



玉函山房輯佚書

□ 11
1236
35

六十五



1236
65



玉函山房輯佚書目

卷六十三

經編小學類

文字集略一卷 梁阮孝緒

音譜一卷 李燾

古今文字表一卷 後魏江式

韻略一卷 北齊陽休之

訓俗文字略一卷 北齊顏之推

桂苑珠叢一卷 隋諸葛穎

文字指歸一卷 隋曹憲

總目

嫻媛館補校

開元文字音義一卷

缺

義雲章一卷

缺

李氏字略

唐李商隱

四聲五音九弄反紐圖一卷

唐釋神珙

分毫字樣一卷

漢石經尚書一卷

漢石經魯詩一卷

漢石經儀禮一卷

漢石經公羊一卷

漢石經論語一卷

並漢熹平中蔡邕書

三字石經尚書一卷

三字石經春秋一卷

並魏太和中立

史編雜史類

古文瑣語一卷

帝王要略一卷

吳環濟

三五歷記一卷

吳徐整

文字集畧一卷梁阮孝緒撰孝緒字士宗陳留尉氏人隱居不仕門人論文貞處士事蹟具梁書處士傳及南史隱逸傳所著文字集畧隋志六卷唐志一卷今佚輯錄四十餘條引者或省文作字畧釋元應於韻翻注謂其書甚淺俗並無所據蓋所集字有出蒼雅之外者故用貶詞猶昌黎推尊石鼓遂以義之爲俗書也歷城馬國翰竹吾甫

文字集畧

梁 阮孝緒 撰

臉 眼外皮也

釋元應月燈三昧經音義 成具光明 定意經音義 四分律音義 阿毗達

磨世舍論音義 佛本行集經音義 引字畧

名相 詔目也

佛本行集經音義 引字畧

嘯吹聲

歐陽詢藝文類聚卷十九

煩 捫猶接莎也 接音奴禾反 莎音素禾反

陸德明毛詩釋文引

阮孝緒字畧

撮擣蒲采名也

梵網六十二見經音義

文字集畧

恇怛伏態貌

列子力命篇
殷敬順釋文

恇歎驚異也

放光般若經音義
四童子經音義

大灌頂經音義
出曜論音義

佛本

行集經音義
並引字畧

訣絕之也

大智度論音義
度集音義並引字畧

迹跡也

陸德功爾雅釋
文引阮孝緒

疰脫疰下部病也

廣韻上平聲
一東疰字注

瘧癘類

廣韻上平聲十
一模瘧字注

赤瘤腫病也

廣韻去聲四十
九宥瘤字注

痲痛小種也

阿毗達磨順正理
論音義引字畧

弗以籤貫肉鬻也

大智度論音
義引字畧

相對舉物曰桐

中阿含
經音義

罽胡卦反往礙也

大方廣佛華嚴經音義
攝大乘論音義並引字畧

斷首曰刎刎割也

阿毗達磨順正
論音義引字畧

鈿金花也

瑜伽師地論
音義引字畧

汀水際也

文選謝靈運登臨海嶠初發疆中作與從
弟惠連見之詩李善注又頓延年和謝

詩注
監靈運

沌水出江夏入江夏篆上聲

何超音
音義

港水分流也

明度無極經音義
詰所說經音義並引字畧

靄雲狀文選胡惠連雪賦注

靄雲雨收也文選陸士衡挽歌注

靄亦靄也一大切上同

靄謂大雨也釋慧苑華嚴經音義

暉亦燁字牙鬼反音書音義

煬釋金也天愛道此即尼經音義阿毗達磨俱舍論音義並引字畧

嶠崖也文選張平子西京賦注又謝靈運晚出西山射堂詩注

又盧子諒時興詩注又江文通雜體詩注

咳古開反釋文

喬音橋同上引阮孝緒

砧杵之質也豬金切文選謝靈運擣衣詩注

疆物堅曰硬阿毗達磨引字畧上缺五字

騙于密反毛詩釋文爾雅釋文

騙躍上馬者也度世集經音義並引字畧

犍牛名也善見律音義引字畧

犍牛驚廣韻上平聲十三魂犍字注

狼狽猶狼跋也文選潘安仁賦注

猖狂也廣韻下平聲三蕭猖字注

鷺力知反爾雅釋文引阮謝

鰈魚名有四足廣韻入聲二十

鰈亦作鱖字音書音義

蝥徒早反蠻屬上同

蝮蝦蟇太如履能食蛇廣韻上平聲十八諄蝮字李如真篇海虫部

皺皮細起也瑜伽師地論音義引字畧

幌以昂明窻也文選謝惠連雪賦注又江文選雜體詩注又張昇陽七命注

幫衣治鞋底廣韻下平聲十唐幫字注

櫻欄錯綵廣韻去聲四十四諍櫻字注篇海衣部引作櫻錯綵

裛空衣香也文選陶淵明雜詩注廣韻入聲三十三業裛字注

腔穿垣廣韻去聲一送腔字注

將帥也帥行也謂將領行也瑜伽師地論音義引字略

醍醐四分律音義

古今文字表一卷後魏江式撰式字法安陳留濟陽
 人官至著作郎贈巴州刺史事蹟具北史本傳傳稱
 撰集字書曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文
 爲本上篆下隸又云其書竟未能成隋唐志皆不著
 錄惟本傳載延昌三年上表一篇敘述字學源流極
 爲詳悉錄存一家即以古今文字表標題史稱篆體
 尤工洛宮殿諸門版皆式書取與衛恒四體書勢相
 次染翰之士可參通而得其秘蘊也歷城馬國翰竹
 吾甫

古今文字表

後魏 江式 撰

上表

臣聞伏羲氏作而八卦形其畫軒轅氏興而靈龜彰
 其彩古史倉頡覽二象之爻觀鳥獸之迹別初文字
 以代結繩用書契以維事宜之王庭則百工以敘載
 之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取
 制未能殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子
 以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五

曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法及宣王太史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡籀車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗有省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趨約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也世人以邈徒

隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尙書史書省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始其形書雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通蒼頡讀者獨張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以運應制

作大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書
一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者
三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆
所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也壁中書者魯恭
王壞孔子宅而得尙書春秋論語孝經也又北平侯
張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代之古
文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚
精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文
殊藝異術王敎一端苟有可以加於國者靡不悉集

逵即汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎
俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有
部屬可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而
論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今
雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕
書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集時詔方獻篆無
出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁
究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然
其字詁方之許篇古今體用或得或失陳留邯鄲淳

亦與揖同博開古藝特善倉雅許氏字指八體六書
精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經
於漢碑西其文蔚煥三體復宜校之說文篆隸大同
古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家竝號能
篆當時臺觀廟題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫
世稱其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林
六卷尋其况趣附託許慎說文而按偶章句隱別古
籀奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故
左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮中錄徵羽

各爲一篇而文字與况便是魯衛音讀楚夏時有不
同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改
變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復加虛造巧談辯
士以意爲疑炫惑於時難以釐改乃曰追來爲歸巧
言爲辯小免爲翫神虫爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏
古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所關古莫
不惆悵焉嗟夫文字者六籍之宗王教之始前人所
以垂今今人所以識古臣六世祖瓊家世陳留往晉
之初與從父兄俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言
古今文字表

說文之誼當時竝收善譽而祖遇洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖太延中牧健內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙哀錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝無顯是籍六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍求撰集古來文字以許慎說文爲主及孔氏尙書五經音注籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗碑倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字

有六書之誼者以類編聯文無復重統爲一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲竝逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕給并學士五人嘗習文字者助臣披覽書生各五人專令抄寫侍中黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常冀兼教八書史也其有所須依請給之名目待書成重聞

