



□ 11
2971
40



門 口 11
2971
卷 40

子史鈎沈

子史鈎沈

釋智匠古今樂錄

甘泉黃奭學

逸書考

昔炎帝時有娥之女覆以玉筐少選視之驚
遺二卵五色比飛逐之不及二女作歌始作
北音夏孔甲田於東陽迷入民室主人方乳
曰后來大吉或曰不勝之子必有殃孔甲取
其子歸曰為余子誰敢殃之及成人幕動折
斧破斬足孔甲為作破斧之歌始為東音周
昭王征荆辛余靡長且多力為王右涉漢梁

古今樂錄

昭和十八年
十月十日
題末

敗王及祭公殞於漢中辛余靡振王北濟又
反振蔡公周公候之於西翟實爲長公殷懃
從宅西河追思故處始作西音長公繼是音
以處西山蓋四方之歌也

神人賜帝堯所作堯郊天地祭神如在座上
有響誨堯曰水方至爲害命子救之堯乃作
歌曰清廟穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂齎
禱進福求年豐有齔在坐勅予爲害在京中
欽哉昊天德不隆承命任禹寫中宮

許由者古之貞固之士也堯時爲布衣徒步
不與遠方交通衣食財得自足夏則巢居冬
則穴處無杯杆每以手捧水而飲之人有見
其飲無杯以瓢遺之許由受以操飲畢輒掛
於樹枝風吹樹瓢搖動歷歷有聲許由尙以
爲繁擾取而棄之以清節聞於堯堯大其志
乃遣使以符璽禪爲天子於是許由喟然嘆
曰匹夫結志固如盤石采山飲河所以養性
非以求祿位也放髮優游所以安已不懼非

以貪天下也使者有愧還以狀報堯堯知由不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善乃臨河洗耳樊堅見由方且洗耳問之耳有何垢乎由曰無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣當作九州伍長乎於是樊堅方且飲牛聞其言而去耻飲於下流於是許由名布四海堯旣殂落乃作箕山之歌曰登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬

物還普日月運照靡不記睹游放其間何所却慮嘆彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂余欽明傳禪易祖我樂如何益不盼顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉編蠻高林蕭兮相錯連居此之處傲堯君其後許由死逐葬於箕山

帝堯之世民樂無事擊壤之歡慶雲之瑞因以作歌

周大伯者周大王古公之長子也古公有子

三人長者大伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌昌卽文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體興者其在昌乎大伯見大王傳季歷於是大伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古公卒乃還犇喪哭於門外示夷狄之人不得入王庭於是季歷謂大伯長子也伯當立何不就大伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷

髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉何可爲君矣季歷垂涕而留之終不肯止遂委而去到江海之涯吟咏優游仰覽俯觀求膏腴之處適于吳率以仁義化爲道德荆越之人移風易俗成集韶夏取象中國乃大伯之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先王旣徂長賢異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲我季何如梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺閣旣除何爲遠去使此空虛支骨離別垂恩

南隅瞻望荆越涕泗交流伯兮仲兮逝彼來遊自非二人誰訴此憂

周文王時鳳凰啣書而至文王乃作歌

拘美里者謂紂拘文王於美里也文王未爲政時備修道德百民親附文王有子其二子皆聖於是時崇侯虎與文王列爲諸侯德不及文王常疾之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子發仲子旦皆聖三聖合謀將不利於君君其圖之曰冠雖敝宜加于上履雖

新宜處于下岐侯雖聖安可尅我崇侯譖文王至十紂用其言乃徙文王於羑里欲殺之於是文王四臣太顛闕天散宜生南宮适之屬往見文王文王爲瞶反曰者紂之好色也拊桴其腹者言欲得奇寶也蹠蹠其足者使疾迅也於是乃周流海內經歷風土得美女二人水中大寶白馬朱鬣以獻於紂陳其中庭紂見之仰天而嘆曰嘻哉此誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑罪紂曰於寡

人何其厚也立出西伯謂宜生諧岐侯者長
鼻決耳也宜生還以狀告文乃知崇侯虎諧
之文王在羨里時演八卦以爲六十四作鬱
厄之辭據于石困于疾藜乃申憤作歌章曰
殷道溷溷浸濁煩兮丹紫相合不別分兮迷
亂聲色信諛言兮閭閻之虎使我騫兮幽閉
牢獄誰其言兮無辜桎梏誰所宣兮邁我四
人皆憂勤兮得此珍玩且解大患兮倉皇迄
命遺後皇兮作此象變兆在昌兮欽承祖命

天下不喪兮遂臨下土在聖朝兮討暴除亂
誅逆王兮

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方
來却睹未發是時齊湣王好爲兵事習用干
戈莊周儒生不合於時自以不用行欲避亂
自隱於山岳後有達莊周於湣王遣使齎金
百鎰以聘相位周不就使者曰金至寶相尊
官何辭之爲周曰君不見夫郊祀之牛衣之
以朱絲食之以禾粟非不樂也及其用時鼎

鑊在前刀俎列後雖欲還就狐犢寧可得乎
周所以飢不求食渴不求飲者但欲全身遠
害耳於是重謝使者不得已而去後引聲歌
曰天地之道近在胸臆呼吸精神以養九德
渴不求飲飢不索食避世候道志潔如玉卿
相之位難可宜當岩岩之石幽而清涼枕塊
寢處樂在未央寒涼回固可以久長
秦始皇祠水神有黑頭公自河中出呼始皇
曰來受天寶乃與羣臣作歌

