲音虧按賈疏引注作傾虧

作六軍之執披

浦鐘云之下脫十

下文及朝御置是也

閩毛本同監本置作柅

將殯於曲沃

閩監毛本同余本嘉靖本於作于

以御正柩也

毛本同閩監本正誤王下節疏同

未通其記

浦鐘云記當說字誤

發凡則是關異代

閩監毛本則誤例關誤闕○按此等

最見十行本之善

主一人既祖奠徹補案主下一字誤衍

後言乃載車向外於文到閩本同監毛本到改倒

以巫祝桃茆執戈諸本同段玉裁云此及下二茆字當本同上作厲如縫人注改澀為嬰之類釋文音上桃厲云記作茆正謂與此注不同也

蓋拚其上而柴其下閩監毛本柴改棧非此注作棧公羊傳作柴柴亦棧也

掌勝至祠補祠下當有焉字

甸祝

禱氣執之十百而多獲余本岳本同此本及嘉靖本執訛執今訂正閩監毛本改為勢

云書亦或為貉者閩本同監毛本貉改碼。按碼是也注故作碼疏云毛詩爾雅皆為此字可證毛本或誤為

若時征伐閩監本同誤也余本嘉靖本毛本時作將當據正

今侏大字也禮說云揚雄國三老箴曰負乘覆餗姦寇侏侏侏長大見言維長大與侏儒等。按說文無此字當是侏之異體

直以禽祭之此本及閩本誤者以禽獸之今從監毛本訂正

上經舍奠於祖廟謂出田浦鏜云時誤田

塗置瓶中閩本同監毛本瓶誤甄。按毛直誤作甄無此字依醢人注古本則作甄甄說文作饘小口罌也俗本多改為瓶字

云今誅大字也者閩監本同誤也當從毛本作侏大

詛祝

加書于其上也余本嘉靖本閩本同監毛本于作於是也

鄭司農云載辭以春秋傳曰監毛本載誤戴按云當作說

司巫

魯僖公欲焚巫尪余本尪作尪載音義同

舞師謂野人能舞者按謂當誦字之誤

當按視所施為閩監毛本同余本嘉靖本按作案

菹讀為鉏漢讀考作鉏讀為菹云經文作鉏杜子春易為菹訓為藉也今本以注改經復以經改注不可通矣

或為租飽嘉靖本監毛本同余本閩本租作菹當據正禮說云飽古文包字天文訓曰酉者飽也任包大也說文包象裹妊故曰任包然則菹飽者謂以茅包墮祭而藏之也

元言之者閩監本同誤也余本嘉靖本毛本作互言當訂正

升設於几東席上浦鏜云升下脫入

凡祭事守瘞唐石經諸本同毛本事誤祀

是以鄭云有祭事然按注作若有事然

云祭祀畢即去之者按祀當作禮

就巫下禡毛本禡作禡疏中同釋文亦作禡

男巫

以其授號文故二者之下浦鏜云承誤故

故知此六神皆授之號之惠按本無下之

無方無筭唐石經余本嘉靖本閩本同監毛本筭改算非注及疏及下同。按唐石經宋槧多作筭少作算者

杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀為救漢讀考云如當作爲讀爲應作

當爲

女巫

凡邦至而詩

閩監毛本至下多歌哭二字

則大裁謂旱暵者

浦鏜云者當也訛

注有歌靈也

補案歌下當有至字

大史

日官居卿以底日

余本嘉靖本閩監毛本同誤也釋文作底日音盲當據正此本疏中引作底非

故云建六典處六卿之職以解之

浦鏜云以當在六卿上

凡辨瀆者攷焉

諸本同唐石經辨作辯誤下辨事者攷焉同

考按讀其然不

毛本同余本岳本嘉靖本按作案可通閩監本不作否非浦鏜云讀疑衍字按浦鏜

誤蓋因疏語有考按其然否之文而誤會耳辟瀆者開法讀之也

正月立春節啟蟄中二月雨水節

閩本同監毛本啟蟄雨水互改非。按古

麻啟蟄在雨水前不得以後世法改之

氣有十五日

此本及閩本誤十三日今據監毛本訂正

天子頒朔于諸侯

余本閩監毛本同誤也嘉靖本頒作班賈疏引注同凡經文作頒注中多作班

。按此亦段玉裁云經用古字注用今字之一證

而日斂之

監本作而日當據正

猶天子日官失之

浦鏜云猶當作由

詔王居門終月

說文王部閩字下云告朔之禮天子居宗廟閩月居門中从王在門中周禮曰閩月王居

門中終月引周禮多中字



故月令孟春云青陽左个云當居字之誤下孟夏同闕本云下剗擠居字監毛本遂

仲春居青陽闕本居上補刻云字下仲夏仲秋孟冬仲冬季冬同

季春云居青陽右个此云字當衍下季夏孟秋季秋同

卜人占坼監本坼誤拆

讀禮書而協事闕本同唐石經余本嘉靖本監毛本協作協疏中準此嘉靖本注申作協

或為汗余本闕本毛本同嘉靖本監本汗作叶按釋文作為汗

謂校呼之毛本校作校六經正誤云校當作校考校之校從手欄校之校從木

所行依注謂之事浦鏜云依注當儀注訛

則大史主抱式釋文抱式劉音勑今俗音如字史記龜策傳援式而起徐廣曰式音勑漢讀考云漢

書王莽傳顏氏家訓式作式按漢制考引藝文志有諫門式法因學紀聞云史記曰者傳旋式正其唐六典太卜令三式曰雷公太一六壬其局以楓木為天棗心為地式皆如字蓋因以木為之故字又作式

### 小史

辨昭穆唐石經諸本同釋文昭穆或作邵音韶按小宗伯辨廟祧之昭穆葉鈔釋文作之邵音常遙反周禮古文

經常並作邵因注中作昭遂據以改經也。按此當是古又假借字邵即說文卩部之邵字也凡從卩字有書作巳者

帝繫世本之中皆自有昭穆親疏闕監毛本中改上非此本皆字剗擠闕監

毛本遂排入

來駒失戈浦鏜云萊誤來

史以書敘昭穆之俎簋漢讀考云簋當作軌

讀禮法者大史與羣執事余本脫讀禮二字

史此小史也

惠校本作此史

言讀禮法者

余本禮作定蓋礼之訛

故書籒或為几鄭司農云几讀為軌

漢讀考云當作故書軌或為九鄭司農云

九讀為軌

書亦或為籒古文也

漢讀考云或為下當有軌字句絕籒古文也四字句絕謂此軌字乃籒之

古文不徑易九為軌者籒秦時小篆必從周人作軌也

事相成也

閩監毛本同余本岳本嘉靖本無也按賈疏標起訖云注其讀至相成又疏中引注亦無也字

當刪正

馮相氏

辯其敘事以會天位

唐石經余本嘉靖本同閩監毛本辯作辨注及下同監毛本此敘誤序注同

辯秩南譌

葉鈔釋文作南僞余本載音義同此本及閩監本僞字皆剗改蓋本作僞

故以歲日跳度為龍度天門也

浦鏗云日當星字誤

日月五星俱赴於牽牛之初

閩本同監毛本於改于浦鏗云起誤赴

云歲日月辰星宿之位

閩監毛本作星辰與注乖。按毛本辰星不誤

星在天元

浦鏗云電誤元

法神讀如引

浦鏗云注誤法因形相近也閩監毛本因改灑其可笑有如此者

至云所立八尺之表陰長丈三尺

浦鏗云注誤至景誤陰

以冬至影長丈三尺反之

按影當作景上下皆作景

分一寸為十分

按下分字不當重

分一寸為十分

浦鏗云一分誤一寸

故鄭并言井弦於牽牛

閩監本同毛本井作升皆月字之訛

日東從青道云云

浦鏜云月誤日

出陰道則雨

惠按本雨上有陰

何得與日同乘黃道

閩監毛本得誤謂

及問曰

浦鏜云又誤及

保章氏

五星有贏縮園角

余本贏作贏

月有盈虧朏側匿之變

閩監毛本同此本及閩監本朏誤

本嘉靖本盈虧作虧盈此誤倒賈疏引注亦作虧盈

贏為客客

補案客字誤重

華岐以龍門積石

補案以下當有酉字

則大行以東至碣石王屋砥柱

閩本同有則字砥誤砥監毛本刪則

按昭十二年

浦鏜云三誤二

其在所之國兵必昌

浦鏜云所在字誤倒

有氣者期遠而禍大

閩本同監毛本遠誤近

天不足於西此

閩監本同毛本西此作西北不誤

南風沽洗以南

閩監毛本沽改姑非

五九四十五且變

惠按本作五九四十五日一變風此

至二驚蟄不見風

誤并日一作且又脫風毛本二下有月字

亦不如之

惠按本作亦可知之按上云則其餘四維之

風主兩月可知故此云亦可知也

訪序事

唐石經諸本同按序當作致

則當豫為之備

余本嘉靖本同閩監毛本豫改預

且謀今年天時占相所宜

閩監毛本同余本嘉靖本年作歲此本年字誤今訂正

內史

掌王之八枋之灋

唐石經諸本同釋文作八柄云本又作枋按大宰作八柄

執國法及國令至政事以逆會計

閩本同監毛本刪作執國至會計

按小宰職有六序

閩監毛本序改敘下二序字同

糾逆王慝

葉鈔釋文作王匿。按此恐匿竊慝是

外史

固知王下畿外之命也

按固蓋因之誤

孟子又

按又為文之訛

其文字之書名

浦鏜云其當是之訛

此經宜云書名

閩監本同毛本宜作直是也

周禮注疏卷二十六按勘記

終

附釋音周禮注疏卷第二十七

鄭氏注 賈公彥疏

禮記注疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以治之令冢宰掌王治

○治直吏反注及下凡治同

都鄙及畿內萬民之治今此御

史亦掌之以贊佐故同其事

凡治者受灋令焉

寫其治之法令

來受則授之

與受者故言

凡以該之也

有至詔文

下於外其詔勅書則御史贊王為此書故云掌贊也

從政者

度皆在之以為不辭故改之

云○數所主反見賢通反

疏

皆是凡數又是從政之人故云凡數從政者也先鄭所云以掌贊書數為句讀之立以為不辭故鄭後云者掌贊書數書數既為三百三千有何可贊也且書數得為三百三千下別言從政者有何義意乎故後鄭以為不辭而改之也

