

五經文字

上

□ 12  
250  
1



門口 12  
子  
卷

同治

# 五經文字序例

易繫辭曰上古結繩以  
理後代聖人易之以書  
契百官以理萬人以察

曹士

五經文字序例

蓋取諸史史決也王庭  
孚號決之大者決以書  
契也逮周禮保氏掌養  
國子以道教之六書謂  
象形指事會意形聲轉

注假借六者造字之本  
也雖蟲篆變體古今異  
文離此六者則爲謬惑  
矣王者制天下必使車  
同軌書同文故教人八

歲入小學文有疑者則  
必闕而求之春秋之末  
保氏教廢無所取正各  
遂其私故孔子曰吾猶  
及史之闕文也今亡矣

蓋夫子少時人猶有闕  
疑之問後亡斯道歎其  
不知而作之也蕭何漢  
制亦有著法太史試學  
童諷書九千字乃得爲

吏以六體試之吏人上  
書字或不正輒有舉劾  
皆正史遺文可得焯知  
者也劉子政父子校中  
祕書自史籀以下凡十

家序爲小學次於六藝  
之末後漢許叔重收集  
籀篆古文諸家之學就  
隸爲訓注謂之說文時  
蔡伯喈亦以滅學之後

經義分散儒者師門各  
滯所習傳記交亂訛僞  
相蒙乃請刊定五經備  
體刻石立于太學之門  
外謂之石經學者得以

取法焉遭離變難僅有  
存者後有呂忱又集說  
文之所漏略著字林五  
篇以補之今古制國子  
監置書學博士立說文石

經字林之學舉其文義  
歲登下之亦古之小學  
也自頃考功禮部課試  
貢舉務於取人之急許  
以所習爲通人苟趨便

不求當否字失六書猶  
爲壹事五經本文蕩而  
無守矣十年夏六月有  
司以職事之病與上言  
其狀詔委國子儒官

勘校經本送尚書省參  
幸承聖詔旨得與二三  
儒者分經鉤考而共決  
之互發字義更相難極  
又以前古字少後代稍

益之故經典音字多有

假借

謂若借后為後辟為避大為太知為智之類經典通用

陸

氏釋文自南徂北徧通  
眾家之學分析音訓特  
為詳舉固當以此正之



唯今文尚書改就今字刪定月令依  
其時進本與釋文音訓頗有不同  
卒以  
所刊書于屋壁雖未如  
蔡學之精密石經之堅  
久慕古之士且知所歸  
然以經典之文六十餘

萬既字帶惑體

若鼎冪同物  
禮經相舛為

遂同姓春秋互出詁故

音非一讀

若鄉

同義詩題交錯之類

原之鄉為嚮取材之材為哉兩

學者

音出於一家而不決其當否

傳授義有所存離之若  
有失合之則難並至當

之餘但朱發其傍而已  
猶慮歲月滋久官曹代  
易儻復蕪汙失其本真  
乃命孝廉生顏傳經收  
集疑文互體受法師儒

以爲定例凡一百六十  
部三千二百三十五字  
分爲三卷說文體包古  
今先得六書之要若古文作  
明篆文作  
明古文作坐篆文作聖之類古  
體經典通行不必改而從篆  
有不備