明帝休成之樂歌曰玉鑣息節金輅懷音

白日落西山歌者沈攸之發荊州未敗之前
思歸京師所作歌也

莫愁樂者亦因石城樂而有此歌石城西有
女子名莫愁善歌謠且石城樂和中有忘愁

聲因有此歌

上並御覽

吳王夫差移於建康之宮南門有雙鶴

白帖作雙

鷺白從鼓中而飛上入雲中

白苧舞安解有巾袍之言苧本吳地所出宜

是吳舞也

大壯之舞曰武舞大觀之舞曰文舞

金爲鐘罇錫鏡石爲磬絲爲琴瑟箜篌箏筑
琵琶竹爲箎笛簫簫管匏爲笙簧竽土爲埙
缶革爲鼓木爲祝敵也

凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰罇曰
錫曰錫曰鏡曰鐸罇如鐘而大罇罇干也圓
如椎頭上大下小所謂金罇和鼓也錫鉦也
形如小鐘軍行爲鼓節鏡如鈴而無舌有柄

而執之鐸如大鈴古鐘名有大林之鐘景鐘

九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

並初學記

罇師掌金奏之鼓又卒長執鏡兩司馬執鐸
公司馬執錫又以金鏡止鼓以金鐸通鼓以
金錫節鼓以鐘鼓者前擊鐘次擊鼓也

高廣中四鐘皆秦時廟鐘也重千二百斤明

帝徙二鐘南宮

並御覽

琴五絃文王加一武王加一今稱二絃爲文
武絃

琵琶出於絃鞞占之善彈琵琶曲者有朱生

阮咸孫放孔偉

並初學記

鞞如鼓而小執其柄搖其耳傍邊自相擊而

鳴

書鈔

鼓動也冬至之陰萬物含陽而動也

齊鼓如漆桶大一頭設齊於鼓面如麝臍故

曰齊鼓

鷄婁鼓正員而首尾可擊之處平可數寸

都曇鼓似腰鼓而小小椎擊之也

答臘鼓制廣於羯鼓而短以指指之其聲甚

震俗謂之揩鼓馬上之鼓曰提鼓有不可提

執施之於朝則登聞鼓敢諫鼓也

陽春白雪流風激楚陽阿皆曲名也

舞有大小垂手

並事類賦注

北齊神武霸府田曹參軍信都芳代號知音

能以管候氣觀雲色嘗與人對語即指天曰

孟春之氣至矣人往驗之管之飛灰已應每

月所候言皆無爽又為輪扇二十四

地中

以測二十四氣每一氣感則一扇住並與管
灰相應若合符契焉

隋文帝遣毛爽及蔡子元 晉明等以候節
氣依古於三重密室之內以木爲案十有二
具每以律呂之管隨十二辰置於案上而以
土埋之上平於地中實葭莖之灰以輕素
覆律呂每地氣至 律冥符則飛灰衝素散
出於外而氣應有早晚灰飛有多少或初八
日天氣卽應或至中下旬間氣始應者或灰

飛出三五夜而盡或終一月才飛少許者帝
異之問牛弼對曰灰飛半出爲和氣灰全出
爲猛氣吹灰不能出爲哀氣和氣應者其政
平猛氣應者其臣縱哀氣應者其君暴帝駁
之曰臣縱君暴其政不和非月則暴也今十
二月律於一歲內應並不同安得暴君縱臣
若斯之甚也弼不能對並御覽
梁何佟之周捨等議以爲周禮牲出入奏昭
夏而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏牲出更奏

引牲樂乃以牲牢之樂用接祖宗之靈宋季之失禮也

漢故事上壽用四會曲魏明帝青龍二年以長笛食舉第十一古大置酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行用爲上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢

按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不當奏肆夏也

儻歌以一曲爲一解中國以一章爲一解王僧虔啟云古曰章今日解解有多少當時先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那阿之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約

並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於
調又別敘大曲於其後惟滿歌行一曲諸
調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦
準技錄爲次云

張永技錄相和有四引一曰笙篴引二曰商
引三曰徵引四曰羽引笙篴引歌瑟調東阿
王辭門有車馬客行置酒篇竝晉宋齊奏之
古有六引其宮引角引二曲闕宋唯笙篴引
有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌

有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏
七種

張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱
二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光
六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰觀歌十
曰對酒十一曰鷄鳴十二曰烏生十三曰平
陵東十四曰東門十五曰陌上桑十三曲有
辭氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏
武帝辭十五文帝辭江南東光鷄鳴烏生平

陵東陌上桑並古辭是也二曲無辭觀歌東門是也陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇觀歌張錄云無辭而武帝有往古篇東門張錄云無辭而武有陽春篇或云歌瑟調古辭東門行人門悵欲悲也古有十七曲其武陵鷓鴣二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹蜺二曲皆張錄所不載也張永元嘉技錄云東光舊但錄

無音宋識造其聲歌十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

明君歌舞者晉太康中季倫所作也王明君

本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉初武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許爲上舞而已梁天監中斯宣達爲樂府令與諸樂工以清商兩相閒絃爲明君上舞傳之至今王僧虔技錄云明君有閒絃及契注聲又有送聲

張永元嘉技錄有四絃一曲蜀國四絃是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四弦李延年四弦嚴卯四弦三曲闕蜀國四弦節家舊有六解宋歌有五解今亦闕王僧虔大明三年宴樂技錄平調有七曲一曰長歌行二曰短歌三曰猛虎行四曰君子行五曰燕歌行六曰從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載十二曲傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短歌行文帝秋風別曰並燕歌

行是也其七曲今不傳文帝功名明帝青青
並長歌行武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕
趙君子行左延年苦哉從軍行雉朝飛短行
是也其器有笙笛筑瑟琴箏琵琶七種歌弦
六部張永錄曰未歌之前有八部弦四器俱
作在高下遊弄之後凡三調歌弦一部竟輒
作送歌弦今用器又有大歌弦一曲歌大婦
織綺羅不在歌數唯平調有之卽清調相逢
狹路間道隘不容車篇後章有大婦織綺羅

