

韓詩外傳

五之六

412

54

3



門仁12  
號54  
卷8

周禮

韓詩外傳卷第五

漢 燕人韓嬰著

子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣

乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所

藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉

關雎之道也萬物之所繫群生之所懸命也河洛

出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事

將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之

乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翼翼自東自西自

韓詩外傳

卷五

星文堂藏

宋書

南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間  
生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大  
哉關雎乃天地之基也詩曰鼓鐘樂之  
孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域道遙乎無形之  
鄉倚天理觀人情明終始知得失故興仁義厭利  
勢以持養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫  
弱衆暴寡百姓靡安莫之紀綱禮儀廢壞人倫不  
理於是孔子自東自西自南自北匍匐救之  
王者之政賢能不待次而舉不肖不待須臾而廢元  
惡不待教而誅中庸不待政而化分未定也則有

昭穆雖公卿大夫之子孫也行絕禮義則歸之庶  
人遂傾覆之民牧而試之雖庶民之子孫也積學  
文正身行能禮儀則歸之士大夫敬而待之安則  
畜不安則棄反側之民上牧而事之官而衣食之  
王覆無遺材行反時者死之無赦謂之天誅是王  
者之政也詩曰人而無儀不死何為  
君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷  
者不能愛其民而求民親已愛已不可得也民不  
親不愛而求為已用為已死不可得也民弗為用  
弗為死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城

不固而欲不危削滅亡不可得也。夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎。是狂生者也。悲夫。狂生者不須時而滅亡矣。故今主欲強固安樂莫若反已欲附下一民則莫若及之。政欲脩政美俗則莫若求其人。彼其人者生今之世而志乎古之世以天下之王公莫之好也。而是子獨好之。以民莫之為也。而是子獨為之也。抑為之者窮而是子猶為之而無是須臾怠焉。差焉獨明。夫先王所以遇之者所以失之者。知國之安危臧否若別白黑則是其人也。今主欲強固安樂則莫若與其

故衍字

人用之巨用之則天下為一諸侯為臣小用之則威行隣國莫之能御。若殷之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣。齊之用管仲楚用孫叔敖可謂小用之矣。巨用之者如彼小用之者故如此也。曰粹而王駁而霸無一而亡。詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亡者未之有也。造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其巧。彼太儒者調一天下者也無百里之地則無所見其功。夫車固馬選而不能以致千里者則非造父也弓調矢

韓詩外傳

卷五

直而不能射遠中微者則非羿也。用百里之地而不能調一天下制四夷者則非大儒也。彼大儒者雖隱居窮巷陋室無置錘之地而王公不能與爭名矣。用百里之地則千里國不能與之爭勝矣。筆管暴國一齊天下莫之能傾。是大儒之勲。其言有類。其行有禮。其舉事無悔。其持檢應變曲當。與時遷徙。與世偃仰。千舉萬變其道一也。是大儒之稽也。故有俗人者有俗儒者。有雅儒者有大儒者耳。不聞學行無正義。迷迷然以富利為隆。是俗人也。逢衣博帶略法先王而足亂世術。謬學雜其衣冠。

言行為已同於世俗而不知其惡也。言談議說已無異於老墨而不知分。是俗儒者也。法先王一制度。言行有大法而明不能濟法教之所不及。聞見之所未至。知之為知之。不知為不知。內不自誣。外不誣人。以是尊賢敬法而不敢怠傲焉。是雅儒者也。法先王依禮義以淺持博。以一行萬。苟有仁義之類。雖鳥獸若別黑白。奇物變怪所未嘗聞見。卒然起一方則舉統類以應之。無所據援法而度之。奄然如合符節。是大儒者也。故今主用俗人則萬乘之國。用俗儒則萬乘之國。存用雅儒則千里。

