



經典餘師

近思錄

二

口 11  
2047  
34





門 〇 11  
新 2047  
卷 34



古之學者一今之學者三  
異端  
ハ与ク不馬

一曰文章之學  
二曰訓詁之學  
三曰儒者之學  
道  
欲  
趨  
人  
之  
學  
と  
舍  
て  
不  
可  
也

經典餘帛

# 近思錄餘師卷之一下

## 為學類

學問と為のたを奉示ともの  
類凡て五十六ヶ条を記す

○古之學者一今之學者三異端不

與焉

一曰文章之學  
二曰訓詁之學  
三曰儒者之學  
欲趨

道舍儒者之學不可

今の學者の三とち  
詩文章作  
道義との三つあり但し道義ハ儒者の學問是を

近思錄卷之一下



問文を作らば道と書  
否曰害也凡文  
を為意と專ら  
せ不則工と云ふ  
若意と專ら  
則志此於局  
安んて天地  
の天と地と  
也

書曰物を玩ぶ  
志を喪ふと文  
も亦物を玩ぶ  
也  
呂與叔有詩有云  
元凱が如く方  
癖を成文相如

似る始んと非  
類に獨孔門小  
て一事無只顏  
齊と得  
輪と此詩甚好  
之學者惟務  
て情性之養  
他則字ひ不  
今文を為者  
の耳目と悦  
務しる人を  
何ぞ  
曰古者文を

○問作文害道否曰害也凡為

文不專意則不工若專意則志局於

此又安能與天地同其大也

書曰玩物喪志為文亦玩物也

呂與叔有詩云學如元凱方

成癖文似相如殆類俳獨立孔門無

一事只輪顏氏得心齋此詩甚好古

之學者惟務養情性其他則不學

今為文者專務章句悅人耳

目既務悅人非俳優而何

曰古者學為

文否曰人見六經便以謂聖人亦作

古今者文と為



學子や否曰人六経を  
 見て便のち以謂聖  
 人亦文と作るし知  
 り不聖人も亦胸中の  
 蘊じ所と懣發し  
 て自ら文と成こと  
 耳謂所徳有者必  
 言有也曰游夏文学と  
 称何んや曰游夏亦  
 何ぞ嘗て筆と兼て  
 詞章と為ること  
 也且天文手觀て以て  
 時變を察し人文  
 手觀て以て天下と化成  
 するら如此豈詞章  
 の文やん也

**文不知聖人亦懣發胸中所蘊自成**  
**文耳所謂有徳者必有言也曰游夏**  
**稱文學何也曰游夏亦何嘗兼筆學**  
**爲詞章也且如觀乎天文以察時變**  
**觀乎人文以化成天下此豈詞章之**  
**文也**  
又問古者の人を作文と學べり程子らへ  
 たりて曰常人の六経を聖人も作文と學べ  
 り然も蘊蓄りたり人向文學のい子游夏と有  
 いりん程子の曰つるは公予の人のて筆墨詩作  
 の支かいらべ天文地理人道の文く詩文の支か

○涵養須用敬進學則在教知

涵養ハ須く敬  
 用也一學を進む  
 るに則知を致す  
 小在  
 第一等と將て別人  
 譲与して且く  
 二等と做んと說道  
 亦莫れ才此如  
 く説は是自棄  
 仁は居り義の中  
 二能不者と差  
 等同く不と雖  
 其自小の一也  
 學と言へ便ら道と以  
 て志為人を言へ便ら  
 聖と以て志と為

學問の肝要といふ身を正しく敬を以て此身を涵  
 一や一やの又學問進で上達するの理を  
 究り研て智を盡し

○莫說道將第一等

**讓與別人且做第二等才如此説便**  
**是自棄**  
人の口病の善支の學問へ一等心つ  
 り所へ速く及る他へゆつりて次の

二等りひりひり學へり人  
 有是を前か認る自棄學問なり

**雖與不能居**  
**仁由義者差等不同其自小一也**  
義は身を由居る吾へりひりりといふ  
 差一等見ゆといふも小く

**言學便以道爲志言人便以聖爲志**  
學問へ人倫の道を明めん志向とせ人の風  
 俗なりたり聖人教の意味をさるるを以



問必有事焉當敬否曰敬  
 有焉當敬不用  
 否曰敬是涵  
 養之一事必有事  
 焉焉  
 須知敬之集  
 只敬を用ふこと  
 知  
 我を集るること  
 知  
 不却是都  
 て莫とあるて無也

又問我ハ是理  
 中否曰  
 莫ヤ否曰

問必有事焉當敬否曰敬  
 是涵養一事必有事焉須用集義只  
 知用敬不知集義却是都無事也  
 如何莫也敬をを用ふこと  
 正しく吾徳得を常此所より  
 又

又問我ハ是理  
 中否曰  
 莫ヤ否曰  
 又問我ハ是理  
 中否曰  
 莫ヤ否曰

義在心

義と申は道理の中候や否曰理の中  
 と見るハ事の中候や否曰理の中

問敬義何別曰敬只是持

已之道義便知有是有非順理而行

是為義也

敬と義との別は、曰敬ハ心ヲ持テ

若只守一

箇敬不知集義却是都無事也且如

欲為孝不成只守著一箇孝字須是

知所以為孝之道

敬の一事とて守りて教は

以て不知無益無益なり既の上は、説

理の中事ハ在  
 義ハ心ハ在  
 問敬義何別  
 曰敬ハ只是已  
 之  
 道義ハ便知有  
 有非有之と知  
 理ハ順而行ハ  
 是  
 義と為也  
 若只一箇の敬  
 義と集るること  
 却て是都て事  
 爲んと欲するが  
 一箇の孝の字と  
 著ることを成さ  
 須く是孝と爲



所以之道知一侍奉也所以當如何人温清當如何人温清當能孝道也及子也學者須是美と務て名の近くを要せ不方は是なり須名の近づく意有則是偽也大本已失す更何事とらるん名を為し清濁同馬とせらる清濁同不と雖其利心則一也

所以侍奉當如何温清當如何然後能盡孝道也  
 學子須是務實不要近名方是  
 則名與為利清濁雖不同其利心則一也  
 凡て人の身持所作の事を名とするは又吾身の利欲ありての所作も同断く名の為小

回也其心三月不違只是纖毫私意無私意有便是不仁

○回也其心三月不違仁只是無纖毫私意有少私意便是不仁  
 仁は物と物をとつるの義なり纖毫やと私巴く利欲心とつるやと私意をばして不仁といふもの論語に顔子の仁徳と他の諸子の仁は志向の甲じを評していふことと顔子の徳を三月と見ると他の御門人一日か一度か月の内の一〇仁者

仁者難之也後獲之有而作皆獲之先也古人之知而巳今之人皆獲之先也

先難後獲有為而作皆先獲也古人之知為仁而已今人皆先獲也  
 惟知為仁而已今人皆先獲也  
 可致とよく致らる全く義理を重として耻を知らり是艱難を先ふすなり善報



聖人としてを求む  
之志有然して後与  
ふ共々學ぶ可學人而  
至吾思て然して後与  
の道小適可思希  
得る所有則与む立  
可立而之と化せし則  
与ふ權る可

有無の好報を獲るを先か  
か獲るを先か心かけたり  
と為るを利欲心なり  
氣を先念とす  
○有求爲聖人

之志然後可與共學學而善思然後  
可與適道思而有所得則可與立立  
而化之則可與權

與共々學問を研究は不足なり又學びし所を心  
掛て深く思念せしむる人との相与は此道は  
適る胸中見識実なるなりとつるのやりに其  
解る皆その即宜なりとく權の字は元來器

古之學者ハ已ガ爲  
其終物と成  
於至る今之學者  
ハ物の爲しと其終  
己を喪ふに至る

君子之學ハ必日  
新なり日新  
者ハ日進也日  
新者ハ必日  
退く未だ進  
退り不の有

古之學者爲己其終  
至於成物今之學者爲物其終至於  
喪己

○古之學者爲己其終  
至於成物今之學者爲物其終至於  
喪己

○君子之學必日新日新者日進也  
不日新者必日退未有不進而不退

君子之學問の仕方ハ日進行  
毎日々々新



唯聖人之道進退  
所無其造所  
の者極なるを以て

いささか退去を以て  
すてさかに進むべかり

唯聖人之道無所進  
退以其所造者極也  
只聖人なりけり進退  
のつゝさかき徳の至

明道先生曰性靜  
可  
引み而毅ならず則  
規矩無毅而弘不  
則隘陋なり

明道先生曰性靜  
可  
引み而毅ならず則  
規矩無毅而弘不  
則隘陋なり

明道先生曰性  
靜者可以為學  
本性の靜なるを以て  
終成すものと靜なる所なり

弘而不毅則隘陋  
毅而不弘則隘陋

弘而不毅則隘陋  
毅而不弘則隘陋

弘而不毅則無規矩  
毅而不弘則隘陋  
毅と弘と丈夫の堅固

性之善を知り忠信  
を以て本と為す此先  
其大なる者と立

性之善のこゝに前より  
信の二字も同断なり忠信を本の立

○知性善以忠信為本此先立  
其大者

伊川先生曰人安重  
なる則學堅固

伊川先生  
て性善の義より進む時  
の修行の大方が立つる

伊川先生  
○伊川先生

博く之を學び審み  
之と思ひ明之と

博く之を學び審み  
之と思ひ明之と

博學之審問

行五の者其一  
を廢するは學非  
也

一非學也  
學問の次第と成終

之慎思之明辨之篤行之五者廢其  
一非學也

張思叔請問其  
論或いは太り高  
伊川答不

張思叔請問其  
論或いは太り高

張思叔請問其論或太高伊  
川不答



良久曰累高必自下

明道先生の曰人之爲學意先立

若循之已不

西の銘と得て看る

良久曰累高必自下

○明道先生曰人之爲學意先立

標準

若循

循不已自有所至矣

○尹彥明

見伊川後半羊方得大學西銘者

有

人有無心と説伊川

不只當私心無

謝顯道伊川見

對曰天下何と思何

伊川の曰是則是此

理有賢却發得

太早在

有

人説無心伊川曰無心便不是只當

云無私心

○謝顯道見伊川伊

川曰近日事如何

對曰天下何思何慮

伊川曰是則

是有此理賢却發得太早在

先生

先生



伊川直直是人人を鍛煉鍛煉得得て又又道道恰好恰好好好め工夫工夫を著著也

謝顯道顯道の云昔昔伯淳伯淳教教誨誨只管只管著著他他言語言語

伯淳伯淳の曰曰賢賢与与説説話話扶扶らふらふ似似たり似一邊一邊と救救得得れれ一邊一邊

思慮思慮を不用不用して万万事事の理理より入入るるををええりり此此理理有有く然然とと夫夫ハ聖聖人人のの変変くく其其ええのの理理をを発発明明得得徳徳有有くく太太早早過過てて宜宜くく伊伊川川直直