韻畧一卷北齊陽休之撰休之字子烈北平無終人
陽固子儁爽有父風概好學愛文藻時人爲之語曰
能賦能詩陽休之仕齊爲中書監入周位上開府除
和州刺史北齊書北史皆有傳所撰韻畧隋唐志皆
一卷今佚從廣韻文選注一切經音義輯錄史稱休
之與胡士撰聖壽堂御覽新唐志又載有辨嫌音二
卷兩書均不見引述固無由徵之矣歷城馬國翰竹
吾甫

韻畧

北齊 陽休之 撰

彀弓名 廣韻上平聲 七之彀字注

菱胡菱香菜也 釋元應十誦律音義 又薩婆多毗 毗婆沙音義 又阿毗達磨俱舍

論音義 文選潘安仁 閒居賦李善注引作菱

籩被也 廣韻上平聲 十 一模籩字注

薰陸香出大秦國 廣韻上平聲 二 十文薰字注

咬咬鳥鳴也音交 文選禰正平 鸚鵡賦注

邏謂循行非違也 四分律音義 瑜伽師地論音 義 阿毗達磨俱舍論音義

員畧

一 鄭玄館補校

尙凡主天子之物皆曰尙尙衣尙食等是也廣韻去聲四十

一樣尙字注

紮馭右迴廣韻入聲十

鞵履頭也廣韻入聲二十

篋篋也今蜀及關中亦謂篋爲篋僧祇律音義引作詩韻集畧

桂苑珠叢一卷隋諸葛穎撰穎字漢丹陽建康人官至朝散大夫從征吐谷渾加正議大夫北史有傳傳載其撰鑿駕北巡記三卷幸江都道里記一卷洛陽古今記一卷馬名錄二卷無此書之目隋志亦不載唐志有諸葛穎桂苑珠叢一百卷又有桂苑珠叢畧要二十卷蓋刪定百篇之書以便省覽未知何人筆也今佚太平御覽三引桂苑何超晉書音義釋惠苑華嚴經音義行均龍龕手鑑宋庠國語音並引珠叢皆考訂字義文筆一律蓋一書之文而引者題省並

據合輯依唐志標題隋志雜家別出珠叢一卷沈約撰者當與此殊也歷城馬國翰竹吾甫

桂苑珠叢

隋 諸葛穎 撰

少選少音尸紹反選音先充反又音雪絹反何超音書音義

引珠叢

菰葑菰草叢生其根盤結名曰葑同

宸天子施宸於戶牖以為障蔽也唐釋慧苑華嚴經音義引珠叢 遼

釋行均龍龕手鑑戶部引珠叢無以為障蔽四字

挹凡以器斟酌於水謂之挹華嚴經音義引珠叢

爾謂言相然也

圭苑珠叢

覲謂就見尊老也

覲謂有所冀望也

繕凡治故造新皆謂之繕也

復謂重審察也字又作覆

靡無也

覲視也

尊可敬也

蔓蔽也

聞謂聲所至也

聲謂名聲

苙謂束草爇火以照之也苙卽古之炬字

化教成於上而易俗於下謂之化也

紺深青之色而揚赤色者謂之紺

輓謂車轅端橫木也

骨謂以繩繫取鳥也字又作緝也

預凡事相及曰預字古作與也又引上句作凡事相及為預也

對相違也

莫無也

冀謂心有所希求也

暨謂及預也

輟止也

豫心安和悅謂之豫也

檻謂殿之闌也

盥洗手也

溥遍也

鉅至也

循巡也

金鈿婦人首飾也

奩凡盛物小器皆謂之奩奩字又作藪

忖測度也

級斬首一名為級

編取物交織謂之編也字又作辨也

翻謂鳥羽之本也

憩息也

鍊鎔金曰鍊

練煮練絲令熟曰練也

紫卷之也

泰通也

汨流貌也並同上

卒隸也太平御覽卷三百引桂苑

殿鎮也軍後也太平御覽卷三百一引桂苑

彈行九弓也又作弓太平御覽卷三百五十引桂苑

蹶音盤宋庠國語補音卷二舊音引珠叢

文字指歸

清 曹憲 撰

尊 檢字無此從缶從木者說文云字双酋寸酒曰

法度也今之尊卑從此得名故尊亦為君父之稱

陸德明爾雅釋文

卹 灼龜坼廣韻上聲三十一小卹字注

榷 俗用為桑榷字非廣韻下平聲二十一侵榷字注

橙 開張畫繪也廣韻去聲四十三映橙字注

聽 支財貨廣韻去聲三十一諫聽字注

文字指歸

一 嫻媛館補校

帥 巾也所類切 廣韻去聲六至帥字注

億 拒心不欲為也 廣韻上聲八語億字注

燮 熟也從辛又炎 廣韻入聲三十帖燮字注 釋行均龍龕手鑑火部入聲李如

真篇海火部並引云從幸炎

恢 音苦雷反

擥 貫也又音患 廣韻下平聲二十七刪擥字注

攘 揖攘 廣韻去聲四十一漾攘字注

押 署押字才能也 廣韻入聲三十押押字注

綫 細絲 廣韻去聲三十線綫字注

妓 女妓禿無髮所居之處天不雨 顧野王玉篇女部 廣韻入聲

十三末妓字注

士 無點他魯切 廣韻上聲十梵士字注

四聲五音九弄反紐圖序

夫文物之國假以書詩七步之才五音爲首聿興文字反切爲初一字有訛餘音皆失四聲之體與天地而齊生宮商角徵羽之音與五嶽而同起且天地生於混沌不同混沌之初君子生於嬰兒豈與嬰兒同類夫欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商靡次昔梁朝沈約創立紐字之圖皆以平書碎尋難見唐又有陽甯公南陽釋處忠此二公者又撰元和韻譜與文約義詞理稍繁淺劣之徒尋求難顯如七七多

之之字寫人曾有改張紐字若不列圖不肖再傳皆失今此列圖曉示義理易彰為於韻切之樞機亦是詩人之鈐鍵也譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之目自此而分清濁也故列五箇圓圖者即是五音之圖每圖皆從五音字行皆左轉中有注說之又列二箇方圖者即是九弄之圖圖中取一字為頭橫列為圖首目題傍正之文以別之沙門神珙

