



經典餘師

近思錄

三

□ 11  
2047  
35





門口 〇 11  
番 2.067  
卷 95



存養の類凡七十條

或問聖學可乎濂溪先生の曰可也  
要有乎曰有請問焉曰一と要爲一  
無欲也無欲  
動て直静とて虚  
あり公あるべ則公

近思錄餘師卷之四

存養類凡七十條

問て理義と知るとも我の心にとり留てやうか称を智慧也  
噴行を固ふる此類七十箇條を志のこころ

或問聖可學乎濂溪先生曰可有要

乎曰有請問焉曰一爲要一者無欲

也無欲則静虚動直静虚則明明則

通動直則公公則溥明通公溥庶矣

乎 或の問は聖人の危人より称の中を學ぶものなり  
若も學ぶる可ものなり先生の曰學ぶるものなり

或中より其義請問と先生いそそれ心を專一とする

經典余市

近思錄卷之四



溥明通公溥ハ庶  
矣乎

伊川先生の曰陽  
始て生ずるは  
甚微るり安靜  
して而後能長  
る故は復之象  
曰く先王至日  
と以て閑を閑  
動息節宜ハ以生  
と養ふるり飲食  
衣服ハ以て形と

養也威儀行義ハ  
以徳と養也己  
推し物も及ハ以  
人と養之  
言語と慎以て其  
徳と養ひ飲食と  
節して以其體と  
養ふ事之至近  
して繫所至大  
る者言語飲食於  
過るハ莫  
震百里と驚せど  
もヒ密と喪不  
震懼は臨能安而

肝要の事一は心無欲なり利を迷ひ  
閑静を居るは少の忘念あり心虚を動作と爲  
し物に執着なく行直あり静あり心明あり  
心明あり智慧生て衆理に通達あり動いて直あり  
私己の行は萬事公道あり公道あり天下の事をお  
めく廣溥あり次第あるは聖人の處は庶るを

○伊川先生曰陽始生甚微安靜而  
後能長故復之家曰先王以至日閑閑  
冬至ハ陽氣初て生し甚微るり安て静なり  
冬ハ次第は生長する人ハ心を治するも同じと善  
と爲る志は少し能なりも後ハ感あり  
のちる故は復の卦乃象云昔乃明王ハ冬至乃日  
閑を閑と天と心の  
氣とやするいまる  
動息節宜以養生也飲  
食衣服以養形也威儀行義以養徳

也推己及物以養人也  
身の程をふし宣とい氣と舒とあり此人養生の第一  
飲食衣服ハ人乃形をやする威儀と行の義ハ我  
徳と養ふるなり我身と推量あり  
物事も及ぶる人をやするなり  
○慎言語以  
養其徳節飲食以養其體事之至近  
而所繫至大者莫過於言語飲食也  
我が口より言ひ出さるる言は鹿漏るる言は我が  
心乃徳とやする朝夕乃飲食ハ分量して我が身を  
やする是れ乃手近なる事なれども繫るる言は  
甚大なる此乃言語飲食ハ過るハ

経典余市

三十一

二

○震驚百里不喪ヒ密臨大震懼能  
安而不自失者唯誠敬而已此處震



自失也。不者、唯誠敬而已。此處震之道也。

人之其止、安ん  
能、不所以、  
欲前於牽而其止  
也、故、良之道、  
其背、良る當見  
所前、在て背、  
乃之、背是見不  
所也、見不所於止  
也、則欲以其心

乱無、而止  
其、則安  
其身、獲不  
其身、見不  
我、忘、謂也  
我無、則止矣  
我無、能不止  
之道、無  
其庭、行其人  
見不、庭除の  
近也、背、在、  
至近、雖見不  
於交、不、謂也

外物接不内欲前

之道也

震、雷鳴、先、祖、他、の、神、祭、る  
と、十、里、響、音、大、雷、も、供、物、と、盛、る、  
や、神、酒、と、つ、ち、取、落、さ、れ、  
雷、鳴、も、能、は、ら、う、  
落、さ、ん、一、心、祭、大、切、  
君、子、の、大、危、難、逢、も、操、と、失、  
○人之所以不能安其止者動於欲

也欲牽於前而求其止不可得也故  
良之道當良其背所見者在前而背  
乃背之是所不見也止於所不見則  
無欲以亂其心而止乃安  
善道、  
種、の、欲、心、動、け、  
善、道、は、  
目、の、前、乃、  
我、身、と、背、向、  
不、獲、其  
不、獲、其  
不、獲、其  
不、獲、其

身不見其身也謂忘我也無我則止  
矣不能無我無可止之道  
行其庭不見其人庭除  
之間至近也在背則雖至近不見謂  
不交於物也

外物不交  
我、目、の、物、と、交、ら、ぬ、  
我、目、の、物、と、交、ら、ぬ、  
我、目、の、物、と、交、ら、ぬ、  
我、目、の、物、と、交、ら、ぬ、



不是如而止者乃止之得之道止於外无也為也

内欲不萌如是而止乃得止之道也於止為无咎也

明道先生の曰若存養する能は

曰若不能存養只是説話

聖賢千言萬語只是人の已放

○聖賢千言萬語只是欲人將已放

之心と將之と約

之心約之反復入身來自能尋向上

反復して身入

去下學而上達也

自ら能尋て上

去下學而上達也

向ひ去べ下學而

○李顛問每常遇事即

上達せん也

○李顛問每常遇事即

李顛問常は事

能知操存之意無事時如何存養得

遇毎即能操存

熟曰古之人耳

之意と知事無時

右起居盤孟几杖有銘有戒動息皆

如何存養し得

有所養今皆廢此獨有理義之養心

熟て曰古之人

耳但存此涵養意久則自熟矣故以

之樂於目之禮

直内是涵養意

小於左右起居盤

程子の門人李顛程子

孟几杖銘有戒有

直内是涵養意

動息皆養所有今

耳但存此涵養意久則自熟矣故以

皆此と發は獨理

直内是涵養意

義之心と養有耳

直内是涵養意

但此涵養の意を

直内是涵養意

存する久れば

直内是涵養意



故以內直是涵養之意

呂與叔嘗言思慮多則驅除不能不患曰此正如破屋中

破屋中如東面又一人來未遂得西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面空疎不蓋其四面空疎

動息也氣をつける工夫を夫は事無時心と取放をことごとく今時の此事は廢るに只理義の心と養ふの残りの心と涵養へは時久し自然に仕遂るるを敬とくつゝやその理を心乃内と直に養ふの意あり

○呂與叔嘗言思慮多不能驅除曰此正如破屋中禦寇東面一人來未遂得西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面空疎盜固易入無緣作得主定又如虛器入水水自然入若以一器實之以水置之水中水何能入來蓋中有主則

緣無又虛器水之入如水自然入

實實則外患不能入自然無事

若一器以之

種は思慮多く逐拂するが如く

實之水

中にて何もの敵と一人して防ぎたりやその

水何能入來人蓋

東の方より來る敵を逐たりや西の方より敵來る四方は敵りり逐拂し暇ありそれ四面は障りなき

中主有則實

器は水と入る如きものを難く水入あり若し器は初より水と入ると水中より元より水入りとは又と

實不自然無事

〇邢和

邢和叔の言吾曹

叔言吾曹常須愛養精力精力稍不足則倦所臨事皆勉強而無誠意接

常須らく精力

足則倦所臨事皆勉強而無誠意接

力稍足不則倦

實客語言尚可見况臨大事乎

而誠意無賓客

實客語言尚可見况臨大事乎



接する語言尚見る  
可況大事に臨乎  
明道先生の曰學者  
全此心と射すは學  
未盡はと雖事物の  
來若き應不可不但  
分限に隨ひ之は應  
せの中不と雖遠ら  
ら不矣

居處恭事と執敬  
人と忠此は是徹  
上徹下の語聖人  
元二語無

伊川先生の曰學者  
者須く此心と敬守  
と急迫す可不  
當栽培深厚とて  
其間は涵泳とす  
然後以自得も可  
但急迫ま之と求む  
只是私已終は道  
達するも不足不  
明道先生の曰く思  
邪無敬せ不母只  
此二句循之を  
行ふ安ぞ差有を  
得差有者は不敬  
不正は由也

聖典餘師

吾曹は常く精かた大切を養ふ一精かたの時  
倦る一の物事を爲す強は骨折のこころよりなる誠  
の意をいれんとくは賓客に應對する語言の中は  
退屈の様あるて知るべし況大切のこころを  
道先生曰學者全體此心學雖未盡  
若事物之來不可不應但隨分限應  
之雖不中不遠矣 學者、我心と射すは學問の事  
乃らるるは應はるるは分限と量てそのことと  
ふことなるとし理はまことと格別は事なり  
居處恭執事故與人忠此是徹上徹  
下語聖人元無二語 安閑な心と物變  
容貌を恭ふは物變  
と執行と大切な敬い他人は交とくは我心と尽して忠  
ふことハ學者徹下より徹上といふこと此語は  
○伊川先生曰學者須敬  
守此心不可急迫當栽培深厚涵泳  
於其間然後可以自得但急追求之  
只是私已終不足以達道 學者は心  
大切は敬ひ守る  
○明道先生曰思無邪  
母不敬只此二句循而行之安得有  
差有差者皆由不敬不正也 詩經は心  
邪念を

急迫は栽培の深厚ふ其間涵  
泳べし自然は會得するは性急なまは私心の無理  
のこころありて道なり  
○明道先生曰思無邪  
母不敬只此二句循而行之安得有  
差有差者皆由不敬不正也 詩經は心  
邪念を

近思錄卷之四

五



今學者敬而自得  
 世不又安人世不者  
 只是心生  
 亦是太敬以以來  
 此事而禮無則則  
 勞者為之恭也禮  
 者非體之禮是自  
 然底道理也只恭  
 小之自然底道  
 理之為不故又自  
 在之須不也須  
 是恭而安

故○今學者敬而不自得又不安者  
 只是心生  
 亦是太以敬來做事得重此  
 恭而無禮則勞也恭者私為恭之恭  
 也禮者非體之禮是自然底道理也  
 只恭而不為自然底道理故不自在  
 也須是恭而安  
 禮之節之無我身苦勞之恭私之  
 恭之無理之禮之言語應對揖讓進退之  
 乃禮之禮之恭之自然之理之天の理之  
 今容貌必  
 必正之者是其  
 身之善也道  
 非人如何道  
 只是天理此の如  
 只是箇本私意無  
 只是箇理又循  
 要之而已