是會是會鍛煉鍛煉得人得人説説了了又又道道恰恰好好著著工工夫夫也也謝謝氏氏の語語く恰恰好好先生先生ハ人人を鍛煉鍛煉してして恰恰好好

云昔昔伯淳伯淳教教誨誨只管只管著著他他言語言語伯伯淳淳程程

伯淳伯淳曰曰與與賢賢説説話話却却似似扶扶醉醉

漢漢救救得得一一邊邊倒倒了了一一邊邊只只怕怕人人執執著著

一一邊邊先生先生曰曰賢賢と常常の説説話話すすと人人の酒酒をを倒倒了了一一邊邊倒倒了了と同同様様とといいふふ○横横渠渠

先生曰曰精精義義入入神神事事豫豫吾吾内内求求利利吾吾

外外也也義義理理を精精く研研時時ハ自然自然と神神明明の

利用利用安安身身素素利利吾吾外外致致養養吾吾内内也也利利順順の事事を用用いいて吾吾身身安安堵堵りり金金をを窮窮神神知知

化化乃乃養養盛盛自自至至非非思思勉勉之之能能強強故故崇崇

德德而而外外君君子子未未或或致致知知也也神神明明の徳徳天地天地間間の徳徳

倒倒了了人人のの一一邊邊執執著著せんせんとといいふふ横横渠渠先先生生のの曰曰我我をを精精くく神神入入事事吾吾内内のの預預めめちちししてて吾吾外外をを利利せせんんとと求求むむるる也也

用用と利利して身身を安安するするハ素素りり吾吾外外を利利して吾吾内内を安安するすると致致也也神神と窮窮化化と知知るるハ乃乃ち養養ひ盛盛やして自自至至るる思思勉勉之之能能強強故故崇崇をを能能強強ハ非非ず故故也也



德を崇めり而外  
君子未だ知を致し  
或未

形ありて而後氣質  
之性有

善之反則天地之  
性存と焉故氣質  
之性ハ君子性  
弗者有焉

德氣ハ勝不性命  
氣ハ於テ下德氣

小勝ハ性命德  
於テ  
理を究むと天  
性ハ天命ハ天理

化を究知し聖人の御徳ありて常々神明の  
盛から御徳のうまると御徳を養ひ保ち  
う自然と至極を究る是れ聖人の変りて思  
慮工夫を勉強する人の及ておる夫れ君子  
子聖人の學んでのち深く知を致さざりし  
○形

### 而後氣質之性

人の胎内やうなるの初ハ天  
地の正氣を得て人間と

### 善及之則天地之性存焉故

### 氣質之性君子有弗性者焉

自改て

### 德不勝氣性命於氣德勝其氣性命

### 於德

右の道理あり故天より氣を得て善徳  
氣質ハ不勝り時ハ性ハ命ハ氣の役

### 窮理盡性則性天德

### 命天理

天性の道理より自然の徳ハ命ハ天  
理より氣得たる自然の徳ハ命ハ天

### 氣之不可變者獨死生脩矣

### 而已

學問の加てて氣質變化の修行するもの  
ハ生死の修矣とのちうたてて人欲ハ見

### 莫非天也陽明勝則德性用陰濁勝

### 則物欲行

此で人の明暗を暗く濁らざる  
を天より附与するやうなり

陽明勝則德性用陰濁勝則物欲  
行



惡を領て好と全  
る者其必由學乎  
由乎  
其心と大も則能  
天下之物と體未  
未と體未有則心  
外有と為

世人之心見聞之狹  
於止聖人の性と尺  
と見聞を以て其心  
と格不其天下と視  
非一物として我  
非として無

孟子心を尽則性  
を知ると謂る天  
を知と此を以て  
天の大外無故  
外有之心を以て天  
心合とも不足不  
仲尼を絶始學子自  
成徳に至して兩端  
を竭す之教也

意思有也必ず待  
て有也固不化也  
也我の方有也

領惡而全好者其必由學乎

大其心則能體天下之物物有未

體則心為有外

世人之心止於見聞之狹聖

人盡性不以見聞格其心其視天下

無一物非我

孟子謂盡性

則知性知天以此天大無外故有外

之心不足以合天心

仲尼

絶四自始學至成徳竭兩端之教也

意有思也必有待也固不化也我有

方也

聖人君子性善天命の道理を以て其心  
を格不其天下と視  
非一物として我  
非として無  
世の人は目に見聞所として迷を  
是全く心の狹  
天下の間

聖人門人を教ふるの學問の初始より學徳成就まで  
説らるる意は我國の四を絶切て禁むべし  
○仲尼  
又性を知らり性本心の理を天の大外して人間鳥獸  
の外を物も持領る聖人の徳を天の身内  
で外での御さるる若や外で他人の心  
○仲尼  
意は一念の發するは是人の定まりあり  
有るは必ずありは必ずありは必ずありは必ずあり



四の者一も有へ則  
天地と相似不  
似矣

上達へ天理を反り  
下達へ人欲を御す  
者歟

知崇へ天也形  
して上也昼夜に通  
て知へ其知崇矣

心必定向し、是非を思ひ付し、或は致し、遂て之とせしむる固し、吾思ひ付し、固く執りて、或は化さる、我々の固執し、上を我強く立ゆるを、吾々の方の風とかりたり、

者有一焉則與天地爲不相似矣

上の心はいつくも有時て天の御心なり、依つて天の道を行はざるを、

理下達徇人欲者歟

君子は勿論の事、常人をして、

知崇天也形而上也通書晝夜而知其

知崇矣

形にして上へ形を以て開かざる、

知之及而礼を以  
て不性の已有する  
に非也

故知礼性を成て  
道至我出天地位  
而易行

困の人を進へ徳の  
弁るるが爲感の  
速かるるが爲

孟子人徳慧術

知及之而不以禮性之非已有也

故知禮成性而道

義出如天地位而易行

困之進人也爲

徳辨爲感速

孟子



知有者ハ常ハ疾ヲ存スルヲ謂ハ此ヲ以テリ

言教有動コト法有昏為ト有宵得ト有息養ト有瞬存ト有

横渠先生訂頌として曰

謂人有德慧術智者常存乎疾疾以此疾疾ハ存スルヲ謂ハ此ヲ以テリ

言有教動有法有昏為ト有宵得ト有息養ト有瞬存ト有

書有為宵有得息有養瞬有存

横渠先生作訂頌曰

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處

體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惛獨寡曾兄弟之顛連而無告者也于時保之







屋漏も愧不  
忝と為

心と存し性  
と解る匪と為

伯子之養を顧  
るるカ

英材と育  
穎封人之類と錫

国家を治むるの法を守りて  
祖神明の法を以て  
と継で家の威光  
不愧屋漏為無忝  
屋の  
奥ふ

漏の所居を人の見くら  
も能戒慎の人への  
存心養性為匪懈  
心と  
動

惡旨酒崇伯子之顧養  
崇伯の子  
人禹王の

育英材類  
衛の莊公の母御二男の叔段と

封人之錫類  
穎封人之類と錫

不弛勞而底豫  
孝行同志の類  
母御を迎ひて  
孝行と忍

舜其功也  
虞氏の舜  
孝行

無所逃而待烹申生其恭  
申生  
時人心を付けて

也  
晋の太子申生  
時人心を付けて

逃る所無而  
と待申生の恭也

勞を弛不而豫  
底豫の其功也

綴て景の段の國を以て  
別邸ありて  
隱居するあり

穎内穎とつ  
由來と公の前  
母御を迎ひて

徳天  
孝行同志の類  
母御を迎ひて

後妻の  
吾子の家を以て  
孝行

舜の心を弛  
有て所をの  
孝行

無所逃而待烹申生其恭  
申生  
時人心を付けて

也  
晋の太子申生  
時人心を付けて



其受而體して全  
と歸と者參乎

従つて勇而令か  
順ふ者ハ伯奇也

富貴福澤ハ吾之生  
厚せん將か貧  
賤憂感ハ庸て汝  
と成ゆ玉に也

明白の事も申生の時父令繼母と愛し  
くし有る吾もその其と明と時ハ繼母ハ捨る  
此父の安樂を無しすく有て逃去して終  
自殺しなく全く父を恭敬の誤行かり  
體

其受而歸全者參乎  
參ハ魯子の名孔子  
常ハ御弟子の常  
吾ハ父より并受し  
不孝かり死せし  
らうとぞ申生ハ勝  
勇於從而順令者伯

奇也  
ひう一尉の代の我伯奇ハ繼母の惡心  
念して父の命のまに從順て勇ましく悔  
く富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂  
戚庸玉汝於成也

但し身代好内よし生ハ不仕合  
不知ゆくよる心ハ出さず常不足  
抑じりし合好の最終ハ不自由  
直愛無情よらんもの末ハ安樂  
の有人の成立を見ら身分貧  
又ハ氣を感めく色々かん  
はりしき出さず此天  
んの印し実玉の宝を得  
らし存吾順事没吾寧也  
の理ハ從順のまめす  
又作砒愚曰  
先生又一つの文と書  
して悪びべし世倭才弁  
くい各付  
戲言出於思也戲動作於謀

存し吾順て事  
没すは吾寧に  
也

又砒愚を作て曰

戲言ハ思に出戯動ハ  
謀ハ作



也

人の病に好色なるをせよ  
行義正しく角めたる詞  
恥づ急に直して今の戯言  
とつもの有又たむれらる  
の云わいお同断よそそそ  
る有て兼てしらの謀思  
重かる先生の

