



經
典
餘
師
易
經
七

口 11
2047
17



門口 2067 17

周易餘師卷之七

文言

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

君子仁之體也長たるは足るに合するふは物と利して

周易餘師卷之七

文言

天地乾坤の文と究りて言述りこの

元者善之長也亨者嘉之會也利者

義之和也貞者事之幹也

育のとて長る初めり亨はさく夏は春と

字の意なり妨害なく人々を和合して直しきと義乃

足以長人嘉會足以合禮利物足以

○君子體仁

周易餘師

周易餘師

義和利。利者。小人之所歸。而君子之所不為也。故曰。利貞。利者。君子之所不為也。故曰。利貞。

右第一章

初九曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。君子居則觀其象而玩其辭。自天佑之。吉無不利。

和義貞固。足以幹事。君子行此四德。則其德足以幹事。君子行此四德。則其德足以幹事。

初九曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。君子居則觀其象而玩其辭。自天佑之。吉無不利。

右第一章

而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世無悶。不見是而無悶。樂則行之。憂則

違之。確乎其不可拔。潛龍也。子曰。君子居則觀其象而玩其辭。自天佑之。吉無不利。

九二曰。見龍則田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

利見大人。君德也。子曰。君子居則觀其象而玩其辭。自天佑之。吉無不利。

利見大人。君德也。子曰。君子居則觀其象而玩其辭。自天佑之。吉無不利。

九三曰君子终日乾乾夕惕若厉无咎何謂也子曰君子德不修而業不立信德不進而修所以也

九三曰君子终日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾々因其時而惕雖危无咎矣

雖も咎无矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰君子進德修業欲及時也故无咎

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰君子進德修業欲及時也故无咎

經曲餘而

同易卷之三

三

九五曰飛龍在天
在大人見利
何謂也子曰
利見大人
相求也
水流濕
火就燥
雲從龍
風從虎
聖人作而萬
物覩之
親手本者
親上親地
親則各其
類也後也

○九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩之本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也
調子の同は声の應合の類のなり水は湿る所は流のなり火は燥る所は熾のなり雲は龍に隨ぎて虎に後隨ぎて聖人は世を出るべし天下万物は之に親して理伏るべし觀るべし有情のものも地上と親して往来するべし

右第二章

上九曰亢龍悔
有何謂也子曰
貴而位元
高也而民无
輔也
无位而
無下
悔有也

有る天と本とするより無情竹木のたぐいは根を地下よりいささか下とさぐさぐさいささか各々其の類も後とさぐさ

右第二章

潛龍勿用
見龍在田
時舍也
終日乾
乾行事也
或躍在淵
自試也
飛龍

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也
上九は位外なるかゆえに賢人は保たざる九二の賢人は用いて人の時とせざるがゆへに悔あること有り ○潜龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍

自天而試之也
飛龍在天在上也
悔有窮也
災也

乾元用九天下
治也

右第三章

潜龍勿用
陽氣潛藏
見龍田在天下
文明終日乾乾
與偕不行

在天上治也。亢龍有悔窮之災也。
龍

○乾元用九天下治也。
乾元用九天下治也。德之柔道也。

右第三章

潜龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。

躍て淵に在乾道
乃革飛龍在天
龍天在乃在天
德乎位と亢龍
有時と偕極
有

乾元用九乃
天則と見る

乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢

龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

乾元用九乃見天則

乾元用九乃見天則

右第四章

乾元者始而亨者也利貞者性情也

乾始能美利利天下言不

大矣哉健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也

時小六龍小乘

乾元者始而亨者也利貞者性情也

乾始能美利利天下言不

大矣哉健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也

時小六龍小乘

乘六龍以御天也雲行雨施天下平

也

右第五章

君子以成德為行日可見之行也潛

之為言也隱而未見行而未成是以

君子弗用也

君子學以聚之問以辨之寬以居

雲行雨施天下平

君子成德以行

君子學以聚之問以辨之寬以居

君子學以聚之問以辨之寬以居

君子學以聚之問以辨之寬以居

居仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

九三重剛而不中而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中而惕雖危无咎矣

之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

九三重剛而不中而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中而惕雖危无咎矣

上不在天下不在田故乾乾因其時

而惕雖危无咎矣

上不在天下不在田故乾乾因其時

而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中而惕雖危无咎矣

上不在天下不在田故乾乾因其時

之者疑之也故无咎

中不在人故或之或

夫大人者天地與其

明與四時合其序

其德與日月合其

與鬼神合其吉凶

先而天不違後而

天且弗違而况於

人乎况於鬼神乎

况於鬼神乎

况於鬼神乎

夫大人者天地與其明與四時合其序其德與日月合其與鬼神合其吉凶先而天不違後而天且弗違而况於鬼神乎况於鬼神乎

者之疑之也故无咎

元之言為也進也
 不知而退也
 不知而存也
 不知而退也
 不知而存也
 不知而退也
 不知而存也
 不知而退也
 不知而存也

坤至柔而动
 也剛至靜而
 德方後主
 得而有常
 會而化光
 坤道其順

右第六章

其順乎天
 承而時行
 積善之家必
 慶有積不善
 之家必殃有
 君者試其一
 朝一代之
 故其非由也
 辨之早
 辨之不早
 曰霜且履也
 冰至者蓋
 言也

元之為言也知進而
 不知退知存而不知亡

知得而不知
 喪其唯聖人乎
 知進退存亡而不失

其正者其唯聖人乎
 其正者其唯聖人乎
 其正者其唯聖人乎

右第六章

坤至柔而动也剛至靜而德方後得
 主而有常會萬物而化光坤道其順

乎承天而時行
 積善之家必
 慶有積不善
 之家必殃有

君者試其一
 朝一代之
 故其非由也

辨之早
 辨之不早
 曰霜且履也

冰至者蓋
 言也

其順乎天
 承而時行
 積善之家必
 慶有積不善
 之家必殃有

直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

陰美有と雖も之と合して王事小従ぐん敢て成弗

直 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

其正也方其義也君子敬以直内義以方外敬義之而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

習无不利則不疑其所行也

正 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

德 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

教 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

義 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

義 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

方 直其正也方其義也君子敬以直内義以方外德教義而德孤直方大習不察則無所疑其行也

也地道也妻道也臣道也地道成而无而代有也

天地变化也 草木蕃也 天地閉也 賢人隱也 易曰 括囊无咎无譽 蓋謹言也

有美含之以從王事弗敢成也地道

也妻道也臣道也地道无成而代有

終也

天地变化也

草木蕃也

天地閉也

賢人隱也

易曰括囊无咎无譽蓋謹言也

乾の四爻とつと

天地陰陽の二

君子黃中通理正位居美
其中在而四
支於暢事業於
發之美之至也

陰陽於疑之
其類也
夫玄黃者天地之

の二氣とつる君と臣との道の剛ふさくを
故に賢人のがけくくる守りて身と澄じべし

○君子黃中通理正位居體美在其

中而暢於四支發於事業美之至也

黃の土地の色なり土と黄と中央と又臣下の正位
坤の六二と此下体居り水の上と一とも理り舟
船通達を死て他不言して知る一五もさうと坤在
て臣とつる君位と兼り周公の類なり裏面と火天
大有の象美内は含蓄と四支へ手足なり徳光身
体小暢りつる所為事業小發し出此美の至也

○陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也

故稱龍馬猶未離其類也故稱血焉

夫玄黃者天地之雜也天玄而地黄

雜也天玄而
とて地の黄

上六の泥なり陰の至極なりと甚なりこの改
小陽に疑ぐるなり因てつる戦ふ陽と无也
ろふさるゆえなりその力乾ふ敵なりはつて龍と稱
を然まども陰の類と離るるなりは陰血と
つるなりは傷つるなりは血出るその血
の色と玄と黄との色とつる天色と玄之地色は黄なり
色雜るるは乾天坤地の混雜
とととつるなり

