



玉函山房輯佚書

九十三

□ 11  
1236  
33





100

明  
1236  
93





目耕帖卷二十一

歷城馬國翰竹吾甫

詩九

蔡邕獨斷宗廟所歌施之別名清廟一章八句洛邑  
 既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也維天之命一  
 章八句告太平於文王之所歌也維清一章五句  
 奏象武王之所歌也烈文一章十三句成王即政  
 諸侯助祭之所歌也天作一章七句祀先王公之  
 所歌也昊天有成命一章七句郊祀天地之所歌



也我將一章十句祀文王於明堂之所歌也時邁  
一章十五句巡守告祭柴望之所歌也執競一章  
十四句祀武王之所歌也思文一章八句祀后稷  
配天之所歌也臣工一章十句諸侯助祭遣之於  
廟之所歌也噫嘻一章八句春夏祈穀於上帝之  
所歌也振鷺一章八句二王之後來助祭之所歌  
也豐年一章七句烝嘗秋冬之所歌也有瞽一章  
十三句始作樂合諸樂而奏之之所歌也潛一章  
六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也雍一章十六句

禘太祖之所歌也載見一章十四句諸侯始見於  
武王廟之所歌也有客一章十三句微子來見祖  
廟之所歌也武一章七句奏大武周武所定一代  
之樂之所歌也閔予小子一章十一句成王除武  
王之喪將始卽政朝於廟之所歌也訪落一章十  
二句成王謀政於廟之所歌也敬之一章十二句  
羣臣進戒嗣王之所歌也小毖一章八句嗣王求  
忠臣助己之所歌也載芟一章三十一句春籍田  
祈社稷之所歌也良耜一章二十三句秋報社稷



之所歌也絲衣一章九句繹賓尸之所歌也酌一章九句告成大武言能酌先祖之道以養天下之所歌也桓一章九句師祭講武類禡之所歌也賚一章六句大封於廟賜有德之所歌也般一章七句巡守祀四嶽河海之所歌也右詩三十一章皆天子之禮樂也案蔡書石經用魯詩今所敘周頌樂歌與毛詩序文大同小異可見魯詩與毛相近而毛詩序之本國史又信而可徵也

漢書韋元成傳清廟之詩言交神之禮無不清靜劉向傳引詩於穆清廟肅雍顯相濟濟多士秉文之德雖作雍云文王既沒周公思慕歌詠文王之德案漢書儒林傳魯詩有韋氏學劉向亦世傳魯詩此並魯詩義也

後漢書祭祀志劉昭注東平王蒼議引詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也此所引蓋三家詩傳也

於穆清廟釋文本又作庶案日本足利學古本作清庶庶廟古今字也儀禮士冠禮筮于庶門亦用古



文廟字

張耒詩說治人之道尙明故施政之堂曰明堂事神之道尙潔故文王之廟曰清廟禦侮之道尙肅故宮室之牆曰蕭牆明不蔽也清不汙也肅不亂也楚辭招魂王逸章句引詩不顯文王云不顯顯也維天之命釋文韓詩云維念也盧氏考證顏師古匡謬正俗曰古文尙書作惟今文作維愚案詩古今文正與尙書相反毛詩爲古文多作維三家詩爲今文多作惟韓詩必作惟此順毛而改作維耳翰

案文選歐陽堅石臨終詩李善注引薛君韓詩章句曰惟念也正作惟可爲確證

維天之命於穆不已毛傳引孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也正義孟子云齊王以孟子辭病使人問醫來孟仲子對趙岐云孟仲子孟子從昆弟學於孟子者也譜云孟仲子者子思弟子蓋與孟軻共事子思後學於孟軻著書論詩又引譜云子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似此傳雖引仲子之言而文無不似之義蓋取其說而不從



其讀案呂兆祥三遷志孟子娶田氏生子名仲子  
孟氏譜仲子名罍孟子之子也郝楚望孟子遺事  
從之闕里志亦云孟子墓在鄒縣生仲子罍嘗從  
學於公孫丑譚貞默孟子編年略以母氏始以仲  
子季子終則又以孟季子爲仲子弟皆孟子之子  
諸家並據孟氏譜爲言較趙臺卿復壁之注似爲  
可據又攷經典釋文序錄子夏傳曾申申傳魏人  
李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子  
傳孫卿子孫卿子傳大毛公毛萇之學本之大毛

公孟仲子乃三傳之師亦一家之學也又孫卿子  
卽荀况今荀書引詩爲多其淵源亦可考見云  
說文解字言部譏嘉善也引詩譏以溢我今詩作假  
以溢我毛傳假嘉溢慎假亦嘉善之義釋文溢音  
逸徐云毛音謚慎市震反本或作順按爾雅云瑟  
神溢慎也不作順字王肅及崔申毛並作順解也  
鄭箋溢盈溢之言也正義易傳者以下句卽云我  
其收之溢是流散收爲收聚上下相承於理爲密  
故易之也春秋傳引詩作何以恤我朱子集傳用



之云何之爲假聲之轉也恤字爲溢字之訛也因  
解言文王之德將以恤我乎戴氏震毛鄭詩考正  
毛詩以慎釋溢義本爾雅而溢慎謚爾雅又皆爲  
靜蓋靜慎意得交通又引史記惟刑之靜哉徐廣  
曰今文云惟刑之謚哉索隱曰恤謚聲相近又引  
莊子書以言其老洫也陸德明云本亦作溢同音  
逸以爲之爲溢爲洫亦聲音字形轉寫譌失極  
有證據但以我其收之收爲取謂思取法文王嘉  
美之純德以敬慎也輕改經字似乎率臆

序維清奏象舞也鄭箋象舞用兵時刺伐之舞武王  
制焉正義引左傳襄二十九年見舞象箛南籥者  
服虔曰象文王之樂舞象也箛舞曲名言天下樂  
削去無道杜預曰箛舞者所執南籥以箛舞也案  
象南皆文王之樂南爲文舞自象爲武舞蘇轍頌  
濱詩傳謂象乃文舞非也

肇禋釋文禋音因祀也徐又音烟集韻平聲下一先  
因蓮切禋祀天也引詩頌肇禋徐邈讀案周禮春  
官大宗伯以禋祀祀昊天上帝鄭注禋之言煙也



周人尚臭煙氣之臭聞者樞積也此仙民之所本  
維周之禎釋文出之祺云本又作禎音貞與崔本同  
唐石經今注疏本並作禎案正義云定本集注禎  
字作禎是毛詩古本作祺也故爾雅釋言祺祥也  
某氏引詩維周之祺今注疏本引爾雅及某氏稱  
詩並改作禎遂至混而無別

白虎通瑞贊篇引詩烈文辟公錫兹祉福言武王伐  
紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫  
不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率

故也又誅伐篇引詩毋封靡于爾邦惟王其崇之  
此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕  
之而已無作毋說義與毛鄭異

無封靡于爾邦毛傳靡累也正義王肅云武王得天  
下因殷之諸侯無大累於其國者就立之文選陸  
士衡文賦注引薛君韓詩章句曰靡好也當亦釋  
封靡之靡與毛傳微異

呂氏春秋求人篇引詩無競惟人四方其訓之無競  
競也國之強惟在得人此亦本之韓詩維作惟



於乎前王不忘大學引詩作於戲毛傳前王武王也  
鄭箋於乎先王文王武王其於此道人稱之不忘  
兼文武說較傳爲得

韓詩外傳引詩岐有夷之行子孫保之說苑君道篇  
引詩岐有夷之行子孫其保之保上有其字爲異  
皆以岐字屬下讀鄭箋訓徂爲往云後之往者又  
以岐邦之君有倭易之道故也亦以岐字屬下讀  
後漢書西南夷傳朱輔上疏引詩彼徂者岐有夷  
之行傳曰岐道雖僻而人不遠章懷太子注引韓

詩薛君傳曰徂往也夷易也行道也彼百姓之歸  
文王者皆曰岐有易道可任歸矣易道謂仁義之  
道而易行故岐道阻險而人不難輔引詩徂矣作  
徂者是韓詩經本薛君說義則與鄭不殊而沈括  
夢溪筆談云彼岨矣岐有夷之行後漢書朱浮傳  
作彼岨者岐有夷之行今朱浮傳實無此語乃西  
南夷傳朱輔疏之譌又譌徂爲岨王應麟詩攷序  
云朱文公集傳彼岨者岐从韓詩今訂以韓詩薛  
君章句亦不如伯厚之所言也



國語周語下叔向述單靖公說昊天有成命頌之盛德也其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密緝熙直厥心肆其靖之是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也緝明也熙廣也直厚也肆固也靖靜也其始也翼上德讓而敬百姓其中也恭儉信寬帥歸於寧其終也廣厚其心以固齎之始於德讓中

於信寬終於固齎故曰成引詩唯緝熙上無於字單作亶爲異餘並與今詩同毛傳訓故皆本國語正義此詩作在成王之初非是崩後不得稱成之謚所言成王有涉成王之嫌韋昭云謂文武脩己自勤成其王功非謂周成王之身也鄭賈唐說皆然是時人有疑是成王身者故辨之也案成王與首句成命兩成字相應謂天以成王之功命二后二后受之是以不敢康成此王功明文昭定武烈正二后成王功之實所謂頌之極甚盛也叔向統



釋全義而以故曰成終其說正釋兩成字之義祭  
邕獨斷亦以郊祀天地之所歌與毛詩合

穆天子傳天子西遊乃宿于祭壬辰祭公飲天子酒  
乃歌闕天之詩天子命歌南山有嵎郭璞注詩頌  
有昊天有成命二后受之成王不敢康疑祭公以  
此規諫也詩小雅有南山有臺樂只君子邦家之  
基以答祭公之言然皆古字難曉所以未詳

夙夜基命宥密釋文出其命云本亦作基案今注疏  
本作基禮記孔子間居引詩作其命正與陸本同

序我將祀文王於明堂也正義引雜問志云不審用  
以何月於月令則季秋正可不審祭月必有大饗  
之禮明堂是祀天之處則大饗當在明堂又以孝  
經言之明堂之祀必以文王爲配故知祀文王於  
明堂是大饗五帝之時也其餘明堂之祀則法小  
於此矣又引云四時迎氣於四郊祭一帝還於明  
堂亦如之則四時迎氣於郊已有祭事還至明堂  
不可不爲禮耳其盛乃在於郊明堂之祭不過於  
告朔同耳



維天其右之釋文右本亦作佑案正義維爲上天其佑助之又曰文王旣佑助我是孔氏本作佑也漢書刑法志引詩儀式刑文王之德日靖四方典作德與毛經字異

時邁鄭箋引書望秩于山川徧于羣神正義徧于羣神一句於堯典乃在上文於二月巡守之下唯有柴望秩於山川而已不言徧於羣神此一句衍字也定本集注皆有此一句是由二文相涉後人遂增之耳盧文昭毛詩音義攷證案續漢祭祀志云

柴望秩于山川班于羣神遂覲東后徧班古今字異與此箋正合集注釋文皆有是隋唐以前六朝舊本並同非後人所增也翰案此亦尙書古今文之異也

後漢書李固傳引周頌曰薄言振之莫不震疊此言動之於內而應之於外者也章懷太子注引韓詩薛君傳曰薄辭也振奮也莫無也震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應其政教文選揚子雲甘泉賦注引薛君韓詩



章句振奮也又張景陽七命注引云振猶奮也韓詩振之作振較毛詩作震之爲有區別

懷柔百神正義定本作柔集注作濡釋文懷柔本亦作濡盧氏攷證段云宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也當從集注本作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神考某氏注爾雅引詩多本三家是毛詩作懷濡三家作懷柔也韓詩外傳卷三王者之論德也而不尊無功不官無

德不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫爲善於家取賞於朝也爲不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定論是王者之德詩曰明昭有周式序在位又引傳曰以從俗爲善以貨財爲寶以養性爲已至道是民德也未及於士也行法而志堅不以私欲害其所聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好修其所聞以矯其情言行多當未安論也知慮多當未周密也上則能大其所隆也下



則開道若不已者是篤厚君子未及聖人也若夫有王之法若別黑白應當世變若數三綱行禮要節若性四支因化之功若推四時天下得序羣物安居是聖人也詩曰明昭有周式序在位兩說此詩之義訓詞深厚可補內傳下又載魏文侯相魏成子事亦引此二語因詩語而推衍之非切義不錄

國語周語上穆王將征大戎祭公謀父諫三日不可先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則威觀則玩

玩則無震是故周文王之頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之韋昭注頌時邁之詩武王既伐紂周公爲作此詩巡守告祭之樂歌與毛鄭合

序執競祀武王也鄭箋執競其敬反執持也韓詩云執服也案持以服事其義相成

不顯成康毛傳不顯乎其成大功而安之也鄭箋不顯乎其成安祖考之道言其又顯也自彼成康毛傳用彼成安之道也箋亦謂用安成祖考之道故



受命伐紂戴氏考正按成卽成王之謂康如易康侯治安之謂也言丕顯乎成王事安國家爲上帝之所皇大自彼旣成旣安以覆有四方功烈斤斤然且明著無已彼指其時若以成康字爲成王康王則頌武王止云執競云無競無烈而頌成康之丕顯上帝皇大之辭過於武又直以武王尙未克定四方自彼成康而於是乎奄有亦難通曉以祭禮考之時祭各於其廟祫祭皆在太廟周家旣定禮典後必無合祭武王成王康王而上不及文王

者矣翰案彼指時說甚的確假如頌成王康王云彼亦非詞

荀子富國篇天下大而富使有功撞鐘擊鼓而和引詩鐘鼓喤喤管磬琤琤降福穰穰降福簡簡威儀反反福祿來反磬筦作管磬將將作琤琤漢書禮樂志引詩鐘鼓鏗鏗磬管鏘鏘降福穰穰皇作鏗筦作管將作鏘說文解字鏗聲也引詩鐘鼓鏗鏗鏗行貌引詩磬管鏘鏘皇亦作鏗將又作鏗王符潛夫論正列篇引詩降福簡簡威儀板板旣醉旣



飽福祿來反此言人德義茂美神歆享醉飽乃反  
報之以福也反反作板板皆與毛詩不同

立我蒸民鄭箋立當作粒案張耒詩說姜嫄生后稷  
而謂之生民者蓋后稷救民食食者民待之以生  
故也故思文祀后稷之詩曰立我蒸民莫匪爾極  
蓋免於死之謂生免於仆之謂立食而後免於死  
亡顛仆之患則后稷之於民實生之者也此以如  
字訓立較

貽我來牟

鄭箋書說烏以穀俱來云穀紀

后稷之德正義尚書璇璣鈴及合符后皆有此文  
注云稷好農稼今烏銜穀故云記之也釋文牟字  
書作麩案孟子告子上趙岐注白居易六帖卷八  
十一皆引作麩漢書劉向傳引詩作飴我釐麩釐  
麩麥也始自天降此皆以和致和獲天助也文選  
班孟堅典引蔡邕注引韓詩外傳曰貽我嘉麥薛  
君曰麥大麥也音伴侯切一作釐麩一作嘉麥經  
字又異說文解字來周所受瑞麥來麩一來二縫  
象芒束之形天所來也故爲行來之來引詩詒我

五姬嬭館補校



來麤亦與毛詩異

無此疆爾界釋文出介字音界案注疏本作界唐石經初刻界後改介文選左太冲魏都賦李善注引薛君韓詩章曰介界也應亦是此句釋義

奄觀銍艾毛傳銍穫也正義說文曰銍穫禾短鎌也然則銍器可以穫禾故曰銍穫也管子云一農之事必有一銍一耨一鉋然後成農是三者皆田器釋文亦引說文又引小爾雅云截穎謂之銍截穎卽穫也然則銍古亦有名穫者猶耨之名耨與鄭