今容貌必端言語  
 必正之者是其  
 身之善也道  
 非人如何道  
 只是天理此の如  
 只是箇本私意無  
 只是箇理又循  
 要之而已  
 今義理又志而心  
 安樂者不者何  
 也此則正是一  
 箇之助之長也  
 之則存之則  
 捨之則亡也  
 雖然

今容貌必  
 端言語必正者非是道獨善其身要  
 人道如何只是天理合如此本無私  
 意只是箇循理而已  
 身之善也道  
 非人如何道  
 只是天理此の如  
 只是箇本私意無  
 只是箇理又循  
 要之而已  
 今志于義理  
 而心不安樂者何也此則正是刺一  
 箇助之長雖則心操之則存捨之則  
 亡然而持之太甚便是必有事焉而  
 亡然而持之太甚便是必有事焉而



而之持る太甚一  
けれ便是必更  
焉而之正する也  
亦須く且恁去べし

此如き者只是德  
孤德孤あふ必隣  
有徳盛あふ到る  
後自く空礙無左  
右其原は逢也

敬而失無便是喜怒  
哀樂の未發する之  
中と謂之敬中と謂可  
不但敬而失す無即  
中ある所以也

司馬子微嘗て坐  
志論と作是謂所  
坐馳也

伯淳昔長安の倉  
中は在閑坐長廊  
の柱と見意を以  
て之と數ふ已は尚  
疑不再び之と數へ  
る小合人をして  
一聲言之と數令  
乃初數の者與差ひ  
無と免不則知心を  
越著一把握越

經傳餘而

正之也亦須恁去  
心義理は志がけてうつ  
心安樂ふぬ何ゆゑぞや

如此者只是德  
事と成就さんと正てまると同  
如くするは

孤德不孤必有鄰到德盛後自無室

礙左右逢其原也  
物とゆゑは徳孤る  
ぬのれは廣く通て家と隣の如きは徳盛る

敬而無失便是喜怒哀樂未發  
この  
謂之中敬不可謂中但敬而無失即  
所以中也  
心を静て敬ひとて失ふぬあはれを  
あつらふ事を喜怒哀樂こころの表へ

謂之中敬不可謂中但敬而無失即  
所以中也

○司馬  
子微の坐志論と作て静と坐して物欲と志さんと  
のこまればくつ強あつらふを坐て馳やうるの

子微嘗作坐志論是所謂坐馳也

○伯淳昔在長安倉中閑坐見長廊

柱以意數之已尚不疑再數之不合

不免令人一聲言數之乃與初數

者無差則知越著心把握越不定

伯  
むう長安の倉中より閑坐せし時長廊の柱と見  
てころろと數らうひを思ひよ二度らうまば初と合ひ  
人よ一聲と何げてうそくさすれは初とちかぬあはれ  
自然の心ありぬれがひあり二度の時心を着過る故

此二思録卷之四

八



定まらざる

○人心作

人心主と作定まらざる  
不正の一箇乃翻車  
流轉動揺して須臾  
の停まる無如し  
箇の主と做不若  
生奈何張天祺  
昔嘗て言自約する  
數年牀上上着し  
自便ら事と思量  
得不變と思  
量せ不後須く他這  
心と把來制縛と  
亦須寄寓して一箇  
の形象は在べし皆

主不定正如一箇翻車流轉動揺無  
須臾停所感萬端若不倣一箇主怎  
生奈何張天祺昔嘗言自約數年自  
上著牀便不得思量事不思量事後  
須強把他這心來制縛亦須寄寓在  
一箇形象皆非自然君實自謂吾得  
術矣只管念箇中字此又爲中所繫  
縛且中亦何形象

自然非君實自  
謂吾術と得矣只  
管箇中字と念  
此又中爲は繫縛  
せ所且中ハ亦何乃  
形象ぞ

有人曾中常若有兩人  
馬欲爲善如有惡以爲之間欲爲不  
善又若有羞惡之心者本無二人此  
正交戰之驗也持其志使氣不能亂  
此大可驗要之聖賢必不害心疾

人有曾中常兩人  
有若焉善と爲ん  
欲まれば惡有て以  
之之間と爲如不善  
と爲し欲まれば又  
羞惡之心有が如  
者ハ本二人無此正  
交戰之驗也其志  
持氣亂能不使此

○人心作  
ちがくくそれよりよく知りぬる萬事  
ころと着越のまはくつて定まらぬなり



大驗不可之要  
心疾害世不

明道先生曰某字  
寫時甚敬非是

字一好と要  
非只此は是學

伊川先生の曰聖人  
事と記せ不所以

常は記得も今人  
事と忘るは其事

記するを以て  
事と記す能は不

事處する精  
事は處する精

不の皆之と養  
完固あふ不出

明道先生澶州在  
日橋と修まら

梁と少曾博之民  
間求後出入する

以學者と戒心一  
事と有る不可

伊川先生の曰道  
入の敬は如ハ莫未

能知と致而敬は  
不者ハ有る

今人心と主と定不

の恥ずやうと制する心は二人ハありたが善惡の念定  
まは育中と戦ふるを定むるやうと持て  
失つぬとつて一氣の乱らぬ用心も一  
まを驗つてつちかぬ聖人の心の疾は妨げらるる

○明道先生曰某寫字時甚敬非是

要字好只此是學  
吾字と寫るは甚敬とて  
書るは是ハ文字の能る

○伊川先生曰聖人

不記事所以常記得今人忘事以其

記事不能記事處事不精皆出養之

不完固  
聖人の事と記臆るる多しとされしは常  
記臆て忘る今人事と忘るは記臆ん

強まらぬと心は記臆るる多しとされしは常  
事と記す能は不

○明道先生在澶州日修橋

少一長梁曾博求之民間後因出入

見林木之佳者必起計度之心因護以

戒學者心不可有一事  
明道先生澶州と

橋と修まらふ一本の長と梁とつて  
博求るののいふ其後官署へ出入るは林木

らるを見まは計度と積り見るころは出る往は梁を尋  
ねるべきの心は計度と積り見るころは出る往は梁を尋

○伊川先生曰入道

莫如敬未有能致知而不在敬者

今人主心不



心視之冠賊の如く  
而制可不是事  
累乃心事之累  
當知天下物  
是得少合者無  
惡可不也

人只一箇の天理有  
却て存し得る能  
不更其の人を  
做ん也  
人思慮多くて自  
寧まる能不只是  
他の心主と定ま  
不し做心主と定  
と作得と要せば惟

是事於止人君  
爲仁於止之類  
舜之四凶を誅  
如之四凶已惡  
作舜從而之を  
誅以舜何と與焉

人事於止不只是  
他の事と攬物  
て各物に付使る能  
不し物各物に付  
則是物と役物  
爲は役せ所は則是  
物於役せる物有  
必ば則有須く是

經典餘師

近思錄卷之四

十一

定視心如冠賊而不可制不是事累  
心乃是心累事當知天下無一物是  
念心得者不可惡也

○人只有一箇天理却不  
能存得更做甚人也

○人多思慮不能自寧  
只是做他心主不定要作得心主定

惟是止於事爲人君止於仁之類如  
舜之誅四凶四凶已作惡舜從而誅  
之舜何與焉

人不止於事只是攬他事不  
能使物各付物物各付物則是役物  
爲物所役則是役於物有物有則須  
是止於事

物事止するはことあるは己の私智  
事あるは物の物と寄付ぬは物のたり物事その  
理よりこれ物に寄付るは物と役ふるは物の爲に

定めんとおもひ我があさんとするは止まら落つて  
たへ人の君これ仁に治まらばとおもひを仁の  
道と心を止むるの類を舜の四凶とて悪人を誅  
せりも四凶れのもて悪事とせざるゆゑなり舜の  
求めく誅  
人不止於事只是攬他事不  
能使物各付物物各付物則是役物  
爲物所役則是役於物有物有則須  
是止於事

經典餘師

近思錄卷之四

十一



事於止中一

人動以能不只是一誠至不之事於厭倦皆是誠無處

靜而後萬物自然皆春意有

孔子仁言只說門

如民之使ふこと大祭承る如し其氣象と見ふ便須く心廣く體胖は動容周旋礼中自然

守之法とあり

聖人已て脩め以て敬し以て百姓を安んじ篤恭を而天下平人惟上下恭敬於一

○不

能動人只是誠不至於事厭倦皆是

無誠處

○靜而後見萬物自然皆有

春意

○孔子言仁只說出門如見大賓

使民如承大祭看其氣象使須心廣

體胖動容周旋中禮自然惟慎獨便

是守之之法

如く民を治り使ふ大事乃祭承る如く其氣象を見るは慎を第一とす孔子の言より其氣象を見るは心廣くして少くも體隱と云ふ無體胖と云ふ聊る礼儀こそむら事なく動容周旋天理の礼中自然なるべし

○聖

人脩己以敬以安百姓篤恭而天下

平惟上下一於恭敬則天地自位萬

物自育氣無不和四靈何有不至此

體信達順之道

安んじ治る篤實恭敬たす天下よく治る大平なり上天より下の萬民よくを恭敬を尊一

五穀鳥獸に至る處を得て萬物自然に育らる



聰明啟知是由出  
是之以天事帝

存養熟後泰然行將去便有

屋漏不愧不則心  
安而體舒

心腔子裏在  
人要

只外面些隙罅  
有便走走了

陰陽の氣運和麟鳳龜龍の四至至らぬ

聰明啟知由是出以是事天饗帝

存養熟後泰然行將去便有

屋漏則心安而體舒

心要在腔子裏

些隙罅便走了

人心常要法則周流無窮而

不滯於一隅

明道先生曰天地設

位而易行乎其中只是敬也敬則無

間斷

不敬可以對越上帝

敬勝百邪

敬以直內義以方外仁也

人心常要法則周流無窮而

不滯於一隅

明道先生曰天地設

位而易行乎其中只是敬也敬則無

間斷

不敬可以對越上帝

敬勝百邪

敬以直內義以方外仁也



若敬以て内直  
くせば則便直  
矣必事有焉而  
正さる勿き則ち  
直さ也

吾一と涵養せよ

子川上在て曰逝  
者斯の如と夫書  
夜と舍不漢自以  
來の儒者皆此義  
識不此聖人之心  
純亦已不と見也  
純亦已不と天德也

天徳有て便王道  
を語了可其要只  
獨を慎ま在

躬と有不利する攸  
無い已と立不るや  
後好事と向と雖  
猶物と化し得不天  
下萬物を以て已  
撓さるを以て已  
已立て後自ら能  
了ら當て天下萬物  
を得べし

