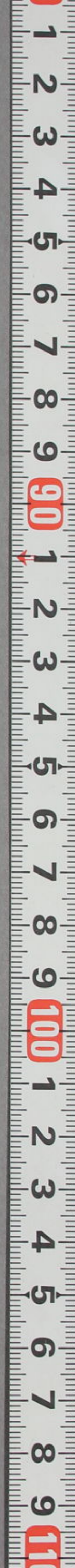


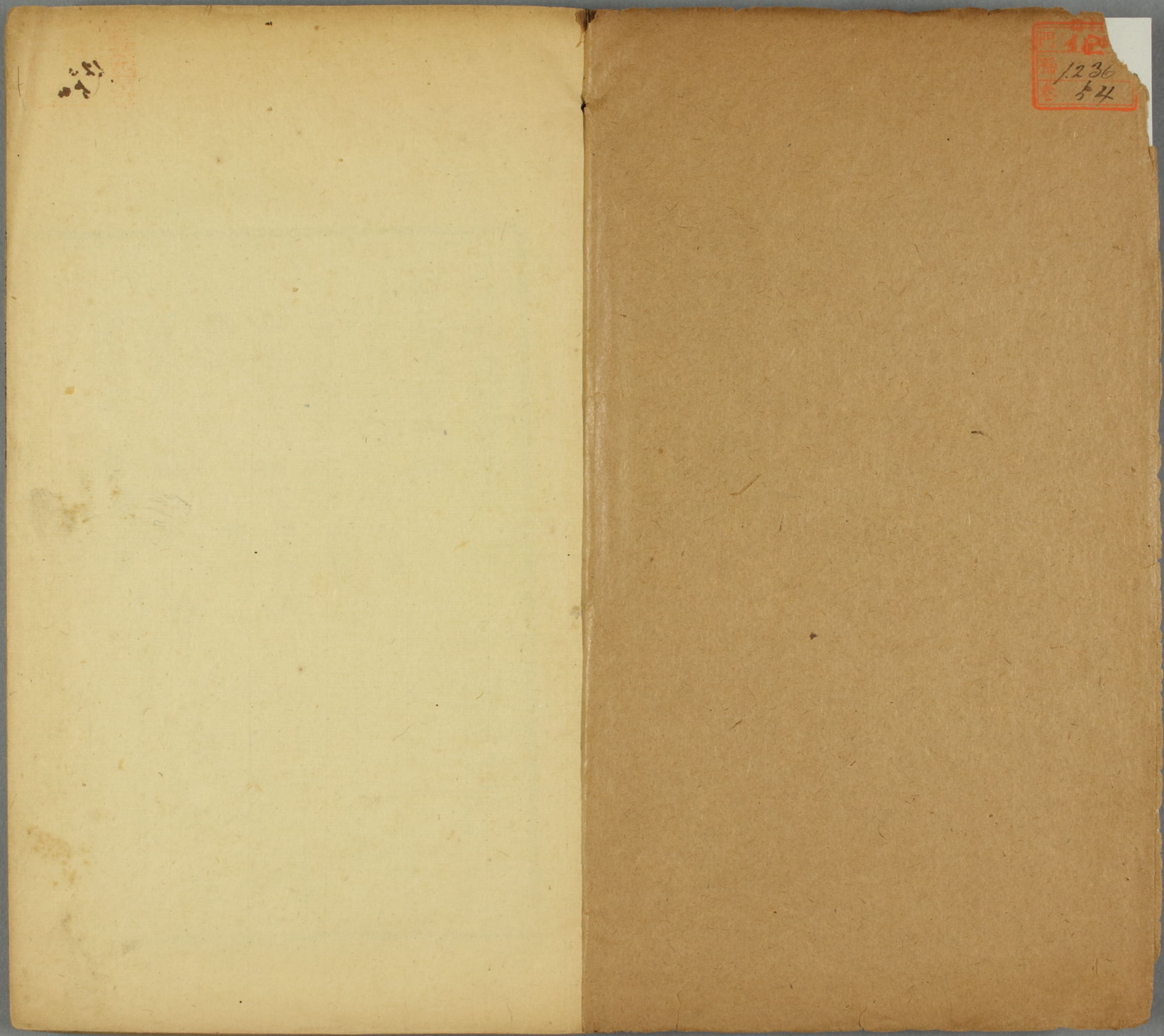


玉函山房輯佚書

□ 11  
1236  
54

五十四





1236  
54



玉函山房輯佚書目

卷五十二

經編五經總類

五經通義一卷 漢劉向

五經要義一卷 雷氏

六藝論一卷 後漢鄭元

鄭記一卷 缺

五經然否論一卷 晉譙周

聖證論一卷 魏王肅

三才圖會

目

三才圖會補校

五經通義一卷漢劉向撰案隋志五經通義八卷注  
梁九卷不著撰人姓名唐志有劉向五經雜義七卷  
又五經通義九卷今佚輯錄一卷攷後漢曹褒傳褒  
作通義十二篇演經雜論百二十篇隋唐志皆不著  
錄唐志題劉向必有所據姑依題之朱氏經義考以  
前漢無緯說因取諸書引通義載緯說者屬之曹褒  
餘皆屬之劉向固具特識然隋唐志不言曹褒未若  
依唐志並入劉向書爲有據也歷城馬國翰竹吾甫