箋奄久觀多也正義奄久觀多釋詁文彼奄作淹蓋鄭讀爾雅以奄爲淹故也王肅云奄同也朱子集傳而又將忽見其收成也以忽見訓奄觀較鄭王皆勝

噫嘻成王釋文出意嘻云意又作噫今注疏本作噫嘻既昭假爾釋文假鄭王並音格案鄭箋假至也又云謂光被四表格于上下也此鄭音格之證也駿發爾私釋文出浚發云本亦作駿今注疏本作駿發桓寬鹽鐵論取下篇引詩作浚與陸氏本合



文選張平子東都賦注引韓詩曰帥時農夫播厥百  
穀薛君曰穀類非一故言百也率作帥與毛詩異  
終三十里毛傳言各極其望也正義引王肅云三十  
里天地合所之而三十則天下徧此出毛之意也  
言人目所望三十里而天地合於三十里外不復  
見之是爲極望也此釋其義鄭箋周禮凡治野田  
夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有  
洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上  
有路計此萬夫之地方二十三里少半里也耜廣

五寸三耜爲耦一川之間萬夫故有萬耕偶言三  
十里舉其成數此釋其制也

從漢書邊讓傳章懷太子注引韓詩曰振鷺于飛于  
彼西雍薛君章句曰鷺潔白之鳥也西雍文王之  
雍也言文王之時辟雍學士皆潔白之人也雝作  
雍與毛詩異蔡邕薦皇甫規表以廣振鷺西廡之  
美用詩語雝又作廡

在彼無惡在此無數鄭箋在被謂居其國無怨惡之  
者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者與禮記



中庸引詩義合中庸數作射鄭注射厭也與箋詩

同

萬億及秭毛傳數萬至萬曰億數億至億曰秭鄭箋

以言穀數多釋文韓詩曰陳穀曰秭也案陳穀亦

見多義

楚辭九歎王逸章句醴醴酒也引詩為酒為醴文選

張平子南都賦注引韓詩醴甜而不泔也亦是為

酒為醴說義

說苑貴德篇引詩豐年多黍多稌至降福孔偕皆作

偕

韓詩外傳引傳曰太平之時無瘠聾跛眇虺蹇朱儒

折短父不哭子兄不哭弟道無襁負之遺育然各

以其序終者賢醫之用也故安止平正除疾之道

無他焉用賢而已矣詩曰有瞽有瞽在周之庭紂

之餘民也

周禮春官大師下管播樂令奏鼓 鞀鄭注元謂鼓鞀

猶擊鞀詩云應鞀懸鼓有瞽箋 田當為鞀正義引

大師職注云為大鼓先引是古 有名鞀引導鼓故



知田當爲棘是應鞞之屬也又解誤爲田意棘字以東爲聲聲旣轉去東唯有申在申字又誤去其上下故變作田也

禮記樂記引詩云肅雍和鳴夫肅肅敬也雍雍和也夫敬與和何事而不行案敬和是樂之本也郭璞爾雅注引詩肅雍和鳴

簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣飭者所吹也詩話劉禹錫曰詩用僻字宜有來歷宋考功云沈佺期嶺表寒食詩馬上逢寒食春來不見飭常疑之

因讀毛詩簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣飭者所吹也六經惟此中有飭字吾緣明日重九押一饒字韻思六經無饒故不敢爲之邵氏後聞見錄劉夢得九日詩以五經無糕字遂輟宋子京詩飈館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪唐人篤守前儒宋人好攻舊說卽此可見

徐與喬云合樂惟有七音應田懸鼓鞞革也磬石也祝園木也乃奏金也簫竹也管匏也和鳴指琴瑟



絲也獨不及土何也陳暘云八音以土爲主故其位無不在也書之益稷禮之樂記八音皆虛土猶大衍虛其一無害其爲五十也然詩書不言土易之比坎離獨言缶是又猶五事以思爲主也詩書舉七音而不及土推用以見體也易舉缶不言七音明體以該用也翰案此說似是而實非樂記云然後聖人作爲鞀鼓柷敔壎篪此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之樂記言壎何嘗虛土書言下管鼗鼓此爲均樂之時

八音並奏柷敔壎篪爲之輔而以鐘磬竽瑟和之有瞽所謂既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴皆指衆樂言也徐氏謂詩書不言土而以乃奏爲金以管爲匏以和鳴爲琴瑟案金奏固是奏而奏鼓亦云奏樂具入奏何樂不可言奏必限以金乎管竹非匏匏笙也詩不言笙亦將曰八音虛匏乎以和鳴獨屬琴瑟將六者德音之音皆不以言和乎抑何不釋經義而妄生議論也

序潛季冬薦魚春獻鮓也釋文潛爾雅作泔郭音潛



又音岑韓詩云涔魚池案文選馬季長長笛賦注  
引薛君韓詩章句曰涔魚池也音岑唐時韓詩猶  
存故陸氏李氏並引之

潛有多魚毛傳潛糝也釋文舊詩傳及爾雅本並作  
米旁糝小爾雅云魚之所息謂之楷楷糝也謂積  
柴於水中令魚依之止息因而取之也郭景純因  
改爾雅從小爾雅作木傍糝音霜甚反又疏蔭反  
又心廩反字林作畧音山沁反義同

序離禘太祖也箋疏以爲成王禘祭文王之詩太祖  
卽文王也詩內烈考毛傳謂武王皇考鄭箋謂文  
王王安石新經義以皇考謂武王烈考謂文王然  
俱於禘無異詞也呂氏讀詩記以周之王天下得  
行禘禮於太祖者皆文王武王之功故作此樂歌  
以告太祖是馨與后稷俱在所告之中於禘祭旁  
達而無窒礙朱子以禘所自出則經無馨與后稷  
意以告禘於文王則與序已不協恐屬序誤故改  
爲武王祭文王之詩則皇考烈考俱爲一人又劉  
向傳言武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外



故盡得其驩心以事其先祖其詩曰有來雍雍至  
止肅肅相維辟公天子穆穆言四方皆以和愛也  
玩向語意謂詩作於武王周公而言事其先祖則  
非定指文王

戴氏震毛鄭詩考正拈綏予孝子句說全章詩義甚  
通暢今錄其原文按詩中曰天子穆穆明明美主  
祭者之辭非主祭者自爲辭也詩凡綏者如綏以  
多福綏我眉壽以綏後祿辭義並歸主祭者受神  
降之福此則下云使之世世有通哲者爲之臣備

文武之德者以爲君而事天昌後永久不替以及  
眉壽繁祉是也又廟號自考已上通稱考如五廟  
曰祖考廟曰顯考廟曰皇考廟曰王考廟曰考廟  
爾雅釋親自父母已上不離父母之稱而主祭者  
入廟門則在廟考亦在廟通稱箋以烈考文母爲  
光明之考文德之母是皇考烈考文母祫祭統稱  
祖與妣之在廟中者固無所隔也蔡邕說此禘太  
祖之所歌與毛詩同篇名又論語之徹周禮樂師  
及徹帥學士而歌徹鄭注徹者歌雖是也周禘歌



雖於徹魯僭用禘則亦歌雖於徹至後三家亦以  
雖徹天子之樂章下用於大夫而不自知其無取  
於義相襲然也尸出而徹故言薦牲陳俎以受釐  
而歸福於主祭者繫雖於徹於禘祭之末詩中義  
理明顯可推翰案杜佑通典卷四十九陳祥道禮  
書卷七十一並引韓詩內傳禘取毀廟之主皆升  
合食於太廟此又一古據也

詩本音周頌宣哲維人文武惟后燕及皇天克昌厥  
後俱音尸後人誤入四十五厚韻故於唐韻正中

歷引經集証之然自玉篇後后在厚韻相沿已久  
不得不以後五切爲叶音矣

釋文克昌如字或云文王名此禘於文王之詩也周  
人以諱事神不應犯諱當音處亮反正義若此祭  
文王則於禮當諱而經云克昌厥後者以此詩自  
是四海之人歌頌之聲本乎廟中之事故其辭不  
爲廟諱及採得之後卽爲經典詩書不諱故無嫌  
耳蒸民云四方爰發亦此類也

說文解字瑒玉聲也引詩儵革有瑒今毛詩作鶴大



戴禮記易本命篇盧辯注引韓詩內傳鶴鶴胎生  
孔子渡江見而異之其文不具廣韻五引韓詩云  
孔子渡江見之異衆莫能名孔子嘗聞河上人歌  
曰鵠兮鵠兮逆毛哀兮一身九尾長兮鶴鵠也此  
不知於經句何屬余蕭客古經解鉤沈繫此於儻  
革有鶴之下

俾緝熙于純嘏釋文出卑字云本亦作俾今注疏本  
作俾案毛傳古文多作卑後人改從俾也

白虎通三正篇引周頌曰有客有客亦白其馬此微

子朝周也又王者不臣篇王者所以不臣者三何  
也謂二王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後  
通天下之三統也亦引詩云有客有客亦白其馬  
謂微子朝周也又引韓詩內傳曰師臣者帝交友  
受臣者王臣臣者霸魯臣者亡不行亦似有客篇  
傳文

亦白其馬毛傳殷尚白也鄭箋武庚爲二王後乘殷  
之馬乃叛而誅不尚之甚也今微子代之亦乘殷  
之馬獨賢而見尊異故言亦駮而美之以白爲駮



說義迂曲

有萋有且敦琢其旅毛傳萋且敬慎貌鄭箋其來威儀萋萋且且盡心力於其事何楷詩經世本古義萋與縷通說文縷白文貌蓋言帛也殷尙白故帛亦白且說文云薦也所以薦帛也敦與彫通敦琢蓋言至也旅陳也禮器曰束帛加璧尊德也有萋有且所束帛敦琢其旅所謂加璧也

既有淫威降福孔夷毛傳淫大威則鄭箋既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子也神與之福又甚

易也言動作有度

御纂詩義折中言紂與武庚天既大降之威今微子能崇德象賢則天降之福而其威平矣故我亦順天意以緩之也敬錄之以誌欽遵

周禮春官鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏驚夏鄭注杜子春云夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當爲納祗讀如陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏



臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客  
 醉而出奏陔夏公出入奏驚夏引春秋傳以證肆  
 夏之詩又引國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以  
 享元侯肆夏繁遏所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁  
 遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文  
 也今本國語作樊遏渠韋昭注肆夏一名樊韶夏  
 一名遏納夏一名渠與呂說小異今即兩說通之  
 肆夏一名樊樊亦作繁謂時邁也韶夏即韶夏一  
 名遏謂執競也納夏一名渠即思文也九夏得其

三其六夏疑是大武六章春秋左傳宣十二年楚  
 子曰武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求  
 懿德肆于時夏允王保之又作武其卒章曰耆定  
 爾功其三曰敷時繹思我徂維求定其六曰綏萬  
 邦屢豐年杜預注頌皆一章言其卒章者謂終章  
 之句也朱子集傳於武及桓賚皆用春秋傳嚴粲  
 詩緝朱氏謂桓賚二篇皆大武篇中之一章則酌  
 與賚般一體亦大武篇之一章明矣據此則武有  
 六章合此六詩於肆夏昭夏納夏則為九夏樂之



九成用之除此三夏則爲大武之六章樂之六成  
用之楚子敘作武在時邁後而取卒章一語明尚  
有首篇也則武當是章夏桓爲武之三章則齊夏  
也賚爲武之六章則鷺夏也酌般二詩以序意言  
之酌言酌先祖之道當是族夏般言巡守四嶽河  
海當是陔夏凡五詩合五夏而缺其一集傳於酌  
云此詩與賚般皆不用詩中字名篇疑取樂節之  
名如曰武宿夜云爾案禮記祭統夫祭有三重焉  
獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌武莫重於武宿

夜鄭注武宿夜武曲名也正義引皇氏云師說書  
傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂  
歌舞以待旦因名之武宿夜其樂亡也熊氏云此  
卽大武之樂也皇氏引述舊說亦無經據熊氏謂  
大武之樂確不可易以祭統與裸升歌並言則武  
宿夜爲武之首章蓋周禮之王夏也然於詩頌不  
知當何篇我將宗祀文王在時邁上篇中有夙夜  
字意其是乎

耆定爾功毛傳耆致也鄭箋耆老也釋文耆毛音指



致也鄭泣移反韓詩音同鄭云惡也韓訓惡不與鄭同而與皇矣上帝者之毛訓惡有合

漢書匡衡傳引詩煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋就文武之業大化之本也又云昔者成王嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降庭止言成王常思祖考之業而鬼神祐其治也此本齊詩后氏傳嬛嬛作煢煢後漢書和帝紀引詩亦作煢釋文崔本作煢

皆本齊詩說文解字灾貧病也引詩煢煢在灾灾作灾文選潘安仁寡婦賦注引韓詩憚憚余在灾凡人喪曰疚作憚憚下有余字又皆與齊毛異閔予小子遭家不造嬛嬛在疚毛傳閔病造爲疚病也鄭箋閔悼傷之言也造就成也可悼傷乎我小子耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤特在憂病之中王肅云病乎我小子乃遭家之不爲言先王崩則家事莫爲徒嬛嬛在憂而病故周公代爲家事以致太平孫毓云傳以閔爲病以造訓爲雖義不



異於辭不便箋義爲長

將予就之繼猶判渙毛傳猶道判分渙散也鄭箋將我就其典法而行之繼續其業圖我所失分散者收斂之正義引王肅云將予繼先人之道乃分散而去言已才不能繼以爲傳意或然又謂鄭易傳者以謀於羣臣當是求臣之助不宜過自謙退言已不堪繼續故易之也

姚舜牧詩經疑問文王陟降在帝左右文之所以爲文念茲皇祖陟降庭止武之所以爲武紹庭上下

陟降厥家成之所以爲成

漢書郊祀志匡衡張譚奏議引詩母曰高高在上陟降厥土日監在茲言天之日監王者之處也蔡卞毛詩名物解謀欲圖其大故訪落日陟降厥家戒欲慎其小故敬之曰陟降厥土許謙詩集傳名物鈔陟降厥土天無事不在也日監在茲天無時不在也

朱善詩解頤雅頌四言緝熙文王緝熙聖人之學也成王緝熙希聖之學也文緝熙曰敬止成緝熙曰



敬之正其儀刑文王者也

張耒詩說示我顯德行者夫德行固道之顯者也而成王尚欲使示之以顯德行者蓋學之始其道當然也以其德行之幽者未足以知之故曰示我顯德行非獨成王爲然伊尹之告太甲言明言烈祖之成德夫以言爲未足而明言之未足以言祖之道而言祖之烈未足以言德之妙而言德之成則亦以太甲始進於學故也

韓詩予其懲懲苦也自求辛螫作辛赦赦事也並見

釋文案作赦訓事其義甚異

莫予荍蜂毛傳荍蜂摩曳也鄭箋羣臣小人無敢摩曳我摩曳謂爲謫作誑欺不可信也女如是使自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅正義荍蜂摩曳釋訓文孫炎曰謂相掣曳入於惡也彼作粵筆古今字耳王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛毒孫毓云羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒此二家以荍蜂爲掣曳爲善自求爲王身自求接傳本無此義故同之於鄭說翰案王孫以掣曳



爲善與辛螫義隔鄭說責人似太苛烈當是言我無掣曳於惡而致辛螫徒自求之耳王符潛夫論慎微篇引詩莫予併蝨自求辛螫并蜂作併蝨與毛詩異埤雅釋蟲引詩莫予并蜂自求辛螫并使也并蜂使人爲辛毒之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不慎朱子集傳蜂小物而有毒者也肇允彼桃蟲拚飛維鳥鄭箋始者信以彼管蔡之屬雖有流言如鷓鴣之小不登時誅之後反叛作亂猶鷓鴣飛爲大鳥也正義箋言王意以管蔡流言爲

小罪恨不登時誅之毛不得有此意耳引王肅云言患難宜慎其小是謂將來患難非悔不誅管蔡也沈萬鈞詩經類考云訪落謹始也所以處常小毖謹後也所以處變

文選謝宣遠張子房詩肇允契幽叟翻飛指帝鄉李善注毛詩曰肇允彼桃蟲翻飛維鳥鄭元曰肇始也允信也薛君韓詩章句曰翻飛貌案毛詩作拚飛謝詩作翻飛用韓詩也李善注於翻字引薛君韓詩章句而以翻飛維鳥屬之毛詩殊欠明晰