者求之字林

若祧禰逍遙之類說文漏略今得之於字林

其或古體難明衆情驚

懵者則以石經之餘比

例為助

若宐變為宜晉變為晉之類說文宜晉人所難識則以石經遺

文宜與晉代之石經湮沒所存者寡

通以經典及釋文相承

隸省引而伸之不敢專

也

若蒼變為壽臬變為栗之類石經湮沒經典及釋文相承作耳

近代

字樣多依四聲傳寫之

後偏傍漸失今則采說

文字林諸部以類相從  
務於易了不必舊次自  
非經典文義之所在雖  
切於時略不集錄以明  
爲經不爲字也其字非

常體偏有所合者詳其  
證據各以朱字記之俾  
夫觀省無至多惑大曆  
十一年六月七日司業  
張參序

五經文字卷上

國子學 凡卅六部

一木部 無至 二手部 又作

三才部 又作 戈 木 四牛部

五片部 音 牆 六羊部

五經文字上例一

七米部 八采部 反 白 菟

九人部 又作 亻 與人同 十彳部 反 丑 亦

十一之部 反 丑 斫 十二又部 反 戈 忍

十三走部 十四止部

十五缶部 十六攷部 音 撥

十七宀部

反彌先

十八穴部

音黠

十九冂部

反彌狄

廿勺部

包音

廿冂部

反莫保

廿二冂部

反莫報

廿三日部

又作四

廿四鼎部

反丁冷

廿五鼻部

廿六四部

反亡往

廿七且部

廿八貝部

廿九肉部

又作月

卅月部

卅一舟部

又作月

卅二丹部

又作月

卅三角部

卅四魚部

卅五酉部

卅六鹵部

木部

冒也冒地而生從中下象根形今依石經省作木凡字從木皆放此

凡壹伯玖拾貳字

陸字重文

柿

上芳吠反見詩注下音仕從木從弟聲弟音姊

櫨

側加

反又作粗

見禮記

柎

人占反

梅

從每每字下作母從母者訛母

音無諸從母者放此

楷

口解反

桃

上說文下石經凡字

五經文字上三

從兆者皆放此

稷

七任反桂也

禪

之善反見禮記

本

本

上說文從木一在其下今經典相承隸省

柢

丁奚反又丁系反

果

從木上象子形是果實字相承加草者於義無據

標

反又

必搖反一曰排

杪

名小反木末也

朶

都果反象樹木垂形見易

枵

許驕反歲名

糶

糾由反

挺

丑延反木長兒見詩頌

杖

徒計反 見詩

藁

苦老反 木枯也

築築

說上

文下 石經

極

作極 訛

梢

音蕭又山交 反見考工記

樸

音朴作 撲者訛

桷

椽也 楊木

檐

弋占 反

榑

音而

檣

檣

丁曆反上 說文從雷下石 經凡敵滴適之類皆從商

櫻樓

上說文 下石經

据

羌居反 櫝也 見詩大雅

櫝

與棹同 見詩注

檣

音枯榆木之 一名見周禮

檣

音老 車蓋

之弓見 考工記

程

音盈車蓋之 枉見考工記

枋

彼命反 古柄字

見禮 經

桁

戶庚反 見禮經

檠

巨京反又巨 領反見禮經

棟

音庚木名 見詩小雅

棫

音域見 詩大雅

檠

魚列反 檠也 又讀如涅案

字書無文 見考工記

臬

法也又 與檠同

檠

苦臘反 見 春秋傳



捷

音倦見考工記

斲

烏簞反山桑也

桔

音穀又音

覺見

瓠

戶化反見春秋傳

檀

大丹反

榘

音叟薪也

禮記

以為

楸

物而異名見春秋傳

杔

丑旬

楛

下苦反

杙

他丁反見春秋傳

桺

柳

上說文下經

典相承隸省

棣

徒計反

柝

他各反二

同上見易

下見周禮

楸

莫昆反木名又郎蕩反見春秋傳

楛

檜

二同上見夏書下見詩又苦活反見商書

柏

巴革反經

作

朽

一孤反見論語

楛

莫干反見論語

困

苦本反門

也

施

弋支反架也禮記亦作

權

從手

者古拳握字今

不行俗作攴訛

擾

音憂覆種見論語經典及釋文皆作





棲

巢也作

栖同

音主勺也

杓

匹么反

禮記

榘

竹王反射質也見周禮

模

法也

戈支反棺也字林又為拖

秘

彼利反

榑

上音結下音

架

禮記

作枷

編竹木

榑

見論語

五經文字上八

字

挾

工洽反又古

楚

從

楚

扶云

也

樂

見春

楯