發於聲見乎四支謂非

已心不明也

右の既已ら声見四支  
か發してその後て已心  
不明也

欲人無已

疑不能也

既右の後悔して人  
か好つちや後悔すも  
不能也

過言非心也過動非誠也

不圖言の過失  
有は此  
心り出さへ又や  
過動せし右同斷  
誠よ非す

過言非心也過動非誠也  
心り出さへ又や  
過動せし右同斷  
誠よ非す

失於聲繆迷其四體謂已當然自

誣也

右声お失なり四体は繆迷せし過失なり  
らやまらる置べし方らる

欲他人

已從誣人也

他人の吾れを可なりと思ひん已の  
心小從順くんは是又人

或者謂出於心者歸咎為吾戲

失於思者自誣為吾誠

失を戲解は  
出はる過

或者謂出於心者歸咎為吾戲  
失於思者自誣為吾誠  
失念へ有らるちらる然らる口利  
心り出さへ又や  
誠よ非す

不知戒其出汝者歸咎其

不出汝者

吾れり出さへ過失は戒守べし又か  
他人をせらる身小引歸る

聲小失其四體  
繆迷其四體  
然謂自誣也

他人の已從  
誣也

或者心小出者謂  
智を歸して吾戲  
と為思の失者  
と自誣て吾誠と為

其汝出者戒  
外其汝不出者  
小歸せしと知不



傲之長且非之遂不  
知孰之焉其甚

將備已必先厚重  
必先厚重乃以自  
持之厚重乃進而  
固不矣

忠信之德又進惟  
友之尚而賢之  
親人之心之欲也

過を改むの文  
無如改過

道一の義理を知らずの  
道理を不知の有り

孰其焉

傲に心加増長して非ざるを  
欲し色と又自滿して遂におこ

以自持厚重知學德乃進而不固矣

巴身の脩るに厚重  
心立を導く

時へ身は徳を得て日々進ん固氣

忠信進

德惟尚友而急賢欲勝已者親

心の内の

誠心一配の友と尚加小賢  
肝要に免るに巴の勝れたる人と親実

無如改過

之不吝

人のやまらぬ早速に改むるを  
其人の説ふと明かすべし

横渠先生謂范巽

之曰吾輩不及古人病源何在

先生の問

人范氏は巽之の申す吾輩の病源  
徳に及ぶるに及ばざる吾人の病源の在るを問ふ

巽之請問

巽之の言

先生曰是非難悟設此語者蓋

欲學者存意之不忘庶游心浸孰有

一日脱然如大寐之得醒耳

先生の言

一日脱然如大寐之得醒耳  
醒るを得る如く有

横渠先生謂范巽之  
謂曰吾輩古  
人不及不病源何  
又在

巽之請問

先生の曰は悟難  
非此語を設者蓋  
學者意を存すの  
忘不ことを欲庶  
心浸熟有  
一日脱然如大寐  
醒るを得る如く有



未立心而立心之疑  
知立心惡思多之疑  
之致疑也

既立所立惡講治之不  
之精不不不不不不

講治之思術內雖勤而何厭  
而何厭  
欲可也急也

以者吾心之不疑之  
地也立心之求然  
後決於江河之若  
利也

○未  
立心而立心之疑  
知立心惡思多之疑  
之致疑也

既知所立惡講治之不  
之精不不不不不不

講治之思術內雖勤而何厭  
而何厭  
欲可也急也

以者吾心之不疑之  
地也立心之求然  
後決於江河之若  
利也

可欲者求立吾心於不疑之地然後  
若決江河以利吾往

遜此志務時

敏厥修乃來

故雖仲尼之才

之羨然且敏以求之今持不逮之資

而欲徐徐以聽其自適非所聞也

○明善為本固執之乃立擴克之則

大易視之則小在人能弘之而已

善之明也乃立擴克之則

易之視之則小在人能弘之而已

善之明也乃立擴克之則

大易視之則小在人能弘之而已

善之明也乃立擴克之則

易之視之則小在人能弘之而已

善之明也乃立擴克之則



今日只德性在吾而  
向學之道將之心  
為日に自求也

向學者者に於て  
北背所有や否德性  
於て懈所有や否

此義亦博學  
約禮下學上達

此を以て警策  
一年を安得ん  
長せ不しを得ん  
毎日須く多少を所

と益知るを改得  
少不善を改得  
支を求むべし此德  
性の上の益也

書を讀み義理を求  
む書と編む須漏  
著者も所有ん  
理會も徒寫  
過も勿又多前  
言往行と識此問  
學の上の益也

俄頃や閑に度し有  
使て勿日を逐て此  
の似せ三年かて進  
む有庶幾

大道易く見ゆるも易く見ゆるも細く見ゆるも細く見ゆるも  
今日只德性在吾而向學之道將之心為日に自求也

○今日只將尊德性而道問學為急

日自求 學者ハ道徳性善を學び問ぬるを急

於問學者有所背否於德性有所懈

否 猶又工夫の心おとする代法ハ吾學問

此義亦博學約禮下

學上達 博く學問を以て肝要の所を約くして

以此警策一年安得不長

わが心を以て心を警策も策もして執行を急ぐも  
一年の功も徳の不長く有るも

日須求多少為所知所亡改得少不

善此德性上之益 毎日ハ吾徳の多きを  
日進むるも益也

讀書求義理編書須理會有所歸著

勿徒寫過又多識前言往行此問學

上益也 此書の趣意ハ義理を理會するを急

勿使有俄頃閑度逐日

似此三年庶幾有進 俄頃中も閑に度し有るも  
進む有るも庶幾也



天地の爲心と云  
生民の爲道と云  
去聖の爲絶學と  
繼萬世の爲太平  
を南

載學者を先礼  
を字使所以者礼  
と字を爲  
則使世俗一副當習  
熟纏繞と除去す

○爲天地立心爲

生民立道爲去聖絶學爲萬世開

太平

民の爲に道を立てり去往の神明聖人の字句を絶ぼるやふふとの跡を絶つて万世やぐ乃天下太平の

提を介し

○載所以使學者先學禮者

只爲學禮則使除去世俗一副當

習熟纏繞

小可なりなり今の世の風俗と云く表面を去り實義を去りしを心身纏繞副有と除去す礼儀を知り人のまどり物のなりなりいつしと人を恭敬するを放する心得正直成

譬之延蔓之物解纏繞即上去

苟能除去

了一副當世習便自然脱洒也

又學禮

則可以守得定

○須放心寬快公平以求之乃可

見道况德性自廣大

易曰窮神

知化德之盛也豈淺心可得

之心延蔓之物  
譬之纏繞と解  
即上去  
苟能一副當の世  
習を除去す  
便自然脱洒也  
又礼を學則以守  
得定可

須放心寬快公平以求之乃可  
見道况德性自廣大  
易曰窮神  
知化德之盛也豈淺心可得



人多老成則以則  
昔下問不故身と  
終して知不

又人道義の先覺  
を以て之小處もろ為  
か復知不所有と謂  
可不故小亦昔下問  
不

昔問不從遂小百端  
を生して人我を欺  
妄す寧身と終  
すく知不

性徳ゆり心盛りの神明の化育ありて見つけ  
り究り知るべし

得べし ○人多以老成則不肯下問故

終身不知 人の病を老成たる身分るれを  
下がその小問たつて止ることを耻り

又為人以道義先覺

處之不可復謂有所不知故亦不肯

下問 そのうま人より道義おもつて見し先  
るり知不し有すと持らざるがゆへに今

從不肯問遂生百

端欺妄人我寧終身不知 人問たつて  
終身を欺妄するやかり行く

多聞不足

故を盡す足不

以盡天下之故

たんと多く人より聞おはせり  
とを耳學問つて口を計く

苟多聞を以て天

吾生は有限なりて天

苟以多聞而待

下之變を待則道

天下之變則道足以酬其所嘗知若

以其嘗知所酬

却之不測則遂窮矣

妄く聞たりと變し  
其の出合たる時に兼て

學を為の大益の自

知分の酬はるべし測不却すこと

為學大

氣質を變化

益在自求變化氣質

學問の仕方にかはる  
益の有るは持前の

爾不皆人の為の

氣質を變化し有べし持前の氣質の悪か文古自

不爾皆為人

弊にして卒の光明

りて大氏このたぐひなり

不爾皆為人

此所無聖人の奥

弊卒無所發明不得見聖人之奥



文の密察を要す  
放を要し心は洪

疑を不知者ハ只  
是便實作不バ  
須ク疑有ヘシ

必行不処有是疑也  
心大則百物皆  
通心小則百物  
皆病

氣質を吾修むる時ハ口々人の為す  
るの學問を吾發明しつゝ終るハ聖人の  
真意を心得んことを要す  
○大要密察心要洪

放 聖賢の示す文章ハ密細ハ吟味  
すべし心向ハ洪放有べし是は可なり

○不知疑者只是不便實

作既實作則須有疑 鬼學問ハ疑考  
疑ハ無心を用ゆるハ又ハ浮氣ハ見過  
すべし是れハ業實作ハ學問ハ工夫  
グハ有るハ必有不行處是疑也 或ハ書  
又ハ業ハ心ハ内ハ不行  
處有べし是を工夫ハ行ハ