右第七章

說卦傳

卦の本づく処
說の傳文なり

昔者聖人之作易也坐賚於神明而

生著

聖人の易と作つる
天地鬼神の助くる所は依りて

人神と神明と隔りて親づきて
出る小神明の徳と賛通を天又感應ありて著本

右第七章

說卦傳

昔者聖人之易と
作也神明於樂賚
而著と生也

參天兩地而倚數

變於陰陽而觀而

道德於和而

○參天兩地而倚數

○觀變於陰

陽而立卦發揮於剛柔而生爻

○和順於道德

而理於義窮理盡性以至於命

而理於義窮理盡性以至於命

右第一章

昔者聖人之作易也

右第一章

昔者聖人之作易也

理是以立天之道曰陰與陽

立地之道曰柔與剛

立人之道曰仁與義

一而兩之故易六畫而成卦

分陰

分陽迭用柔剛故易六位而成章

章之成也

而卦之成陰也

柔剛之用也

而

右第二章

天地位定山澤氣通雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

右第二章

三才之象。三才者。天。地。人。也。三畫合之。六畫成一卦。陰。陽。文。之。以。是。以。送。剛。柔。之。六。後。以。文。章。成。之。

天地定位山澤通氣雷風相薄水火

不相射八卦相錯數往者順知來者

逆是故易逆數也

此の位定する成象の艮山沢己の兌火東北の震雷西南の巽風東を離火西の坎水以上八卦相錯つゝて六十四卦とするを順知と事と既む往の易の未だ未だ乃先と數を知るのうへに逆教なり

右第三章

右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

右第四章

右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽

右第五章

神也者万物之靈也。莫大乎神也。言靈也。萬物之動者。莫大乎疾也。言疾也。萬物之撓者。莫大乎撓也。言撓也。萬物之燥者。莫大乎燥也。言燥也。萬物之說者。莫大乎說也。言說也。萬物之潤者。莫大乎潤也。言潤也。萬物之始者。莫大乎始也。言始也。萬物之終者。莫大乎終也。言終也。萬物之成者。莫大乎成也。言成也。水火相逮。雷風

金氣殺伐のとき乾陽にて陰陰するに補薄
戦争の象より坎水にて正北の方より水はど苦勞
とよりの方より坤土より方卦として万物の生長は歸る
りのより艮東北の方より冬より万物の終るとして
の時終るは春の初より自然の理より

右第五章

神也者。妙萬物而為言者也。動萬物者。莫疾乎雷。撓萬物者。莫疾乎風。燥萬物者。莫煖乎火。說萬物者。莫說乎澤。潤萬物者。莫潤乎水。終萬物始萬物者。莫盛乎艮。故水火相逮。雷風不

相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬物也。

陰陽の神の為行り神人の測らざるもの有りゆえに陰陽不可測なりと云ふもの

徳效有りゆりのおして万物と造り成るけ言くと尤の如し先物と動くと有りのも雷より疾くより物と撓ひるりのハ風より疾くより物と燥煖く火に勝るものなり物と見悦るとして水より外は水の潤やと云ふ水より物と始はるハ艮より春の盛まなげりのあり水火相逮て用と云ふ吹離る雷風の物と震興る山ハ氣と通を艮見る変化して万物と造り成乾坤陰陽の

右第六章

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。

周易卷之七

右第六章

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。

右第七章

乾馬為坤
牛為震
巽為坎
為離
為狗
為羊
為兌

統わがゆえに
くは解る

右第七章

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為
豕離為雉艮為狗兌為羊
この所は占の
のたりの物
と八卦の配當するなり續してよく分るが
ゆゑに注ふ——承へるなり

右第八章

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為
耳離為目艮為手兌為口
以上何をかもト
占の辭にして
象と卦ふとるなり此例
推る知るべし

右第九章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母
手稱之震一索而得男故謂之長男
巽一索而得女故謂之長女
坎再索而得男故謂之中男
艮再索而得女故謂之中女
兌三索而得男故謂之少男
離三索而得女故謂之少女

