

韓詩外傳

三之四

仁
54
2



門仁12
號54
卷2

韓詩外傳卷三

皇和

麻

南生清溪

閱

漢南越人韓嬰著

皇和南越鳥宗成校

傳曰昔者舜甑盆無臙而下不以餘獲罪飯乎土簋

啜乎土型而農不以力獲罪麤衣而監領而女不

以巧獲罪法下易由事寡易為功而民不以政獲

罪故大道多容大德多下聖人寡為故用物常壯

也傳曰易簡而天下之理得矣忠易為禮誠易為

辭賢人易為民工巧易為材詩曰政有夷之行子

孫保之

韓詩外傳

卷三

星文堂藏

有殷之時。穀生湯之廷三日。而大拱。湯問伊尹曰。何物也。對曰。穀樹也。湯問。何為而生於此。伊尹曰。穀之出澤野物也。今生天子之庭。殆不吉也。湯曰。柰何。伊尹曰。臣聞妖者禍之先。祥者福之先。見妖而為善。即禍不至。見祥而為不善。則福不臻。湯乃齋戒。靜處。夙興夜寐。弔死問疾。赦過賑窮。七日。而穀亡。妖孽不見。國家其昌。詩曰。畏天之威。于時保之。答者。周文王之時。荏國八年。夏六月。文王寢疾五日。而地動。東西南北不出國郊。有司皆曰。臣聞地之動。為人主也。今者君王寢疾五日。而地動。四面不

出國郊。群臣皆恐。請移之。文王曰。柰何其移之也。對曰。興事動眾。以增國城。其可移之乎。文王曰。不可。夫天之道。見妖是以罰有罪也。我必有罪。故此罰我也。今又專興事動眾。以增國城。是重吾罪也。不可以之昌也。請改行重善。移之。其可以免乎。於是遂謹其禮節。秩皮革。以交諸侯。飾其辭。令幣帛。以禮俊士。頒其爵列。等級田疇。以賞有功。遂與群臣行此。無幾。何而疾止。文王即位八年。而地動。之後四十二年。凡蒞國五十一年。而終。此文王之所踐。妖也。詩曰。畏天之威。于時保之。

王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝
無幸位民無幸生故士賢使能而等級不踰折暴
禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善於家取
賞於朝也為不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定
論是王者之德詩曰明昭有周式序在位
傳曰以從俗為善以貨財為寶以養性為已至道是
民德也未及於士也行法而志堅不以私欲害其
所聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好脩
其所聞以矯其情言行多當未安論也知慮多當
未周密也止則能大其所隆也下則開道不若已

者是篤厚君子未及聖人也若夫百王之法若別
黑白應當世變若數三綱行禮要節若運四支因
化之功若推四時天下得序群物安居是聖人也
詩曰明昭有周式序在位

魏文侯欲置相名李克問曰寡人欲置相非翟黃則
魏成子願上之於先生李克避席而辭曰臣聞之
卑不謀尊疎不間親臣外居者也不敢當命文侯
曰先生臨事勿讓李克曰夫觀士也居則視其所
親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不
為貧則視其所不取此五者足以觀矣文侯曰請

先生就舍寡人之相定矣李克出遇翟黃曰今日
聞君召先生而卜相果誰為之李克曰魏成子為
之翟黃愕然作色曰吾何負於魏成子西河之守
吾所進也君以鄴為憂吾進西門豹君欲伐中山
吾進樂羊中山既拔無守之吾進先生君欲置太
子傅吾進趙蒼皆有成功就事吾何負於魏成子
克曰子之言克於子之君也豈比周以求大官哉
君問置相非成則黃二子何如臣對曰君不察故
也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉
窮則視其所不為貧則視其所不取五者以定矣

何待克哉是以知魏成子為相也且子焉得與魏
成子比魏成子食祿日千鍾什一在內以聘約天
下之士是以得卜子夏田子方段干木此三人君
皆師友之子之所進皆臣之子焉得與魏成子比
乎翟黃逡巡再拜曰鄙人固陋失對於夫子詩曰
明照有周式序在位

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民
者也未及為政也管仲為政者也未及脩禮故脩
禮者王為政者強取民者安聚斂者亡故聚斂以
招穀積財以肥敵危身亡國之道也明君不蹈也

將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊下然後節
奏于朝法則度量正乎官忠信愛刑刑于下如是
百姓愛之如父母畏之如神明是以德澤洋溢乎海
內福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉
既飽福祿來反

楚莊王寢疾卜之曰河為祟大夫曰請用牲莊王曰
止古者聖王之祭不過望灘漳江漢楚之望也寡
人雖不德河非所獲罪也遂不祭三日而疾有瘳
孔子聞之曰楚莊王之霸其有方矣制節守職反
身不貳其霸不亦宜乎詩曰嗟嗟保介莊王之謂