中車掌公車之政令辨其用與其旗物而等

叙之以治其出入公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下等叙之以封同姓異姓之次叙

**疏**中車至出入。釋曰云公車之政令者以下辨其用及等叙出入皆是政令故先言其摠也出入謂若下文凡車之出入則會之冬官造車訖來入中車又當出封同姓之等亦是也。注公猶至次序。釋曰云公猶官也者謂若言公似據三公及諸侯若言官則王家皆是故從官也云用謂祀賓之屬者其中仍有朝及田戎之等故言之屬以摠之云太常以下仍有大旂大赤大白大麾之等故云以下云等叙之以封同姓異姓之次叙者周人先同姓次異姓後云四衛蕃國以下故

王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旂以祀王在馬曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當

再就建大常十有二旂以祀王在馬曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當

盧刻金為之所謂鍤錫也樊讀如鞞帶之鞞謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削草為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞞王路之樊及纓皆以五采屬飾之十二就就成也大常九旗之畫日月者正幅為參旂則屬焉。錫音陽樊步干反下同旂音留鞞步干反重直龍反屬居例反參所御反又所廉反屬音燭

**疏**王之下至以祀。釋曰云王之五路此言與下為摠目一曰已下折別言之云以祀者以下諸路皆非祭祀之事則一名外內大小祭祀皆用此一路而已。注王在至屬焉釋曰言王在焉曰路者謂若路門路寢路車路馬皆稱路故廣言之云王在焉曰路路大也王之所在故以大為名諸侯亦然左氏義以為行於道路故以路名之若然門寢之等豈亦行於路乎云玉路以玉飾諸末者凡言玉路金路象路者皆是以玉金象為飾不可以玉飾之故云諸末也云錫馬面當盧刻金為之者眉上曰錫故知當額盧按韓奕詩鉤膺鍤錫金稱鍤故知刻金為之故鄭引詩云所謂鍤錫也彼詩毛傳亦云金鍤其錫鄭箋云眉上曰錫刻金飾之云樊讀如鞞帶之鞞者按易訟卦上九云或錫之鞞帶注云鞞帶佩鞞之帶但易之鞞謂鞞囊即內則云男鞞革是也此鞞謂馬大帶



侯伯而已若魯衛稱侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服  
如三公者典命云上公九命車旗衣服以七為節則服鷩冕為  
命服衮冕又云侯伯七命車旗衣服以七為節則服鷩冕為  
異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衮受五百里之封是以  
明堂位魯侯服衮冕是雖為侯伯服如上也言此者欲見  
二王後上公雖是異姓庶姓乘金路今同姓王子母弟以衣  
服與上公同明乘金路亦同矣云其無功德各以親疏食采  
畿內而已者天子不可私非其才其無功德不可輒授之以  
職禮運云天子有田以處其子孫故封之於畿內而巳是以  
司裘云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者也言  
親疏食采者按載師職家邑任稍地小都任縣地大都任疆  
地其中非直有公卿大夫食采若親王母弟則與公同食大  
都百里稍疏者與卿同食小都五十里更疏者與大夫同食  
夫同食二十五里耳故云各以親疏食采畿內而已

**朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封**

路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成  
赤九旗之通帛以朝以口視朝異姓王甥舅○朝直逼反注  
皆疏注象路至錫舅○釋曰象路以象飾諸末者此所飾  
同疏亦如玉金矣但用象為異此云象路無鉤以朱飾勒

而已者經不云鉤明無鉤經直云先鄭知以朱飾勒者見下  
文草路云龍勒明知此朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛  
者司常職文以日視朝者謂於路門外常朝之處乘之此雖  
據常朝而言至於三朝皆乘之按司常云道車建旒鄭注云  
道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建旒若在朝廷  
大赤也其車則同也云異姓王甥舅者謂先王及今王有舅  
甥之親若陳國杞國則別  
於庶姓故乘象路之車也

**大白以即戎以封四衛**

為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋  
脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣  
大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方  
諸侯守衛者蠻服以內○龍如字駝音龍條作條他刀反鞞  
莫干疏注草路至以內○釋曰云草路鞞之以草而漆之  
反云飾車欲侈者也但象路以上更有玉金象為飾謂之他  
官云飾車欲侈之名此草路亦用草鞞以無他物飾則名為  
草路也鄭知駝是白黑飾韋雜色為勒者以續人云白與黑  
謂之黼黑白相形之物且下有駝車邊側有黑漆為駝此草



路既素又有大白之旗故以白黑駟為雜也云以此言條知  
玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上玉路擊纓十  
有二就馬氏以為旄牛尾金塗十二重有此嫌故微破之也  
云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也者明堂位云殷之大  
白周之大赤相對而言故云猶周大赤周以十一月為正物  
萌色赤殷以十二月為正物牙色白是象正色無正文故云  
蓋云即戎謂兵事也趙商問巾車職云建大白以即戎注云謂  
戎故云謂兵事也趙商問巾車職云建大白以即戎注云謂  
兵事司馬職仲秋辨旗物以治兵王載大白以即戎為在何時答  
物以出軍之旗則如秋不知巾車大白以即戎為在何時答  
曰殷之正色者或會事或勞師不親將故建先王之正色異  
於親自將又按司馬法云章夏以日月為常以龍為章故郊特  
以龍上文不用大常者周雖以日月為常以龍為章故郊特  
牲云龍章而設日月又按周本紀武王遂入至紂之死所王  
射之三發而后下車以輕劍斬紂頭懸於大白之旗不用大  
常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云四衛四方  
諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在衛服者以其諸侯  
非同姓與王無親即是庶姓在四方六服已內衛守王司  
馬以要服為蠻服故云蠻服以內也 **木路前樊鵠纓建大麾以田以**

**封蕃國**

木路不鞞以草漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺

纓不言就數飾與草路同大麾不在九旗中以正色言之則  
黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃  
服杜子春云鵠或為結。疏注木路至為結。釋曰鄭知  
前作翦子踐反鵠戶篤反。木路不鞞以草者以其言木  
則木上無草可知必知有漆者以其喪車尚有漆者況吉之  
乘車有漆可知云前讀為緇翦之翦者讀從既夕文也彼為  
加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三鄭云翦淺也此亦取  
淺義故讀從之知木路無龍勒者以經不云勒明降於草路  
無龍勒可知云大麾不在九旗中者上大白亦不在九旗之  
中而不言者九旗之中雖無大白仍有雜鳥為物兼在殷正  
色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者此亦以  
正色言之上文大赤據周大赤據殷則此大麾當夏之正色  
黑故言夏后氏所建也按明堂位有虞氏之旂夏后氏之纓  
鄭注云有虞氏當言纓夏后氏當言旂若然則夏后氏有旂無  
纓今此大麾則纓而為夏后氏所建者彼以前代質後代文  
差之則纓當有虞氏旂當夏后氏旂旂皆以前代質後代文  
去旒旒而用之即是纓故以正色推之當夏也云田四時田  
獵者趙商問巾車職曰建大麾以田注云田四時田獵商按

大司馬職曰四時皆建大常今又云建大麾以田何荅曰麾  
夏之正色雖習戰春夏尚生其時宜入兵夏本不以兵得天  
下故建其正色以春田秋冬出兵之時乃建大常故雜問志  
云四時治兵王自出禮記天子殺則下大綏司馬職王建大  
常足相參正云蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服者按司馬  
職要服已內為九州其外更有三服夷鎮蕃摠而言之皆號  
蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春云鵠或為結  
者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在前有結在後往往結  
草以為堅且飾節良以為樊纓皆有采就則前與鵠亦可以  
為飾而賈氏謂前纓有結其義非今子春為結後鄭引之在  
下得通一義故也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天  
子皆乘之但朝天子之時乘至天子館舍之於館舍以朝天  
禮記云偏駕不入王門謂舍之於容館乘墨車龍旂以朝鄭  
云在旁與已同曰偏若兩諸侯自相朝亦應乘之若齊帶及  
朝并朝夕燕出入可降一等若在軍皆乘廣車若以田以鄙  
則乘木路也若五等諸侯親迎皆乘所賜路以其士親迎攝  
盛乘大夫車則大夫已上尊則尊矣不可更攝盛轉乘在上  
之車當乘所賜車與祭祀同則王乘玉路可也若然同姓金  
路無錫韓侯受賜得有鏤錫者正禮雖不得後有功特賜有  
之也若如鄭注同姓雖為侯伯畫服如上公得乘金路若為