右第九章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母
震一索而得男故謂之長男巽一索
而得女故謂之長女坎再索而得男
故謂之中男離再索而得女故謂之
中女艮三索而得男故謂之少男兌
三索而得女故謂之少女
索は求の得る
なり蕃と撰い
るなり
さうして一ツ余る時坤の初爻變をくはゆへは震
とる此と一索して長男と得るなりとふなり二爻變を
くはば坎なり中男なり三爻變をくはば艮なり少男なり
又乾なるは二爻變なり時巽なり長女なり二爻なり

と少女と謂

右第十章

乾と天為園と為君為父為王と為金為寒為水為大赤為良馬と為老馬為瘠馬為駁馬為木果為

坤と地為母為布為金為吝嗇と為均為子母牛為大輿為文為衆為柄為其地也黒と為

とを離して中女なり三爻変るといふ

右第十章

乾為天為園為君為父為王為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果

○坤為地為母為布為金為吝嗇為均為子母牛為大輿為文為衆為柄其於地也為黒

震と雷為龍為玄黄為專為大塗為長子為決躁と為蒼蒼竹為其馬也為善鳴為其鼻足為作也為的額為其稼也反生と為其究まつて健為蕃鮮と為

上の義より均は地と云ふ土地の事なり道と云ふ子の母の牛と云ふ中より大なる輿と云ふ物と云ふ文は物を終いて文斐と云ふ衆と云ふ地上のいろりの柄の事なり○震為雷為龍為玄黄為專為大塗為長子為決躁為蒼蒼竹為其馬也為善鳴為其鼻足為作也為的額其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

巽木為風為長
 女為繩直為工
 為白為長為高
 為進退為不果
 為臭為其人
 寡髮為廣
 額為白眼多為
 利近於市
 其究三倍也為
 卦之為

巽木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣額為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

巽木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣額為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

巽木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣額為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

巽木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣額為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