四聲五音九弄反紐圖

唐 沙門神珙 撰

五音聲論

東方喉聲

何我剛鄂
詞可康各

西方舌聲

丁的定泥
區亨聽歷

南方齒聲

詩失之食
止示勝識

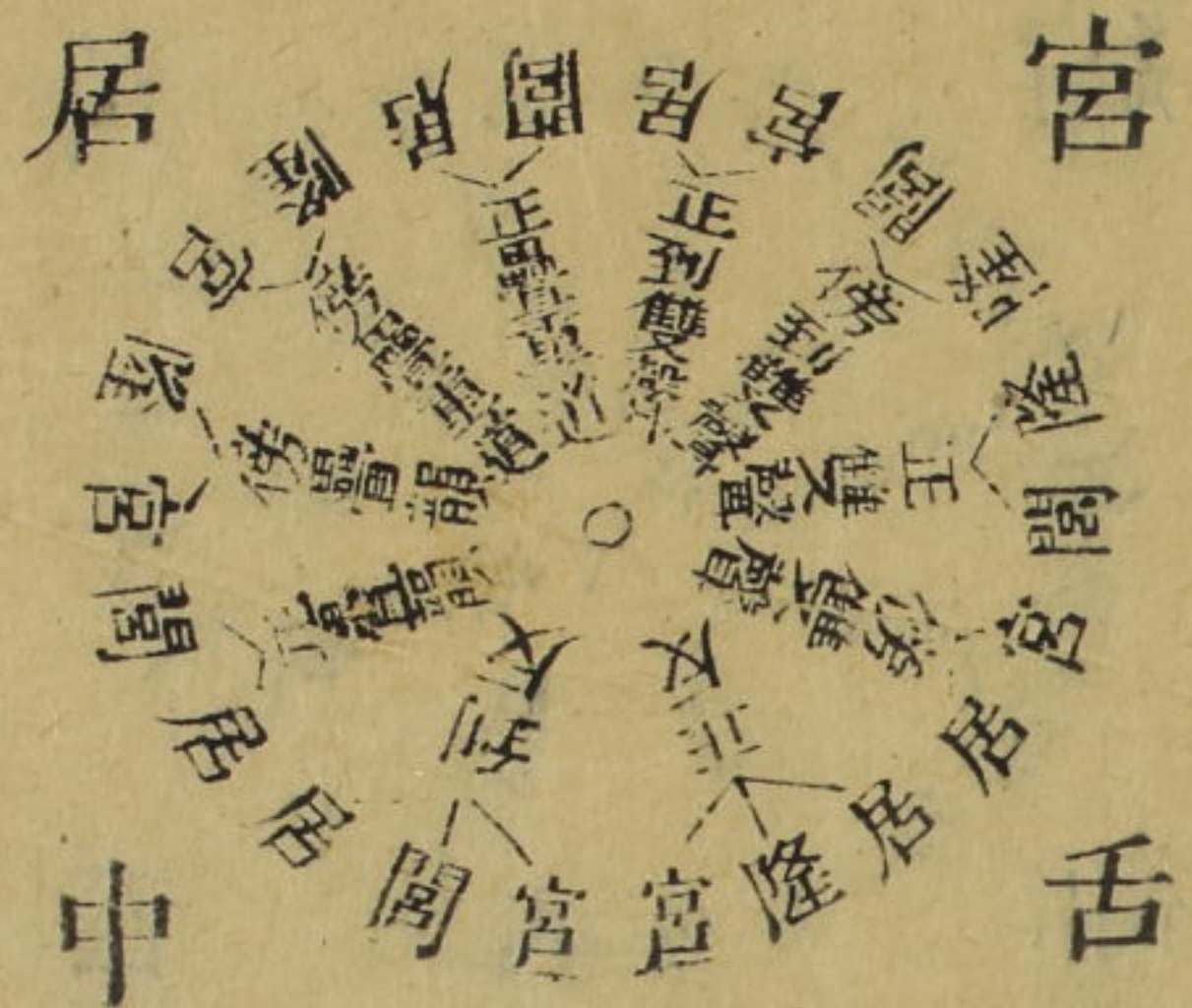