力登反見

杜

音

杷

皮巴

梨

力知

槁

音矩氏也

檉

上音速樸檉字見詩下所革

爾雅

檉

山黎

檉

他刀

榎

古雅

樹 牛勢反  
榘 工下反  
繼 公地反  
移 又音計

榘 上兮反  
榘 工系反  
榘 香羽反  
榘 九呂反  
榘 木名

槐 今經典通以下字音懷  
榘 上音懷大葉而黑下音迴  
榘 反

榘 之涉反  
榘 音  
榘 扶文反  
榘 人佳反

榘 先列反又古  
榘 山列反  
榘 大

五經文字上 九

拱 居壅反  
榘 木名也  
榘 並丑餘反上  
榘 兔

反 義咸  
槍 義庚反  
榘 義庚反  
榘 義庚反  
榘 義庚反

揮 許韋反  
榘 槍星名也  
榘 音  
榘 音支  
榘 音

音 邛  
榘 音  
榘 音  
榘 音  
榘 音

反立 死也  
榘 婢善反  
榘 從台從木木音匹刃  
榘 反今唯泉字從木

經典久相承從木今故移就木部後以明不從木也

# 手部

拳也凡在左者皆依石經作才

凡壹伯伍拾貳字

指

上說文下石經

拇

大指

摳

口侯反攝衣也

一入反從骨作捐訛

拱

並音鞏上拱手下見周禮

搯

苦圭

反見禮經

按

烏捍反見詩大雅

擗

如專反見詩注及考工記

拍

音博

搯

音冰以覆矢也見詩風

搯

音衫女手詩作摻

搯

插也或以縉為此字訛

挽

他活反又徒活反捶打也

搯

子善反搯也搯

止列反見周禮注

搯

音鹿振之也見周禮

獲

寒步鳥郭二反柞鄂

也阱淺則施

擘

鳥亂反見禮經

削

音消纖小也見考工記

摺

二同路合反又作拉

摻

舒容反

搜

色留反上說文下經

攪

力專反

撤

去也案字書無此字見論語

擗

伊志反肅拜也見春秋傳

揆

如悅反案字書無此字見禮經

哲

章舌反見易

採

時設

易反見擊

口吊反擊也見春秋傳注

拚

方問反與攢同為糞

除之糞見禮記

帶

之石反見禮經

柑

巨炎反見春秋傳

揆

七旬反又子內反見春秋傳

據

從虞虞音渠凡勳遽

之類皆從虞作據訛

把

北下反

攝

作攝訛

挾

作挾訛

掾

弋綃反

拈

奴兼反春秋以為帖字

插

初甲反

攜

戶圭反相承作攜或作携者皆非

捋

力活反從

爪下  
作寸  
掇 反丁活  
揆 引負溝反  
揜 徒了反

掩 二同於  
拯 作揅  
挑 見春秋

傳  
招 作招  
投 作投  
撥 補末  
擿

文曆反又音  
擲 見禮記注  
摘 竹革  
挾 烏決  
拒

拒 上音振拭也見禮記  
下與距字同從巨  
拮 居局

五經文字上十二

掠 音略又音  
亮取也  
搖 上說文從

經典相承隸省凡  
瑤 遙之類皆從岳  
掉 唐吊  
揚 舉也

州名取輕揚之義亦  
合作此字俗從木訛  
掀 火斤反又  
擻

也見春  
秋傳  
擣 己小反又  
扛 音江  
擻

汝圭反  
見周禮  
擅 作擅  
搔 悉牢  
挹 於及



音揖 見詩 抒 也時與反除 撫 之適 擗

古患反釋 擾 擾 如沼反上說文下 文並音患 經典相承隸省

援 從爰爰從于從受受 音平表反作援訛 拔 皮八反 又蒲末

反 擣 丁老 挺 式延 按 隨恚 反見

周禮 倭 奴禾反見 擗 他紺反又 他甘反見

五經文字上 十三

周禮 揆 探 上說文下經 典相承隸省 擗 拒

二同並 烏革 拑 居倚 揮 擣 反上見禮經

上揮奮下指 擗 所覽反 擠 擣 字與麾同

子弟反見 抵 丁禮 拑 括 古末 春秋傳

說文下經典 劫 郎得反 技 其爾 相承隸省

也 **搏** **搏** 上音敷 補各反 從專 專

從專 下徒 端反 從專 **掬** 音求 又音俱 **撮** 見詩小雅

子活 反 **拮据** 上音結 下音居 並見 詩風春秋傳注 或以下

字音 為據 **抨** 普耕反 **扱** 初洽反 **撲** 普卜反

**抵** 之爾反 **捶** 章壘反 **摧** 口卓反 又音 角見周禮注

五經文字上 古