坎水為溝瀆
 為隱伏為矯輮為弓輪
 為其人於心為憂為心病為耳痛為血卦為赤為其馬也為美脊為為亟心為下首為薄蹄為曳其妻於也青其多為通為月為盜其於木也為堅多心

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多青為通為月為盜其於木也為堅多心

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多青為通為月為盜其於木也為堅多心

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多青為通為月為盜其於木也為堅多心

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多青為通為月為盜其於木也為堅多心

離火為日為
 電為中女為
 甲胃為戈兵
 為其人於大
 腹為乾卦為
 蟹為蟹為蟹
 為其木為龜
 為科上稿

艮山為徑路為
 石為門闕為
 果菰為閻寺
 為指為狗為
 鼠為默喙之屬

為其木於也
 堅多節
 為巫為口舌
 為毀折為
 附決為其地
 為妾為羊為

右第十章

序卦傳

天地有然
 後萬物生焉
 天地之間盈
 者唯萬物故

經曲餘師

心首下之水行薄蹄
 又車之易故青災多
 通ねける
 皮厚盗人の意り木堅
 内堅
 離為

火為日為電為中女為甲胃為戈兵
 其於人也為大腹為乾卦為蟹為蟹
 為贏為蚌為龜其於木也為科上稿

為門闕為果菰為閻寺為指為狗為
 鼠為默喙之屬其於木也為堅多節
 艮為山為徑路為小石

鼠為默喙之屬其於木也為堅多節
 為少女為巫為口舌為毀折為附決
 其於地也為剛鹵為妾為羊

巫伏宮守
 妾羊と次鹵へ海汐のほへ

右第十一章

序卦傳

この篇の卦とるゝに殺くるの

有天地然後萬物生焉盈天地之間

周易卷之七

卅七

之受者盈也
屯者物之始也
生也物之始也
受者蒙也

蒙者蒙也物之
擇也物之擇也
不可不也故
受者蒙也

有訟必有衆起
訟必有衆起
訟必有衆起
訟必有衆起

者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯
者物之始生也物生必蒙故受之以

蒙
蒙者蒙也物之
擇也物之擇也
不可不也故
受者蒙也

蒙也物之擇也物擇不可不養也故
受之以需需者飲食之道也飲食必

有訟故受之以訟
訟必有衆起
訟必有衆起
訟必有衆起

訟必有衆起
訟必有衆起
訟必有衆起
訟必有衆起

故受之以師師者衆也衆必有所比
故受之以比比者比也比必有所畜

故受之以小畜物畜然後有禮故受
之以履履而泰然後安故受之以泰

泰者通也物不可以終通故受之以
否

否
故受之以否
故受之以否
故受之以否

終了可不受之
小受之否を以て

物以て否小終可
不故之受る
同人以て人カ
同者物必歸
馬故之受
小大有以て大
盈可不故之
受る謙以て
大之有而能謙
故之受る謙
豫之受る謙

又その師と引て師と備と組合りてその隊伍
ハ親子兄弟の如く比親くむつびり會集守る
るこの故師と引て比りるなり比の義
よむ之親さ者ありまりよる之蓄りつまる之故
比と受て小蓄の卦有る人なりつまるハ比義と第一と
と故履の卦と次より履と比と通して比の人
の履とやとるハ比ととるなり國ハ比義と第一と
つる時ハ天下泰平なり故ハ泰と以て次より又泰
ハ通するの義あり比と天下の更治をいふハ比世
とより又比の義あり比と天下の更治をいふハ比世
も又ハ比の義あり比と天下の更治をいふハ比世
小否と以て次より

否故受之以同人與人同者物必歸
焉故受之以大有有大者不可以盈
故受之以謙有大而能謙必豫故受

必隨之受る小
隨之受る小
以て人ハ隨
者ハ必有事
之小受るハ與
以て盟者事也
事有て而後
小大者可故之
受る臨者大也
物大
以て然して後
觀可故之受
小觀之受る
而後小合所有
故之受る謙
と以て盟者合也
物

之以豫豫必有隨故受之以隨以喜
隨人者必有事故受之以蠱蠱者事
也。有事而後可大故受之以臨臨者
大也。物大然後可觀故受之以觀可
觀而後有所合故受之以噬嗑噬者
合也。物不可以苟合而已故受之以
賁

經典餘師
周易卷之十
三十一

以苟くも合し而
己可不故小之
受る小責とて
責者飾也飾と致
然して後享亨と
則ら盡兵故と
之を受る小剝と
又剝者剝也
物して尽剝と
終可不上と窮
つて下と反故と
受る復とて
復るといへば則ら
之を受る小無妄
之を受る小無妄
後と畜可故と之

とらまはすの責不隨と故と隨とて次と以象喜
とて人ふまをさふりのと必と何責とて
るり盡事なり小責も常なりてらうと
るるの仰山ふるり易し仰山大なるは臨と
物大なるりの人の觀物とると小つる觀のあれど
人奇合しるりのは物と噬嗑と呼の相合と
物更過易きと遇とありと有それと苟且も合
さんととんべ成へつら成へ責とあり故小責と次
と
○責者飾也致飾然後亨則盡兵
故受之以剝剝者剝也物不可以終
剝窮上反下故受之以復復則不妄
兵故受之以无妄无妄然後可畜
故受之以大畜物畜然後可養故受

受る小大畜とて
物畜然とて後
養る小可故と
小受順とて
順者養也養と
則ら動可不可
之を受る大過と
不可故と之を受
坎とてと坎者陷
也陷とて必と麗
所有故と之を受
る小離とて
離者麗也

之以頤頤者養也。不養則不可動。故
受之以大過。物不可以終過。故受之
以坎。坎者陷也。陷必有所麗。故受之
以離。離者麗也。
○義に附とあり
と養るとして後大と過と大と動と時大と過
ゆくと過行と必と落入なり坎と穴と又陷の意と
落るとるるとる落ハ附附所り離ハ麗と
義とて附とあり
と養るとして後大と過と大と動と時大と過
ゆくと過行と必と落入なり坎と穴と又陷の意と
落るとるるとる落ハ附附所り離ハ麗と
義とて附とあり

經典餘師

周易卷之七

右上篇終

三

天地有万物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有父子。有父子。然後有君臣。有君臣。然後有禮義。有所錯。男女長幼之節。自此而生。然後天地之性。可得而正。人倫之始。由此而立。故夫婦之道。不可