北方脣聲

邦龙利寇
北壘册邈

中央牙聲

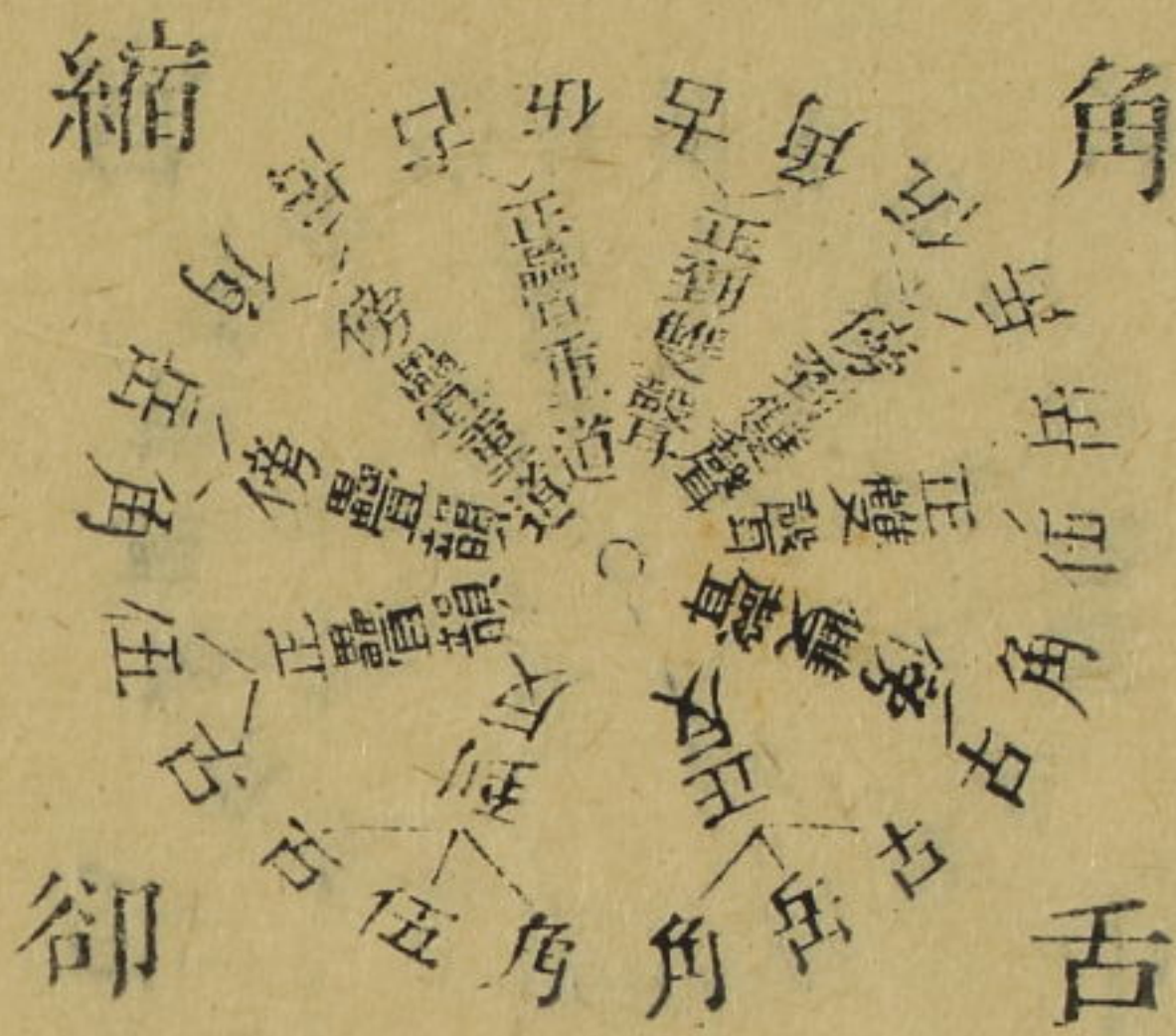
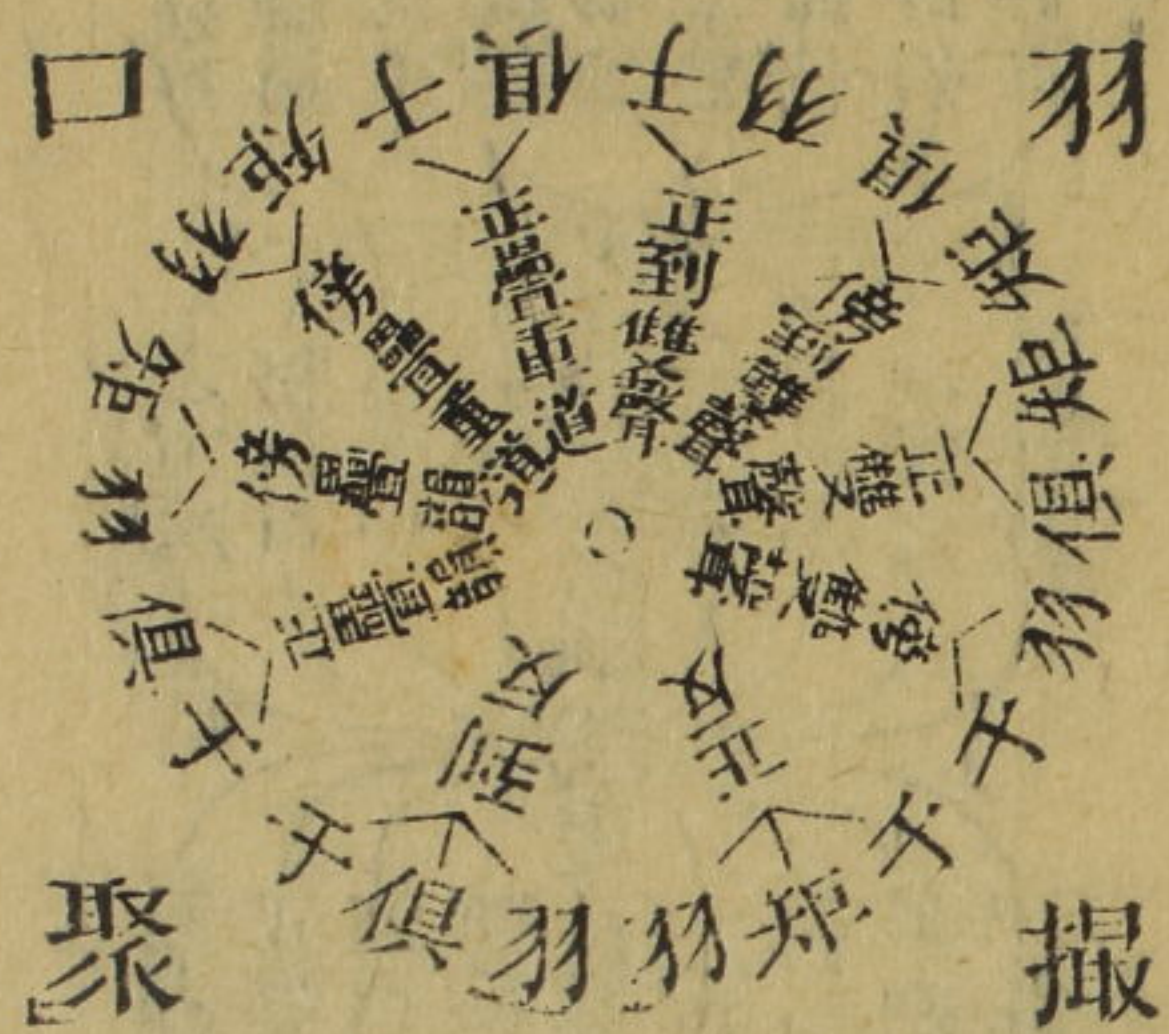
更硬牙格
行幸古吝