**抗** 作抗 訛 **挂** 古化反 又 **擷** 子侯反 又 側九反

**捷** 反見 **換** 胡玩反 **掖** 音液 初百反 又初角

周禮 反見 **掃** 他狄反 又他 **扶** 笞吉反 **捷** 反

吐葛 反 **標** 匹堯反 擊也 又婢小反 落 也 見詩又浦交反 見春秋

傳 **摧** 折也 又子 **挫** 竹乙反 獲 雷反 至也 禾聲 見詩

擔 丁淡反又丁甘反 一音贍見禮記 概 古愛反 滌也見

周禮 措 千故反置也經典 攪 工巧反 多借錯字為之

摻 操 上山檻反見詩下 接 交也 捲 巨負反又音車宛反捲衣也見禮記 扳 普姦反又必艱反引也見春秋傳及禮記注

反捲衣也見禮記 梢 山交反取也見周禮枝梢字從木 攬 九縛反 掄

拏 拏 上女居反 執 握持也經典 通以為執摯

五經文字上 十五

之摯與 贊同 擘 二同並博厄 秋 手 禮記注 契 手 反 拜 攴 二同下 見周禮

子由反見 禮記注 契 手 反 拜 攴 二同下 見周禮

勅知反見 爾雅序 舉 才從 杯 也案字書無

勅知反見 爾雅序 舉 才從 杯 也案字書無

勅知反見 爾雅序 舉 才從 杯 也案字書無

此字見禮記

扞

戶榦反經典相承亦作捍

揜

口胡反見

詩禮

校

經典及釋文或以為校字案字書無文

才部

草木之初生也從一上貫一一象將生枝葉一象地一古本反

凡拾貳字

壹字重文

豺閉

作閉訛

哉哉哉

上說文下經典相承隸省凡從

哉者放此

哉音才

栽哉

側吏反

戡

才再反見禮記及周

禮注

載戴裁在

從才旁土

存

從在省從子

牛部

大牲也牛件也件事理象角頭三封尾之形也

凡參拾字

搏

然倫反見詩

牯

古木反見詩

牴

當禮反

犄

七奴反見  
春秋傳  
牢作牢  
牽從去  
犀

音西  
犁洛西反  
論語或借  
犝犝犝

輕口行  
犧從義  
犖力角反見

犖尺由反作犖  
犖與特同  
犖

音見  
犖勞師也見春秋傳  
犖古郎

犖周禮借犖字為之  
犖反自

犖已下皆  
犖布大  
犖捕池  
犖力涉

見爾雅  
犖反  
犖布沃反  
犖巨歸  
犖

安貴  
犖音  
犖音  
犖子力  
犖

音權又  
犖音  
犖音  
犖反  
犖

音卷  
犖音  
犖

凡拾貳字

貳字重文

牀壯

從月從士凡裝莊之類皆從壯作壯者訛

臧作臧者訛

牆牆

上說文下石經

戕

在羊反

將將

上說文下經典相承隸省

臧

在郎反又才浪反

狀

作狀訛

牂

音臧羊也見爾雅

斨

七羊反

羊部

從羊象四足尾之形

凡拾陸字

貳字重文

羴羴

彌耳反上說文下經典相承隸省見春秋傳

羴

丁迷反詩又作牴字

美

從羊從大從犬從火者訛

羴

美也見春秋傳

洋

音羊水流兒又音詳

羴

音酉見周書

羴

去良反從

羊下

羴 羴 羴

上說文下經 典相承隸省

羴

俗作羴

羴

許儉反自羴已 下並見爾雅

羴

音煩

羴

直呂反

殺

音古 翔

米

部

象禾實之形

凡貳拾肆字

壹字 重文

五經文字上十九

梁

也 梁米

粲 粲

上說文下石 經從从者訛

粲

周書篇名 今文作費

粲

魚列反

粲

先感反

辟

普厄

反 稗

米之精者

糜

蒙皮反

糝

音備見 禮記注

春秋 傳

竊

作竊者訛

糗

去九反

糧

作糧者訛

粹

反 悉 醉

氣

從未者訛

殺

素葛反放也春秋 多借蔡字為之

餼

許記 粥 與六反又 糝 尼胃反 屎 許

反說文作伊 呻吟也見詩大雅 糲 蘭末反 糗 鹿麤米也 糒 皮逼反見周禮注

糒 思柳反 糝 昌志反 黍稷大祭也見詩 見禮記 糗 魯頌作饎及饌並見食部

采部 蒲菟反 辨別也 象獸指爪之形

凡伍字 壹字 重文

番 音煩 上說文下經典相承 隸省凡潘蕃之類皆從番 悉

思一 釋 音適 審

人部 此一部多作 个 个 與人同

凡漆拾陸字

僎 西亮反 今經典 音撰又音遵 儒 作儒 倅 七內反



傀

見公迴反周禮

僚

歷小反今經典多用為官寮字

