



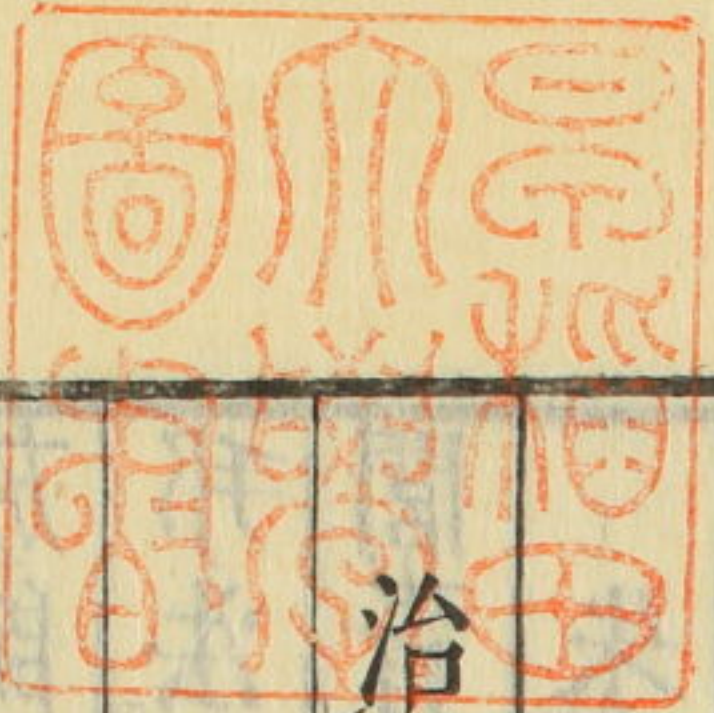
大學衍義補

自四十八  
至四十九

七  
76  
20



仁  
門  
16  
卷  
20



大學衍義補卷之四十八

明

閣臣前國子監祭酒丘

經筵日講官左諭德陳仁

濬進呈  
錫評閱



治國平天下之要

明禮樂

郡國之禮

周禮州長

二千五百家為一州

各掌其州之教治政令之法

也則

正月

建子之月

之吉各屬

也合

其州之民而讀法以攷其德

行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀

州社則屬其民而讀法亦如之歲終則會其州之政

令正歲建寅之月則讀教法如初。

黨正五百家為一黨各掌其黨之政令教治及四時之孟月

吉日則屬民而讀邦法以糾戒之春秋祭禘謂祭水旱之類

亦如之。

族師百家為族各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀

邦法。

閭胥二十五家為閭各掌其閭之徵令聚眾庶既比則讀法

朱熹曰周禮屬民讀法今有司能一歲三四舉行

之其于風化不為無助。

臣按成周盛時制為教治政令之法既已行之

于朝廷國都而又推之于州黨族閭焉二千五

百家為州州有長五百家為黨黨有正百家為

族族有師二十五家為閭閭有胥皆以歲時屬

其民而讀邦法每歲之常州長則以正月及正

歲是一歲而再讀也黨正則以四時之孟月是

一歲而四讀也族師則每月而一舉行焉是一

歲而十二讀也他如州長之祭祀州社黨正之

春秋祭禘族師之春秋祭醜其非時而讀法者

又不止一也是以當時之民耳目之所聞見者

莫非先王之教典朝廷之政治官府之禁令是

其出作入息皆在乎禮法之中。出口入耳無非  
勸戒之語。欲為善而不知所勸。欲為惡而有所懲  
此所以比屋可封。而鄉無不善之俗。而世多良  
材也歟。我

聖祖作為教民榜文頒布天下閭里

御製大誥三編頒布天下學校。蓋即周官所謂  
教治政令之法也。

鄉師之職正歲稽其鄉器。考其比五家共平聲吉凶。  
二服閭二十共祭器。族百共喪器。黨五百共射器。州  
二千五百共賓器。鄉萬二千共吉凶禮樂之器。

鄭玄曰。吉服者祭服也。凶服者弔服也。比長主集  
為之祭器者。簠簋鼎俎之屬。閭胥主集為之喪器  
者。素俎揭豆之屬。族師主集為之。此三者。民所以  
相共也。射器者。弓矢楛中之屬。黨正主集為之。賓  
器者。尊俎笙瑟之屬。州長主集為之。吉器若閭之  
射之器。鄉大夫集此四者。為州黨族閭有故而不  
共也。此鄉器者。旁使相共。則民無廢事。上下相補。  
則禮行而教成矣。

臣按。成周盛時。以禮樂為治。而行禮樂者。必有

器具非特朝廷之上為然。而凡比閭族黨之間，皆有其器，以為行禮之具。當世之民耳聞而目見，無非禮樂之事。此所以比屋可封，而成粹美之俗也。後世非獨民不識禮樂，而名為士大夫者，亦惟口誦其言，而不知其所以為禮樂之器。具何如也。風俗之不如古，又何怪哉。以上讀法供器

禮記曰：鄉飲酒之義，主人拜迎賓于庠門之外，入三揖而后至階。三讓而后升，所以致尊讓也。盥洗揚解，所以致潔也。拜至拜洗，拜受拜送，拜既，所以致敬也。尊讓潔敬也者，君子之所以相接也。君子尊讓，則不

爭。潔敬則不慢，不慢不爭，則遠于鬪辨矣。不鬪辨，則無暴亂之禍矣。

呂大臨曰：鄉飲酒者，鄉人以時會聚飲酒之禮也。因飲酒而射，則謂之鄉射。鄭氏謂三年大比與賢者能者，鄉老及鄉大夫率其吏與其眾，以禮賓之，則是禮也。三年乃一行，諸侯之卿大夫貢士于其君，蓋亦如此。黨正每歲國索鬼神而祭祀，則以禮屬民而飲酒于序，則黨正因蜡飲酒亦此禮。

臣按：先儒謂鄉飲有四：一則三年賓興賢能，二則鄉大夫飲國中賢者，三則州長習射，四則黨

大學衍義補 卷四十八  
正蜡祭。今世所行者。惟存一鄉大夫飲國中賢者爾。他如所謂州長習射。黨正蜡祭。世不復講。而三年賓興賢能。其宴會雖謂爲鹿鳴。而亦不以鄉飲爲名焉。夫鄉飲之名。始于成周。漢唐以來。亦間行之。然無定制。我

太祖皇帝得國之初。卽詔天下府州縣。每歲再行。永爲定制。伏讀

御製大誥。有云。鄉飲酒禮。不過申明古先哲王教令而已。所以鄉飲酒禮。叙長幼。論賢良。別姦頑。異罪人。其坐席閒年高有德者。居于上。高年

以此爲防  
而饋飲不  
止聚訟亦  
不休宜看  
此嚴禁

淳篤者。竝之。以次序齒。而列。其有曾違條犯法之人。列于外坐。同類者成席。不許干于良善之席。主者若不分別。致使貴賤混淆。察知或坐中。人發覺。主者坐以違制。姦頑不由其主。紊亂正席。全家移出化外。嗚呼。斯禮古先哲王之制。爰