五音之圖



皇朝詩林

二如娘館補校





四庫全書

四庫全書

分毫字樣一卷撰人缺案唐志有歐陽融經典分毫
正字一卷崇文總目曰唐太學博士歐陽融撰辨正
經典文字使不得相亂篇帙今闕全篇止春秋中帙
餘篇悉亡據此則歐陽著書體例當依五經次第編
纂今佚不可見惟玉篇末載有分毫字樣與僧神珙
四聲五音九弄反紐圖相次是孫強所增加者書名
分毫而字樣不依經次意從原書掇取要略爾據錄
一家題仍玉篇所引闕疑也歷城馬國翰竹吾甫

分毫字樣

遲 遲 上徒答反 合也

胡 胡 上胡關反 返也

誅 誅 上力癸反 祝辭

痊 痊 上祖和反 短也

台 台 上湯來反 星也

摧 摧 上作迥反 權節

寘 寘 上支或反 置也

滔 滔 上胡天反 深也

刀 刀 上都勞反 刀斧

袖 袖 上似祐反 衣袖

閔 閔 上比冀反 慎也

窳 窳 上音遙反 瓦也

摠 摠 上蘇臺反 擡摠

熊 熊 上于躬反 獸也

諂 諂 上丑冉反 媚也

稻 稻 上楚交反 取也

今書字樣

一

娜 娜 館補校

援 援 上而回反擊也

綏 綏 下而佳反安也

經 經 下而結反孝經也

打 打 下而冷反擊也

睛 睛 下而盈反目睛也

桶 桶 下而岳反器也

寵 寵 下而勅反寵愛也

摠 摠 下而孔反摠集也

嶮 嶮 下而蘇反山嶮也

睢 睢 下息唯反人姓

推 推 下直追反推讓也

冷 冷 下力丁反冷水

屏 屏 下必各反屏障

否 否 下方久反臧否

凍 凍 下都弄反水凍

揀 揀 下都弄反揀擇

援 援 下許願反鞋援

狡 狡 下素官反狡狴

種種 上之隴反本也

撞撞 上徒東反花為布

梔梔 上章移反木也

貽貽 上與之反遺也

時時 上市之反時節也

筓筓 上丑之反筓賣

笑笑 上思妙反喜笑

煖煖 上七律反火煖

覓覓 上古典反竹通木

縱攢 上七弓反木名

幢幢 上尺容反往來

帷帷 上于眉反帷幔

攘攘 上汝羊反攘臂

箕箕 上居之反箕山

纂纂 上作管反纂集

捐捐 上蘇本反棄也

潛潛 上所姦反潛藏

現現 上胡硯反出也

二 娜 嬛 館 補 校

縷 縷 上 古杏反 其索

縷 縷 下 婢連反 縷縫

縷 縷 上 人善反 束也

縷 縷 下 奴典反 束也

縷 縷 上 知演反 束也

縷 縷 下 女彦反 破也

縷 縷 上 古杏反 破也

縷 縷 下 符善反 破也

縷 縷 上 詩聞反 破也

縷 縷 下 徒可反 破也

縷 縷 上 古雅反 破也

縷 縷 下 鋤加反 破也

縷 縷 上 苦感反 破也

縷 縷 下 去其反 破也

縷 縷 上 武市反 破也

縷 縷 下 蒲拜反 破也

縷 縷 上 慈呂反 破也

縷 縷 下 茲治反 破也

縷 縷 上 呂呂反 破也

縷 縷 下 百馬反 破也

縷 縷 上 丑呂反 破也

縷 縷 下 知呂反 破也

縷 縷 上 呂呂反 破也

縷 縷 下 百馬反 破也

縷 縷 上 丑呂反 破也

縷 縷 下 知呂反 破也

填 瑀 上 許袁反 樂也

填 瑀 下 胡犬反 玉名

填 瑀 上 徒干反 木也

填 瑀 下 市戰反 白專

填 瑀 上 音築反 瑀石

填 瑀 下 上音瑀反 瑀石

填 瑀 上 五幸反 瑀石

填 瑀 下 卑連反 瑀石

填 瑀 上 羊者反 瑀石

填 瑀 下 徐者反 瑀石

填 瑀 上 途利反 瑀石

填 瑀 下 思據反 瑀石

填 瑀 上 抽據反 瑀石

填 瑀 下 莫紅反 瑀石

填 瑀 上 詳兩反 瑀石

填 瑀 下 武云反 瑀石

填 瑀 上 魚去反 瑀石

填 瑀 下 魚去反 瑀石

填 瑀 上 許歸反 瑀石

填 瑀 下 戶昆反 瑀石

填 瑀 上 古痕反 瑀石

填 瑀 下 戶恩反 瑀石

填 瑀 上 市戰反 瑀石

填 瑀 下 都寒反 瑀石

填 瑀 上 方萬反 瑀石

填 瑀 下 普班反 瑀石

暖 暖 上 況袁反 目大

暖 暖 下 奴緩反 熱也

暖 暖 上 丁感反 髮垂

暖 暖 下 苦昆反 髮垂

暖 暖 上 烏活反 髮垂

暖 暖 下 古丸反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

暖 暖 上 古顏反 髮垂

暖 暖 下 公短反 髮垂

輓 輓 上 許歸反 指揮

輓 輓 下 戶昆反 祭服

輓 輓 上 古痕反 祭服

輓 輓 下 戶恩反 祭服

輓 輓 上 市戰反 祭服

輓 輓 下 都寒反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

輓 輓 上 方萬反 祭服

輓 輓 下 普班反 祭服

三 鄉 蠟 館 補 校

梅拘 上俱羽反木名

操標 上洛戈反理也

措措 上客皆反模也

毒毒 上於改反無行

荀荀 上息倫反人姓

做做 上昌兩反開也

挺挺 上他鼎反挺持

挑挑 上土洲反挑撥

杲果 上公老反日色

祐祐 上于救反助也

洒洒 上先禮反沉瀉也

浚浚 上息遺反小濁

陪陪 上薄來反陪從

言言 上云偃反下語

汗汗 上胡幹反熱汗

揣揣 上初委反度也

阜阜 上昨早反黑也

囚囚 上得立反動也

脛脛 上五甌反直視也

明朋 上眉兵反清也

天天 上他前反地

杳杳 上伊鳥反真也

豎豎 上徒合反人姓

且且 上七也反語辭

東東 上德紅反東西

徂阻 上昨胡反往也

辨辨 上平免反別也

甲甲 上古狎反取物

未末 上亡貴反木上

蒲蒲 上莫撥反草名

恩恩 上烏痕反澤也

子子 上即里反人姓

林材 上力尋反木姓

北北 上博墨反南姓

枝技 上渠綺反人姓

己巳 上居里反身也

小字字樣

四如媛館補校

石經尚書

命孔本何及相缺散孔作儉言白人維舊孔舊上有

二殺孔作舊下有志女母翁侮成人母流孔作汝無

無弱各共爾事齊乃位度爾孔作口下民之承保

后肯高孔作鮮以不浮下試以爾孔作遷安定厥

國孔作全無女不下其或迪孔作自怨孔作怒永

誕作邦勸憂今其有今罔後女何下之勞爾先予不

下于茲高后不乃知孔作降嗣疾白下能迪古

我先后下民女有近孔作則左乃心我先后緩下

石經尚書

一 鄭經補校

興降卒永於戲孔作崇降今予下缺絕遠女比猶孔作

猷念以相從各翁孔作中下缺建乃家殷孔作盤

既下缺眾白女罔台民孔作無勗孔作建大命令我

孔作予凶德綏孔作績下缺今孔作爾惠孔作朕缺禮

孔作動萬民以遷肆上下缺乘孔作哉予其勗孔作

商相爾念敬我眾朕不已上盤庚三篇

民中絕命民有不若德不聽則天既寸孔作予已上

厥遺任孔作父母弟不迪乃維四方下缺不愆于四

伐五伐六伐七伐乃已上牧誓篇

伊孔作鴻孔作水白孔作陳其玉行帝下缺白建用皇

極次六白艾孔作用三德下缺潤下作鹹炎上作苦

曲直佞下缺食二白債三白祀四白司空下缺極凡

厥庶民無有涇邇人無有下缺明人之有能有為使

羞其行而下缺路毋偏毋黨王道蕩蕩毋黨下缺為

天下王三德孔三上一白正直二下缺家而孔凶于

而國人用缺頗辟孔作僻下缺乃心諫及卿缺諫及庶民

孔作人已上洪範篇

維天命元孔元作朕不敢有下缺爾時維天命王白

告爾孔無二字多下缺茲維孔洛予維四方罔攸責亦維

爾下缺有年于茲維爾小子乃興從爾遷王已上多

雷孔作之艱難乃劾孔作乃憲孔作既延孔作不孔

否則悔厥下缺中宗嚴恭寅畏天命自亮以孔作民

祗懼下缺或怨肆高宗之饗國百年孔作享國五自

時厥後下缺功田功徽柔懿共懷保小人孔作惠于

矜孔作鮮鯨酒孔作毋劾孔作于遊田維缺共孔作

于觀于逸于遊于用孔作毋兄孔作白今日下缺厥不聖

聽孔作人乃訓變孔作亂正刑孔作先王之下缺至于下缺

則兄白孔作敬德厥愆白朕之愆允下缺公白於戲

嗣王臨于茲孔監上有其已上無逸篇

道孔作出于不詳於戲君缺白時我已上君夷篇

我則致天之已上多方篇

常伯常任辟孔作亂孔無謀面用下缺于厥邑其在

下缺有會孔作心以敬事下缺王維厥孔作度孔

宅心乃下缺受茲孔作不孔作於戲下缺且以

前孔作人之徵孔作言下缺訓德孔作是罔顯哉

在孔作厥世下缺王之鮮孔作光以揚武王已上立

几乃缺召大保下缺通孔作殷就孔作大命在下缺

非幾茲卽孔作既黼衣孔生展已上顧命篇

右石經尙書殘碑盤庚篇百七十二字高宗彤日
篇十五字攸誓篇二十四字洪範篇百八字多士
篇四十四字無逸篇百三字君奭篇十一字多方
篇五字立政篇五十六字顧命篇十七字合五百
四十七字熹平四年議郎蔡邕所書者漢儒林傳
伏生尙書有歐陽大小夏侯之學孔安國尙書漢人
雖有爲之訓傳者然不立於學官永嘉之亂三家

之書並亡故孔氏傳獨行以其書校之石本多十
字少二十一字不同者五十五字借用者八字鴻
艾劫猶之類是也通用者十一字於戲母女之類
是也孔氏叙商三宗以年多少爲先後此碑獨闕
祖甲計其字蓋在中宗之上以傳序爲次也但云
高宗饗國百年異爾范史云蔡邕以俗儒穿鑿經
籍疑誤後學與堂谿典馬日磾等奏求正定六經
文字時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭
臺漆書經字者靈帝乃從諸儒之請刊石立之太

學天下咸取則焉碑高一丈廣四尺陸機洛陽記云碑凡四十六書易公羊二十八碑其十二毀論語三碑其二毀禮記十五碑皆毀北齊徙之鄴都至河陽岸頽半沒于水隋復載入長安有易一卷書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷公羊九卷論語一卷未及補治而亂作營繕者至用為柱礎唐初魏鄭公收聚之十不存一則石經之散亡久矣本朝一統時遺經斷石藏於好事之家嶠崑山片玉已不多見今京華鞠為瓊蕪之鄉殘碑日益