也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二
發痿蹶逆脹滿支膈盲煩喘痺風此之謂十二發
賢醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民饑
寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩
積腐則脹不作無使府庫充實則滿不作無使群
臣縱恣則支不作無使下情不上通則膈不作上
材恤下則盲不作法令奉行則煩不作無使下怨
則喘不作無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟
誹謗則風不作夫重臣群下者人主之心腹支體

也。心腹支體無疾，則人主無疾矣。故非有賢醫，莫能治也。人皆有此十二疾，而不用賢醫，則國非其國也。詩曰：多將熯熯，不可救藥。終亦必亡而已矣。故賢醫用，則眾庶無疾，况人主乎。

傳曰：太平之時，無瘖瘖跛眇，疝蹇侏儒，折短，父不哭，子不哭，弟道無，襁負之遺者。然各以其序終者，賢醫之用也。故安止平正，除疾之道，無他焉。用賢而已矣。詩曰：有瞽有瞽，在周之庭。紂之餘民也。

傳曰：喪祭之禮廢，則臣子之恩薄。臣子之恩薄，則背死之生者眾。小雅曰：子子孫孫，勿替引之。

人事倫則順于鬼神，順于鬼神則降福。孔偕詩曰：以享以配，以介景福。

武王伐紂，至于邢丘，摧折為三天，雨三日不休。武王心懼，召太公而問曰：意者紂未可伐乎？太公對曰：不然。摧折為三者，軍當分為三也。天雨三日不休，欲灑吾兵也。武王曰：然何若矣？太公曰：愛其人及屋上，鳥惡其有人者，憎其骨餘。咸劉厥敵，靡使有餘。武王曰：於戲，天下未定也。周公趨而進曰：不然，使各度其宅，而佃其田，無獲舊新，百姓有過在予一人。武王曰：於戲，天下已定矣。乃脩武，勒兵於甯，更

名邢丘曰懷甯曰修武行克紂于牧之野詩曰牧
 野洋洋檀車皇皇駟騶彭彭維師尚父時維鷹揚
 涼彼武王肆伐太商會朝清明既反商及下車封
 黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封舜之後於陳
 下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封比
 干之墓釋箕子之囚表商容之間濟河而西馬放
 華山之陽示不復乘牛旒挑林之野示不復服也
 車甲衅而藏之於府庫示不復用也於是發軍而
 郊射左射狸首右射騶虞然後天下知武王不復
 用兵也祀乎明堂而民知孝朝觀然後諸侯知以

敬坐三老於大學天子執醬而饋執爵而醕所以
 教諸侯之悌也此四者天下之大教也夫武之久
 不亦宜乎詩曰勝殷遏劉耆定爾功信伐紂而殷
 亡武存乎

孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮有來
 學無往教致師而學不能學禮往教則不能化君也君
 所謂不能學者也臣所謂不能化者也於是孟嘗
 君曰敬聞命矣明日祛衣請受業詩曰日就月將
 劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉餼
 不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然

後知不足教然後知不究不足故自愧而勉不究
 故盡師而熟由此觀之則教學相長也子夏問詩
 學一而知二孔子曰起予者商也始可與言詩已
 矣孔子賢乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰
 詩曰日就月將
 凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知
 敬學故大學之禮雖詔於天子無北面尊師尚道
 也故不言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月
 將學有緝熙於光明

傳曰宋大水魯人弔之曰天降淫雨害於塗盛延及

君地以憂執政使臣敬弔宋人應之曰寡人不
 齊戒不脩使民不時天加以災又遺君憂拜命之
 大辱孔子聞之曰宋國其無幾矣弟子曰何謂孔子
 曰昔桀紂不任其過其亡也忽焉成湯文王知任
 其過其興也勃焉過而改之是不過也宋人聞之
 乃夙興夜寐弔死問疾戮力宇內三歲年豐政平
 鄉使宋人不聞孔子之言則年穀未豐而國家未
 寧詩曰弗時仔眉示我顯德行

齊桓公設庭燎為使人欲造見者暮年而士不至於
 是東野有九九見者桓公使戲之曰九九足以

見乎鄙人曰臣聞君設庭燎以待士暮年而士不至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方之士皆自以不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之况賢於九九者乎夫太山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也桓公曰善乃固禮之暮月四方之士相導而至矣詩曰自堂徂基自羊來牛小以成大太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶存子不失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下無不孝之子父子相成夫婦相保天下和平國

家安寧人事備乎下天道應乎上故天不變經地不易形日月昭明列宿有常天施地化陰陽和合動以雷電潤以風雨節以山川均以寒暑萬民畜生各得其所而制國用故國有所安地有所主聖人剡木為舟剡木為楫以通四方之物使澤人足乎木山人足乎魚餘衍之財有所流故豐膏不獨樂磽确不獨苦雖遭凶年饑歲禹湯之水旱而民無凍餓之色故生不之用死不轉壑夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵養時晦能制天下必能養其民也能養民者為自養也飲食