之國安用太儒則千里之地久而三年天下諸侯  
為臣用萬衆之國則舉錯定於一朝之間詩曰周  
雖舊邦其命維新可謂白矣謂文王亦可謂大儒  
已矣

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未審主  
君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此真先  
聖王之糟粕耳非美者也成王曰子何以言之輪  
扁曰以臣輪言之夫以規為圓矩為方此其可付  
乎子孫者也若夫合三木而為一應乎心動乎體  
其不可得而傳者也以為所傳真糟粕耳故唐虞

之法可得而攷也其喻人心不可及矣詩曰上天  
之載無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子可以  
進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰  
夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有  
間復曰夫子可以進矣曰丘已得其人矣未得其  
類也有間曰邈然遠望洋洋乎翼翼乎必作此樂  
也默然異幾然而長以王天下以朝諸侯者惟其  
文王乎師襄子避席再拜曰善師以為文王之操  
也故孔子持文王之轂知文王之為人師襄子曰

一本異  
作思幾  
作戚長  
作帳

敢問何以知其文王之操也。孔子曰：然夫仁者好  
 律和者好粉，智者好彈，有殷勤之意者好麗，丘是  
 以知文王之操也。傳曰：聞其末而達其本者，聖也。  
 紂之為主，勞民加寬酷之令，加於百姓，慘悽之惡  
 施於大臣，群下不信，百姓疾怨，故天下叛而願為  
 文王臣。紂自取之也。夫貴為天子，富有天下，及周  
 師至而令不行乎左右，悲夫！當是之時，索為匹夫  
 不可得也。詩曰：天位殷適，使不使四方  
 夫五色雖明，有時而渝，豐交之木，有時而落，物有成  
 衰，不得自若，故三王之道，周則復始，窮則反本，非

務變而已。將以正惡，扶微，絀繆，淪非，調和陰陽，順  
 萬物之宜也。詩曰：粵粵文王，綱紀四方。  
 禮者，則天地之體，因人之情而為之節文者也。無禮  
 何以正身？無師安知禮之是也？禮然而然是，情安  
 於禮也。師云：而云是知若師也。情安禮知若師也。  
 則是君子之道，言中倫，行中理，天下順矣。詩曰：不  
 識不知，順帝之則。  
 上不知順，孝則民不知返，本君不知敬，長則民不知  
 貴，親禘祭不敬，山川失時，則民無畏矣。不教而誅  
 則民不識，勸也。故君子脩身及孝，則民不信矣。敬

存達乎下則民知慈愛矣。好惡喻乎百姓則下應  
 其上如影響矣。是以兼制天下定海內臣萬姓之  
 要法也。明主聖主之所不能須臾而舍也。詩曰成  
 王之孚下土之式。永言存思。孝思維則。  
 成王之時有三苗貫桑而生同為一秀。大幾滿車長  
 幾充箱。成王問周公曰此何物也。周公曰三苗同  
 一秀意者天下殆同一也。比期三年果有越裳氏  
 重九譯而至獻白雉於周公道。路悠遠山川幽深  
 恐使人之未達也。故重譯而來。周公曰吾何以見  
 賜也。譯曰吾受命國之黃髮日久矣。天之不迅風

疾雨也。海不波溢也。三年於茲矣。意者中國殆有  
 聖人蓋往朝之於是來也。周公乃敬求其所以來  
 詩曰於萬斯年不遐有佐。

登高而臨深遠見之樂。臺榭不若丘山所見高也。平  
 原廣望博觀之樂。沼池不如川澤所見博也。勞心  
 苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮  
 君之反於是道而愁百姓。詩曰上帝板板下民瘳。

瘳。儒者儒也。儒之為言無也不易之術也。千舉萬變其  
 道不窮六經是也。若夫君臣之義父子之親夫婦



之別。朋友之序。此儒者之所謹守。曰。切磋而不舍也。雖居窮巷陋室之下。而內不足。以充虛。外不足。以蓋形。無置錐之地。明察足以持天下。大舉在人。上則王公之材也。小用使在位。則社稷之臣也。雖巖居穴處。而王侯不能與爭名。何也。仁義之化存爾。如使王者聽其言。信其行。則唐虞之法可得而觀。頌聲可得而聽。詩曰。先民有言。詢于芻蕘。取謀之博也。