五經通義

漢 劉向 撰

日中有三足鳥

歐陽詢藝文類聚卷一

月中有兔與蟾 蟾何月陰也 蟾蟾陽也 而與兔並明

陰係於陽也

同上 徐堅初學記卷一 太平御覽卷四 陶宗儀說郛輯五經通義以此為

第三節

冬至所以寢兵 鼓商 旅不行 君不親政事 以冬至陽氣萌生 陰陽交精 始成萬物 氣微在下 不可動泄 王者承天理物 故率先天下 靜而不擾也 夏至陰氣始

動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

易曰先王以至日閉關后不省方以此助之杜佑通

十八引無易曰以下藝文類聚卷三引冬至陽氣

萌至不可動泄又引夏至至以此助之所以乃微

氣之養也作所以助陰氣也虞世南北堂書鈔

卷一百五十六引云陰始動而未達故寢兵鼓不

設政事所以助微陽之氣也初學記卷四引上

寒暑和合以成歲也故易日月運行一寒一暑乾道

成男坤道成女此堂書鈔卷

十百五十六

冬至陽動於下推陰而上之故大寒於上夏至陰動

於下推陽而上之故大熱於上故易云日月運行一

寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛外宿遠人

故寒東井在內宿近人故溫也藝文類聚卷五 太

北堂書鈔卷一百五十六引云夏至陰動於下陽

動於上故太熱又引日在牽牛則寒句說郭第

天所以有雷霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物

因以見災異也太平御覽

震與霆皆霹靂也藝文類聚卷二 初學記

卷一 太平御覽卷十三 柳巖館補校

電謂之雷光也

初學記卷一

陰陽散為風風氣無根也

文選宋玉風賦李善注說郛第八節

八風者八卦之風氣八風以時至則陰陽變化之道

成萬物得以時育生之

後漢書黃瓊傳章懷太子注

立春條風至則赦小罪出稽留春分明庶風至則正

封疆修田疇立夏清明風至則出幣帛禮諸侯夏至

景風至則辨大將封有功立秋涼風至則報土功祀

四郊秋分閭闔風至則解懸垂琴瑟不張立冬不周

風至則修宮室完邊城冬至廣莫風至則誅有罪斷

大刑

初學記卷一引不周風至則修宮室完邊城廣莫風至則誅有罪斷大刑案此出易緯通卦驗

餘六風缺據易緯補

春洩氣為雨寒凝為雪

文選謝惠連雪賦注引作五經通訓說郛第十節

和氣津夜凝為露露從地出

藝文類聚卷九十八廣太平御覽卷十二

韻去聲十一暮露字注引云和氣津凝為露

霧從地汁

北堂書鈔卷一百五十一

寒氣凝以為霜霜從地升也

初學記卷一北堂書鈔卷一百五十二太

平御覽卷十四說郛第九節

王者所以祭天地何王者父事天母事地故以子道

也祭日以丁與辛何丁者反覆丁寧也辛者自克辛

也藝文類聚卷三十八太平御覽卷五百二十七

王者十歲七祭天地仲春后妃郊高禘亦祭天地也

北堂書鈔卷九十

天神之六者曰昊天上帝即耀魄寶也其佐曰五帝

東方蒼帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招

拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐牲帛及玉各

依方色初學記卷一太平御覽卷二引並無牲帛以下八字後漢書明帝紀引有下二句脫東

方南方西方北方中央十字又黃帝句在白帝上

王者所以因郊祭日月星辰風伯雨師山川何以爲

皆有功于民故祭之也皆天地之明神從官也緣天

地之意亦欲及之故歲一祭之禮日出于南門外禮

月西瀆于北門外禮山川丘陵于西門外禮風伯雨

師于東門外禮各卽其位也以示明之其祭之奈何

乎曰祭日者懸祭月者毀祭風者明祭雨者布祭山

川者沉各象其貌也太平御覽卷五百二十九

鄒衍大言天事謂之談天太平御覽卷二吳淑事類賦卷一

易姓而致太平必封泰山禪梁父荷天命以爲王使



理羣生告太平於王報羣神之功

史記封禪書張守節正義

五十二卷六

泰山一名岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱

宗也東方萬物始交代之處宗長也言為羣嶽之長

初學記卷五太平御覽卷三十九

泰山五岳之長羣神之宗故獨封泰山告平於天報

神功也

北堂書鈔卷九十一

靈星為立尸故曰絲衣其紕載弁俵俵傳言王者祭

靈星公尸所服衣也今案鳧鷖詩每云公尸據傳天

子諸侯祭社稷尸也今祀靈星言公尸未詳所出

通典

卷四十四

祭地與天同服

通典卷四十五

王者所以三年一禘五年一禘何三年一閏天道小

備故三年一禘皆取未遷廟主合食太祖廟中五

歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諦也取已遷廟

主合食太祖廟中

太平御覽卷五百二十八

諸侯會天子則以方明為主觀禮云方明木也其形

四方六面上元下黃東青南赤西白北黑方明者上

下四方神明之象也

太平御覽卷五三十一

天子藉田千畝孟冬啓蟄既郊之後率公卿大夫而

親耕焉所以先百姓而致孝敬藝文類聚卷三十九

藉田中爲千畝報功也太平御覽卷五百三十二

文家右社稷左宗廟何文家握地而王地道長久得

事宗廟以有社稷故右之也質家左社稷右宗廟社

皆有壇者飾也同上

天子太社王社諸侯國社侯社制度奈何曰社皆有

垣無屋樹其中以木有木者土主生萬物萬物莫善

於木故樹木也後魏書劉芳傳北史劉芳傳冊府元龜卷五百八十引作主上生萬

物

靈臺以望氣明堂以布政辟雍以養老教學三者不

同附書牛宏傳

天子立辟雍者何所以行禮樂宣德化教導天下之

人使爲士君子養三老五更與諸侯行禮之處也同上

泮水者泮之言半也天子曰辟雍謂以土雍水外員

如辟故曰辟雍義取四方來觀者平均也泮宮水雍

其半蓋東西門以南通水北無水也通典卷五十三

諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頌

宮類者半也

藝文類聚卷三十八 學記卷十三引多末句

初

五十二卷八

三王教化之宮總名為學夏為校校之言教也殷為

庠周為序周家人兼用之故鄉為庠里為序家為塾

太平御覽卷五百三十五 又卷五百三十四引

上四句 藝文類聚卷三十八 葉延珪海錄碎事 卷十九並 引首二句

八音者金石絲竹匏土革木也金為鐘石為磬絲為

絃竹為管匏為笙土為埴皮為鼓木為祝敔 初學記 卷十五

功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌邪志通中和也

同上

樂者所以象德表功因事之宜 同上

樂貴和而尚質 北堂書鈔 卷一百五

五帝三皇樂所以不同何樂以象德有優劣故不同

同上

受命而王者有六樂焉以大一樂天以咸池樂地以

肆夏樂人以大夏樂四時以大濩樂五行神明以大

武樂六律各象其性分而為之制以樂其先祖 藝文類聚

卷四十一 太平御覽卷五百六十五 初學記 卷十五 引首句 有有字據補無以大一至六律六

句性字下 既分字

黃帝樂所以為咸池者何咸皆池施也黃帝時道皆

施於民 初學託卷十五

聞宮聲無不溫雅而和之

聞徵聲無不善養而好施者也

鄭衛之音使人淫逸也 並同上

鄭國有溱澗之水男女聚會謳歌相感今鄭詩二十

一篇說婦人者十九故鄭聲淫也 同上說郭載上三句作第一節

歌之言驩也以厚志意故發聲而歌長言 初學記卷十五

歌舞同處耶異耶歌者象德舞者象功君子尚德下

功故歌在堂舞在庭歌以養形歌者有聲舞者有影

何言歌在堂也以燕禮曰升歌鹿鳴以是知之何以

言舞在庭也援神契曰合祈之樂舞於堂四夷之樂

陳於戶以是明之 太平御覽卷五百六十五

東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時

養也西夷之樂持鉞舞助時殺也北夷之樂持干舞

助時藏也 通典卷一百四十五太平御覽卷五百七十四又卷五百六十七初學記卷十

五並引東夷四句作助時之生助時之養

四夷之樂明德澤廣被四表也東夷之樂曰侏離南

夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東方所  
 謂株離者何陽氣始通萬物之屬離地而生故謂之  
 侏離南方所以謂任者何陽氣盛用事萬物懷任故  
 謂之任西方所以謂之禁者何西方陰氣用事禁止  
 萬物不得長大故謂之禁北方所以謂之昧者何北  
 方陰氣盛用事萬物暗昧不見故謂之昧四夷之樂  
 何以作之於廟尸於戶藝文類聚卷四十一 太平御覽卷五百六十七 初學  
 王者之樂有先後者各尚其德也以文得之先文樂

記卷十五  
引首二句

衣繡衣持羽毛而舞以武得之先武舞持朱干玉戚  
 而舞朱干玉戚所以增威武也戚斧干楯也玉取其  
 德干取其仁明當尚德行仁以斷斬也藝文類聚卷四十一 北堂書鈔卷一百七十四 並引此節 五參校定  
 漢出德治作樂名予後漢書明帝紀注  
 鐘秋分之音也初學記卷十六鐘者秋分之氣萬物至秋而  
 成至冬而藏堅成不滅絕莫如金故金為鐘相繼不  
 絕也北堂書鈔卷一百八  
 簫編竹為之長尺有五寸初學記卷十六

玉有五德溫潤而澤有似於智銳而不害有似於仁  
抑而不撓有似於義有瑕於內必見於外有似於信  
垂之如墜有似於禮初學記卷二十七 太平御覽卷八百五 說郭第二節  
弁高五寸前後玉飾詩云璫弁如星隋書禮儀志 太平御覽卷六

百八十六  
引上二句

二王之後不考功有誅無絕後漢書百官志 劉昭注

崩薨從何王以來乎曰從周何以言之尙書曰放勳  
乃殂落舜曰陟方乃死武王既王是以知武王以前  
未稱崩薨也至成王太平乃制崩薨之著尙書曰

日乙丑成王崩

太平御覽卷五百四十六

凡奔喪近者先聞先還遠者後聞後還諸侯未葬而  
子聞天子崩不奔喪王者制禮緣人心而爲之節文  
孝子之恩不忍云棺柩故不使奔也通典卷八十

春秋說題辭曰大夫曰卒精耀終也卒之爲言絕於

邦也士曰不祿不祿爲言削名章也

通典卷八十三

號者亦所以表功德號令天下也

通典卷一百四

諡者死後之稱累生時之行而諡之生有善行死有  
善諡所以勸善戒惡也諡之言列陳列其所行身雖

死名常存故謂諡也

藝文類聚卷四十 通典引作諡之言列陳列所行善行有善

諡惡行有惡諡以為勸戒也

顓頊者顓猶專頊猶愉幼少而王以致太平常自愉

兼約自小之意故兩字為諡

通典卷一百四

帝堯帝舜先號後諡也帝者德盛與天同號諡雖美終不過天也故其次道之

問曰天子有天下大號諸侯寧有國大號乎答曰天子居無上之位下無所屈故立大號以勸勉子孫諸侯有爵祿之賞削絀之義鉅鉞之誅故無所有國之

號也

大臣吉服之南郊告天還素服稱天而諡之

婦人以隨從為義夫貴於朝婦貴於室故得蒙夫之

諡或曰文王之妃曰文母宋恭公妻恭姬是也

夫人無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一國之母修

閨門之內則下以化之故設諡章其善惡公羊曰葬

宋恭姬稱其諡賢之也卿大夫妻命婦也無諡者以

賤也妾無論亦以卑賤無所能與猶士卑小不得諡

也並同上

周桓王時蔡侯卒諡桓侯有德則善諡無德則惡諡

故同也同上 晉書禮志引云有德則諡善無德則諡惡故雖君臣可同

天子冢樹松諸侯冢樹柏大夫冢樹欒士冢樹槐庶人以楊柳

五經要義一卷雷氏撰雷氏不詳何人隋志五卷梁十七卷雷氏撰唐志亦五卷序次劉向五經通義下余蕭客古經解鉤沈遂以屬之劉向非也今其書佚採輯二十餘節說楊襲彤管皆詳晰有古致蓋承漢人遺說也歷城馬國翰竹吾甫