心の内を直し義をおろし心の外を方  
まこと邪念私欲の事なく仁乃道なり 若以敬

直内則便不直矣必有事焉而勿正

則直也 敬心乃内と直はまるとのふまじ敬を以  
て強直とせんことを偏倚て直たりべ  
くさる事なく心この事を仕當むあせむ

○涵養吾一 吾が専一ある心を 涵養遂ま能る

○子在川上

曰逝者如斯夫不舍晝夜自漢以來

儒者皆不識此義此見聖人之心純

亦不已也純亦不已天徳也有天徳

便可語王道其要只在慎獨 孔子川の

流きを見え天道乃移り易るさぬいさとし間断あり  
此水の晝夜乃分るく流る如さぬいさとし此ころ漢

聖人のころ純一といさとし邪念乃間断をさるること  
よく天道乃流行と同しれ處とまらぬ純一ふく少も

正しれし語さるその肝要とする 不有

躬無攸利不立已後雖向好事猶為

化物不得以天下萬物撓已已立後

自能了當得天下萬物 蒙の文け辞より

利ことふし我と吾心を立さるゆるある心立され

心善事と向とも物と吾は從ひ化さることをさるべし

くつて天下萬物は我が身と撓られ苦しむはあを  
我が心志と立る一点乃利欲なく天下萬物は自由



伊川先生の曰學者心慮紛  
者心慮紛乱と寧  
靜とて不能と患  
此則天下の公病  
學者ハ只箇心立  
んと要せし此上頭  
儘商量有

閑邪則誠自  
存是外面一  
箇の誠捉將來  
存著する今  
人外面不善於  
後して不善の  
中於て箇善尋  
來て存著此の如

ハ則ち豈善入之理  
有ん只是邪閑  
則誠自存存  
故孟子性善言  
皆内由出只誠  
便存其為邪  
を開更甚の工  
夫と着人但惟是  
容貌と動思慮  
を整ふ則自然  
敬と生を  
敬ハ只是主と  
也一主とすれば則  
既東之不又西  
之不是は如是則

經曲餘師

伊川先生曰學者患心慮紛

亂不能寧靜此則天下公病學者只

要立箇心此上頭儘有商量學者ハ思慮紛乱とて

寧靜ぬを患とるハ此も天下一統の病ゆへ夫ゆへ  
心を立るを要とる家を造るハ基礎を第一とせしむる

○閑邪則誠自存

不是外面捉一箇誠將來存著今人

外面役役於不善於不善中尋箇善

來存著如此則豈有入善之理只是

閑邪則誠自存邪欲の念を防閑てよせはば  
移を誠ハ心存心乃外ハ一ツ

乃誠の取來我心ハいづれも善をいづれも人  
の心ハいづれも善をいづれも善をいづれも

出我心入人ハかく乃如是ハ善ハ入るハ理ハ  
只邪念を防閑ぬを誠自然ハ我心ハ存するハ

故孟子言性善皆由内出只爲誠便

存閑邪更著甚工夫但惟是動容貌

整思慮則自然生敬孟子人の性ハ  
善ハ入るハ善ハ入るハ我ハ

心乃中より出るは誠を心は存せば心主りや  
あつとあつと邪念とふせぐは別ハ工夫入りや容

敬を正しく思慮の整ハ乱まぬ  
心得りまバ自然ハ敬生るやハ

敬只是主一

也主一則既不之東又不之西如是

則只是中既不之此又不之彼如是

近思錄卷之四







内と直す

敬を以て則自虚  
虚静虚静と把  
喚で敬と做可不

學者の先務固  
志は在然も聞見  
知志を屏去ん  
以て謂有は則是聖  
と絶智と棄思慮  
と屏云んと欲  
有て其紛乱と患  
則須く坐禪入定  
も一萬物畢く照  
か如し是鏡之常之

使照さし  
爲難  
交感せ不能  
之使思慮せ不  
しむと爲難

若此と免  
ては惟是心主有  
何とて王と爲敬而  
已矣主有は則虚  
虚邪入能ハ不を  
謂主無ハ則實を  
實と物来て之  
奪と謂

まの處より法をさぐればそのやむる處をさぐる  
操とて肝要なる操乃仕方敬とて心乃内と直  
ふ一實行に力を加ふ用也  
まへ消亡ることをあし  
敬則自虚静不可

把虚静喚做敬  
敬を以て内と直すは自然と  
心虚して静ふをこれと虚静

○學者先務固在心志然

有謂欲屏去聞見知思則是絶聖棄

智有欲屏去思慮患其紛乱則須坐

禪入定如明鑑在此萬物畢照是鑑

之常難爲使之不照人心不能不交

感萬物難爲使之不思慮  
學者第一の務

心志の相違をさぐるに  
除んとするに相違なきことを聖人乃聰明も無益とふ  
智者乃識慮も入れぬものとする老氏の道は同一  
思慮とてしむる種々の妄念みごとく  
坐禪入定乃手段とて佛家無用のく  
人の心をさぐるに鏡のごとく万物のありを  
影を照らすをていねひさぐるに鏡の常なり  
人乃心も萬物も交感するに思慮とてれと  
正しきを要しとて思慮の

若欲免此惟是心

有主如何爲主敬而已矣有主則虚

虚謂邪不能入無主則實實謂物來

奪之  
若この思慮の乱るをさぐるに  
惟心主ありてこれを主とて敬の一理

の心主ありてこれを心虚とて邪念のこころを  
つれをいふ主ふけまは心實を實とい利欲の念をさぐる



大凡人心二用可  
不一事於用也則  
他事更入能入不  
者一事之為主尚  
也事之主尚為尚  
思慮紛擾之患無  
若敬於主也又  
焉此患有人乎

謂所敬者主一之  
敬謂謂所一者無  
適之謂且主  
一之義涵泳  
則二三矣敢欺不

敢慢也尚不屋  
漏于愧不於至  
皆是敬之事也  
嚴威嚴恪の敬之  
道非也但敬を  
致し須く此自入

舜孳々善と為未  
物に接せざる若如  
何ぞ善と為ん只是  
敬於主の便は是  
善と為也此以之  
と觀て聖人の道是  
嘿然言無非

經由餘師

實塞心之利  
大凡人心不可二

用用於一事則他事更不能入者事

為之主也事為主尚無慮紛擾之

患若主於敬又焉有此患乎

所謂敬者主一

之謂敬所謂一者無適之謂一旦欲

涵泳主一之義不一則二三矣至於

不敢欺不敢慢尚不愧于屋漏皆是

敬之事也

主一の義を心し涵泳せしめ

隅人の事にあらず慎む事

恪非敬之道但致敬須自此入

嚴威嚴

敬の道といふは

舜孳々善と為未

只是主於敬便是為善也以此觀之

聖人之道不是但嘿然無言

勤て善と為せしめ

經由餘師

十七



問人之燕居也。形體怠惰。心不可慢。否曰安人。箕踞。心慢。不可。有人昔呂與叔六月中。緱氏。閑居中。某嘗之。窺之。必見其儼然危坐。謂可矣。者須恭敬。拘迫。世使可。不拘迫。難。

思慮多。雖果。正於出。亦害。無人。否曰。且宗。廟。在。則敬。主。朝廷。莊。主。軍旅。嚴。主。此是也。如發。時。以。不。紛然。度無正。雖。亦邪。

善とありていふ。見まが聖人の道と。まら静あるは。黒然として言ひ。常敬の工夫。○問人之燕居形體怠惰心不慢可否曰安有箕踞而心不慢者昔呂與叔六月中來緱氏閑居中某嘗窺之必見其儼然危坐可謂敦篤矣學者須恭敬但不可令拘迫拘迫則難久門人のたづま人の閑暇を燕して居る程子の曰何して箕踞するもの心はゆるゆるとやと箕との兩足を投出し箕の形はゆるゆると膝を抱ゆるづゆる居ると皆無礼の体なり昔呂与叔暑中は緱氏といふ處に來り閑居とすといふ○思慮雖多果出於正亦無害否曰且如在宗廟則主敬朝廷主莊軍旅主嚴此是也如發不以時紛然無度雖正亦邪門人又問思慮多くも正にたづまらあは害るんやと宗廟先祖の祭りとすは敬と主とあり朝廷君邊へ出づ莊と主とあり軍旅兵革の事は嚴と主とありやうのときあり皆ゆるゆるそのおとす時と程と○蘇李明問喜怒哀樂未發之前中可否曰不可