子男似不得當與異姓同乘象路也異姓象路則降上公以  
其上公雖庶姓亦乘金路其異姓侯伯子男蕃國木路者夷  
狄惟有子男同木路也無問祀賓已下皆乘之 王后之

五路重翟錫面朱總厭翟翟勒面績總安車彫

面駮為總比自有容蓋 重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽

韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車  
皆坐乘故書朱總為纒駮或作繫鄭司農云錫馬面錫纒當  
為總書亦或為總駮讀為鳥駮之駮駮者青黑色以繒為  
之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂轡車山東謂之裳幃或曰  
幢容玄謂朱總績總其施之如駮總車衡轡亦宜有焉績畫  
文也蓋如今小車蓋也皆有容蓋則重翟厭翟謂蔽也重  
翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽  
侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭  
翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反注同總作動反  
厭於涉反注同績戶對反駮烏兮反劉烏計反乘繩證反下  
皆坐乘同或如字纒戚云檢字林蒼雅及說文皆無此字眾

家亦不見有音者惟昌宗音廢以形聲會意求之實所未了  
當是廢而不用乎非其音也李兵廢反本或作總恐是意改  
也驚音烏兮反著直畧反鑣表驕反瞻昌廉反渾本亦作潼  
詩注作童皆音同翰劉音管一音胡瞻反蔽劉音弗下及文  
並同一音必世反見賢遍反下  
同去起呂反下去戈去毛同  
皆二重也凡言翟者皆謂翟鳥之羽以為兩旁之蔽言重翟者  
其本也凡言翟者謂以摠為車馬之飾若婦人之摠亦既繫  
其本又垂為飾故皆謂之摠也按下車翟尊於安車而進安  
故進安車與重厭之車同在上也○注重翟至翟乎○釋曰  
云勒面謂以如玉龍勒之韋為當面飾也者按上龍勒不言  
不在面此言勒面則所施之處不同則上言勒者馬之轡飾皆是  
也云安車坐乘車凡婦人車皆坐乘者按曲禮上云婦人不  
立乘是婦人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不  
得謝則必賜之几杖乘安車則男子坐乘亦謂之安車也若  
然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者以餘者有重  
翟厭翟翟車輦車之名可稱此無異物之稱故獨得安車之

名也云驚讀為鳧驚之驚者從毛詩鳧驚之篇名驚者取鳥  
之驚色青黑為義如以繒為之摠著馬勒直兩耳與兩鑣者  
先鄭蓋見當時以況古也云容謂瞻車山東謂之裳幃或曰  
渾容者按昏禮云婦車亦如之有袞注云袞車裳幃周禮謂  
之容又衛詩云漸車幃裳毛氏亦云童容是容渾容與幃及  
裳幃為一物也玄謂朱總總其施之如驚總車衡幃亦宜  
有焉者後鄭取先鄭總著馬勒直兩耳與兩鑣為本其於車  
之衡幃亦宜有焉以其皆是革飾之事故兼施於車也云蓋  
如今小車蓋也者此舉漢法小車有蓋以況周凡蓋所以表  
尊亦所以禦雨故三者皆有之也云皆有蓋以況周凡蓋所以  
翟謂蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有此  
嫌故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有容蓋乎是  
以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后之車言翟者亦謂  
蔽也云重翟后從王祭所乘者此約王之五路則重翟當  
王路后無外事惟祭先王先公羣小祀皆乘此重翟也云厭  
翟后從王賓饗諸侯所乘者按內宰職云賓客亞王之禮獻  
皆贊注云謂王同姓及二王之後王裸厭翟故云從王賓饗諸  
謂王饗燕亞王獻賓也此時后則乘厭翟故云從王賓饗諸  
侯也不言裸者文畧耳云安車無蔽后朝見於王所乘謂去  
飾也者以其安車不言翟明無蔽以其朝王質故去飾也引

詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也者彼是衛侯之夫人當乘厭翟則上公夫人亦厭翟以其王姬下嫁於諸侯車服不繫於其夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆乘厭翟可知若子男夫人可以乘翟車至於祭祀及嫁皆乘之云然則王后始來乘重翟乎者王姬下嫁下后一等及諸侯夫人皆乘厭翟則王后自然始來乘重翟可知若然王之三夫人與三公夫人同乘翟車九嬪與孤妻同乘夏象二十七世婦與卿妻同乘夏縵女御與大夫妻同乘墨車士之妻攝盛亦乘墨車非嫁攝盛則乘棧車也諸侯已下夫人祭祀賓饗出桑朝君差之皆可也若然翟車貝面組總諸侯夫人亦常有安車以朝君也

**翟車貝面組總**

**有握** 翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾勒之當桑。握劉音屋干馬皆作幄烏。疏翟車至有握。釋曰上學反沈云劉音非駢薄經反。以組條爲之揔亦施於勒及兩耳以繒爲之今此言組總則以組條爲之。釋曰翟車不重不厭兩鑣并車衡韜焉。注翟車至出桑。釋曰翟車不重不厭明以翟飾車之側可知云貝面貝飾勒之當面也者貝水物謂餘泉餘蜺之貝文以飾勒之當面者也云有握則此無蓋

矣者但蓋所以禦雨無幄乃施之今既有幄故知無蓋矣云如今駢車是也者漢法駢車無蓋故舉以況之云后所乘以出桑者按月令三月薦鞠衣於先帝又后妃親桑於東郊二者后皆乘此翟車以其告先帝非祀親桑又非大事故知乘翟車也

**輦車組輓有以翳羽蓋**

爲輗輪人輓之以行有翳所以禦風塵以羽作小蓋爲翳也故書翳爲駢杜子春云當爲翳書亦或爲駢。輦本作連音輦組音祖輓音晚翳所甲反從七容反輗。疏注輦車至市專反翳烏帝反駢並音獵駢或音毛。疏爲駢。釋曰輦車不言飾者以其不言翟又不言面揔之等是不言飾也此無所供事直是后居宮中從容所乘車也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知爲輗輪者按禮記云載以輗車輗車載極之車則地官蜃車人輓之以行此輦車組輓亦是人輓行者按雜記注引許氏說文解字曰有輗曰輪無輗曰輗則人輓行者皆無輗曰輗按上雜記注輗崇蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有也云以羽作小蓋爲翳日也者翳既禦風塵明羽蓋所以翳日可知也

**王之喪車五乘**

木車蒲蔽犬禛尾橐疏飾小服皆疏

木車不

司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然  
犬禛以犬皮為覆故書疏為摺杜子春讀摺為沙玄謂蔽  
車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆笄又以其尾為戈戟  
之殺羸布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為簞小簞刀  
劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備為臣也書曰  
以虎賁百人逆子劍亦為備焉。乘繩證反視莫歷反囊沈  
音羔劉姑道反羸魯火反劉又音果笄力丁反劉又音泠摺  
本又作偕同思如反發吐刀反緣悅綰反下同簞音服賁音  
奔又音昭。疏注木車至禛乃漆之此明木車不漆者喪中  
反又音昭。無飾後至禛乃漆之此明木車不漆者喪中  
皆未漆也若然上王之木路鄭注云不革鞞漆之而已彼亦  
稱木而有漆者彼此各有所對上文木路對鞞始有漆明此  
漆則木路漆之而已據吉時言耳此木路對鞞始有漆明此  
木路不漆飾指木體而言也先鄭云謂羸蘭車者此舉漢時  
有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也云犬禛以犬皮為覆  
笄者古者男子立乘須馮軾軾上須皮覆之故云犬禛子春  
讀摺為沙於義無所取故不從也玄謂蔽車旁禦風塵者上  
文重翟厭翟之等為蔽皆是禦風塵故知此蔽亦是禦風塵

也云犬白犬皮者以喪無飾明用犬之白者是以士喪記主  
人乘惡車白狗幣是也云既以皮為覆笄又以其尾為戈戟  
之殺者以經云犬禛尾橐明禛與橐共用犬橐則殺也云羸  
布飾二物之側為之緣者按喪服齊衰已下皆稱疏禮之通  
例凡言疏布者皆據大功布而言若然此則以八升布為二  
物之緣也云若攝服者按既夕記云貳車白狗攝服注云攝  
猶緣也狗皮緣服差飾引之者證其二物為緣之事也小簞  
刀劍短兵之衣者此小簞即既夕記云主人乘惡車白狗幣  
蒲蔽犬服鄭彼注云笄間兵服以犬皮為之是也云此始遭  
喪所乘者此喪車五乘貴賤皆同乘之是也士喪禮主人乘  
惡車鄭注引雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之  
木車也是其尊卑同也云為君之道尚微備為臣者按士  
喪有大服則此小服亦是其常言為君之道尚微備為臣  
者此言非為小服也引書曰者顧命文彼以成王崩子釗康王也  
橐戈戟而言也引書曰者顧命文彼以成王崩子釗康王也  
更以犬子之禮迎之別於庶子必用虎賁備素車也  
素車以白土塹車也勢讀為蒨  
蒨麻以為蔽其禛服以素繒為蒨  
犬禛素飾小服皆素

緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去戈  
戰。○琴扶云反聖鳥路反又鳥洛反積扶文反  
釋曰鄭知素車以白土聖者以上有木車下有漆車中有駢  
藻素三者非漆非木皆以所飾為名明素是白土飾之也爾  
雅釋宮云地謂之黝牆謂之聖聖謂以白土為飾則此素車  
亦白土為飾可知云琴讀為積積麻者琴字非所以飾物之  
事故破琴為積義取用麻為蔽之意云其積服以素繒為緣  
者禮之通例素有二種其義有蔽之意者以素為白土義有以  
繒為飾者即以素為繒故鄭釋二素以白繒別釋之也云此  
卒哭所乘者按士虞禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說  
首經不說帶是卒哭變服變服即易車按喪服大功章注云  
凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據士  
而言也云為君之道益著在車可以去戈戰  
者以經不云尾橐明去戈戰故為此解也。○藻車藻蔽  
**鹿淺禛革飾**  
故書藻作輶杜子春輶讀為華藻之藻直  
謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土聖車  
以蒼繒為蔽也鹿淺禛以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛  
者緣之此既練所乘。○轍音摠又音藻李一音倉會反  
注故書至所乘。○釋曰後鄭云藻水草者就足子春藻為華  
藻也鄭為蒼色者上文素車為白色下文駢車邊側有漆差

之此當蒼色且藻之水草見為蒼交色也云鹿淺禛以鹿夏  
皮為覆冬者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云鹿夏皮為覆冬  
也云又以所治去毛者緣之者以經云革飾皮去毛曰革故  
以去毛言之云此既練所乘者王喪十三月練是變除之節  
故知此即既。○駢車翟蔽然禛髮飾  
故書駢作龍乘  
龍讀為駢軟讀為奈琬之奈直謂髮奈也玄謂駢車邊側有  
漆飾也翟細茸席也以爲蔽者漆則成蕃即吉也然果然也  
髮亦多黑少之色章也此大祥所乘。○翟  
音丸髮香求反軟音次奈音七琬胡詵反  
書駢作龍上文龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此注從子  
春為駢髮為軟於義無所取故不從子春以軟為漆亦不從  
也後鄭知駢為邊側之飾者以下文漆車全有漆則此時未  
全為漆故知駢是邊側少者以漆也云漆則成藩者下文藩蔽  
者因此舊蔽而漆之則藩者以此爲本故云漆則成藩也云  
然果然也者果然獸名是以賈氏亦云然獸名也云髮亦多  
黑少之色章也知色如此者按注雀黑多赤少故知此髮  
是赤多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大祥除服  
之節故知此車。○漆車藩蔽豸禛雀飾  
漆車黑車也  
藩今時小車  
是大祥所乘也

藩漆席以為之。豸胡犬雀黑多赤少之色。**疏**注漆車至所

韋也。此禪所乘。豸五且反。禪直感反。乘。釋曰。知

漆是黑者。凡漆不言色者。皆黑且。大夫所乘黑車。及篆綬之

飾。直得黑名。是凡車皆黑漆也。鄭知漆席以為之者。以其席

即上文雀。上注云。漆即成藩。是也。云豸胡犬者。謂胡地之野

犬。或作狐。字者。謂狐與犬合所生之犬也。云雀黑多赤少之

色。韋也。者。鄭以目驗。雀頭黑多赤少。雀即緞也。此禪所乘者

以二十七月。釋祥之節。素縞麻衣。而服禪服。朝服綬冠。故知

當禪所乘也。按下文。大夫乘墨車。士乘棧車。皆吉時所乘之

車。既言天子至士。喪車五乘。尊卑等。則大夫士禪亦得乘漆

車。與吉同者。禮窮則同也。**服車五乘。孤乘夏篆。卿**

**乘夏纁。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘役**

**車。**服車服事者之車。故書夏篆為夏緣。鄭司農云。夏赤也。

緣。綠。色。或曰。夏篆篆讀為圭。珠之。珠。夏篆。韋。有約也。玄

謂夏篆五采。畫韋約也。夏纁亦五采。畫無珠。爾墨車不畫也。

棧車不革。鞞而漆之。役車方箱。可載任器。以共役。篆音珠。

直轉反。纁。莫干反。棧。才產反。又仕板。**疏**注服至共役。釋

反約如字。又於兒反。下同。箱。息羊反。**疏**曰。云服車服事者

之車者。其孤卿以下。皆是輔佐之臣。服事於上。故以服事之

車解之也。先鄭云。夏赤也。綠。綠色。後鄭不從者。夏翟是采。五

采。備乃為夏。而以夏為赤。而從古。書篆為色。於義不可。故後

鄭解之。以夏為五采也。云或曰。夏篆篆讀為圭。珠之。珠者。以

篆為韋。約後鄭從之。云夏纁亦五采。畫無珠。爾者。言纁者。亦

如纁。帛無文章。故云無珠也。以其篆為韋。約則言纁者。無約

也。云墨車不畫也。者。言墨漆革車而已。故知不畫也。棧車不

革。鞞而漆之者。此則冬官棧車。欲奔恐有坏壞。是不革鞞者





及葬至持旌。釋曰：及葬者謂至葬時將向曠云。執蓋從車者謂此中車之官執蓋以隨柩車之後云。持旌者亦使巾車之官執持旌。旌此在柩車之前而文在下者以執蓋是中車因言持旌耳。非謂持旌亦從車也。以車銘旌表柩象殯時在柩前是以旌夕禮云。祝取銘置于柩注云：以重不藏。故於此移銘加於茵上。若然茵既行時在柩車前。明銘旌亦與茵同在柩車前可知也。注：從車至銘旌。釋曰：云從車隨柩路者鄭欲以經車為蜃車。柩路解之云：今蜃車無蓋執而隨之象生時有也者蓋所以表尊亦執而隨之。所以禦雨。今蜃車既設帷荒不得設蓋是以表尊而隨柩車雖無用但象生時有也。云所執者銘旌者將葬之旌。士有二旌。大夫已上皆有。三旌。知者以旌夕禮是士禮而有乘車所建旆是攝盛。故用孤卿所建通帛之旆也。又有銘旌以其士無遺車故無厥旌也。大夫以上有乘車所建旆。卿已上尊矣。無攝盛以尋常所建旆。王則大常孤卿建旆。大夫亦應攝盛。用旆是一也。又有厥旆又有銘旆也。及墓嘑啓闕陳車。闕墓門也。車貳車也。士喪禮下。疏注：闕墓至東上。篇曰：車至道左北面立東上。疏釋曰：鄭知車是貳車者以其遣車在明器之中。按旌夕陳明器在道東西面此不言明器而別陳東是貳車可知。天子貳車象生時當十二。

乘也。士喪禮下篇曰：者是旌夕禮也。而言士喪禮下篇者以其士喪禮論初死并在殯之事。旌夕禮論葬時事。旌夕之下同有一記。記士喪及旌夕不備之事。摠為一記。故鄭以旌夕連士喪而言。下篇也。此所引者引記彼云：車至道左北面立東上者。士無貳車。惟據乘車道。乘車三乘。此王禮亦有此三乘。車於後別有貳車。十二乘。若然則此車非止貳車而已。鄭直云貳車者舉其士。小喪其匱路與其飾。柩路載喪禮不見者而言耳。疏注：柩路至飾也。釋曰：言小喪者上言大喪據王飾也。疏不別言后與世子則此小喪中可以兼之。鄭云柩路載柩車也者。即蜃車也。云飾棺飾也。歲時更續其其幣車。故書更續為受讀。杜子春云：受當為更讀。當為續更。更易其舊續其新。其不任用共其弊車也。云更續之取其弊車共於車人材或有中用之。弊婢世反。音壬。注同。疏注：故書至用之。釋曰：言歲時更續者謂一歲四時皆者續謂雖未經久其有破壞不中用者復以新直續之云。共其弊車者此言為二者而設。以其既易續以新車其本或舊。

或壞皆是弊車巾車受取以其冬官車人耳子春以為更續  
謂更受新若然則更續共為一事不當經旨故後鄭不從也  
云共其弊車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以為俱受  
新者謂更與續二者於彼用車之人俱受其新車也云更易  
其舊者釋更也云續其不任用者別釋續也云共於車人  
者此巾車不專主車人所造大車柏車而已兼主輪人與人  
所造乘車兵車而云共車人者則車人 **大祭祀鳴鈴以**  
謂造車之人兼輪人與人等造車人也 **應雞人** 雞人主呼且鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者  
**應雞人** 雞人主呼且鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者  
當為鈴。和胡卧反下應和 **疏** 注雞人至為鈴。釋曰云  
同警音景幹音零劉音領 **疏** 注雞人主呼且雞人職文按  
韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和  
應是車有和鸞相應之象故鳴鈴以應雞人

**典路掌王及后之五路辨其名物與其用說**

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳  
曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用。說書鏡反注及下駕  
說并注同朝 **疏** 典路至用說。釋曰上巾車已主王后之  
直遙反下同 **疏** 五路今此又掌之者以其冬官造得車說