良民于宇內。亘古至今。興者鄉里安。鄰里和。長幼序。無窮之樂。大哉。王言所謂從者昌。否者亡。其垂世警俗之意深矣。傳曰。禮之教化也微。其止邪于未形。使民日遷善遠罪。而不自知也。其此意歟。

故聖人制之以道。鄉人士君子尊于房戶之間。賓主共之也。尊有玄酒。以水貴其質也。羞出自東房。主人共之也。洗當東榮。主人之所以自潔而以事賓也。

鄭玄曰。鄉人。謂鄉大夫也。士。謂州長黨正也。君子。謂鄉大夫也。尊于房戶之間。賓主共之者。設酒尊于東房之西。室戶之東。在賓主之間。酒雖主人之設。而賓亦以之。酢主人。故云共之也。地道尊右。設玄酒在西者。貴其質素故也。

臣按。此古人行鄉飲酒禮之一。賈公彥所謂又有鄉大夫士飲國中賢者用鄉飲酒者。此也。由

是觀之。則是禮非獨尚齒。又所以尚賢也。而我聖祖之誥。所謂序長幼尚齒也。論賢良尚賢也。然非特如此而已。又因之以別姦頑異罪人。一禮之舉。衆義備焉。嗚呼盛哉。

周禮。鄉大夫之職。三年則大比。攷其德行道藝。而興賢者能者。鄉老及鄉大夫帥其吏。與其衆寡。以禮禮賓之。以鄉飲之禮。禮而賓之。

吳澂曰。古者鄉大夫行鄉飲酒于鄉學。以賓禮興賢者能者。而升其書于天府。擇其最賢者為賓。其次為介。此以德選。不以齒論。

臣按此古人行鄉飲酒禮之二也。

本朝三年太比一開科。

兩京十三藩皆有鄉試。撤棘之日。有司設席以待考試官。及中式舉子。謂之鹿鳴宴。今宜斟酌古制。以解首為賓。以次為介。為三賓。為眾賓。而以考試官為僕。提調官為主。監試官為司正。執事官及藩臬官僚皆以陪位。其中執事人員有營私作弊者。列于外坐。一如

朝廷頒降禮制而行。以復古人賓興賢能之禮。  
或別設席以勞試官亦可。

黨正。國索鬼神而祭祀。則以禮屬民。而飲酒于序。以

正齒位。

鄭玄曰。國索鬼神而祭祀。謂歲十二月大蜡之時也。正齒位者。鄉飲酒義。所謂六十者坐。五十者立。侍。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。是也。必正之者。為民三時務農。至此農隙而教之尊長養老。見孝弟之道也。

臣按此古人行鄉飲酒禮之三也。竊惟今制。一歲凡再行鄉飲酒禮。既行之于正月望日。又以十月朔旦行焉。歲首之禮。宜如常制。合



養在官在民之老以正齒位若夫孟冬之月百穀告成農夫終歲勤苦始得少息請略倣周人蜡祭之禮備牲醴以索祭鬼神聚民之老者飲以勞之遂禮其年高有德者以為大賓而以其能帥子弟耕稼者為眾賓庶合古禮意

射義曰卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮

賈公彥曰州長因春秋二時以禮會聚其民而行禮于州之序學中先行鄉飲酒為禮而射

臣按此古人行鄉飲酒禮之四是即州長春秋以禮會民而射于州序也臣請于正月望日十

月朔日行禮之後即率賓介以下依

朝廷原降射禮儀注行射禮于學中庶古禮復

行于今日

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也

吳大臨曰禮之所尊尊其義也其文則擯相習之其義則君子知之修其文達其義然後可以化民成俗也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五者皆見于飲酒之禮而可以化民成俗故曰吾觀于鄉而知王道之易易也易謂易行易易者甚言其易也

黃幹曰。請賓介。陳器饌。獻賓介。獻僕。旅酬。燕。此六者。禮之大節也。登降辭受。禮之文也。鼎俎。籩豆。禮之器也。脯醢。脊脅。禮之用也。此觀禮者所共知也。其數易知。其義難知也。鄉飲。教親睦也。鄉閭親睦。陵犯爭訟之風息矣。一飲一食。一拜一坐。一揖一降。無非教也。通于義者。又非但可以親睦鄉閭而已也。天理得。人心正。無所施而不可也。聖人著為禮。以教人。凡為鄉人者。皆知此義焉。此成周之世。所以人人皆有士君子之行也。禮廢。樂墜。鄉人之群飲者。未嘗廢。豐飲食。侈供張。悅聲妓。恣驩噉。教

侈也。誨淫也。恣欲也。無非所以敗人心者也。後世之士。夫曾古之服勤于畝。畝者之不若也。然則是禮也。今世學士大夫。有志于古者。其可不思所以講明而肄習之歟。

臣按。孔子此言。與所謂聖人制之以道及我聖誥之文。是知是禮之在天下。誠行王道之要。萬世帝王所當舉行。而凡有民社之寄者。不可

徒應故事。而不知所以敬慎之也。以上鄉飲酒禮。周禮。鄉大夫。退而以鄉射之禮。五物猶事也。詢衆庶。一

曰和。發而中節。二曰容。動皆合禮。三曰主皮。不失正鵠。四曰和容。容比。

於五曰興舞節比於樂

吳澂曰詢衆庶者問于衆庶而求其人也。

臣按此鄉大夫賓興賢能既退而行鄉射之禮以詢衆庶也我

聖祖於洪武三年初詔天下開科第三場面試四事其一曰射以觀其中數多寡即此制也。

州長春秋以禮會民而射于州序。

丘葵曰序者州之學孟子曰序者射也蓋射以序進且以別其賢否也。

臣按三代之後射禮不行也久矣惟晉庾亮曾

依周制以行我

聖祖初得天下即令天下府州縣學訓誨生員每日講讀經書罷于學後設一射圃教學生習射朔望要試過其有司官閑暇時與學官一體習射命禮部定圖式儀注凡八則一射式二樹射鵠三置射位四主射五賞酒六司射七射器八射職九射位十儀注所謂射器者凡九射職者凡七。至今天下皆立射圃朔望有司躬謁先師及聽諸生講讀後詣圃行射禮是即州長會民射于州序之遺意也。