○心大則百

物皆通心小則百物皆病 心の用ハ  
大なるハ百物皆通  
小なるハ百物皆病

人雖有  
有と雖心亦宜忘

則人事に接し雖  
即是實行道小  
非といふも真也

俗事  
若之忘則終身  
由之小由ハ是

内外を合セ物我  
を平ナリ此道之  
大端と見

既學而先有以

○人雖有

功不及於學心亦不宜忘心苟不忘

則雖接人事即是實行莫非道也 旨志

心若忘之則終身由之只是俗事

○合内外平物我此見道之大端 問學

既學而先有以 内外の是ハたハ是  
ハ大なるハ合ハるハ我ハ物ハ内  
外ハ平ナリ合ハる時ハ大  
道の端倪を見ズ



意者於學便相害  
有學に於て便ち相害

既有意有必害  
意創意して其の端を作り起す也

德未成にして先  
功業を以て事

為は是大匠不代  
て劉希手を傷

不希也  
竊嘗て病て孔

功業為意者於學便相害

意必穿鑿創意作起事端也

德未成而先以功業為事是

代大匠劉希不傷手也

竊嘗病孔子既沒諸儒  
買然不知及約窮源勇於苟作

不速之資而持  
而後世の知まを急め

明者一び覽  
肺肝と見ら如

方且其弊を創  
吾誠を默養

不速之資而急知後世  
持ち修行之急む

覽如見肺肝然多見其不知量也  
明者一

方且創艾其弊默養吾誠  
方且其弊を創

顧所患日力不足而未果他為也  
吾誠を默養

他の為を果せん

心静して誠実忠信の



學未至而好  
以變之語者  
必終有患  
有之者  
知

蓋變之輕  
議  
不可不若驟然  
術と操て已正  
術と操て已正  
術と操て已正

凡事蔽蓋して見  
不底ハ只是益を求  
不

人皆其道義の得  
所至所を言不見

志皆を養て扱又工夫して  
他へつらるるを  
○學未至而

好語變者必知終有患  
○學未至而

蓋變不可輕  
議若驟然語變則知操術已不正

凡事蔽蓋不見底只是不求

益  
○學未至而

有人不肯言其道義所得所至不得

見底又非於吾言無所不說

耳目外於役して  
實是自墮

不肯自治只言短長不能及於者也

學者大不宜志小氣輕

志小則易足易足則無

學問の宜く

志小則易足易足則無

學問の宜く

志小則易足易足則無

學問の宜く

志小則易足易足則無

學問の宜く



志小則易易  
足易則由進  
氣輕則未知  
為未學之已  
小學之為

由進

志心の小故其の易なり  
或は是れ何ぞして宜きや  
進んて之れを習へんこと

氣輕則以未知為已知未學為

氣質の輕薄なるもの  
其の不知を以て已知  
未學を以て已學とす

已學

氣質の輕薄なるもの  
其の不知を以て已知  
未學を以て已學とす

近思錄卷之二下終

近思錄餘師卷三

致知類凡七十八條

伊川先生答朱長文書曰心通乎道

然後能辨是非如持權衡以較輕重

孟子所謂知

言是也

通於道而較古人之是非猶不持權

衡

孟子所謂知

伊川先生答朱長文書曰心通乎道

然後能辨是非如持權衡以較輕重

孟子所謂知

言是也



衡而酌輕重

心の善道に通ずるは古人の行

其目力を竭し其

心智を勞して時

中使し雖亦古

人所謂億則屢中君子不貴也

伊川先生門人

答曰孔子孟之門

豈皆賢哲固多

衆人觀聖賢弗識者多矣

惟其敢已而信

其師是故求

而後得

今諸君於願言纔不合則置

不復思所以終

異也

便放下不可更

且思之致知

之方也

伊川橫渠先生

答曰論所大槩

有苦心極力之象而無寬裕温厚之氣非明睿所

有寬裕温厚之

伊川答



氣無明昏之照  
所非而考素

意偏此非至故小言  
多室小出  
入時之有

更願思慮完  
養義理泳他日自  
當條暢

得與不得知  
欲心氣上  
於之驗思慮  
得有中心  
悅豫沛然  
裕有者

照而考索至此故意屢偏而言多窒

小出入時有之足下の論するところ大槩の取

更願完養思慮夫を  
慮涵泳義理他日自當條暢慮夫を

驗之思慮有得中心悅豫沛然有裕

者實得也身の心小知得有中心

○欲知得與不得於心氣上

思慮有得心氣勞耗者實未得也強

揣度耳凡て思慮工夫嘗有人言比因學

道思慮心虛又い曰人之血氣固有虛實疾病之來

聖賢所不免然未聞自古聖賢因學

而致心疾者先生の然心疾致

嘗有人言比因學嘗有人言比因學

道思慮心虛又い曰人之血氣固有虛實疾病之來

聖賢所不免然未聞自古聖賢因學

而致心疾者先生の然心疾致

嘗有人言比因學嘗有人言比因學

道思慮心虛又い曰人之血氣固有虛實疾病之來

聖賢所不免然未聞自古聖賢因學

實小得也

思慮得有

心氣勞耗者

實未得也強

嘗有人言比因學

道思慮心虛

曰人之血氣固有

虛實有疾病之來

聖賢不免然

未聞自古聖賢因學



今日鬼怪異說者只是先  
雜信者只是先  
理を燭不かり

若事上於一  
理會則甚  
盡期有

須只學上於  
理會す一學  
思於原

所謂日月至焉  
久而息不者  
見規模略相似  
雖甚意未

今日雜信鬼怪異說者只是不

先燭理鬼幽靈の外色々怪異なる

若於事上一理會則

有甚盡期成物皆理ありて悟得る心

須只於

學上理會○學原於思學問の學こそこの

所謂日月至焉與

久而不息者所見規模雖略相似其

意味氣象迥別一日學問すれば二日三日の

須心潛黙息又人ふりて来筆の出稽すべし

識玩索久之庶幾自得鬼の潜黙

學聖人則已欲學之須熟玩味聖人

之氣象不可只於名上理會如此只

是講論文字聖人をたや

學聖人則已聖人をたや

之氣象不可只於名上理會如此只

是講論文字聖人をたや

氣象迥別

須心潛黙

識玩索久之

學聖人則已

之氣象不可

只於名上

理會如此

只

是講論

文字



問忠信德又進む

の論と博識又ハ詩作風

○問忠信進徳

之事固勉強す

之事固可勉強然致知其甚難

伊川先生曰學者

伊川先生曰學者固當勉強然須是

是知り了て方ハ

知了方行得

若知不ハ只是

若不知只是

行事を學ぶ

觀却竟學他行事無竟許多聰明睿

得ん

如子所言是篤信而固守之

子言所の如は是

非固有之也

未知を致す

未致知便欲誠意是躐等也勉強行

能持する

者安能持久

能持する

除非燭理明自然樂循理性本善循



除非理之燭... 理而行之是理... 便難一之道也... 知多少之般數有... 學者須是真是... 知得是便泰然行將去也

理而行是順理事本亦不難但為人不知旋安排著便道難也... 知有少般數然有深淺... 學者須是真是知纔知得是便泰然行將去也... 某年二十時

某年二十の時... 經義を解説す... 意得少時與自... 凡一物の上一理有... 須是其理を窮... 或の書を讀み義... 理を講明し或... 古今の人物を論... 其是非を別或... 事物に應接し... 其當處皆

解釋經義與今無異然思今日覺得意味與少時自別... 凡一物上有一理須是窮致其理窮理亦多端... 或讀書講明義理或論古今人物別其是非或應接事物而處其當皆窮理也... 某年二十の時



理之窮也

或人問格物須  
物物之小格  
物之格而萬理  
皆知

曰怎得便會貫  
通  
物之格而便會  
貫通  
若顏子雖  
道不  
渾是今日格一  
件

かゝる事は物々子應接してつてその理の當然  
ありつゝその理を究むることその功多し

或問格物須物物格之還只格一物

而萬理皆知  
物の格一つぐお就てその理を  
窮むること又一つの物の理を知てそれを推  
時ハ形の事

曰怎得便會貫通若只格一物便

通衆理雖顏子亦不敢如此道

物と知れぬ衆理を明らに通するは顔子の如  
く大知也といふ事なり

渾是今日格一  
件明日又格一  
件積習既多然後脫

然自有貫通處

既多積習  
後又脱然  
自貫通す  
處有ん

思慮久後

若於一事上思未得且別

換一事思之不可專守著這一事

睿自然生

思曰睿思慮久後

蓋人之知識

識於這裏蔽著雖強思亦不通也

蓋人之知識

蓋人之知識

蓋人之知識



裏に於て蔽著す  
れ強て思ひ雖亦  
通せず

問人學は志有然

知識蔽固

して力量至不

とい如之何

曰只是知を致せ

若知識明則力

量自進す

問物と觀て已

察するて還

て物を見ふ因

身小反し求

むるや否

曰必し此の如

の用ひて工夫しんくもや這裏にあり蔽著  
すこあれ強し思ふ素をすすくも決して通せぬを  
のて

○問人有志於學然知識蔽固力

量不至則如之何  
學問は志向ありて知  
識が蔽固て力量の至

如何の時  
曰只是致知若知識明則

力量自進  
さやの時その事と心よぐんば  
て先づ力より安んずりて識明

○問觀物察已還因

見物反求諸身否  
弘く物を見ふ付てそ  
の理を吾身よちうへ

曰不必如此

說物我一理纔明彼即曉此此合内

外之道也  
さやの理を説をちすべうさ  
ハ身で他人とてつてさ  
同一理なり此方を曉悟得ると彼方を明むるは  
て是を名付て内外を合一するの道といひたり

又問致知先求之四端如何  
又の問く  
を致むるは先四端より求めん  
端といはす人の心はありむるものなりし

是則仁の心の人小備り有く耻が  
の端がはるるは身と跡ありて人と先す

曰求之情性固是切於身  
非  
是は非  
と別智の心は性は胎内  
此致根  
有るは

然一草一木皆有理須是察  
右の  
惜性よ

我め考巧するは身付て深切らるるは  
して可然れども一の木一本の草も

說不物我一理纔

明彼即曉此此内外

合するの道也

又問知を致

先之を四端より求

む如何

曰之情性も求

固是身に切

然れは

木皆理有須

是察すべ







當無（心）心論（之）莫亦（之）語而後知（之）待不（之）諸公論（之）所但（之）之守（之）不失（之）異端（之）之為（之）却所不進（之）進（之）已不則物（之）怪（之）不異端攻（之）必（之）不（之）甚年（之）愈（之）不（之）吾道勝矣（之）若之（之）無窮（之）小委（之）孫之（之）付（之）不可知（之）欲則（之）學疑（之）為（之）撓（之）知物（之）為（之）

不心論亦不待語而後知（之）諸公所論（之）但守之不失不為異端所却進進不已則物怪不須辯異端不必攻不逾（之）甚年吾道勝矣（之）若欲委之無窮付之以不可知則學為疑撓智為物昏交來無間卒無以（之）

小昏（之）交來（之）向（之）無卒（之）以（之）自存（之）と無而怪妄（之）溺（之）とんて（之）必矣（之）子貢謂（之）夫子（之）子之言性（之）與天道（之）不可得（之）聞可（之）不（之）既又夫子（之）の言を言則（之）是居常（之）小之（之）語（之）矣（之）聖門の學者（之）仁（之）を以て（之）已（之）任（之）苟（之）知（之）を以て（之）得（之）とんて（之）為（之）必（之）了（之）悟（之）因（之）是（之）說（之）有（之）