適乎藏。滋味適乎氣。勞佚適乎筋骨。寒煖適乎肌
 膚。然後氣藏平。心術治。思慮得。喜怒時。起居而遊樂
 事時。而用足。夫是之謂能自養者也。故聖人不淫
 佚。侈靡者。非鄙夫色。而愛財用也。養有適過。則不
 樂。故不為也。是以冬不數浴。非愛水也。夏不頻湯。
 非愛火也。不高臺榭。非無土木也。不大鐘鼎。非無
 金錫也。不沉於酒。不貪於色。非辟醜也。直行情性
 之所安。而制度可以為天下法矣。故用不靡。財則足
 以養其生。而天下稱其仁也。養不害性。足以成教
 而天下稱其義也。適情。辟餘。不求非其有。而天下

稱其廉也。行成不可掩。息刑不可犯。執一道而輕
 萬物。天下稱其勇也。四行在乎民。居則婉愉。怒則
 勝敵。故審其所以養。而治道具矣。治道具而遠近
 畜矣。詩曰。於鑠王師。遵養時晦。言相養者之至於
 晦也。

公儀休相魯。而嗜魚。一國人獻魚。而不受。其弟諫曰。
 嗜魚不受何也。曰。夫欲嗜魚。故不受也。受魚而免
 於相。則不能自給。魚無受而不免於相。長自給於
 魚。此明於魚為己者也。故老子曰。後其身。而身先
 外其身。而身存。非以其無私乎。故能成其私。詩曰。

思無邪此之謂也

傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可殺也夫民父子訟之為不義久矣是則上失其道上有道是人亡矣訟者聞之請無訟康子曰治民以孝殺一不義以僂不孝不亦可乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可誅也獄讞不治不可刑也上陳之教而先服之則百姓從風矣邪行不從然後俟之以刑則民知罪矣夫一仞之墻民不能踰百仞之山童子登遊焉凌遲故也今其仁義之陵遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民不迷

昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措不用也故刑其仁義謹其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也瞻言顧之潛焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也夫散其本教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦不哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無轡銜而鞭策以

御也。欲馬之進，則策其後；欲馬之退，則策其前。御者以勞而馬亦多傷矣。今猶此也。上憂勞而民多罹刑，詩曰：人而無禮，胡不遄死？為上無禮，則不免乎患；為下無禮，則不免乎刑。上下無禮，胡不遄死？康子避席再拜曰：僕雖不敏，請承此語矣。孔子退，朝門人子路難曰：父子訟道，邪？孔子曰：非也。子路曰：然則夫子胡為君子而免之也？孔子曰：不戒責成，害也。慢令致期，暴也。不教而誅，賊也。君子為政，避此三者。且詩曰：載色載笑，匪怒伊教。當舜之時，有苗不服，其不服者衡山在南，岐山在北。

左洞庭之陂，右彭澤之水，由此險也。以其不服，禹請伐之，而舜不許，曰：吾喻教猶未竭也。久喻教而有苗民請服，天下聞之，皆薄禹之義而美舜之德。詩曰：載色載笑，匪怒伊教。舜之謂也。問曰：然則禹之德不及舜乎？曰：非然也。禹之所以請伐者，欲彰舜之德也。故善則稱君，過則稱己，臣下之義也。假使禹為君，舜為臣，亦如此而已矣。夫禹可謂達乎為人臣之大體也。季孫子之治魯也，衆殺人而必當其罪，多罰人而必當其過。子貢曰：暴哉治乎？季孫聞之曰：吾殺人必

當其罪罰人必當其過先生以為暴何也子貢曰
 夫奚不若子產之治鄭一十年而負罰之過省二年
 而刑殺之罪亡三年而庫無拘人故民歸之如水
 就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人皆吁
 嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大
 夫哭之於朝商賈哭之於市農夫哭之於野哭于
 產者皆如喪父母今竊聞夫子疾之時則國人喜
 活則國人皆駭以死相賀以生相恐非暴而何哉
 賜聞之託法而治謂之暴不戒致期謂之虐不教
 而誅謂之賊以身勝人謂之責責者失身賊者失

潭防一作障防

臣虐者失政暴者失民且賜聞居上位行此四者
 而不亡者未之有也於是季孫稽首謝曰謹聞命
 矣詩曰載色載笑匪怒伊教
 問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行
 不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不
 疑似有勇者潭汚而清似知命者歷險致遠卒成
 不毀似有德者天地以成群物以生國家以寧萬
 事以平品物以正此智者所以樂於水也詩曰思
 樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂
 也