射義曰。故射者進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。

呂大臨曰。禮射者必先比耦。故一耦皆有上耦下耦。皆執弓而挾矢。其進也當階及階。當物及物。皆揖其退也。亦如之。其行有左右。其升降有先後。其射皆拾發。其取矢于楅也。始進揖。當楅揖。取矢揖。既搯挾揖。退與將進者揖。其取矢也。有橫弓。卻手。兼附。順羽。拾取之節焉。卒射而飲。勝者袒。決遂執張弓。不勝者襲。脫決拾。加弛弓。升飲。相揖如初。則

進退周旋必中禮。可見矣。夫先王制禮。豈苟爲繁文末節。使人難行哉。亦曰。以善養人而已。蓋君子之于天下。必無所不中節。然後成德。必力行而後有功。其四肢欲安佚也。苟恭敬之心不勝。則怠惰傲慢之氣生。動容周旋不能中乎節。體雖佚而心亦爲之不安。安其所不安。則手足不知其所措。故放辟邪侈。踰分犯上。將無所不至。天下之亂自此始矣。聖人憂之。故常謹于繁文末節。以養人于無所事之時。使其習之而不憚煩。則不遜之行亦無自而作。至于久而安之。則非禮不行。無所往而非

義矣。君子敬以直內，義以方外，所存乎內者敬，則所以形乎外者莊矣。內外交修，則發乎事者中矣。射一藝也，容比于禮，節比于樂，發而不失，正鵠是必有樂于義理，久于敬恭，用志不分之心，然後可以得之，則其所以得之者，其為德可知矣。

用射于禮  
禮節正以  
君子教久

子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。

朱熹曰：揖讓而升者，大射之禮。耦進三揖而後升堂也。下而飲，謂射畢揖降，以俟眾耦皆降，勝者乃揖，不勝者升，取解立飲也。言君子恭遜，不與人爭。

惟于射而後有爭，然其爭也，雍容揖遜，乃如此，則其爭也，君子而非若小人之爭矣。子曰：射不主皮，為力不同科，古之道也。

朱熹曰：射不主皮，鄉射禮文為力不同科。孔子解禮之意如此也。皮革也。布侯而棲革于其中，以為的，所謂鵠也。科等也。古者射以觀德，但主于中而不主于貫革，蓋以人之力有彊弱不同等也。揚時曰：中可以學而能，力不可以彊而至。

臣按：儀禮射有三：大射、賓射、燕射。天子諸侯卿大夫皆有之，士無大射，而有賓射、燕射。後世禮

此非雍射  
圖之宜首  
復也

廢之後。而所謂射者。惟用之戰陳。而用之以為  
禮節者。蓋微矣。我

聖祖欲以之取士。以復古人擇士澤宮之制。而不  
果。既而頒其圖式儀注于天下。非但以是而教  
士子。而必俾學官與有司習射焉。噫。方其無事  
而教之于學校。以習其禮遜之容。一旦有事也。  
則以用之于戰陳。而無敵于天下矣。以上鄉射禮

周禮大行人王之所以撫邦國諸侯者。歲徧存。問其安否。  
三歲徧眺。眡其治效。五歲徧省。察其風俗。

國語曰。周之秩官。秩官。周常官。篇名。有之曰。敵國賓至。關尹

名以告。行理也。以節為信。逆之候人。為導。導。引。導。鄉。出。

郊。勞門尹。除門宗。祝執祀。司里授館。司徒具徒。徒。役。執

者。司空視塗。司寇詰奸。禁詰。奸盜。虞人入材。材。木。甸。人。積。

薪。用以。爨。火。師。監。燎。水。師。監。濯。膳宰致餐。熟。廩。人。

獻餼。食司馬陳芻。馬。養。工。人。展。車。百官各以物至。  
賓入如歸。是故小大莫不懷愛。其貴國之賓至。則以  
班加一等。益虔。至于王使。則皆官正。長。也。臨。事。上。鄉。

監視之。  
臣按周禮一書。其于諸侯聘問之禮。詳備而于  
王。朝遣使之禮。略焉。大行人王之所以撫邦國

目加一等  
則禮可知  
非不載也

諸侯無歲無之而不聞其有節送供奉之禮獨于國語定主使單襄公聘宋楚而道陳道弗而不可行歸告于王而引周之秩官之語所言皆侯國之禮其末一語云至于王使皆官正泣事上卿監之則在當時必有其禮周禮立制以訓諸侯惟載其所以相待之禮而其所以奉上者不載焉非不載也敵國之禮尚如此而貴國賓至且以班加一等益虔則天子之使至所加不止于一等而其所以虔敬者益之又益可知也自罷侯置守之後無復邦交之禮所以奉承者

惟天子之使爾攷歷代之禮制惟有王朝之禮所謂郡邑之禮泯如也

本朝開國之初定爲洪武禮制出使禮儀凡六條二十年又命禮部官著爲禮儀定式出使禮儀凡三條二十七年又命禮官參用二書爲出使禮儀總二十條開讀遣使一奉使王國二奉使諸司十四蕃國三頒降行人司永爲定制又詔頒迎

詔儀注于天下凡朝遣使各處開讀將至所在官僚朝服具龍亭綵輿儀仗鼓樂郊迎使者下

馬以詔置于龍亭。使者立亭東。官吏人等北  
 向行五拜三叩頭禮。眾官及鼓樂前導。使者隨  
 行。至所司。眾官先入。東西序立。龍亭至。使者立  
 其東西向。如有出使。廷臣先贊。曰。出使官行禮。引贊引。出使官于露臺。行五拜三叩  
頭。贊唱排班。班齊之後。四拜。使者捧。詔授展  
 讀官。跪受之。開讀。眾官跪聽。出使官于露臺東跪聽。宣讀  
 訖。展讀官捧。詔授使者。復置亭中。眾官俯伏  
 興四拜。山呼舞蹈。又四拜。禮畢。眾官詣龍亭前  
 跪。長官致辭曰。

聖躬萬福。使者鞠躬答曰。

聖躬萬福。眾官乃退。易服。見使者。行再拜禮。臣竊  
 以謂自古禮文之詳。莫備于周禮一書。而其間  
 所載朝覲聘問之禮。雖詳。而于出使一節。獨闕  
 而我。

聖祖創為之制。其詳有如此者。蓋  
 王朝之于郡國。以地言之。則疆域阻遠。以分言  
 之。則名分懸絕。所以達上下之情。一遠近之勢。  
 以其有使臣之往來。詔令之頒布耳。其所以  
 迎接而授受者。苟簡而粗率。非獨無以嚴  
 九重之威命。重皇華之使節。而下之人亦輕忽。