其所以居。可不終也。壯也。物不可以終。壯也。故受之以晉。晉者。進也。進必有

○有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後有禮義。有所錯。男女長幼之節。自此而生。然後天地之性。可得而正。人倫之始。由此而立。故夫婦之道。不可不父也。故受之以恒。恒者。久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者。退也。物不可以終。遯。故受之以大壯。物不可以終。壯。故受之以晉。晉者。進也。進必有

傷者。傷也。傷於外者。必反其家。故受之以家人。家人者。親親也。親親。然後家道正。家道正。然後孝悌慈。此三者。一家之本。三代之要也。故受之以睽。睽者。乖也。乖。則

傷者。傷也。傷於外者。必反其家。故受之以家人。家人者。親親也。親親。然後家道正。家道正。然後孝悌慈。此三者。一家之本。三代之要也。故受之以睽。睽者。乖也。乖。則

○夷者。傷也。傷於外者。必反其家。故受之以家人。家人者。親親也。親親。然後家道正。家道正。然後孝悌慈。此三者。一家之本。三代之要也。故受之以睽。睽者。乖也。乖。則

家道窮必乘故受之
受而小睽也乘必
睽者乘也乘必
睽難有故受之
受而小睽也乘必
睽難有故受之
受而小睽也乘必
睽難有故受之

家道窮必乘故受之
以睽 睽者乘也乘必
○睽者乘也乘必有難故受之以睽
者難也物不可以終難故受之以解
解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以决决者决也

受而决也决者决也
决也决者决也决也
决也决者决也决也
决也决者决也决也

决必有所遇故受之以姤姤者遇也
物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之外故受之以外外而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮

經傳餘師
周易卷之十一
三十一

者説也説え下而
故不之受不海
又之者離也物
不故之受可
節以之節而
之信也故之
受中孚之
其信有者
之之行故
之受小過
者必之故
以物窮之
之不也故之
終焉

濟故受之以既濟物不可窮也故受
之以未濟終焉
又漸之漸也故漸之漸也漸之進の意ふ
進むのの往てその行ふ歸任するののなりゆえ
歸妹とて次は歸妹の意なり又轉ての
歸向行てらるる時大豊一てゆらり故り
豊とて次は無上大よて高大方の居所失
安堵するののえ旅宿と旅の卦なり旅は永く身
と容所ふらるる故不異とて次は身と外
小置とて内入て見悦と故不見悦と次は悦
悦の悦と散と故不悦と次は悦の悦なり
離るるのの固む一故不節と次は節の竹木の
節なり節はさむるの義なり忠節貞節は人の
時入る信向してこそ故不中孚と次は孚はま

受る小未濟
終焉

心の厚と信なり信実なる人の言と
どして身行て過るのなり故不小過と次は物に
過るるとは必ず過るるなり成るるとは
れとけとらふなり行過るるなり勤めて過る時
の事なるとの成るる物ととのなりも究る有る
ら物よりて究限るるなり成るるの有り
故不未濟とて

右下篇終

右下篇終

雜卦傳

雜卦傳

上と下と相受の次第の義と述明

乾剛坤柔
憂臨觀之義
或

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與
或求
乾の徳剛なり坤の徳柔なり然る小或剛
変とて柔とるなり又柔変とて剛とるなり此と

經典餘師

周易卷之七

二十一

屯見其而居也。失其不蒙雜。而著震起也。良止也。損益盛衰之始也。大畜時也。无妄の災也。萃聚而外來不也。謙輕而豫。食也。賁无也。兌見而與伏也。隨无故也。蠱則飾也。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。井通也。咸速也。恒又也。

屯見其而居也。失其不蒙雜。而著震起也。良止也。損益盛衰之始也。大畜時也。无妄の災也。萃聚而外來不也。謙輕而豫。食也。賁无也。兌見而與伏也。隨无故也。蠱則飾也。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。井通也。咸速也。恒又也。