經典餘師

近思錄卷之四

十九











良止之義言曰其止良其所止也人多止能不一蓋人万物皆備專遇時各其心之重者因更互而出纔是這事的重心見得也便這事出有若能物各物付便自出來不也

動字下下靜字謂之靜則可然靜中須有物始得這裏便是難處學者且先敬之理會得若莫能敬則此知矣

或曰敬何以功用曰主一若莫李明曰兩嘗思慮定不患或一事思未了於他事麻的如生如何曰不可此誠之本也須是習

經世餘而

能止蓋人萬物皆備遇事時各因其心之所重者更互而出纔見得這事重便有這事出若能物各付物便自不出來也

或曰先生於喜怒哀樂未發之前下動字下靜字曰謂之靜則可然靜中須有物始得這裏便是難處學者莫若且先理會得敬能敬則知此矣

何以用功曰莫若主一李明日兩嘗思慮不定或思一事未了於他事如何曰不可此不誠之本也須是習習能專一時便好不拘思慮與

經世餘而



習能專一之時便  
好思慮之事應  
求之而不皆一  
求之而要之

人夢寐之間於亦  
以自家之學所淺  
深不可夢寐顛  
倒如即是心志  
定而不操存固  
不

問人心繫著之所  
之事果善夜夢  
之見不害不否曰  
是善事方且雖

心亦是動凡事兆  
朕有夢入者  
却害無此捨  
皆是妄動

人心須定之要  
方思他思時  
方思使乃思  
人今人都心由曰  
心誰之使曰心以  
心使則可  
心自由  
故去也

其志持其氣  
暴無内外交相

應事皆要求一

曰一王心之工夫  
要之李明問曰  
又他の支麻の如く  
心志專一  
要之

人於夢寐間亦可以下自

家所學之淺深如夢寐顛倒即是心

志不定操存不固  
平日善をふせ  
ぬゆ平日と夢と顛倒  
操存の

問人心所繫著之事果善

夜夢見之莫不害否曰雖是善事心

亦是動凡事有兆朕入夢者却無害

捨此皆是妄動  
人の心は繫著事乃善  
見は善事

人心須要定使他思時方思乃

是今人都由心曰心誰使之曰以心

使心則可人心自由便放去也  
人の心の取  
定む

要之何物  
心を何物  
ハト  
我身

持其志無暴其氣内外交



養也

問辭氣と出すは是言語の上於て工夫と用や否日須は是中乎養て自然言語理順べし是言語を慎て妄言發不若此却力着可

先生釋謂て日吾氣と受甚薄二十而浸盛之四五年而後完今生七十二年矣其筋骨と校盛年於て損

無也釋日先生豈氣と受之薄と以而厚く生と保すと為邪夫子默然とて日吾生を忘欲と循と以て深と耻と為也

伊川先生の曰知と致は養所在知と養へ寡欲の二字於過るは莫

經典餘師

相養也

我志を去らんとむらんとく利欲の念を我氣とやするは外物に纏るは中守り

問出辭氣莫是於

言語上用工夫否日須是養乎中自然言語理順若是慎言語不妄發此

却可著力

辭氣は出さるは言語乃上工夫と用や語自然の理は順べし言語をつつとみ

謂釋日吾受氣甚薄二十而浸盛四

十五十而後完今生七十二年矣校其筋骨於盛年無損也釋日先生豈

以受氣之薄而厚為保生邪夫子默然日吾以忘生循欲為深耻

吾氣が甚く十分は三十二の筋骨盛年と擲ることと伊川先生の曰吾の身の上と志を命もかきつと利欲の事は拘まらざるは深と耻とあり天乃理はまごひ欲念あるは自然の健なり

○大率把捉不定皆是不仁

○伊川先生

把捉とて天理の物欲は勝る

日致知在所養養知莫過於寡欲二

字二知と致とを養ふは在るは養ひ

字二知と致とを養ふは在るは養ひ

字二知と致とを養ふは在るは養ひ

字二知と致とを養ふは在るは養ひ

字二知と致とを養ふは在るは養ひ

字二知と致とを養ふは在るは養ひ



心定者其言重以舒不定者其言輕

明道先生曰人四病有皆自家由

不則是心須教由自家

謝顯道明道先生

抹滿於從明道一日

此在相從只是

顯言言語學故

其學心口相應不

蓋若之行請

問焉曰且靜坐

伊川人の静坐する

と見毎又便其善

學と嘆び

横渠先生曰始學

之要當又二月違

不と日月又至焉

内外賓主之辨を

知當心意と使勉

循く而已能ハ不む

此を過ハ幾と我

在者又非

○心定者其言重以舒不定者

其言輕以疾心定まり迷りぬりの言重

○明道先生曰人有四百四病皆

不由自家則是心須教由自家四百四

謝顯病の我身と操わらむとあらず去べし

道從明道先生於抹滿明道一日謂

之曰爾輩在此相從只是學顯言語

故其學心口不相應蓋若行之請問

焉曰且靜坐伊川每見人靜坐便嘆

其善學謝顯道明道と抹滿と地と從ぐん

只吾口真偽をまざるの心と口と相應ハ何ゆ

行をいをあらぬと顯道その行をいと問ふ明道曰

靜坐とこころをまづの理義を辨まると又伊川人

乃靜坐を見毎又善まるといふゆとほめらるる

○横渠先生曰始學之要當知三月

不違與日月至焉内外賓主之辨使

心意勉勉循循而不能已過此幾非

在我者横渠と初學の肝要と三月仁乃道

仁道大いなり我勉強をくべしと至るなり内外主

客と仁人乃安宅あり其内は二月も居て違はら

此を過ハ幾と我在者又非



心清時少亂時多其清時視明聽聰四體羈束而待不而自然又恭謹其亂時是反是此の如い何也蓋心を用ゆる熱せ客慮多く而常の心少也習俗之心未去も而實心未完うる也

まば主たる是の内といひ主といふは仁道い  
まば未熟ゆゑ時ゆゑ外へつる是を客といひ外と  
いひ  
○心清時少亂時常多其清時視  
明聽聰四體不待羈束而自然恭謹  
其亂時反是如此何也蓋用心未熟  
客慮多而常心少也習俗之心未去  
而實心未完也  
心物と染まると清うる  
とこも少く思慮  
とこも多し清らうとこも目と視るとこも明らうと  
耳と聞るとこも聰し左右の手足とつるやをばとむる  
とこも自然と物と接るとこも恭謹とる心と耳目  
手足の主たる心なきやゆゑ四體自然と正  
しとこもその乱るるとこも是と反と何ゆゑや  
心乃用ひくる未熟と客慮と常心と

人又剛と得とせ  
要せよ太柔なれば  
則立不於入亦人  
生て喜怒無者有  
則又剛と得とせ  
よ剛なれば則守得  
定て回不道と進  
勇敢之載ハ則他  
人又比すれば自ら  
勇の處多し  
戲謔惟事と害す  
るの爲と不志亦  
氣の爲と流所戲  
謔セ不亦是氣と  
持する之一端と

習俗乃心と客慮と  
心完うるゆゑ那  
○人又要得剛太  
柔則入於不立亦有人生無喜怒者  
則又要得剛剛則守得定不回進道  
勇敢載則比他人自是勇處多  
人ハ氣乃剛  
てよ柔過れば立ば  
かき又生質喜と怒ることもある人ありや  
乃ゆゑ剛をこるぐべし剛は心乃守  
くして物と回さる道をすむ勇敢さなり載ハ  
他人又比すれば勇のところ  
多し載ハ横渠の名あり  
○戲謔不惟害  
事志亦爲氣所流不戲謔亦是持氣  
之一端  
戲謔ハ事乃害  
も亦氣と流も軽浮とある那



心正する之始當  
 已乃心以て嚴  
 師と爲べし凡動作  
 する所則懼る所  
 知此の如す一二  
 年守得て牢固ま  
 らば則自然心正  
 一矣

定て然後始光明  
 有若常は移易定  
 まらば何ぞ光明  
 を求人易は抵良  
 と以て止と爲止  
 乃光明あり故大  
 學定而す能慮

至る人心多かれ  
 則光明は由無  
 動靜其時を失は  
 其道光明之學者必  
 其動靜の時を失  
 則其道乃蔽昧  
 不而明白今人學  
 之從之之久而進  
 長と見不は正動靜  
 と識莫と以て他人  
 の擾るを見已は  
 于事は非と而終  
 る所も亦廢す聖  
 學由之觀冥

戲誕ぎだん 氣きを持ち ○正心せいしん之始當以已

心しん爲嚴師凡所動作則知所懼如此

一二年守得牢固則自然心正矣

正せいくするの始は我心わがこころを嚴いそく師家しにかのごとく敬けい

まらば一動作いちどうさくもく懼おそまつゝと知るのよ

牢固らうこふまを自然じぜんと心正しんせいし一二年いちにねん心しん乃守しる ○定然じぜん

後始有光明若常移易不定何求光

明易大抵以良爲止止乃光明故大

學定而至於能慮人心多則無由

光明こうめい 心定しんせい靜せいて始めく光明こうめいづる常じょうは物ものは移易しよえき

能知慮のちりよ乃いづるを説とくく是こゝのさける人心じんしん

者必時其動靜則其道乃不蔽昧而

明白今人從學之久不見進長正以

莫識動靜見他人擾擾非干已事而

所脩亦廢由聖學觀之冥冥悠悠以

是終身謂之光明可乎

心しんの動うごと靜せいある

静せいふるは道の光明こうめいを學者がくしや動うごくべしとて動うごと

静せいふるは道の光明こうめいを學者がくしや動うごくべしとて動うごと



悠々然其是也  
以て身終人之を  
光明と謂う可  
あらん乎

悠々然其是也今乃人從學其心未久一  
れ進長くを見ぬ動くと静あるの理と  
ぬゆゑを他人の利欲を擾るを見て我  
あつたを我の身の誠しめたるが我の修行  
も同じく廢るたるを聖人の學を修むるに  
道は悠々然其是也今乃人從學其心未久一  
れ進長くを見ぬ動くと静あるの理と  
ぬゆゑを他人の利欲を擾るを見て我  
あつたを我の身の誠しめたるが我の修行  
も同じく廢るたるを聖人の學を修むるに