自存而溺於怪妄必矣（之）○子貢謂夫子之言性與天道不可得而聞既言夫子之言則是居常語之矣（之）聖門學者以仁為已任不以苟知為得必以了悟為聞因有是說（之）



義理之學亦須深沈方有造非淺

造之有淺易輕浮之得可也

學事理之推究

能不可是心

至聖人處之如小至

博學於文者只習坎

後其心亨通

○義理之學亦須深沈方有造非淺

易輕浮之可得也

推究事理只是心麤至如顏子未至

於聖人處猶是心麤

○博學於文者只要得習

坎心亨蓋人經歷險阻艱難然後其

心亨通

義理有疑則舊

見濯去以新意

來心中用所有

即便割記

不思則

還塞之矣

更須得朋友之助

日間

如此講論

久則自覺進也

凡致思到說不得

義理之學亦須深沈方有造非淺

造之有淺易輕浮之得可也

學事理之推究

能不可是心

至聖人處之如小至

博學於文者只習坎

後其心亨通

義理有疑則舊

見濯去以新意

來心中用所有

即便割記

不思則

還塞之矣

更須得朋友之助

日間

如此講論

久則自覺進也

凡致思到說不得

○凡致思到說不得

問進

講論

時

學

凡致思到說不得

問進

講論

時

學

凡致思到說不得

問進

講論

時

學

凡致思到說不得

問進

講論

時

學



不處小到始復  
審思明弁乃善  
學為也告子の若  
則說得不處小  
到遂已更不復求

伊川先生曰凡文  
字者皆先須  
其文義を曉す  
然後其意  
を求可未文義  
曉不而意を見  
者有不得  
學者自得せん  
浩渺を要六經  
浩渺を要六經

且路徑を  
後各自一箇  
の門庭を立得て  
歸而之を求め  
可也  
凡文字を解す  
但其心易  
自理を見理  
只是人の理甚分  
明一條平坦の底  
の道路の如し  
詩曰周道砥の如  
く其の直如矢此  
を謂也  
或曰聖人之言恐

處始復審思明辯乃為善學也若告  
子則到說不得處遂已更不復求

伊川先生曰凡看文字

先須曉其文義然後可求其意未有  
文義不曉而見意者也

學者要自得六經浩渺乍來難盡  
曉且見得路徑後各自立得一箇門

庭歸而求之可也

凡解文字但易其心自見理理只  
是人理甚分明如一條平坦底道路

詩曰周道如砥其直如矢此之謂也

或曰聖人之言恐不



可以淺近者他曰聖人之言自有近  
 處自有深遠處如近處怎生強要鑿  
 教深遠得揚子曰聖人之言遠如天  
 賢人之言近如地願欲改之曰聖人  
 之言其遠如天其近如地  
 之淺者所不可近也近者所不可  
 遠也強要鑿之不可揚子先生之詞  
 小意味の深き天の不可近を見易きこと  
 土地のごとく程子其の字をとてたよへり

學者不泥又義者又全背却遠去理  
 會文義者又滯泥不通  
 今の學者文章をすて理を談る

不者又全背却  
 して遠く去る文義  
 を理會する者又  
 滯泥して通せず  
 子濯孺子將為之  
 事の如く孟子只  
 其師又背不之意  
 を取直ぐ上面に  
 就て君の事る之  
 道如何と云ふを  
 理會すべし也  
 又萬章舜廩を  
 完して井を浚す  
 る事と問う如き孟  
 子只他之大意を答  
 り人渾く浚井して

只取其不背師之意人須就上面理  
 會事君之道如何也  
 孟子餘師不出其意  
 子濯孺子の一件へ  
 師直ぐ背らざるの義理計らさし  
 又君のつとめたるの道を見らさし  
 又如萬章問  
 舜完廩浚井事孟子只答他大意人  
 須要理會浚井如何出得來完廩又  
 怎生下得來  
 此章の見るべき舜帝の兄弟の  
 親しく厚く所を肝要とす  
 井を浚又廩を完らる  
 こゝを論じてかたがと抑事へ學問の益たよ



如何で出て得来  
麩を完して又怎  
で生して下得求  
る事と理會せん  
こゝと要すべし

此の若之学は徒  
かと費凡書と觀  
との相類もつて  
其義も泥可不尔不  
則い字字相梗當  
其文勢上下之意と  
觀べし

充實之と義と謂  
が如く詩之美と同  
不  
問ふ堂中嘗て

若此之學徒費心力  
凡觀書不可  
以相類泥其義不爾則字字相梗當  
觀其文勢上下之意

之謂美與詩之美不同  
實の果物の實の内  
美は果物の實の内  
美は果物の實の内  
美は果物の實の内

問瑩中嘗愛文中子或問學  
易子曰終日乾乾可也此語最盡文  
王所以聖亦只是箇不已先生曰凡

說經義如只管節節推上去可知是  
盡夫終日乾乾未盡得易據此一句  
只做得九三使若謂乾乾是不已不

已又是道漸漸推去自然是盡只是  
理不如此

宋の堂中といふ學者隨の代の文中子  
が易の評を愛敬せりその説に乾の  
卦は終日乾乾といふ進む行はく止むく詩經  
の聖人文王の徳の純にして專つて進んで已むく

程先生此説の當るを  
評しつゝのケチは程書の夕義を節々只管お推上お  
濟べしと思ひ誤失ありて書を見るのモ道理如此小  
有まじ

子在川上曰逝者如斯夫言

漸々推去自然

子在川上曰逝者如斯夫言



是之體如此這裏須是自見得張繹  
子川の上在て曰遊  
都の歎の如き夫と  
道の體此の如く  
是無窮と道然  
張繹曰此便是無窮  
是無窮と道然  
の無窮便他を道  
了得ん  
今の人書と讀  
會不詩三百を講  
て之を授ふ政を以

道之體如此這裏須是自見得張繹  
曰此便是無窮先生曰固是道無窮  
然怎生一箇無窮便道了得他  
餘師も出る故畧す此言は凡て道の本体へ此聖語のこ  
とに但し這裏に就く聖人の道を見付て會得  
たし時程子の門人は張繹といひ人言して曰  
遊者も無窮にして限り無をのりあこと先生ののみ  
無窮といふ主意く去るのみ無窮のといひ  
怎と道体を了得んといふ。朱子の説ふは其の無窮  
か。所以といふは心と付は此義  
りて見得るべし。○今人不會讀  
書如誦詩三百授之以政不達使於  
四方不能專對雖多亦奚以為

達せ不四方於  
使して專對  
と能不は多雖亦奚  
以ら為らる如  
須是未讀詩を讀  
ざる時政を達せ  
専り對りて能不  
既詩を讀て後  
便政を達能專  
り四方に對り始是  
詩を讀人  
周南名南を尋不  
其猶正一面前  
其猶正一面前  
未詩を讀るは  
その牆に面するは

其意をいひて會得するは其の爲に使をたり  
る時詩經三百篇を聞へりて君の爲に使をたり  
政務をいひて功ありん此  
語を論語餘師も出る  
須是未讀詩時不  
達於政不能專對既讀詩後便達於  
政能專對四方始是讀詩人而不為  
周南名南其猶正牆面須是未讀詩  
時如面牆到讀了後便不面牆方是  
有驗大抵讀書只此便是法  
四於何國へ行ては其の爲に専らふは其の爲に政を  
しと達しては是れ詩經を會得るなり。人而  
不爲は其の十三字に論語餘師も有畧す扱又は詩を  
讀不内へ面前に牆壁の有がては行はる