問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民之所
 瞻仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉
 四方益取與焉出雲道風從乎天地之間天地以
 成國家以寧此仁者所以樂於山也詩曰太山巖
 巖魯邦所瞻樂山之謂也

傳曰晉文公嘗出亡反國三行賞而不及陶叔狐陶
 叔狐謂咎犯曰吾從而亡十有一年顏色黧黑手
 足胼胝今反國三行賞而我不與焉君其忘我乎
 其有大過乎子試為我言之咎犯言之文公曰噫
 我豈忘是子哉高明至賢志行全成湛我以道說

我以仁變化我行昭明我使我為成人者吾以為
 上賞恭我以禮防我以義藩援我使我不為非者
 吾以為次勇猛強武氣勢自御難在前則處前難
 在後則處後免我危難之中者吾以為次然勞苦
 之士次之詩曰率履不越遂視既發今不內自訟
 過不悅百姓將何錫之哉

夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而眾人皆
 愚而無知陋而無度者也於其所見猶可欺也况
 乎千歲之後乎彼詐人者門庭之間猶挾欺而况
 乎千歲之上乎然則聖人何以不可欺也曰聖人

以已度人者也。以心度心，以情度情，以類度類。古今一也。類不悖，雖久同理。故性緣理而不迷也。夫五帝之前無傳人，非無賢人久故也。五帝之中無傳政，非無善政久故也。虞夏有傳政，不如殷周之察也。非無善政久故也。夫傳者久則愈略，近則愈詳。略則舉大，詳則舉細。故愚者聞其大，不知其細；聞其細，不知其大。是以久而差。三王五帝政之至也。詩曰：帝命不違，至于湯齊。言古今一也。舜生於諸馮，遷於負夏，卒於鳴條。東夷之人也。文王生於岐周，卒於畢郢。西夷之人也。地之相去也千

有餘里。世之相後也，千有餘歲。然得志行乎中國，若合符節。孔子曰：先聖後聖，其揆一也。詩曰：帝命不違，至于湯齊。

孔子觀於周廟，有歌器焉。孔子問於守廟者曰：此謂何器也？對曰：此蓋為宥座之器。孔子曰：聞宥座器，滿則覆，虛則歌。中則正，有之乎？對曰：然。孔子使子路取水試之。滿則覆，中則正，虛則歌。孔子喟然而嘆曰：嗚呼！惡有滿而不覆者哉！子路曰：敢問持滿有道乎？孔子曰：持滿之道，抑而損之。子路曰：損之有道乎？孔子曰：德行寬裕者，守之以恭。土地廣大

者守之以儉。祿位尊盛者守之以卑。人衆兵強者守之以畏。聰明睿智者守之以愚。博聞強記者守之以淺。夫是之謂抑而損之。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。

周公踐天子之位，七年布衣之士所贊而師者十人。所友見者十二人。窮巷白屋先見者四十九人。時進善百人。教士千人。宮朝者萬人。成王封伯禽於魯。周公誡之曰：往矣，子無以魯國驕。士吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也。又相天下，吾於天下亦不輕矣。然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下。

下之士吾聞德行寬裕，守之以恭者，榮。土地廣大，守之以儉者，安。祿位尊盛，守之以卑者，貴。人衆兵強，守之以畏者，勝。聰明睿智者，守之以愚者，善。博聞強記，守之以淺者，智。夫此六者，皆謙德也。夫貴為天子，富有四海，由此德也。不謙而失天下，亡其身者，桀紂是也。可不慎歟！故易有「一道大足以守天下，中足以守其國家，近足以守其身」謙之謂也。夫天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。是以衣成則必缺，袿宮成則必缺，隅屋成則必加，拙示不成者，天道然也。易

曰謙亨。君子有終。吉。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。誠之哉！其無以魯國驕士也。

傳曰：子路盛服以見孔子，孔子曰：由疏，疏者何也？昔者江於濟，其始出也，不足以濫觴及其至乎江之津也，不方舟不避風，不可渡也，非其衆川之多歟？今汝衣服其盛，顏色充滿，天下有誰加汝哉？子路趨出，改服而入，蓋攝如也。孔子曰：由志之，吾語汝。夫慎於言者，不譁慎於行者，不伐，色知而有長者，小人也。故君子知之為知之，不知為不知，言之要也，能之為能之，不能為不能，行之要也。言要則知。

行要則仁。既知且仁，又何加哉？詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。

君子行不貴苟，難說不貴苟。察名不貴苟，傳惟其當之為貴。夫負石而赴河，行之難為者也。而申徒狄能之，君子不貴者，非禮義之中也。山淵平，天地比齊，秦襲入乎耳，出乎口，鈎有鬚，卵有毛，此說之難持者也。而鄧析惠施能之，君子不貴者，非禮義之中也。盜跖吟口，名轂若日月，與舜禹俱傳而不息。君子不貴者，非禮義之中也。故君子行不貴苟，難說不貴苟。察名不貴苟，傳惟其當之為貴。詩曰：不