敦篤虚静者仁之  
本輕妄者不仁之

敦篤虚静者仁之本不  
○敦篤虚静者仁之本不

則是敦厚也繫閑  
昏塞者所無

則是敦厚也無所繫閑昏塞則  
是虚静也此難以頓悟苟知之須久

頓悟之難者一  
道於久一守須實

於道實體之方知其味夫仁亦在乎  
熟之而已

其味を知らん夫  
仁亦之を熟する乎在而已

其味を知らん夫仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

仁亦之を熟する乎在而已

近思錄餘師卷四終



克己の類凡て四十一條

濂溪先生の曰  
君子乾乾として誠於息不然而必欲と空に善小遷りて過改めり而して後至

近思錄餘師卷之五

克己類凡四十一條

躬行第一の心得

己の心をけりしむを第一とすべし所の私己といふ欲といふ一つを耻しむといふ所を守るの外に此段四十一條

濂溪先生曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒欲遷善改過而後至

暖々たる君子の身行の如く乾乾して絶息に至誠する君子の身行の如く乾乾して絶息を改めり而して後至



乾之用其是也  
善之損益之大  
莫聖人之旨深哉

吉凶悔吝各動乎  
生之噫吉一而已  
動之慎不可乎

濂溪先生の曰く孟  
子の曰く心を養ふ欲  
を寡ふす。於善  
莫と謂く心と  
養ふ寡而存を以  
止不耳蓋寡焉以  
て無於至

無則誠立明通  
ず誠立賢也明  
通する聖也

伊川先生の曰く顔  
淵克己復禮の目と  
同夫子の曰く非禮  
を視る勿れ非禮を  
聞かぬ非禮を言ふ  
勿れ非禮を動す勿  
れ非禮を重く勿れ

四の者身之用也中  
乎由而外乎應は外  
於制する其中を養  
所以也顔淵斯語を  
事す聖人於進  
む所以

經典餘師

乾之用其善是損益之大莫是過聖  
人之旨深哉 聖人の行状と天道の自然と  
して乾の卦の用ひ法とるを

吉凶悔吝各動乎動噫吉一而已動可  
不慎乎 人の身は吉と凶とを以て動す  
動は依て生れし

濂溪先生曰く孟  
子曰く養心莫善於寡欲  
謂養心不  
止於寡而存耳蓋寡焉以至於無

也 無欲自然の心は丹誠の心とて内なる  
うへ知明らに通達する所を依て思ふ誠立と

伊川先生曰  
顔淵問克己復禮之目夫子曰非禮  
勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

此段の論語の餘師の  
出たるを以て畧す 四者身之用也由乎

中而應乎外制於外所以養其中也

顔淵事斯語所以進於聖人 右四勿の  
行状身用

の一大事の中 戒慎の外を制止し應有を以て  
みら中心の徳を養育の所以と顔子の夫子の事とし

經典餘師

二



後之聖人を學ぶ者宜く服膺而失するを勿くべし也  
因て箴して以て自警言

視の箴曰く心は空虚物に應じて無之を操る要有視之之則を為す

蔽前於交る其則遷

守りぬる即ち聖人の進む  
後之學聖人者宜

服膺而勿失也  
因箴以自警

視箴曰心は空虚物に應じて無之を操る要有視之之則を為す

物無迹操之有要視爲之則

蔽交於前其則遷

金銀珠玉を視る時心の鏡に欲心の雲が光くも

之を外に於て制して以て其内を安んじ已らば復て礼を復る久而誠矣

聽の箴曰く人有業彛彛未乎天性乎本づく

知誘れ物化して遂に其正を亡

卓なる彼先覺止て知して定ること有非を爾いで誠を存し非礼聽し勿れ

制之於外以安其内克己復禮久而

誠矣

聽箴曰人有業彛彛未乎天性

知誘物化遂亡其正

彼先覺知止有定閑邪存誠非禮勿

聽



言の箴曰人心之動言に因て以て宣祭す小躁安を禁せしめ内斯の静專なり

是非非礼を更ししに見れば言箴曰人心之動

知や是樞機めて我と興好と出吉凶柔辱惟其召所なり

知是樞機興我出好吉凶榮辱惟其所召

易小傷則誕煩小傷則支已肆物忤出則時來違小

傷易則誕煩則支已肆物忤出時來違

法小非道不欽哉訓辭

法不道欽哉訓辭

動の箴曰哲人知幾誠之於思

動箴曰哲人知幾誠之於思

志士の行を厲す之を為守る

志士厲行守之於為

理の順ふるは則裕なり欲小従は惟危造次も克念戰兢して自持せよ

順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持



習性成聖賢歸

習與性成聖賢同歸

平生見之則心平氣和

復之初九曰遠

復之初九曰遠

復之初九曰

不遠復無祗悔元吉

不遠復無祗悔元吉傳曰陽君子之

道故復為及善之義

道故復為及善之義初復之最先者

也是不遠而復也

也是不遠而復也

失而後復

失而後有復不失則何復之有唯

失不則何復

失之不遠而復則不至於悔大善而

復則悔小至不大

復則悔小至不大

善小而吉也

善小而吉也

顏子形顯之過無

顯之過

夫子其庶幾

夫子謂其庶幾乃無祗悔也過既未

無也過既未

形而改何悔之有

既未勉而中

既未能不勉而中所

欲不踰矩是有過也

欲不踰矩是有過也

然其明而剛

故一有不善未嘗不知既知未嘗不

故一有不善未嘗不知

故一有不善未嘗不知既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不

既知未嘗不



既不知未嘗遠  
改而不乃遠  
悔不至不乃遠  
一復也

學問之道他無也  
唯其不善則知  
則速改以從善  
而已

晉之上九其角維  
維邑之伐用也  
外口無貞吝者傳  
曰人之自治則  
極則道

邊改故不至於悔乃不遠復也顔子

德堅剛改更らるる後悔の學問之道

無他也唯其知不善則速改以從善

而已又過失といふ時ハ早速改めて善

○晉之上九晉其角維用伐邑

厲吉無咎貞吝傳曰人之自治剛極

則守道愈固進極則遷善愈速卦ハ

上卦と離の文明の徳り下卦ハ坤の土地ハ明智  
と以て下を賤とす吉邑ハ國之同音故ハ邑の字  
と用ゆ上九ハ上かして首とす角ハ頭とす  
ハ牛とすゆ角の詞らる剛強を以て敵國を征伐す

守こと愈固進  
極則善  
遷こと愈速

上九の如く者之  
て自治則厲於傷

雖而吉也且  
處且也嚴厲ハ安

和之道ハ非而  
自治小於て則功有

也  
自治功有雖

然中和之徳  
非貞正之道吝

損者過は損而

如上九者以之自治

則雖傷於厲而吉且無咎也嚴厲非

安和之道而於自治則有功也上九の

雖自治有功然非中和之

徳所以貞正之道為可吝也中和の

損者損過而就中

損者損過而就本實也損



中小就字未を損而本実小就也

天下の害未之勝小由不と去と無也

宇と峻一牆と雕ハ宮室が本つゝ酒池肉林ハ飲食が本つゝ淫酷殘忍ハ刑罰が本つゝ窮兵黷武ハ征討に本つゝ凡人欲之過者皆奉養之本

者ハ皆奉養之本つゝ其流之遠と云ハ則害と為矣

先王其本を制する

者ハ天理也後人未

に流者ハ人欲也損

之義人欲を損して

以て天理を復而已

夫の九五曰覓陸

夫を夫の中行ハ

て咎無

象曰中行ハ

咎無ハ中未光也

也

就実の本天下之害無不由末之勝也

天下の内として身の害起り峻宇

雕牆本於宮室酒池肉林本於飲食

淫酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本於

征討凡人欲之過者皆本於奉養其

流之遠則為害矣宇と峻見夏ハ牆と雕

起刑罰を何とも思

奉養といふが身のつゝ栄耀の欲心よ

先王制

其本者天理也後人流於末者人欲

也損之義損人欲以復天理而已

制すといふ制ハ

何ぞか手前の本と道理ハ

夫の卦ハ

夫の卦ハ

小人を

象曰中行無咎中未光也

中正の時



傳曰夫人心正  
意識之乃能中  
正之道也極而充  
實光輝也

傳曰  
夫人心正意識乃能中正之道而  
充實光輝これ人へ心意識正誠して中正を道と  
すれ胸に充實してその徳を輝

五心比也所有義之  
不可者以之決  
決外行其中  
正之義を失せ不  
以て咎無可也雖  
然も中道小於  
未光大為莫得

有べし五心有所比以義之不可而決  
之雖行於外不失其中正之義可以  
無咎然於中道未得為光大也五君の  
心上

蓋人心一也欲之所  
有則道之離  
矣夫子此於人小  
示之意深矣

蓋人心一也此人心の心一也有所欲則離道  
矣夫子於此示人之意深矣凡て心は欲を  
欲す

方小説で止る節之  
義也

方説而止節之義也人の心のくせとして  
心よりつらびらんと

節之九二不正之  
節也

節之九二不正之節也節の卦上下ハ  
兌の卦にして上ハ

剛中正を以て  
節と為念を懲  
欲を空に過た  
るを損し有餘  
抑ふら知し是也

以剛中正為節如  
懲念空欲損過抑有餘是也剛中正を  
以て心を



不正之節如畫節於用情節於行是也

節如畫節於用情節於行是也

人之而克伐怨欲無惟仁者之之能

此原憲之問夫子答其難之為知不

不正之節如畫節於用情節於行是也

也 節守の正よりぬるもの可用しに畫をけ

○人而無克伐怨欲惟仁者能之

人自満するく克つ何ぞ人自克たき怨

之而能制其情不行焉斯亦難能也

謂之仁則未可也 右の心づき情を制して

谷以知其為難而不知其為仁此聖

人開示之深也 右の義ハ孔子の門人原憲の

身持の一大支なり難きことと云ふれ

道先生曰義理與客氣常相勝只看

消長分數多少為君子小人之別

旅人の心は中よりやぶるを客氣といふ心の欲の

為は勝れ義理の道は消へるを客氣といふ心の欲の

長いすの消へるを客氣といふ心の欲の

所得漸多則自然知得客氣消散得

漸少消盡者是大賢 消へるを客氣といふ心の欲の

漸少消盡者是大賢 消へるを客氣といふ心の欲の

漸少消盡者是大賢 消へるを客氣といふ心の欲の

漸少消盡者是大賢 消へるを客氣といふ心の欲の

明道先生の曰義理客氣與常相勝只消長の分數

義理の得所漸多則自然

小客氣消散得漸少消盡者是大賢

漸少消盡者是大賢



或謂人知不足  
緩之知不足  
莫然事臨  
至則反是暴厲於  
至曰只是志氣  
勝不氣反其心  
之動也

人思慮之祛  
能不只是吝  
吝者故浩然之  
氣無  
怒治之難  
為懼治之亦難  
已不克以怒  
治可理之明

以懼治之可

堯夫他山之石以  
王可攻可解

王者溫潤之物若  
兩塊之玉將來  
相磨必不  
成不

須是他箇麤  
底之物得方  
磨得出

譬言君子小人  
與處如小人

或謂人莫不知和柔寬緩然臨事  
則反至於暴厲曰只是志不勝氣氣  
反動其心也  
誰人不知心之ひろく柔和なる  
事に臨むれば是れ暴厲なること  
是れ第一に寛緩の  
心持を動しりゆること