而不知所重而播告之修申諭之意或不足以  
聳動乎奉承之人而事體或至于隳機會或至  
于失亦或有之矣以上出使及迎詔禮

月令季冬之月命有司大難與節同芴磔披磔牲體攘除陰氣出  
土牛以送寒氣

陳澔曰月建丑丑為牛土能生水故特作土牛以  
畢送寒氣也

陳祥道曰土勝水牛善耕勝水故可以勝寒氣善  
耕故可以示農耕之早晚月令季冬之月大難芴  
磔然後出土牛則出土牛驅除之終事也既乃告

民出五種命農計耦耕事則出土牛又農耕之始  
事也

後漢祭祀志立春之日迎春于東郊車旗服飾皆青  
歌青陽舞雲翹之舞

宋志立春前五日並造土牛耕夫犁具于大門之外  
是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具絲杖環擊  
牛者三所以示勸耕之意

臣按宋景祐所頒土牛經其作土牛以歲之幹  
色為首支色為身納音色為腹以立春日幹色  
為角耳尾支色為脛納音色為蹄元至元所頒

經式牛色則以立春日爲法日幹爲頭角耳色支爲身色納音爲蹄尾肚色

國初襲用元制正統中始用言者製土牛色復用歲之支幹納音如宋法今制每歲立春日內而京兆外而藩府州縣先期造土牛芒人前一日出東郊具鼓樂迎入所司至日行鞭春禮衆官各執綵鞭環牛者三衆共擊碎之以上迎春禮

馬端臨曰秦漢之後禮之因革不同有古有而今無者如大射聘禮士相見之類是也有古無而今有者如聖節上壽上尊號拜表之類是也

臣按古今異宜禮經有可以義起之文天下之事揆之于義而與義無悖則是禮雖自古先王未之有制而後世之人以義起之而創爲一代之禮不爲過也馬氏著文獻通考獨爲王朝之禮所謂郡國之禮無有焉其言曰今禮則雖不能無失然而議禮制度非書生可得與聞也是以亦不復措辭焉夫書生而與聞議禮制度而爲之措辭固不可若夫述前人之舊詳一代之制亦何不可之有夫所謂聖節上壽及漢以來賀歲首魏晉以來賀冬至此雖三代以前所未

有然古者列國之于王朝朝覲會同殷頰之類。歲無虛月。而今世所行者。此三禮而已。三禮也在朝文武百官。至日具表拜賀。而天下親藩邊將藩憲府州衛所五品以上官司。先期遣官奉表稱賀。至期前一日習儀于寺觀。至日于所在官廳行慶賀禮。其儀注大略如朝儀。但祝贊之辭不同。及正至不用傳制耳。茲三禮者。今日朝儀以為大禮。是非獨以寓臣子忠愛之誠。亦以昭示華夷使人心之趨向者。益以恭萬方之尊戴者。益以固是雖古無而今有禮所謂

義起者。政此類也。聖人復起。臣知其決不易之矣。今其禮儀具見洪武禮制。但今天下進表衙門。先期進表。已行十二拜山呼舞蹈禮。至日惟行五拜三叩頭禮。而五品以下衙門則行全禮。臣竊以臣子奉

上之禮。宜隆而不宜殺。當三大朝賀之日。闔郡官吏儒生軍民人等畢至。必先演習其儀。而後行禮。至日其禮乃簡略如此。似乎不稱請一體俱行全禮為宜。以上通賀之禮

朱熹曰。禮之施于朝廷者。州縣士民無以與知為也。

而盡頒之。則傳者苦其多，習者患其博，而莫能窮也。故莫若取自州縣官民所應用者，參以近制，別加纂次，號曰臣民禮略。鈐板模印，而頒行之。州縣各為三通，一通于守令廳事，一通于學，一通于名山寺觀，皆櫝藏之。守視司察體如詔書，而民庶所用，則又使州縣自鈐之板。正歲則模而揭之，市井村落，使通知之，則可以永久矣。

又曰：禮書既頒，則又當使州縣擇士人之篤厚好禮者，講誦其說，習其頒禮。州縣各為若干人，廩之于學，名曰治禮。每將舉事，則使教焉。又詔監司如提學司者，察其奉行不如法者，舉懲治之。

臣按：朱氏此言，可以施行于今。請令禮官將洪武年間頒降孝慈錄、諸司職掌、洪武禮制、禮儀定式及永樂中頒降文公家禮等書，逐一參考，凡繫天下郡縣家鄉臣民所當行之禮，勅翰林儒臣簡節刪潤，著為一書，印行天下，使之遵守。如朱熹所議者，又于學校村社選人習學，演行而命州縣正官學校教職專一管領，而提督學校憲臣敕書中，以此載入，俾其按部提督，察其勤惰，以為勸懲。是誠化民成俗之要務。

為治之道莫先于此伏惟

聖明留意則朱熹之議不行于昔而行于今矣天

下臣民不勝幸幸

周禮小行人若國札病疾為札喪札而死曰喪則令賻以禮傳之謂之

賻助其不足若國凶穀不熟荒凶甚為荒則令賙以利委聚

與之若國師旅役則令犒犒犒會眾財與之若國有

福事則令慶賀之若國有禍災則令哀弔之凡此五

物者治其事故

臣按天子之于侯國有札喪則令賻補有凶荒

則令賙委是即太宗伯以喪禮哀死亡以荒禮

哀凶札也有師役則令犒禮是即太宗伯以禮

禮哀圍敗以卹禮哀寇亂也福事則令慶賀禍

災則令哀弔豈非太宗伯以賀慶之禮親異姓

人之國以弔禮哀禍哉者乎臣于明禮樂下著郡

國之禮前此皆郡國奉行于上之禮此則

朝廷所以施行于下之禮也成周盛王所以周卹

保愛其臣民者不以勢而以理不以分而以禮

如此視後世以牛羊草芥待其民者有聞矣嗚

呼仁矣哉

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之

今行人司  
集數卷錄

大學行義補

卷四十八 郡國之禮

卅

板以爲來  
自郡國非  
初意矣

逆順爲一書其悖逆暴亂作僇猶犯令者爲一書其  
札喪凶荒危貧爲一書其康樂安親和平爲一書凡  
此物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故  
吳澂曰萬民之利害謂若禁革則某事爲民便某  
事爲民害也逆順者遵王法爲順背王法爲逆也  
悖逆至犯令謂人之爲惡者也札喪凶荒危貧謂  
人之不幸而遇災者也康樂和親安平謂人之爲  
善而又有福慶者也以此五者詢問諸國別而書  
之使王得以周知若民利興政俗美惡人少裁禍  
弭福慶集則治可知也反是則不治矣