讀了以後便場  
驗有大抵書と讀  
此便是法

論語と讀  
舊時未讀

及て後來又只是這箇の人便是曾讀不也

凡文字と看  
一世百年之事の如

皆當ふ其如何が  
作為すことと思

之乃益有ん

凡經を解  
不害無但緊要の処  
同不の可不介

燔初に到て字と為  
之方と問先生の曰  
公學を為すを  
知んと要せば須く是

各と讀べ  
多看す  
約を知ん  
多看す其約と知  
不へ各肆耳

願少時各を讀  
多を貪ふ縁て如今  
多忘す須く是聖

經典餘布

近思錄卷之三

讀論語舊時未  
如讀論語舊時未

讀是這箇人及讀了後來又只是這

箇人便是不曾讀也

凡看文字如

七年一世百年之事皆當思其如何

作為乃有益

持つたの術七年の數を  
又仁義の教を國家に施布  
三十年の道引する時天下の風俗  
申す民人をしてさかす

先生評しむ

凡解經不同  
無害但緊要處不可不同爾

爲學之方先生曰公要知爲學須是

讀書書不必多看要知其約多看而

不知其約書肆耳

願縁少時讀書員多如今

多を貪ふ縁て如今

多忘す須く是聖

經典餘布

近思錄卷之三

十一



人の言語を將て玩味して心を入りて記著すべし然して後か去て之を行へ自得所有ん

初學徳入之門天語孟如無其他の語孟如莫

學者先須論孟窮讀下語孟を窮得れ自要約の処有此を以て他經を觀べ甚かき省

多忘了須是將聖人言語玩味入心記著然後方去行之自有所得程子の詞

初學又徳之門吾年女の時の書を多く讀たれども今程は忘れたるもの多し兎角聖語の玩味はるべきなり

無如大學其他莫如語孟初學大學を

學者先須讀論孟窮先意旨を識ふべし○學者先須讀論孟窮

得語孟自有要約處以此觀他經甚省力大學の次に論語孟子を會得ざるを妙と

論孟如丈尺權衡外の經書を以て餘の骨と折すべし

相似以此去量度事物自然見得長

短輕重論語孟子を以て入る時他の經各々自然と意得るごとく

讀論語者但將諸弟子問處便作已問將聖人答處便作今日耳聞自

然有得論語を讀むとて深く用ひし

若能於論孟中深求玩味將來涵養身直に夫子に同奉り心して又夫子の答らざるを吾耳直に養ふに心入りて

論孟如丈尺權衡の如相似此を以て去て事物を量度せば自然に長短輕重を見得せん

論語を讀者但諸弟子の問處を將て便已問と作聖人の答處を將て便今日の耳聞と作自然に得る有り

若能論孟の中於て深く求て玩味せば將來涵養



成て甚生の氣質なり

成て甚生の氣質なり

論語孟子に就て深く玩味求て

凡語孟と看み且須く

凡語孟と看み且須く

○凡看語孟且須熟讀

熟讀玩味して聖人

熟讀玩味して聖人

○凡看語孟且須熟讀

之言語を將て已と切

之言語を將て已と切

一場話説人只看得此二書切已終

二書と看得し

二書と看得し

一場話説人只看得此二書切已終

已切せば身を終

已切せば身を終

一場話説人只看得此二書切已終

論語讀了後全く

論語讀了後全く

○論語有讀了後全無事者有讀了

無事から者有讀了

無事から者有讀了

後其中得一兩句喜者有讀了後知

後知て之を好む者有

後知て之を好む者有

好之者有讀了後不知手之舞之足

足之踏も之を知不者

足之踏も之を知不者

之踏之者 然れども夫と引替て讀不時讀了て

學者當て論語孟

學者當て論語孟

○學者當以論語孟子為

子を以て本と為す

子を以て本と為す

本論語孟子既治則六經可不治而

論語孟子既治

論語孟子既治

本論語孟子既治則六經可不治而

明り可矣

明り可矣

明矣 上の次の論語孟子を他經より本とす

讀者當て當て聖人

讀者當て當て聖人

讀書者當觀聖人所

以て聖人聖人を至す

以て聖人聖人を至す

以作經之意與聖人所以用心與聖

以て而して吾之未至

以て而して吾之未至

人所以至聖人而吾之所以未至者

所以の者未得

所以の者未得

所以未得者 居物を心の心得へ第一は聖人



句句而求之求其至  
誦而之味中夜  
而之思其心  
平其氣易  
則其疑之意見矣

論語孟子と讀而道  
と知不所謂多  
と雖も奚以爲

論語孟子只刺讀  
著せば便ち自意  
學者須く是玩味す  
若語言を以て

解著せば意便足  
不

某始三各の文字と  
作既而之を思又  
刺しつゝ似たり只  
些先儒錯會せる  
處有は却て典整  
理するを待て過

問且將語孟要  
要處を看如何  
伊川の曰固は好  
然若得終不  
と終不決洽不

教道引り用心のいれ心を籠てり又一つ  
聖人の本心あり人ありあつる小聖人の徳をとり  
みやく所以と昔人中々の場所へ  
いり支かりがらみ所以と觀念  
句句而求之

書誦而味之中夜而思之平其心易  
其氣闕其疑則聖人之意見矣  
昼ハ目  
と用

論語孟子と讀而道  
と知不所謂多  
と雖も奚以爲  
人の意追々み見ゆらからべし  
○讀論

語要之而不知道所謂雖多奚以爲

論語孟子と讀而道  
と知不所謂多  
と雖も奚以爲  
論語孟子  
○論語孟  
子只刺讀著便自意足學者須是玩

味若以語言解著意便不足  
此二各ハ讀  
着刺しつゝ

某始作二書文字既  
意旨の不足るべし

而思之又似刺只有些先儒錯會處

却待與整理過  
能思案  
○問且將語孟要處看如何

伊川曰固是好然若得終不決洽

門人として曰中論孟の内して要の所を  
常に看うらり如何と先生答て曰固は好  
と終不決洽不



蓋吾道之寂寂也  
見之者便空寂  
從之者如去非

詩於興者性情  
中涵暢而歌動之

吾默與人之氣  
象有之

謝顯道之云明道先  
生善言詩他又渾

蓋吾道之寂寂也  
見之者便空寂  
從之者如去非

非如釋氏一見了便從空寂去  
佛家

興於詩者吟味性情涵暢道  
道之中而歌動之  
詩經の徳といふ人情性  
を詞の吟咏して少年が

有吾與默之氣象  
曾子

謝顯道云明道先生善言  
象之

詩他又渾不曾章解句釋但優游  
味吟哦上下便使人有得處  
程子詩經

瞻彼日月悠悠我思道之云遠  
曷云能來思之切矣  
此詩の夫の遠方有とての  
妻の案の思の情切なる

終曰百爾君子不知德行  
不伎不求何用不臧歸于正也  
是又  
吾夫

終曰百爾君子不知德行  
不伎不求何用不臧歸于正也

終曰百爾君子不知德行  
不伎不求何用不臧歸于正也

終曰百爾君子不知德行  
不伎不求何用不臧歸于正也

終曰百爾君子不知德行  
不伎不求何用不臧歸于正也



明道先生の曰學者  
以て詩を看するに  
可く不詩者れ便使  
人を長しむ一格之價  
を長しむ

文の文字の文一字と  
是辭詩一字を解  
遷て他に就て説  
有周頭不云か如  
自是文を作らむ  
當如此なる當

明道先生曰學者不可以  
不省詩者詩使使人長一格價  
詩經の徳

不省詩者詩使使人長一格價  
詩經の徳

○不以文害辭文文字之文舉一字  
則是文成句是辭詩為解一字不行  
却遷就他説

却遷就他説  
詩の辭の文字四言五言の限りある  
字の義して合点行不時に他の詞ふらるるを  
遷就して見ざる尤のおゆるし  
如有周

不頭自是作文當如此  
周の徳の天下の  
頭明なる故頭り

春を看し須二帝三  
王之道を見んことを  
要すべし二典の如き  
即堯の民を治る  
所以舜の君の事  
所以を求め

中庸の春は孔子  
の傳授子思孟子其  
成其各是雜記雜  
と更む精粗と分不  
一衣又説了

今の人道を語り  
高を説へ便ち卑

文字四字の心して頭りれ不とし  
文字の義して合点行不時に他の詞ふらるるを  
遷就して見ざる尤のおゆるし

○看書須要見二帝三王之道如二  
典即求堯所以治民舜所以事君  
の看るに堯帝舜帝禹王湯王文王の行道はいつい  
と要源との義く又堯典舜典の所は堯の民に仁徳

中庸之書是孔  
所以心と付て求べし

門傳授成於子思孟子其書雖是雜  
記更不分精粗一衣説了  
中庸の春は孔子

今人語道要説高便遺却卑説本  
曾子子思孟子と傳授して精を略つ又粗を説  
所一衣の雜説といつて一理を以てくるもの序の  
今の人道を語り高を説へ便ち卑



遺却一本と説  
便遺却末と遺却す

伊川先生易傳の序に  
曰易は變易也時隨  
て變易して以て道に  
從ふ也

其各為也廣大悉く  
備り將以て性  
命之理を順ひ幽明  
之故小通事物之情  
を尺而物を用と務  
を成の道を示さん  
と也聖人之後  
世憂患とるおと

便遺却末

今の人の癖として聖人又へ依り菩薩の  
高き悟道のことをおぼんおぼん

伊川先生易傳序曰易變易也隨

時變易以從道也

人の身の上の時々の變  
豐凶世の盛衰定はる

其為  
易の理を順ひ幽明  
之故小通事物之情  
を尺而物を用と務  
を成の道を示さん  
と也

書也廣大悉備將以順性命之理通

幽明之故盡事物之情而示開物成

務之道也聖人之憂患後世可謂至

矣  
易の各へ天地古今世の盛衰人間万物の  
廣大無邊おぼんおぼん人間の性命と明現

至りと謂可矣

古と去こと遠と雖  
遺經尚存す然而  
前儒意と失し  
て言と傳後學言  
を誦而味と失し  
自而下蓋傳と無  
矣

予生千載之後  
斯文の湮晦  
將俾後人流  
而源を求め  
此傳の作らる可也

易有聖人之道有  
言者其辭を尚

去古雖遠遺經尚存然而前儒失

意以傳言後學誦言而忘味自秦而

下蓋無傳矣  
古の聖人の程遠しとる經各遺  
存とる幸福とる

予生千載之

後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而

求源此傳所以作也  
予生千載の後生で  
聖經の文の湮滅

易有聖人之道四焉以言



以て動者其變を尚  
ふ以て器を制するも  
の象を尚ぶ以て  
ト筮を尚ぶ其占  
尚ぶ

吉凶消長之理進退  
存亡之道辞を備辞  
を推卦を考て以て  
變を可知象を占  
て其の中在矣

君子居則其象を觀  
而其辞を玩ぶ動則  
其變を觀而其占を  
玩ぶ辞を得其意を  
達せざる者有矣未だ  
辞を得不能其意  
を通ざる者有也

至微者理也至著者  
象也體用一源  
顯微間て無會通を觀  
て以て其典禮を行ふ  
則て辞備なく云所無

者尚其辭以動者尚其變以制器者  
尚其象以下筮者尚其占

吉凶消長之理進退  
存亡之道辞を備辞  
を推卦を考て以て  
變を可知象を占  
て其の中在矣

象與占在其中矣

君子居則觀其象而玩其辞動則觀  
其變而玩其占得於辞不達其意者  
有矣未有不得於辞而能通其意者  
也

至微者理也至著者象也體用一源  
顯微無間觀會通以行其典禮則辞  
無所不備



故善學者言必自近也  
求之必近自近也  
言必自近也

予傳者所傳者辭也  
也辭由以得意得之則人乎在

伊先生張閔中曰  
吾嘗曰曰易傳未  
傳之者曰自量  
精力未衰尚少  
之觀也夫未書云  
易之義本數於

故善學者言必自近也  
求之必近自近也  
言必自近也

易於近者非知言者也  
予所傳者辭也

也由辭以得意則在乎人焉  
伊先生張閔中曰

先生曰張閔中書曰易傳未傳自量  
精力未衰尚少進爾來書云易

之義本起於數則非也有理而後有  
象有象而後有數

象有象而後有數  
先生曰門人張閔中曰

易象以明理由象以知數得其義則  
象數在其中矣

象數在其中矣  
必欲窮象之隱

微盡數之毫忽乃尋流逐末術家之  
所尚非儒者之所務也

所尚非儒者之所務也  
非也

非也  
伊先生張閔中曰

伊先生張閔中曰  
吾嘗曰曰易傳未傳自量

精力未衰尚少進爾來書云易  
之義本起於數則非也有理而後有

象有象而後有數  
象有象而後有數

象有象而後有數  
易象以明理由象以知數得其義則

象數在其中矣  
象數在其中矣

象數在其中矣  
必欲窮象之隱

必欲窮象之隱  
微盡數之毫忽乃尋流逐末術家之

微盡數之毫忽乃尋流逐末術家之  
所尚非儒者之所務也

所尚非儒者之所務也  
非也

非也  
伊先生張閔中曰



時を知勢を識易と學之大方也

### 易之大方也

天下國家の政教の時勢を知

### 知時識勢學

大畜の初二乾體剛健なり而進不足四五陰柔而能止時之盛衰勢之強弱易と學者宜深識之也

○大畜初二乾體剛健而不足  
以進四五陰柔而能止時之盛衰勢之強弱學易者所宜深識也

諸卦の二五位不當雖多中を以て美なりと雖或以て不中過たりと為

中常小正於重也蓋中則正不違不中則中於不也天下の理中於善の莫九二六五於て見可

中常重於正也蓋中則不違於正正不必中也天下之理莫善於中於九

以中為美三四雖當位或以不中為過

○諸卦二五雖不當位多見其轉妙用也



問胡先生九四之解  
太子之作十恐  
是卦の義を先  
生の云亦妨たす不

只如何用儲貳則儲  
貳と使て使九四は  
君に近し便儲貳と  
作中又害らさず不  
拘一事を執則三百  
八十四爻三百八十四  
件事と作得て便休了

二六五可見

陽位の三と同敵の四の陰  
位の六も同敵の陰位の

子恐不是卦義先生云亦不妨

胡先生  
各ハ環

只看如何用當儲貳則做儲貳使九

四近君便作儲貳亦不害但不要拘

一若執一事則三百八十四爻只作

得三百八十四件事便休了

只時時  
事ハ用

易と看は且時を知  
と要せ凡六爻人用  
有聖人自聖人の用  
有賢人自賢人の用  
有衆人自衆人の用  
有學者自學者の  
用有君の君の用有臣  
の臣の用有通せ不  
云所無