恒也。恒又也。

恒也。恒又也。

○渙離也。節止也。解。

也解後也蹇也
難也蹇難也
家人内也否泰
其類也反也壯
測也大有則壯
同人親也革故
取也鼎新也
中孚信也豐也
故多親寡旅
也離上而坎下
也

緩也蹇難也。蹇外也。家人内也。否泰反其類也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故。親寡旅也。離上而坎下也。
蹇、離、家人、否、泰、遯、大有、同人、革、鼎、中孚、豐、親、寡、旅、離、上、而、坎、下、也。

小畜寡也履
不也需也進
不也訟也親
遇也柔也剛
漸也女歸也
待也行也願
正也養也順
濟也定也歸
女之終也未
決也剛柔也
也君子道長
小人道憂也

故多旅の中親
坎の水下なり
寡きものハ小
畜もことと欲
もるる履ふん
でまゝ行くと
止處不るちり
也履不處也需
不進也訟不親
也大過顛也姤
遇也柔遇剛也
漸女歸待男行
也願養正也既
濟定也歸妹女
之終也未濟男
之窮也夬決也
剛決柔也君子
道長小人道憂
也
大畜、比、訟、夬、漸、歸、妹、既、濟、養、正、願、行、女、歸、遇、柔、大、過、顛、姤、遇、剛、柔、未、濟、男、之、窮、夬、決、剛、決、柔、君子、道、長、小人、道、憂、也。

歸者、順正也。養者、養也。賢人、中人也。未濟、水火不和也。剛柔之位、剛柔之位也。三四六之三爻、三四六之三爻也。陽、陽也。男、男也。位、位也。困、困也。窮、窮也。夫、夫也。五、五也。陽、陽也。文、文也。上、上也。一、一也。陰、陰也。決、決也。道、道也。益、益也。長、長也。小、小也。