競不綌不剛不柔言當之為貴也

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使橫政之所出橫民之所止弗忍居也思與鄉人居若朝衣朝冠坐於塗炭也故聞伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志至柳下惠則不然不羞汚君不辭小官進不隱賢必由其道阨窮而不懼遺佚而不怨與鄉人居愉愉然不去也雖袒裼裸裎於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之

清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者也詩曰不競不綌不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁以時入而不禁相地而正壤理道而致貢萬物群來無有流滯以相通移近者不隱其能遠者不疾其勞雖幽間僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百祿是適

孫卿與臨武君議兵於趙存成王之前王曰敢問兵之要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利後

之發先之至此兵之要也。孫卿曰不然。夫兵之要在附親士民而已。六馬不和。造父不能以致遠。弓矢不調。羿不能以中微。士民不親附。湯武不能以戰勝。由此觀之。要在於附親士民而已矣。臨武君曰不然。夫兵之用。變故也。其所貴。謀詐也。善用之者。猶脫兔。莫知其出。孫吳用之。無敵於天下。由此觀之。豈待親士民而後可哉。孫卿曰不然。子之所道者。諸侯之兵。謀臣之事也。臣之所道者。仁人之兵。聖王之事也。彼可詐者。必怠慢者也。君臣上下之際。突然有離德者也。夫以跖而詐桀。猶有工拙

焉。以桀而詐堯。如以指撓沸。以卵投石。抱羽毛而赴烈火。入則焦也。夫何可詐也。且夫暴國將孰與至哉。彼其與至者。必欺其民。民之親我也。芬若椒蘭。歡如父子。彼顧其上。如憐毒蜂。薑之人。雖桀跖。豈肯為其所至。惡賊其所至。愛哉。是猶使人之子孫自賊其父母也。彼則先覺其失。何可詐哉。且仁人之兵。聚則成卒。散則成列。延居則若莫邪之長刃。嬰之者斷。銳居則若莫邪之利鋒。當之者潰。圓居則若丘山之不可移也。方居則若磐石之不可拔也。觸之摧角折節。而退爾。夫何可詐也。詩曰武

王載旃有虞秉鉞如火烈烈則莫我敢曷此謂湯武之兵也。考成王避席仰首曰寡人雖不敏請依先生之兵也。

受命之士正衣冠而立儼然人望而信之其次聞其言而信之其次見其行而信之既見其行而衆皆不信斯下矣。詩曰慎爾言矣謂爾不信。

昔者不出戶而知天下不窺牖而見天道非目能視乎千里之前非耳能聞乎千里之外以已之情量之也已惡饑寒焉則知天下之欲衣食也已惡勞苦焉則知天下之欲安佚也已惡衰乏焉則知天

下之欲富足也。知此三者聖王之所以不降席而匡天下。故君子之道忠恕而已矣。夫處饑渴苦血氣困寒暑動肌膚此四者民之大害也。害不除未可教御也。四體不掩則鮮仁人。五藏空虛則無士。故先王之法天子親耕后妃親蠶。先天下憂衣與食也。詩曰父母何嘗心之憂矣之子無裳。

韓詩外傳卷第四
 漢 燕人韓嬰著
 皇和南越烏宗成校
 紂作炮烙之刑王子比干曰主暴不諫非忠也畏死
 不言非勇也見過即諫不用即死忠之至也遂諫
 三日不去朝紂囚殺之詩曰昊天太憯予慎無辜
 桀為酒池可以運舟糟丘足以望十里而牛飲者三
 千人關龍逢進諫曰古之人君身行禮義愛民節
 財故國安而身壽今君用財若無窮殺人若恐弗
 勝君若弗革天殃必降而誅必至矣君其革之立

韓詩外傳卷第四

漢 燕人韓嬰著

皇和南越烏宗成校

紂作炮烙之刑王子比干曰主暴不諫非忠也畏死
 不言非勇也見過即諫不用即死忠之至也遂諫
 三日不去朝紂囚殺之詩曰昊天太憯予慎無辜
 桀為酒池可以運舟糟丘足以望十里而牛飲者三
 千人關龍逢進諫曰古之人君身行禮義愛民節
 財故國安而身壽今君用財若無窮殺人若恐弗
 勝君若弗革天殃必降而誅必至矣君其革之立

而不去朝。桀囚而殺之。君子聞之曰：天之命矣。詩曰：昊天太憮，予慎無辜。有大忠者有次忠者，有下忠者，有國賊者，以道覆君而化之，是謂大忠也。以德調君而輔之，是謂次忠也。以諫非而怨之，是謂下忠也。不恤乎公道之達，義偷合苟同，以持祿養者是謂國賊也。若周公之於成王，可謂大忠也。管仲之於桓公，可謂次忠也。子胥之於夫差，可謂下忠也。曹觸龍之於紂，可謂國賊也。皆人臣之所為也。吉凶賢不肖之効也。詩曰：匪其止恭，惟王之邛。