因て問坤の卦は是臣  
の事と人君と用ゆる  
處有や否先生の曰く  
は何用無人厚徳物

應變有と看ふ儲貳と使て卦の義と使ふて有  
夫と書おろす総て一事に拘泥へりば  
三百八十四爻の數なきも休了こと  
易ハ万物が變りりしと知るなり  
○看易且要

知時凡六爻人人有用聖人自有聖

人用賢人自有賢人用衆人自有衆

人用學者自有學者用君有君用臣

有臣用無所不通

易を看の法は時ハ因て千變  
万化して見るといふを肝

因問坤卦是臣之事人君有用

處否先生曰是何無用如厚徳載物



易の中只是及復往來

上下と言ふ

易を作天地幽明自  
昆蟲草木微物干の  
なるま心合せ不と云  
こと無

今時の人易を看る皆  
易は何物たることを  
識得せ不しく只上に  
就く穿鑿す

### 人君安可不用

乾が君たるは坤の臣下と然るに此  
卦君と用ゆる所なりや先生  
答へく何し不用不といふことや  
坤の徳ハ庶物をやらし徳たり是君の徳と安  
用不といふこと

### 易中只是言及復往來

### 上下

易ハ陰陽の往來とをいつて垢の卦のごとく日  
外つひの時ハ陰下か入るはつて生ずる復の卦ハ  
陽長とてさるんれば陽下か生じ入るる  
上り下りして往來して來て去て又さるる

### 易自天地幽明至于昆蟲草木微物

### 無不合

易といふ天地の間明白か目か見しむるこ  
と幽ていりれば人間の知惠のさるる  
ぬ夏草木との外知れがくさ微細なる物  
中て易道ハ符合せざるものなり

### 時人看易皆不識得易是何物只就

### 上穿鑿

今の人の易の字やう只か小辭かほつて  
見りて故易の何物たることを知ずとす

### 若念得不熟與就上添一德亦不覺

若念得熟不ハ無  
上小就一德と添  
も亦考ことと覺  
ハ小就上小一德と感  
せしむ少さるること  
ハ又す

### 譬如不識此其子若減一隻

譬此其子と識不  
知も若一隻脚を減  
ずると亦是少とす  
と知不若一隻と添  
も亦是多とすこと知不  
若識則自添減す  
る得不也

### 脚亦不知是少若添一隻亦不知是多若識則自添減不得也

右の更と語  
多若識則自添減不得也  
脚三ツ有此内を一隻りへり初り知不といふ  
子に腰け居るも直小たるかよりての若くハ此元子小  
測之と神と謂ふ

### 游定夫



問伊川曰賢は是疑は  
了て向う是難底を揀  
て向う

伊川易傳を以て門人  
の示して曰只七分を説  
得り後人更須く  
自體究むべし

伊川先生春秋傳の  
序曰天之民を生む  
る心出類之才有起而  
之の君長なり

問伊川陰陽不測之謂神伊川曰賢  
是疑了問是揀難底問  
伊川の門人游定夫  
の向う陰陽の吉凶

應變の或る人向うの測るる是と神明の道  
の先生の賢汝の工夫骨折て人の向ひ又  
角字向ひ思慮工夫を揀ての向ひと申され  
る

○伊川以易傳示門人曰只說得七  
分後人更須自體究  
先生易傳を教示す  
み六七分を説きしめて

○伊川先生春秋  
傳序曰天之生民必有出類之才起  
而君長之  
先生春秋傳の序に曰くが民世  
界生れ来りその中か聖人せしむと出

之を治て争奪息之  
を道而養生遂之  
を教而倫理明然  
後人道立天道成地  
道平

二帝而上聖賢世  
出時隨く作有  
風氣之宜平順て天  
先だてて人を開不  
各時が因而政を立

治之而争奪息道之而養生遂教  
之而倫理明然後人道立天道成地  
道平  
聖人世を治りて人争ひ奪の息て  
又教をせしめて人の倫理も明らかりしむる  
又導引して人の養生を遂成り  
然後その中に人間の道世おこりて立つるもの  
天地の道成就  
て太平なり

二帝而上聖賢世出隨時  
有作順乎風氣之宜不先天以開人  
各因時而立政  
堯帝舜帝の二聖人その外  
賢人がおこり出りし人間の  
時代おこりて道を作らんとする世の風俗氣運の  
宜中か因らして政務を治りしむる天道時節至



三王迭興二重既備子丑寅之正忠實文之更尚聖人之道備矣天運周矣

聖王既不復作不天下有者古之跡做雖亦私意忘心為事之繆秦亥建

以て正と為す

道の悖漢專知力を以て世を持復先王之道と知也

夫子周の末當聖人復作不也天順時也是於春秋作百王不易之大法

来りて先立てい道とむ

暨乎三王迭興三

重既備子丑寅之建正忠實文之更

尚人道備矣天運周矣

三王の代の夏の代殷の代周の代より三重

三王の代の夏の代殷の代周の代より三重  
三王の代の夏の代殷の代周の代より三重  
十月の殷の十二月の月を正月とす夏より今の正月  
やう寅の月を聖人孔子定めて四季に合して  
夏五月雪ふりての  
忠實又心の忠信をたかして表面をかざる  
質とて進物と持てて文とて又その人水引  
計かしての外文飾りて夏の代は忠と殷は質と  
より更に更互人道天運のりて古今の時勢  
聖王既不復作有天下者雖欲做古  
之跡亦私意妄為而已事之繆秦至

以建亥為正

三代の後へ聖王復又作りて天下の

道の悖漢專知力を以て世を持復先王之道と知也

持世豈復知先王之道也

天道人

夫子當周之末以聖人不復作也順

天應時之治不復有也於是作春秋

為百王不易之大法

ひりて聖人出りて

出りて是於て夫子春秋と作りて五代の



所謂二王諸考而謬不  
天地諸建而恃不鬼神  
諸質而疑無百世以  
聖人而俟而惑不者也

後世天子天下之法著  
代不易之王法乃仲  
諸二王而不謬建諸天地而不恃質  
諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不  
惑者也  
春秋の各の主意いびり  
三代の聖王の法  
をかくして  
失傳する天地鬼神  
をかくして  
又百世の後聖人出らるる  
此法ありていひま  
所なり

先儒之傳曰游夏一  
辭之贊其くく能不  
と辭ハ賛其くく待  
も也言わろハ斯  
こく能不也

曰游夏不能贊一辭辭不待贊也言

不能與於斯耳

春秋の御作各か  
子夏のごとく  
文學達人の一字

子嘗聞之矣

聖人の道は三千の御門  
傳受有て是を聞と云も顔子の

斯道也惟顔子の  
嘗て之を聞矣

行夏之時乘殷之

輅服周之冕樂則韶舞此其準的也

夏の時を行ひ殷の  
輅ヲ乘り周の冕を  
服樂ハ則韶舞せ  
此其準的也

夏の御代は寅の正月を用ゆるは一年四季時候  
のひて正しく孔子是を善とのらひゆ今の曆は  
の代の正月は今の十一月なり前の段を述べたる  
ゆへ夏は殷の代の輅車その法則は周の用ゆる  
るゝ音樂は帝の制作なりを善く韶舞は  
その樂の名は夫子是を定む準はさるる  
的はなり是を定むるは

後世以  
史視春秋謂褒善貶惡而已至於經  
世之大法則不知也  
春秋傳の各ハ夫子世の  
教の爲制作

史視春秋謂褒善貶惡而已至於經  
世之大法則不知也

所めて珍重の各世に流布する史記をのと思ふ  
び善くを褒むる悪くを貶むる而已

後世史を以て春秋  
小視善と褒  
惡を貶するを謂  
已經世之大法於至  
ハ則知不也



春秋の大義數十  
其義大なりと雖炳  
然として日星の乃見  
易如也

惟其微辞隱義時  
措て宜小従ふ者  
知難為也

或抑或縦或與或奪或進  
或退或顯或隱而義理之  
安文質

安文質之中寬猛之  
宜是非之公と得り  
乃事を制する之  
權衡道と揆る之  
模範也

夫百物を觀て然て  
後化工之神を識  
衆材を聚て然て  
後室を作の用と知  
一事一義小於而聖人  
の心を用ゆることを  
窺ふんと欲するは  
上智非人能也

實世を經濟の大なる法此世  
の人の是を——らびやちし  
春秋大義數

十其義雖大炳如日星乃易見也

春秋

の各の義理をわたりて一  
と王道仁義を第一と一  
内四方の勳國を外臣とするの條々數十件有り  
その作法の炳々たることたるべ天の日月星の眼映  
知こ易し見  
惟其微辞隱義時措從宜

者為難知也

義理を隱しつゝ微小

退或微或顯而得乎義理之安文質  
或抑或縦或與或奪或進或  
ついで見はる

之中寬猛之宜是非之公乃制事之

權衡揆道之模範也

權衡を任せて我儘を  
つとむる取て抑又縦

夫觀百物然後識化工  
模範の守るべきこと此  
春秋の外に出づる也

之神聚衆材然後知作室之用於一

事一義而欲窺聖人之用心非上智

不能也

人の細ユリ巧きて阴阳の化ユリ凡百



故春秋之學者必  
優游涵泳默識心  
通然然後能其  
微也

後王春秋之義則  
則德禹湯非也  
雖尚以三代之治  
法可

秦自而下其學傳不  
予夫聖人之志明  
不也故傳之作以  
於也故傳之作以  
明之

後の人を其文を通  
而其義を求る其意  
得而其用は法三  
復つ可也

是傳也未だ聖人の蘊  
奥と極むること能  
雖學者其門を得而  
入の庶幾矣

詩各道と載る文春  
秋の聖人の用詩各  
方如春秋藥を  
用て病と治と如

の物を見て神妙なきを以て象の草木を用ひて  
作らざる一毫の義理も於て聖人の用心を以て  
上の智者も決して不能  
の重宝たる義あり  
故學者春秋者必  
優游涵泳默識心通然後能造其微