鄭鄂曰職方掌天下之圖以周知其利害其知也  
以圖此則載之以書按書所以知其事也禮俗也  
政事也教治也刑禁也諸侯之所行者或有逆順  
從違不爲一書無以知其叛服之事悖逆也暴亂  
也作僇也犯令也過惡之已著也不爲一書無以  
知其罪惡之輕重猶是曾犯令矣猶不改而猶犯  
令焉札喪也凶荒也危貧也諸侯所遭之故不爲  
一書無以知遠民之憂康樂謂民之安樂和親謂  
僚采之交歡安平謂其國之寧靜不爲一書無以  
知侯國之治

臣按三代封建之制行而天子所以相與為治者侯國也。罷侯置守之後則藩服州郡實視古諸侯焉。然古之侯國不過數十。今之郡縣多至千百。其土宇之分割疆域之遼隔官吏之繁多其執未易以合其情未易以通視古為尤難也。在成周之時設為小行人之職巡行而辨異之有不能徧究而悉舉故為之書以述其事。凡有五焉。蓋先主以天下為一家中國為一人則小行人以此五物者巡行天下每國而辨異之各為一書以反命于王以周知天下之故則人君

居九重之上不下凡席而一繙閱之頃天下之大四海之廣萬民之禮俗皆在乎心目之間矣。臣願乞

敕兩畿十三藩巡撫大臣及方面府州各為一書備載郡邑禮俗政事教治刑禁當行切要之務以備

乙夜之覽遇有急切之事按書以求其故其於國政未必無補。

以上郡國之禮。臣按郡國之禮不止於此而所載止此者。祀典則具秩祭祀下學校

則具崇教化下。

以上郡國之禮

大學衍義補卷之四十八終

大學衍義補卷之四十九

明

閣臣前國子監祭酒丘濬進呈

經筵日講官左諭德陳仁錫評閱

治國平天下之要

明禮樂

家鄉之禮上之

禮記王制六禮冠昏喪祭鄉相見

吳澂曰冠昏喪祭四者家之禮也鄉相見二者鄉之禮也儀禮有士冠禮士昏禮士喪禮士之祭有特牲饋食禮鄉有鄉飲酒禮相見有士相見禮



論語子曰慎終追遠民德歸厚矣

朱熹曰慎終者喪盡其禮追遠者祭盡其誠民德歸厚謂下民化之其德亦歸於厚蓋終者人之所易忽也而能謹之遠者人之所易忘也而能追之厚之道也故以此自為則已之德厚下民化之則其德亦歸於厚也

蘇說曰忽略於喪祭則背死忘生者衆而俗薄矣子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

朱熹曰生事葬祭事親之始終具矣禮即理之節文也人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣

胡寅曰人之欲孝其親心雖無窮而分則有限得為而不為與不得為而為之均於不孝所謂以禮者為其所得為者而已矣

文中子曰冠禮廢天下無成人矣昏禮廢天下無家道矣喪禮廢天下遺其親矣祭禮廢天下忘其祖矣朱熹曰禮有本有文自其施於家者言之則名分之守愛敬之實其本也冠昏喪祭儀章度數者其文也其本者有家日用之常體固不可以一日而不脩其文又皆所以紀綱人道之始終雖其行之有時施之

有所然非講之素明習之素熟則其臨事之際亦無以合宜而應節是亦不可一日而不講且習焉者也

臣按禮曰人有禮則安無禮則危是則禮之在天下非徒有是儀章度數以為觀美而已也風俗之隆汙世道之理亂人家之成敗皆繫於是禮焉禮無乎而不在要必人人行是禮家家行是禮積家以為郡國積郡國以為天下無一處而無是禮無一事而不由是禮是則所謂三代比屋可封之俗矣

又曰三代之際禮經備矣然其存於今者宮廬器服

軌按乎恐  
當作往

之制出入起居之節皆已不宜於世世之君子雖或酌以古今之變更為一時之法然亦或詳或略無所折衷至或遺其本而務其末緩於實而急於用自有志好禮之士猶或不能舉其要而囿於貧窶者尤患其終不能有以及於禮也是以嘗獨究觀古今之籍因其大體之不可變者而少加損益於其間以為一家之書大抵謹各分崇愛敬以為之本至其施行之際則又略浮文趨本實以竊自附於孔子從先進之遺意庶幾古人所以脩身齊家之道慎終追遠之心猶可以復見而於國家所以崇化道民之意亦或有

小補云

臣按宋儒朱熹本儀禮及程張司馬氏諸家禮書作為家禮一書酌古準今實為簡易可行太宗皇帝命儒臣脩性理大全書已備載其書今士大夫家亦往往有舉行者乞

敕禮部詳定頒行天下俾諸道督學憲臣兼提其要行下府州縣教官每旬一次帥師生演習其儀并令鄉村社學教讀者專習其事遇民間有吉凶等事按儀而行如此則天下之人家有其書人習其禮朱熹謂脩身齊家之道慎終追

此事切近可行且寓筆泐貫還本始至意是素絢之思也

遠之心可以復見然不見於熹之時而見於

今世又謂國家崇化道民之意亦有所補然不

補於宋朝而補於今朝矣臣嘗將家禮彙括

以為儀節頗簡易可行今士夫亦有依而行者

儻有可采乞發下天下郡縣不為無補以上總

論人家當行之禮

內則曰后王命冢宰降德于眾兆民

呂祖謙曰內則一篇首言后王命冢宰降德于眾兆民蓋三代所以教天下者皆以是自秦漢以來外風俗而論政事不復以人家事為問矣

吳澂曰。天子為天下之君師。治而教之。而冢宰六卿之長。佐天子者也。降下也。德得也。謂以人所同得於天之理。立為教法。命冢宰降下其德教於眾兆民。俾效而法之也。所謂德教。如下文所載是也。臣按。三代帝王本乎德以為教。非但行之於宮闈朝廷官府。而又制為禮法。命大臣以降下於天下。使凡億兆之眾。莫不知所以法則而遵行焉。蓋天下者。家之積也。積億萬人家。以成天下。必家家齊。然後天下之治成。蓋人君之平治天下。譬如構萬間之廣廈焉。苟其間闕其一椽一

桷。則其規制亦非全者矣。

子事父母。鷄初鳴。咸盥漱。洗漱也。櫛梳也。緹髮也。笄簪也。總髮也。緡髮也。婦事舅姑。如事父母。以適父母舅姑之所。及所下氣。怡聲。問衣。燠寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。按。搔摩也。出入。則或先。或後。而敬扶持之。進盥。少者奉槃。長者奉水。請沃盥。盥卒。授巾。問所欲。而敬進之。柔色以溫之。饘醢酒醴。芻蕘。菽麥黃。稻黍稷。林唯所欲。棗栗餈。密以甘之。董苴粉榆。兔鮮者。蕘滌滌。澣也。以滑之。脂膏以膏之。父母舅姑。必嘗之。而後退。司馬光曰。父母舅姑起。子供藥物。具晨羞。尊長舉