傳曰。天子居廣廈之下。帷帳之內。旃茵之上。被躡寫視。不出閫。莽然而知天下者。以其賢左右也。故獨

切一作工

視不若。與衆視之明也。獨聽不若。與衆聽之聰也。獨慮不若。與衆慮之切也。故明王使賢臣輻輳並進。所以通中正。而致隱居之士。詩曰。先民有言。詢于芻蕘。此之謂也。

告一作較

天設其高。而日月成明。地設其厚。而山陵成名。上設其道。而百事得序。自周室壞。以來王道廢。而不起禮義。絕而不繼。秦之時。非禮義棄書。詩略古昔。大滅聖道。專為苟妄。以貪利為俗。以告獵為化。而天下大亂。於是兵作。而大起暴露。居外而民以侵。漁過奪相攘。為服習。離聖王光烈之日久。遠未嘗見

仁義之道被禮樂之風是以器頑無禮而肅敬日  
損凌遲以威武相攝妄為佞人不避患禍此其所  
以難治也人有六情目欲視好色耳欲聽宮商鼻  
欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作  
衣欲被文繡而輕煖此六者民之六情也失之則  
亂從之則穆故聖王之教其民矣必因其情而節  
之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而  
法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行  
曰詩云誘民孔易非虛辭也

繭之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成為

絲卵之性為雛不得良雞覆伏孚音積日累久則  
不成為雛夫个性善非得明王聖主扶攜內之以  
道則不成君子詩曰天生蒸民其命匪謨靡不有  
初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也

智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可  
以為輔弼者人友也據法守職而不敢為非者人  
吏也當前決意一呼再諾者人隸也故上主以師  
為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以  
隸為佐語曰淵廣者其魚大主明者其臣忠眼觀  
而志合必由其中故同明相見同音相聞同志相

從非賢者莫能用賢故輔弼左右所任使者有存  
亡之機得失之要也可無慎乎詩曰不明爾德時  
無咎無側爾德不明以無陪無卿

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡故無  
常安之國宜治之民得賢則昌不肖則亡自占及  
今未有不然者也夫明鏡者所以照形也往古者  
所以知今也夫知惡往古之所以危亡而不襲蹈  
其所以安存者則無以異乎却行而求逮於前人  
鄙語曰不知為吏視已成事或曰前車覆而後車  
不誠是以後車覆也故夏之所以亡者而殷為之

殷之所以亡者而周為之故殷可以鑒於夏而周  
可以鑑於殷詩曰殷鑑不遠在夏后之世

傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無  
令拱之枝榮澤之水無吞舟之魚根淺則枝葉短  
本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福  
自已出也

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義  
脩明則君子懷之故禮及身而行脩禮及國而政  
明能以禮扶身則貴名自揚天下順焉今行禁止  
而士者之事畢矣詩曰有覺德行四國順之夫此

之謂也。

孔子曰。夫談說之術。齊莊以立之。端誠以處之。堅強以待之。辟稱以喻之。分以明之。歡忻芬芳以送之。實之珍之。貴之神之。如是則說恒無不行矣。夫是之謂能貴其所貴。若夫無類之說。不形之行。不贊之辭。君子慎之。詩曰。無易由言。無曰谷矣。

夫百姓內不食外不患寒。則可教御以禮義矣。詩曰。蒸卑祖妣。以洽百禮。百禮洽。則百意遂。百意遂。則陰陽調。陰陽調。則寒暑均。寒暑均。則三光清。三光清。則風雨時。風雨時。則群生寧。如是而天道得。