以授巾車飾以玉金象之等其王及后所乘者又入典路別  
掌之。注用謂至宜用。釋曰此經雖不言所用之處典路  
所掌還依巾車朝祀所用故鄭依巾車而言也先鄭所引春  
秋者在左氏傳宣十二年楚與晉戰於邲之事云用謂所宜  
用者還是朝 **若有大祭祀則出路其駕說** 出路  
祀之等也 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車  
乘之贊駕說贊僕與 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車  
趣馬也。趣倉口反 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車  
路鄭云王當乘之惟出王路也按下文大喪大賓客亦如之  
注云亦出路當陳之不言王乘之者以此惟云大祭祀則出  
路據王所乘之亦當陳之為華國下注曰當陳之謂陳之以  
華國亦有當乘之法但大賓客王乘金路也其大喪則無乘  
吉時路故注為陳之而說也知贊僕與趣馬者夏官大馭戎  
僕齊僕之等及趣馬之官主駕說故知所贊駕說者贊僕與  
趣馬 **大喪大賓客亦如之** 亦出路當陳之鄭司農說  
也 **疏** 注出路至馬也。釋曰按上巾車  
既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在  
左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰  
大喪大賓客亦如之。贊章鏡反又作 **疏** 注亦出至如之  
綴張衛反塾音孰上時掌反屬音燭 **疏** 釋曰先鄭引顧

命云康王既陳先王寶器者按彼上文云陳賈及列玉五重大訓之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大路在賓階面注云大路玉路云賚路在阼階面注云賚次次在玉路後謂玉路之貳也云先路在左塾之前注云先路象路門側之堂謂之塾謂在路門內之西北面與玉路相對也云次路在右塾之前注云象路之貳與玉路之貳相對在門內之東北面云漢朝上計律陳屬車於庭者漢朝集使上計律法謂上計會之法禮記射義注亦謂之計然大祭祀亦陳車乘但古典無陳列之凡會同軍旅弔于四方以路從王出於事無常王乘一路典路以其餘路疏注王出至華從行亦以華國。從才用反注及下注同疏國。釋曰鄭云王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行者按經會同軍旅及弔有三事則是衣裳之會及弔王乘金路兵車之會及軍旅王乘革路是王出於事無常也王雖乘一路典路以其餘路皆從惟玉路祭祀之車尊不出其餘皆出以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車之萃

萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也

闕車所用補闕之車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥旂闕四十乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作平杜子春云萃車當為駟車其字當為萃書亦或為萃。萃七內反下及注同廣古曠反注同萃薄輕反又薄田反輕遣政反注同陳直刃反下同屏并領反又薄經反喪息浪反十乘繩證反下千乘乘車同軒疏注萃猶至為萃。釋曰云此五者皆兵車者以薄經反者凡言所謂者皆在軍所用故知皆兵車云所謂為五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見更有五兵車為五戎之文惟五月令季秋云以習五戎鄭彼注以五戎為弓矢及矛戈戟不為五兵車解之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所云革路即戎路故知戎路是王在軍所乘也若然此車僕惟掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者中車雖掌正戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣車闕車萃輕四者所解無正文皆鄭據字以意釋之也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾時我師敗績公喪戎路傳乘而歸又曰下是

宣十二年楚與晉戰於郟楚子為乘廣三十乘分為左右右廣雞鳴而駕日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率游闕四十乘從唐侯為左拒欒武子曰楚其君之戎分為二廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖僭號其兵車仍號為廣故知餘諸侯兵車為之避天子不得以戎路也云又曰帥遊闕四十乘者即是潘黨所帥者也云孫子八陳有革車之陳者是孫子兵法有此言也云又曰馳車千乘者亦是兵書之言引之以證廣闕革輕為兵車之義也云五者之制及萃數未盡闕也者言未盡闕則亦有聞者其游闕四十乘及馳車千乘并戎車三百兩等畧得少聞之其餘未聞故云未盡闕也書曰者是牧誓武王伐紂戰於牧野之事也

**凡師共革車各以其萃** 五戎者共其一以為王優尊者所乘也而萃各從其元焉

**疏** 注五戎至元焉。釋曰知戎惟共其一者按巾車王所乘惟革路而已即此上文戎路是也是王惟乘一路耳今此經不云革路總云共革車則革車之言所含者多五戎皆是則王雖乘一路四路皆從是優尊所乘也云而萃各從其元者元即五戎車之下皆云之萃明萃皆從其元可知

**會同亦如之** 巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也

**疏** 注巡守至備也。釋曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎路者以戎僕云掌馭戎車凡巡守及兵車之會亦如之云乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也者上經凡師總云共革車此文亦云共明無問巡守乘車之會皆從以不失備也

**大喪廡革車** 言與革車則遺車不徒有焉。釋曰經不云戎路而云革車亦是五戎之總名故知不徒戎路廣闕革輕皆有可知若然王喪遺車九乘除此五乘之外加以金玉象

**大射共三乏** 鄭司農云乏讀本四者則九乘矣

**疏** 注鄭司至之乏。釋曰乏一名容則射人云三獲三容是也以其為革車用皮其乏亦用皮故因使為之若然直云大射共乏至於賓射燕射之等則亦使共之矣舉大射尊者而言先鄭讀乏為匱乏之乏者以其矢於侯匱乏不去故讀從之

**司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常** 交龍為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旄析羽為旌

物名

者所畫異物則異名也屬謂徽識也夫傳謂之徽號今城門  
僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色  
無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采  
繫之於旄旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳  
○旄之然反隼息九反旄音餘旄音兆旄音遂識志反又  
音志又昌志反下同被音皮反又皮寄反著丁畧反又直畧  
反疏按九旄之中有旃物旄旄之等不畫異物而鄭所摠  
云畫異物者鄭據名者而摠言之非謂九旄皆畫異物也云  
屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以屬言之鄭引大  
傳者欲見此屬與大傳微識為一物則詩所云識文鳥章亦  
一物引今漢法欲見右有此物遺及漢時也云通帛謂大赤  
者巾車及明堂位皆明大赤也云從周正色無飾者以周建  
子物萌色赤今旄旌通體盡用絳之赤帛是用周之正色無  
他物之飾也云雜帛者以帛素飾其側白殷之正色者殷以  
建丑為正物牙色白今用帛素飾其側者明以先王正道佐  
職故兼用白雜之也云全羽析羽皆五采繫之於旄旌之上  
者按序官夏采注云夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽  
有虞氏以為綏後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采若  
然冬官鍾氏染鳥羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采

羽繫之於旄旌之上云所謂注旄於干首也者言所謂者謂  
爾雅之文也若然則此旄旌非直有羽亦有旄故鄭引爾雅  
注旄以證旄旌明其兩有是以干旄詩云子子干旄子子干  
旄鄭彼注云周禮孤卿建旃大夫建物首皆注旄焉明于首  
旄羽皆有之此雖據旄旌旄羽並有至於大常已下首皆有  
旄羽故衛之臣子雖旄旌物而有旄羽則大常已下皆有明矣  
故夏采云乘車建綏復於四郊注綏以旄牛尾為之綴於幢  
上王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旄異之於生是  
其旄首皆有旄之驗也云九旗之帛皆用絳者以周尚赤故  
爾雅云縹帛縹也按全羽析羽直有羽而無帛而鄭云九旗  
之帛者據衆有者而言或解以為旄旌之下亦有旄旌而用  
絳帛也其旄之下旄似不用絳故爾雅云縹廣充幅長尋曰  
旄繼旄曰旒詩云白旒央央旒即左氏定四年傳云分康叔  
以少帛綉蒺旒旒是旒旒色異也爾雅別云素錦綢杠素陞  
龍練旒九彼旒及國之大閱贊司馬頒旗物王  
於喪葬之旒也建大常諸侯建旒孤卿建旒大夫士建物師  
都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旒車

載旌

物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道倂職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入於車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大闕王乘戎路建大常焉玉路金路不出闕音悅朝直通疏及國至載旌○釋反下朝各就同難乃且反辟音避○疏曰按大司馬仲春教振旅仲夏教茭舍仲秋教治兵仲冬教大闕大闕謂仲冬無事大簡闕軍禮司常主旗物故贊司馬頒物也此九旗發首雖摠為大闕而言其道車載旌游車載旌非為軍事也○注仲冬至不出○釋曰按大司馬云土四時軍法故云司馬主其禮也云自王以下治民者旗畫成物之象者謂自王以下至諸侯并鄉遂之官是也云王畫日月象之按桓二年臧哀伯云三與日月齊其明故旌旗畫日月象之按桓二年臧哀伯云三辰旌旗昭其明也三辰日月星則此大常之畫日月者也此直言日月不言星者此舉日月其實兼有星也云諸侯畫交龍一象升朝一象下復也者以衣服不言交龍直云衮龍則

衣服直有升龍無降龍以其天子之衣無日月星直有龍龍有升龍降龍則諸侯不得與天子同故直有升龍也至於天子旌旗有日月星辰故諸侯旌旗無日月星故龍有升降也象升朝天子象下復還國也云孤卿不畫者謂不畫異物帛而已云言奉王之政教而已者以直有時王政教故云奉王之政教而已云大夫士雜帛者謂中央赤旁邊白是先王殷之正色而在旁故云以先王正道佐職也云師都六鄉六遂大夫也謂之師都民之所聚也者以師衆也都聚也皆大夫也鄉合建旂大夫合建物今摠建旗以其領衆在軍為將故同建熊虎之旗故鄭云畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也云州里縣鄙鄉遂之官者州是鄉之官里與縣鄙是遂之官故摠言鄉遂之官云互約言之者遂之里是縣鄙同建旂也遂之州中大夫同建旗則知鄉之閭亦得與遂之旂可知是互也言約者鄉之族上從黨同建旗比上從閭同建旂也遂之鄙上從鄙同建旂鄰上從里同建旗是約也俱族師已下并都鄙已下皆是士官雖與在上大夫同建其刃數則短當三刃已下云鳥隼象其勇捷也者熊虎龜蛇皆二物相對則此鳥隼亦別物若然則鄭以勇解隼故王制云鳩