中婦織流黃是也張錄云非管弦音聲所寄
似是命笛理弦之餘王錄所無也亦謂之三
婦豔詩

王僧虔技錄云短歌行仰瞻一曲魏氏遺令
使節朔奏樂魏文製此辭自撫筆和歌歌者
云貴官彈箏貴官卽魏文也此曲聲制最美
辭不可入宴樂

猛虎行王僧虔技錄曰荀錄所載明帝
一篇今不傳

從軍行王僧虔云荀錄所載左延年苦哉一篇今不傳

王僧虔技錄平調又有鞠歌行今無歌者

王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行二豫章行三董逃行四相逢狹路間行五塘上行六秋胡行荀氏錄所載九曲傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝北上苦寒行上謁董逃行蒲生上行晨上願登並秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠悠苦寒行古辭白楊豫章行

武帝白日董逃行古辭相逢狹路間行是也其器有笙笛下聲弄高弄遊弄箎節琴瑟琵琶八種歌弦四弦張永錄云未歌之前有五部弦又在弄後晉宋齊止四器也

豫章行王僧虔云荀錄所載古白楊一篇今不傳

王僧虔技錄瑟調曲有善哉行隴西行折楊柳行東門行東西門行順東西門行飲馬行上畱田行新城安樂宮行婦病行孤子生行

放歌行大牆上蒿行野田黃爵行釣竿行臨
高臺行長安城西行武舍之中行雁門太守
行艷歌何嘗行豔歌福鍾行豔歌雙鴻行煌
煌京洛行帝王所居行門有車馬客行牆上
難用趨行日重光行蜀道難行權歌行有所
思行蒲坂行採梨橘行白楊行胡無人行青
龍行公無渡河行荀氏錄所載十五曲傳者
九曲武帝朝日自惱古公文帝朝遊上山明
帝赫赫我祖古辭來日並善哉古辭羅敷豔

歌行是也其六曲今不傳五嶽善哉行武帝
鴻雁却東西門行長安長安城西行雙鴻福
鍾並豔歌牆上牆上難用趨行是也其器有
笙笛節琴瑟箏琵琶七種歌弦六部張永錄
云未歌之前有七部弦又在弄後晉宋齊止
四器也
王僧虔技錄云折楊柳行歌文帝西山古默
默二篇今不歌

王僧虔技錄西門行歌古西門一篇今不傳

王僧虔技錄云東門行歌古東門一篇今不
歌

王僧虔技錄云邾東西門行荀錄所載武帝
鴻雁一篇今不傳

王僧虔技錄云順東西門行今不歌

王僧虔技錄云飲馬行今不歌

王僧虔技錄有上畱田行今不歌

王僧虔技錄有新城安樂宮行今不歌

王僧虔技錄有大牆上蒿行今不歌

王僧虔技錄有野田黃雀行今不歌

王僧虔技錄云雁門太守行歌古洛陽令一
篇

王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古
白鵠二篇

豔歌行非一有直云豔歌卽豔歌行是也若
羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆豔歌王僧虔
技錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙鴻一篇豔
歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆不傳豔

歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅敷一篇相和中歌之今不歌

王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃一篇

王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇

王僧虔技錄云牆上難用趨行荀錄所載牆上一篇今不傳

王僧虔技錄有口重光行今不傳

王僧虔技錄有蜀道難行今不歌

王僧虔技錄云權歌行歌明帝王者布大化

一篇或云左延年作今不歌梁簡文帝在東

宮更製歌少異此也

王僧虔技錄有蒲坂行今不歌

王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行

梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙

笛弄節琴箏琵琶瑟七種張錄云未歌之前

有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散

黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣雞游弦
流楚窈窕竝琴箏笙筑之曲王錄所無也其
廣陵散一曲今不傳

王僧虔技錄曰白頭吟行歌古皚如山上雪
篇

王僧虔技錄有泰山吟行今不歌

王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌

王僧虔技錄有東武吟行今不歌

怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔

技錄曰荀錄所載古為君一篇今不傳

凡諸大曲竟黃老彈獨出舞無辭按王僧虔

技錄權歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約

云同調未知孰是

吳聲歌舊器有箎篴篥琵琶今有笙箏其曲

有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解

存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓餘皆不

傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將

雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前

溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁
所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁
不改今不傳上聲已下七曲內人包明月鮑照與王金珠解並列包明月當是鮑明遠製舞前溪一曲餘並
王金珠所製也半折六變八解漢世已來有
之八解者古彈鄭干新蔡大治小治當男盛
當梁太清中猶有得者今不傳又有七日夜
女歌長史變黃鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊
嚮讀曲亦皆吳聲歌曲也

凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳將
雛以澤雉送曲

子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜
警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之
首也

上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或
用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及
中和梁武因之改辭無復雅句
歡聞歌者晉穆升平初歌畢輒呼歡聞不以

爲送聲後因此爲曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲旣悽苦因以名之

團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與婢婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團辛苦五流連是郎眼所

見珉聞更問之汝歌何遺芳姿卽改云白團扇顛顛非昔容羞與郎相見後人因而歌之桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之

懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更製新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少

帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍
有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問
其故具以啟母母爲至華山尋訪見女具說
聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之嘗
已少日果差忽見舉席見蔽膝而抱持遂吞
食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山
母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女
曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山樂
君旣爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木

爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如
之何乃合葬呼曰神女冢

讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作
聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此
爲名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩
仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人
墓碩仙歌曰一憶所歡時綠山被苒荏山神
感儂意盤石鏡鋒動帝神色不悅曰小人弄
我時朱子尙亦善歌復爲一曲云暖暖日欲

冥觀騎立脚踏太陽猶尙可且願停須與於是俱蒙厚資

神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白古郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那

阿灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那阿灘孟珠翳樂壽陽樂並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳

樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗而謂之西曲云
石城樂舊舞十六人
烏夜啼舊舞十六人
莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人
估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管弦被之教習卒遂無成有人啟釋寶

月善解音律帝使奏之旬日之間便就諧合敕歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆絳鍮石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人
襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂

之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲

三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德法師設樂教人人有問引經奉答次問法雲問法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改以不教