夫是以不出戶而知天下。不窺牖而見天道。詩曰。惟此聖人。瞻言百里。於鑠王師。遵養時晦。言相養之。至于晦也。

天有四時。春夏秋冬。風雨霜露。無非教也。清明在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于藩。四方于宣。此文武之德也。三代之王也。必先其令名。詩曰。明明天子。令聞不已。矢其文德。洽此四國。此大王之德也。藍有青。而絲假之青。於藍地有黃。而絲假之黃。於地。

藍青地黃猶可假也。仁義之事不可假乎哉。東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達北方有獸名曰婁更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得不能舉西方有獸名曰蹇前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蛭蛭距虛其性非能蛭蛭距虛將為假之故也。夫鳥獸魚猶相假而况萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之為伍則豈不病哉。故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人而瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也。詩曰惟彼不順往以中坳闇行也。

福生於無為而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣。貪物而不知止者雖有天下不富矣。夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也。詩曰大風有隧貪人敗類。

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎。子夏曰不學而能安國保民者未之有也。哀公曰然則五帝有師乎。子夏曰臣聞黃帝學乎太墳顓頊學乎祿圖帝學學乎赤松子堯學乎務成子附舜學

乎尹壽禹學乎西王國湯學乎貨子相文王學乎  
 錫疇子斯武王學乎太公周公學乎甯叔仲尼學  
 乎老聃此十二聖人未遭此師則功業不能著乎  
 天下名號不能傳乎後世者也詩曰不愆不忘率  
 由舊章

德也者包天地之大配日月之明立乎四時之調覽  
 乎陰陽之交寒暑不能動四時不能化也斂乎太  
 陰而不濕散乎太陽而不枯鮮潔清明而備嚴威  
 毅疾而神競清而妙乎天地之間者德也微聖人  
 其孰能與於此矣詩曰德輶如毛民鮮克舉之

如歲之旱草不潰茂然天淳然興雲沛然下雨則萬  
 物無不興起之者民非無仁義根於心者也王政  
 怵迫使不得見憂鬱而不得出聖主在彼躡寫視  
 不出閤而天下隨唱而天下和何如在此有以應  
 哉詩曰如彼歲旱草不潰茂

道者何也曰君之所道也君者何也曰群也為天下  
 萬物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下  
 往之謂之王曰善養生者故人尊之善辯治人者  
 故人安之善設顯人者故人親之善粉飾人者故  
 人樂之四統者具天下往之四統無一而天下去

之往之謂之王去之謂之亡故曰道存則國存道  
亡則國亡夫省工商衆農人謹盜賊除姦邪是所  
以生養之也天子三公諸侯一相大夫擅官士保  
職莫不治理是所以辨治之也決德而定次量能  
而授官賢以之為三公以之為諸侯次則為大夫  
是以粉飾之也故自天子至於庶人莫不稱其能  
得其意安樂其事是所同也若夫重色而成文累  
味而備珍則聖人所以分賢愚明貴賤故道得則  
澤流群生而福歸王公澤流群生則下安而和福  
歸王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其

上夫是之謂下治而上通下治而上通頌聲之所  
以興也詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿  
來反

聖人養一性而御大氣持一命而節滋味奄治天下  
不遺其小存其精神以補其中謂之志詩曰不競  
不綈不剛不柔言得中也  
朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而  
不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也詩  
曰不競不綈不剛不柔言得中也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與





言也。吾聞之。布衣之士。不欲富貴。不輕身於萬乘之君。萬乘之君。不好仁義。不輕身於布衣之士。縱夫子不欲富貴。可也。吾不好仁義。不可也。五往而得見也。天下諸侯聞之。謂桓公猶下布衣之士。而況國君乎。於是相率而朝。靡有不至。桓公之所以九合諸侯。一匡天下者。此也。詩曰。有覺德行。四國順之。