五經要義

雷氏撰

終南山長安南山也一名太一徐堅初學記卷五太一一一名

終南山在扶風武功縣文選張平子西京賦李善注太平御覽卷三十八引無

一名終南山五字

王者受命創始建國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方以旁制萬國者也初學記卷二十

四 太平御覽卷一百五十六 宋敏求長安志卷二

社必樹之以木周禮司徒職曰班社而樹之各以土

五經要義

一 娜嬛館補校

地所生尚書逸篇曰太社惟松東社惟柏南社惟梓

西社惟栗北社惟槐後魏書劉芳傳

今人謂社神為公社位上公非地祇也虞世南北堂書鈔卷八十七

先農立壇於田所祠之其制度如社之壇杜佑通典卷四十六

天子藉田千畝以供上帝之粢盛當孟冬啓蟄既郊

之後身率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝

敬也藉蹈也言親自蹈履于田而耕之後漢書顯宗紀章懷太子

注引無當孟冬以下十九字初學記卷十三引無所以先百姓以下文選潘安仁藉田賦李善

注引云天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也

太廟經為太室歐陽詢藝文類聚卷三十八初學記卷十二引無經字

木主之狀四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸

侯長尺皆刻諡於背藝文類聚卷三十八初學記卷十三

十一

主者神象也凡虞主用桑桑猶喪也喪禮取其名練

主用栗栗者敬也祭禮取其恭太平御覽卷五百三十一

將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也

後漢書注引作祖道者行祭為道路所也初學記卷二十四

太平御覽卷一百五十六引此三句據正

二 娜嬛館補校

五經要義

周禮大馭掌王玉路以祀及祀較注云祀較者封土

象山於路側以芻棘柏為神主祭之以車轆較而去

喻無險難後漢書吳祐傳注

契母簡狄以元鳥至之日祀於高禰而生契高禰者

蓋先王所以祈子孫之祀也元鳥感陽而至集人棟

宇有孳乳之祥故重其至日因以用事太平御覽卷五百二十九

高承事物紀原卷二引高禰先王子孫之祀也

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘劉峻世說新語注

冠嘉禮也冠首服也首服既加而後人道備故君子

重之以為禮之始矣孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼

然人望而畏之又曰不莊以泄之則人不敬此人君

早冠之義也王教之本不可以童子之道理焉通典卷五

十六儀卷十一引至始矣

太古之時未有布帛食獸而衣其皮先知蔽前而未

知蔽後北堂書鈔卷一百二十八

鞞者舜之所制也裳前之蔽也同上

諸侯黼裘以誓田雜羔狐為黼文也初學記卷二十六

古者著裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服會之時

袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭

所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼

大裘不覆反本取其質也同上 太平御覽卷六百九十四

笏所以記事防忽忘隋書禮儀志笏者臣見于君以書思

對命北堂書鈔卷一百二十八

古者后夫人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御

于君所女史書其日授以環以示進退之法生子月

娠則以金環退之當御者則以銀環進之著于左手

既御著于右手左者陽也以當就男故著左手右手

陰也既御而復故此女史之箴也太平御覽卷一百三十五又一百四十五引

十五引作以進退之無示字法字箴作職藝文類聚卷十五引無末句

昏闇也旦明也日入後漏三刻為昏日出前漏三刻

為明文選陸佐公新刻漏銘注

周禮鐘磬皆編懸之二八十六而在一簾謂之堵磬

一堵謂之肆春秋傳曰歌鐘二肆此之謂也藝文類聚卷四

十

磬立秋之樂也初學記卷十六 太平御覽卷二百七十六

鼓所以檢樂為羣音之長也北堂書鈔卷一百八 太平御覽卷五百八十一

二

簾以竹爲之六孔有底

北堂書鈔卷一百十一

國君及元率戎車將在中央當鼓御者左右勇力之

士執戈在後

太平御覽卷三百五十一

陰也既御而復故此女史之箴也

太平御覽卷一百三十五又一百四

十五引作以進退之無示字法字箴作職藝文類聚卷十五引無末句

昏闇也旦明也日入後漏三刻爲昏日出前漏三刻

爲明

文選陸佐公新刻漏銘注

周禮鐘磬皆編懸之二八十六而在一簾謂之堵磬

一堵謂之肆春秋傳曰歌鐘二肆此之謂也

藝文類聚卷四

十

磬立秋之樂也

初學記卷十六太平御覽卷二百七十六

鼓所以檢樂爲羣音之長也

北堂書鈔卷一百八太平御覽卷五百八十一

五經要義

四鄉媛館補校

簾以竹爲之六孔有底北堂書鈔卷一百十一

國君及元率戎車將在中央當鼓御者左右勇力之

士執戈在後太平御覽卷三百五十一

六藝論一卷後漢鄭元撰案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也其書論次六經故稱六藝隋唐志並以一卷著錄今佚從諸疏及北堂書鈔御覽路史等書輯得二十餘節多用緯候說未儒以是詬議而叙述經學源流則非唐以後人所能望其項背也禮正義引方叔機法一則附著本節下云歷城馬國翰竹吾甫

六藝論

漢 鄭元 撰

六藝者圖所生也

春秋公羊傳徐彥疏

河圖洛書皆天神言語所以教告王者也

詩大雅文王序孔穎

達正義

易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇

初起

孔穎達禮記正義序羅泌路史前記五羅萃注

遂皇之後歷六紀九十一代至伏羲始作十二言之

教以厚君臣之別

禮記正義序引無末句羅泌路史後紀一羅萃注引云作十言之教

六藝論

一 姁環館補校

以厚君臣之別據補又禮記曲禮上正義引云燧人至伏犧一百八十七代與上所引不同史注漢上易前引作十言之教以為乾坤震巽坎離艮兌消息孔氏作十二言二字當衍以出經疏姑依錄之別錄漢上易所引於後

方叔機注六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀

連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五

龍五提攝七十二合洛三連通六序命四凡九十

一代也禮記正義序

虞義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息無文

字謂之易朱震漢上易傳卷八

孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄秦穆公凡三千

二百四十篇斷遠取近定可以為世法百二十篇以

百二篇為尚書十八篇為中候王應麟玉海卷三十七引鄭元論

若堯知命在舜舜知命在禹猶求於羣臣舉於側陋

上下交讓務在服人孔子曰人可使由之不可使知

之此之謂也書堯典正義

詩者弦歌諷諭之聲也虞世南北堂書鈔卷十太平御覽卷六百八

自書契之興朴略尚質而稱不為詔目諫不為謗君

臣之接如朋友然在於懇誠而已斯道稍衰姦偽以



生上下相犯及其制禮尊君卑臣君道剛嚴臣道柔順於是箴諫者希情志不通故作詩以誦其美而譏其過

詩譜序疏

唐虞始道其初至周分為六詩

詩毛詩國風孔穎達正義

河間獻王好學其博士毛公善說詩獻王號之曰毛詩未有若今傳訓章句

同上

注詩宗毛為主毛義若隱略則更表明如有不同即下已意使可議別也

正義

春秋緯演孔圖云詩會五際六情況歷樞云午亥之

際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大朋也然則亥為革命一際也亥又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際三際也午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也其六情者則春秋之喜怒哀樂好惡是也

並同上

文王創業至魯僖間商頌不在數矣孔子刪詩時錄此五章豈無意哉商邑翼翼四方之極我有嘉客亦不夷憚豈能忘哉景山商墳墓之所在也商邑之大

豈無賢材哉松柏九九在於斲而遷之方斲而敬承之以用之爾松柏小材有挺而整布衆楹大材有閑而靜別既各得施則寢成而孔安矣拱成羣材而任以成國則人君高拱仰成矣是綢繆牖戶之義也

後紀下 羅乎注

禮者序尊卑之制崇敬讓之節也

北堂書鈔卷九十五 太平御覽卷

漢興始於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮同其餘四十篇藏在祕府謂之逸禮其投壺禮

亦此類也

漢興高堂生得禮十七篇

文禮凡五十六篇

同而字多異其十七篇外則逸禮是也

禮記序正義 又奔喪正義 章俊卿山堂者索續集卷八引云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮五十七篇其一十七篇與前同而字多異案此與前是一節文而正義兩引文句互異茲並錄之

周官壁中所得六篇

案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興

高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮宮大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖禮記序正義

今禮行於世者戴德戴聖之學也戴德傳記入十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也禮記序正義

春秋者國史所記人君動作之事也也字據御覽補左史所記為春秋右史所記為尚書公羊傳徐彥疏 太平御覽卷六百八引云春秋者古史所記之制動作之事也

治公羊者胡毋生董仲舒董仲舒弟子嬴公嬴公弟子畦孟畦孟弟子莊彭祖及顏安樂安樂弟子陰豐劉向王彥公羊傳序疏

左氏善於禮公羊善於識穀梁善於經春秋穀梁傳序楊士勛疏孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散後世莫知根淵故作孝經以總會之孝經序邢昺疏元又為之注唐會要卷七十七引鄭元六藝論叙孝經云

要卷七十七引鄭元六藝論叙孝經云

六藝論叙孝經云

元又為之注唐會要卷七十七引鄭元六藝論叙孝經云

五經然否論一卷晉譙周撰周有論語注已著錄此  
編隋唐志皆五卷今佚穀梁傳疏引一節通典引二  
十餘節內有明標五經然否論者三節參以後漢補  
志注劉恕通鑑外紀所引並同又引譙周禮祭集志  
二節縗服圖集圖各一節說祭禮喪服似是論之篇  
目餘只標蜀譙周或譙周省文也合輯一帙以明言  
書名者列前其標集志集圖及止稱名者附後周勸  
蜀主降魏入晉爲廕仕其人誠有可議而經說長於  
禮服宜陳壽以潛識內敏稱之也歷城馬國翰竹吾

甫

五經然否論

晉 譙周 撰

古文尚書說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金滕之書時十六矣是成王十五周公冠之而後出也杜佑通典卷五十六劉恕通鑑外紀卷三引上六句反作還

國不可久無儲貳故天子諸侯十五而冠十五而娶娶必先冠以夫婦之道王教之本不可以童子之道

治之禮十五而成童以次成人欲人君早有繼體故  
 因以為節書稱成王十五年而冠著在金縢周禮媒  
 氏曰今男三十而娶女二十而嫁內則云女子十五  
 而笄說曰許嫁也是故男自二十以及三十女自十  
 五以及二十皆得以嫁娶先是則速後是則晚凡人  
 嫁娶或以賢淑或以方類豈但年數而已若必差十  
 年乃為夫婦是廢賢淑方類苟比年數而已禮何為  
 然哉則三十而娶二十而嫁說嫁娶之限蓋不得復  
 過此爾故舜年三十無室書稱曰鰥周禮云女子年

二十未有嫁者仲春之月奔者不禁奔者不待禮聘

因媒請嫁而已矣春秋穀梁傳文十二年范甯集解

引是故男自二十五句

漢初或云三老答天子拜遭王莽之亂法度殘缺漢  
 中興定儀禮羣臣欲令三老答拜城門校尉董鈞駁  
 曰養三老所以教事父之道也若答拜是使天子答  
 子拜也詔從鈞儀譙周論之曰禮尸服上服猶以非  
 親之故答子拜士見異國君亦答拜是皆不得視猶

子也通典卷六十七後漢書禮儀志劉昭注

喪服小記庶子不為長子斬不繼祖與禰故也此但  
別庶子而不言不繼祖者謂庶子身不繼禰故其長  
子為不繼祖合而言之也通典卷八十八案此上  
諸所引並明標五經然否

禮祭集志

四時祭各於其廟室中神位奧西牆下東嚮諸侯廟  
木主在尸之南為在尸上也東牆以南為上通典卷  
四十八

引蜀譙周  
禮祭集志

天子之廟始祖及高曾祖考皆月朔加薦以象平生

朔食也謂之月祭二祧之廟時祭無月祭也凡五穀  
新熟珍物新成天子以薦宗廟禮未薦不敢食新孝  
敬之道也其月朔薦及臘薦薦新皆奠無尸故羣廟  
皆一朝之間盡畢通典卷四十九引蜀譙周禮祭集  
志又卷五十二引作譙周禮志自  
天子至無月祭無字  
上有時祭二字據補

縗服圖

童子不釋成人小功親以上皆服本親之縗童子不  
杖不廬不統不麻當室者統麻十四已下不堪麻則  
不通典卷八十一  
引譙周縗服圖

集圖

喪服齋縗三年條曰慈母如母父在為慈母則條不見今文載所說慈於貴妾父在齋縗周慈於賤妾父在大功九月故文鄭氏說此主大夫士之妾子父命為母子者也大夫之妾子以父命在為母大功士之妾子為母周矣其大夫降爵一等士無爵降例也父卒皆伸按經大夫之妾子父在為其母大功不別貴賤自非祖嫡大夫以爵降一等故妾之子從父例母一等為大夫妾雖有貴者不得體君何得不為爵降