云法師語音法雲曰應歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人

襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也

書鈔引古今樂錄襄

陽銅鞮歌曰龍馬紫金鞍翠毛白

沈約又作

玉羈照耀雙鬘下知是襄陽兒其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人採桑度舊舞十六人梁八人卽非梁時作矣

江陵樂舊舞十六人梁八人

青陽度倚歌凡倚歌悉周鈴弢無弦有吹

青驄白馬舊舞十六人

共戲樂舊舞十六人梁八人

安東平舊舞十六人梁八人

女兒子倚歌也

來羅倚歌也

那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何

當還多叙江陵及揚州事那呵蓋灘名也

孟珠十曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八

人

翳樂一曲倚歌二曲舞十六人梁八人

夜黃倚歌也

夜度娘倚歌也

長松標倚歌也

雙行纏倚歌也

黃督倚歌也

西平樂倚歌也

攀楊枝倚歌也

尋陽樂倚歌也

白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞歌也

振蒲倚歌也

壽陽樂者宋南平穆王為豫州所作也舊舞

十六人梁八人按其歌辭蓋敘傷別望歸之

思

作蠶絲倚歌也

楊拔兒送聲云叛兒教儂不復相思

西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

梁天監十一年武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲

曲亦謂之江南弄云
 江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅
 龍笛曲和云江南音一唱直千金
 採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞家人
 鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客
 採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽
 遊女曲和云當年少歌舞承酒笑
 朝雲曲和云徙倚折耀華
 上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺

曲二曰桐栢曲三曰方丈曲四曰方諸曲五
 曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲按上雲
 樂又有老胡文康辭周捨作或云范雲
 桐栢曲和云可憐真人遊
 鳳臺曲和云上雲真樂萬春
 方諸曲三洲韻和云方諸上可憐觀樂長相
 思
 王龜曲和云可憐遊戲來
 金丹曲和云金丹會可憐乘白雲

梁有雅歌五曲一曰應王受圖曲二曰臣道
篇三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇三
朝樂第十五奏之

自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞
者也然自雲門而下皆有其名而亾其容獨
大武之制存而可考

何承天云今舞出樂謂之階步蕤賓廟作尋
儀禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師
升白西階北面東上相者坐受瑟乃降笙入

立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡周南
今直謂之階步而承天又以為出樂俱失之
矣

宋孝武改前舞為凱容之舞後舞為宣烈之
舞何承天三代樂序云晉正德大豫舞蓋出
於漢昭容禮容樂然則其聲節有古之遺音
焉晉使郭瓊宋識等造正德大豫舞初不言
因革昭業等兩舞承天謂二容竟自無據按
正德大豫二舞卽出宣武宣文魏大武三舞

也宣武魏昭武舞也宣文魏武始舞也魏改
巴渝爲昭武五行曰大武今凱容舞執籥秉
翟卽魏武始舞也宣烈舞有矛弩有于戚子
弩漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其
辭與名不變其舞舞相傳習至今不改瓊識
所造正是雜用二舞以爲大豫爾夷蠻之樂
雖陳宗廟不應雜以周舞也

梁改宣烈爲大壯卽周武舞也改凱容爲大
觀卽舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟而

大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲宴準梁
樂蓋取人神不雜也

大壯大觀二舞以大爲名老子云域中有四
大論云惟天爲大今制大壯大觀之名亦因
斯而立義焉

鞞舞梁謂之鞞扇舞卽巴渝是也鞞扇器名
也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟豈非巴渝
一舞二名何異公莫亦名巾舞也漢曲五篇
一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂

久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝
造魏曲五篇一明明魏皇帝二大和有聖帝
三魏麻長四天生烝民五爲君旣不易並明
帝造以代漢曲其辭並亾陳思王又有五篇
一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當
殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微
篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兔按
漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇
是也

晉聲舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏
皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲
大和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇
當魏曲魏麻長古曲樂久長四曰大晉篇當
魏曲天生烝民古曲四方皇五曰明君篇當
魏曲爲君旣不易古曲殿前生桂樹按曹植
怨歌行云爲君旣不易爲臣良獨難不知與
此同否

取以爲名今謂漢世諸舞鞞巾二舞是漢事
鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制禮樂
一篇聲辭雜寫不得可辨相傳如此魏曲有
太和時晉曲有雲門篇傅京造以當魏曲齊
因之梁周捨改其篇
巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌
舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有
公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調
離於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也

梁拂舞歌並用晉辭

梁三朝樂第十九設拂舞

鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格鍾磬鳩拂和故
白擬之爲夷則格上白鳩拂舞辭云

梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以
白紵四歌送也

四時白紵歌沈約云白紵五章敕臣約造武
帝造後兩句

宋泰始歌舞十二曲一曰皇業頌歌自堯至

楚元王高祖世載聖德二曰聖祖頌三曰明
君大雅四曰通國風五曰天符頌六曰明德
頌七曰帝圖頌八曰龍躍大雅九曰淮祥風
十曰宋世大雅十一曰治兵大雅十二曰白
紵篇大雅

梁三朝樂第十六設俳技技兒以青布囊盛
竹篋貯兩踈子負束寫地歌舞小兒二人提
沓踈子頭讀俳云見俳不語言俳澀所俳作
一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無