其耕澤澤正義引釋訓云釋釋耕也舍人曰釋釋猶  
 藿藿解散之意釋文澤澤音釋釋注同爾雅作郝  
 音同云耕也臧庸爾雅漢注案注爾雅者當引詩  
 其耕郝舍人當云郝郝猶藿藿郝藿聲相近不  
 當作釋字毛作澤澤釋與澤同疑是後人順毛而  
 改翰案毛詩作澤澤爾雅作郝郝正義引釋訓作  
 釋釋下載舍人注是舍人爾雅本作釋釋也又驛  
 驛其達正義引釋訓云驛驛生也舍人曰穀皆生  
 之貌今爾雅作釋釋邢昺疏引舍人亦作釋釋則

正義引釋訓及舍人注作驛驛者順毛改也

千耦其耘釋文出其芸云本又作耘今注疏本作耘  
 徂隰徂畛毛傳畛場也釋文出畛易云本又作場  
 今注疏本亦作場

爾雅釋詁剡矧利也邢昺疏引周頌載芟云有略其  
 耜矧略音義同案耜本字毛詩作略假借字也

絲絲其庶釋文說文並作穠云穠耨鉏田也字林云  
 穠耕禾間也案今本說文訓同字林意李陽冰修  
 定說文取呂忱說更易之爾



有餽其香毛傳餽芬香也有椒其馨毛傳椒猶餽也

釋文有餽字又作苾有椒音子消反徐子料反沈

作俶只叔反云作椒者誤也此論釀酒芬香無取

椒氣之芳也案白帖卷六十八引詩作有苾其香

段氏玉裁云毛傳餽芳香也俶猶餽也俶與餽

相配若作椒為別物不得云猶餽也

振古如茲毛傳振自也鄭箋振猶古正義箋以爾雅

有此正訓故易傳以為振猶古也

詩序良耜秋報社稷也正義本或秋下有冬字衍文

與豐年之序相涉而誤定本無冬字釋文亦云本

或有冬字者非

集韻上聲二十九筱趙搗刺也詩其罇斯趙或作搗

又起了切趙引詩沈重讀又三十小直紹切搗趙

引詩其罇斯搗或作趙

說文解字草部蔞或从苾引詩以苾荼蓼王應麟漢

制考嚳田苾草唐書陸龜蒙傳身操畚苾刺無

休時皆用此苾字

說文解字穫禾聲也引詩穫之捃捃又秩積也引詩



目耕帖  
卷三  
稽之秩秩兩引不同存異耳

北堂書鈔卷二十七王者藏於天下諸侯藏於百里  
下注韓詩不知於經句何屬余蕭客古經解鉤沈  
繫於百室盈止句下

殺時特牲釋文出其犗牲云本亦作特今注疏本作  
特載釋文特如純反本亦作特語涉重複說文解  
字特作犗與毛詩古本同

詩序絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也正義絲衣  
詩者繹賓尸之樂歌也子夏作序惟此一句而已

後世有高子者別論他事云靈星之尸言祭靈星  
之時以人爲尸後人以高子言靈星尙有尸宗廟  
之祭有尸必矣故引高子之言以證賓尸之事又  
引鄭志答張逸云高子之言非毛公後人著之又  
云鄭元去毛公未爲久遠此書有所傳授故知毛  
時有之又云高子者不知何人孟軻弟子有公孫  
丑者稱高子之言以問孟子則高子與孟子同時  
趙岐以齊人此言高子蓋彼是也成伯瑜詩直說  
高子是戰國時人在子夏之後當子夏之世祭皆



有尸靈星之尸子夏無為取引一句之下多是毛公非子夏明矣案經典釋文序錄說毛詩源流引徐整云子夏授高行子即高子也蓋高子述師語毛公又述其說以附於序也正義又云靈星者不知何星漢書郊祀志云高祖詔御史其令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之史傳之說靈星唯有此耳翰案逸周書作雒解設兆于南郊以祀上帝配以后稷農星先王皆與食

案今本逸周書作日月星辰太平御覽卷五百三十二作農星載入靈星篇內又

應劭風俗通義祀典篇謹按祀典既以立稷又以先農無為靈星復祀后稷也左中郎將賈逵說以為龍第三有天田星靈者神也故祀以報功辰之神為靈星故以壬辰日祀靈星於東南勝木為土相太平御覽引三輔舊事曰漢靈星祠在長安城十里又引嵩高山記曰漢孝武帝遊登五岳尊事靈星遂移祠置岳南郊上築作殿壇周迴立瓦屋行種松柏前五百步臨大道立兩石闕極高大淮南子主術訓君人之道其猶零星之尸儼然元默



而受福也高誘注尸祭尸也尸不言語故曰元默

太平御覽亦引此文零星作靈星元默作嘿端無注文此皆見於傳記而作

雒所稱農星此祀靈星之始其祭與上帝先王並

尊故周頌特著絲衣之樂歌淮南稱零星之尸與

詩序同則亦古經師之說所以取證也

載弁俵俵釋文載又音戴俵說文作練盧氏攷證案

爾雅釋言注玉部頁部皆引詩作戴此非毛詩乃

三家詩也據鄭箋云載猶戴也可見又云今本說

文作俵翰案說文俵冠飾貌引詩弁服俵俵作俵

與毛詩同而作弁服則異意後人傳寫有脫誤歟

又說文紕鮮衣貌引詩素衣其紕素字誤

杜佑通典卷四十四引五經通義靈星為立尸故云

絲衣其紕會弁俵俵傳言王者祭靈星公尸所服

之衣也紕作紕載作會與毛詩不同攷五經通義

劉向所著向世傳魯詩此所引詩及傳皆魯詩也

說靈星義與詩序同則高子之言不為無據矣

說苑尊賢篇引詩曰自堂徂基自羊徂牛言以內及

外以小及大也韓詩外傳卷三亦引詩自堂徂基



自羊徂牛云以小成大

說文解字鼎部鼐鼎之圖掩上者引詩鼐鼎及鼐又  
鼐鼎之絕大者引魯詩說鼐小鼎案此是說鼐鼎  
及鼐義毛傳大鼎謂之鼐小鼎謂之鼐說文前松  
本毛傳引魯說存異文也

兕觥其觥釋文出光觥其觥云光字又作兕觥字又  
作觥觥本亦作觥今注疏本作兕觥其觥周禮小  
胥鄭注閭胥賈疏皆引詩作兕觥說文解字觥角  
貌引詩兕觥其觥與釋文同

不吳不敖釋文出不虞云說文作吳吳大言也何承  
天云吳字誤當作吳从口下大故魚之大口者名  
吳今注疏本說文作吳吳大言也兩吳字誤作吳  
下當从吳誤作吳文理便通不去史記封禪書引  
詩不虞不驚胡考之休作虞與陸本同作驚與毛  
詩異矣

春秋左傳宣十二年隨武子引洵曰於鑠王師遵養  
時晦耆昧也杜預注洵詩頌篇名正義詩經無洵  
字序云言能酌先祖之道以養天下故能以酌爲



名焉荀子禮論篇引詩亦作洵釋文酌字亦作洵  
蓋指左氏及荀書也朱子集傳酌卽勺也內則十  
三舞勺卽以此詩爲節而舞也案禮記內則鄭注  
先學勺後學象文武之次也正義熊氏云勺籥也  
言十三之時學此舞籥之文舞也嚴粲詩緝勺者  
成王之樂若酌頌果爲勺舞之舞當述成王繼承  
之事今此詩言告成大武非舞勺之樂章矣黃氏  
日抄引之以爲竊意此詩正爲成王作也此其所  
以爲酌而序所謂酌先祖之道者是也華谷謂非

成王之勺豈未細考歟案漢書禮樂志周公作勺  
言能勺先祖之道也儀禮燕禮若舞則勺鄭注勺  
頌篇告武大成也勺之爲酌確有古據此詩本周  
公作之以頌武華谷誤謂成王之樂黃氏發乃又  
以詩爲成王之詩非所駁矣集韻去聲三十五笑  
之笑切勺詩頌篇名劉昌宗讀亦異

韓詩外傳卷三太平之時民行役者不踰時男女不  
失時以偶孝子不失時以養外無曠夫內無怨女  
上無不慈之父下無不孝之子父子相成夫婦相



保天下和平國家安寧人事備乎下天道備乎上  
故天不變經地不易形日月昭明列宿有常天施  
地化陰陽和合動以雷電潤以風雨節以山川均  
以寒暑萬民欲生各得其所而制國用故國有所  
安地有所主聖人剡木爲舟剡木爲楫以通四方  
之物使澤人足乎木山人足乎魚餘衍之財有所  
流故豐膏不獨樂磽确不獨苦雖遭凶年饑歲禹  
湯之水旱而民無凍餓之色故生不乞用死不轉  
塗夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵養時晦又曰能

治天下必能養其民也能養其民爲自養也飲食  
適乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒暑適乎肌  
膚然後氣藏平心術治思慮得喜怒起居而遊樂  
事時而用足夫是之謂能自養者也故聖人不淫  
佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不  
樂故不爲也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯  
非愛火也不高臺榭非無土木也不大鐘鼎非無  
金錫也不沈於酒不貪於色非辟醜也直行情性  
之所安而制度以爲天下法矣故用不靡財足以



養其生而天下稱其仁也養不害性足以成其教而天下稱其義也適情辟餘不求非其有而天下輕其廉也行成不可掩息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行在乎民居則婉愉怒則勝敵故審其所以養而治道具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦言相養者之至於晦雨說養晦義具見聖人實經綸若後人所解則直是沈機觀變豈文王之心哉

我龍受之毛傳龍和也鄭箋龍寵也來助我者我寵而受之正義龍之爲和其訓未聞引王肅云我周家以天人之和而受殷川武德嗣文之功傳意或然又釋箋云寵字以龍爲聲故龍爲寵也朱子從鄭作寵

屢豐年唐石經本作婁釋文出屢字與石經同今注疏本作屢

皇以間之戴氏毛鄭詩考正謂天以武王代之皇如惟皇上帝之皇謂天也翰案此說與虞書天工人其代之義合



時周之命鄭箋是周之所以受天命而王之所由也  
戴氏考正春秋傳引桓賚並繫之武則奏大武之  
所歌大封正武王時功成之一事舞大武歌此諸  
篇為六成之節頌作於成王時所以推明武功而  
美之則詩頌美武王非為諸侯言明矣

詩序般巡守而祀四嶽河海也鄭箋般樂也釋文崔  
集注用此注為序文正義經無般字序又說其名  
篇之意般樂也為天下所美樂定本般樂二字為  
鄭注未知孰是案今注疏本般樂也上加箋云蓋

依定本

白虎通封禪篇引詩於皇明周陟其高山言周太平  
封泰山也墮山喬嶽允猶翁河言望祭山川百神  
來歸也時周作明周墮山作墮山與毛詩異

允猶翁河鄭箋猶圖也謂皆信按山川之圖而次序  
祭之案爾雅言猶圖也謂謀猷今作圖書解恐非  
經義朱子改為猶與由同與孟子水由地中行義

合

釋文哀蒲侯反下出於繹思云毛詩無此句齊魯韓



詩有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之案毛詩般一章七句蔡邕獨斷亦云般一章七句蔡邕用魯詩亦與毛同則知魯詩亦無於繹思句崔靈思本有者蓋本齊韓之詩釋文云齊魯韓又云三家約略言之耳

詩序駟頌僖公也又云於是季孫行父請命於周而史克作是頌黃氏曰抄辨之云按行父文公六年如陳如晉至襄公五年卒其見於經者凡五十四年使行父壽至七十計其在文公時年方主冠僖

公者文公之父也行父安得逮事僖公而爲之請於周若史克又後行父十年方見於經恐亦未逮事僖公也且序之爲此說者以魯有頌爲失而行父魯名臣也謂其嘗請命於周則魯非失耳然魯之僭莫大於郊矣明堂位言成王賜伯禽以天子禮樂使世世以祀周公審如此說亦言必使之郊天行天子之事也况呂覽明言魯惠公請郊禮於平王而史角往魯呂覽作於秦明堂位作於漢是成王賜天子禮樂之事未必有之故自伯禽



至莊公十七世未聞有郊天者僖公三十一年始  
卜郊而卜不從繼此若宣若成若定欲郊則牛輒  
傷禮之不可僭神之不欲其如此魯人曾不知  
媿反以郊爲盛事而張皇之序者尙欲避頌之爲  
僭何異放飯流歎而問無齒決耶且魯頌非商周  
郊廟之頌也臣子祈其君而後世序詩者加頌之  
名以代列國之所謂美耳郊僭也不以爲僭詩而  
非用之郊者反以爲僭而請之乎且此詩作於誰  
而請之也謂作於僖公僖公不應自頌其美謂作

於臣子臣子不應專達於朝然則序詩者之言特  
未可知也案序言季孫行父請命於周史克頌之  
或在文公之世如後世請封典追美作頌也非謂  
請郊祀之禮魯之郊當自魯惠公始  
正義引舒瑗云魯不合作頌故每篇言頌以名生於  
不足故也案此爲深論頌是詩之一體臣子頌美  
其君亦出於愛敬之至情晉趙文子成室張老頌  
之大夫尙可用於諸侯乎何尤

詩序駟頌僖公也釋文駟古熒反說文作驍又作駟



同盧氏攷證說文驍良馬也有駢云馬衆多也駢字下但引四牡駢駢疑此當爲駢

顏氏家訓書證篇詩云駟駟牡馬江南書皆作牝牡之牡河北本悉爲放牧之牧鄴下博士見難云駟頌旣美僖公牧于坰野之事何限驥騶乎余答曰案毛詩駟駟良馬腹幹肥張也其下又云諸侯六閑四種有良馬戎馬田馬駕馬若作放牧之意通於牝牡則不容限在良馬獨得駟駟之稱良馬天子以駕玉輅諸侯以充朝聘郊祀必無驥也周禮

圉人職良馬匹一人駕馬麗一人所養亦非驥也一人舉其強駿者言之於義爲得也易云良馬逐左傳云以其良馬二亦精駿之稱非通語也今以詩傳良馬通於牧驥恐失毛生之意且不見劉芳義證乎釋文出牡馬茂后反草木疏云騶馬也說文同本或作牧今注疏本作牧正義定本牧馬字作牡馬唐石經初刻作牡後改牧段氏玉裁以作牧爲是臧氏墉拜經日記據陸璣疏謂三國時本作牡不容有誤



說文解字駟驪馬白勝也引詩有駟有驄今毛詩作皇古文假借字

釋文有駟字又作駟黃白雜毛曰駟郭云今桃花馬也引爾雅及郭璞注蓋皆注爾雅者引詩有異也以車在在釋文字林作駟走也父之反音不當是字林引詩作以車駟駟今呂忱字林久佚無從考耳有駟釋文引說文馬文如鼉魚也韓詩及字林云白馬黑髦也與毛傳青驪麟曰駟不同釋文於傳麟字云本亦作駟引郭良忍反毛色有深淺斑駁隱

雜今之連錢驄也今本爾雅郭璞注作隱駟

以車釋釋文崔本作駟案崔靈恩集注多用三家故與毛本有異

有魚釋文字書作駟字林作瞻音並同毛云一目白曰魚爾雅云一目白矚二目白瞻案字書從馬為義故作駟字林以馬目白為義故作瞻今爾雅二目為魚亦作魚則作瞻者爾雅別本字林本之瞻俗字也

毛傳諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑



馬鄭箋作始也謂牧之使可乘駕也易傳以作爲作用徂猶行也正義引王肅以徂爲往所以養馬得往古之道

張耒詩說本鄭義云思馬斯臧良馬也故曰臧思馬斯才戎馬也故曰才臧者言其德才者言其用陳於禮者尙德用於戰者尙才故也思馬斯作者作用馬也故曰作用者習戰習其動作之節而已矣思馬斯徂駕馬也故曰徂言姑足以行而已矣駕馬之下者故其類亦下故也有鱣有魚豪駟曰驪