人不能祛思慮只是吝吝故  
無浩然之氣  
思慮之心はいつれも  
此思慮はいつれも  
此思慮はいつれも

治怒為難治懼亦難克已  
可以治怒明理可以治懼  
此思慮はいつれも  
此思慮はいつれも

堯夫解他山之石可以攻玉  
堯夫  
先王詩の句は他山の石は  
と攻む甚くは此詩にて  
本邦の道理と明らむ時  
の意病の患は消るべし

王者溫潤之物若將兩塊玉來相磨  
必磨不成  
王の温潤有るは  
磨るは

須是得他箇麤底物方磨得出  
譬  
これとみぐるは  
ふ時

如君子與小人處為小人侵陵則修



為に侵陵せしむる  
則修者畏  
避し心を動し性  
を忍んで増益預防  
す此の如きは便ち  
道理出來

目矢物を畏る此  
事放過せしむる  
得不便興小克下  
也

室中率矢物と  
置て須理と以  
て他小勝べし矢  
必ず人を刺不也何  
の畏し之有ん

明道先生の曰上  
を責下を責而  
中自己を怒  
ひら豈職分と任  
ず可らんや

已を舎て人小従ふ  
て最難事と為  
已者我之有は  
所痛之と舎や  
雖猶已を守る者  
固而人小従者輕  
らんを懼也

省畏避動心忍性増益預防如此使  
道理出來 小人常に君子を侵陵せしむる君  
子心を得て身持うるが如きは

小身を修者又何を畏る 身を修めれば  
心動の如きは性情を堪忍して増益な  
げりて身防するが如きは此修行を義  
理心の道をよく守るが如きは此修行を義

與克下 目を大度と見る疾ま  
の矢物を見る時ハ氣よりつらふユ  
夫して此度を放過せしむるが如きは先生  
の典は克下著ユ夫をまかりし龍のお

室中率置矢物須以理勝他矢必不  
刺人也何畏之有 先生は常に  
室の中矢を鋭き錐や

うの物ともあけ置て行りしに仕るる時ハ後々  
ハ右の心しぜん止べし子細ハ矢物の先が人よつと  
る時ハ何の畏るる元より人を刺さず道理なり然  
心引くを戒 止たりのお

明道先生曰責上責  
下而中自怒已豈可任職分 今の人の通  
病なり

上たる人を責むる又吾下たる人を責むる人の度を  
難じて責むる然るに己が度おわつて自分許怒  
してのちまらざる口ふし心と思 責むるは

舎已從人  
最為難事已者我之所有雖痛舎之  
猶懼守已者固而從人者輕也 己の  
心を

善しせずわが了簡を舎あて人のかへまらざるが如きは  
可貴しきまらざるが如きは難度しきまらざる簡を痛は舎







只向所有便  
是欲

明道先生曰  
路亦百世之師

人之語言  
莫定不

曰此亦當習  
習言語自

然緩時到便  
是氣質變也

學氣質變也  
小至つて方是切

問怒遷不過  
貳也何也語錄

甲小怒して  
遷不之

說有是ちや  
否伊

此若則甚易  
何を顔子と待て而

後不能せん  
目只粗を説得被了

つて諸君便ち易  
道此是最難

莫んや須り  
是理會何小因

てを怒を遷さる  
てを得べし

沉溺只有所向便是欲

有是欲とつてものなり

曰子路亦百世之師

時喜悦ひしと百代

莫是氣不定否

氣の定まり落付

自然緩時便是氣質變也

變方是有功

時生質と入變の是

貳過何也語錄有怒甲不遷し之説

是否伊川先生曰是曰若此則甚易

何待顔子而後能

語録の篇ハ甲ハ怒して有る人ハその怒と

色香も見やぬ記たり

了諸君便道易此莫是最難須是理

會得因何不遷怒

程子の仰小易

怒在四凶舜何與焉蓋因是人有可

如舜之誅四凶



怒四凶在舜何也  
與焉蓋是人怒可  
之事有小因之之  
怒聖人之心本怒  
無也譬之明鏡的如  
好物來時便是  
好時便見是惡物來  
時便見是惡物來  
惡有也

世之人固於室於怒  
而市於色一人對  
且一人怒如如  
那人對說話  
能怒色無人  
或否能一人怒而

別人怒不者有  
能忍得此的如  
義理を知り  
聖人物小因而未  
嘗怒有若  
此是甚難  
君子役物小人役於  
人今  
喜可怒之事  
見自家一分  
著他陪奉  
此亦勞矣  
聖人之心止水  
如

聖典餘布 近思錄卷之五 十四

怒之事而怒之聖人之心本無怒也  
譬如明鏡好物來時便見是好惡物  
來時便見是惡鏡何嘗有好惡也  
除之凶者之誅之見之四人之惡怒  
の四人の凶者を誅するの害をみるべし四人を悪く怒り  
あつたらず民の害をみるべし四人を悪く怒り  
除くべし  
形ひく悪物形ひく悪物  
世之人固有怒於室而  
色於市且如怒一人對那人說話能  
無怒色否有能怒一人而不怒別人  
者能忍得如此已足知義理

吾室の内にて忿怒のこころをもちて市中を用有て  
時や顔色するもの有又怒ることあり  
那人對して有る時別の人來りたるもの色  
忍得る人  
義理を知り  
有怒此莫是甚難  
若聖人因物而未嘗  
君子役物小人役於  
物今見可喜可怒之事自家著一分  
陪奉他此亦勞矣  
君子役物小人役於  
物今見可喜可怒之事自家著一分  
陪奉他此亦勞矣  
聖人之心如止水



人之視最先者  
非而視則則  
所謂目之便  
錯了次小聽次言  
次小動先後之序  
有

人能已不克則  
廣體胖  
仰不愧俯不作  
不其樂可知  
息之有則則  
餒矣

聖人已感也責  
人應也處  
人

の應と責るる也  
也

謝子伊川与別  
一年往之見  
伊川の曰相別  
一年甚の工夫  
做得謝曰也只箇  
矜の字と去る曰  
何の故ぞ

曰子細小檢點得  
來ふ病痛尽く  
這裏小在着  
箇罪過を按伏  
得方小向進處  
有伊川點頭す

聖人の心は常小動ず水の止りたるがごとく  
のこゝ外より物来りてうつらうつら此方光明の動く  
夏はら  
○人之視最先非禮而視則所  
謂目之便

後之序  
吾心は常小動ず水の止りたるがごとく  
非礼なりと見らば

人能克已則心廣體  
胖仰不愧俯不作其樂可知有息則  
餒矣

誰人か私己の心を  
心のがが克るる金銀珠玉色酒等  
時ハ善  
餒矣

○聖人責已感也處多責人應也處

少  
聖人の吾道を  
自然小感應有る

○謝子與伊川別一年往見之伊川  
曰相別一年做得甚工夫謝曰也只

去箇矜字白何故  
謝子と伊川先生と一年  
別て往らる時先生

曰子細檢點得來  
病痛盡在這裏若按伏得這箇罪過

方有向進處伊川點頭  
子細は點檢見候  
小不佞の病痛と







と察して未だ  
ざる善ありと雖も  
必ず相矣  
不仁を思ひ故に  
善未嘗て架べら  
ざる

徒小仁を好而不仁  
を惡し不則習て  
察不行して著ら  
ざる

是故徒善未必と  
手と足とを徒是  
未必仁を好む仁  
を好む不仁を惡し  
然後仁義之道を  
天下國家皆非る

無之理を知  
故小学人と尤不  
於至の学之至也  
心と道於潛りて  
忽々として他慮  
の為に引去者有  
此氣也

舊習纏繞して未  
脱洒るる能は  
畢竟益無但舊  
習を樂む耳  
古人朋友と琴瑟簡  
編典を得て常に心  
を以て此於在使んと  
を欲す惟聖人朋友

惡不仁故不善未嘗不知  
除ちりて性となつて未だ  
とくも粗末といふ人の不仁は不実との惡  
とつべし人 徒好仁而不惡不仁則習  
不察行不著 仁を好してたゞ仁を以て  
仁の者を強と惡し不時ハ  
習行は察著らざる者

義徒是未必盡仁好仁而惡不仁然  
後盡仁義之道 徒は口は善是は  
心は斗みく身小おこるるをこれより不仁なる心  
小惡してやれし色を以てするに仁義を足した  
とて

非之理故學至於不充人學之至也  
己身を責て身持を白もの天下國中の人の非は  
ぬく人の皆非なることわかるとありたり人を尤  
不のふの学向の 有潛心於道忽忽為  
至極したるなり

他慮引去者此氣也 道小心を潜して法は  
るののといれど忽々  
の時をて他慮を引去ると 舊習纏繞未能  
有此氣ののの所を考べし 脱洒畢竟無益但樂於舊習  
仕事の時必竟を所り益のを脱 古人欲得朋  
友與琴瑟簡編常使心在於此惟聖  
人知朋友之取益為多故樂得朋友

聖典餘師

終典餘師



之益を以て取ること多し  
為ることを知故に小朋  
友之來を得ること  
樂しむ

輕き矯情を發言す

仁之成難し久矣人  
人其好所失を蓋  
人人利欲之心有て  
學典正の相背馳す  
故に學者の欲を寡  
せんとすを要す

君子の必しも他人の  
言を避て以て太柔  
太弱を為不瞻視  
於至るも亦節有

之來

夫ひり人ひり學友と稱編  
朋友は依て學問に

益を取ること多し  
仁の助とするを樂しむ

○矯輕傲惰

矯たがいて輕き心  
警めて惰怠を戒む

○仁之難成

久矣人人失其所好蓋  
人人有利欲

之心與學正相背馳  
故學者要寡欲

○君子不必避他人之言以為

太柔太弱至於瞻視亦有節

視

有上下視高則氣高視下則心柔故

視國君者不離紳帶之中

學者先須

去其客氣其為人剛行終不肯進堂

堂乎張也難與並為仁矣

蓋目者人之常

所常用且心常託之視之上下且試

之已之敬傲必見於視所以欲下其

下めて且之と試

視小上下有視

高視下則氣高

視國君者不離紳帶之中

學者先須

去其客氣其為人剛行終不肯進堂

堂乎張也難與並為仁矣

蓋目者人之常

所常用且心常託之視之上下且試

之已之敬傲必見於視所以欲下其

下めて且之と試



已敬傲ハ必ず視  
小見其視之と下  
心柔ふん欲れ  
也其心と柔ふん  
則言を聴て  
且信

人の朋友有ハ燕安の  
為不其仁と輔佐  
所以今之朋友  
善柔と擇て以て  
相與肩と相袂  
を執て以て氣合と  
一言合不怒氣  
相加  
朋友之際其相下て