角奮迅兩耳半折薦博四角恭踈

思親操舜遊歷山見烏飛思親而作此歌

舜彈五弦之琴歌南風之詩

襄陵操禹治洪水上會稽山顧而作此歌

箕子操紂時箕子伴狂痛宗廟之爲墟乃作

此歌後傳以爲操

尅商操武王伐紂而作此歌

越裳操越裳獻白雉周公作歌遂傳之爲越

裳操

神鳳操周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

猗蘭操孔子自衛反魯見香蘭而作此歌

處女吟魯處女見女貞木而作歌亦謂之女

貞木歌

採芝操商山四皓隱居高祖聘之四皓不甘

仰天歎而作歌

八公操淮南王好道正月上幸八公來降王

作此歌

琴歌霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大

將軍等於是志得意歡而作此歌

築城相杵者出自漢梁孝王孝王築睢陽城

方十二里造唱聲以小鼓為節築者下杵以

和之後世謂此聲為睢陽曲

清商西曲襄陽樂朝發襄陽城莫至大堤宿

大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文帝由是有

大堤曲堤上行又因大堤曲而作也

上並樂府

橫吹胡樂也張騫入西域傳其法於長安唯

得摩訶兜勒一曲李延年因之更造新聲二

十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將萬人將軍得之

玉海

鼓吹有龍頭大柁中鼓獨揭小鼓皆有品秩天子以賜臣下及軍旅用也

白帖

子史鈎沈

魏皇覽

甘泉黃奭學

逸書考

逸禮

逸續漢志注刊本或訛作迎以御覽所題逸禮知爲刊誤

春夏秋冬之樂又順天道是故距冬至日四十六日則天子迎春於東堂距邦八里堂高八尺堂階八等青稅八乘旌旒尚青田車載旌號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也自春分數四十六日則天子迎夏於南堂距邦七里堂高七尺堂階七等赤稅

七乘旗旄尚赤田車載戟號曰助天養唱之
以徵舞之以鼓靴此迎夏之樂也自夏之數
四十六日則天子迎秋於西堂距邦九里堂
高九尺堂階九等白稅九乘旗旄尚白田車
載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此
迎秋之樂也自秋分數四十六日則天子迎
冬於北堂距邦六里堂高六尺堂階六等黑
稅六乘旗旄尚黑田車載甲鐵釜號曰助天
勤唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也

劉昭

續漢祭祀志補注又太平御覽卷五百二十八禮儀部同引此惟首句上增天子迎四節曰天子迎九字又田車載旄作載矛田車載戟作載弓田車載兵作載戟田車載甲下無鐵釜二字助天鋤作助天誅舞之以干戈作舞之以籥

秋養九志於西堂冬養九勝於北堂養後三

日而止天子行殺必順天道

御覽多此六句然僅言秋養冬

養而無春夏似所引非全文又九志九勝未詳

春則衣青衣佩蒼玉乘青輅駕青騶載青旗

以迎春於東郊居明堂左啟東戶

王謨本引類聚

夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騶載赤旗

以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟

啟南戶藝文類聚卷三歲時部初學記卷三

又北堂書鈔卷一百五十四歲時部引夏則居明堂正廟一句

秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗

以迎秋於西郊藝文類聚同上秋居明堂右啟西戶

北堂書鈔引此二句

冬則衣黑衣佩元玉乘元輅駕鐵驪載元旗

以迎冬於北郊其祭先豕居明堂後廟啟北

戶藝文類聚同上太平御覽卷二十六時序部

君使大夫弔於國君禮錫衰裳弁有下大

夫為介亦如之士介者將命者總麻裳弁經

異姓葛同姓麻太平御覽卷五百六十一禮儀部

已上諸書所引並題皇覽逸禮

衛史鮪病且死謂其子曰我死治喪於北堂

吾生不能進蘧伯玉而退彌子瑕是不能正

君也生不能正君者死不當成禮死而置尸

於北堂足矣靈公往弔問其故其子以父言

聞於靈公公失容曰吾失矣立召蘧伯玉而

貴之召彌子瑕而退之徙喪於堂成禮而後去

藝文類聚卷二十四人部

天子之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

著千歲三百莖先知也

藝文類聚卷八十二草部

太公為太師周公為太傅召公為太保

太平御覽

卷二百六職官部

天子龜尺二寸諸侯八尺大夫六寸士民四

寸龜者陰蟲之長也龜三千歲上遊於卷耳

上老者先知故君子舉事必考之

太平御覽卷九百三

十一鱗介部

已上四事祇題逸禮而不著皇覽附編存考

三皇禪云云盛意也五帝禪亭亭特立於身

也三王禪梁父連延不絕父死子繼也

太平御覽

卷五百三十六禮儀部又北堂書鈔卷九十一禮儀部祇引禪云云亭亭二句而無盛意

特立於身二句

王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再聞天道大備所以至四

嶽者盛德之山四方之中能興雲致雨也巡狩者何巡循也狩牧也為天循行牧民也

御覽卷五百三十七禮儀部又文選班孟堅東都賦注云王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守牧也

已上二事題禮記逸禮未審是否皇覽之文今依類編於末

附錄中雷禮

凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席於奧祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制

脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸畧如祭宗廟之

儀禮記月令注正義云皆中雷禮文

祀竈之禮先席於門之奧東面設之於竈陴乃制肺及心肝為俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之

禮上

祀中雷之禮設主于牖下乃制心及肺肝為
俎其祭肉心肺肺各一他皆如祀戶之禮上全
祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及肺
心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如
祭竈之禮上全
行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪
四尺祀行之禮北面設主于較上乃制腎及
脾為俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一
脾再其他皆如祀門之禮上全