儻

表驕反見詩

倭

一皮反又於危反

倅

士眷反見虞書

僑

從

俟

從矣

俛

疑矩反見詩風

傭

丑凶反

僂

愛音

見詩大雅及爾雅

仿

方丈反見禮記注

佻

大何反

傾

頎

上苦營反下音祈

僣

音奚見春秋傳

佻

古活反見詩

五經文字上 二十一

侵

七林反

假

從段段音工下反凡遐假之類皆從段從段者訛

僅

其靳反

任

偏 匹先反

佻

二同古賣反

見詩大雅

傳

傅

上文緣反下太傅字從專

儻

偶也

作僭訛

俯

竹牛反見詩

伐

將善反又錢

偈

彼力反

儼

牛己反見禮記

儼

士衫反又士

侮

作侮  
訛  
偃  
從偃作  
傷  
訛  
傷  
作傷  
倭  
反  
苦瓜

係  
工第反  
結束也  
傳  
走本反  
詩  
小雅作  
傳  
偶  
反  
午口

傑  
反  
巨列  
僊  
音仙見  
禮記注  
徂  
况域反  
靜也  
又火季反見

詩  
雋  
同  
俊  
二  
契  
先結反  
殷始祖  
經典  
多借契字為之  
與离

同  
例  
也  
戶經反  
刑  
儀  
音該  
又戶楷反  
無儀  
人名見穀梁春秋左

五經文字上 三十一

氏作  
駭  
眞  
丁田反  
顛倒字  
案字  
音此  
小也

見詩  
大雅  
飲  
音次利也  
僮  
莫尹反  
僮勉之  
僮

經典或借  
鼯字為之  
俾  
都但反  
厚也  
倭  
素多反  
見詩小

雅  
僵  
居良  
然  
火交反  
魚然也  
案字  
見詩大雅

僇  
力委反  
又力追  
傲  
音欺不自正也  
見詩小雅

仵

魚乙反搖也見詩大雅

叟

素口反與叟同見春秋傳

標

匹徼反見春秋傳

𠂔

苦華反案字書無此字周禮注𠂔離借華字為之

佶

其劫反又作路寔也

個

古賀反見禮經注

俛

音夷見禮

經 𠂔

七才反見詩風語又音思見論語

𠂔

巨九反從人從各又音臯唐咎

秋傳 如見春

棘

捕北反見禮記

企

從人下止

吊

說文作𠂔

五經文字上 二三

從人持弓

今經典相承隸省作弔

𠂔

與執同見禮記注

佻

他

反又徒彫反見爾雅

俓

側吏反見禮記

𠂔

賣也見周禮

𠂔部

丑亦反小步也象人脰形三屬相連

凡貳拾參字

貳字重文

得得

上說文下石經

德徑循

四倫反

復復

上說文下石經凡蝮輶之類皆從復又音扶富反又案字

書又復之復作復從

勺久不行也

微

作微

徐

安行也

傍

蒲浪反附行也

俟

待也

假

工下反至也又音多作假

徧

補見反市

也作遍者訛

御

從午從止從卩音節石經作御

徙

遷也移徙之徙作徙者訛

征彷徨

上音旁下

音皇見詩作仿徨者訛

徇

辭峻反徇也

徼

古

反循也又古堯反要也案經典及釋文皆別作徼徼字從个與

字書不同俗

很

下本反

徇

音酌又之

約反倚也見爾雅

倚

丘奇反舉脛有渡又音寄見爾雅

辵部

从止，今依石經作此，从辵。

凡貳拾陸字

壹字重文

辵

丑斫反，見禮經。注：春秋傳作踏。

迹

經典或作跡。

廷

往求

反，誰也。見詩及春秋傳。

適

逾

越也。

逆

從巾。

迎

從，于者皆放此。

迂

石經作迂，凡從迂。

遲

遲

上說文。

下籀文。

五經文字上 圭

並治尸反，今從籀文。

達

從韋，韋音他葛反。

迪

弋爾反，邪也。見夏書。

遯

遁

二同上。

易卦遯，逃也。

通

用之。

邇

迹作

同，從曷。

逞

從呈。

呈

呈

下作

遼

反。

音僚。

隨

從左作

遽

作遽

逮

音代及也。

見禮記。

迴

從同。

同

還

吐荅反。

邊

邊

邊

邊

上邊疆之邊下邊豆之邊  
籩亦作匱別見匚部  
邊 古原字 見周禮

又部 弋忍反長行也說文從  
彳引之今依石經作又

### 凡參字

建 凡捷健之類皆從此  