鮮矣予既集隸釋因以所有鑱之會稽蓬萊閣

情勉也劫亦逸字

已上並洪适隸續卷四

石經魯詩

惟毛作是福心是以爲刺 葛屨下汾一曲言采其

蕢彼其之子美下之誰知缺一字毛之蓋亦勿思

園有棘其實之下父兮父缺一字日嗟予子行役風

夜母無毛作已尙上毛作慎下哉猶來母死 陟岵三章

章六句 十下兮毛作不稼不穡毛作胡取禾三百

塵兮不狩不下特兮彼君子兮不素食兮 欲飲毛

伐輪兮下母食我柔三歲宦毛作女莫我肯顧逝

將去女下宦女莫我肯勞缺將去女適彼樂郊樂郊

下蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其缺句山

有藎毛作隰有榆子有衣裳弗曳缺酒食胡毛作不

日鼓瑟且以喜樂缺既見君子云胡其憂揚下缺

右石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數篇之

文也與毛詩異者如猗作兮貫作宦樞作藎數字

又有一段二十餘字零落不成文惟存叔于田一

章及女日雞八字可讀其間有齊韓字蓋叙二家

異同之說猶公羊碑所云顏氏論語碑所云盡毛

包周之比也漢代詩分爲四在東京時毛氏詩不

立學官隋志有石經魯詩六卷此碑既論齊韓於

後則知隋志爲然也洪适隸續卷四

石經儀禮

東面主人 下缺 卒爵坐奠爵拜執 下缺 人盥洗升媵

觚于賓 下缺 上拜受爵于筵前 下缺 首公答拜媵爵

者立 下缺 媵爵者執觶待 下缺 公坐取大

右石經儀禮殘碑四十五字皆大射儀之文也石

摩滅字畫比它經不明白靈帝紀云詔諸儒正五

經文字刻石立于太學蔡邕傳則云奏求正定六

經紀傳既已不同陸機洛陽記所載但有書易公

羊禮記論語爾惟隋志云後漢刻七經於石碑皆

蔡邕所書其目有一字石經儀禮九卷乃漢史陸
 記之疎畧也未央宮有曲臺殿天子射宮也西京
 無太學於此行禮故后蒼著書說禮數萬言名曰
 曲臺記今禁中有選德殿蓋便坐觀射之地而清
 閒之燕咨訪治道率在於是殆與曲臺暗合古者
 射為六藝之一儀禮一經說射者兩篇後世非介
 冑之士則不習與古殊矣勝觚勝爵云者勝蓋送
 也洪适隸續卷四

石經公羊

蜚者何公子蜚缺一何以不稱公下缺桓於是謂桓

白吾為缺一矣隱白下缺之之辭也然則孰立之石

缺一之石踏板本立下缺美大之之辭也棠者何濟缺一

之邑也曷為下缺仲子板本有桓末君則曷為祭

仲子缺一為桓立故下缺諸侯四諸公者何諸缺一

者何天子三公稱下缺相處乎內始缺一諸公放板本

作於此乎前此矣前下缺其成也白吾成敗矣吾與

鄭人未有成板本有吾下缺後為年外取邑不書此

石經公羊 鄭人未有成也字 鄭人未有成也字

鄭人未有成也字

何以書久也下缺弟母兄稱兄凡字缺五之大夫也此

下之邑也天子有字缺四諸侯皆從泰山下而葬平曰

卒赴而字缺一平告公曷為與微者下大夫之未命者

也十年此公子翬也何下外於外大惡書小惡

平書於內大惡諱小下國也何以平書葬隱之也

何隱爾試板本也試下葬板本有以平繫字缺一匡子

字缺二薨何以平地平忍言已上隱公

何易之也易之則其下諱取周田也諱取已上

十有四年何以字缺一訛異也何異下則至無王者

則不至有以告者曰有廬而下乎隱祖之所還板

作聞字缺一 所見異辭所聞異辭所下不亦樂乎堯

舜字缺一君子也制春秋之義以已上哀公不亦樂

有 傳桓公二年顏氏有所見異辭所聞異下何

以書記災也 世年顏氏言君出則已入下顏氏

無伐而不言圍者非取邑之辭也下

谿典諫議大夫臣馬日磾臣趙陔議郎臣字缺二臣劉

弘即中臣張文臣蘇陵臣傅楨雜

右石經公羊殘碑三百七十五字自隱公四年至

威公元年及哀公十四年之文也所書者皆是公
 羊氏傳辭而無春秋正經又有顏氏說石文斷續
 不可考釋蓋嚴顏異同之辨也以今板本校之惟
 易四字省四字爾漢注引陸機洛陽記云禮記碑
 上有馬曰禪蔡邕名今此碑有堂谿典八人姓名
 論語碑亦有左立二人姓名陸氏所記未之詳也
 洪廷棟
 續卷四

石經論語

鮮矣不好犯上而好作下缺 本本立缺一字 道生孝下
 曰道千乘之國敬事下缺 使民以時 子曰弟子下
 而有信雖曰未學吾必謂下缺 君子不重則不威學
 則下缺 與意板本 予之與子贖板本 曰夫子缺五 以
 得之夫子之求之也下缺 道斯為美小大由之有所
 不行知缺五 禮節之亦不板本有行 下缺 焉可謂好
 學已矣板本作也 已 而無諂富而無驕下缺 告諸往
 而知來下缺 人之不下缺 章已上學而篇