也  
春秋の各を以て  
身と涵泳して坐禪默識して  
悟可く又その微  
後王知春秋之義則  
雖德非禹湯尚可以法三代之治

の帝王も此各の義理を悟知らば  
王湯王の徳無くも三代之治法を以て  
自秦而下其學不傳予悼夫聖人之  
志不明於後世也故作傳以明之

無道ありて天下の各を燒亡失て此の學問の傳  
かざり依之予の聖人の志旨の後の世に絶るべ  
悼く思ふゆへ傳を作りて夫子  
の意を以て明すものと  
文而求其義得其意而法其用三代  
可復也

復は是傳也雖未能極聖人之蘊奥  
庶幾學者得其門而入矣  
聖人の蘊奥を極め至不し  
者徳入の門を見付し庶幾  
○詩書載

道之文春秋聖人之用詩書如藥方  
春秋如用藥治病  
詩經各經の聖賢の道  
を載るなり春秋



聖人之用全在此書所謂不載之  
在所謂之行事載  
深切著明者如  
不者也

重疊して言者有征  
伐盟會之類如  
蓋言と成と欲せ  
執須く此の如く  
べし事々各異義を  
求む可不但一字異  
と有或上下の文異  
則義須く別  
るべし

五經之春秋有  
法律之斷例有  
也律令唯其  
法と言斷例  
て則始て其法の用  
と見也

春秋と學亦善  
一句是一事是非便  
此於見此亦理を  
窮之要然して他  
經豈以て理と窮  
し可不んや但他經  
其義と論す春  
秋其行事を因て  
是非較著す故小  
理と窮し要為

の各聖人の作用をさるるの要各々たるは薬が薬能と  
たるやうくさるるの用方をさるるやうく  
聖人之用全在此書所謂不載之  
行事深切著明者也  
他の經各人間の室  
有りといふも只仁義

道徳の支を記せしむるは此春秋の各何れも二百  
有餘年の上下人物の支跡の深切なる所善惡をた  
り著明め  
有重疊言者如征伐盟會  
之類蓋欲成書執須如此不可事事  
各求異義但一字有異或上下文異  
則義須別  
その中征伐又諸侯の盟會約束  
のたぐひの重疊をさるるやうに  
この中に成各所の執状なりとの支々の義理異別  
の記有べし一字の置きかへてその旨異なりとさるる

○五經之有春秋猶法律之有斷例  
也律令唯其法至於斷例則始見  
其法之用也  
五經の中や春秋の各一國を治  
るの法律斷例有りて作法

○學春秋亦善一句是一事是非  
非便見於此此亦窮理之要然他經  
豈不可以窮理但他經論其義春秋  
因其行事是非較著故窮理為要  
の各一句一支の是非と論すは道理の所要と窮の  
せりたるやうくさるるの用方をさるるやうく  
春秋の人の人たるやうく行事を  
較著し是非とさるるの要各々







春秋傳為

○春秋傳為

○春秋傳為

凡史之讀

按經為斷

○凡讀史不徒要記事迹須

事跡を記す

是非を考

○凡讀史不徒要記事迹須

危興廢存亡之理

要識其治亂安危興廢存亡之理

代歷

且高帝紀

○且如讀高帝紀

便須識得漢

如便須

漢四百

家四百

如何

○先生每讀史到一半便掩卷思量料

得すべし

也

先生史

先生每讀史到一半便掩卷思量料

掩て思量

其成敗然後却看有又更

其間多幸

其成敗然後却看有又更

幸而敗

成不幸而敗今人只見成者便以為

人只成者

成不幸而敗今人只見成者便以為

便以為

是敗者便以為非不知成者煞有不

非と為成者

是敗者煞有不

是敗者

是敗者煞有不

史之讀

○讀史須見聖賢所存治亂

賢人君子

之機賢人君子出處進退便是格物

退を見

之機賢人君子出處進退便是格物



格物

元祐中中客伊川見者有凡案の間他各無惟印行の唐鑑一部の先生の曰近方此書と見三代以後此議論無

横渠先生の曰序卦聖人之緼非謂可不令一物と安置せんを欲と猶審み処せんを求む

史記漢各の類を以て聖賢の教の存所と国家の治と此との様所の所と見くべし又君子の出处進退と見くべし是は弘く其度万物の理と究む格の工夫也 ○元祐中客有見

伊川者凡案間無他書惟印行唐鑑一部先生曰近方見此書三代以後

無此議論 元祐中客有見此書三代以後

唐の御代のうみく先生の曰三代聖人以後の各此各のごとく善議論見うけざるにあらむ

横渠先生曰序卦不可謂非聖人之緼今欲安置一物猶求審處 易の序卦

者のつてのゆゑのゆゑの非く聖人の意と緼竈の各くはれんかてを物一つも置處を審むると同断の道

況や聖人之易小於其間極至の精

義無と雖大緊と意思有聖人之各と親べ須く遍布細

密是の如く一斧一可ん哉

天官之職須襟懷洪大なり方看得

若此心を得不ば其の上曲を致窮究し此心と湊合せん

也 况聖人之於易其間雖無極至精

義大緊皆有意思觀聖人之書須遍布細密如是

大匠豈以一斧可知哉

○天官之職須襟懷洪大方看得蓋

其規模至大 周礼の各の記天官冢宰の職襟懷の器量洪大なり若不得此心欲事事上致曲窮究湊合此心如是大必不能得也



大い必ず得ず能はず也

釈氏天地と錙銖也

至大と謂可然也

嘗て大なりと為不

則事と為不得不

若之の一錢と界ハ

則必乱矣

又曰太宰之職看雞

蓋許大の心胸包羅

其混々天下之吏

當龍蛇と捕へ虎

豹と搏が如すべし心

カを用看方に可らん

湊合せんやせしむる也 釋氏錙銖天地可謂

至大然不嘗為大則為事不得若界

之一錢則必亂矣 錙銖の字者天地と錙

と知不らぬふ行事を得不得とて一錢と作用

て是とつゝもとれむの能ハ 又曰太宰之

職難省蓋無許大心胸包羅記得此

復忘彼 太宰といふ職白大老中の官に許大

其混混天下之事當如

捕龍蛇搏虎豹用心力看方可 大老中

の政吏実小混々 龍や大蛇を捕へ虎や豹を搏

其他五官便易者止一職也 五つの官位

○古人能知詩者唯孟子為其以意

逆志也 古人の詩經の意を達し 孟子一人

夫詩人之志至平易 夫詩人の志至平易

之今以艱嶮求詩則已喪其本心何

由見詩人之志 詩經の体ハ平易也 孟子

峻く説もの有さるる詩人の本心あり

尚書 尚書看雞蓋胸臆此



の如き之大得難只を解せん欲す則難こと無也

昏と讀くも女則考校の義の精を得るに由無

蓋昏を以て此心と維持一時放下も則一時徳性懈有昏と讀則此心常に在り昏と讀るも則終つて我理を看見へ不

難看蓋難得胸臆如此之大只欲解義則無難也尚昏の帝王天下と御言の政変らむの胸臆の大知ら

書少則無由考校得義精又學問の例を

持此心一時放下則一時徳性有懈蓋書以維

讀書則此心常在不讀書則終看義理不見昏と讀くも女則考校の義の精を得るに由無

○書須成誦精思妄在夜中或靜坐得之不記則思不起但通貫得大原後書亦易記學問の背誦おすらむに有たり又夜中のみ靜坐らむ時たぐす

所以觀書者釋已之疑明已之未達

每見每知新益則學進矣於不疑處有疑方是進矣昏と學問する記の本已疑と秋と心や達せん所を明ひる

○六經須

循還理會義理儘無窮待自家長得

無自家一格と長ト

昏と讀くも女則考校の義の精を得るに由無

蓋昏を以て此心と維持一時放下も則一時徳性懈有昏と讀則此心常に在り昏と讀るも則終つて我理を看見へ不

○六經須

循還理會義理儘無窮待自家長得



得<sup>た</sup>を待<sup>た</sup>て則<sup>ち</sup>又<sup>も</sup>見<sup>え</sup>得<sup>る</sup>別<sup>べ</sup>つ

中庸の文字輩の如<sup>く</sup>直<sup>ち</sup>須<sup>す</sup>句<sup>く</sup>句<sup>く</sup>理<sup>り</sup>會<sup>え</sup>し過<sup>す</sup>て其<sup>の</sup>言<sup>を</sup>て互<sup>ひ</sup>に相<sup>あ</sup>互<sup>ひ</sup>明<sup>か</sup>す

春秋の昏在古有<sup>り</sup>無<sup>し</sup>乃<sup>ち</sup>仲尼自作<sup>す</sup>之<sup>を</sup>所<sup>に</sup>知<sup>る</sup>唯<sup>だ</sup>孟子能<sup>く</sup>之<sup>を</sup>知<sup>る</sup>理<sup>の</sup>明<sup>か</sup>る義<sup>の</sup>精<sup>か</sup>る非<sup>ず</sup>先<sup>の</sup>儒<sup>の</sup>未<sup>だ</sup>及<sup>ば</sup>ず此<sup>の</sup>及<sup>ば</sup>ず而<sup>も</sup>之<sup>を</sup>治<sup>む</sup>故<sup>に</sup>其<sup>の</sup>說<sup>を</sup>多<sup>く</sup>鑿<sup>す</sup>

一格則又見得別

文字を以て理會へ見れば窮究するまで

如中庸文字輩直須句句理會過使

其言互相發明

中庸の昏は凡そ句々の文字と理會して後には前

春秋之書在古無有乃

仲尼所自作惟孟子能知之非理明

義精始未可學先儒未及此而治之

故其說多鑿

春秋傳ひびくは夫子作

近思錄餘節卷之三終

儒者かへりて其の說を多く鑿す