廷 朝廷之廷凡庭  
延 從人從延延從止從又凡字從延者放此

案字書從又者更有延字以經典及注並

五經文字上 三六

無其文故不出他皆放此

走部 祖苟反說文從夭從止  
今依經典相承作走

### 凡漆字

趨 從辵作 多者訛 起 從彳吉由反削收  
之類皆從彳作起訛

趨 二同子到反 躁 上見周禮 越 從戌作 起 越者訛

從辰巳 之巳 𨔵 卑一反上行 也作蹕同

止部 象草木生 有基止形

凡拾貳字 重貳字

歷 從止歸 歸 上說文下籀文 經典通用上字

𨔵 山立反從四止見周 止 步 薄故 反從

五經文字上 二十七

止下少少音吐葛反 相承以少為少者訛 歲 歲 上說文下 經典相承

隸省 正 定 從正 之 於文反 堂 直庚 反堂

距之堂見 考工記

缶部 瓦器 象形

凡玖字

**寶** 從缶從田 爾訛 從缶從田 大瓶也 燔缶 與甕同又 烏耕反晉

大夫名見 春秋傳 缶 與瓶同 見春秋 甕 與甕同 見周禮 監

戶暫反見 春秋傳 缶 方九反見禮經作缶者 記凡字從缶者放此

**屈** 見爾雅 陶

**夂** 部 象足有所刺 夂也 讀若撥

五經文字上 五

**凡肆字** 壹字 重文

**癸** 上說文下經典相承隸 登 都 省凡揆睽之類皆從癸

反凡橙澄之類皆從登 發 從弓從癸發音普末反 凡廢撥之類皆從發

**宀** 部 彌仙反象交 覆深屋之形

**凡參拾漆字** 伍字 重文



實

食粟反從母母公丸  
反象形從母者皆訛

宴

說上

文下

宇

上說文  
下籀文

安

訛作安

完

音丸全也俗

作覓覓音貌

察

從祭作  
察者非

富

作富  
者訛

宦

作宦

寵

從宀者  
音寵

寫

作寫  
訛

寬

作寬  
訛

寔

子敢反  
見詩風

害

從丰丰音介石經  
省從士從工者訛

宄

音軌從

宛

作宛  
訛

寡

上說文  
下石經

宓

綿一

凡訛

反凡密蜜之類皆從宓論

宿

上說  
文下

語注亦用作宓犧字音伏

經典相  
承隸省

寂

上說文  
下石經

宜

上說文

下石經

寢

廟也字林作寢  
卧也以寢為病

寐

此二

字並從

牀轉注

奧

從宀從米從大大隸變  
體從大大音其恭反

穴

上入勇反從人宀食者見  
周禮下戶決反從宀從八

弋之反自宀已  
下皆見爾雅

宀

二同一  
弔反

病

命

反又火  
命反

穴部

土室也  
戶決反

凡貳拾陸字

參字  
重文

五經文字上 三十

窳

上說文下經  
典相承隸省

穿

音川

窳

巨隕  
反案

說文有從宀窳  
字經典並不用

窳

大坎反  
見易

窳

上說文下經典相承隸省  
義江反凡從忽者放此

窳

弋朱反  
又音豆

窳

丘規反  
與闕同

窳

丑貞反如魚窳屍見春秋  
傳與頽同頽字別見赤部

窳

竹律  
反

窳

知一

窳

徒兀反作  
窳者訛

窳

音救

窳

五經文字上 三十一



戰故軍字從夕下車後相承逐  
便作軍軍字從一義無所取

冂部

莫保反

凡貳字

冂部

音蒙凡字從冂者皆放此

冂部

莫報反

五經文字上 三三

凡陸字

冒

莫到反凡冒勛之類皆從冒

冂部

文又反從由下

字從肉今依石經變肉作月與月相類今冑肩字別見肉部

冂部

莫辯反自

黃帝初

冂部

子外反

冂部

二同火于

反上字林

作冕  
下經典相承隸省  
用下字見詩禮

五經文字上 三三

目部

象重瞳子形

凡肆拾參字

肆字重文

睽

古幻反又古本反

瞞

忙單反

睥

下板

反見春秋

盼

普菀反見詩

眎

普板反名見春秋傳

眊

鄭大夫名見春秋傳

工與反宋大夫名見春秋傳

眊

音視見周禮

眊

之忍反見春秋傳

睹

丁戶

反作覩同

瞻

之廉反作瞻訛

矇

蘇走反

眉

眉

眉

眉

忙悲反上說文下經典相承隸省

督

督

上說文下經典相承隸省

告

告

告

告

過也省

所耿反又息井反

盾