免而無恥道之以德齊之下乎板本學世下孫問孝

於我我對曰無違樊遲字一何下曰生下葬之以禮

祭下以別 子夏問孝子曰色難有下勞有下孝下

瘦哉人焉瘦板本有子曰温故而知下子下器子斂

問下乎異端斯害也已 子曰下子曰何為則民

服孔子對曰下之下子曰書云孝于板本惟孝友于

兄下也周固於殷禮所損益可知下已上為政篇

曰人而卒仁如禮何人而卒仁如樂何 林一與

下與對曰不能子曰五山不如林放九也射

下曰起予板本有商也始可下子曰下殷禮

吾下也知其說三天下也其一示諸斯乎下

如神在下於二代郁郁乎下大廟下子知禮

下禮也下以柏周人以栗曰使民下往

下門國板本君為兩君之好有反一管氏下

知禮下吾未嘗不得見也從者二出曰下無

道也久下觀之哉 凡廿六章已上八偷篇

人 子曰苟志於仁矣無惡板本有子曰富與貴

是人之所欲也下顛沛必於是 子二未見好

二解履館補校

仁板本有者字惡不仁者好仁者無以尚之下缺過也各

於其黨缺二字斯知仁矣子曰朝聞道夕死可也板本

作矣子曰放於利而行多怨

子曰能以禮下缺唯子出門人問曰何謂也曾子

曰夫子之道忠恕而已下缺曰父母在不遠遊遊必

有方子曰三年無改於父之下缺已上里仁篇

有三年之愛於缺一字父母板本有乎字子曰飽食終日

無所用心難矣哉下缺君子板本有亦字有惡乎子曰有

板本有惡字惡稱人之惡者惡居下板本有流字而訕上者惡

下缺之則不孫遠之則怨子曰年卅板本有而字見惡

焉其終也已凡廿六章已上陽貨篇

枉道而事人何缺一字去父母之國板本有作邦字景公

待孔子曰若季氏下缺子曰鳳兮鳳兮何而板本無而字

德之衰也板本無也字往缺二字可諫也板本無來者猶可追

也板本無下缺執車板本作與者為誰子板本無子路曰為孔丘

曰是魯孔丘與曰是板本有也是知津矣下缺若從

遊板本作辟世之士哉樓板本作樓有而字不輟子路板本有以

告板本有夫字子撫然曰鳥獸不可與同下缺穀不分孰

為夫子置板本其杖而耘板本子路拱而缺止子

路宿殺雞下禮板本如之何其廢之也板本欲繫

其身而亂大倫君子之仕也行其義下志辱身矣

言中倫行中慮其斯以乎板本謂虞仲夷佚板本

隱居下少缺陽擊磬襄入于海 周公謂魯公曰

君子不施其親下已上微子篇

交於子張子缺曰子夏缺何對曰子夏曰可者

缺者距板本子夏曰雖缺觀者焉致遠恐泥

是以下缺其事君子學下子夏曰小人之過下曰下子

夏曰大德缺出入可也 子旂板本子下

子之道焉可缺有缺有卒者其唯聖人下仕而

下曾子曰吾聞諸板本子人未有自致也者板本

也必也親喪乎缺子曰下如得其情則哀矜而勿

喜子贛曰紂之缺善缺是其板本贛曰仲尼

焉學子贛曰文武之道未墜板本於地在人賢者志

板本其下告子贛缺贛曰辟諸板本宮牆板本賜

之牆缺窺見室家之好夫下尼不可毀缺人之

賢者企陵也缺踰也仲尼日月也下一言以為不

知言不可不慎也夫子之不可及也猶天之下缺已

篇不蔽藺在帝心朕躬有爾母板本作無以萬方萬方有

缺一字板本在朕公下缺歸心焉所重民食喪缺一寬

則得衆敏則有功缺一則說下缺不驕威而不猛子

缺一曰何謂惠而不費子曰缺一民之下缺尊其瞻

視儼缺一而畏之斯亦威而不猛乎下缺已上楚曰篇

凡廿篇萬五千七百一缺一字

賈板本諸賈之哉包周缺一蓋肆乎其肆也缺一

周下缺曰言缺一而下缺在於蕭牆之內蓋毛包周無於下

詔書與博士臣左立郎中臣孫表

工陳興刻

右石經論語殘碑九百七十有一字前四篇後四

篇之文也每篇必計其章終篇又總其字又載蓋

毛包周有無不同之說以今所行板本校之亦不

至甚異其文有增損者其字亦有假借及用古者

有字異而訓不遠若置其杖賈之哉者漢人作文

不避國諱威宗諱志順帝諱保石經皆臨文不易

樊毅碑命守斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗爲

高帝諱也此碑邦君爲兩君之好何必去父母之邦尙書安定厥邦皆書邦作國疑漢儒所傳如此非獨遠避此諱也水經云光和六年立石於太學其上悉刻蔡邕名魏正始中又刻古篆隸三字石經蓋諸儒受詔在熹平而碑成則光和年也隋志有一字石經七種三字石經三種其論云漢鐫七經皆蔡邕書又云魏立一字石經其說自相矛盾新舊唐志有今字石經七種而注論語云蔡邕作又有三字石經古篆兩種蓋唐史以隸爲今字也

觀遺經字畫之妙非蔡中郎輩不能爲以黃初後來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力可到當以水經爲據三體者乃魏人所刻儒林傳云爲古文篆隸三體者非也史稱邕自書丹使工鐫刻今所存諸經字體各不同雖邕能分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可辨史云邕與堂谿典楊賜馬日磾張訓韓說單颺等正定諸經今公羊論語之後惟堂谿日磾二人姓名尙存別有趙臧劉弘張文蘇陵傅楨左立孫表數人竊意其間必有

同時揮毫者予詳玩遺字公羊詩書儀禮又在論語上劉寬碑陰王暉題名則公羊詩書之雁行也黃初孔廟碑則論語之苗裔也識者當能別之

洪隸續卷四

三字石經尚書一卷殘闕魏正始中刊立世傳為邯鄲淳書考晉書衛恒傳謂正始中立三體石經轉失淳法其非淳書明矣趙至傳云年十四詣洛陽遊太學遇嵇康於學寫石經徘徊視之不能去嵇紹亦曰至入太學觀先君在學寫石經古文然則正始石經實康等所書也戴延之西征記國子堂前有刻碑南北行三十五版表裏書春秋經尚書二部大篆隸科斗三種字碑長八尺今有十八版存餘皆崩隋書經籍志兩題三字石經尚書一云九卷注梁有十三卷

一云五卷蓋梁時收輯舊刻得十三卷載於七錄至隋尚存兩本其九卷者視梁佚其四其五卷者視梁佚其八唐志有三字石經尚書古篆三卷視隋又多缺亡矣夫魏刻石經用古文篆隸三體故云三字乃唐志既題三字於上復題古篆於下豈後人用魏石經翻寫於三體中只存古篆歟抑修志者偶不忍而以意題之也今絕不傳宋洪适隸續第四卷載魏三體石經左傳遺字古文三百七篆文二百十七隸書二百九十五有一字三體不具者謂從洛陽蘇望家

得之題左氏遺字仍蘇刻也武進臧琳嘗以左傳校之見內有尚書大誥呂刑文侯之命三篇錯出左傳中乃別出其字依舊本以尚書全句注明之載入經義雜記而石經尚書之遺文幸得於泯沒之餘復顯於世錄爲一帙依隋志題三字石經尚書並附臧氏說於後以著其好學深思爲此書之功臣也歷城馬國翰竹吾甫

三字石經尚書

事越爾不天降割于疆疆嗣無疆爾愈二字未詳

玉裁案此古文予惟子惟小子又下子亦未

玉裁案此古文予惟子惟小子又下子亦未

古文受命命受命命受命命受命命

予子翼以于救錫大詰無錫蓋左莽莽我我我友友友友

邦邦邦邦邦邦邦邦邦邦邦邦

播臣大日大日大日大日大日大日

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

哀載秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺秋遺

段一文侯侯王王王若若文侯之命大杜在天下

敷間事厥厥亦惟先正克左閑閑小子師其

視爾旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅

合令正正正庶民罔有命申中民民非德于民

誤厥厥威中又正之命命文侯曰曰曰曰

日晷時惟時上帝集禪辟率心小昭事厥辟越小大

謀小子與嗣造天丕愆旅旅御我父奠厥伊

日惟祖惟父伊女克昭乃顯祖歲前齊六前文于

歸崖視爾視了尺乃乃顯祖弓弓一形乃旅旅旅

百荒荒荒無荒寧以

與家純純國家純不祖惟日惟祖義采和和王

和季孝追孝于其其詳所屬百百形矢百又旅矢百

卑裁厥鳳允蠢印自不自恤于欲無忠不說敢

曆替替不帝命茲會克絀綏茲命煥狎強

我我勳未詳錯出王王樂若若爾知率王事事

帝不子子友邦君不字誤倒在下圖事肆子大化誘我

五勤呂刑五刑連文凡七見罔擇惟懋懋惟法諸

疾鬪罰遺字誤以為諸侯連文故屬此也非前死

二鄉環館補校

罰懲 冥冥其勤刑 其刑 欲差 非非 察辭于差

冥冥 下疑是人字然呂刑無其人連支 兩兩其

并并 云并制罔差有辭云兩造俱備云有并兩刑此

小遺字 與鞮 有邦 後惟 惟字未 屬 亂 無

以亂 非非 寶慶 惟獄貨非實 才在 命命 示

天 惟人在命 嗣 蓋司之譌 古嗣多省 世民間

在天 天罰不極 嗣 作司嗣孫今往何監 令 有令政

蓋誤認爲今字故列此 豐疆 無疆之辭 以

隸續載魏三體石經左傳遺字云古文三百七篆

文二百七隸書二百九十五有一字而三體不具

者皇祐癸巳年洛陽蘇望氏所刻蘇君有言曰於

故相王文康家得左氏傳撮本數紙其石斷剝字多

亡缺取其完者摹刻之凡八百一十九題曰石經

遺字卽小歐陽集古目中所有者慶歷中夏文莊

公集古文四聲韻所載石經數十字蓋有此碑所

無者而碑中古文亦有韻所不收者則淪落之餘兩

家所得自不同耳琳嘗以左傳校之見內有尙書

大誥呂刑文侯之命三篇錯於左傳中蘇氏題爲

左傳遺字洪氏承之皆不知有尙書蓋未嘗編讀

而細考也今爲正之自晉是夏月至叔孫皆左傳也自事不至卹民此尙書第一段大誥前半篇計七十字自如楚至夏公八檠皆左傳也自文侯至茲大此尙書第二段文侯之命前半篇又錯出末數句計二十九字自宋管至楚毛皆左傳也自今正至荒寧此尙書第三段文侯之命篇篇首又錯出呂刑末數字最無條理計六十六字自春朝至君子曰善皆左傳也自家純至其百此尙書第四段文侯之命篇計十八字自冬十至伯秋皆左傳