箸子婦乃各退就食。

臣按。人子事親。固當盡其孝。尤當致其敬。不徒以下氣怡聲柔色為孝也。而凡其抑搔也。扶持也。問所欲也。皆必以敬焉。孝而不敬。非孝矣。

在父母舅姑之所有命之。應唯敬對。進退周旋。慎齊

升降出入揖遊。不敢噦。噦逆出聲。噦氣塞出聲。噦咳聲。欠氣乏。

伸。體疲則伸。跛為倚。倚為倚。睇視也。不敢唾。口津液。

也。寒不敢襲。衣重。癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉

謂涉水。不擻。褻衣衾不見裏。

方慤曰。噦噦噫咳。則聲為不恭。欠伸跛倚。則形為

不恭。寒不敢襲。癢不敢搔。不敢適己之便也。

子婦孝者。敬者。父母舅姑之命。勿逆。勿怠。

陳澹曰。子而孝。父母必愛之。婦而敬。舅姑必愛之。

然猶恐其恃愛而於命。或有所違也。故以勿逆。勿

怠為戒。

子。謂為人子者。婦。子之妻。無私貨。無私畜。無私器。不敢私。假

不敢私。與

鄭玄曰。家事統於尊也。

吳澂曰。貨。謂所儲資財之物。畜。謂所養畜牲之物。

器。謂飲食等所用之物。假。謂以物借人。與。謂以物

遺人也

以上兼言子婦事  
父母舅姑之禮

曲禮曰。凡為人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。

司馬光曰。父母舅姑將寢。則安置而退。

呂祖謙曰。一歲冬夏有寒暑之變。一日晨昏有晦

明之變。冬溫如古人置密室之類。夏清如古人扇

枕之類。

夫為人子者。出必告。反必面。所遊必有方。所習必有

業。恒言不稱老。

陳澧曰。出則告違。反則告歸。遊有常。身不他往也。

習有業。心不他用也。平常言語之間。自以老稱。則

稱謂之問  
不情甚矣  
無乃非孝  
乎

尊同於父母。而父母為過於老矣。

食饗不為槩。

陳澧曰。食饗如奉親。延客及祭祀之類。皆是不為

槩。量順親之心。而不敢自為限節也。

聽於無聲。視於無形。

鄭玄曰。雖聽不聞父母之聲。雖視不見父母之形。

然心常想像。似見形聞聲。謂將有教使已然。

父母存。不有私財。

戴溪曰。粒粟縷絲以上。皆親之物。豈敢私有

為人子者。父母存。冠衣不純素。

鄭玄曰。純緣素為有喪象也。

父子不同席。

吳澂曰。古者一席坐四人。言父子偶共一處而坐。雖止一人。必各坐一席。蓋以父昭子穆。父穆子昭。尊卑不同故也。

父母有疾。冠者不櫛。行不翔。言不惰。琴瑟不御。食肉不至。變味。飲酒不至。變貌。笑不至矧。齒本也怒不至詈。疾止復故。

司馬光曰。凡父母舅姑有疾。子婦無故不離側。親調嘗藥餌以供之。父母有疾。子色不滿容。不戲笑。

不宴遊。捨置餘事。專以迎醫檢方。以求藥為務。子於父母。則自名也。

呂大臨曰。子之名。父母所命。敬親之命。不敢有他稱也。

親有疾。飲藥。子先嘗之。

顏之推曰。父母有疾。子拜醫。以求藥。蓋以醫者親之存亡所繫。豈可傲忽哉。

子之事親也。諫而不聽。則號泣而隨之。孔穎達曰。父子天性。理不可逃。雖不從。當號泣而隨之。冀有悟而改。

內則曰。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。不說與其得罪於鄉黨州閭。寧熟諫。父母怒。不說而撻之。流血。不敢疾怨。起敬起孝。

孔穎達曰。諫而使父母不悅。其罪輕。畏懼不諫。使父母得罪於鄉黨州閭。其罪重。二者之間。寧用熟諫。謂純熟殷勤。若物之成熟然。

吳澂曰。復諫再諫也。熟諫者。至三至四而猶未已。如火之熟物。必期變化。生物之堅硬者。至於軟熟也。

臣按。內則此章之旨。朱子引之以解論語事父。

毋幾諫章。謂二章之言。相表裏。解幾為微微諫。謂下氣怡色。柔聲以諫。漸漸細密。不須峻暴強加。闡截也。臣竊以謂朱子之意。固是。但於幾字之訓。似不甚親切。若以為幾微之幾。則孝子之於親。視於無形。聽於無聲。方其幾微萌露之初。即探其情志意嚮之所在。隨事而致其察。先事而為之防。消之於未然。遏之於將然。則用力比於熟諫。為省矣。噫。孝子之於親。過未形。則幾諫。過以形。則熟諫。致其親於無過之地。則非徒養其志。而又有以成其德矣。由是言之。二章之意。



非但相表裏蓋相始終焉

凡父母在子雖老不坐

吳澂曰家人有嚴君焉父母之謂也有尊者在上故子之年雖老亦不敢坐

玉藻曰親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之方慤曰不敢私交不敢私受故也

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨

方慤曰既曰命又曰呼者命之以事呼之以來也唯諾皆應也而唯之應速於諾走趨皆步也而走

之步速於趨

親老出<sub>レ</sub>不易方復<sub>レ</sub>不過時親癡<sub>病也</sub>色容不盛此孝子之疏節<sub>謂常行疏略之禮非大節也</sub>也

方慤曰孝子之事親豈必老而後如是耶蓋以親老者尤不可不知此故也

陳澔曰易方恐召<sub>レ</sub>已而莫知所在過時則恐失期而貽親之憂

臣按為人子者當父母生存之日兢兢愛日而盡其當然之理是則所謂孝也易曰有父子而後有君臣傳曰事親孝故忠可移於君人人盡

為子之道則治平之基在此矣

論語曰父母在不遠遊遊必有方

朱熹曰遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云之東即不敢更適西欲親必知已之所在而無憂召已則必至而無失也