二目白曰魚驪則無取於良二目白者目病也是謂四種之馬

有駟詩序以爲頌僖公君臣有道集注就詩詞爲說云燕飲而頌禱之辭觀末章自今以始歲其有似非泛泛頌禱者何楷詩經世本古義以爲飲烝之樂歌似較確實大飲烝者農功畢後飲於太學也文選張平子東京賦李善注引毛詩鼓鼗鼗音淵今詩作咽咽釋文咽咽本又作鼗鼗說文解字鼗鼓聲也引詩鼗鼓鼗鼗集韻平聲上十八諄咽鼗鼗



齧並於申切鼓節也詩頌鼓咽咽或作齧齧齧四  
字古通用也又平聲下一先亦收齧齧咽齧四字  
歲其有正義定集注皆云歲其有年唐石經有下旁  
增年字釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其  
年者矣皆衍字也詒孫子本或作詒厥孫子詒于  
孫子皆是妄加也

白虎通辟雍篇引詩思樂泮水薄采其芹詩訓曰水  
圓如璧諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有  
差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水

耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑也明不得化四  
方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也詩云穆穆  
魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服杜佑通典卷  
五十三引五經通義泮水者泮之言半也天子曰  
辟雍謂以土雍水外員如辟故曰辟雍義取四方  
來觀者平均耳泮宮水雍其半蓋東西門以南通  
水北無水也

戴埴鼠璞魯泮宮漢儒以爲學然觀菁菁者莪序謂  
樂育人才而詩序敘養之盛如阿如陵孰不知爲



育才之地惟泮水序止曰頌僖公能脩泮宮而詩  
言無小無大從公于邁則征伐之事言順彼長道  
屈此羣醜則克敵之功言淮夷攸服既克淮夷淮  
夷卒獲則頌淮夷之服借曰受成於學獻誠獻囚  
可也於此受琛元龜象齒大賂南金之畢集何也  
或曰濟濟多士克廣德心此在泮之士然不言教  
養之功而繼以桓桓于征狄彼東南不過從邁之  
多賢何也又曰載色載笑匪怒伊教此公之設教  
然不言教化及於羣才而先以其馬躑躑其音昭

昭不過宴遊之和樂何也合序與詩初無養才之  
說其可疑一也春秋二百四十年所書莫大於復  
古僖公登臺望氣小事也左氏猶詳書之學校久  
廢而乍復蓋闕吾道之盛衰何經傳略不一書其  
可疑二也駟序言史克作頌以終伯禽之法足用  
愛民務農重穀諸事使果能興崇學校史克何不  
表而出之以侈君之盛美其可疑三也上庠下庠  
虞制也東序西序夏制也左學右學東膠虞庠商  
周之制也孟子言庠校序皆古之學使諸侯之學



果名泮宮何他國略無聞焉其可疑四也禮記多出於漢儒其言類宮蓋因詩而訛鄭氏解詩泮言半諸侯之學東西門以南通水北無水其解禮類言班以此班政教使鄭氏確信爲學何隨字致穿鑿之辭其可疑五也有此五疑予意僖公不過作宮於泮也落成之際詩人善禱欲我公戾止於此永錫難老而服戎狄於此昭假孝享而致伊祜於此獻囚獻馘而受琛貢此篇與宣王考室之詩相表裏特周爲居處之室魯爲遊從之宮祝頌有不

同予按通典言魯郡乃古魯國郡有泗水縣泮水出焉然後知泮乃魯水名僖公建宮於上詩言翩彼飛鴉集于泮林林者林木所聚以泮水爲泮水泮林亦作半林乎泮爲地名與楚之渚宮晉虢邢之宮無以異於是又求之莊子言歷代樂名黃帝堯舜禹湯武王周有成池大章韶夏濩武中曰文王有辟雍是以辟雍爲天子學亦非也詩言於論鼓鐘於樂辟雍又云鎬京辟雍無思不服亦無養才之意莊子去古未遠必有傳授漢儒因解泮水



復 辟雍求之義不可得故轉辟爲璧解以員水  
翰案此說倡而辨然漢人師承必有依據存其論  
以廣異聞可也

其旂莪莪釋文出伐伐云本又作莪臧氏拜經日記  
莪卽旆之假借字毛傳伐伐言有法度也不作旆  
字解今唐石經注疏本皆作莪莪非是羣經音辨  
人部引詩尙作其旂伐伐

說文解字驕馬高六尺之名引詩我馬維驕當是其  
馬驕驕之異文

言采其茹毛傳茹鳧葵也釋文茹音卯徐音柳韋昭  
音萌藻反干寶云今之鮑鮑草堪爲菹江東有之  
何承天云此菜出東海堪爲菹醬也鄭小同云江  
南人名爲萑菜生波澤中草木疏同陶宏景以入  
有名無用品解者不同未詳其正沈氏以小同及  
草木疏所說爲得案梁七錄有干寶毛詩音隱一  
卷引用僅見此條盧氏考證卯耶聲相近徐邈音  
茹爲柳此古音也與下酒老正韻

屈此羣醜釋文引韓詩云屈收斂也收斂得此衆聚



毛傳屈收也與韓同鄭箋屈治正義屈治釋詁文  
波屈作泚某氏引此詩是音義同也案鄭以屈爲  
泚與毛韓並異某氏卽樊光引詩作泚此羣醜蓋  
用多詩也

矯矯虎臣釋文出嶠嶠云本又作矯亦作踦居表反  
今注疏本作矯

狄彼東南鄭箋狄當作剔治也釋文狄王他歷反遠  
也孫毓同鄭作剔音同沈云毛如字未詳所出韓  
詩云鬣除也案鄭作剔訓治與韓詩作鬣訓除音

義近沈重以毛無傳不改字故意其如字訓也王  
肅孫毓作逃故訓遠恐非毛本旨

不吳不揚釋文吳鄭如字謹也又王音誤作吳音誤  
同盧氏攷證不吳當依前絲衣作不虞故鄭讀如  
字或謂當作不娛然正義云鄭讀吳爲娛是本不  
作娛字讀吳當作讀虞虞與娛古通用王音爲誤  
亦見正義下當云何作吳音話不當云同此段文  
有脫誤不揚釋文出不揚余章反今注疏本作不  
揚



說文解字按衆意也一曰求也引詩東矢其搜毛詩  
作搜古今字

戎車孔博鄭箋博當作傅甚傅緻者言安利也正義  
引王肅云言弓弛而不張矢衆而不用兵車甚博  
大徒行御車無厭其事者已克淮夷淮夷甚化於  
善不逆道也魯侯能固執其大道卒以得淮夷傳  
意或然也然則鄭箋改字疏雖衍說其義固不深  
以爲然也

食我桑黷釋文黷說文字林皆作甚案爾雅釋木桑

辨有甚椹亦作甚魏略楊沛爲新鄭長積桑椹以  
禦饑字又作椹曹憲文字指歸椹俗用爲桑椹字  
然則甚正字黷古文字椹俗字也

尹和靖云周原膺膺莖荼如飴美土可以變惡味食  
我桑黷懷我好音美味可以變惡聲埤雅釋鳥引  
詩曰翩彼飛鴉集于泮林食我桑黷懷我好音言  
鴉食桑黷則變而美其色好其音以况德義能革  
小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變  
其聲音故詩曰墓門有梅有鴉萃止以刺陳佗無



良師傅也北山錄云黃鸝亦食桑黹而音美

楚辭九章惜頌王逸章句引詩詒我德音案卽毛詩之懷我好音也

憬彼淮夷毛傳憬遠行貌釋文憬說文作愬音獮云闊也一曰廣大也案說文愬字下不引詩矍字下注讀若詩云穡彼淮夷之穡穡或當爲愬也文選沈休文齊故安陸昭王碑注引韓詩曰獮彼淮夷薛君曰獮覺悟之貌韓詩獮又異

闕宮毛傳先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子

曰是祿宮也正義蓋以姜嫄祈郊祿而生后稷故名姜嫄之廟爲祿宮朱公遷詩經疏義闕宮或謂姜嫄廟或謂閔公廟又或以爲僖公廟但曰姜嫄廟則不當及太王以下曰閔公廟則不當及周公皇祖以上曰僖公廟則詩正爲公頌之僖固未薨朱子初說以爲魯之羣廟似矣而周公皇祖以上又有帝與稷則又可疑故但以爲僖公所脩之廟也翰案當依毛傳孟仲子說姜嫄廟爲是僖公脩姜嫄廟自稷以下皆從祀故詩詳言之



實實枚枚毛傳實實廣大也枚枚叢密也釋文枚枚引韓詩云閒暇無人之貌也

黍稷重穋種稗菽麥釋文重直容反本又作種同穆音六本又作稌音同種引韓詩曰長稼也稗引韓詩云幼穉也案呂氏春秋任地篇高誘注晚種早熟爲稌早種晚熟爲重詩云黍稷重穋種稗菽麥誘亦引韓詩也

朱善詩解頤闕宮頌后稷曰奄有下國主帥祀也曰奄有下土纘禹績也

居岐之陽實始翦商毛傳翦齊也鄭箋翦斷也大王自幽徙居岐陽四方之民咸歸往之於時而有王迹故云實始斷商說文解字戠滅也引詩實始戠商案作戠是詩古本但訓滅則非經義爾雅釋詁戠福也謂大王居岐實始受福於商之世也

白虎通封公侯篇引詩王曰叔父建爾元子俾侯于東云周公不之魯何爲周公繼武王之業也又王者不臣篇引王曰叔父云不名諸父諸兄者親與己父兄有敵體之義也此皆古經師說義



龍旂承祀鄭箋承祀謂視祭事也正義引異義古詩  
毛說以此龍旂承祀爲郊祀者自是舊說之謬非  
鄭所從故此箋直云視祀不云祀天也按下文言  
皇皇后帝皇祖后稷箋魯郊祭天亦配之以君祖  
后稷則承祀正指郊祀言之以視訓承似未若古  
毛說之諦當也  
讀書疑甲編詩曰皇皇后帝皇祖后稷又曰周公皇  
祖可見魯之禘以稷爲所出之帝以周公配之也  
趙伯循說誤

說文解字楅以木有所逼束引詩夏而楅衡又衡牛  
觸橫大木著其角也引詩設其楅衡案楅衡一依  
毛詩一涉周禮而誤  
籩豆大房毛傳大房半體之俎也鄭箋大房玉飾俎  
也其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然正義  
明堂位曰俎有虞氏以梳夏后氏以巖殷以楨周  
以房俎又引周語云禘郊之事則有全烝王公立  
飲則有房烝親戚宴饗則有殺烝如彼文全烝謂  
全載牲體殺烝謂體解節折則房烝是半體可知



此亦云房故知是半體之俎言禘郊乃有全烝宗廟之祭唯房烝耳故舉大房而言也又云明堂位稱祀周公作太廟俎用椬斝此云大房蓋魯公之廟用大房也又釋箋義云以其用玉飾之美大其器故稱大也

文選揚子雲甘泉賦注顏延年車駕幸京口侍遊蒜山詩注並引薛君韓詩章句曰騰乘也與毛詩不震不騰傳同

三壽作朋鄭箋三壽三卿也朱子集傳從鄭說又引

或曰願公壽與岡陵等而爲三也王志長毛詩刪翼謂三壽卽篇中曾侯令妻壽母也說可並存史記建元以來侯者表引詩戎狄是應荆荼是徵此是魯詩又衡山王列傳引此二句與毛詩同彼用原引之文故不同也

新序雜事五引詩壽胥與試美用老人之言以安固也與鄭箋壽而相與試謂講氣力不衰倦義異又王安石新經義壽考者相與爲公用也穎濱詩傳願其壽而與試其才力以爲用也朱子集傳並取



之

韓詩外傳問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者障防而清似知命者歷險致遠卒成不毀似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平品物以正此智者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民之所瞻仰者也草木生焉萬物植焉飛

鳥集焉走獸休焉四方益取與焉出雲風從乎天地之間天地以成國家以寧此仁者所以樂於山也詩曰太山巖巖魯邦所瞻樂山之謂也說苑雜言亦載此文語句小異引詩云太山巖巖魯侯是瞻韓魯詩皆與毛異而韓與魯又復不同也釋文出大山云本又作泰今注疏本作泰白帖卷五引詩作太

遂荒大東毛傳荒有也鄭箋荒奄也釋文遂荒韓詩作荒云至也浦鏜云疑是作兪爾雅釋詁幪厖有



也郭璞注引詩曰遂樵大東邢昺疏今詩本作荒  
此言遂樵者所見本異或當在齊魯韓詩翰案韓  
詩與毛詩皆作荒作樵者齊魯本也

保有鳧釋文釋又作嶧徐堅初學記卷八引詩作

鳧嶧

黃髮兒齒釋文兒五分反齒落更生細者也字書作  
齟音同一音如字案說文齟老人齒爾雅釋詁文  
黃髮齟齒壽也劉熙釋名齟大齒落盡更生細者  
如小兒齒也兒並作齟

困學紀聞魯頌徂徠之松後漢書注兗州博城縣有  
徂徠山新甫之柏傳注不言山之所在唯後魏地  
形志魯郡汶陽縣有新甫山太史公聞之董生曰  
詩記山川谿谷禽獸草木則山川不可不攷也何  
屺瞻云此王氏詩地理考所由作

集韻入聲十九鐸闔各切烏大貌詩松栢有烏徐邈  
讀釋文烏徐又音託此集韻之所本也

文選班孟堅兩都賦序注王文考魯靈光殿賦注並  
引韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公



子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也  
後漢書曹襲傳注引末句與毛詩有大夫公子奚  
斯者作是廟也義殊又文選王子淵四子講德論  
注引薛君韓詩章句曰曼長也是釋孔曼且碩與  
毛傳曼修也義協蔡邕獨斷引詩寢廟奕奕言相  
連也新作寢又與毛詩不同  
陳鵬飛詩解不解商魯二頌以商頌當闕而魯頌當  
廢王應麟曰陳少南不取魯頌然則思無邪一言  
亦在所去乎

目耕帖卷二十二

歷城馬國翰竹吾甫

詩十

因學紀聞法言曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯  
常晞正考甫矣司馬公注揚子謂正考甫作商頌  
奚斯作闕宮之詩故云然愚按史記宋世家襄公  
之時修仁行義欲爲盟主其大夫正考父美之故  
追道契湯高宗殷所以興作商頌注云韓詩章句  
美襄公樂記溫良而能斷者宜歌商鄭康成注謂



商宋詩蓋用韓詩說也考之左傳正考甫佐戴武  
宣世本正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而  
絕其世皆在襄公之前安得作頌於襄公之時闕  
氏若璩箋證按此辨商頌非正考甫作何不引魯  
語昔正考甫校商之名頌十二篇於周太師以那  
爲首益見非正考甫作矣

置我鞀鼓毛傳夏后氏足鼓殷人置鼓周人懸鼓鄭  
箋置讀曰植植鞀鼓者爲楹貫而受之正義夏后  
氏祝鼓以下皆明堂位文所異者唯彼置作楹傳

依此經而改之矣案毛傳以置鼓合於禮之楹鼓  
故鄭讀置爲植而訓楹貫也

呂氏春秋古樂篇殷湯卽位夏爲無道暴虐萬民侵  
削諸侯不用軌度天下患之湯於是率六州以討  
桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作爲大濩  
歌晨露脩九招六列以見其善高誘注大濩晨露  
九招六列皆樂名商頌那正義引之云是成湯作  
濩樂之事也晨露九招六列之樂蓋大濩之樂別  
曲名也北堂書鈔卷十七引韓詩命伊尹歌晨露