食準反凡循遁之類皆從盾

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

睥

於元反又烏丸反見春秋傳

眊

式甚反又音舜以目通也見春秋傳

眊

大感反又音耽

眊

火隹反又音綏

眊

水名見春秋傳

眊

眊

眊

見

見

反上說文下經  
典相承隸省  
**眴** 形典反  
見詩  
**眴** 胡綰反  
見禮記

摸角反又音  
務見虞書注  
**瞭** 音了  
見周禮  
**瞑** 莫千反又  
音冥見春

秋又音眇  
見商書  
**眇** 他弔反  
**眇** 音閑馬  
二目白  
**昧** 音蔑  
見春

秋  
傳  
**眾** 衢并反上說文下石經見  
詩凡還探之類皆從眾

**目隹** 音絢從兩目凡懼  
衢之類皆從瞿  
**眾** 徒荅反凡鰥  
暵之類皆從眾

五經文字上 三十四

反作  
覩同  
**瞻** 之廉反  
作瞻訛  
**矇** 蘇走  
**眉**

忙悲反上說文下  
經典相承隸省  
**督** 上說文下經  
典相承隸省  
**眚**

過  
也  
**省** 所耿反又  
息井反  
**盾** 食準反凡循遁  
之類皆從盾  
**瞽**

**眇** 於元反又烏丸  
反見春秋傳  
**眇** 式甚反又音舜以  
目通也見春秋傳

**眇** 大感反  
又音眇  
**眇** 火隹反又音綏  
水名見春秋傳  
**眇** 莫  
見

反上說文下經  
典相承隸省  
**覲** 形典反  
見詩  
**眈** 胡綰反  
見禮記  
**眈**

摸角反又音  
務見虞書注  
**瞭** 音了眇瞭  
見周禮  
**瞑** 莫千反又  
音冥見春

秋又音眇  
見商書  
**眇** 他弔  
反  
**瞶** 音閑馬  
二目白  
**昧** 音蔑  
見春

秋  
傳  
**眾** 衢并反  
上說文下石經見  
詩凡還探之類皆從眾

**眊** 音約從兩目凡懼  
衢之類皆從瞿  
**眾** 徒荅反凡鰥  
還之類皆從眾

**覿** 火衞反營求也從夕夕音人從宀省  
從目從文見詩又火令反見春秋傳

凡觶瓊之類皆從覿  
**瞿** 沉約反從瞿又目不正也  
見易凡躩鑿之類皆從瞿

**眇** 音緜從鼻鼻音彌  
千反密也見爾雅  
**眇** 摸白  
反  
**眇**

音審人名  
見春秋傳

**鼎部** 象足  
耳形

凡參字

鼎 乃代反 大鼎也

鼎 音茲小 鼎也

鼎 模狄反 與冪同

鼻部

從自 下界

凡肆字

壹字 重文

劓 鼻

音求見 禮記

鼻 嗅

上說文 下經 典相承隸省

五經文字上 三五

論語借臭 字為之

四部

亡往反 說文作网 今依石經作四 凡從 四放此非從四 四從口中 八與四不同

凡貳拾壹字

參字 重文

罕 罕

上說文 下經典 相承隸省 作罕

罔

作网 同

罽

九例 反 罽

竹教反 作罽 同下 從四者 作罔 皆同

罽

工狐 反



雷

力九反

置

子邪反

罍

音彌上

說文下

釋文相承  
隸省見詩

罪

四羅

四羈

已知反

罰

上說文下石經  
五經多用上字

罍

音浮

罍

竹劣反

罍

昌容反

罍

作四訛

罍

又作櫟見詩注

且部

千也反又子余反

凡漆字

徂

在奴反往也爾雅又為徂落字  
一體作殂與說文同亦見虞書

沮

七餘反又子茹反沮如  
詩風又音七絮反止也

阻

音阻

阻

阻

側據反

助

從目訛

睢

七餘反睢鳩鳥名經  
典亦為睢漳之睢楚

水名宋之睢水  
從目見目部

貝部 海介 蟲也

凡貳拾肆字 貳字 重文

𧸛 貝 𧸛 貝

上說文下經典相承隸省凡鬱纘之類皆從𧸛

𧸛 防

反又音轡 又音奔

代 負

他代反相承或借為資字

𧸛 音

𧸛 盡

來代 反

𧸛 之 𧸛 負

從人下貝夕古人字作負及以人為刀者非

五經文字上 三

賓

從尸 訛 從尸 賓 音 賓 音 賓 音