也自寡蠢至不亨此尙書第五段大誥篇中節最
有條理計四十三字自御廩災至冬莊皆左傳也
自五刑至今疆此尙書第六段呂刑後半篇間有
錯出者計六十九字自事也至公曰皆左傳也尙
書連重文共二百九十五蓋不學者掇拾殘字以成
文故大誥呂刑分爲二文侯之命分爲三且有本
一句而前後置之者如大誥允蠢鰥寡哀哉鰥寡
二字在第一段蠢寡二字在第五段不叩自恤叩
自二字在第五段恤字在第一段文侯之命文侯

二字在第二段之命二字在第三段王若曰王若
 二字在第二段日字在第三段亦惟先正克左右
 昭事厥辟事厥二字在第二段辟字在第三段閔
 予小子閔字在第二段小子二字在第三段曰惟
 和惟父祖惟二字在第四段父字在第三段追孝
 於前文人孝字在第四段前文二字在第三段其
 歸視爾師歸視二字在第三段師字在第二段余
 本欲彙纂之使文句相連恐漸失其真致後人無
 由再考故一依舊本以尚書全句注明之筆畫有

譌闕者亦未敢遽改待精於篆籀者定焉

藏經
義雜記

三字石經春秋一卷幾闕案隋志有三字石經春秋
三卷注梁有十二卷唐志載三字石經左傳古篆十
二卷卷數與梁七錄合至其標題多出率臆考戴延
之西征記明云表裏書春秋經尙書二部今其遺字
皆經文無左傳一語隋志題春秋信而可徵乃唐志
遽題左傳不知何據且三字者謂古文篆文隸書也
既稱三字復言古篆遺失隸體更涉煩複悞與題三
字石經尙書同宋吳縝著新唐書糾繆若此之類尙
未及盡糾之也今其書佚無傳宋皇祐中洛陽蘇望

得石搨於故相王文莊家取其存者摹刻之凡八百一十九洪适取載隸續第四卷並題左傳遺字亦踵唐書而悞也其中有尙書之字錯出者已就臧氏所正別錄爲尙書一家其餘字仍依洪氏存之並附洪說於後改題三字石經春秋依隋志以復其舊郭頌魏晉世語曰黃初之後掃除太學之灰炭補舊石碑之缺壞江式目其文蔚炳三體復宣撫茲殘編感概係之矣歷城馬國翰竹吾甫

三字石經春秋

曾晉晉是夏夏日月公公給丁黃光光己己

水承及及懸諸諸疾繼繼率率師師莽子孫孫

豹豹秉晉晉筮筮嬰嬰繼繼孫孫

琳定爲尙書大誥之文依之入錫字下 在邦在邦秋秋

在哀 字下

如如楚楚楚奔奔也也有楚九人

固固于于于于山山霧霧入人

晉冬我我我我卯卯有勛秋十七

七邾晉晉晉

齊侯卒是夏公公八八此下有文侯至旅大二十九字文侯之命篇錯出

甫獲宮宮子王自自自會肅侯真鄭幸幸未

尚交交卒是和與與冬冬毛叔孫七孟季幸出子適

來來澠于纘纘纘公昭孫孫圍真鄭單至師勳勳

敗粵人纘纘衛老先寅營曹公糶楚炎毛此下有命正至荒寧

六十六字文侯之命篇首又錯出呂刑

昔春朔朝萊東威子父父二二月鄭以伯伯八

八八角年蔡公于報報邢魚益公子子貞貞貞是夏

夏番番季孫慶葬葬我心小子子臚臚膝子子止

己己而而黃風同纘纘衛侯與函函與與君君子

白曰善此下有案純至其百十八字文侯命篇錯出

晉冬十冬國寧義儀儀父父行夏火火六月月

秋七七曹人孟季年日晉春春齊齊穀穀穀十

伯伯父父翼翼喜喜孫孫歸歸子父子子

子子于于風風他他狄狄自自潞潞氏氏白伯伯秋秋

此下有真蓋至不子四十三字大誥篇錯出

御御禦禦禦矣矣裁裁子子齊齊人人王王電電使

風風家家齊齊墓墓禧禧公公叔叔八八入入于于月月

鄭曰伯于于食食昨伐于讐公望皇至自自

也或有不奔會邾或風宋七七風季用午公自

及及真巖鄭亂七七丁丑丑

葬秦蕭蔡災桓十十也或有不八八八八如如

齊是是夏尺四月齊學與齊冬莊此下有五刑至

呂刑篇左傳遺字小左傳遺字錯出在諸字下小在并字下

豈事事也於是是齊齊入人豈豈豈豈

向公曰以上並洪通錄續卷四載

右魏三體石經左傳遺字古文三百七篆文二百

十七隸書二百九十五有一字而三體不具者皇

祐癸巳年洛陽蘇望氏所刻蘇君有言曰後漢熹

平四年靈帝以經籍文字穿鑿疑誤後學詔諸儒

讐定三經命蔡邕書古文篆隸三體鐫石立於太

學今石不存本亦罕見收者近於故相王文康家

得左氏傳揚本數紙其石斷剝字多亡缺取其完

者摹刻之凡八百一十九題曰石經遺字即小歐

陽集古目中所有者慶歷中夏文莊公集古文四

聲韻所載石經數十字蓋有此碑所無者而碑中

古文亦有韻所不收者則淪落之餘兩家所得自不同耳石經見于范史帝紀及儒林宦者傳皆曰五經蔡邕張馴傳則曰六經惟儒林傳云為古文篆隸三體書法酈氏水經云漢立石經於太學魏正始中又刻古文篆隸三字石經唐志有三字石經古篆兩種曰尚書曰左傳獨隋志所書異同其目有一字石經七種三字石經二種既以七經為蔡邕書矣又云魏立一字石經乃其誤也范蔚宗時三體石經與熹平所鐫並列於學宮故史筆誤

書其事後人襲其譌錯或不見石刻無以考正趙氏雖以一字為中郎所書而未嘗見三體者歐陽氏以三體為漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟甸所跋石經亦為范史隋志所惑指三體為漢字至公羊碑有馬曰禪等名乃云魏世用其所正定之本因存其名可謂謬論夏氏所注古文既以此碑為石經又有蔡邕石經亦非也隸釋鑿漢魏之字法詳公羊之題名據水經之事實辯二史之抵牾悟已定一字遺經為漢刻矣續得

蘇氏此碑蓋喜前說猶墨守也歷古所疑於今始

判會稽所鐫隸篆亦存三體數十字使來者有以

取信焉

衛卽率字
裁卽蠢字

此上亦隸續所載左傳遺字 案臧琳經義雜記

云琳嘗以左傳校之見內有尙書大誥呂刑文侯

之命三篇錯出於左傳中蘇氏題爲左傳遺字洪

氏承之皆不知有尙書蓋未嘗徧讀而細考也乃

正爲六段連重文共二百六十五今依其說刪去

錯出之字別錄爲三字石經尙書臧氏說詳載其

後茲復於各段下必用細書標明可以互考焉