亦當是商頌傳義而余蕭客古經解鉤沈繫之於  
召南行露不考之甚矣

白虎通禮樂篇樂所以作四夷之樂何德廣及之也  
引詩奏鼓簡簡衍我烈祖是以奏鼓為作四夷之  
樂鄭箋兼金奏言堂下之樂湯孫奏假毛傳假大  
也箋訓假為升謂奏升堂之樂與益稷說韶樂義  
合韓詩外傳引傳曰居處齊則色姝食飲齊則氣  
珍言語齊以信聽思齊則成志齊則盈五者齊斯  
神居之詩曰既和且平依我磬聲說義微至

陳際泰五經讀猗那一篇言聲獨詳聲召風風召氣  
氣召神思者氣之精者也鬼神非其類不至心有  
精氣借聲以召之商之所以尚聲也精語不減於  
漢儒

張彩詩原湯為創業之始祖故後世率稱湯孫猶周  
之文子文孫也

亦不夷釋文出夷釋云字又作釋今注疏本作釋  
爾雅釋詁釋怡邢昺疏引詩同

國語魯語閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰



自古古曰在昔昔曰先民朱子集傳取之  
詩序烈祖祀中宗也正義引異義詩魯說丞相匡衡  
以爲殷中宗周成王宣王皆以時毀古文尙書說  
經稱中宗明其廟宗而不毀謹按公羊御史貢禹  
說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭  
從而不駁明亦以爲不毀也

左傳昭二十年晏子引詩曰亦有和羹既戒既平  
醴無言時靡有爭杜預注醴總也醴大也與毛傳  
同唯作醴與毛經作假異禮記中庸引詩作奏格

無言鄭注言奏大樂正義詩本文云醴假無言此  
云奏格與詩文異也

說文解字鬻五味和鬻也引詩亦有和鬻案鬻古羹  
字也

初學記卷二十六引劉楨毛詩義問曰釔羹有菜鹽  
豉其中菜爲其形象可食因以釔爲名當是說亦  
有和羹之義

朱善詩解頤既戒既平誠意寓於物無言無爭誠意  
存乎人也



詩序元鳥祀高宗也鄭箋祀當爲禘禘合也釋文載箋說古者喪三年既畢禘於太祖明年禘於羣廟一本作古者君喪三年既畢禘於其廟而後禘祭於太祖明年春禘於羣廟按此序一注舊有兩本前禘後禘是前本禘夾一禘是後本也案今注疏本與陸所云一本同惠氏棟云一本誤

天命元鳥降而生商毛傳春分元鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝與之所於郊禱而生契鄭箋天使鳧鳥下而生商者謂鳧鳥遺卵娥氏

之女簡狄吞之而生契正義鄭以尚書中候契握云元鳥翔水遺卵流娥簡吞之生契封商殷本紀云簡狄行浴見元鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契此二文及諸緯候言吞鳧卵生契者多矣故鄭據之以易傳也案史記三代世表褚少孫引詩傳曰湯之先爲契無父而生契母與姊妹浴於元邱水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而賢立爲司徒姓之曰于氏子者茲茲益大也詩人美而頌之爲殷社芒芒天命元鳥降而生



商商者殷號也又少孫答張夫子云詩言契生於  
卵后稷人迹者見其有天命精誠之意耳劉向列  
女傳亦載簡狄吞卵事引詩有娥方將立子生商  
及天命元鳥二句呂氏春秋音初篇高誘注天命  
燕降卵於有娥女吞之生契引詩云天命元鳥降  
而生商又曰有娥方將立子生商褚先生傳魯詩  
高誘習韓詩褚引詩傳殷土作殷社是曾經本劉  
高引詩立子上無帝字是魯韓經本同鄭康成從  
盧植學魯詩從張恭祖受韓詩此雖據諸緯侯亦

兼採魯韓之事然未若毛之洽於理也

文選潘元茂冊魏公九錫文注引韓詩曰方命厥后  
奄有九域薛君曰九域九州也毛傳域有也九有  
九州也是毛韓文異義同也鄭箋湯有是德故有  
九州爲之君也正義傳於奄字皆訓同王肅云同  
有九州之貢賦也

大糒是承鄭箋糒黍稷也正義糒字從米故知是黍  
稷也釋文糒尺志反韓詩云大祭也未知大祭用  
何物度必不與鄭同



景員維河毛傳景大員均鄭箋員古文作云河之言何也釋文員毛音圓鄭音云河王以爲河水本或作何何音河正義釋毛云旣以景員爲大均則維河者當謂政教大均如河之潤物然言其霑潤無所不及也釋鄭云轉員爲云河爲何者以頰弁旣醉言維何者皆是設問之辭與下句發端此下句言殷受命咸宜是對前之語則此言維何當與彼同不得爲水傍河也故知河當爲何維河旣是問辭則大員是諸侯大至口之所云不得爲大均之

義且古文云員二字同故易傳也朱子集傳員與下篇幅幘義同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也

百祿是何毛傳何任也春秋左傳隱四年引詩作荷毛傳作何古文假借字也

詩序長發大禘也鄭箋大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是也正義引王肅以大禘爲殷祭謂禘祭宗廟非祭天也毛氏旣無明訓未知意與誰同案此詩曰契曰相土曰湯曰



伊尹與郊祭之制未協則王肅謂禘祭宗廟近之  
太平御覽卷五百二十八引五經通義曰王者諸  
侯所以三年以禘五年以禘何三年一閏天道小  
備故三年一禘皆取未遷廟主合食太祖廟中  
五歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諦也取已  
遷廟主合食太祖廟中較諸儒說獨爲明晰  
濬哲維商釋文出維哲云字或作哲今注疏本作維  
哲載釋文哲音哲字或作哲不與舊本同  
楚辭天問禹降首下土方蓋用詩禹敷下土方語意

元王桓撥毛傳元王契也鄭箋承黑帝而立子故謂  
契爲元王白虎通瑞贄篇引詩元王桓撥受小國  
是達受大國是達言湯王天下大小國皆來見湯  
通達以禮義也以元王爲湯與毛鄭異釋文桓撥  
本末反韓詩作發發明也亦與毛傳桓大撥治不  
同

率履不越毛傳履禮也案漢書蕭望之傳引詩率禮  
不越遂視既發相土烈烈海外有截蕭傳齊詩經  
本正作禮也說苑復恩篇引詩作履與毛同



相土烈烈毛傳相土契孫也烈烈威也鄭箋相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯正義引王肅云相土能繼契四海之外截然整齊而治言有烈烈之威則相土在夏爲司馬之職掌征伐也說春秋者亦以太公爲司馬之官故得征五侯九伯與鄭異也

禮記孔子閒居其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也鄭注詩讀湯齊爲湯躋躋升也降

下也齊莊也昭明也假至也祇敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其政不違天之命至於湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也正義此與詩注稍殊大略同至于湯齊毛傳至湯與天心齊正義易稱聖人與天地合其德此之謂也傳以此爲湯齊甚分明矣而孔子閒居注云詩讀湯齊爲湯躋者言三家詩有讀爲躋者也案禮記引詩湯齊日齊並作齊



鄭訓湯齊爲躋日齊爲齋皆與毛異

韓詩外傳湯作濩聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而愛仁聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮引詩曰湯降不遲聖敬曰躋又載孔子論謙卦又田子方出見老馬齊莊公出獵見螳螂舉足搏輪並引湯降二句皆借經文以見敬義惟此條切湯事言之文選潘安仁閒居賦注引韓詩曰湯降不遲聖敬曰躋言湯聖敬之道上聞于天

似是內傳語又太平御覽卷八十三引韓詩內傳曰湯爲天子十三年年百歲而崩葬於微今扶風徵陌是也此不知於經句何屬亦似說此章之義荀子臣道篇引詩受小球大球爲下國綴旒榮辱篇引詩受小共大共爲下國駿蒙並引傳曰斬而齊枉而順不同而一荀以前唯孟仲子作詩傳荀於仲子爲再傳弟子此當是述仲子傳語也

受小球大球毛傳球玉也鄭箋湯既爲天子則受小玉謂尺二寸珪也受大玉謂珽也長三尺執圭



珽以與會同曹粹中放齋詩說玉藻云笏天子以  
球玉美玉也周禮王摺大圭執鎮圭注鎮圭以四  
鎮之山爲瑑所以鎮安四方大圭扞上終葵首明  
無所屈也球之爲玉確有經據受小共大共毛傳  
共法也鄭箋共執也小共大共猶所執摺小球大  
球也正義言小法大法正謂執圭摺珽與諸侯爲  
法也又引王肅云言湯爲之立法成下國之性使  
之大厚乃荷任天之和道也又云拱執釋詁文以  
此章文類於上王必以手執之故易傳以小珽大

珽猶所執摺小球大球也朱子集傳或曰小國大  
國所共之貢也又引蘇氏曰共珽通合珽之玉也  
案或說從毛訓法生義蘇氏從鄭訓執生義以上  
章取例箋義爲長

禮記郊特牲鄭注引詩爲下國啜郵正義齊魯韓詩  
也郵謂民之郵舍言成湯施布仁政爲下國諸侯  
在啜之處所使不離散此亦述三家舊解與毛詩  
綴旒義別

孔子家語正論解引詩不競不練不剛不柔布政優



優百祿是道和之至也又弟子行孔子說仲由引  
詩曰受小共大共爲下國駿厖荷天子龍不懟不  
竦敷奏其勇強乎武哉文不勝其質今詩布政作  
敷政荷天之龍作何天之龍不與家語引詩同又  
說文憂和之行也引詩布政憂憂集韻憂優二字  
下引說文或从彳蓋優古假借作憂亦與今本毛  
詩作優者異

說文解字拏束也引詩百祿是拏集韻或書作拏與  
毛詩作適異

黃氏曰抄駿厖古說駿大也厖厚也是曰爲大國大  
厚於文旣不通於前章爲下國綴旒語例旣不叶  
董氏謂齊作駿駟謂馬也晦庵取其說蓋上章爲  
下國綴旒喻其係屬下國之心此章爲下國駿厖  
喻其負載下國之任也東萊家塾讀詩記又作驩  
集韻上聲三講母項切厖豐也厚也引詩爲下國  
駿厖徐邈讀蓋與珙勇懟總韻叶

敷奏其勇釋文出傳奏云本亦作敷今注疏本作敷  
大戴禮記衛將軍文子篇引詩傳奏其勇羣經音



辨人部亦引作傅則今本作敷者非毛詩舊本矣  
漢書刑法志引詩武王載旃有虔秉鉞如火烈烈則  
莫我敢遏言以仁誼綏民者無敵於天下也又敘  
傳三枿之起劉德注引詩包有三枿又古今人表  
下上有韋鼓昆吾韋師古曰豕韋國彭姓鼓師古  
曰卽顧國已姓昆吾師古曰姒姓國也三者皆湯  
所誅也曷作遏藥作枿顧作鼓班氏傳齊詩故多  
異字荀子議兵篇引詩四句武王載旃作載發曷  
亦作遏劉向新序雜事三引詩四句而與毛詩同

說文解字坡治也一曰甬土謂之坡引詩武王載  
坡亦與毛詩異

撻彼殷武釋文撻他達反韓詩云達也與毛傳撻訓  
疾意者異勿予禍適釋文適直革反韓詩云數也  
與毛傳訓過者異後漢書樊準傳引詩京師翼翼  
四方是則章懷太子注韓詩之文也與毛詩作商  
邑者又異

說文解字采用也引詩采入其阻與毛詩采字古通  
用



漢書匡衡傳上疏教化之流非家至而人說之也賢者在位能者布職朝廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生也成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也案此是齊詩說義

羅萃路史後紀注引六藝論文王創基至魯僖公間商頌不在數矣孔子刪詩時錄此五章豈無意哉

商邑翼翼四方之極我有嘉客亦不夷憚豈能忘哉景山商墳墓之所在也商邑之大豈無賢材哉松柏芘芘在於斲而遷之方斲而敬承之以用之爾松柏小材有挺而整布衆楹大材有閑而靜別旣各得施則寢成而孔安矣拱成羣材而任以成國則人君高拱仰成矣是綢繆牖戶之義也案六藝論鄭康成撰今佚此條與箋義相發明可補入正義

季本詩說解頤高宗伐楚有功克纘成湯之緒立廟



以祀之故推原湯之所以受命而稱商邑稱景山  
皆北亳也蓋盤庚沒而殷道衰楚畔其患常在淮  
北北亳之建廟其慰淮北人之思乎

文選馬季長長笛賦九榭彫塚李善注引韓詩曰松  
柏九九薛君曰取松與柏然則九取也楊慎本此  
而通其義於丹山之鳳九謂卯象其圓形及作轉  
注古音鳳九之九改音卯附早韻亦緣此生悟然  
頗闕左案說文解字九傾仄而轉者从反仄徐鍇  
曰仄者一面欹而不可回故仄而可反爲九九可

左可右也此正與韓詩九字取義協

松桷有榭釋文榭字音鱸俗作埏案白居易六帖卷  
一百引詩松桷有埏則唐時本有從俗作土者又  
說文解字榭長木也引詩松桷有榭從木爲正

文選左太冲魏都賦旅楹有閑劉淵林注引詩云旅  
楹有閑李善注引薛君韓詩章句曰閑大也謂閑  
然大也古經解鈎沈繫於四牡有閑句下失於深  
考

郝敬毛詩原解荆楚之國天下有道則首善文王之



二南是也天下無道則首叛商周之中葉是也繼  
世之主有能中興者天下視此爲向背高宗殷武  
周宣采芑皆是也

東萊家塾讀詩記桑中溱洧諸篇幾於亂矣夫子取  
之何也曰仲尼謂詩三百一言以蔽之曰思無邪  
詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之  
閔惜懲創之意隱然自見於言外矣或曰樂記所  
謂桑間濮上之音安知非卽此篇乎曰詩雅樂也  
祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也

世俗之所用也雅鄭不同部其來尙矣寧有編鄭  
衛樂曲於雅音中之理乎桑中溱洧諸篇作於周  
道之衰其聲雖已降於煩促而猶止於中聲荀卿  
獨能知之其詞雖近於諷一勸百然猶止於禮義  
大序獨能知之仲尼錄之於經所以謹世變也案  
荀子詩者中聲之所止也楊倞注詩謂樂章所以  
節聲者至乎中而止不使流於淫也東萊以此說  
詩亦平情之論朱子謂非作詩之人所思皆無邪  
也又謂曷若曰彼雖以有邪之思作之而我以無



邪之思讀之則彼之自狀其醜者乃所以爲吾警懼懲創之資耶蓋朱子總以戒淫之詩爲淫人所自作故其詞如此馬端臨文獻通考知詩人之意者莫如孔孟慮學者讀詩而不得其意者亦莫如孔孟是以有無邪之謂焉則以其詞之不能不鄰乎邪也使篇篇如文王大明則奚邪之可閑乎是以有害意之戒焉則以其詞之不能不戾其意也使章章如清廟臣工則奚意之難明乎郝敬毛詩原解詩多男女之詞志不專爲男女聽其聲靡而

逆其志甚正故端冕而聽鄭衛皆雅樂也苟佚欲念起凡歌舞皆足以喪志故樂記曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂故君子反情以和志反情和志者思無邪之謂也世儒不達謂詩多淫詞必無邪思乃可誦詩夫使聖人刪詩留淫詞禁學者邪思是建曲表而求直影也聲音之道和動爲本遇和則流遇動則蕩苟弛而不張雖關雎鵲巢桃夭標梅其無男女之思耶而奚必淫奔之詩也



二家說義名通皆不爲苟同者也

經典釋文序錄本漢書儒林傳兼探前儒之論說詩源流云漢興傳者有四家魯人申公受詩於浮邱伯以詩經爲訓故以教無傳疑者則闕不傳號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中令王臧御史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子也申公不以詩春秋授瑕邱江公盡能傳之徒衆最盛魯許

生免中徐公皆守學教授丞相韋賢受詩於江公及許生傳于元成又王武受詩於免中徐公及許生以授張生長安及唐長賓褚少孫張生兄子游卿以詩授元帝傳王扶扶授許晏又薛廣德受詩於王武授龔舍齊人轅固生作詩傳號齊詩傳夏侯始昌始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡授師丹及伏理滿昌昌授張邯及皮容皆至大官徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊詩燕人韓嬰推詩之意作內外傳數萬言號曰韓詩淮南賁生受之