倦不てと欲故  
小朋友之間小於  
其敬を主とて  
者日小相親  
共りて效を得  
る最速なり  
仲尼嘗て曰吾其  
位於居也先生與  
並行を見也益を  
求ひる者非と速  
ふ成んてと欲ん  
る者ちりと則學  
者先須く温柔  
る温柔ちり  
進び可

經典余市

視者欲柔其心也柔其心則聽言敬  
且信 目視ハ心の託て所てなりハの上下小試見を  
敬と傲と分別やと目視ハ柔和

人之有朋友不為燕安所以  
有て敬信

輔佐其仁今之朋友擇善柔以相與

拍肩執袂以為氣合一言不合怒氣

相加 友朋の有てハ燕安の為てつる  
仁義を輔佐つたはいさふたれ今之善  
柔の肩を拍て袂を執て氣合といふその内  
言てかひり合不怒氣

朋友之際欲其相下不倦故於朋友

之間主其敬者日相親與得效最速

友朋の際ハ相共ハ身を下ふもて倦不を欲て  
かりとて敬禮を専主とてそれハ日くびり  
效も速とて

仲尼嘗曰吾見其居於

位也與先生並行也非求益者欲速

成者則學者先須温柔温柔則可以

進學 論語小童子の氣高たるもの有坐席  
の居中又ハ先生と並行するの見るよ

高滿の勝たるもの人より惡時ハ徳益を身小  
得ること必竟ハ速く學問を成就せんと欲

柔ちりてと見ゆとて學者ハ温  
柔ちりてと見ゆとて學者ハ温

詩曰温温恭

人惟徳之基蓋其所益之君 詩経曰  
温々恭敬

之人物ハ身ハ徳を充の基なり ○世學不講  
と有それ益の君さなりとて

經典余市



詩曰溫々其恭人惟德之基

蓋其益之所受

世學講不男女幼

從便驕惰壞了

益凶狼

只未嘗子弟之事

其親於已物

我有昔屈下不病

根常在又居所不

隨而長死

只舊小依

洒掃應對小安

則朋友下不能

不官長下有能

宰相下能

之賢下不能

甚則私意

不徇義理都喪

不居所接

而長

人一小事

了則義理

常小勝

男女從幼便驕惰壞了到長益凶狼

世の人學問を講習して男女の幼に知女

只為未嘗為子弟之

事則於其親已有物我不肯屈下病

根常在又隨所居而長至死只依舊

為子弟

則不能安洒掃應對在朋友則不能

下朋友有官長則不能下官長為宰

相不能下天下之賢甚則至於徇私

意義理都喪也只為病根不去隨所

居所接而長

下坐

若わの身立身して天下を宰相とる

賢者を尊し師とて

人須一事事消了病則義理常勝

右の仕合るる小坐席洒掃

右の病を消や

近思錄餘師卷之五終







能為所の者皆當為也

母之盡を幹貞事不可不子之母が當に柔巽を以て之を輔導して義を得せ使へば不順而盡を敗るを致は則ち子之罪也

從容して將順ふ豈道無ん乎若已が剛陽之道を伸て遽然と矯拂は則ち恩

を傷る害と大矣亦安能入乎

已を屈し意を下巽順將承之として身正く事治る使ふ在而巳剛陽之臣柔弱之君小事も亦相近

盡之九三陽と以て剛小處而中不剛之過たる也故小有悔然在巽體不為無順事親之本也又居

子之身所能為者皆所當為也 曾子の孝

行の支へ前の餘師の述たり孟子の評一のふあい曾子のてくも先可といふなり余の餘

不可貞子之於母當以柔巽輔導之使得於義不順而致敗盡則子之罪也

也 盡といふ支なり母の支を諫むる奉行の道と説く母あいのやわぐその意子もく 貞固なり不可く柔弱いものやわぐかたに輔導す母をくひりやしてたをけしるる義は

從容將順豈無道乎若伸已剛陽之道遽然矯拂則

傷恩所害大矣亦安能入乎 從容といふゆるやうく

將順はすかきまよけまはるは是る母のつるれ道なり剛陽はさづまこも 處は物支を矯拂

在乎屈已下意巽順將承使之身正事治而已剛陽之臣事柔弱之君義亦相近 子の母に

○盡之九三以陽處剛而不中剛之過也故小有悔然在巽體不為無順事親之本也又居

巽體不為無順事親之本也又居











洒掃應對與性  
命亦是一統底  
無精粗有之無

洒掃應對與盡性至命亦是一統底  
事無有本末無有精粗  
如

却後來的人性  
命之言者別作  
般之高遠與作  
說被故小孝弟  
者於人之切近

却被後來人言性命者別作一般高  
遠說故舉孝弟是於人切近者言之  
後之人々右の二つに分けて性命ハ一般ハ意味  
の高遠と一孝弟ハ切近と云ふに説ハ非  
然今時非無孝弟之人而不能盡性  
至命者由之而不知也

然今時孝弟  
之人無非而  
性之命亦至  
不能者之由

然今時非無孝弟之人而不能盡性  
至命者由之而不知也

而不知也

問第五

問第五倫其子之  
疾與兄之子之疾  
與之視之同  
不自之私  
謂如何

倫視其子之疾與兄之子之疾不同自  
謂之私如何  
小孝弟ハ切近と云ふに説ハ非  
氏各ハ五倫と云ふ人のつみハ吾  
子の病氣の時ハ兄子の病中を見同  
私ハの心と覺たると有子細ハ子の病中の時ハ  
又兄子病氣見舞  
又兄子病氣見舞  
又兄子病氣見舞

曰安寝與不安  
寢不與待不  
起不與十起  
與便私也

曰不待安寢與不安寢只不起與十  
起便是私也  
右の二つに分けて性命ハ一般ハ意味  
の高遠と一孝弟ハ切近と云ふに説ハ非  
氏各ハ五倫と云ふ人のつみハ吾  
子の病氣の時ハ兄子の病中を見同  
私ハの心と覺たると有子細ハ子の病中の時ハ  
又兄子病氣見舞  
又兄子病氣見舞  
又兄子病氣見舞

父子之愛ハ本是  
公才此の心  
著て做便私是  
私也

父子之愛本是公才  
著些心做便是私也  
又吾子の時ハ十度  
又吾子の時ハ十度  
又吾子の時ハ十度



又問曰父子兄弟之類  
曰聖人法之而立之  
曰兄弟之子猶子也  
之子之類也  
之視之猶子也  
又問天性自有輕重  
有疑  
若然  
曰今人私心以  
孔子曰父子之  
道天性也此  
只孝上就說  
故小父子天性

又問視已子  
所  
與兄子有間否  
聖人立法曰兄弟之子猶子也是欲  
視之猶子也  
又問天性自有輕重疑若有間然  
為今人以私心看了孔子曰父子之  
道天性也此只就孝上說故言父子  
天性若君臣兄弟賓主朋友之類亦

豈不是天性只為今人小看却不推  
其本所由來故爾  
曰之子與兄之子與  
爭所幾何是  
也只兄弟形與  
兄弟之子與兄之子  
人多形與異  
以故曰之子  
親兄弟之子

豈不是天性只為今人小看却不推  
其本所由來故爾  
子與兄之子所爭幾何是同出於父  
者也只為兄弟異形故以兄弟為手  
足  
人多以異形故親已之子  
異於兄弟之子甚不是也



於異乎の甚不是也

又問孔子公冶長と以て南容小及不故小兄之子と以て南容小妻已之子と以て公冶長は妻何也

曰此亦已之私心也  
以て聖人を看也凡  
人嫌を避る者ハ  
皆内足不也聖人  
ハ至公何と更嫌  
を避ん

凡女を嫁するも  
各其才を量而配  
を求或ハ兄之子甚

又問孔子以公冶長不

及南容故以兄之子妻南容以已之

子妻公冶長何也

南容ハ聖人なりてゆハ兄の娘子をとりて  
其の室に居りて其の才を量りて配する也

曰此亦以已之私心看聖人也

凡人避嫌者皆内不足也聖人至公

何更避嫌

凡嫁女

各量其才而求配或兄之子不甚美

必擇其相稱者為之配已之子美必

擇其才美者為之配豈更避嫌邪

若孔子事

或是年不相若或時有先後皆不可

知以孔子為避嫌則大不是

如避嫌事賢者且不為况聖人乎

賢者且目為不

况聖人乎

問婦



向孀婦之理如何

婦於理似不可取如何

孀婦といふやうに

取可不可似如何

曰然凡取以配身也若取失

配身也若節

節者以配身是已失節也

若取失

失者者取以

節者以配身是已失節也

又問或有孤孀貧窮無託者

又問或有孤孀貧窮無託者

可再嫁否

可再嫁否

曰只是後世寒餓

曰只是後世怕

死之怕故是說

寒餓死故有是說然餓死事極小失

節事極大

節事極大

庸醫小妾之

病臥於床

不慈不孝比

委之庸醫比之不慈不孝事親者亦

不可不知醫

不可不知醫

程子父之葬

程子葬父使周

周恭叔使客

恭叔主客客欲酒恭叔以告先生曰

勿陷人於惡

勿陷人於惡

先生曰

先生曰

買乳婢多不得

買乳婢多不得

或不能自

或不能自

能不必求人

能不必求人

或自乳之

或自乳之

已得不可

已得不可







公從女兒を迎へて以て歸其子を教養せしむる子姪均

既而女兒之女又寡其公女兄之悲思又取甥女を以て歸之を嫁せしむ時小官ふて禄薄已小克て義と為人以て難と為

公慈恕小而剛斷あり平居と幼賤典處とに惟其意

と傍に有んことを恐義理を犯かすてハ則ち假不也

左右使令之人日其饑飽寒煖を察不しつと無

候氏と娶候夫人舅姑小事て孝謹を以て称せしむ先公と相待て賓客の如し

經典余市

夫死公迎從女兒以歸教養其子均於子姪

既而女兒之女又寡公懼女兒

之悲思又取甥女以歸嫁之時小官

禄薄克已為義人以為難

斷平居與幼賤處惟恐有傷其意至

於犯義理則不假也

使令之人無日不察其饑飽寒煖

娶候氏候夫人事舅

姑以孝謹稱與先公相待如賓客

候氏迎娶のい教訓常の志ありて

之思録卷二二



先公其内助小頼  
 而夫人謙順  
 小事雖未嘗  
 專而後行  
 仁恕寬厚  
 諸庶撫愛  
 不後叔幼  
 姑夫人存視  
 常均

先公夫婦間たがひふ相待る他の人より見受る所  
 而夫人謙順自牧雖小事未嘗專必  
 稟而後行  
 仁恕寬厚撫愛諸庶不異已出  
 從叔幼姑夫人存視常均已子  
 先生の妾のうりる子あり撫愛いゆるんごつふりいがる  
 存視いん心をとく目をとるごつ大中の奥が常  
 小心寛厚して諸妾の子も已うごつたる子のて有  
 大中の從叔の幼孤の逗留有し時々の存視