冢墓記

黃帝冢在上郡橋山史記集解卷一五帝本紀

顓頊冢在東郡濮陽頓邱城門外廣陽里中

頓邱者城門名頓邱道史記集解同上又劉昭補注續漢郡國志

王莽時使使者祠顓頊冢太平御覽卷五百六十禮儀部多王莽時二句而無頓邱者三句續漢志補注同

無又水經淇水注引頓邱者城門名二句

蚩尤冢在東平郡壽張縣闕鄉城中高七丈

民常十月祀之有赤氣出如匹絳帛民名為

蚩尤旗肩髀冢在山陽鉅野縣重聚大小與

闕冢等傳言黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野黃

帝殺之身體異處故別葬之

史記集解同上

藝文類聚卷四十四禮部太平御覽卷二十七

時序部卷五百六十禮儀部太平寰宇記卷

十三河南道卷四十六河東道並引之赤氣

出如匹絳帛句下寰宇記有自上屬下四字

高漢郡國志注引蚩尤冢在壽張縣闕城中

句又引見路史蚩尤傳注

帝嘗冢在東郡濮陽頓邱城南臺陰野中

史記

集解同上又水經淇水

注曰頓邱者城門名

堯冢在濟陰城陽

史記集解同上

舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似故曰

九疑

史記集解同上又史記正義卷六秦本紀云舜冢在零陵郡營浦縣九疑山

阜陶冢在廬江六縣

又續漢郡國志補注云

六安國阜陶冢在縣

禹冢在山陰縣會稽山上會稽山本名苗山

在縣南去縣七里

史記集解同上又賈公彥周禮疏卷三十三云禹冢

在山陰會稽山本

湯冢在濟陰亳縣北東郭去縣三里冢四方

各十步高七尺上平處平地漢哀帝建平元

年

魏書

七

年大司空御史長卿案行水災因行湯冢史記

集解卷三殷本紀又水經汲水注北堂書鈔卷九十四禮儀部太平御覽卷五百六十禮儀部云湯冢在濟陰薄縣北郭冢四方八十步高七尺上平

伊尹冢在濟陰已氏平利鄉史記集解同上又水經泗水註

語同又續漢郡國志補註云已氏有平利鄉鄉有伊尹冢

文王武王周公冢皆在京兆長安鎬聚東社

中史記集解卷四周本紀又續漢郡國志補註云文王周公皆在鎬聚東社中太平御覽卷五百六十禮儀部云周文王武王周公冢皆在京兆長安縣

周靈王冢在河南城西南柏亭西周山上蓋

以靈王生而有髭而神故諡靈王其冢民祀

之不絕史記集解同上又水經洛水注曰周山在柏亭西北又續漢郡國志補註云城西門柏亭西周山上

周靈王冢民祀之不絕

景王冢在洛陽太蒼中秦封呂不韋洛陽十

萬戶故大其冢並圍景王冢史記集解同上

子朝冢在南陽西鄂縣今西鄂晁氏自謂子

朝後史記集解同上又續漢郡國志補註云五百六十禮儀部云王子暉冢在南陽鄂縣西原注暉音猛

秦繆公冢在橐泉宮祈年觀下史記集解卷八

秦本紀又

魏書

水經渭水注太平御覽禮儀部同上卷

秦武王冢在扶風安陵縣西北畢陌中大冢

是也人以為周文王冢非也周文王冢在杜

中史記集解同上又續漢郡國志補注云安陵縣西北畢陌秦武王冢

亞夫冢在廬江居巢縣郭東居巢廷中有亞

父井吏民皆祭亞夫於居巢廷上長吏初視

事皆祭然後從政後更造祠於郭東至今祠

之史記集解卷七項羽本紀又水經泗水注郭東居巢廷廷作亭祭亞夫於居巢廷廷作廳又續漢郡國志補注七

平御覽卷五百六十禮儀部

項羽冢在東郡穀城東去縣十五里史記集解同上

又續漢郡國志補注云穀城縣東十五里有項羽冢又水經濟水注

漢惠帝陵山高三十二丈廣袤百二十步居

地六十畝史記集解卷九呂后本紀

高帝呂后山各一所史記集解同上

萇宏冢在洛陽東北山上史記集解卷二十八封禪書又續漢

郡國志補注曰雒陽縣東北山萇宏冢

太伯冢在吳縣北梅里聚去城十里史記集解卷三十一

禮儀部云吳太伯冢在會稽吳縣北去城十

里 太伯始所居地名句吳續漢郡國志補注多末二句

延陵季子冢在毘陵暨陽鄉至今吏民皆祀

事史記集解卷三十一又續漢郡國志補注云毘陵暨陽鄉

呂尙冢在臨菑縣城南去縣十里史記集解卷三十二

齊太公世家 在齊桓公冢南桓公冢西北有晏嬰

冢續漢郡國志補注多末三句

齊桓公冢在臨淄城南十七里所菑水南史記

集解 孟嘗君與齊桓公冢同處太平御覽卷五百六十禮儀部多末一句又城南十七里作二十里菑水作淄水

齊頃公冢近呂尙冢史記集解同上

齊景公冢與桓公冢同處史記集解同上

華元冢在陳畱小黃縣城北史記集解卷三十八宋微子世家

冢

號公冢在河內溫縣郭東濟水南大冢是也

其城南有號公臺史記集解卷三十九晉世家又水經水注曰號公

臺基趾尙存又太平御覽卷五百六十禮儀部又續漢郡國志補注曰溫縣郭東濟水南

有號公冢

楚武王冢在汝南郡銅陽縣葛陂鄉城東北

民謂之楚王岑漢永平中葛陂城北祝里社
 下於土中得銅鼎而銘曰楚武王由是知楚
 武王之冢民傳言秦項赤眉之時欲發之輒
 積壤填壓不得發也史記集解卷四十楚世家續漢郡國志補注又太平御覽卷五百六十禮儀部銅陽郡注曰銅音紂
 孔子冢去城一里冢塋百畝冢南北廣十步
 東西十三步高一丈二尺冢前以瓠箠為祠
 壇方六尺與地平本無祠堂冢塋中樹以百
 數皆異種魯人世世無能名其樹者民傳言

孔子弟子異國人各持其方樹來種之其樹
 柞粉雜離女貞五味鼈檀之樹孔子塋中不
 生荆棘及刺人艸史記集解卷四十七孔子世家又索隱卷二十六孔子正義卷五太平御覽卷五百六十禮儀部
 馬相如傳曰孔子墓後有攬檀樹又邢昺孟
 子正義卷五太平御覽卷五百六十禮儀部
 太平寰宇記卷二十一河南道去城一里句
 下御覽多魯城北便外南十字又水經濟水
 注曰孔子弟子各以四方奇木來植故
 多諸異樹不生荆棘今則無復遺條矣
 伯魚冢在孔子冢東相望與孔子並大小相
 望史記集解同上又太平御覽卷五百六十禮儀部曰伯魚基在孔子冢東邊與孔子並大小相望
 相並大小