𧸛 貝 卯 貝

上說文下經典相承隸省

貢 贛

上貢獻下賜也經典亦通用之

貪

作貪 訛

賻

音 賻 音 賻 音

賴

從刺下貝 勝 弋

反見 春秋

庚

音 庚 見 虞書

嬰

從貝 嬰 烏 經 反 凡 字 從 貝 者 皆 放 此

賸 賸

並助革反上際也 下至也見春秋傳

賾

見爾雅

賤

必么反從三犬見爾雅

肉部

如叔反說文肉字在左右及下皆作肉與肉同今依石經變肉作月偏傍從月者皆放此

凡漆拾壹字

盲

火光反見春秋傳

力芻

虛劫反從芻音協

肖

須妙反

五經文字上三十八

胄

也

肩

從八

胄

之仍反并肉於鼎也見禮記

熒

臄

二同並音牢又音遼或作臄也腸間脂

疋

先於反

腸

持張反從易作彊訛

臄

上說文下經典相承隸省凡鷹應之類放

此臄

莫來反心之上口之下見詩

臄

人于反又奴到反見禮經

胼

音跨上說文下經典相承隸省

股

從父

肥

非父

反從尸臘力荅反胙祭肉腍厚也臠毗小反見

春秋傳胙律膊膊上普各反下之注及詩膊奕反又是專反

見考難及周禮說文字林並作腍工記難及周禮說文字林並作腍勝禮經

腥上先丁反下先定反今經典脍先刀反

臠火惡反見臠文涉反見臠周禮注臠周禮注

五經文字上 三十九

千芮反從刀肺上側己反

肺之膠音交散散上說文膽下石經

反丁覽脂徒忽反脈祭肉胸巨俱反

膂音而見凶月匈月二同將劣音胙

禮音格見腋音掖膚胎音博見腕

亡忍反又音問  
脛晚見詩注  
隋反他果  
所音其脛胡勁

觸昌蜀反見  
禮記  
脛而甚反案字書  
無此字見禮記

臞其俱反  
見周禮  
腓音菲見易又  
音肥見詩  
肱

音賢案字書無  
此字見春秋傳  
胫反他頂  
隅音隅

肩前也亦作  
騶見詩小雅  
腫許云反  
見禮記  
騩士戀

五經文字上甲

反見禮  
經注  
腓七豆反  
見禮經  
曉許堯反  
見禮記  
胠

音帝見  
禮經  
脛音益見  
禮經  
肫時倫反  
見禮記

居其居反  
乾雉  
脛音渥  
臑巨略反函也  
見詩大雅

月部  
闕也  
象形

凡伍字  
壹字  
重文

朔霸

作霸

明明

上古文

下石經今並依上字

舟部

象形

凡拾字

貳字重文

般

丘戒反又古八反又音漳爾雅或作屈音戒至也

般

五經文字上四十一

凡盤字之類並從般

俞俞

上說文從今從舟從川川音工

外反下依石經變舟作月自俞已下本皆從舟今並作月

服

從又彤

朕朕

上石經下經典相承隸省

凡滕勝之類皆從上字

騰

從馬勝

丹部

外象采形內象丹形

凡肆字

壹字重文

彤

徒冬反

臙

赤色見周書

生月青

上說文從

生從丹下石經凡清請之類皆從青

角部

象形

凡拾陸字

五經文字上四三

衡

從角從大從魚訛

斛

二同上見春秋傳從刀者

訛下見詩

解

從刀判牛角釋也

觶

火規反見詩

音姑

觥

並工橫反上見周禮春秋傳下見詩

觴

工穴反見詩

觶

觥

二同支豉反上通用下見禮記

觥

居伯反

觥

子隨反

觥

音學見爾雅

觥

與斛同見







酬

二同 上牛反 上見

醒

丈令反 又

直成

醋

酢

反見詩今禮經依

各反下倉故

音用上字下經典

通為酬酢字

酏

見禮記

酏

火兮反

醢

從火亥反

釐

于命反

醢

丁含反

醢

俗

醢

從巫

醢

五經文字上 罍

霜六反

以茅

茵酒見

周

將

將酉

上說文下經

醕

醕

二同 子妙

反上飲酒盡下冠娶

醕

今經典通用之

醕

音蒲災害

神見周禮

醕

又巨略反見禮記

醕

在何反

酒名周

禮注

醕

壯善反

醕

他弟

醕

作酳

酳

見周禮

酳

反見

酳

春秋傳  
酉  
才牛  
尊  
從酉  
下寸  
者訛

酤  
音戶見  
詩小雅  
類

鹵部  
力土  
反

凡參字

鹹  
作鹹  
訛  
鹽  
作鹽  
訛  
鹺  
在何反  
見禮記

五經文字上 巽