賞勉。罰偷。則民不怠。兼聽齊明。則天下歸之。然後明其分職。考其事業。較其官能。莫不理法。則公道達。而私門塞。公義立。而私事息。如是。則持厚者進而

佞諂者止。貪戾者退。而廉節者起。周制曰。先時者死無赦。不及時者死無赦。人習事而因入之事。使如耳目鼻口之不可相錯也。故曰。職分而民不慢。次定而序不亂。兼聽齊明。而百事不留。如是。則群古百吏。莫不脩己。然後敢安仕。成能。然後敢受職。小人易心。百姓易俗。奸宄之屬。莫不反慙。夫是之為政教之極。則不可加矣。詩曰。訏謨定命。遠猶辰告。敬慎威儀。惟民之則。

子路治蒲三年。孔子過之。入境而善之。曰。由恭敬以信矣。入邑。曰。善哉。由忠信以寬矣。至庭。曰。善哉。由

明察以斷矣。子貢執轡而問曰：夫子未見由，而三稱善，可得聞乎？孔子曰：入其境，田疇草萊甚辟，此恭敬以信，故民盡力入其邑，墉屋甚尊，樹木甚茂，此忠信以寬，故民不偷入其庭，甚閑，此明察以斷，故民不擾也。詩曰：夙興夜寐，灑掃庭內。古者有命，民之有能，敬長憐孤，取捨好讓，居事力者，告於其君，然後君命得乘飾車駢馬。未得命者，不得乘飾車駢馬，皆有罰，故民雖有餘財，侈物而無禮義功德，則無所用，故皆興仁義而賤財利，賤財利則不爭，不爭則強不陵，弱衆不暴，寡是君之所

以象典刑，而民莫犯法，民莫犯法，而亂斯止矣。詩曰：質爾人民，謹爾侯度，用戒不虞。天下之辯有三，至五勝而辭置，下辯者別殊類，使不相害，序異端，使不相恃，輸公通意，揚其所謂，使人預知焉，不務相迷也。是以辯者不失所守，不勝者得其所求，故辯可觀也。夫繁文以相假，飾辭以相恃，數譬以相移，外人之身，使不得反其意，則論使然後害生也。夫不疏其指，而弗知，謂之隱外意外，身謂之諱，幾廉倚，跌謂之移，指緣謬，辭謂之苟，四者所不為也。故理可同，暗也。夫隱諱移苟，爭言競

為而後息不能無害其為君子也故君子不為也  
論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由  
言無曰苟矣

吾語子夫服人之心高上尊貴不以驕人聰明聖知  
不以幽人勇猛強武不以侵人齊給便捷不以欺  
誣人不能則學不知則問雖知必讓然後為知遇  
君則脩臣下之義出鄉則脩長幼之義遇長老則  
脩弟子之義遇等夷則脩朋友之義遇少而賤者  
則脩告道寬裕之義故無不愛也無不敬也無與  
人爭也曠然而天地苞萬物也如是則老者安之

少者懷之朋友信之詩曰惠于朋友庶民小子子  
孫繩繩萬民靡不承

仁者必敬其人敬其人者道遇賢者則愛親而敬之  
遇不肖者則畏諫而敬之其敬一也其情二也若  
夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁之質  
也仁以為質義以為理開口無不可以為人法式  
者詩曰不僭不賊鮮不為則

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖學不  
尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言  
不信矣美材也而不聞君子之道隱小物以害木

一本廣  
作確

一本理  
作兼  
開口  
作行

韓詩外傳

卷六

物者災必及身矣。詩曰：其何能淑，載胥及溺。民勞思佚，治暴思仁，刑危思安。國亂思天。詩曰：靡有旅力，以念穹蒼。問者曰：古之謂知道者，曰：先生何也？猶言先醒也。不聞道術之人，則冥於得失，不知亂之所由，眊眊乎其猶醉也。故世主有先生者，有後生者，有不生者。昔者楚莊王謀事而居，有憂色。申公巫臣問曰：王何為有憂也？莊王曰：吾聞諸侯之德能自取師者，王能自取友者，霸而與居，不若其身者，亡以寡人之不肖也。諸大夫之論，莫有及於寡人，是以憂也。