凡此之類今文說不如古也

通典卷九十四  
引譙周集圖

天子諸侯為外父小功諸侯嫡子為母妻及外祖父母皆如國人舊說外祖父母母族之正統妻之父母亦妻族之正統也母妻與己尊同母妻所不敢降亦不降

通典卷八十一

庶子之為殤者耐祠於祖廟庶子共其牲物而宗子主其禮士庶人之庶子雖成子而無後亦耐祠於祖其主之如祭殤殤及無後者耐祠於祖廟皆異日別祭於其處耳天子諸侯之庶子無子不得耐祠於其



廟當從其庶祖昭穆同也

通典卷五十二引譙周案此下皆通典引譙周不

著書名篇目  
統附於後

國君為卿大夫皮弁錫縗以居佗事出亦如之其弔則皆錫縗布弁而經三月復吉其弔主則服弁經疑縗亦往則服出則不公及大夫弔眾妾如君弔佗國卿大夫皮弁錫縗不經君使人弔禭主人迎于寢門外見使者不哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人前至中庭弔者致君命主人哭拜稽顙成踊弔者出立主人拜送于門外君使禭者左執領右執

要致命訖入室衣尸乃出佗皆如弔既斂之後不衣尸委于尸東席上凡主人出送因拜賓所來者拜訖皆卽位西階下東面哭踊訖反室大夫弔服以錫縗用總麻布而夾理之曰錫士弔服以疑縗用錫布為衣而素裳擬於吉也其冠各以其縗歸其家猶弔服弁經以居其以佗事出則脫經三月既葬服吉五代兄弟相為亦然凡大夫弔其臣異者主人不迎于門外主君入卽位堂下西面主人北面眾主人南而

通典

爲父始死去冠及羔裘大帶其笄纒革帶皆如故衣  
布深衣扱上衽徒跣拊心號咷而無常聲哭踊無數  
始死者至小斂大功以上皆在室丈夫在尸牀東西  
面婦人夾牀東面雖諸父兄姑姊不踰姑姊皆次其  
後餘衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面諸侯之喪  
唯主人主婦坐其餘皆立卿大夫亦在室外命婦戶  
外北面有司庶士堂下北面大夫之喪主人主婦及  
有命夫命婦者皆坐無者皆立室老亦立室老之妻  
戶外北面衆臣堂下北面士之喪父兄子姓婦人皆

坐佗皆如前父爲長子不徒跣不歔粥凡父兄雖往  
哭不於子弟之宮設哀次也女子之未嫁爲父始卒  
去彩飾之屬笄纒及帶如故衣布深衣不扱上衽不  
徒跣吉白麻屨無絢拊心哭泣無數不袒其踊不絕  
地父卒爲母始死去元冠尸襲衣後因其笄纒而加  
素冠其餘與爲父同

通典卷八十四

遷祖之奠升自西階如初及日載于車下奠設于西  
方乃陳遣物於庭訖微奠以中席俟于西方乃祖車  
旋向外離於載處爲行始也布席乃奠如初

通典卷八十六

為父至葬腰經 故非如少幼時反哭於廟升自西階

虞祭於寢杖不入室 通典卷八十七

繼母嫁猶服周以親母可知故無經也 通典卷八十九

凡外親正服皆總加者不過小功今異父兄弟父沒

母嫁所生者皆相報服 通典卷九十一

父母既沒兄弟異居又或改娶則姊姒有初異室者

矣若不本夫為論唯取同室而已則親姊姒與堂姊

姒不應有殊經殊其服以夫之親疎者是本夫與為

倫也婦人於夫之昆弟本有大功之倫從服其婦有

小功之倫於夫從父昆弟有小功之倫從服其婦有

總麻之倫也夫以遠之而不服故婦從無服而服之

然則初而異室猶自以其倫服 通典卷九十二

大夫之子父在降旁親亦如大夫從父厭也大夫庶

子為妻父母無服為其母妻大功父沒皆如國人 通典

卷九十三

諸侯夫人亦隨其君降旁親無服為其族亦降旁親

非諸侯自周以下無服為其父母及祖如國人又大

天命婦為其旁親以大夫爵降又降一等其為父後

者不以嫁降但以尊降一等上同

諸侯降旁親旁親若為諸侯若女子嫁於諸侯者服如國人諸侯嗣子為母妻及外祖父母妻父母皆如國人嗣子雖無正爵與君為體其誓於天子則下其成人一等未誓次小國君其妻君為之主故嗣子之所為服服如國人舊說外祖父母母族正統也妻之父母妻族正統也母妻與己尊同其所不降亦不降也故嗣子亦不降妻之父母諸侯夫人為其父母祖如國人大夫命婦為其昆弟為父後者大宗則服如

國人也通典卷九十三

父卒母嫁非父所絕為之服周可也通典卷九十四

妾不得有繼母名慈母也但慈已無父命者不過小

功也同上

其母沒自服其母之黨則繼母之黨無服出母之子

為繼母之黨服則為其母之黨無服也通典卷九十五

禮哭于門內之右明為變位也後日之哭既朝奠其

殯卒事出改服即位如初亦三日五哭也通典卷九十七

大夫受畿內菜邑有家臣雖又別典鄉遂之事其下

屬皆上相屬其吏非臣也秦漢無復菜邑之家臣郡

縣吏權假斬綬代至則除之

通典卷九十九

為師如本有服降而無服者其為師少長所成就者

雖服除心喪皆三年

通典卷一百一

聖證論一卷魏王肅撰晉馬昭駁孔晃答張融評魏

志王肅傳謂肅善賈馬之學而不好鄭氏集聖證論

以譏短元孫叔然授學鄭元之門人駁而釋之舊唐

書元行沖傳云子雍規元數十百件守鄭學者時有

中郎馬昭上書以為肅謬詔王學之輩占答以聞又

遣博士張融案經論詰融等召集分別推處理之是

非具聖證論行沖傳稱王學之輩以諸引馬昭張融

多參孔晃說黨於王則晃固王學輩之首選也隋志

十二卷唐志十一卷今佚採輯四十餘條依經編次

為卷張融覈定鄭王之臧否稱鄭注泉深廣博兩漢  
四百餘年未有偉於元者然二郊之際殊天之祀此  
元誤也其如皇天祖所自出之帝亦元慮之失也可  
謂此編之定評已歷城馬國翰竹吾甫

聖證論

魏 王肅 撰

晉 馬昭 駁

孔晁 答

張融 評

尙書禋于六宗鄭元以六宗言禋與祭天同名則六  
者皆是天之神祇謂星辰司中司命風師雨師

王肅曰家語四時也寒暑也日也月也水旱也為六

宗禮記祭法孔穎達正義引聖證  
論王肅六宗之說用家語之文

聖證論

一 鄭媛館補校

孔晁曰乾坤之子為六宗

禮記祭法正義

魏明帝問王肅

六宗竟幾對曰坎為水離為火震為雷巽為風艮

為山兌為澤乾坤六子也

虞世南北堂書鈔卷九十

詩于旄良馬五之箋云五之者亦謂五見之也

王肅曰古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一

轅車夏后氏駕兩謂之麗殷人益一謂之驂周人又

益一謂之駟本從一驂而來亦謂之驂經言驂則三

馬之名

詩鄘風干旌正義

孔晁曰作者歷言三代之法

同上

詩鴟鴞箋云成王不知其意而多罪其屬黨與者喻

此諸臣乃世臣之子孫其祖父以勤勞有此官位土

地今若誅殺之無絕其位奪其土地

王肅曰案經傳內外周公之黨具存成王無所誅殺

橫造此言其非一也設有所誅不救其無罪之死而

請其官位土地緩其大而爭其細其非二也設已有

誅不得云無罪其非三也

詩幽風鴟鴞正義

馬昭云公黨已誅請之無及故但言請子孫土地

同上

伐柯九戩與鴟鴞同年東山之作在豳風之後當於  
鴟鴞之下次伐柯九戩破斧東山然後終以狼跋今  
皆顛倒不次

張融評曰簡札誤編或者次詩不以作之先後詩

譜正

詩六月宣王北伐也鄭云獨遣吉甫王不自行

王肅曰宣王親伐玁狁詩小雅六月正義

王基曰六月使吉甫采芑命方叔江漢命名公唯

常武宣王親自征耳案詩正義引王肅下孔晁上有此節是王基毛詩駁文鄭

學之徒引以難王申鄭故孔晁答及常武據補

孔晁曰王親自征耳言六月王親行常武王不親

行故常武曰王命卿士南仲大祖大師皇父非王

親征也又曰王奮厥武王旅擘擘皆統於王師也

又王曰還歸將士稱王命而歸耳非親征也詩小雅六月正義

詩小雅車牽篇以慰我心箋云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也

王肅曰毛為怨恨之義韓詩以愠我心愠恚也



馬昭張融曰本或作慰安也是馬融義陸德明釋文引王肅

申毛至志也下連本或三句云馬昭張融論之詳矣則此為二家語

詩采綠云五日為期六日不詹箋云婦人過於時乃怨曠五日六日者五月之日六月之日期至五月而歸今六月猶不至

王肅曰五日一御大夫以下之制詩小雅采綠正義

孔晁曰傳以行役過時刺怨曠也故先序家人之情而以行役者六日不至為過期之喻非止六日同上

荷皇矣侵阮徂共箋云阮也徂也共也三國犯周而又王伐之

王肅曰無阮徂共三國詩大雅皇矣正義

孔晁曰周有阮徂共三國見於何書

張融評曰晁豈能具數此時諸侯而責徂共非國也魯詩之義以阮阻共皆為國名是則出於舊說非鄭之創造書傳七年年說一事故其言不及阮徂共耳書傳亦無獫狁采薇傳獫狁之難復文王不伐之乎鄭之所言非無深趣皇甫謐勤於考據

亦據而用之上同

詩生民箋云祀郊禘之時時有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感己者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養名之曰棄

王肅曰馬融曰帝嚳有四如上妃姜嫄生后稷次妃簡狄生契次妃陳鋒生帝堯次妃媯訾生帝摯摯最長次堯次契下妃三人皆已生子上妃姜嫄未有子故禋祀求子上帝大安其祭祀而與之子任身之月

帝嚳崩摯即位而崩帝堯即位帝嚳崩後十月而后稷生蓋遺腹子也雖為天所安然寡居而生子為眾所疑不可申說姜嫄知后稷之神奇必不可害故欲棄之以著其神因以自明堯亦知其然故聽姜嫄棄之肅以融言為然詩大雅生民正義