化鷹然後爵羅設是隼勇也以捷解鳥鳥亦謂捷疾者也云  
 龜蛇象其扞難避害也者龜有甲能扞難蛇無甲見人退之  
 是避害也云道車象路也者按巾車云象路建大赤以朝朝  
 所以行道故謂象路為道車是以士冠記及郊特牲皆云牟  
 道夏后氏之道章甫殷道委貌周道是與在朝服乘者皆從  
 道故知道車是象路但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則  
 建旒也鄭知游車是木路者中車云木車以田是游樂之所  
 困人掌囿游之獸禁是知游車是木路也但正田獵所建大  
 麾今以小田獵及巡行縣鄙則建旒為異耳云全羽析羽  
 五色象其文德也者此羽是鍾氏所染鳥羽象翟羽而用故  
 知皆五色以象文德也云大閱之時王乘戎路建大常焉玉路金  
 路不出者鄭據此文大閱之時王乘戎路金玉之路不出其  
 祀帝於郊及乘車之  
 會金路玉路皆出也 **皆畫其象焉官府各象其**  
**事州里各象其名家各象其號**  
 樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此  
 其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旂旗  
 之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅緇末長  
 終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之

事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死  
 事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂書畫雲氣也  
 異於在國軍事之飾○別疏皆畫至其號○釋曰上云旂  
 彼列反下相別同亡音無疏旗之大此言旂旗之細者也  
 云皆畫其象焉與下為目此則官府已下三象是也○注事  
 名至之飾○釋曰鄭云事名號者徽識者大傳云殊徽號昭  
 公二十一年宋爵人濮曰揚徽者公徒也是名徽也詩六月  
 云識文鳥章箋云識徽識是名識也今鄭合而言之故云徽  
 識也云所以題別眾臣者此經雖為軍事而言而云題別眾  
 臣者亦據在朝位而言也故鄭即言樹之於位朝者各就焉  
 而引覲禮為證也按覲禮秋覲在廟諸侯前期皆受舍於朝  
 文王廟外上介樹君之旂於位明曰公侯伯子男各就其  
 旗而立即此經象故云此其類云或謂之事或謂之名或謂  
 之號異外內也者官府在朝是內其州里在百里二百里家  
 在三百四百里五百里並是外也云三者旂旗之細也者對  
 上大常已下為旂旗之六者也大常已下為之云亡則以緇  
 者謂為銘旂各以生時物王則大常已下為之云亡則以緇  
 長半幅者謂不命之士生時無旂者故云亡也緇則以緇  
 半幅長一尺也云書名於末者書死者名於廣三寸之上云此蓋  
 尺廣三寸云書名於末者書死者名於廣三寸之上云此蓋

其制也者此在朝表朝位其銘旌制亦如此按禮緯云天子之旌高九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易刃天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易刃也若然在朝及在軍綴之於身亦如此故云蓋其制也云徽識之書則云某某之名者此據州里而言在軍當云大宰之下某甲之事地官之下當云大司徒之下某甲之事餘四官之下皆然云某某之名者此據州里而言假令六鄉之下則言某鄉之下某甲之名若六遂之下當云某遂之下某甲之名也云某某之號者此據都家之內假令三百里大夫家之下當云某家之下某甲之號此三者則徧其畿內矣云今大闕禮象而為之者此在軍之旌綴於身大小象銘旌及在朝者為之云兵凶事者隱公傳云兵凶器戰危事亦是凶事也杜子春破畫為書後鄭不從還從畫雲氣者按鄉射記云凡畫者丹質則射侯之等皆有畫雲氣之法明此經所云畫者畫雲氣也云異於在國軍事之飾云軍事及銘旌皆不云畫以其在國質故也惟在軍畫之故云軍事之飾

**凡祭祀各建其旗**  
王祭祀之車則玉路者偏據王而言云乘玉路則建大常云王祭祀之車則玉路者偏據王而言云乘玉路則建大常經云各建其旗則諸侯已下所得路各有旗按上文諸侯建

旗大行人云建常九旒雖言常皆是交龍為旂散文通故名旂為常孤卿則釐大夫則物故言各建其旗也

**同賓客亦如之置旌門**  
賓客朝覲宗遇王乘金路皆建其大常掌舍職

曰為帷宮設旌門

**疏**注賓客至旌門○釋曰鄭知賓客

掌馭金路以賓又齊右亦云會同賓客前齊車齊車即金路

朝覲宗遇即會同故總以金路解之也知巡守兵車之會王

乘戎路者以其同是軍事故知亦皆乘戎路也知皆建其大

常者此大闕禮王建大常即知巡守兵車之會皆建大常也

云掌舍職曰為帷宮設旌門者彼注云謂王

行書止則樹旌以為門彼官樹之此官供旌

**大喪共銘**

**旌**銘旌王則大常也士喪

禮曰為銘各以其物

**建廡南之旌及葬亦**

**如之**葬云建之則行厥車

解說之○說吐活反

**疏**建廡至如之○釋曰此謂

建於遣車之上及葬亦如之此謂入壙亦建之○注葬云至

說之○釋曰鄭云葬云建之則行廡車解說之者此釋經及

葬亦如之在廟陳時云建葬時亦建則惟在道去之

使人各執遣車又當各執廡旌是行廡車解說之也

凡



軍事建旌旗及致民置旗弊之

始置旗以致民民

○弊婢世反劉又薄計疏凡軍至弊之○釋曰云凡軍事

反仆薄此反一音赴疏建旌旗者當大司馬欲致眾之

時司常建之此言為及致而設○注始置至者○釋曰云

始置旗以致民者解經及致民置旗也又云民至仆之誅後

至者釋疏亦如之疏軍征戰今此云句謂四時田獵言

亦如之者亦如上建疏凡射共獲旌疏獲旌獲者所持旌○

音胡疏凡射共獲旌○釋曰言凡射者則大射賓射及燕

霸反疏射皆共之○注獲旌至持旌○釋曰謂若大射服

不氏唱獲所持之旌疏歲時共更旌疏取舊疏歲時共更

三侯皆有獲旌也疏易則司常取彼之舊與此之新也

謂受官旌旗用之者歲之四時來換

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立

其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒

其其來致福則疏注都或至祭僕○釋曰知都有山川者

帥而以造祭僕疏見祭法云山川丘陵能興雲雨諸侯有

其地則祭無其地則不祭都祀畿內諸侯明亦祭境內山川

也云及因國無主九皇六十四民之祀者按王制云天子諸

侯祭因國之在其地而無主後者注云謂所因之國先王先

公有功德宜享世祀今絕無後為之祭主者按史記伏羲已

前九皇六十四民並是上古無名號之君絕世無後今宜主

祭之也云王子弟則立其祖王之廟者左氏傳莊二十八年

云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王子弟有

祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭僕云王所不與

則賜之禽都家亦如之立謂王所不與同姓有先王之廟是

賜禽法云其來致福則帥而造祭僕知者見祭僕云凡祭祀

致福者展而受之疏正都禮與其服疏禁督其違失者服謂

是造祭僕之事疏禮注禁督至車旗○釋曰鄭云禁督其違失者解經正都

川丘陵墳衍之壇域。○**疏**注守山至壇域。○釋曰此經所

壇惟癸反劉欲鬼反。云據寇戎從外而入故先保在

郊之神位而言是以鄭云守山川丘陵墳衍之壇域也按小

宗伯云兆山川丘陵於四郊彼惟不言墳衍墳衍之位亦在

四郊皆須係之言遺者謂於中。國有大故則令禱祠

為壇四畔為墳舉壇則壇見矣。既祭反命于國。令都之有司也祭謂報塞也反命

丁報反塞。○**疏**注令至白王。○禱本亦作福。丁老反。一音

西代反。○**疏**此都宗人是王家之官王命使禱祠是都內

之事明所令令都內之有司有事於神者也云祭謂報塞也

者凡所福曰禱至於得福則曰祭當與正祭同名祭則是經

言祭據報塞而言也云反命還白王者本以禱祠為

奉王命今祭訖反以王命還白於王故言還白王也。

**家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福**大夫采

祀與都同若先王。○**疏**注大夫至祖廟。○釋曰鄭云大夫采

之子孫亦有祖廟。地之所祀者則家止謂大夫不通公

卿也故載師職云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地是

大夫采地稱家在三百里之內卿為小都在四百里公為大

都在五百里則上都宗人所主是也言所祀與都同者據山

川九皇六十四民在其地者云若先王之子孫亦有祖廟者

亦如上都宗人但天子與諸侯禮異諸侯之卿大夫同姓邑

有先君之主則曰都無曰邑天子之臣同姓大夫雖有先君

之主亦曰邑也此不言凡家祭祀致。國有大故則令

禱祠反命祭亦如之。以王命令禱祠歸白王於獲福

○**疏**國有至如之。○釋曰云則令禱祠反命者王以命令禱

于國為一也此更言祭亦如之者與上文都宗人既祭反命

復更有命祭祭訖亦反命然彼此無異但文有詳畧則彼亦

有此文不具也。掌家禮與其衣服宮室車旗之

**禁令**自保之都宗人所保者謂王所祀明矣。○**疏**注掌

命祀者家宗人亦保之可知此家宗人不言寇戎保羣神之  
遺者是王所不祀家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者  
都宗人自保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂  
王所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人保者王所  
也祀