莊王之德，空君入威服諸侯，曰：猶恐懼，思索賢佐。此其先生者也。昔者宋昭公出亡，謂其御曰：吾知其所以亡矣。御者曰：何哉？昭公曰：吾被服而立侍御者數十人，無不曰：吾君麗者也。吾發言動事，朝臣數百人，無不曰：吾君聖者也。吾外內不見，吾過失，是以亡也。於是改操易行，安義行道，不出二年而美聞於宋。宋人迎而復之，謚為昭。此其後生者也。昔郭君出郭，謂其御者曰：吾渴，欲飲。御者進清酒，曰：吾饑，欲食。御者進乾脯梁糗，曰：何備也。御者曰：臣儲之。曰：奚儲之？御者曰：為君之出亡而道饑。

渴也。曰：子知吾且亡乎？御者曰：然。曰：何不以諫也？御者曰：君喜道諛而惡至言。臣欲進諫，恐先郭亡。是以不諫也。郭君作色而怒曰：吾所以亡者，誠何哉？御轉其辭曰：君之所以以亡者，太賢。曰：夫賢者所以不為存而亡者，何也？御曰：天下無賢而獨賢，是以亡也。伏軾而嘆曰：嗟乎！夫賢人者如此乎？於是身倦力解，枕御膝而卧。御自易以備，踈行而去。身死中野，為虎狼所食。此其不生者也。故先生者當年霸楚，莊王是也。後生者三年而復，宋昭公是也。不生者死中野，為虎狼所食，郭君是也。有先生者

後生者有，不生者詩曰：聽言則對，誦言如醉。

甲常弒簡公，乃盟于國人。曰：不盟者死。及家后，他曰：古之事君者，死其君之事。舍君以全親，非忠也。捨親以死君之事，非孝也。他則不能然，不明盟是殺吾親也。縱入而盟，是皆吾君也。嗚呼！生亂世，不得正行劫乎？暴人不得全義，悲夫！乃進盟以免父母。退伏劍以死其君。聞之者曰：君予哉！安之命矣。詩曰：亦有言，進退惟谷。石先生之謂也。

易曰：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻。凶。此言困而不見，據賢人者也。昔者秦繆公困於殺疾，據

五殺大夫蹇叔公孫支而小霸晉文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂為君越主勾賤困於會稽疾據范蠡大夫種而霸南國齊桓公困於長勺疾據管仲甯戚隰朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也夫困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之也詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也孟子說齊宣王而不說淳于髡侍孟子曰今日說公之君公之君不說意者其未知善之為善乎淳于髡曰夫子亦誠無善耳昔者瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚馬猶知善之為善而

况君人者也孟子曰夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能使聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能使盲者卒有見今公之君若此也淳于髡曰不然昔者揖封生高商齊人好歌杞梁之妻悲哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無隱而不形夫子苟賢居魯而魯國之削何也孟子曰不用賢削何有也吞舟之魚不居潛澤度量之士不居污世夫藝冬至必凋吾亦時矣詩曰不自我先不自我後非遭凋世者歟孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎其身體不

足觀也。勇力不足，憚也。族姓不足，稱也。宗祖不足，道也。而可以聞於四方，而昭於諸侯者，其惟學乎。詩曰：不愆不忘，率由舊章。夫學之謂也。

子曰：不知命，無以為君子。言天之所生，皆有仁義禮智。順善之心，不知天之所以命生，則無仁義禮智。順善之心，無仁義禮智，順善之心，謂之小人。故曰：不知命，無以為君子。小雅曰：天保定爾，亦孔之固。言天之所以仁義禮智，保定人之甚固也。太雅曰：天生蒸民，有物有則。民之秉彝，好是懿德。言民之秉德，以則天也。不知所以則天，又焉得為君子乎。