馬昭曰稷奇見於既棄之後未棄之前用何知焉張融評曰稷契年稚於堯堯不與嚳並處帝位則稷契焉得為嚳子乎若使稷契必嚳子如史記是堯之兄弟也堯有賢弟七十不用須舜舉之此不

然明矣詩之雅頌姜嫄履迹而生為周始祖有娥以元鳥生商而契為元王即如毛傳史記之說譽為稷契之父帝譽聖父姜嫄正如配合生子人之常道則詩何故但歎其母不美其父而云赫赫姜嫄其德不同上帝是依是生后稷周魯何殊特立

姜嫄之庸乎同上

詩卷阿伴奭而游矣箋云伴奭自縱弛之意也

王肅曰周道廣大而有文章故君子得以樂易而來

游優游而休息詩大雅卷阿正義

孔晁曰孔子曰奭乎其有文章伴乎其無涯涘一人戒無逸一人勸使縱弛事相反戾乃天之與地何其疏實而妄爭訟也同上

詩長發大禘也箋云郊祭天也

王肅曰大禘為殷祭謂禘於宗廟非祭天也詩商頌元鳥正義

馬昭曰長發大禘者宋為殷後郊祭以契配不郊冥者異於先王故其詩詠契之德宋無圓丘之祀唯以郊為大祭且欲別之於夏禘故云大禘同上

周禮天官玉府凡王之獻鄭注古者致物於人尊之則曰獻

王肅曰家語曰吾聞之君取於臣曰取與於臣曰賜臣取於君曰取與於君謂之獻

周禮天官玉府賈公彥疏

馬昭等難曰禮記曰尸飲五王洗玉爵獻卿况諸

侯之有二王之後何得不云獻也

同上

古者媒氏令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而

會之鄭注曰二三三者天地相承覆之數也易曰參天兩地而倚數焉書之者以別未成昏禮者鄭司農云入子者謂嫁女者也元謂言入子者容媵姪娣不聘之者中春陰陽交以成昏禮順天時也奔者不禁順天時權許之也無故謂無喪禍之變也有喪禍者娶得用非中春之月雜記曰己雖小功既卒哭可以冠子娶妻司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者王肅曰周官云令男三十而娶女二十而嫁謂男女之限嫁娶不得過此也三十之男二十之女不待禮

而行之所奔者不禁娶何三十之限前賢有言丈夫  
 二十不敢不有室女子十五不敢不有其家家語魯  
 哀公問於孔子男子十六精通女子十四而化是則  
 可以生民矣聞禮男三十而有室女二十而有夫豈  
 不晚哉孔子曰夫禮言其極亦不過是男子二十而  
 冠有爲人父之端女子十五許嫁有適人之道於此  
 以往則自昏矣然則三十之男二十之女中春之月  
 者所謂言其極法耳

周禮地官  
媒氏疏

馬昭曰禮記本命曰中古三十而娶女二十而嫁

合於中節大古男五十而有室女二十而嫁尙書  
 大傳曰孔子曰男三十而娶女二十而嫁通於織  
 紵紡績之事黼黻文章之美不若是則上無以孝  
 於舅姑而下無以事夫養子穀梁傳曰男子二十  
 而冠冠而丈夫三十而娶尹更始云男三十而娶  
 女十五許嫁笄二十而嫁曲禮三十曰壯有室盧  
 氏曰三十盛壯可以娶女內則三十而有室始理  
 男事女子十五笄二十而嫁有故則二十三而嫁  
 經有夫婦賈疏作婦  
據通典正之長殤舊說三十而娶而有

夫姊之長殤何關盛衰一說關畏厭溺而殤之盧

氏以為衰世之禮也同上杜佑通典卷五十九

張融評曰從鄭及諸家說又春秋外傳越王句踐

蕃育人民以速報吳故男二十而娶女子十七而

嫁如是足明禮男不二十娶女不十七嫁可知也

王肅曰吾幼為鄭學之時為謬言尋其義乃知古人

可以於冬北堂書鈔初學記御覽引並作秋冬自馬氏以來乃因周官

而有二月詩東門之楊其葉泂泂毛傳曰男女失時

不逮秋冬也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕鄭元注

日用昕使也用昏壻也謹案遣使元纁吉禮必用昕

使親迎乃用昏時徐堅初學記引嫁娶古人皆以秋冬毛詩曰東門之楊至不逮秋冬

下有也字及儀禮云云據補三星參也十月而見東方時可以嫁

娶又云時尙暇務須合昏姻萬物閉藏於冬而用生

育之時娶妻入室長養之母亦不失也孫卿曰霜降

逆女冰泮殺止詩曰將子無怒秋以為期韓詩傳亦

曰古者霜降逆女冰泮殺止士如歸妻迨冰未泮為

此驗也而元云歸使之來歸於己謂請期時來歸之

言非請期之名也或曰親迎用昏而曰旭日始曰何

用哉 以鳴鴈之時納采以昏時而親迎而周官中

春令會 女之無夫家者於是時奔者不禁則昏姻

之期非此也 孔子家語曰霜降而婦功成嫁娶者

行焉冰泮而農業起 詩東門之楊正義引亦作農業  
今家諸本作農桑通典引同

昏禮殺於此 曰冬合男女春頒爵位 周禮疏作春  
班時位據家

語 皆謂順 三字據 周禮地官媒氏疏 通典卷五

正 皆謂順 通典補也 十九引云鄭元議嫁娶必以仲

春之月王肅以為秋冬嫁娶之時也仲春期盡之

時矣孫卿云霜降逆女冰泮殺止孔子家語云羣

生閉藏于陰而育之始故聖人因時以合偶男女

天數霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起

昏禮殺於此焉又曰冬合至順也北堂書鈔卷八

十四引嫁娶古人皆以秋冬句初學記卷十四太

平御覽卷五百四十一引同初學記下有毛

詩至用昏時御覽下有詩曰至不逮秋冬也

馬昭難肅曰周禮仲春令會男女殷頒天命元鳥

降而生商月令仲春元鳥至之日以大牢祀于高

禘天子親往元鳥孚 通典作孚 乳之月以為嫁娶之候

天子重之而祀焉 通典卷五十九引此節在前周  
禮疏引在熠燿其羽下以大牢

天子親往八字及  
天子句皆據疏補

孔晁答曰周官云凡娶判妻入室皆書之此謂霜

降之後冰泮之時正以禮婚者也次言仲春令會

男女奔者不禁此婚期盡不待備禮元鳥至祀高

皇登命

十 嬭 嬭 館 補 校

謀求男之祥非嫁娶之候周禮疏

昭又難曰周禮疏此詩曰有女懷春吉士誘之

春日遲遲女心傷悲周禮疏彼小星三五在東無此二

句通典綢繆束楚三星在隅我行其野蔽芾其樛

倉庚于飛熠燿其羽凡此皆與仲春嫁娶為候者

也周禮疏其羽下有詩殷頌至而祀焉前難錯節據通典移正通典末句作凡此皆與於仲春嫁

娶之候晁曰有女懷春毛曰春不暇待秋通典無毛謂女

無禮過時故思周禮疏無謂女八字春日遲遲女心傷悲謂

星喻妾待從夫周禮疏無二句蔽芾其樛行遇惡人通

作行遇燕人熠燿其羽喻嫁娶之盛飾通典無三星在

隅孟冬之月參見東方舉正昏以刺時通典無三

皆非仲春嫁娶之候元據期盡之教以為正昏則

奔者不禁過於是月通典卷五十九周禮媒氏疏引至昏以刺時

昭又曰夏小正二月冠子嫁女娶妻之時肅窮無

經引秋以為期此乃淫奔之時矣周禮引夏小正

為期此淫奔之詩不言昭通典引昭又

曰肅窮無經云知上二句亦昭語據補

聖登倫

士 娜 媛 館 補 校



張融評曰夏小正曰二月緩多士女交昏於仲春

周禮疏引此三句下接易泰卦云云通典引易泰以下為張融之語夏小正三句與馬昭語復亦融評譯也

據補 易泰卦六五帝乙歸妹通典無以祉元吉

鄭之說通典作六五爻辰在卯春為陽中萬物以

生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福

祿大吉通典引作萬物生育嫁娶大吉也據周禮疏補易之咸卦柔上剛

下二氣感應以相與皆說男下女召南草蟲之詩

夫人待禮隨從在塗見采蘋者以詩自興又云士

如歸妻迨冰未泮舊說云士如歸妻我尙及冰未

泮納定其篇義云嫁娶以春陽氣始生萬物嫁娶

亦為生類故管子時令云春以令男女易之咸以下通典無

之據周禮疏補融按春秋魯送夫人嫁女四時通用無譏

文然則孔子制素王之法以遺後世男女以及時

盛年為得不限以日月家語限以冬不附於春秋

之正經如是則非孔子之言嫁娶也通典引云春秋魯迎夫人

四時通用家語限以冬不符春秋非孔子言也據周禮義按補三代嫁娶以仲春

為期盡之言且婚姻而合德天地配合陰陽會通

之數合於春女樂與公子同歸之志符於南山採

薇之歌協於我行蔽芾之歎同於行露厭浥之節  
驗於夏小正綏多士女之制不殊咸泰之卦暢於

周禮仲春之令矣周禮疏無三代嫁娶至令矣約  
義為以仲春著在詩易夏小正

之文一句據  
通典校補且仲春為有譏之言秋冬春三時嫁

娶何自違也家語冬合男女窮天數之語詩易禮

傳所載咸泰歸妹之卦國風行露綢繆有女懷春

倉庚于飛熠燿其羽春日遲遲樂與公子同歸之

歌小雅我行其野蔽芾其樗之歎此春娶之證也

禮諸侯越國娶女仲春及冰未散請期乃足容往

反也秋如期往淫奔之女不能待年故設秋迎之

期標有梅之詩殷紂暴亂娶失其盛時之年習亂

思治故戒文王能使男女得及其時陳晉棄周禮

為國亂悲傷故刺昏姻不及仲春元說云嫁娶以

仲春既有羣證故孔晁云有女懷春毛曰春不暇

待秋春日遲遲女心傷悲謂蠶事欲起感事而悲

蔽芾其樗喻遇惡夫熠燿其羽喻嫁娶之盛飾三

星在隅孟冬之月參見東方舉正昏以刺時此雖

用毛義未若鄭云用仲春為正禮為密也周禮媒  
氏疏

通典卷五十九引  
無自仲春以下

儀禮云中月而禫鄭元云以中月為間月

王肅曰中月為月中通典卷八十七

宗鄭者曰祥之日鼓素琴孔子彈琴笙歌乃省哀樂非正樂也正樂者八音並奏使工為之也

宗王者曰按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而縞是月禫徙月樂又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又