### 凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居

辨其名物 猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰  
其著位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂

布祭象寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲  
栗或象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也言郊之布  
席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圜丘  
象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰  
古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上下比  
義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則  
神明降之在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位次主而  
為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭  
之今之巫祝既聞其義何明之見何法之行正神不降或於  
淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣○居紀慮反句紀

具反藹工典反齊側皆反知音智疏凡以至名物○釋曰

覲胡歷反李音胡隔反令力呈反序官注云神士者男  
巫之俊知是巫者此中掌三辰之法以猶鬼神居按外  
傳云在男曰覲在女曰巫使制神之處位次主之度與此文  
合故知此神仕是巫也注猶圖至痛矣○釋曰云天者羣神  
之精日月星辰其著位也鄭以經直見三辰不言天者羣神  
體無形人所不覩惟觀三辰故鄭云天者羣神之精日月星  
辰是其著位者也云以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭  
衆寡與其居方為之鄭意鬼神祇之居止是布祭於神有衆  
寡多少或居方為之或句曲為之也引孝經說郊祀者援神  
契文敢問章云周公郊祀后稷以配天云郊祀之禮燔燎掃  
地已下至敬心之言釋之也言郊以配天云郊祀之禮燔燎掃  
郊之布席象五帝坐者按天文有五帝坐星東方蒼帝靈威  
仰南方赤帝赤熒怒中央黃帝含樞紐西方白帝招拒北  
方黑帝汁光紀各於其面是布神坐也云禮祭宗廟序昭穆  
者文二年大事於大廟毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆  
升合食昭南面穆北面是為宗廟布席象之故云亦有似虛危  
者虛危有墳墓四司又為宗廟布席象之故云亦有似虛危  
也云則祭天圜丘象北極者北極有三星則中央明者為大  
一常居傍兩星為臣子位焉云祭地方澤象后妃者天有后

祀四星天子象天后象地后妃是其配合也云及社稷者天  
有天神之星祭社之位象焉故云及社稷之席之席之言結  
五帝已下也孝經說云祭牲繭栗者據祭地或象天酒旗坐  
星酒旗星名云廚倉具黍稷者廚倉亦星名言廚倉所以具  
黍稷以祭祀云布席極敬心也者摠結語也國語曰以下者  
欲見巫能制神之處位者心由精爽之意云精爽不攜貳者  
言其專一也云上下比義者上謂天神下謂地神能比方尊  
卑大小之義言聖能通知神意云神明降之者正謂神來降  
於其身言在男曰覲在女曰巫者男子陽有兩稱名巫名覲  
女子陰不變直名巫無覲稱言今之已下欲言今世邪巫誑  
惑世間之事以冬日至致天神人鬼以夏日至  
故鄭痛之

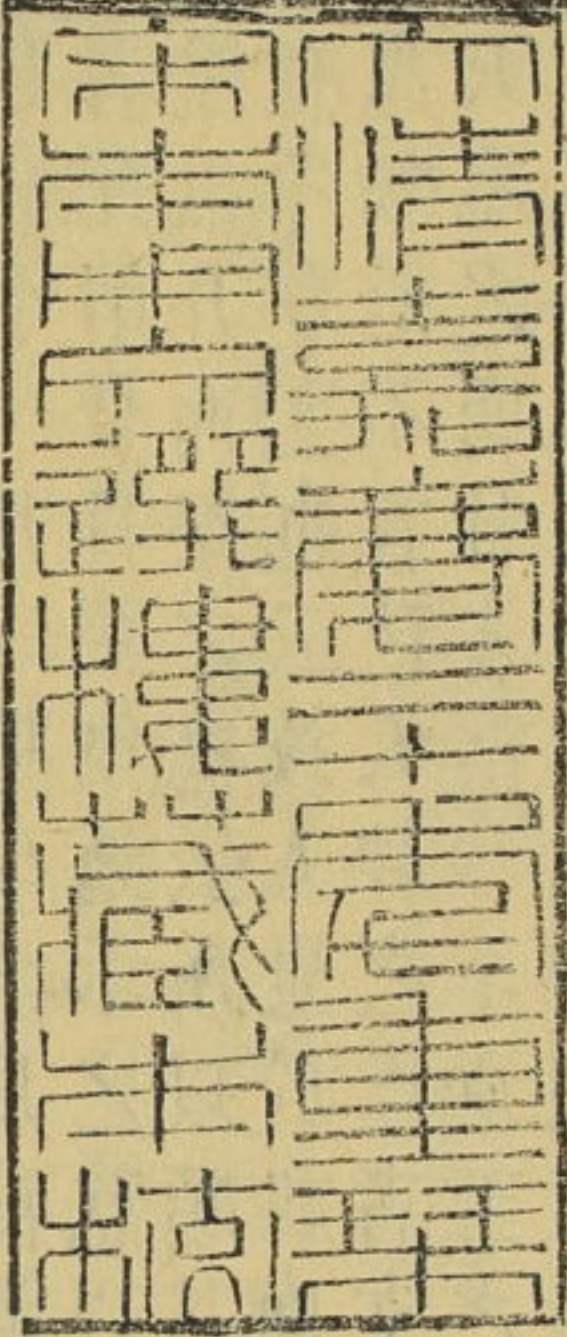
致地示物彫以禴國之凶荒民之札喪

地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物彫所以順  
其為人與物也致人鬼於祖廟致物彫於壇蓋用祭天地  
之明日百物之神曰彫春秋傳曰蠲彫蠲彫杜子春云禴除  
也玄謂此禴讀如癰之潰。彫眉祕反禴胡對反又戶外反  
札側八反又音截。疏。日以至此則大司樂云冬日至於地上  
壇音善螭勅知反

之園丘奏之若樂六變天神皆降夏日至於澤中之方丘奏  
之地祇皆出是也但其時天神皆降夏日至於澤中之方丘奏  
明日更祭此等小神祇故於此別之也。注天人至之潰。其  
釋曰鄭云天人陽也者此解於此別之也。注天人至之潰。其  
陽故十一月一陽生之月當陽氣升至祭天神人鬼之意以  
者此解夏日至祭地示之意以其陰故五月一陰生之日當  
陰氣升而祭之也云所以順其為人與物也者各順陰陽而  
在冬夏至也致人鬼於祖廟致物彫於壇此鄭惟釋人  
鬼物彫不言致天神之處者文畧亦當在壇也云蓋用祭  
天地之明日者當冬夏至之日正祭天地之神示事繁不  
可兼祭此等雖無文鄭以意量之故云蓋用祭天地之神示  
也云百物之神曰彫春秋傳曰蠲彫蠲彫者按左氏宣公三  
年楚子問鼎之大小輕重王孫滿對曰夏之方有德也遠方  
圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不逢不若魑魅  
魍魎莫能逢之服氏注云蠲山神獸形或曰如虎而獸物魍魎木石之  
怪文十八年注蠲山神獸形或曰如虎而獸物魍魎木石之  
獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害如賈服義與鄭  
異鄭君則以蠲魍魎為一物故云百物之神曰彫引春秋蠲魍  
以證之經無魍魎連引之以國語木石之神曰彫引春秋蠲魍  
注是也杜子春云禴除也後鄭云此禴讀如潰癰之潰者就