王者必立牧方二人，使闕遠牧衆也。遠方之民有饑寒而不得衣食，有獄訟而不平，其寃失賢而不舉者，入告乎天子。天子於其君之朝也，揖而進之曰：噫，朕之政教有不得爾者，邪何如？乃有饑寒而不得衣食，有獄訟而不平，其寃失賢而不舉，然後其君退而與其卿大夫謀之。遠方之民間之，皆曰：誠天子也。夫我居之僻，見我之近也。我居之幽，見我之明也。可欺乎哉？故牧者所以開四目，通四聰也。詩曰：邦國若否，仲山甫明之。此之謂也。

楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒左把茅，旌右執鸞刀以進。

本子  
作之

於莊王曰寡人無良邊陲之臣以干大禍使大國  
之君沛焉遠辱至此莊王曰君子不令臣交易為  
言是以使寡人得見君之玉面也而微至乎此莊  
王受節左右磨楚軍退舍七里將軍子重進諫曰  
夫南部之與鄭相去數千里大夫死者數人斲役  
者數百人今克而弗有無乃失民臣之力乎莊王  
曰吾聞古者杆不穿皮不蠹不出於四方以是君  
子之重禮而賤財也要其人不要其土人告以從  
而不舍不祥也吾以不祥立乎天下災及吾身何  
取之有既晉之救鄭者至曰請戰莊王許之將軍

子重進諫曰晉強國也道近兵銳楚師奄罷君其  
勿許莊王曰不可強者我避之弱者我威之是寡  
人無以立乎天下也乃遂還師以逆晉寇莊王援  
枲而鼓之晉師大敗士卒奔者爭舟而指可掬也  
莊王曰噫吾兩君不相好百姓何罪乃退楚師以  
佚晉寇詩曰柔亦不茹剛亦不吐  
君子崇人之德揚人之美非道諛也正言直行指人  
之過非毀疵也詘柔順從剛強猛毅與物周流道  
德不外詩曰柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏

強禦

韓詩外傳

卷六



衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士公孫恂  
道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰公晝寢  
而起使我名勇士公孫恂子夏曰微恂而勇若恂  
者可乎御者曰可子夏曰載我而反至君曰使子  
名勇士何為名儒使者曰行人曰微恂而勇若恂  
者可乎臣曰可即載與來君曰諾延先生上趣名  
公孫恂至入門杖劍疾呼曰商下我存若頭子夏  
顧咄之曰咄內劍吾將與若言勇於是君令內劍  
而上子夏曰來吾嘗與子從君而西見趙簡子簡  
子披髮杖矛而見我君我從十三行之後趨而進

曰諸侯相見不空不朝服不朝服行人卜商將以  
頸血濺君之服矣使反朝服而見吾君子耶我耶  
恂曰子也子夏曰子之勇不若我一矣又與子從  
君而東至阿遭齊君重茵而坐吾君單茵而坐我  
從十三行之後趨而進曰禮諸侯相見不空相臨  
以庶掄其一茵而去之者子耶我耶恂曰子也子  
夏曰子之勇不若我一矣又與子從君於園中於  
是兩冠肩逐我君拔矛下格而還子耶我耶恂曰  
子也子夏曰子之勇不若我一矣所貴為士者上  
攝萬乘下不敢敖乎匹夫外立節於敵不侵擾

內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致  
貴也若夫以長掩短以衆暴寡凌轢無罪之民而  
成威於閭巷之間者是士之甚毒而君子之所致  
惡也衆之所誅鋤也詩曰人而無儀不死何為夫  
何以論勇於人主之前哉於是靈公避席抑手曰  
寡人雖不敏請從先生之勇詩曰不侮矜寡不畏  
強禦卜先生也

孔子行簡子將殺陽虎孔子似之帶甲以圍孔子舍  
子路愠怒奮戟將下孔子止之曰由何仁義之寡  
裕也夫詩書之不習禮樂之不講是丘之罪也若

吾非陽虎而以我為陽虎則非丘之罪也命也我  
歌子和若子路歌孔子和之三終而圍罷詩曰來  
游來歌以陳盛德之和而無為也

詩曰愷悌君子民之父母君子為民父母何如曰君  
子者貌恭而行肆身儉而施博故不肖者不能逮  
也殖盡於己而區略於人故可盡身而事也篤愛  
而不奪厚施而不伐見人有善欣然樂之見人不  
善惕然掩之有其過而兼包之授衣以最授食以  
多法下易由事寡易為是以中立而為人父母也  
築城而居之別田而養之立學以教之使人知親