祥之日鼓素琴以此證無二十七之禫也

鄭學之徒曰不云二十五月六月七月之中無存省之樂也但論非是禫後復吉所作正樂耳故鄭注喪服四制祥之日鼓素琴云爾以存樂也君子三年不為樂樂必崩三年不為禮禮必壞故祥日而存之非有心取適而作樂三年之喪君子居之若馴之過隙故雖以存省之時猶不能成樂是以孔子既祥五日彈琴而不成聲禮記所云二十五月而畢者論喪之大事畢也謂除衰經與堊室耳

餘哀未盡故服素縞麻衣著未吉之服伯叔無禫  
十三月而除爲母妻有禫則十五日而畢爲君無  
禫二十五日而畢爲父長子有禫二十七日而畢  
明所云喪以周斷者禫不在周中也禮記二十五  
畢者則禫不在祥月此特爲重喪加之以禫非論  
其正祥除之義也三年之喪二十五日而畢者論  
其正二十七月而禫者明其加

王學之徒難曰若二十五日大祥二十七日而禫  
二十八日作樂則二十五日二十六日二十七日  
三月之中不得作樂者何得禮記云祥之日鼓素  
琴孔子既祥五日彈十日笙歌又喪大記云禫而  
內無哭者樂作矣故也孟獻子禫懸而不樂此皆  
禫月樂之義豈合二十八日然始樂乎

鄭學之徒嫌祥禫同月卜用遠日無中月之義者  
祥禫之祭雖用遠日若卜遠日不吉則卜近日若  
卜近日得吉便有中月之義也所以知卜筮不得  
吉得用近日者以吉祭之時卜近不吉得卜遠日  
故禮記云旬之內曰近某日旬之外曰遠某日特

牲饋食云近日不吉則筮遠日若吉事得用遠則凶事得用近故有中月之義也禮記作樂之文或在禫月或在異月者正以祥禫之祭或在月中或在月末故也此喪大記禫而內無哭者樂作矣故孟獻子禫懸而不樂之類皆是也祥之日鼓琴特是樂之義非禫後之樂也並同上按此節當是張融評

檀弓孔子少孤不知其父之墓鄭注曰孔子之父鄆叔紇與顏氏之女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告

王肅曰聖人而不知其父死之與生生不求養死不奉祭斯不然矣通典卷一百三

張融評曰孔子既得合葬於防言既得明未葬時未知墓處也雖仲由之言亦孔子不知其墓若徵在見娉則當言墓以告孔子何得不知其墓同上

死而不弔者畏厭溺鄭注曰人或時以爲非罪攻己不能有以說之死者孔子畏於匡

王肅曰孔子畏匡德能自全也設使聖人卒離不幸可得痛悼而罪之乎非徒賢者設有罪愚人亦不

得哀傷之也

通典卷八十三

檀弓公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎鄭曰疑所服也親者屬大功是

王肅曰禮稱親者血屬謂出母之身不謂出母之子

服也若出母之子服大功則出母之父母服應更重

何以爲出母之父母無服肅謂同母異父兄弟服大

功者謂繼父服齊衰其子降一等故服大功

禮記檀弓上正義

孔子家語曰邾人有同母異父之昆弟死將爲之

服因顏亥而問禮於孔子曰繼父同居者則異父昆

弟從爲之服不同居者繼父猶且不服況其子乎

通典

卷九十一

馬昭曰異父昆弟恩繫於母不於繼父繼父絕族

者也母同生故爲親者屬雖不同居猶相爲服王

肅以爲從於繼父而服又言同居乃失之遠矣子

游狄儀或言齋縗或言大功趨於輕重不疑於有

無也家語之言固所未信子游子游古之習禮從之不

亦可乎

通志卷九十一

正義引作異父昆弟恩繼於母不繼於父肅以爲從繼父而服非

也

張融評曰繼父同居有子正服齊衰三月乃為其

子大功非服之差元說是也禮正義與己同母故服

大功而肅云從繼父而降豈人情哉通典卷九十一

王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七鄭曰此

周制七者太祖及文王武王之祧與親廟四大祖后

稷殷則六廟契及湯與二昭二穆夏則五廟無太祖

禹與二昭二穆而已又注祭法云天子遷廟之主以

昭穆合藏於二祧之中

王肅曰周之文武受命之王通典引不遷之廟權禮

所施非常廟之數通典無此二句三宗宗其德而存其廟亦

通典不以為數通典數上有常字凡七廟者皆通典無不稱

周室下及文武而曰天子諸侯是同天子諸侯之名

制也禮正義無下及二禮器曰有以多為貴者天子

七廟通典無此三句孫卿子曰禮正義無子有天下者事七

世通典有一國者事五代所以積厚者流澤廣積薄

者流澤狹也禮正義無有一國二又云自上以下降

殺以兩今使天子諸侯立廟並親廟四而止則君臣

同制尊卑不別禮名位不同禮亦異數況其君臣乎

通典無又祭法云遠廟曰祧親盡之上猶存二廟也

云至此文武不遷者祭法不得云去祧為壇又曰遷主所藏

曰祧先公遷主藏后稷之廟先王遷主藏文武之廟

是為二祧享嘗乃止是后稷月祭文武則嘗非意也

禮正義無祭法云又祭法云通典作祭王下祭殤五

嫡子嫡孫此為下祭五代來孫禮正義無嫡子六字

則下及無親之孫而祭上不及無親之祖不亦詭哉

通典作則無親之孫也而穀梁傳云天子七廟諸侯

五家語云子羔問尊卑立廟制孔子云禮天子立七

廟諸侯立五廟大夫立三廟又云遠祖為祧有二祧

焉又儒者難鄭云祭法遠廟為祧鄭注周禮云遷主

所藏曰祧違經正文鄭又云先公之遷主藏於后稷

之廟先王之遷主藏於文武之廟便有三祧何得祭

法云二祧禮記王制正義通典卷

馬昭曰按通典無喪服小記王者立四廟王制曰

天子七廟是則立廟之正以為親限不過四也親

盡為限不過四也親盡之外有大功德可祖宗者

也有其人則七無其人則少禮正義引無王制曰

至則少據通典補九嬭嬭館補校



禮緯稽命徵云唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四

廟至子孫五殷五廟至子孫六正義云引禮緯案

據夏無太祖宗禹而已則五廟通典作故夏氏殷

人祖契而宗湯則六廟通典無周尊后稷宗文王

武王則七廟通典作周與后自夏及周少不減五

多不過七通典無禮器云周旅酬六尸一人通典

人二發爵則周七尸七廟明矣通典作周今使文

武不在七數既不同祭人不享豈禮也哉故漢

侍中盧植說文云二祧謂文武曾子問當七廟無

虛主禮器天子七廟堂七尺王制七廟盧植云皆

據周言也穀梁傳天子七廟尹更始說天子七廟

據周也漢書韋元成四十八人議皆云周以后稷

始封文武受命石渠論白虎通云周以后稷文武

特七廟禮正義肅言文武不得稱遠廟不得為二祧

者凡別遠近以親為限親內為近親外為遠文武

適在親外當毀故言遠廟自非文武親外無不毀

者通典卷四十七○按禮正義通典並引

孔晁曰夫無功德則以親遠為名文武以尊重為

祖宗廟何取遠近故后稷雖極遠以為太祖不為遠也

通典卷四十七

張融評曰謹按周禮守祧職奄八人女祧每廟二人自太祖以下與文武及親廟四用七人姜嫄廟用一人適盡若除文武則奄少二人曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若王肅數高祖之父高祖之祖廟與文武而九主當有九何云七廟無虛主乎故云以周禮孔子之言為本穀梁說及小記為枝葉韋元成石渠論白虎通為證驗七廟斥言

元說為長

禮記王制正義

天子特祔祫 祫祫嘗祫烝鄭曰周改夏祭曰祫以祫為殷祭也魯禮三年喪畢而祫於太祖明年春祫於羣廟自爾以後五年而再殷祭

王肅曰賈逵說吉祫于莊公祫者遞也審遞昭穆遷主遞位孫居王父之處祫於大廟逸禮其昭尸穆尸其祝辭總稱孝子孝孫則是父子並列逸禮又云皆合升於其祖所以劉歆賈逵鄭眾馬融等皆以為然

禮記王制正義引王肅論

皇登倫

主鄉媛館補校

鄭元云天子祭圓丘曰禘祭宗廟大祭亦曰禘三年  
 一禘五年一禘禘則合羣廟毀廟之主於太祖廟合  
 而祭之禘則增及百官配食者審諦而祭之天子先  
 禘禘而後時祭諸侯先時祭而後禘禘魯禮三年喪  
 畢而禘明年而禘圓丘宗廟大祭俱稱禘祭有兩禘  
 明也後魏書禮志孝文太和十三年詔引鄭元  
 通典卷五十引無天子先禘二句  
 王肅曰天子諸侯皆禘於宗廟非祭天之祭郊祀后  
 稷不稱禘宗廟稱禘禘禘一名也合而祭之故稱禘  
 審諦之故稱禘非兩祭之名三年一禘五年一禘總

而互舉之故稱五年再殷祭不言一禘一禘斷可知

矣同上引王肅解禘禘

月令孟夏之月行賞封諸侯鄭元曰祭統曰古者於  
 禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順  
 陰義也今此行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯  
 出土地之事於時未可似失之