武帝時嬰與董仲舒論於上前仲舒不能難其孫  
 商為博士孝宣時涿韓生其後也河內趙子事燕  
 韓生授同都蔡誼誼授同郡食子公及琅邪王吉  
 子公授太山栗豐吉授淄川長孫順豐授山陽張  
 就順授東海髮福一作段福並至大官藝文志齊韓詩  
 或取春秋采雜說咸非其本義魯最為近之毛詩  
 者出自毛公河間獻王好之徐整云子夏授高行  
 子高行子授薛蒼子薛蒼子授帛妙子帛妙子授  
 河間人大毛公毛公為詩故訓傳於家以授趙人

小毛公名萇小毛公為河間獻王博士以不在漢朝

故不列於學一云子夏傳曾申曾申傳魏人李克  
 克傳曾人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙  
 人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公漢書儒林傳云  
 毛公趙人治詩為河間獻王博士授同國貫長卿  
 貫長卿授解延年解延年授號人徐敖徐敖授九  
 江陳俠或云陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說  
 詩後漢鄭眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩注鄭元作  
 毛詩箋申明毛義難三家於是三家遂廢魏太常



王肅更述毛非鄭荊州刺史王基又駁王肅申鄭  
義晉豫州刺史孫毓爲詩評評毛鄭王肅三家同  
異朋於王徐州從事陳統難孫申鄭宋徵士雁門  
周續之豫章雷次宗齊沛國劉瓛並爲詩序義前  
漢魯齊韓三家詩列於學官平帝之世毛詩始立  
齊詩久亡魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者唯  
毛詩鄭箋獨立國學今所遵用葉世林曰六經自  
秦火後獨詩以諷誦相傳韓詩旣出於人之諷詠  
而齊魯與燕語音不同訓詁亦異故其學往往多

乘獨毛之出也自以源流得之子夏而其書貫穿  
先秦古書其釋鴟鴞也與金縢合釋北山烝民也  
與孟子合釋昊天有成命與國語合釋碩人黃鳥  
皇矣與左傳合而序由庚等六章與儀禮合蓋當  
毛詩時左氏未出孟子國語儀禮未甚行而學者  
亦未能信也惟河間獻王博見異書深知其精迨  
至晉宋諸書盛行肄業者衆而人始翕然知其說  
近正且左氏等書漢初諸儒皆未見而毛說先與  
之合不謂之源流子夏可乎案二家敘述詩之源



流及毛詩獨傳之故最爲明晰自宋鄭樵作詩辨  
又妄力攻序說迄今毛詩幾與三家同微不重可  
慨哉

洪邁容齋隨筆漢藝文志有韓家詩經韓故內傳外  
傳韓說五書今惟存外傳十卷第二章載孔子南  
遊適楚見處子佩瑱而浣乃令子貢以微詞三挑  
之以是說詩漢廣游女之章其繆戾甚矣他亦無  
足言翰案外傳雜引古事說詩大義固有繆悠之  
語然格言大訓以及周代典禮多賴以存未可執

一端之疵以概論全詩也又陸氏釋文文選注及  
後漢書注等引韓詩甚多往往與毛詩殊異然當  
漢興三家並立於學假令一無可取何以見重於  
當代如此乎故編中凡三家佚說悉採輯之以備  
參考外傳之詞則擇其雅者錄之云

世有子貢詩傳一卷申培詩說一卷乃豐坊僞撰魯  
詩世學之本後人錄出其序爲兩書耳凌濛誤信  
僞子貢詩傳復合子夏詩序刊爲十六卷題曰聖  
門傳詩嫡冢近人說詩往往以詩序詩傳並列朱



氏經義考豐氏坊魯氏世學三十六卷列僞子貢詩傳於前而更小雅爲小正大雅爲大正盡反子夏之序一時鉅公若泰和郭子章京山李維楨輩皆信之不知魯詩亡於西晉自晉以後孰得見之其僅存可證者洪丞相适隸釋所載蔡邕殘碑數版如河水清且漣漪作兮不稼不穡作嗇坎坎伐輪兮作飲飲三歲貫女作宦女山有樞作蔀此外素衣朱褱作綃見儀禮注傷如之何作陽見爾雅注豔妻扇方處作閭妻中葍之言作中葍見漢書

注而豐氏本則仍同毛傳之文是未覩魯詩之文楚元王受詩於浮邱伯劉向元王之後故新序說苑列女傳說詩皆依魯故其義與毛傳不同而豐氏本無與諸書合是未詳魯詩之義也至於定之方中爲楚宮移入魯頌又移逸詩唐棣之華四句於東門之墀二章之前而更名唐棣又增益漸漸之石之辭曰馬鳴蕭蕭陟彼崖矣月麗于箕風揚沙矣武人東征不遑家矣肆逞其臆見狎侮聖人之言稍有知識者當不爲所惑也毛氏奇齡亦爲



詩傳詩說駁議自序云申培曾詩宗不聞受學於子貢子貢亦不聞授某某爲魯學於其剽竊古說淺薄無理而飾以參差之處一一摘發之具詳本書

何楷著毛詩世本古義於詩三百篇次序多所更易首夏少康之世詩八篇公劉七月甫田大田豐年良耜載芟行葦次殷盤庚之世詩一篇長發高宗之世詩三篇那烈祖元鳥祖庚之世詩一篇殷武武乙之世詩五篇關雎鵲巢桃夭螽斯葛覃太丁

之世詩五篇采薇卷耳鹿鳴南山有臺伐木帝乙之世詩五篇草蟲出車四牡杕杜皇皇者華帝辛之世詩二十篇采芣兔置樛木南有嘉魚羔羊小星江有汜標有梅漢廣采芣野有死麕麟之趾殷其雷騶虞行露菁菁者莪汝墳魚麗采蘋鳧鷖周武王之世詩十三篇魚藻絲早麓皇矣天作旣醉維思齊棫樸靈臺臣工白駒小宛成王之世詩五十篇閔予小子匏有苦葉鴟鴞狼跋伐柯九罭假樂載見烈文訪落小毳敬之東山破斧泮水常棣



大明文王有聲思文生民我將絲衣楚茨信南山  
潛桑扈蓼蕭湛露彤弓縣蠻吉日振鷺有瞽武酌  
賚般時邁桓有客文王蟋蟀天保清廟維天之命  
維清斯千洞酌卷阿凱風康王之世詩五篇采菽  
昊天有成命下武噫嘻甘棠昭王之世詩二篇執  
競鼓鐘共王之世詩一篇綢繆懿王之世詩一篇  
還夷王之世詩三篇柏舟北門北風厲王之世詩  
十篇漸漸之石桑柔四月采綠民勞板蕩宛邱東  
門之枌衡門之下宣王之世詩二十篇彼都人士

鴻雁韓奕六月采芑常武江漢無衣崧高黍苗烝  
民無羊車攻汎彼柏舟庭燎雲漢祈父沔水黃鳥  
鶴鳴幽王之世詩三十二篇無將大車隰桑大東  
巷伯鴛鴦白華車牽角弓頰弁瓠葉小戎正月瞻  
卬召旻小旻青蠅我行其野小弁蓼莪十月之交  
雨無正北山何草不黃小明匪風素冠逍遙邱中  
有麻隙有萋楚苑柳巧言茗之華平王之世詩三  
十四篇瞻彼洛矣緇衣車鄰裳裳者華溱洧東門  
之墀女曰雞鳴出其東門駟鐵賓之初筵抑淇澳



終南蒹葭黍離中谷有蕓碩人綠衣終風日月節  
兮考槃采葛遵大路白石山有樞戍申君子于役  
葛藟叔于田大叔于田將仲子野有蔓草桓王之  
世詩三十二篇燕燕擊鼓節南山雄雉新臺蟋蟀  
君子偕老靜女相鼠谷風氓何人斯著敝笱葛屨  
墓門習習谷風伯兮兔爰有女同車鵠羽山有扶  
蘇狡童擇兮褰裳二子乘舟芄蘭牆有茨鷓之奔  
奔桑中東方未明盧令令莊王之世詩九篇揚之  
水風雨東方之日猗嗟甫田載驅何彼穠矣雞鳴

僖王之世詩二篇大車無衣七兮惠王之世詩十  
六篇君子陽陽防有鵲巢伐檀園有桃河廣干旄  
竹竿載馳泉水有狐清人木瓜定之方中采芣陟  
蛄葛生襄王之世詩十五篇有杕權輿十畝之間  
蟋蟀候人涓陽羔裘豹祛有杕之杜鳩鳩羔裘如  
濡闕宮有駉駉晨風黃鳥頃王之世詩一篇碩鼠  
定王之世詩八篇彼汾沮洳株林東門之楊東門  
之池月出澤陂旄邱式微景王之世詩二篇子衿  
丰敬王之世詩一篇下泉錢澂之田間詩學晉江



何氏詩經世本以詩編年混風雅頌爲一其牽合  
杜撰頗多至於考據精詳有恰與詩旨合者要之  
自成一言不必以經學相繩也翰案此本歐陽  
修所補鄭氏詩譜爲之其義主誦詩論世非豐坊  
魯詩徒變亂經文者比也

文獻通考詩草木鳥獸蟲魚疏二卷吳太子中庶子  
烏程令陸璣撰世或以璣爲機非也機自爲晉人  
本不治詩陳氏曰據陸氏釋文非晉之士衡而其  
書引郭璞注爾雅則當在郭之後亦未必吳時人

也段氏玉裁詩經小學陸機隋書經籍志作機釋  
文序錄同唯資暇集有當作玉旁之說宋代著錄  
元恪書者多采之毛本因此改作璣其說與士衡  
同姓名耳翰案隋志毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷  
烏程令吳郡陸機撰宋本釋文陸璣毛詩草木鳥  
獸蟲魚疏二卷字元恪吳郡人吳太子中庶子烏  
程令宋本釋文必不誤隋志偶誤作機濟翁唐人  
必有所考仍當作玉旁璣爲是元恪吳人其書中  
引及郭璞者當由後人羸八耳世行本殘缺失次



有意按定之而未暇也明吳雨推廣增補為毛詩  
鳥獸草木考二十卷先鳥獸而後草木遵夫子標  
多識之目記敘皆依詩次其書十倍於元恪又毛  
晉撰毛詩草木蟲魚疏廣要四卷就陸書潤其簡  
略正其淆譌於所未載如葛桃燕鵲之類循本經  
之章次補之徐士俊作三百篇鳥獸草木記凡鳥  
之屬三十九獸之屬二十七草之屬九十六木之  
之屬五十二後附蟲魚雖不及二書之博洽而文  
筆可觀

困學紀聞格物之學莫近於詩關關之雎摯有別也  
呦呦之鹿食相呼也德如鳴鳩言均一也德如羔  
羊取純潔也仁如騶虞不嗜殺也鴛鴦在梁得所  
止也桑扈啄粟失其性也倉庚陽之候也鳴鵯陰  
之兆也蒹葭露霜變也桃蟲拚飛化也鶴鳴于九  
臯聲聞于天誠之不可揜也鳶飛戾天魚躍于淵  
道無所不在也南有喬木正女之操也隰有荷華  
君子之德也匪鱸匪鮪避危難也匪兕匪虎慨勞  
役也蓼莪常棣知孝友也蘩蘋行葦見忠信也葛



履福而羔裘怠也蟋蟀儉而蜉蝣奢也爰有樹檀  
其下維穀美必有惡也周原膺膺堇荼如飴惡可  
爲美也黍以爲稷心眩於視也蠅以爲雞心惑於  
聽也綠竹猗猗文章著也皎皎白駒賢人隱也贈  
以勺藥貽我握椒芳馨之辱也焉得諼草言采其  
蕀憂思之深也柞棫斯拔侯薪侯蒸盛衰之象也  
鳳皇于飛雉罹于羅治亂之符也相鼠碩鼠疾惡  
也采葛采芩惕讒也引而伸之觸類而長之有多  
識之益也語意從易雜卦傳爾雅釋訓脫出亦佳

構也

逸詩僅存篇目者南陔白華華黍

詩序南陔孝子相戒以養也白華孝

子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而  
亡其辭鄭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙八  
立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌  
各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之  
由庚崇邱由儀詩序由庚萬物得由其道也崇邱  
生各得其宜也有其義而亡其辭鄭箋此三篇者  
鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃問歌魚麗笙由庚歌南  
有嘉魚笙崇邱歌南山有采芻樂禮春官樂師教  
臺笙由儀亦遭亂而亡之采芻樂禮春官樂師教  
以采芻鄭注肆夏采芻皆逸詩案杜子春鍾師注  
引呂叔玉曰肆夏時邁也則肆夏尚存惟采芻逸  
耳大戴禮記新宮儀禮燕禮記升歌鹿鳴下管新  
作行以采芻

目井占

卷三

天  
鄭  
館  
補  
校



小雅逸篇春秋左傳昭二十五年春叔孫婁聘于

宋宋公享昭子賦新宮杜預注逸詩也困學紀聞

新宮斯干也案斯干宣王之詩而王夏章夏齊夏

周公制禮時已有此篇非斯干也

族夏祓夏鷺夏周禮春官鍾師凡樂事奏九夏王

祓夏鷺夏內除肆夏即時邁昭夏即執史辟史義

競納夏即思文六夏未知於頌篇何屬

史見史童史謗史賓拾聲獻挾大戴禮記投壺篇

武宿夜禮記祭統舞莫重于武宿桑林春秋左傳

宋以桑林享晉侯杜預明明崇禹生開逸周書世

注桑林殷天子之樂名明明崇禹生開浮解癸酉

薦殷俘王士百人籥人造王矢琰秉黃鉞執戈王

奏庸大享一終王拜方稽首王定奏其大享三終

甲寅謁戎殷于牧野王佩赤白旂籥人奏武王八

進萬獻明明三終乙卯籥人奏崇禹生開三鍾終

王定孔晁注大享獻爵奏庸擊鐘明明詩篇

名武以干羽為萬舞也崇禹生開皆詩篇名

三象呂氏春秋古樂篇商人服象為虐于東夷周公遂

以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德高誘注

三象周公河水左傳僖二十三年公子重耳之及

所作樂名河水于難也楚子送諸秦公享之公子

賦河水杜預注河水逸詩國語晉語四秦伯賦鳩

飛公子賦河水韋昭注鳩飛小宛之首章也河當

作茅鴟左傳襄二十八年工誦其有篇辭可考者

貍首云惟若寧侯母或若女不寧侯不屬于王所

故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福周禮

記梓人為侯祭侯之禮以酒脯醢其辭曰云云大

戴禮記投壺篇亦載此文作嗟爾不寧侯為爾不



又云此狸首之首章也天子大射歌之以祭侯曾  
孫其次章朱氏經義考若考工記大戴禮祭侯之  
辭與曾孫詩連類並書其為狸首詩無疑白虎通  
鄉射篇引禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所  
以故天下失業亢而射爾亦引此節文小異案史  
記襄宏設射狸首而射者諸侯之不來朝者鄭氏  
儀禮注狸首之言不來也其詩有射諸侯  
首不來朝者之言故祭侯即用此詩也曾孫侯氏  
今日泰射于一張侯參之曰今日泰射四正具舉  
大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以  
射則燕則舉大戴禮記投壺篇禮記射義亦載此  
節無今日已下十五字鄭注以曾孫  
侯氏為狸首之詩大戴  
記文較詳備故依錄之質參既設執旌既載千侯  
既抗中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既

順乃讓乃揖乃讓乃儕其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌既獲卒莫大戴禮  
記投壺

篇孔氏補注此亦狸首之詩也朱氏經義考以既  
順乃讓為第三節既獲卒莫為第四節○劉敞七  
經小傳疑原壤所歌狸首之珽然執女于之卷然  
即是其章首朱氏以女手卷然之句近於滑稽矣  
竊恐不類或謂女音汝指射  
耦言說亦可通附載於此嘏辭云皇尸命工祝