家治法  
 有嚴不而整  
 婢視小臧獲  
 諸子或呵責  
 加れ必子之と戒  
 一也汝是の如  
 此の時能此事  
 否  
 先公凡怒所有  
 必為之寛  
 解

治家有法不嚴而  
 整不喜答扑奴婢視小臧獲如兒女  
 諸子  
 或加呵責必戒之曰貴賤雖殊人則  
 一也汝如是大時能爲此事否  
 先公凡有所怒必爲之寛解  
 下男下女他家の子を呵責のていんば  
 諸子  
 子息が子息方と名遣を呵責のていんば  
 人の人々をいましめ教ていんば人の貴賤一や  
 先公のたがひふ相待る長大の時ふごつ夏と  
 先公のたがひふ相待る長大の時ふごつ夏と



唯諸兒過有過則  
則掩不也常  
小曰子之不省者  
所以者母其過也  
蔽其父知不也

也  
夫人男子六人存  
所惟二其愛慈  
謂可矣然  
於之教之道  
於之假不  
也

幾數歲行而或  
踏家人  
走進扶抱其  
敬馬啼

且夫人未嘗  
呵責不  
曰汝若安徐  
寧踏至乎  
飲食  
坐側常  
食小義  
即叱之  
曰幼求欲  
求長  
當何如  
使令之輩  
惡言  
得不得

唯諸兒有過則  
不掩也常曰子之所以不省者由母  
蔽其過而父不知也  
夫人男子六人  
所存惟二其愛慈可謂至矣然於教  
之之道不少假也  
或踏家人走進扶抱恐其驚啼夫人  
未嘗不呵責曰汝若安徐寧踏乎  
先生の子息三四才の時の時  
家人たりし行て扶抱  
安徐よあゆむか  
飲食  
坐側常食絮羹羹即叱止之  
曰幼求稱欲長當何如雖使令輩不  
得以惡言罵之  
故願兄弟平生於飲  
食衣服無所擇不能惡言罵人非性  
然也教之使然也

先生兄弟つれづれ飲食  
衣服のつれづれ



擇所無惡言  
人罵之罵之能  
性之然非也教  
然使也

人使爭忿  
雖也右不曰  
其屈也之能不  
其思也其伸也  
能不思也其思  
能不思也其思

稍長及及常  
善師友後遊  
使貧居雖  
或之延之欲  
之則喜而  
之具之為之  
夫人七八歲時

與人爭  
性付之  
右教の徳あり

念雖直不右曰患其不能屈不思其

不能伸  
先生の子達  
幼争論りて  
却て教

及稍長常  
訓あり人小伸  
我心小患  
及稍長常

使從善師友游雖居貧或欲延客則

喜而為之具  
見達  
善師友遊  
及稍長常

夫人七八歲時誦古詩曰

女子不夜出夜出兼明燭自是日暮

則不復出房間  
夫人の七八歳の時、詩の  
をわくひ并ひ夜の吾家

古詩と誦曰女子  
夜出不夜出れ明  
燭を兼し是日暮  
の暮も則ち復  
房間を出不

既長  
而して詩章と為  
不世之婦女文章  
筆札を以て人於傳  
者を見も則ち  
深以て非と為す

横渠先生嘗曰親  
小事  
之と為使可や  
舜之親小事りて

既長  
の内に明燭を兼ゆべ  
況てや夕の後の  
房間を出らるるを禁  
制しりて

好文而不為辭章見世之婦女以文

章筆札傳於人者則深以為非  
女の子女の  
文章を

横渠先生嘗曰事親奉

祭豈可使人為之  
是親の祥月命日の祭  
祀を評しりて

舜之事親有不悅

者為父頑母嚚不近人情若中人之

性其愛惡若無害理姑必順之  
禎  
道理

道  
理



悦不<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>頑  
 の母<sub>レ</sub>置<sub>レ</sub>て人情<sub>レ</sub>小  
 近<sub>レ</sub>く亦<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>中  
 人之<sub>レ</sub>性<sub>レ</sub>の若<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>愛  
 惡<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>理<sub>レ</sub>を害<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>る  
 無<sub>レ</sub>姑<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>順<sub>レ</sub>  
 親<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>舊<sub>レ</sub>喜<sub>レ</sub>所  
 の者<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>を極  
 て招<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>て以<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>親  
 を悦<sub>レ</sub>ば<sub>レ</sub>凡<sub>レ</sub>  
 父母<sub>レ</sub>賓<sub>レ</sub>客<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>に  
 於<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>を極<sub>レ</sub>て  
 管<sub>レ</sub>弁<sub>レ</sub>せ<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>之  
 有<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>を計<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>  
 然<sub>レ</sub>て養<sub>レ</sub>と為<sub>レ</sub>又  
 源<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>勉<sub>レ</sub>強

悦<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>頑  
 露<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>舜<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>孝<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>れ<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>父  
 母<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>ふ<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>  
 人<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>氏<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>ふ<sub>レ</sub>れ<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>柄<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>け<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>理  
 を<sub>レ</sub>害<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>格<sub>レ</sub>別<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>程<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>故  
 舊<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>喜<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>極<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>招<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>悦<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>凡  
 於<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>父母<sub>レ</sub>賓<sub>レ</sub>客<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>極<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>管<sub>レ</sub>辨<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>不  
 計<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>喜<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>舊<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>や<sub>レ</sub>れ<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>  
 親<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>悦<sub>レ</sub>樂<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>父母<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>賓<sub>レ</sub>客<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>費<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ら  
 だけ<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>管<sub>レ</sub>弁<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>べ<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>り  
 然<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>勉<sub>レ</sub>強<sub>レ</sub>勞<sub>レ</sub>苦<sub>レ</sub>苟  
 使<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>

勞<sub>レ</sub>苦<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>  
 苟<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>易  
 則<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>  
 斯<sub>レ</sub>干<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>兄  
 及<sub>レ</sub>弟<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>式<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>  
 矣<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>  
 言<sub>レ</sub>あ<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>弟<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>  
 相<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>廝<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>ぶ  
 了<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>せ<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>也  
 人情<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>抵<sub>レ</sub>患<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>  
 施<sub>レ</sub>して<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>は  
 則<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>ぶ  
 終<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>ぶ  
 を<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>  
 而已<sub>レ</sub>

仕<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>父<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>思  
 つ<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>め<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>勉<sub>レ</sub>強<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>苦<sub>レ</sub>勞<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>り  
 斯<sub>レ</sub>干<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>弟<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>式<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>無  
 相<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>弟<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>廝<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>猶  
 似<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>詞<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>廝<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>相  
 似<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>同意<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>弟<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>う<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>  
 人<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>抵<sub>レ</sub>患<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>施  
 之<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>輟<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>恩<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>相  
 學<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>而已<sub>レ</sub>人情<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>患<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>  
 實<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>の  
 地<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>や<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>ふ<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>に<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>や<sub>レ</sub>ど<sub>レ</sub>こ<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>べ<sub>レ</sub>り  
 人<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>周<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>召<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>止<sub>レ</sub>牆<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>



人として周南召南  
を為す其猶正  
しく面小墻して立  
常

常に深く此言思  
小誠是なり此後  
行不其甚事隔  
着て向前すも  
推去不

蓋至親至近此於  
其甚莫故須  
此從始  
婢僕初至本懷  
本勉々の敬心を懷  
若提撥する所よ  
到て更小謹しむ

而立

詩經の周南召南の詩の篇を見てその心  
をばらばらする時人情の通ずるなり是をま  
あひまらる時へ面小墻有るごとく行つたるなり  
詩の余師のつむびららのちなり

深思此言誠是不從此行甚隔者事

向前推不去

隔着るへはたしてつてゆきつたり  
し身を修めつたり家をこく  
の家より天下と順々がらぬ時の道理いつらへ  
たりて向前つりへまらぬゆきつたり

蓋至親至近莫甚於此故須從此始

家より国におぼる国より天下におぼる家の内  
へ親近してここのひ安きまらぬゆきつたり  
是より初まりてその道

婢僕初至本懷

理をちあはれすこく  
勉勉敬心若到所提撥更謹則加謹

慢則棄其本心便習以成性

婢僕下女  
僕男のめ

つらひく提撥して引立てりたててあつてそりたる  
名遣ふそのの奉公小きそりたるめ敬心小心を  
勉々余らるるそのの恐心をそりたるの深き時  
此方の心をゆるむ時又まらぬれ知を出

故仕者入治朝則

德日進入亂朝則德日退只觀在上

者有可學無可學耳

それゆへふむり  
士たるそのも国家の

能治整し時小朝廷小仕ふるそのの心中に徳を生  
し日々小善を進むこころ上を見てそれを學  
と不學と  
に有ちなり

近思錄餘師卷之六ノ終

加慢則其本心を棄便  
習以て性成

故小仕者治朝小  
入則則ち德日

小進亂朝小入  
則則ち德日退

只上小在者の  
學可有學可無  
を觀耳