王肅曰孟夏之月天子行賞封諸侯慶賜無不欣悅  
 故左傳賞以春夏是也通典卷七十一

張融評曰按洛誥成王命周公後封伯禽以周之

正易屯卦云宜建侯據二經周人封諸侯不以秋

冬也同上

禮運其居人也曰養鄭元曰養當為義字之誤也下之則為教令居人身為義孝經說曰義由人出

王肅曰下云穫而弗食食而弗肥字宜曰養家語曰

其居人曰養禮記禮運正義

馬昭曰立人之道曰仁與義又此云禮義者人之

大端下每云義故知養當為義也

張融評曰謹案亦從鄭說云下之則為教令居人

身為義者鄭為此注欲明改養為義之意言法天

地山川下教於民者則為教令法天地山川居在

人身之中者則為義事是不得為養也並同上

禮器或素或青夏造殷因鄭元曰素尚白黑尚青者

也言所尚雖異禮則相因耳

王肅曰夏同堯皆尚其紫色舜土德王尚白而尚青

者土以生為功東方生物之始故尚青土既尚青水

則辟之青而用白也故殷是水德而尚白禮記禮器正義

郊特牲天子大社鄭云大社王為羣姓所立又說曰

社為五土總神稷為原隰之神句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之

王肅難鄭曰禮運云祀帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利社若是地應云定地位而言列地利故知社非地也禮記郊特牲正義

馬昭等曰天體無形故須云定位地有不須云定位故唯云列地利

肅又難鄭曰祭天牛角繭栗而用特牲祭社用牛角尺而用大牢又祭天地大裘冕祭社稷縮冕又唯

天子合庶民祭社社若地神豈庶民得祭乎

為鄭學者通之曰以天神至尊而簡質事之故牛角繭栗而用特牲服著大裘天地至尊天子至貴天子祭社是地之別體有功於人報其載養之功故用大牢降於天故角尺也祭用縮冕取其陰類庶人蒙其社功故亦祭之非是方澤神州之地也肅又難鄭曰名詒用牲于郊牛二明后稷配天故知二牲也又曰社于新邑牛一羊一豕一明知唯祭句龍更無配祭之人

為鄭學者通之曰是后稷與天尊卑既別不敢同  
天牲句龍是上公之神社是地祇之別尊卑不甚  
懸絕故云配同性也

肅又難鄭曰后稷配天孝經有配天明文后稷不稱  
天也祭法及昭二十九年傳云句龍能平水土故祀  
以為社不云配以社明知社即句龍也

為鄭學者通之曰后稷非能與同功唯尊祖配之  
故云不得稱天句龍與社同功故得云祀以為社  
而得稱祀也

肅又難曰春秋說伐鼓于社責上公不云責地祇明  
社是上公也又月令命民社鄭注云社后土也孝經  
注云社后土也鄭記云社后土則句龍也是鄭自相  
違反

為鄭學者通之曰伐鼓責上公者以日食臣侵君  
之象故以責上公言之句龍為后土之官其地神  
亦名后土故左傳云君戴皇天而履后土地稱后  
土與句龍稱后土名同而無異也鄭注云后土者  
謂土神也非謂句龍也故中庸云郊社之禮注云

社祭地神又鼓人云以靈鼓鼓社祭注云社祭祭地祇也是社為地祇也並同上

孔晁曰普天之下華岳列居河海所流邱陵墳衍

總謂之地瞿曇悉達開元占經卷四能吐生百穀謂之士太平御覽

卷三十七

郊之用辛也周之始郊日以至鄭注曰郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齋戒自新耳周衰禮廢儒者見周

禮蓋在魯因推魯禮以言周事

王肅難鄭曰魯冬至郊天至建寅之月又郊以祈穀故左傳云啓蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事是二

郊也禮記郊特牲正義崔氏皇氏用王肅之說

馬昭曰穀梁傳云魯以十二月下辛卜正月上辛若不從則以正月下辛卜二月上辛若不從則以二月下辛卜三月上辛若不從則止是魯一郊則止或用建子之月郊則此云日以至及宣三年正月郊牛之口傷是也或用建寅之月則春秋左傳

皇登倫

娜嬛館補校

云郊祀后稷以祈農事是也但春秋魯禮也無建

丑之月耳

正義引聖證論馬昭以穀梁傳以答王肅之難

肅又難鄭曰郊特牲曰郊之祭迎長日之至下云周之始郊日以至元以為迎長日謂夏正也郊天日以至元以為冬至之日說其長日至於上而妄為之說又徙其始郊日以至於下非其義也元又云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事若儒者愚人也則不能記斯禮也苟其不愚不得亂於周魯也鄭元以祭法禘黃帝及嚳為配園丘之祀祭法說

禘無園丘之名周官園丘不名為禘是禘非園丘之祭也元以祭法禘嚳為園丘又大傳王者禘其祖之所自出而元又施之於郊祭后稷是亂禮之名實也按爾雅云禘大祭也釋又祭也皆祭宗廟之名則禘是五年大祭先祖非園丘及郊也周立后稷廟而嚳無廟故知周人尊嚳不若后稷之廟重而元說園丘祭天祀大者仲尼當稱昔者周公禘祀嚳園丘以配天今無此言則禘配園丘非也又詩思文后稷配天之頌無帝嚳配園丘之文知郊則園丘園丘則郊



所在言之則謂之郊所祭言則謂之圜丘於郊築泰壇象圜丘之形以丘言之本諸天地之性故祭法云燔柴於泰壇則圜丘也郊特牲云周之始郊日以至周禮云冬至祭天於圜丘知圜丘與郊是一也言始郊者冬至陽氣初動天之始也對啓蟄及將郊祀故言始孔子家語云定公問孔子郊祀之事孔子對之與此郊特牲文同皆以為天子郊祀之事禮記郊特牲正義

又引王肅云郊特牲周之始郊日以至與圜丘則配以后稷約此節文義

馬昭曰易緯云三王之郊一用夏正則周天子不

用日至郊也夏正月陽氣始升日者陽氣之主日長而陽氣盛故祭其始升而迎其盛月令天子正月迎春是也若冬至祭天陰氣始盛祭陰迎陽豈為理乎周禮云冬至祭天於地上之圜丘不言郊則非祭郊也言凡地上之丘皆可祭焉無常處故不言郊周官之制祭天圜丘其禮王服大裘而冕乘玉路建大常明堂位云魯君以孟春祀帝於郊服裘服乘素車龍旂衣服車旂皆自不同何得以諸侯之郊說天子圜丘言始郊者魯以轉卜三

正以建子之月為始故稱始也又禮記云魯君臣未嘗相弑禮俗未嘗相變而弑三君季氏舞八佾旅於泰山婦人壘而相弔儒者此記豈非亂乎據此諸文故以郊丘為別冬至之郊特為魯禮

張融評曰謹案郊與圜丘是一韓詩說三王各正其郊與王肅同又魯以轉卜三正王與鄭元同周禮圜丘服大裘此及家語服裘冕家語又云臨燔柴脫裘冕著大裘象天恭敬之義既自不同融以家語及此經郊祭

並為魯禮與鄭元同圜丘是祭皇天孟春祈穀於上帝及龍見而雩此五帝之等是皇天之佐其實天也祀天神率執事而卜日圓丘既卜日則不得

正用冬至之日並同上

樂記昔者舜作五絃之琴以歌南風鄭注云南風長養之風也以言父母之長養己其辭未聞也

王肅曰尸子及家語昔者舜彈五絃之琴其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮鄭云其辭未聞失其義也

馬昭曰家語王肅所增加非鄭所見又尸子雜說不可取證正經故言未聞也

六成復綴以崇天子夾振之鄭注云崇充也凡六奏以充武樂也夾振之者上與夾舞者振鐸以為節也王肅難曰六成而復綴以崇其為天子此家語之文也

馬昭曰凡樂之作皆所以昭天子之德豈特六成之末以崇之乎並同上

孔晁曰天子夾振用舞之法在於經典今謂天子

夾振此經之正文又親舞總干按祭統云君執干

戚就舞位冕而總干尚得親舞何以不得親執鐸

乎此執鐸為祭天時也正義引熊氏說云孔晁具如熊氏之說據補

雜記大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如

士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服

鄭注曰大夫雖尊不以其服服父母兄弟嫌若踰之

也士謂大夫庶子為士者也己卑又不敢服尊者之

服今大夫喪服禮逸與士異者未得而備聞也春秋

傳曰齊晏桓子卒晏嬰羸衰斬苴經帶杖菅履食粥

居倚廬寢苦枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿為大夫此平仲之謙也

王肅曰喪禮自天子以下無等故曾子云哭泣之哀齊斬之情餼粥之食自天子達且大國之卿與天子上士俱三命故曰一也晉士起大國上卿當天子之士也平仲之言唯卿為大夫謂諸侯之卿當天子之大夫非謙辭也春秋之時尊者尚輕簡喪服禮制遂壞羣卿專政晏子惡之故服麤衰枕草於當時為重是以平仲云唯卿為大夫遜辭以辟害也又孟子云

諸侯之禮三年之喪齊疏之服餼粥之食自天子達

於庶人三代共之又此記云端衰喪車皆無等又家

語云平仲可謂能遠害矣不以己之是駭人之非遜

辭以辟咎也禮記雜記上正義大夫與士異者大夫以上在

喪斂時弁經士冠素委貌同上

馬昭曰雜記云大夫為其父母兄弟弟之未為大夫之喪服如士服是大夫與士喪服不同者而肅云無等則是背經說也鄭與言禮

張融評曰士與大夫異者皆是亂世尚輕涼非王

者之達禮小功輕重不達於禮鄭言謙者不異於

遠害並同

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯鄭注曰  
禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘  
也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗  
祖宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明  
堂以配上帝

王肅駁曰古者祖有功而宗有德祖宗自是不毀之  
名非謂配食於明堂者也春秋傳曰禘郊祖宗報五

者國之典祀也以此知祖宗非一祭

通典無春秋至一祭據唐志補

審如鄭義則經當言祖祀文王於明堂不得言宗祀  
也凡宗者尊也周人既祖其廟又尊其祀孰謂祖於  
明堂者乎鄭引孝經以解祭法而不曉周公本意殊

非仲尼之旨也

通典卷四十四唐書禮樂志長孫  
无忌等議引王肅駁曰古者祖功宗  
德自是不毀之名非謂配食於  
明堂下有春秋傳曰二十四字

又曰祭法禘黃帝是宗廟五年祭之名故小記云王  
者禘其祖之所自出以其祖配之謂虞氏之祖出自  
黃帝以祖顓頊配黃帝而云以其祖配之依五帝本

紀黃帝為虞氏九世祖黃帝生昌意昌意生顓頊虞氏七世祖以顓頊配黃帝而祭是禘其祖之所自出以其祖配之祖宗祖有德宗有功其廟不毀禮記祭法正義又曰郊與圜丘是一郊即圜丘案易帝出乎震震東方生萬物之初故王者制以木德王天下非謂木精之所生五帝皆黃帝之子孫各變號代變而五行為次焉何大微之精所生乎又郊祭鄭元注祭感生之帝唯祭一帝耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日又天唯一而已何得有六又家語云季康子問五