承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于

天宜稼于田眉壽萬年勿替引之儀禮少牢饋食  
禮文鄭注命祝

以嘏辭不言逸詩依  
朱氏經義考錄之驪駒云驪駒在門僕夫具存

驪車在路僕夫整駕漢書儒林傳王式傳會諸大  
天博士共持酒肉勞式皆注



意高仰之博士江公世為魯詩宗至江公著孝經  
說心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒服虔注逸詩篇  
名也見大戴禮容欲去歌之文穎引其辭文選傳  
武仲舞賦李善注引大戴禮曰驪駒在門僕夫具  
存今大戴禮無此支詩云天之所支不可壞也其  
四句在天篇中

所壞亦不可支也

國語周語下衛彪後引周詩云云昔武王克殷而作此詩也以

為飲歌名之曰支以遺後之人使丞監焉無射歌云國誠寧矣遠人來

觀修義經矣好樂無荒逸周書王子晉解師曠歌無射云云孔晃注歌此辭

而合於無射嵩歌云何自南極至于北極絕境越國弗

愁道遠同上乃注瑟於王子王子歌嵩云云孔晃

述舊曲轡之柔矣云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不

剛轡亦不柔志氣庶庶取予不疑同上王子引詩春秋左傳襄二

十六年國子賦轡之柔矣杜預注逸詩見周書祈招詩云祈招之悒悒式

昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無

醉飽之心左傳昭十二年楚子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉

祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒于祗宮其詩云云白雲謠白雲在天

山際寧陵自出道里悠遠山川間之將子無死尙復

能來穆天子傳卷四天子觴西王母於瑤池之上母為天子謠云云答歌予歸東

土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復

而野同上天子世民憂吟云北徂西土爰居其野



虎豹為羣於鵠與處嘉命不遷○我惟帝天子大命而不可稱顧世民之恩流涕崩隕吹笙鼓簧中

心翔翔世民之子唯天下望同西王母之山還歸刀日世民作憂以

吟云黃澤謠云黃之陋其馬歎沙皇人威儀章一黃

之澤其馬歎玉皇人受穀同上東遊于黃澤宿于曲洛廢○使宮樂謠云

云黃竹詩云我祖黃竹○員悶寒帝收九行嗟我

公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘章一我祖黃竹

○員悶寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬

民旦夕無窮章二有皎者駘翩翩其飛嗟我公侯○

則勿遷居樂甚寡不如遷土禮樂其民同上天子乃休日中

大寒北風雨雪有凍人天子作詩三首以哀民云云○案左傳引祈招之詩此亦穆王時歌吟並輯

錄之徵招角招云畜君何尤孟子景公悅大戒於國出舍於郊召太師曰為

我作君臣相悅之樂蓋徵招角招是也其詩云云趙岐注樂詩也志服詩云難鳴

歐歐明燈皙皙靡彼華衾三載在是薄言眡之爛

矣初製章一方舫伊何榜人擊鼓其聲撞撞歷我江

漪思子不見踦然獨舞章二昔我避子菡萏葳蕤今

我懷子有蒲參差日月疾邁永矣我思章三青青綠

竹蔭我宮牆馥馥幽蘭發我堂廂安得覲子薦以



兕觥四章曰汙印手于彼清水丹魚羣游衍其體

彼何修斯天祐之祉五章歷觀重門以眺元里楊柳

方方倉賦嘽止願乘行雲言觀君子六章尤射志

騰我志服也逸句有篇目可考者雨無極云雨無其極

傷我稼穡馬永卿元城語錄韓詩有雨無極篇云

首鼓鐘之三章云韎任朱離後漢書陳禪傳引詩

離章懷太子注毛詩無韎任朱云以雅以南韎任朱

以為絢兮論語入佾第三子夏引詩云云馬融注

也句逸逸句無篇目可考者唐棣之華偏其反而豈

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德孔子家語六本

篇勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅離離無怠毋

凶周禮春官樂師注鄭司農引或曰賈疏似逸詩不知從何而出鴻鵠將將惟民

歌之濟濟多士般民化之管子浩浩者水育育

者魚未有室家而安召我居管子小問篇青青之麥生

于陵陂生不布施死何含珠為莊子外物篇引詩釋文司馬云此逸

詩刺死人也樂矣君子直言是務晏子春秋引詩良工之子必

先為箕良冶之子必先為裘列子鳳皇啾啾其

翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心荀子解墨



以為明狐狸而蒼同長夜漫兮永思騫兮大古之

不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮荀子正名篇此與左

傳引禮義不愆二句小異各就所引錄之涓涓源水不離不塞穀既破

碎庸大其輻事以敗矣乃重太息荀子法行篇虞汝明古琴疏

以此為帝相源水歌國有大命不可以告人妨其躬身荀子

篇霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之

則亡荀子聖人之德若天之高若地之普○若

地之固若山之承不圻不崩若日之光若月之明

與天地同常○必擇其所堪必謹所堪○王道蕩

蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易

若底君子之所履小人之所視○魚水不務陸將

何及並墨子引燕燕往飛呂氏春秋音初篇為北音彼候人猗

同上引云實始為南音唯則定國呂氏春秋權勳篇君君子則正以

行其德君賤人則寬以盡其力同上愛士篇將欲毀之

必重累之將欲踣之必高舉之同上行論篇無過亂門

同上原辭篇行百里者半於九十戰國策秦策甘茂引木實繁者

披其枝披其枝者傷其心同上范睢引詩大武遠

宅不涉戰國策楚策黃歇引遠宅而不涉樹德莫如



滋除惡莫如盡

同上

姚宏戰國策本

九變復貫

知言之選

漢書武帝紀

引書似

依今書而改

劉淵林注引逸詩

四牡翼

翼以征不服

漢書

傳引

皎皎練絲在所染之

後漢書楊修傳

有斧有柯

陸賈新語

雍雍鳴

軒旭日始且登

得前

利不念後患

桓寬鹽鐵論

相彼元鳥

止于陵阪

仁道

在邇求之無遠

徐幹中論

不埃不來

說文解字

俟人

如蝮

集韻平聲

注

縣縣之

葛生於曠野

良工得之

以為締紆良工不得枯死於野

說苑

羽觴隨波

流

吳均續齊諧記

明月爛兮

何以有翰兮

疇曰

匪

觀兮迹印之館兮

尤射贈玉

瞻彼世兮

靡有雙曩

謂虺兮今則龍何必佔畢盤游是從

尤射致

牘篇

夏侯湛周詩自序周詩者南陔白華華黍由庚崇邱

由儀六篇有其義而亡其辭湛續其亡故云周詩

也劉義慶世說新語文學篇夏侯孝若作周詩成

示潘安仁安仁曰此非徒温雅乃別見孝弟之性

劉峻注載一章云既殷斯虔仰說洪恩夕定辰省

奉侍朝昏宵中告退雞鳴在門孳孳恭敬夙夜是

敦此補南華之詞餘惜未見葛洪抱朴子近者夏

吳娜媛館補校



侯湛潘安仁並作補亡詩朱氏經義考按潘黃門  
 集祇有家風詩卽葛稚川所云補亡詩也東哲有  
 補亡詩六首自序哲與同業疇人肄修鄉飲之禮  
 然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於  
 是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制今南  
 陔白華華黍由庚崇邱由儀六詩並載昭明文選  
 鄭剛中有補南陔詩五章載北山集鄭僖有補白  
 華詩三章載鐵網珊瑚明鄭世子朱埈鄉飲詩樂  
 譜有補亡詩南陔云南陔有風吹彼苞棘厥景婆

娑欲靜弗得孝子事親當竭其力父母之恩昊天  
 罔極章一南陔有風吹彼桑梓慕我父母終身敬止  
 昂我伯仲以及娣姒恪爾晨昏絜爾甘旨章二景薄  
 桑榆日亦之暮父母俱存兄弟無故雖有至樂能  
 不深慮一則以喜一則以懼章三白華云嗟彼白華  
 瑩然如玉君子立身必慎其獨無貽親辱章一嗟彼  
 白華瑩然如琇君子立身必謹所守無貽親咎章二  
 嗟彼白華瑩然如霜君子立身如圭如璋爲親之  
 光章三嗟彼白華瑩然如雪君子立身清清絜絜庶



無玷缺章四嗟彼白華瑩然如冰君子立身戰戰兢兢

兢庶無怨憎章五華黍云彼華者黍彼實者稷相彼

秋成時萬時億章一彼華者黍彼實者麥時和歲豐

困盈倉積章二彼華者黍彼實者菽農夫之慶邦家

之福章三彼華者黍彼實者麻君子愛民不驕不吝

章四彼華者黍彼實者禾君子愛物不溢不過章五由

庚云天道元亨萬物由庚王道正直蕩蕩平平章一

寒暑有序雨暘以時百穀用成庶績咸熙章二草木

蕃庶鳥獸咸若仰觀鳶飛俯窺魚躍章三習習景風

甘雨其濛醴泉洩洩玉燭融融章四崇邱云瞻彼崇

邱積土成高瞻彼大海積水成濤章一卷石積多其

形嗟峨勺水積久勢若江河章二寶藏貨財靡所不

足積善之家必有餘福章三鳥獸魚龍咸遂其性積

善之家必有餘慶章四由儀云肅肅令儀君子由之

秩秩彝倫君子求之率性之道君子脩之章一何謂

彝倫父子有親君臣有義朋友有信兄愛弟敬夫

和妻順章二君令臣恭父慈子孝夫妻相敬兄弟相

好惠于朋友無德不報章三維物有則維民秉彝好



斯美德由此令儀上和下睦皞皞熙熙四章震澤任

兆麟虎阜集亦載有補笙詩南陔云維木之榮生

于南陔維予之長鞠育于孩親之不養木之不材

凡百君子孝德是培一章維木之華南陔是生維子

之身保抱于親兄弟弗親父母弗順舅爾友恭百

行斯進二章相彼鳥矣茲者反哺相彼鴈矣載飛載

孺曰貴且靈孝恭勿務鳥則不如曷免戮惡三章白

華云白華粲兮色若爛兮君子履道與眾胖兮一章

白華倩兮色若絢兮君子好義邦之彥兮二章華之

白兮色不渝兮君子莫兮行不污兮三章華黍云維

王邵農天道應之暑雨以時甘露賸之滋彼黍華

田祖所贈矣以社以祖享祀斯稱矣自今伊始人

民其定矣一章章十句夷庚云夷庚有常萬物其昌昊

天司化贊維我王雲氣旣族靈雨降康庶類咸遂

邦家之慶一章昔在虞廷四時順經周集有命風庸

丕惇曰動曰植以毒以亨不顯文謨允王儀型二章

崇邱云員象高明方儀博厚稟氣含靈人物咸有

如彼崇邱拔茲培塿一章周道化成民以仁壽載榮



天喬載若飛走幼養老終維所可久二章由儀云君

子為政由古之儀立綱陳紀僉曰罄宜奸究維惕

良善維思維草從風罔或遊媮克保厥生克順厥

彝化之洽矣皞皞熙熙一章邱光庭兼明書載

有補新宮詩三章補茅鴟詩四章新宮云與與新

宮禮樂其融爾德維賢爾心維忠為忠以公斯筵

是崇人之醉我與我賓同一章與與新宮既與爾輪

其固如山其儼如雲其寢斯安其禮斯分我既考

落以燕羣臣二章與與新宮既祭既延我鼓我鏞于

以醉賢有禮無愆我有新宮斯宮以安康後萬年

三章茅鴟云茅鴟茅鴟無集我罔汝食汝飽莫我為

祥願彈汝去來彼鳳皇來彼鳳皇其儀有章一章茅

鴟茅鴟無啄我雀汝食汝飽莫我肯略願彈汝去

來彼瑞鵲來彼瑞鵲其音來樂二章茅鴟茅鴟無搏

鴨鵲汝食汝飽莫我為休願彈汝去來彼鴈鳩來

彼鴈鳩食子其周三章茅鴟茅鴟無盡我陵汝食汝

飽莫我好聲願彈汝去來彼蒼鷹來彼蒼鷹祭鳥

是徵四章此皆古亡其詞而求其義以補之者也宋



書樂志晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇其一曰於皇其二曰明明食舉樂東西廂歌十二篇其二曰賓之初筵其五曰烈文六曰猗與八曰振鷺此六篇者擬周雅頌而作宋淳化鄉飲酒禮歌詩三十三章鹿鳴六章南陔二章嘉魚八章崇邱二章關雎十章鵲巢六章其辭皆別撰見宋史樂志則又於亡者補其辭存者擬其篇以意去取不與古合杜淹曰文中子續詩三百六十篇列爲十卷今已佚文中子說其義曰續詩有四名焉有五志焉

何謂四名一曰化天下所以風天下也二曰政蕃臣所以移其俗也三曰頌以成功告於神明也四曰歌以陳誨立誠於家也凡此四者或美焉或勉焉或傷焉或惡焉或誠焉是謂五志困學紀聞李行修云劉迅說詩三千言言詩者尚之今考迅作六詩以繼六經自孔氏至考亂凡八十九章取史漢詔書及羣臣奏議以擬尚書又取房中歌至後庭鬪百草臨春樂小年子之類凡一百四十二篇以擬雅章又取巴渝歌白頭吟折楊柳至談容娘



以比國風之流然文中子嘗續詩矣朱子謂高文  
武宣之制豈有精一執中之傳曹劉顏謝之詩豈  
有物則秉彝之訓况迅乎此皆取漢以來詩歌以  
續三百後人文字不能及古亦時爲之也以朱子  
作資治通鑑綱目以續春秋取例河汾之續詩要  
不失希聖之意明劉濂著九代樂章二十二卷分  
風雅頌三體黃省曾擬詩外傳二卷陸世儀詩鑑  
胥是志也至兼明書載大中年毛詩博士沈朗進  
新添毛詩四篇云關雎后妃之德不可爲三百篇

之首蓋先儒編次不當爾今別撰二篇爲堯舜詩  
取虞人之箴爲禹詩取大雅文王之篇爲文王詩  
詩以此四詩置關雎之前所以先帝王而後后妃  
尊卑之義也朝廷嘉之夫夫子以關雎爲首豈可  
妄論且詩有四始六義小序詳言沈朗所添非風  
非雅乃欲駕關雎而上之邱氏譏其狂謬不亦宜  
乎

注疏本所載鄭康成詩譜只存敘錄而無譜歐陽脩  
有補詩譜一卷自序世傳鄭氏詩譜最詳求之久



不可得慶歷四年奉使河東至於絳州偶得焉其  
文有注而不見名氏然首尾殘闕自周公至太平  
以上皆亡之其國譜旁行尤爲訛舛顛倒錯亂不  
可復攷初予未見鄭譜嘗略攷春秋史記本紀世  
家年表而合於毛鄭之說爲詩圖十四篇取以補  
鄭譜之亡凡補其譜十有五補其文字二百七而  
鄭氏之譜復完案隋志毛詩譜三卷吳太常卿徐  
整撰毛詩譜二卷太叔裘及劉炫注經典釋文敘  
錄鄭元詩譜二卷徐整暢太叔裘隱暢謂暢明鄭

旨隱謂詮發隱義也而隋志於三卷本題徐整二  
卷本題太叔裘及劉炫釋文於二卷合題徐整太  
叔裘疑劉炫合二本以爲注也古今書敘云徐正  
陽注館閣書目謂注者爲太叔裘正陽卽整暢之  
誤僅題太叔裘而遺徐整亦與釋文不合歐陽所  
謂其文有注而不見名氏者其二家之舊注乎  
宋書藝文志毛詩叶韻補音十卷吳棫撰陳振孫書  
錄解題亦載之云其說以爲詩韻無不叶者如來  
之爲釐慶之爲羌馬之爲姥之類詩音舊有九家



唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字揚之水以沃韻樂徐邈讀沃作鬱縛切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以博毅郊祀賦穰有而成切張衡東京賦激有吉躍切今之所作大略倣此其援據精博信而有證朱海翁著楚辭亦用械例皆叶其韻案朱子語錄吳才老補音甚詳然亦有推不去者如外禦其侮叶烝也無戎才老無尋處却云務字古人讀做蒙不知戎汝也汝戎二字古人通用是