子思冢在孔子冢南大小相望史記集解同上太平御覽

盜跖冢在河東大陽臨河曲直宏農華陰山

潼鄉史記集解卷六十一伯夷列傳又續漢郡國志補注曰大陽盜跖冢臨河

靖郭君冢在魯國薛城中東南陬史記集解孟嘗君列傳太平御覽卷七十五

孟嘗君冢在魯國薛城中向北東向北出北

邊門史記集解同上太平御覽同上

呂不韋冢在河南洛陽北邙道西大冢是也

民傳言呂母冢不韋妻先葬故其冢名呂母

也史記集解卷八十五呂不韋列傳太平御覽同上不韋死獲過於

始皇矣民傳云不韋好經書皆以葬漢明帝

朝公卿大夫諸儒八十餘人論五經得失符

節令宋久上言臣聞昭王與不韋好書皆以

書葬王至尊不韋久貴冢皆以黃腸題奏處

題高燥未壞臣願發昭王不韋冢視未燒詩

書御覽多此十八句又續漢郡國志補注曰維陽縣北邙山道西呂不韋冢

孫叔敖冢在南郡江陵故城中曰土里民傳

孫叔敖曰葬我廬江陂後當為萬戶邑去故

都郢城二十里所或曰孫叔敖激阻水作雲

夢大澤之池也史記集解卷百十九循吏列傳又續漢郡國志補注曰孫叔敖冢在江陵城中四十里據此則裴駟集解曰土里三字當是四十三里三字刊誤

子產冢在河南新鄭城外大冢是也史記集解同上

太平御覽卷五百六十禮儀部

偃師西北有臯陶祠又有湯亭有湯祠續漢郡國志補

注

戾太子南出葬在閬鄉南秦又改曰寧秦續漢

漢

志補注

同上

衛思后葬長安城東南桐松園今千人聚是

續漢志補注同上

有蒼頡冢在利陽亭南墳高六丈續漢志補注同上

學書者皆往上姓名投刺祀之不絕藝文類聚卷四

十禮部多末三句

漆有師曠冢名師曠山續漢志補注同上又太平御覽卷五百六

十禮儀部曰師曠冢在右扶風名曰師曠山人民不敢上其山

奄里伯公冢在城內祥舍中民傳言魯五德

奄里伯公葬其宅續漢志補注同上

堯封唐堯山在北唐水西入河南有望都山

卽堯母慶都所居相去五十里都山一名豆

山續漢志補注同上

伯樂冢在定陶縣東西一里所高四五丈續漢志補注同上又太平御覽卷五百六十禮儀部

葉縣西北去城三里葉公諸梁冢近縣祠之

曰葉君邱續漢志補注同上又太平御覽同南郡葉縣西北去城三里近縣民皆祠之

太甲有冢在歷山上續漢志補注同上

楚大夫子思冢在當塗縣東山鄉西去縣四

十里子思造芍陂續漢志補注同上

吳本國縣東門外孫武冢又要離冢縣西南

續漢志補注同上

晏子冢在臨淄城南菑水南桓公冢西北史記

正義卷六十二管晏列傳

趙簡子墓在臨水縣界冢上氣成樓閣之狀

北堂書鈔卷九十四禮儀部

好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕
倒影經過天宮藝文類聚卷一天部天體如車有日月
懸著何有可上哉太平御覽卷二天部多末三句
秦始皇冢在驪山之古驪戎國今之世顯豐
晉獻公伐驪戎獲二女其山陰多黃金其陽
多美玉謂藍田是也故貪而葬焉并天下亡
徒十餘萬人穿八池洞三泉而致樽宮觀奇
器珍怪諸物藏之令一匠人作機弩人有近
穴輒射之以水銀爲百川江河大海金銀爲

鳧鶴機關轉相幹旋終而復始上具天文以
人魚膏爲燈度久不滅後宮無子者皆狗從
死者甚衆恐匠知之殺工匠於藏中因閉羨
門覆土樹艸木以像山墳高五十餘丈周迴
五里餘後項籍燒其宮觀關東賊發之後牧
羊兒亡羊羊入藏中持火覓羊燔其椁後賊
遂取其金銀奇器太平御覽卷五百六十禮儀部又卷八百十二珍寶部
曰關東賊發始皇墓中有水銀又史記集解卷六秦始皇紀引始皇墳高五十餘丈周迴五里餘二句

太上皇葬萬年高帝父也高帝葬長陵孝惠
帝霸陵諸陵皆用瓦器不為墳王莽之亂天
下無道獨無災害景帝葬陽陵孝武皇帝葬
茂陵孝昭皇帝葬平陵孝宣皇帝葬杜陵孝
元皇帝葬渭陵元帝下詔曰無置徙民令天
下無騷動之憂自是園陵不置邑孝成帝葬
延陵孝哀帝葬義陵孝平帝葬原陵孝文皇
帝弟淮南王長坐謀反誅後置園陵長好道
事八公世之愚者云長仙醫巫訖云淮南好