哀公問取人，孔子曰：無取健，無取佞，無取口，無取讒，無取佞，無取口，無取讒，無取佞，無取口，無取讒。也。佞，諂也。讒，誣也。故弓調然後求勁，馬服然後求良，馬士信慤而後求知，馬士不信，馬又多知，譬之豺狼，其難以身近也。周書曰：為虎傅翼，也不亦殆乎。詩曰：匪其止恭，惟王之邛。言其不恭其職事而病其主也。

齊桓公獨以管仲謀伐莒，而國人知之。桓公謂管仲曰：寡人獨為仲父言，而國人知之，何也。管仲曰：意若國中有聖人乎。今東郭牙安在。桓公顧曰：在此。管仲曰：子有言乎。東郭牙曰：然。管仲曰：子何以知

之曰臣聞君子有三色是以知之管仲曰何謂三色曰歡忻衆說鍾鼓之色也愁悴哀憂衰絰之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰何以知其莠也對曰君東面而指口張而不掩舌舉而不下是以知其莠也桓公曰善東郭先生曰目者心之符也言之者行之指也夫知者之於人也未嘗求知而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩曰他人有心予忖度之今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足強甲嚴敵與無民

等爾故磐石千里不為有地愚民百萬不為有民詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周公酒不離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不遑啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日有餘而下治是使人為之也夫擅使人之權而求不能制衆於下即在位者非其人也詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也

齊桓公伐山戎其道過葵葵君送之出境桓公問管仲曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰請恭爾位好是正直神之聽之介爾景福韶用于戚非至樂也舜兼一女非達禮也封黃帝之子十九人非法義也往田號泣未盡命也以人觀之則是也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩曰請恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之統也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷也是故堅甲利兵不足以為武高城深池不足以為固嚴令煩刑不足以為威由其道則行不由其道則廢若楚人蛟革犀兕以為甲堅如金石宛如鉅虵慘若蜂蠆輕利剛疾卒如飄風然兵殆於垂沙唐子死莊躡起楚方為三四者此豈無堅甲利兵也哉所以統之非其道故也汝淮以為險江漢以為池緣之以方城限之以鄧林然秦師至於鄢郢舉若振槁然是豈無固塞限險也哉其所以

統之者非其道故也。紂殺比干而囚箕子為炮烙之刑，殺戮無時，群下愁怨，皆莫冀其命。然周師至，令不行乎左右，而豈其無嚴令繁刑也哉？其所以統之者，非其道故也。若夫明道而均分之，誠愛而時使之，即下之應上如影響矣。有不_レ由命然後俟之_レ以刑，刑一人而天下服，下不非其上，知罪在己，也是以刑罰競消而威行如流者，無他由，是道故也。詩曰：自東自西，自南自北，無思不服。如是則近者歌謳之，遠者起趨之，幽間僻陋之國莫不趨使而安樂之。若赤子之歸慈母者，何也？仁刑義立，教

誠愛深，禮樂交通故也。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲。君子者以禮分施，均徧而不偏。臣以禮事君，忠順而不解。父寬惠而有禮，子敬愛而致恭。兄慈愛而見友，弟敬誦而不竭。夫臨照而有別，妻柔順而聽從。若夫行之而不中道，即恐懼而自竦。此全道也。偏立，即亂具。立即治，請問兼能之柰何？曰：審禮。昔者先王審禮以惠天下，故德及天地，動無不當。夫君子恭而不難，敬而不鞏，貧窮而不約，富貴而不驕。應變而不窮，審之禮也。故君子於禮也，敬而安之，其於事也，經而不失。其於人也，寬裕寡怨，而弗阿。

其於儀也。脩飾而不危。其應變也。齊給便捷而不累。其於百官伎藝之人也。不與諍能而致用其功。其於天地萬物也。不拂其所而謹財其盛。其待上也。忠順而不解。其使下也。均遍而不偏。其於交遊也。緣類而有義。其於鄉曲也。容而不亂。是故窮則有名。通則有功。仁義兼覆天下而不窮。明通天地。理萬變而不疑。血氣平和。志意廣大。行義塞天地。仁知之極也。夫是謂先王審之禮也。若是則老者安之。少者懷之。朋友信之。如赤子之歸慈母也。曰仁刑義立。教成愛深。禮樂交通。故也。詩曰。禮義卒