一本兼  
包作能  
改

尊親尊故父服斬練三年為君亦服斬練三年為民父母之謂也

事強暴之國難使強暴之國事我易事之以貨實則寶單而交不結約契盟誓則約定而反無日割國之強乘以賂之則割定而欲無厭事之彌順其侵之愈甚必致寶單國舉而後已雖左竟右舜未有能以此道免者也故非有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不足以持國安身矣故明君不道也必脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊下然後禮義節奏齊乎朝法則度量正乎官忠信愛利平乎

下行一不義殺一無罪而得天下不為也故近者競親而遠者願至上下一心三軍同力名聲足以薰炙之威強足以一齊之則拱揖指麾而強暴之國莫不趨使如赤子歸慈母者何也仁形義立教誠愛深故詩曰王猷允塞徐方既來  
勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子夜行寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石石為之開而况人乎夫倡而不知勳而不償中心有不全者矣夫不降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不

從先王之所，以拱揖指麾，而四海來賓者，誠德之至也。色以形于外也。詩曰：王猷允塞，徐方既來。昔者趙簡子薨，而未葬，而中牟畔之，葬五日，襄子興師，而次之圍，未而城自壞者，十丈。襄子擊金而退之，軍吏諫曰：君誅中牟之罪，而城自壞者，是天助之也。君曷為而退之？襄子曰：吾聞之於叔向曰：君子不乘人於利，不厄人於險，使其城然後攻之，中牟聞其義而請降，曰：善哉！襄子之謂也。詩曰：王猷允塞，徐方既來。

威有三術：有道德之威者，有暴察之威者，有狂妄之威者。此三威不可不審察也。何謂道德之威？曰：禮樂則修，分義則明，舉措則時，愛利則刑，如是則百姓貴之，如帝王親之，如父母畏之，如神明故賞不用，而民勸罰不加，而威行，是道德之威也。何謂暴察之威？曰：禮樂則不脩，分義則不明，舉措則不時，愛利則不刑，然而其禁非也，暴其誅，不服也，繁審其刑罰，而信其誅殺，猛而必闇，如雷擊之，如墻壓之，百姓劫則致畏，怠則傲，上執拘則聚，遠聞則散，非劫之以刑，勢振之以誅，殺則無以有其下，是暴察之威也。何謂狂妄之威？曰：無愛人之心，無利人

之事而日為亂人之道百姓謹諱則從而放執於刑灼不和人心悖逆天理是以水旱為之不時年穀以之不升百姓上困於暴亂之患而下窮衣食之用愁哀而無所告訴比周憤潰以離上傾覆滅也。可立而待是狂妄之威也。夫道德之威成乎衆強暴察之威成乎危弱狂妄之威成乎滅也。故名同而吉凶之効遠矣。故不可不審察也。詩曰：昊天疾威，天篤降喪，瘖我饑饉，民卒流亡。

晉平公游於河而樂曰：安得賢士與之樂此也？船人盍春跪而對曰：主君亦不好士耳。夫珠出於江海

玉出於崑山，無足而至者，由主君之好也。士有足而不至者，蓋主君無好士之意耳。無患乎無士也。平公曰：吾食客門左千人，門右千人，朝食不足，夕收市賦，暮食不足，朝收市賦，吾可謂不好士乎？盍春對曰：夫鴻鵠一舉千里，所恃者六翮爾。皆上之毛，腹下之毳，益一把飛不為加，高損一把飛不為加。下今君之食客，門左門右各千人，亦有六翮在其中矣。將皆皆上之毛，腹下之毳。耶？詩曰：謀夫孔多，是用不集。