協音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦是叶音汝也下民有嚴叶不敢怠遑才老欲音嚴爲莊云避漢諱却無道理其後讀楚辭天問見一嚴字乃押從莊韻乃知是叶韻嚴讀作昂也然則朱子叶韻多用吳書而去取極爲精當矣關雎正義詩之大體必須依韻其有乖古人之韻不協耳之兮矣也之類本取以爲辭雖在句中不以爲義故處末者皆字上爲韻之者左右流之寤寐求之之類也兮者其實七兮迨其吉兮之類也矣



者顏之厚矣出自口矣之類也也者何其處也必有與也之類也乎者俟我于著乎而伐檀且漣漪之篇此等字且爲韻不爲義也然人志各異作詩不同必須聲韻諧和曲應金石亦有卽將助句之字以當聲韻之體者則彼人是哉子曰何其不思其反反是不思亦已焉哉是究是圖亶其然乎其虛其徐旣亟只且之類是也朱子曰舊人作詩皆押韻與今人歌曲一般今日信口讀之全失古人詠歌之意又叶韻恐當以頭韻爲準且如華字叶

音敷如有女同車是第一句則第二句顏如舜華當讀作敷然後與下文佩玉瓊琚洵美且都皆叶至如何彼穠矣唐棣之華是第一韻則當依本音而下文王姬之車却當作尺奢反如此方是何配瞻讀書記三百篇之詩有韻之文也乃一章之中有二三句不用韻者如瞻彼洛矣維水泱泱之類是矣一篇之中有全章不用韻者如思齊之四章五章召旻之四章是矣又有全篇無韻者如周頌清廟維天之命昊天有成命時邁諸篇是矣說者



以爲當有餘聲然以餘聲相協而不入正文此則所謂不以韻而害意者也案朱子曰周頌多不叶韻疑自有和底相叶清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎歎卽和聲也何義門餘聲之說本此今樂部中弋陽高腔亦有一氣唱數十字不用韻而臨尾多人和之者猶存一唱三歎之遺意

山井鼎七經孟子考文物觀補遺載毛詩古本與今經字異者並錄於此考文周南陟彼高岡岡作崗酌彼兕觥兕作兕椽之丁丁椽作椽注同召南薄

言還歸還作旋莫或遑處莫下有敢字之子歸作之子于歸下皆同邶風寤辟有標辟作擘宴爾新昏一本宴作燕下同鄘風髧彼兩髦髧作仇其之翟也翟作狄胡然而天也而作如下而帝而字同揚且之顏也無之字作于楚宮于作爲下作于楚室于字同終焉允臧焉作然宋板正德嘉靖本同懷婚姻也婚宋板作昏何以予之予作與衛風如圭如璧圭作珪注同猗重較兮猗作倚宋板並同王風曷至哉作曷其至哉右招我由敖敖作遨條



其獻矣獻作嘯注並下同將其來食將其作其將  
鄭風敝予又改為兮敝作弊下同大叔于田無大  
字古本同叔馬慢忌慢作媢注同駟介庶庶作驪  
注同顏如舜華舜作舜山有橋松橋作喬宋板同  
注及疏放此使我不能餐兮餐作食俟我乎巷兮  
乎作於零露溥兮溥作團注同士曰既且且作徂  
下文同齊風不能辰夜朱子集傳本作晨夜齊子  
豈弟作愷悌齊子遊敖作遊遨舞則選兮舞作舞  
魏風宛然左辟宛作婉不素餐兮餐作食下文不

素殤兮同注放此

山井鼎曰謹按殤作食非

三歲貫女女作汝

下皆同誰之永號永作詠注同唐風彼其之子其  
作己下同蕃衍盈匊匊作掬安且燠兮燠作輿人  
之為言為作偽下文注同曹風何戈與祲何作荷  
幽風稱彼兕觥兕作先取妻如之何取作娶於女  
信宿女作汝無使我心悲兮一本悲上有西字古  
本後補入之小雅脊令在原脊令作鵲鶴樂爾妻  
帑帑作孥禴祠烝嘗禴作禴注同孔燕豈弟作愷  
悌壽豈一本作壽愷徒御不驚驚作警注同集于



中澤于作乎夜鄉晨鄉作嚮注同他山之石他作  
它宋板同注及下文放此勉爾遁思遁作遜注同  
昏姻之故昏作婚注並同成不以富成作誠宋板  
同噦噦其冥冥作溟乃寢乃興寢作寐載弄之璋  
弄作持下同朱芾斯皇芾作第無父母詒糶詒作  
貽何蓑何笠何作荷下及注同瑣瑣姻亞瑣作璫  
注同如相醕矣醕作酬憂心愈愈作瘳注作俞  
是以有侮有作爲爲岡爲陵岡作崗不敢不局局  
作踣注同魚在于沼于作於昏姻孔云昏作婚噲

沓背憎沓作嗜注皆同降喪饑饉饑作飢注同維  
曰予仕予作于題彼脊令脊令作鵲鵲鞠爲茂草  
鞠作鞠維暴之云維作惟朱熹集傳同不愧于人  
愧作媿注同還而不入還作旋旣其女遷女作汝  
或燕燕居息或盡瘁事國一本居息上事國上共  
有以字維塵雍兮雍作壅注同曷云其還還作旋  
注同歲聿云莫莫作暮下同日月方輿輿作爨自  
詒伊戚詒作貽鼓鐘將將作鏘或剝或亨亨作  
烹注同爾殽旣將殽作肴受天之祜祜作祐宋板



同執其鸞刀鸞作鑾注同或耜或耔耔作芸注同  
有淦萋萋作淒與雨祈祈作祁注並同兕觥  
其觥觥作觥注同好爾無射射作斲注同覲爾新  
昏昏作婚注同豈弟君子豈弟作愷悌注同舉疇  
逸逸疇作酬日既醉止曰上有是字一本無之無  
俾大忘大作太豈樂飲酒豈作愷注及下同兄弟  
昏姻昏作婚我心苑結苑作菀注同我不見兮不  
作弗不盈一匊匊作掬六日不詹詹作瞻注同其  
葉有難難作籬中心藏之藏作臧注同嘯歌傷懷

霽作歎念子燥燥燥作慘采之亨之亨作烹不皇  
出矣皇作遑不如無生無作毋牂羊墳首三星在  
鬻牂作牂留作雷何人不矜矜作鰥注同大雅涼  
彼武王涼作諒注同乃召司空乃作迺下同縮版  
以載版作板注同百堵皆興皆作偕莫莫葛藟藟  
作藟豈弟君子豈弟作愷悌下皆同或歌或喟喟  
作楞注同山井鼎不解于位作匪懈于位注放此  
迺積迺倉迺裹餼糧迺並作乃而無永嘆嘆作歎  
注同乃覲于京乃作迺既登乃依同既景迺罔迺



作既取厲取鍛厲作礪注同洞酌豈弟君子豈弟  
作愷悌下及下篇放此來游來歌游作遊注及下  
同離離嗜嗜離作雍注同憚不畏明憚作摻注同  
辭之憚矣憚作繹注同及爾同僚宋板僚作寮注  
同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨注同天  
之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪注同民之  
多辟辟作僻無淪胥以亡無作毋白圭之玷圭作  
珪無曰苟矣無作毋箋並下經無曰不顯同誰夙  
知而莫成莫作暮具禍以熸熸作蓋注同國步蔑

資資作貨圭璧既卒圭作珪注同兢兢業業競作  
矜注同赫赫炎炎作悒注同憂心如熏熏作薰  
宋板同瞻仰昊天仰作仰下皆同四國于蕃蕃作  
藩注同申伯還南還作旋注二還字並同天監有  
周監作臨夙夜匪解解作懈仲山甫祖齊祖作征  
韓奕夙夜匪解解作懈有貓有虎貓作猫注同奄  
受北國奄作掩注同獻其貔皮貔作貍注同婦無  
公事無下有與字職兄斯引兄作况下文職兄同  
周頌肅雝顯相雝作雍注同維天其右之右作祐



注並下同實右序有周右作佐注右助同磬筦將  
 將將作鏘注同降福簡簡福作祿亦服爾耕亦作  
 奕肅離和鳴離作雍有來離離離作雍注同介以  
 繁祉下有矣字既右烈考亦右文母右共作佐注  
 同休矣皇考休作休兕觥其觥觥作觥注同不吳  
 不敖敖作傲注同魯頌歲其有下有矣字詒孫子  
 上有以字不告子誦誦作訟春秋匪解解作懈曾  
 邦所詹詹作瞻商頌以假以享享作饗注皆同百  
 祿是何何作荷注同洪水芒芒作芼降予卿士

朱熹集傳本予作于補遺周南灼灼其華下有也  
 字二本同薄言禠之禠作擷注同召南莫敢遑息  
 敢下有或字鄘風不可埽也無也字二本同不可  
 襄也襄作攘二本同王風尚寐無聰聰作聽注同  
 鄭風羔裘彼其之子其作已下皆同聊可與娛娛  
 作虞注同二本同士與女士上有維字下同齊風  
 未幾見兮兮作之載馳薄薄馳作驅宋板同案今注疏  
本作巧趨蹌兮趨作趨注同二本同魏風宛然左  
載驅辟辟作僻注同二本同十畝之間兮十畝之外兮



並無兮字唐風遠條且條作脩下及注同實大且  
篤實作碩二本宋板同見此邂逅作觀下及注  
同二本同秦風有條有梅條作櫟注同二本同陳  
風可以樂飢樂作瘵檜風勞心惇惇兮惇作團注  
同曹風蜉蝣掘閱蜉下有之字豳風一日之罍發  
日之作之日一本宋板同今注疏本作一之日九月叔苴叔  
作椒注同小雅鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴作鼓瑟鼓琴  
鼓琴鼓瑟我馬維綱綱作駟二本宋板同今注疏  
宜爾室家作宜爾家室二本宋板同比物四驪四

作駟乘其四騏四騏翼翼四並作駟有瑗蔥珩瑗  
作創注同方叔涖止涖作莅注同鸞聲將將將作  
鏘注同庶民弗信弗作不憂憂愈愈下憂字作心  
宋板同今注疏本亦可息也息上有休字盡瘁以  
仕仕作士注同實維何期期作斯二本同大雅侵  
阮徂共阮作邠下同牛羊腓字之牛羊作羊牛注  
及下同取厲取鍛鍛作礲注同倉兄墳兮兄作况  
注同亦恐之僂恐作孔宋板同今注疏王曰還歸  
還作旋注同序瞻印昊天印作仰經同序召旻召



作邵周頌序清廟廟作庶下及注同嬖嬖在疾嬖  
作熒注同敷天之下敷作溥魯頌有駟有雜駟作  
騶注同商頌嘒嘒管聲嘒作喟注同既和且平且  
作既幅幘既長幘作隕宋板同歲事來辟事作時  
黃之雋詹言詩經語有似易者永言配命自求多福  
上天之載無聲無臭夙夜基命宥密有似尙書者  
皇父卿士番維司徒冢伯冢宰仲允膳夫聚子內  
史蹶維趣馬馮維師氏民莫不逸我獨不敢休天  
命不徹我不敢傲我友自逸王親命之纘戎祖考

無廢朕命於緝熙單厥心肆其靖之日就月將學  
有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行有似春秋  
者侵鎬及方至于涇陽十月之交朔日辛卯日有  
食之有似禮記者于以奠之宗室牖下孝孫徂位  
工祝致告大侯既抗弓矢斯張射夫既同自堂徂  
基自羊徂牛鼈鼎及鼈其幽風七月似月令又云  
易語有似詩者屯如遭如乘馬班如賁如皤如白  
馬翰如密雲不雨自我西郊其亡其亡繫于苞桑  
賁于邱園束帛戔戔憧憧往來朋從爾思歸妹愆



期遲歸有時見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫  
之弧鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之  
鴻漸于干用詩體尙書語似詩者自帝臬五子之  
歌外厥草惟繇厥木惟條彭蠡既豬陽鳥攸居漆  
沮既從澧水攸同聖謨洋洋嘉言孔彰旣勤樸斲  
惟其塗丹牒不剛不柔厥德允修至治馨香感于  
神明弗慮胡獲弗爲胡成一元良萬邦以貞我  
武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光  
無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無

側王道正直我心之憂日月逾邁春秋語似詩者  
星隕如雨秋蒐于紅去樂卒事隕霜殺菽鼯鼠食  
郊牛隕霜不殺草禮記語似詩者孔子消搖歌原  
壤登木歌之外將上堂聲必揚將入戶視必下元  
酒在室醴醖在戶粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲  
備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上  
神與其先祖土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木  
歸其澤地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相盪  
風霆流形庶物露生天降時雨山川出雲月令三



言四言五言俱備

漢熹平石經蔡邕書詩用魯詩殘碑百七十三字載  
洪适隸續卷四唐開成石經詩用毛鄭本間有同  
異今碑石與諸經碑俱在西安府學此外又有孟  
蜀石經殘本南宋石經殘本孟蜀石經存者二卷  
自召南鵲巢箋爵位故以興焉爵字起至邶風之  
二子乘舟二章章四句止分卷同唐石經有杭州  
黃松石廣仁學印章每行大字計二十四注夾行  
每行字二十及二十一二三不等宋晁公武云毛

詩二十卷張紹文書其注或羨或脫或不同又云  
昔議者以太和石本授寫非精時人未之許書中  
淵民世字皆缺筆避唐諱察字缺筆避家諱也今  
攷經文如日月篇乃如人之兮谷風篇不以我能  
痛非誤倒卽誤衍又昔育恐育鞠脫下育字毛傳  
育鞠之育訓長鄭箋昔育之育訓穉云昔幼穉時  
恐至長老窮匱下無育字則與傳箋正義不合此  
經文之誤也傳文如草蟲篇阜螽蟄螽也今所傳  
各本無下螽與爾雅說文合正義亦引定本云蟄



蚤者衍字采蘋藻聚藻也下有沈曰蘋浮曰藻六字是較釋文韓詩增入也羔裘篇曰古者素絲以英裘乃作黃裘其譌不辨自明此傳文之誤也箋文如采蘋篇蘋之言實也實乃賓之譌行露篇不以角乃以味味乃味之譌野有死麕篇動其佩飾下衍悅音稅也四字終風篇然而已不能得而止之脫不能得而止之六字此箋文之誤也其餘乖異甚多均無足采惟甘棠箋重煩勞百姓較今本少不字與漢書司馬相如傳方今田時重煩百姓

合是條差爲可取嚴氏杰有蜀石經殘本毛詩攷證辨識甚詳南宋石經殘本高宗御書在今杭州府學碑存十石每石四列列四十五行行十八字惟末石三列碑內不分卷第其周南召南小雅大雅下亦無第一第二等字小序皆連經文每篇另起每章連接凡篇後幾章幾句及風雅頌後總計章句皆無之末有秦檜跋第一石周南起至報我不述止第二石送子涉淇起至青青子佩止第三石悠悠我思起至維子之故羔裘豹止第四石衰



自我人究究起至輾轉伏枕止第五石采藥那那  
起至我有嘉賓中心止第六石好之鐘鼓既設起  
至我獨居憂止第七石毛取其血管起至經營四  
方何草止第八石不元何人不矜起至于時言言  
于止第九石入覲以其介圭起至薄言駟者有驛  
有止第十石駱有駟有雜起至末字體小楷凡遇  
避諱字皆本字缺筆如筐作篔貞作貞殷作殷桓  
作桓竟作竟恒作恒倍作仕慤作殷又作慤徵作  
徵植作植朗作朗姑作妣敬作敬禎作禎是也經

文大率與今本同唯鳴鴉予尾脩脩竹竿遠兄弟  
父母園有桃不我知者謂我士也驕不我知者謂  
我士也罔極椒聊碩大且篤鶴鳴它山之石烈祖  
來假來饗皆與唐石經同