周易餘師卷之七終
 大尾

周易餘師卷之七終
 大尾

餘師數卷既行
 于世今年易又
 上梓或云國字
 行而書生怠於

為學或云益於
職役鞅掌者及
幼童嗚呼天下
之大何容鎖二

之言乎要皆是
聖代治隆之
常態耳
好道書
寫之役畢以授

新刊金堂藏板目錄

於剖剝併跋云

文政己卯正月

橋本好道謹書



大坂書林森本文金堂藏板目錄 心齋橋唐物町 河内屋太助

五經 道春 全十册 七才子詩集 小本 全一册

同新刻改定 全十册 同掌故 勢州中條中印書 全三册

同中并点 全十册 同註解 全三册

同再校音注 全十一册 同國字解 全三册

同林家訓 先生校正 全十一册 同七律解 全三册

小雲樓稿 大典禪師詩 丈尺腕ホヲ集 全六册 同三ノ解 三册 七子近侍詩 二册

徂徠集 詩丈尺腕ホヲ 全三册 同澤說 一册 同弁介集 二册

金華文集 平子和先生著 全四册 同七子傳 一册 同正考 一册

女七才詩集 小本 全六册

江村銷夏錄

清高士奇著 唐李反刻

全六冊

此書ハ晉唐以來古人ノ各画ヲ巻軸絹紙ニテ著寸尺印
章上ニ出ス各画ヲ玩フ好事ノ人ハ必ス見ルベク珍本也

白石先生鬼神論

新井筑後守著

全二冊

此書ハ松史子集ニセテ鬼神ノ説ヲアゲテ得共ヲ證
明自ニトナリ古今鬼神ノ此各ヲ三六堂ヲカスガトシ

子華子

全二冊

鬼谷子

全二冊

書翰指南抄

蒙所先生著

全一冊

此各ハ吾邦各箇ノ文体ニワキニ真字ヲ付各々ノ
文字ヲ首ニシルニ初心ノ人文章ヲ習フ使トナス

新刻蒙求國字辨

東山著

全六冊

古文眞寶

大字再刻

全二冊

發蒙書東式

小宮山吉通著

全三冊

此各ハ五節百五生尊年實事三冊ニ尺牘書東式
法ヲ國ヲ泰クオシ童學ニカキテ交拜日見ルベク各々

唐明詠物詩類函

唐中本

全五冊

此各ハ唐明名家ノ詩ヲ部々ニテ廣クアリス唐中書
上ホ作例ノ急用ニテ各々ニテ重寶ナシ

同 二編

唐明詠物詩類函

全二冊

同 三編

唐明詠物詩類函

全二冊

唐音和解

明申時行著

全二冊

書經講義

明申時行著

全八冊

王氏詠物詩選

王長興著

全三冊

此各ハ五代ノ同名家ノ詩ヲ部々ニテ有ヒロキヲテ
ベリ詩ノ作例ノ平キヲ用ニテ秋七ハ是ニスチテ各々

都名所圖會

全六冊

此書ハ京都禁裏のありよと洛中洛外の名所古
俗社仏宮山池花月燈籠の宅舎ありありを珍
不々圖小ハ一傳説秘記を載し名所の伝承を
あけたり事取の名所と考へたるは名所の伝承を

拾都名所圖會

全五冊

都古蹟名所圖會

全六冊

此書ハ都の古蹟と稱する社仏宮古人名所の伝
説の地を考へ古蹟の伝説を考へて傳説の地を

京師順覽

全六冊

出衆裁京土産

全六冊

東海道名所圖會

全六冊

泉州志

全六冊

五畿内名所圖會

合本箱入

此書ハ山城大和河内和泉攝津五國の名所古
俗社仏宮の地より山林川溪海内花月燈籠
まじり名所の伝承を載し名所の伝承を
あけたり事取の名所と考へたるは名所の伝承を

攝津名所圖會

名家寄合画

全十二冊

河内名所圖會

丹羽能登画

全六冊

大和名所圖會

竹原春朝齋画

全六冊

和泉名所圖會

同画

全四冊

大和名所記

全六冊

京乃水

秋里 雜島著

全二冊

此書ハ花洛樓古園と大園表の園ノ水脈を考へて
古の於此記と云はる人の傳承を考へて考へて

親鸞上人 二十四輩順拜図會 前編 全五冊

此書ハ一向宗の元祖親鸞上人二十五ヶ年の北
國越後の事と繪合て末代所生の在る此書芳所
らせし道延の市田後二十四ヶ寺の正統とこれ
多尺寺院の縁起は後集。此種回のおりら此書
化とあるし左京のれを介道家の名を左後七
不思議のたごひふおるやを御ふおのく國をやく
書合ふししは法華と信する門徒ハ又及ぞ
名をよこざる難くはかどぬらたよりことなせりた
こひは地とめぐるはくもはまこしし時ハ御作聖人の
此書芳所のありし御もつづく名を左後のたごひ
前編不修く多かることくは書合よむことおる

伊勢の参宮名所圖會 法橋國目画 全六冊

紀伊名所圖會 西村中和画 全十五冊

木曾路名所圖會 右田画 全六冊

唐土名勝圖画 初篇 全六冊

此書ハ唐土の王城九重の殿閣四時の儀式百官の朝
参より約の町作り四民の風俗と繪合て國中の山
林川沢の絶景花鳥を月日次第に或ハ異國風俗の
後をれ一近くハ西湖の八景より遠くハ四方地海邊
にならざるを名區絶境と稱するものハ世人の事及
かたわらこころのこころくは國とや一古くは
紀伊織文喜にゆりたるよかきおのせは京橋の
名處のまをやくこれとせり織文喜の山海をこ
たてて見せしよるの地乃風来とせん中たごひ
千里法をゆく真景のありしよる山はさるあり
真に油肉の史卷岸上の法とよむことあり

唐土訓蒙圖彙 平住專菴著 全十冊

此書ハ唐土の事一書らんが唐土の事ハ中江和後
さてこれよりく唐とせし教をいしたるより地
は山林川沢花鳥を月日次第に或ハ異國風俗の
事とておるよるよるく唐とせし教をいしたるより地
の事とておるよるよるく唐とせし教をいしたるより

文政二年己卯十一月發兌

書林

京都 勝村 治右衛門

江戸 須原 茂兵衛

大阪 澁川 與左衛門

浅野 彌兵衛
柳原 木兵衛
岡田 儀助
森本 太助