范祖禹曰子能以父母之心為心則孝矣

臣按先儒謂朱子十四歲喪父事母盡孝所以發明此章曲盡孝子之心蓋非身歷心驗之不能精微曲折如此人子之事親者宜身體之以上

人子生事父母之禮

內則曰凡婦不命適私室不敢退

鄭玄曰婦侍舅姑者也

方慤曰私室婦室也其視舅姑之室若公所

婦將有事大小必請於舅姑

鄭玄曰家事統於尊也

婦或賜之飲食衣服布帛則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命藏以待乏

吳澂曰為人婦者或有私親兄弟賜之飲食衣服布帛等物既受之後持以獻之舅姑舅姑肯受所

獻則喜若舅姑不受而以所獻還賜其婦則必辭而不敢受若不許辭亦不敢用藏之以待舅姑乏用之時與之用也

舅姑使冢婦母怠不友當作無禮於介婦

劉彝曰舅姑以事命冢婦則冢婦當自任其勞不可憚其勞而怨介婦不助已遂不愛敬之也

舅姑若使介婦母敢敵耦於冢婦不敢竝行不敢竝命不敢並坐

方慤曰兩相抗為敵兩相合為耦言使之勞逸不敢與冢婦均也不敢竝行竝坐亦母敢敵耦之事

冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦

輔廣曰婦傳家事矣禮之大者亦必請於姑

臣按子於父母天性也而婦於舅姑雖非天性之親然緣夫而以父母之道事之所以助成其孝亦天性之自然也故內則后王降教于民往往以子婦竝言子於父母婦於舅姑其稱謂雖有異名而其所以事之之道則一而已故臣於家鄉之禮既兼載子婦事父母舅姑之禮又分載子事父母婦事舅姑而於婦禮牽連及其所以處娣娣者以上言嬭事舅姑及處娣娣之禮

曲禮曰見父之執友父也不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

方慤曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人見父之執於進退之節有所不敢則一舉足不敢忘親可知於對問之際有所不敢則一出言不敢忘親可知

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨並行而差退之羣居五人則長者必異席

陳澧曰此泛言長幼之序非謂親者

邵淵曰年倍於我事以父禮長我十年事以兄禮

長我五年差肩隨之至於羣居五人則又異長者之席其於人也庸敢慢乎以此事親愛敬之道盡矣

長者賜少者賤者不敢辭

陳澧曰辭而後受賓主平交之禮非少賤事尊貴之道

少儀曰尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之不畫地手無容不也寢則坐也而將命

陳澧曰踰等祖與父之行也不敢問年嫌若序齒

也。燕見不將命。謂燕私來見不使擯者傳命非賓  
 主之禮也。遇尊長於道見已則面見之不見則隱  
 避不欲煩動之也不請所之不問其所往也無故  
 而畫地亦為不敬。手容恭若舉手以為容亦為不  
 恭。時雖暑熱不得揮扇當尊者寢臥之時而傳命  
 必跪而言之不可直立以臨之也。

王制曰父之齒

年與父等隨行

從其後

兄之齒

年與兄等鴈行

並行

差退朋友不相踰

並行而齊

輕任并

已獨任之

重任分

析而二之班白

者不徒食

者不提挈

君子耆老不徒行

無乘而行

庶人耆老不徒食

無羞而食

無羞而食

劉彝曰帝王之為治也。不出人倫。天下之人入於  
 五品爾。故其天下外薄四海。行路之人皆服教化。  
 父之齒隨行。父子之教著於道路矣。兄之齒鴈行。  
 兄弟之教著於道路矣。朋友不相踰。禮義之教著  
 於道路矣。輕任并。重任分。任恤之行著於道路矣。  
 班白不提挈。孝友之行著於道路矣。故君子耆老  
 不徒行。庶人耆老不徒食。君子小人之為子弟者  
 莫不知尊德而養老。

孟子曰徐行後長者謂之弟。疾行先長者謂之不弟。  
 臣按此古者少事長之禮。所謂長者非但吾之

同氣。凡年齒加於已者，皆長也。孟子有言：人人親其親，長其長，而天下平。為治者，誠能立為教，條布之，民間使其必遵之而行，否則治其罪，積之以歲月，而治平之緒可成矣。以上少事長之禮

易家人：初九，閑有家，悔亡。象曰：閑有家，志未變也。

程頤曰：初，家道之始也。閑，謂防閑，法度也。治其有家之始，能以法度為之，防閑則不至於悔矣。苟不閑之，以法度，則人情流放，必至於有悔。失長幼之序，亂男女之別，傷恩義，害倫理，无所不至，能以法度閑之於始，則无是矣。

臣按：程氏所謂閑之之法度，是即禮也。先儒謂禮始於謹夫婦，為宮室，辨內外，男位乎外，女位乎內，男不入，女不出，所以閑有家也。所以謹始也。吁！謹其始於其男女心志未變動之初，則豈復有傷恩敗倫之事哉！

曲禮曰：男女不雜坐，不同音移櫛，音柳，音置衣服，音澀。不同巾。澀，澀也。

鄭玄曰：皆為重別，防淫。

陳澧曰：此四者，所以遠私褻之嫌。

外言不入於梱，門限也。內言不出於梱。

孔穎達曰。男職在官政。女職在織紝。各有限域。不得濫預。

女子許嫁。纓非有大故。不入其門。姑姊妹女子。子已嫁。而反。兄弟弗與同席。而坐弗與同器。而食。

陳澔曰。許嫁則繫以纓。示有所繫屬也。此與幼所佩香纓不同。

劉彝曰。家人內政。不嚴以防之於細微之初。不剛以正之於未然之始。則其悔咎不可追矣。易曰。閑有家。志未變也。男女之志。既為情邪之所變。閑禁雖嚴。求其無咎而咎可無哉。故夫婦未七十。雖同

藏。未有可嫌也。聖人制禮。必爾者。以無嫌正有嫌也。用有情之難。正無情之易也。而況於男女未入室家哉。女子許嫁。纓所以繫屬其心。以著誠於夫氏。起其孝義也。既許嫁。則有姆教之處於相門之別室。男子非有疾憂之故。不入其門也。

男女異長

鄭玄曰。男女各自為伯季也。內則曰。男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐也。奠之。而後取之。陳澔曰。男正位乎外。不當於外而言內庭之事。女

正位乎內。不當於內而言。柶外之事。惟喪祭二事。乃得以器相授受者。以祭為嚴肅之地。喪當急遽之時。乃無他嫌也。非此二者。則女必執篚。使授者置之篚中也。授者跪而置諸地。則受者亦就地而跪以取之也。

外內不共井。不共湣。室浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁。猶障也。蔽其面。夜行以燭。無燭則止。道路。男子由右。女子由左。  
劉彝曰。外內不共井。嫌同汲也。不共湣浴。嫌相褻。

也不通寢席。嫌相親也。不通乞假。嫌往來也。不通衣裳。嫌淆雜也。內言不出。惡交於外也。外言不入。惡交於內也。禮當入內。嘯則涉乎異也。指則涉乎覘也。有燭則行。夜有不可得而已也。無燭則止。行則涉於不明也。道路之法。其右以行。男子其左以行。女子古之道也。

禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。男不入。女不出。

陳澧曰。夫婦為人倫之始。不謹則亂其倫類。方慤曰。天下之本在國。國之本在家。故禮始於謹。



夫婦謹。夫婦故爲宮室以居之。辨外內以防之。男子居外。女子居內。陰陽之分也。深宮則外人不得而入。固門則強者不得而啟。

春秋左傳。君子曰。婦人送迎不出門。見兄弟不踰闥。臣按。易曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。蓋太極動而生陽。靜而生陰。陰陽之氣凝而成人。乾道成男。坤道成女。男陽而女陰。男陽而配合女之陰則爲夫婦。由是而生父子。由是而成君臣。由是而敘爲尊卑。上下親疏之分。此禮義所由以錯也。是以人

君爲治。必以正家爲本。而家之所以正者。統系明。內外辨。秩然有其禮也。禮始於謹。夫婦夫婦之謹在於正。男女之位而分別之。人君旣正身脩德以閑其有家。又必命官。惇典庸禮以敷德教於天下。使天下之人曉然知大防之所在。男盡男之禮。女盡女之禮。各夫其夫。各婦其婦。以是成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。則治平之基於是乎立矣。三代之盛。率循是道。漢唐以來。治雜於伯。甚而以夷狄自處。而不知其非。宋世雖稱尚文。然藩服郡邑皆置營妓。而名爲士大夫。

者亦蓄歌姬時或出以娛賓而人家所謂養娘者又皆立契典雇至于胡元入中國五者之倫斃盡而男女一倫尤甚我

朝承其後痛加禁革立為官吏宿娼之律士夫一有犯焉終身不齒宋朝視我有媿多矣昔漢承秦人苛刻之後一切反其所為然路溫舒猶謂秦有十失其一尚存今元之弊政汙習固已汎掃無餘矣然猶不免有一之尚存者男女之無別也今燕趙齊晉之域古所謂中州也自古聖帝明主大賢君子過化存神之地禮義廉恥

今得無襲宋乎

所自出也而今閭閻之下貧下之家內外尚無限隔乃至男女同炕而寢夫婦以名相呼翁婦嫂叔之不相迴避繼父繼母之子女相為昏配諸如此類者尚或有之乞

敕有司痛加禁約一洗戎夷之餘穢以昭盛代之文明毋使片翳寸類以為

大朝之玷以上人家男女有別之禮

斯干之詩曰乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋半圭也其泣嗶嗶大聲也

朱熹曰寢之於牀尊之也衣之以裳服之盛也弄

之以璋尚其德也

又曰乃生女子載寢之地載衣之裼也載弄之瓦也無非無儀也唯酒食是議無父母詒懼也

朱熹曰寢之於地卑之也衣之以祿即其用而無加也弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也。有善非婦人也蓋女子以順為正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣

內則曰子生男子設弧也於門左女子設帨也於門右三日始負抱也子男射女否

方慤曰設弧於門左左者天道所尊設帨於門右右者地道所尊必曰設者方男女之生其於弧帨有可用之道而未能有用之實也古之人重男女之生又重男女之別非特見於弧帨而已男則寢於牀之尊女則寢於地之卑其衣之也男以晝服之裳女以夜服之裼其弄之也男以所有事之璋女以所有事之瓦

凡接子擇日庶人特豚士特豕大夫少牢其非冢子則皆降一等

鄭玄曰凡接子雖三日之內尊卑必皆選其吉焉

輔廣曰。父子之氣。未嘗不相接也。生三日。而又以禮接之。於是為至。

吳澂曰。庶人長子。止用特豚。禮窮於此。無復可降。故庶子亦用特。

臣按。今世人家生子。三日而會親姻。亦古人接子之意。

異為孺子室於宮中。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居子室。他人無事不往。

大夫之子。有食母。乳母也。士之妻。自養其子。

鄭玄曰。異為孺子室者。特埽一處以處之。諸母眾妾也。子師。教以善道者。慈母。知其嗜欲者。保母。安其居處者。士妻食乳之而已。他人無事不往。為見精意微弱。將驚動也。

孔穎達曰。此文雖據諸侯。其實亦兼大夫士。但士不具三母爾。

司馬光曰。凡子始生。必為之求乳母。必擇良家婦人。稍溫謹者。

方慤曰。雖非諸母。而其德如下所言。可以為師者。亦擇之。故曰與可者。

三月之末擇日剪髮為髻音男角夾凶雷女鬕頂上否則男左女右是日也妻以子見於父父執子之右手咳父作咳聲而名之咳小兒笑聲謂父作咳聲而名之

輔廣曰男女初生羈角左右其辨也如此則知男女之別無非自然之理豈特以末流之害然後制禮以別之邪

凡名子不以日月不以國國號不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

鄭玄曰此在常語之中為後難諱也王子墨曰名子父之責也命之名所以示之教也

陳滯曰常語易及則避諱為難故名子者不之用臣按禮謂大夫士之子不敢與世子同名則夫祖宗之廟諱尤當謹避可知矣為臣子者不可諉以二名不偏諱而故犯之也

左傳桓公六年申繻曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信若唐叔虞魯公子友以德命為義若文王名昌武王名發以類命為象若孔子首象尼丘取於物為假若伯魚生有饋之魚名曰鯉取於父為類若子同生有與父同者不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣

臣按禮所禁名字者止於不以國不以隱疾而

申繻則於國隱疾之外則又加以不以官不以山川不以畜牲不以器幣而終之日周人以諱事神名終將諱之蓋尤嚴於祭享之時恐名有犯於官則官職為之廢有犯於山川則主祀為之廢與夫犯於畜牲器幣則行禮讀祝之時難於避諱也

家禮曰主人生嫡長子則滿月而見主人立於香卓之前告曰某之婦某氏以某月某日生子名某敢見告畢立於香卓東南西向主婦抱子進立於兩階之間再拜主人乃降復位

臣按此古者人家生子之禮臣嘗櫛括文公家禮以為儀注前一日齋宿其日夙興陳設如常儀主人以下各具盛服詣祠堂前男列於左女列於右世為一列各盥洗啟櫝訖主人請香案前焚香酌酒再拜以降神眾參神行四拜禮主人斟酒主婦點茶訖主人詭告辭云云俯伏興主婦抱子立兩階間四拜然後眾辭神行四拜禮禮畢奉主人櫝生長子則用此儀次子則稍殺之以上人家生子之禮

以上家鄉之禮上之

大學衍義補卷之四十九 終

主職於立而無所不備此其所以為  
 人機而主也機者主入轉也轉者  
 前於後也再轉以轉轉者轉也  
 轉於不轉者一轉各盡其能轉者  
 轉主人以不谷其能轉轉者  
 轉以不轉者一轉各盡其能轉者  
 轉於不轉者一轉各盡其能轉者

六  
十  
雜