度笑語卒獲

晏子聘魯。上堂則趨。授玉則跪。子貢怪之。問孔子曰。晏子知禮乎。今者晏子來聘。魯上堂則趨。授玉則跪。何也。孔子曰。其直方矣。待其見我。我將問焉。俄而晏子至。孔子問之。晏子對曰。夫上堂之禮。君行一臣行。二。今君行疾。臣敢不趨乎。今君之授幣也。卑。臣敢不跪乎。孔子曰。善。禮中又有禮。賜寡使也。何足以識禮也。詩曰。禮儀卒度。笑語卒獲。晏子之謂也。

古者八家而井。田方里。為一井。廣三百步。長三百步。

一里其田九百畝廣一步長百步為一畝廣百步
 長百步為百畝八家為隣家得百畝餘夫各得二
 十五畝家為公田十畝餘二十畝共為廬舍各得
 二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救
 有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施
 行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有
 瓜今或不然今民相伍有罪相伺有刑相舉使搆
 造怨仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所
 和者寡欲敗者巨於仁道泯焉詩曰其何能淑載
 晉及溺

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不
 言通財貨不為賈道故駟馬之家不恃雞豚之息
 伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財家
 卿不脩幣施大夫不為場圃委積之臣不貪市井
 之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也
 詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招致之
 內不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不
 謂之大道也哉雖聖人弗能易也今欲治國馭民
 謂一上下將內以固城外以拒難治則制人人弗

能制亂則危削滅亡可立待也。然而求卿相輔佐，獨不如是之公，惟便辟比已之用，是豈不獨過乎？故有社稷，莫不欲安，俄則危矣，莫不欲存，俄則亡矣。古之國千餘，今無數十，其故何也？莫不失於是也。故明主有私，人以百金，名珠玉，而無私以官職事業者也。亦曰：本不利，所私也；彼不能，而主使之，是闇主也；臣不能，而為之，是詐臣也。主闇於上，臣詐於下，滅亡無日矣。俱害之道也。故惟明主能愛其所愛，闇主則必危其所愛。夫文王非無便辟親比已者，超然乃舉太公於舟人而用之，豈私之哉。

以為親邪，即異族之人也。以為故耶，即未嘗相識也。以為姣好耶，即太公年七十二，齠然而齒墮矣。然而用之者，文王欲立貴道，欲白貴名，兼制天下，以惠中國，而不可以獨故舉是人而用之。貴道果立，貴名果白，兼制天下，立國七十二，姬姓獨居五十二，周之子孫苟不狂惑，莫不為天下顯諸侯。夫是之謂能愛其所愛矣。故惟明主能愛其所愛，闇主必危其所愛，此之謂也。太雅曰：貽厥孫謀，以燕翼子。小雅曰：死喪無日，無幾相見。危其所愛之謂也。

問者不告告者勿問有諍氣者勿與論必由其道至
 然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道
 之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言
 道之極故未可與言而言謂之瞽可與言而不與
 之言謂之隱君子不瞽言謹慎其序詩曰彼交匪
 紿天子所予言必交吾志然後予
 子為親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害
 義法在其中矣詩曰游哉優哉亦是戾矣
 齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視
 天管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓為

天百姓與之即安輔之即強非之即危信之即凶
 詩曰民之無良相怨一方民皆居一方而怨其上
 不凶者未之有也
 善御者不忌其馬善射者不忌其弓善為上者不忌
 其下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利
 子或殺父而况天下乎詩曰民之無良相怨一方
 出則為宗族患入則為鄉里憂詩曰如蠻如髦我是
 用憂小人之行也
 有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝
 有兄不能敬有弟欲其從今詩曰受爵不讓至于

已斯亡言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑衆愚使混然不知是非治亂之所存者即是范雎魏牟田文莊周慎到田駢墨翟宋鉞鄧析惠施之徒也此卜子者皆順非而澤聞見雜博然而小師上古不法先王按往舊造說務自為工道無所遇而人相從故曰十子者之工說說皆不足合大道美風俗治綱紀然其持之各有故言之皆有理足以欺惑衆愚交亂樸鄙即是十子之罪也若夫總方略一統類齊言行群天下之英傑告之以太道教之以

至順。陳寔之間。衽席之上。簡然。聖王之文具。沛然。平世之俗起。工說者不能入也。十子者不能親也。無置錐之地。而王公不能與爭名。即是聖人之未得志者也。仲尼是也。舜禹是也。仁人將何務哉。上法舜禹之制。下則仲尼之義。以務息十子之說。如是者。仁人之事畢矣。天下之害除矣。聖人之迹著矣。詩曰。雨雪瀼瀼。見覲聿消。君子大心。即敬天。而道小心。即畏義。而節知。即明達。而類。愚即端慤。而法喜。即和。而治憂。即靜。而違達。即寧。而容窮。即納。而詳。小人大心。即慢。而暴。小心。