足子春之義以其癰潰則濃血除故讀從之云此禮讀從潰  
言此以對彼彼大祝云類造禮崇之禮禮為會合之義不為  
也潰

附釋音周禮注疏卷第二十七



知南昌府張敦仁署鄱陽縣候補知周樹榮

周禮注疏卷二十七按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音周禮注疏卷第二十七

御史

凡數從政者

唐石經諸本同釋文凡數作數凡從司農讀也賈疏作凡數

故鄭後云者掌贊書數

閩本同監本作故從之云者贊誤實毛本又改作故改之云者

○按當作故從之云言掌贊書數云云文理乃順監本從字獨是依其說而後駁之也惟者字乃言之誤

巾車

以封同姓異姓之次敘

嘉靖本同此本疏中亦云次敘余本閩監毛本敘作序

錫樊纓十有再就

唐石經余本毛本同嘉靖本閩監本錫誤錫注及疏同釋文錫音陽

三重三匝也

余本匝作匝

今馬鞅

嘉靖本及漢制考同閩監毛本鞅誤鞅

正幅為繆

葉鈔釋文作為慘

其畫服猶如上公

孫志祖云詩無衣正義引注畫服作車服是

經直云先

浦鏜云朱誤先

或會事或勞師

監本下或誤會浦鏜云命將誤會事

故建其正色以春田

孫志祖云大司馬疏春下有夏字

錫面朱總

唐石經余本嘉靖本同閩監毛本誤作錫面朱總石經考文提要云宋本九經宋纂圖互注本宋附釋音本余仁仲本皆作錫面朱總

彫者畫之

余本彫作雕

鷺讀為鳧鷺之鷺

漢讀考上鷺作緊云今本誤

或曰幢容

余本閩監本同嘉靖本毛本及漢制考幢皆作幢按葉鈔釋文作潼容云本亦作潼余本載音義同今通志堂本改作幢容俗字周禮注幢字皆從木作幢賈疏本作潼容

安車無蔽

余本嘉靖本同閩監毛本車誤居

如以繪為之

監本以誤之浦鏜云如當知字誤

毛氏亦云童容

閩監毛本改潼容非毛傳祇作童

則重翟當王路

閩監本同誤也當從毛本作玉路

翟車貝面

閩本經注貝誤貝此本及余本注中亦誤今正

組總有握

唐石經諸本同釋文有握干馬皆作幄漢讀考云說文木部有握字云木帳也從木屋聲握字蓋出巾車職各本從手非

輦車組輓

唐石經諸本同釋文作連車云音輦本亦作輦按說文連負車也从辵从車古經當以連為輦後人

援注改之釋文本最古可據鄉師與其輦輦注故書輦作連

鄭司農云連讀為輦

木車蒲蔽犬禛釋文及余本作禛唐石經嘉靖本閩本作禛

中辟聲周禮曰駝車犬帶按禮注云以犬皮為覆琴考覆琴

字儀禮既夕禮記玉藻少儀皆作帶與說文同蓋故書作禛

今書作幣鄭從故書許從今書也許引作駝車者涉下文誤

蒲蔽謂羸蘭車閩監毛本同余本嘉靖本岳本羸作羸按

釋文謂羸魯火反劉又音果余本載音義

同此亦改作羸誤甚漢制考載此注亦作羸從果者俗字

服讀為箴閩監毛本同余本岳本嘉靖本箴作箴下同按

服字見既夕禮諸本並同不作箴也惠校本疏中亦作箴

此從竹俗字漢讀考云刀劍短兵之衣字正當作箴既夕

記犬服攝服字祇作服是也鄭君何緣易為從艸之箴蓋

此經作箴注易為服由經注互改之倒置

先鄭云謂羸蘭車者閩本同監毛本羸作羸下同

故使康王出鄉門外閩監毛本鄉誤卿

大夫說經帶于廟門外浦鏗云丈誤大

杜子春輒讀為華藻之藻漢讀考云疑當作讀為藻率之

直謂華藻也乃竟伸其義

元謂藻水草漢讀考云說文藻水草也从艸从水巢聲或

為華藻藻為水艸故杜作藻鄭君作藻

見為蒼文色也浦鏗云艾誤文

駝車藿蔽唐石經原刻藿後磨改藿釋文藿葉鈔本作藿

然禛髤飾釋文髤飾香求反漢讀考作黍飾云古音次同黍

旁轉寫誤加耳杜氏易次為黍乃以髤黍訓其義鄭君釋髤

曰亦多黑少此釋杜語如詩箋多釋毛語非經文作髤也淺

司曲星流卷之三

三

人改經作驂誤本流傳自唐以前然矣

驂為軟

余本岳本同嘉靖本闕監毛本軟誤軟下同釋文為軟音次此本疏中亦誤從欠

龍讀為駟

說文巾部引周禮曰駟車龍作駟與杜讀同

車邊側有漆飾也

余本岳本漆作漆下同當據正文皆作漆

漆則成蕃

嘉靖本闕本同余本監毛本蕃作蕃按賈疏作藩引下經藩蔽釋之余本是也

後鄭以破龍為白黑之色故此注從子春為駟

闕監毛本為駟

作龍誤浦鐘云以當已字訛

漆車黑車也

岳本漆作漆漢讀考云漢人用漆字經文作漆者正同載師故書作漆林杜易漆林也

以其席即上文雀

闕本同雀蓋雀之訛監毛本作雀

孤乘夏篆

說文輶車約也從車川聲周禮曰孤乘夏輶按輶與篆聲相近蓋賈許所讀本如是訓為車約與兩

鄭義合

故書夏篆為夏綠

漢讀考云故書作綠字故司農云夏赤色綠綠色今各本作綠此正同內司服

注之誤三綠字皆當作綠

夏赤也

毛本同案也當色譌

篆讀為圭瑒之瑒

漢讀考云疑當作讀如

不革輓而漆之

余本同嘉靖本闕監毛本輓誤輓○按輓是也

有祱為異耳

毛本作有祱是也闕監本作祱訛

所建旃是攝盛

闕監毛本旃訛旃下同

樞路載樞車也

余本岳本嘉靖本同闕監毛本依經改置路非疏中標起訖及引注準此○按此亦

經作古字注作今字之一證



共其弊車

葉鈔釋文作敝車

歸其故弊車也

此本弊誤幣今據諸本訂正

聲且警衆

段玉裁云且當是旦之誤

故書鈴或作軫

閩監本同誤也余本嘉靖本毛本軫作軫當據以訂正釋文作為軫音零劉音頌

典路

惟出王路也

閩監本同誤也當從毛本作玉路

則出路據王所乘之

監本據誤以

與玉路之二相對

毛本二作貳當據正

車僕

其字當為萃

諸本同按其蓋萃之訛集韻十八隊倅副也或作萃亦省作萃類篇衣部倅取內切副也

當本釋文釋文當云萃七內反副也又作萃今本蓋出後人刪改此經五萃字當本作倅淺人援注改之○按漢讀考詳之

率游闕四十乘

閩本游作遊監毛本改游非此本下引注亦作遊闕

故知餘諸侯兵車避天子不得以戎路也

閩本兵車下增並以二字

監毛本兵車下增並以廣車為之六字

凡師共革車

監本共誤其

是優尊所乘也

浦鏜云尊下脫者按無者亦通此非引注

經不云戎路而云革車

閩本同監毛本戎路下增革路二字非

司常

通帛為旌

說文於部云旂旗曲柄也所以旃表士眾於丹聲周禮曰通帛為旂又旌旂或从直

大傳謂之徽號

余本嘉靖本同閩監毛本謂誤為盧文昭曰通考亦作謂

皆明大赤也

浦鏜云明當名誤

今旌旗通體

閩本同監毛本旌誤旗

故鄭引爾雅注旄以證旌旌

閩本同監毛本注改註非

彼施於喪葬之旂也

閩本同監毛本旂誤期

師都建旌

唐石經諸本同漢讀考云玩注意謂鄉遂大夫帥領民聚之都大司馬帥都載旛鄉家載物注帥都

遂大夫鄉家鄉大夫也今本誤亦同說文於部引周禮率都建旌作率者故書作帥者今書也見樂師注聘禮注曰古文帥皆作率此賈疏本亦誤作帥都釋曰帥衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之帥都

旂車載旌

說文作游車載旌

象其勇捷也

毛本捷誤健

游車載旌

閩本同監毛本游改旂

至於天子旌旂

閩本同監毛本旂改旗

卿合建旌

閩監毛本作建旌

鄉之黨亦得與州同建旂可知

浦鏜云旛誤旂

并都鄙已下

閩本同監毛本作鄙師

見人退之

閩監毛本退作避

是以士冠記及郊特牲

閩監毛本記作禮非

則建旌也

毛本同閩監本旌誤旌

但正田獵所建大麾

閩本剗改所作時監毛本承之

所以題別衆臣

盧昭文曰詩六月正義引此作衆官官字是

朝各就焉

賈疏引作朝者各就焉盧昭文曰詩正義亦有者字此脫

亡則以緇長半輻頰末

輻作幅當訂正

皆受含於朝

閩本同誤也監毛本含作舍當據正

謂王行書止

閩監本同誤也毛本書作畫當據正

取舊予新

監本予改與毛本疏中亦改予皆非蓋注用子字疏用與字此本及閩本皆注作子疏作與也

都宗人

掌都宗祀之禮

閩監毛本同誤也唐石經余本岳本嘉靖本作祭祀當據以訂正

九皇六十四民之祀

監本刻改民作氏疏中同。按說詳卷首

家宗人

此鄭都家自解者

盧文弨曰自疑當作摠

凡以神仕者

余本嘉靖本閩監毛本同唐石經仕作士然士字獨小蓋本作仕後磨改作士序官經注疏作

士沈彤周官祿田考云當作仕賈疏於他職皆引作神仕釋文仍題家宗人不標此五字孫志祖云案旄人云凡四方之舞仕者屬焉則當作仕序官作士者誤也

燔燎掃地

嘉靖本掃作埽

是之使制神之處位次主

余本岳本嘉靖本閩本同監毛本改是以非

下謂地神

閩監毛本改地祇

讀如潰癰之潰

余本閩監毛本同嘉靖本癰作癰與疏合此本舊誤作讀如癰之潰今補正疏云就

足子春之義以其癰潰則濃血除故讀從之漢讀考云讀如疑當作讀為

此解夏至祭地示之意

閩本同監毛本作地祇

雖無文鄭以意量之

閩本同監毛本文上增正

魁魁怪物魁

閩本同監毛本刪魁

此瘡讀如潰癰之潰者

閩本同監毛本癰改癰

以其癰潰則濃血除

閩本同監毛本濃改膿俗字

周禮注疏卷二十七按勘記

終

南昌袁泰開校