秀皇覽

道百官皆得仙狗吠雲中雞鳴天上東平思

王冢在東平松皆西靡太平御覽同上又漢書東平思王傳注引

皇覽云東平思王冢在無鹽人傳言王在國

思歸京師後葬其冢上松柏皆西靡也按此

事文選劉孝標重答劉秣陵書注引聖賢冢

墓記其語最詳藝文類聚卷八十八木部亦

題聖賢冢墓記據隋志地理類

別有李彤聖賢冢墓記一卷

奚仲冢在魯國當云薛縣縣東去縣二十五里山

上因名奚仲山山下名奚仲亭太平御覽同上

夏育冢在濟南歷山上太平御覽同上

魯大夫叔梁紇冢在魯國東陽聚安泉東北

魏書禮

十六

八十四步名曰防冢民傳言防墳於地微高

太平御覽同上

蘭陽城西有山名豹陵

太平寰宇記卷二河南道

河南城內有周山一名小亭山

太平寰宇記卷三河南道

荆城是戰國時魏將龐涓與孫臏相持處

太平

寰宇記

全節章邱兩縣界有神迹是姜嫄所履處

太平

寰宇記卷十

九河南道

黃帝葬橋山 太平寰宇記卷三十四關西道

河內溫城南有號公臺相傳云晉宣帝改邑

集溫父老登此臺宴飲父老奉觴慶賀因謂

之酒臺 太平寰宇記卷五十二河北道

叢臺在邯鄲小城內 太平寰宇記卷五十六河北道

已上六十六事史記正義太平御覽寰宇

記皆題皇覽冢墓記 史記正義惟引舜冢

平御覽於首引黃帝升 及蚩尤冢顓頊

冢三事俱題冢墓記 寰宇記引龐涓孫臏

相持處姜嫄所履處 孔子冢黃帝橋山蚩尤冢俱題冢墓記名 知此與逸禮並皇覽分篇裴駟劉昭酈道元等注書

雖未標題冢墓記名然其所引確為一篇
中語故依類編之

漢家之葬方中百步已穿鑿為方城其中開
四門四通足放六馬然後錯渾雜物扞漆繪
綺金寶米穀及埋車馬虎豹禽獸發近郡卒
徒置將軍尉侯以後宮貴幸者皆守園陵元
帝葬乃不用車馬禽獸等物

續漢禮儀志補注

按此疑亦當在冢墓記篇以劉昭徵引祇
題皇覽未標篇名故別編於篇末

計然者濮上人也博學無所不通尤善計算
嘗南遊越范蠡卑身事之其書則有萬物錄
著五方所出皆直述之事

漢書貨殖傳注

記陰謀黃帝金人器銘曰武土問尙父曰五
帝之誠可得聞乎尙父曰黃帝之誠曰吾之
居民上也搖搖恐夕不至朝故為金人三封
其口曰古之慎言堯之居民上也振振如臨
深淵舜之居民上也慄慄恐夕不旦武王曰
吾並殷民居其上也翼翼懼不敢息尙父曰

德盛者守之以謙守之以恭武王曰欲如尙
父言吾因是為誠隨之身太平御覽卷五百九十九文部
已上二事不題篇名陰謀記或是分篇而
他無考見故附後存考

了史鈎沈

逸莊子

甘泉黃頤學

逸書考

闕奕釋文序錄

意修上全

危言上全

游鳧上全

子胥上全

惠施北齊書杜弼傳云弼注莊子惠施篇因

畏壘虛史記老莊列傳索隱云莊子

名今無此篇亦逸篇也



闕奕之隸與殷翼之孫遏氏之子三士相與
謀致人於造物共之元天之上元天者其高
四見列星

元天山名

文選顏延年侍游蒜山
詩注 困學紀聞原注

尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於其
師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨
愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕

秋駕法駕也

文選左太冲魏都賦注
元長三月三日曲水詩序注

張景陽七命注
困學紀聞原注

藝文類聚八十
玉海八十

空聽一作來風桐乳致巢此以其能苦其性
者 選注閱
又作穴

門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而
生其葉似箕鳥喜巢其中也

文選宋玉風
賦注潘安仁

悼亡門戶空風自西生桐子似乳著鳥之
巢自來之也

藝文類聚
八十八

門戶空風喜投之

桐子似乳著葉而生鳥喜巢之

御覽九百
五十六

緋謳所生必於斥苦

緋讀曰拂拂引柩索也謳挽歌斥慢緩苦

用力也引縛所有謳者為人用力慢緩不齊促急也初學記十四西陽雜俎四斥疏緩也苦用力也引縛所以有謳歌者為人用力不齊故促急之也世說新語注御覽五百五十二困學紀聞原注莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭

羊溝鬪雞處株魁帥也雞畏狸故藝文類

御覽九百十八

青鷄愛子忘親

鷄鳥專愛其子而忘其母也御覽九百二十三困學

紀聞原注

鷄上高城之堦而巢於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世者得時則義行失時則鷄起

堦最高危限之處也起飛也文選謝元暉和伏武昌登

孫權故城詩注

桓侯行未出城門其前驅呼辟蒙人止之後

為狂也史宋世家索隱宋桓侯行未出城門其前驅

呼避至於家家人正之以為狂也御覽七百三十九

呼辟使人避道蒙人以桓侯名辟而前驅

呼辟故為狂也史索隱全上呼避使人避道也

家人謂狂正而不聽此乃言聞其所未聞

則以為狂也御覽全上

商賈且於市井以求其贏

九夫為井井有市文選鮑明遠行藥至東城橋詩注

胥士之殉名貪夫之殉財天下皆然不獨一

賦

殉營也文選謝宣遠於安城答謝靈運詩注

夫輕爵祿者人之所託材

材身也文選曹子建七啟注

周周銜羽以渡河

周周河上鳥也頭重尾輕足以銜他鳥羽

飛過河如人之不可不求益於物以補其

所短也御覽九百二十八

兩神女浣於白水之上禹過之而趨曰治天

下奈何女曰股無腠脛不生毛顏色凍烈手足胼胝何以至是也

案御覽引此文小異有脫字今錄依文選司馬

長卿難蜀父老注

言憂天下太甚

御覽六十三

多言而不皆

皆視也

蕭該漢書音義

童子埋蜻蜒頭而化為珠

御覽九百五十

言童子埋蜻蜒之頭不食而舞曰此當為

珠人笑之

太平廣記四百三十七引李淳風感應經轉引莊子司馬彪注