卽淫而傾。知卽攫盜而微。愚則毒賊而亂。喜則輕
易而快。憂則挫而懾。達則驕而偏。窮則棄而累。其
肢體之序與禽獸同。節言語之暴與蠻夷不殊。出
則為宗族患。入則為鄉里憂。詩曰。如蠻如髦。我是
用憂。

傳曰。愛由情出。謂之仁。節愛理宜。謂之義。致愛恭謹
謂之禮。文禮謂之容。禮容之美。自足以為治。故其
言可以為民道。故民從是言也。行可以為民法。民
從是行也。書之於策。傳之於志。語萬世子子孫。孫
道而不舍。由之卽治。失之卽亂。由之卽生。失之卽

死。今夫肢體之序與禽獸同。節言語之暴與蠻夷
不殊。混然無道。此明主聖王之所罪。詩曰。如蠻如
髦。我是用憂。

客有說春申君者曰。湯以七十里。文王百里。皆兼天
下。一海內。今夫孫子者。天下之賢人也。君籍之百
里之勢。臣竊以為不便於君。若何。春申君曰。善於
是使人謝孫子。孫子去而之趙。趙以為上卿。客又
說春申君曰。昔伊尹去夏之殷。殷王而夏亡。管仲
去魯而入齊。魯弱而齊強。由是觀之。夫賢者之所
在其君。未嘗不善其國。未嘗不安也。今孫子天下

之賢人何為辭而去春申君又云善於是使請孫
 子孫子因偽喜謝之鄙語曰癘憐王此不恭之語
 也雖不可不審也此比為劫殺死已之主者也夫
 今王年少而放無術法以知奸即大臣以專斷圖
 私以禁誅於已也故捨賢長而立幼弱廢正直而
 立不善故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭未出
 境聞王疾返問疾遂以冠纓絞王而殺之因自立
 齊崔杼之妻美莊公通之崔杼不許欲自刃於廟
 莊公走出踰於外墻射中其股遂殺而立其弟景
 公近世所見李兗用趙餓王父於沙丘百日而殺

之淖齒用齊擢閔王之筋而懸之於廟宿昔而殺
 之夫癘雖癘腫痂疔上比遠世未至絞頸射股也
 下比近世未至擢筋餓死也夫劫殺死已之主心
 之憂勞形之苦痛必甚於癘矣由此觀之癘雖憐
 王可也因為賦曰璇玉瑤珠不知佩雜布與錦不
 知異間娶子都莫之媒媼母乃父是之喜以盲為
 明以聾為聰以是為非以吉為凶嗚呼上天曷維
 其同詩曰上帝甚愍無自瘵焉
 南苗異狩之輶猶犬羊也與之於人猶死之藥也安
 舊移質習貫易性而然也夫狂者自齷忌其非

秦也。飯土而忘其非梁飯也。然則楚之狂者。楚言齊之狂者。齊言習使然也。夫習之於人微而著深。而固是暢於筋骨。貞於膠漆。是以君子務為學也。詩曰。既見君子。德音孔膠。

孟子曰。仁人心也。義人路也。舍其路弗由。放其心而弗求。人有雞犬放。則知求之。有放心而不知求。其於心為不若求雞犬哉。不知類之甚矣。悲夫。終亦必已而已矣。故學問之道無他焉。求其放心而已。詩曰。中心藏之。何日忘之。

道雖近。不行不至。事雖小。不為不成。每自多者。出人

不遠矣。夫巧弓在此。手也。傅角被筋。膠漆之和。即可以為萬乘之寶也。及其彼手而賈不數銖。人同材。鈞而貴賤相萬者。盡性致志也。詩曰。中心藏之。何日忘之。

傳曰。誠惡惡之。刑之本。誠善善之。敬之本。彼誠感神。達乎民心。知刑敬之本。不怒而威。不言而信。誠德之主。詩曰。鼓鐘于宮。聲聞于外。

孔子見客。客去。顏淵曰。客仁也。孔子曰。恨兮其心。類兮其口。仁則吾不知也。言之所聚也。顏淵蹙然變色曰。良玉度尺。雖有十仞之土。不能掩其光。良珠

度寸雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也閔閔乎其薄也苟有温良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

偽詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不可久詩曰鼓鐘于宮聲聞于外言有中者必能見外也所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王之法動作而不知所務止立而不知所定日選於物而不知所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而流不知所歸五藏無政心從而壞遂不反是以動

而形危靜則名辱詩曰之子無良二三其德

客有見周公者應之於門曰何以道旦也客曰在外即言外在內即言內入乎將母周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將母周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將母周公唯唯也喻明日興師而誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也詩曰豈敢憚行畏不能趨

不說

子之告人必辭其過人必	君子之告人必辭其過人必
以善舉不言必	以善舉不言必
也前則日與物	也前則日與物
飛言便會會	飛言便會會
空海言為生	空海言為生
唯言便成	唯言便成
言成是固公	言成是固公
而研無情	而研無情