帝孔子曰天有五行木火金水及土四分化育成萬物其神謂之五帝是五帝之佐也猶三公輔王三公可得稱王輔不得稱天王五帝可得天佐不得稱上天而鄭云以五帝為靈威仰之屬非也元以圜丘祭昊天最為首禮周人立后稷及廟不立學廟是周人尊學不若后稷及文武以學配也至重之天何輕重顛倒之失所郊則圜丘圜丘則郊猶王城之內與京師異名而同處同上春秋桓五年正義引郊則圜丘圜丘即郊天體唯一安得有六天也又郊特牲正義引云天體無二郊即圜丘圜丘即郊又引賈逵馬融王肅云三帝北天家語之文謂大皞炎

皇登命

皇嬭館補校

帝黃帝五人帝屬皆約此節文意

馬昭曰王者禘其祖之所自出以其祖配之案文自了不待師說則始祖之所自出非五帝而誰河圖云姜原履大人之跡生一后稷大任夢大人死而生文王又中候云姬昌蒼帝子經緯所說明文又孝經云郊祀后稷以配天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行易云帝出乎震自論八卦養萬物於四時不據感生所出也禮記祭法正義

孔晁曰王肅云虞夏出黃帝殷周出帝嚳祭法四

代禘此二帝上下相證之明文也詩云天命元鳥履帝武敏歆自是正義非讖緯之妖說

張融評曰若依大戴禮及史記稷契及堯俱帝嚳之子堯有賢第七十不用須舜舉之此不然明矣漢氏堯之子孫謂劉媪赤龍而生高祖薄姬亦感而生文帝漢為堯允而用火德大魏紹虞同符土行又孔子刪書求史記但言黃帝元孫帝魁融據經典三代五帝當身相傳何得有元孫帝魁融據經典三代之正以為五帝非黃帝子孫相續次也一則稽之

以湯武革命不改稷契之行二則驗之以大魏與  
 漢襲唐虞火土之法三則以符之堯舜文武無同宗  
 祖之言四則驗以帝魁繼黃帝之世是五帝非黃  
 帝之子孫也園丘即郊董仲舒劉向馬融之論皆  
 以為周禮園丘則孝經云南郊與王肅同并同  
 祭義如欲色然鄭注如欲色者以時人於色厚假以  
 喻之

王肅曰如欲見父母之顏色鄭何得比父母於女色  
禮記祭義正義

馬昭曰孔子曰吾未見好德如好色者如此亦比  
 色於德

張融評曰如好色取其甚也於文何妨並同上

孝經郊祀后稷以配天鄭元注祀感生之帝謂東方  
 青帝靈威仰周為木德威仰木帝以后稷配蒼龍精  
 也孝經聖治章邢昺正義引鄭元以祭法有周人禘  
 馨之文遂變為祀感生之帝云云無以后稷配蒼  
 龍精也朱子儀禮經傳通解引有之據補

王肅曰案爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞薶又曰禘  
 大祭也謂五年一大祭之名又祭法祖有功宗有德

聖廟館補校



皆在宗廟本非郊配若依鄭說以帝嚳配祭圜丘是  
 天最尊也周之尊帝嚳不若后稷今配青帝乃非最  
 尊實乖嚴父之義也且窺徧經籍並無以帝嚳配天  
 之文若帝嚳配天則經應云禘嚳於圜丘以配天不  
 應云郊祀后稷也天一而已故以所在祭在郊則謂  
 為圖丘言於郊為壇以象圜丘圜丘即郊也郊即圖  
 丘也孝經正義引此上以駁之脫文儀禮經傳通  
 解作惟魏大常王肅獨著論以駁之據補  
 張融評曰漢世英儒自董仲舒劉向馬融之倫皆  
 斥周人之祀昊天於郊以后稷配無如元說配蒼

帝也然則周禮圖丘則孝經之郊聖人因尊事天  
 因卑事地安能復得祀帝嚳於圜丘配后稷於  
 帝之禮乎且在周頌思文后稷克配彼天又昊天  
 有成命郊祀天地也則郊非蒼帝通儒同辭肅說  
 為長孝經正義融按元注泉深廣博兩漢四百餘年未  
 有偉於元者然二郊之際殊天之祀此元誤也其  
 如皇天祖所自出之帝亦元慮之失也舊唐書元  
 行沖傳  
 鄭眾說五祀五色之帝於王者宮中北堂書鈔  
 卷九十  
 學者不知孟軻字按子思書及孔叢子有孟子居即

是軻也軻少居坎軻故名軻字子居也

太平御覽卷三百六十二

昔國家有優日史利漢氏舊優也云梁冀有火浣布

布垢則洗之於火

七字據藝文類聚卷八十五補

切玉刀一朝以為

誕也正始初得火浣布乃信

歐陽詢藝文類聚卷六又卷八十五引梁

冀時布垢則洗之於火一句

太平御覽卷三百

知於經何屬附載於後

玉函山房輯佚書目錄

卷五十三

經編五經總類

五經通論一卷

晉束皙

五經鉤沈一卷

晉楊方

五經大義一卷

晉戴逵

六經要注一卷

後魏常爽

七經義綱一卷

後周樊文深

五經折疑一卷

邯鄲綽

經編緯書類

總目錄

嫻媛館補校

尚書中候三卷

後漢鄭元注下同

尚書緯璇璣鈴一卷

尚書緯考靈曜一卷

尚書緯刑德放一卷

尚書緯帝命驗一卷

尚書緯運期授一卷

詩緯推度災一卷

魏宋均注下同

五經通論一卷晉束皙撰皙有汲冢書鈔已著錄晉

書本傳稱其作有五經通論隋唐志皆不載册府元

龜依本傳列其目卷數未詳書佚已久杜佑通典引

四節又引其與步熊問答五節皆發明禮服之義又

春秋正義引束皙二節合錄為卷說詩桃夭及周禮

中春會男女據春秋以為通年聽婚說秋封諸侯不

偏主月令祭統皆兩斥鄭王之失據左傳五父佗一

人以馬遷分兩人為誤皆具隻眼不隨人而苟為同

也歷城馬國翰竹吾甫

五經通論

晉 束皙 撰

春秋二百四十年魯女出嫁夫人來歸大夫逆女天王娶后自正月至十二月悉不以得時失時為貶褒何限於仲春季秋以相非哉夫春秋舉秋毫之善貶纖介之惡故春狩於郎書時禮也夏城中丘書不時也此人間小事猶書得時失時况婚姻人倫端始禮之大者不譏得時失時不善者耶若婚姻季秋期盡仲春則隱二年冬十月夏之八月未及季秋伯姬歸

於紀周之季春夏之正月也 桓九年春季姜歸於京  
師莊二十五年六月夏之四月也已過仲春伯姬歸  
於紀或出盛時之前或在期盡之後而經無貶文三  
傳不譏何哉凡詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱  
所見不必皆可以定時候也 又按桃夭篇序美婚姻  
以時蓋謂盛壯之時而非日月之時故灼灼其華喻  
以盛壯非謂嫁娶當用桃夭之月其次章云其葉蓁  
蓁有蕢其實之子于歸此豈在仲春之月乎又標梅  
三章注曰夏之向晚迨冰未泮正月以前草蟲嚶嚶

未秋之時或言嫁娶或美男女及時然詠各異矣周  
禮以中春會男女之無夫家者蓋一切相配合之時  
而非常人之節曲禮曰男女非有行媒不相知名故  
日月以告君齋戒以告鬼神若常人必在仲春則其  
日月有常不得前卻何復日月以告君乎夫冠婚笄  
嫁男女之節冠以二十爲限而無春秋之期笄以嫁  
而設不以日月爲斷何獨嫁娶當繫於時月乎王肅  
云婚姻始於季秋止於仲春不言春不可以嫁也而  
馬昭多引春秋以爲之證反詩相難錯矣兩家俱失

義皆不通通年聽婚蓋古正禮也杜佑通典卷五十九

月令所紀非一王之制凡稱古者無遠近之限未知

夏封諸侯何代之典秋祭田邑夏乎殷乎而王據月

令以非祭沈鄭宗祭統而疑月令無乃俱未通哉莫

若通以三代說兩氏而不俱一也通典卷七十一

無服之殤禮總麻不服長殤小功不服中殤大功不

為易月哭唯齊綴乃備四殤焉凡云男二十而冠三

十而娶女十五許嫁而笄二十而出並禮之大斷至於

形智夙成早堪冠娶亦不限之二十矣笄冠有成人

之容婚嫁有成人之事鄭元曰殤年為大夫乃不為

殤為士猶殤之今代則不然受命出官便同成人也

通典卷九十一

東哲問曰繼母嫁從服當立廬不步熊答曰父卒繼

母嫁如母應居倚廬通典卷八十九

東哲問婦人再嫁為人繼母而亡前家子取母柩父

與之去繼子之服如何步熊云當為服周亡取去亦

服周通典卷九十四

東哲曰有父母之喪遭外總麻喪往奔不步熊答曰

不得也若外祖父母喪非嫡子可往若姑姊妹喪嫡庶皆宜往奔也

通典卷九十七

晉元帝制曰小功緦麻或垂竟聞問宜全服不得服其殘月以為永制束皙問步熊熊答曰禮已除不追

耳未除當追服五月

通典卷九十八

束皙問步熊曰三年喪不葬五月後復葬當練不答曰禮云練祥之間必異月與此同也

通典卷一百三

案傳五父使一人馬遷分一人以為兩人以無為有

春秋左傳桓十二年孔穎達正義引束皙曰馬遷云云首句據正義補

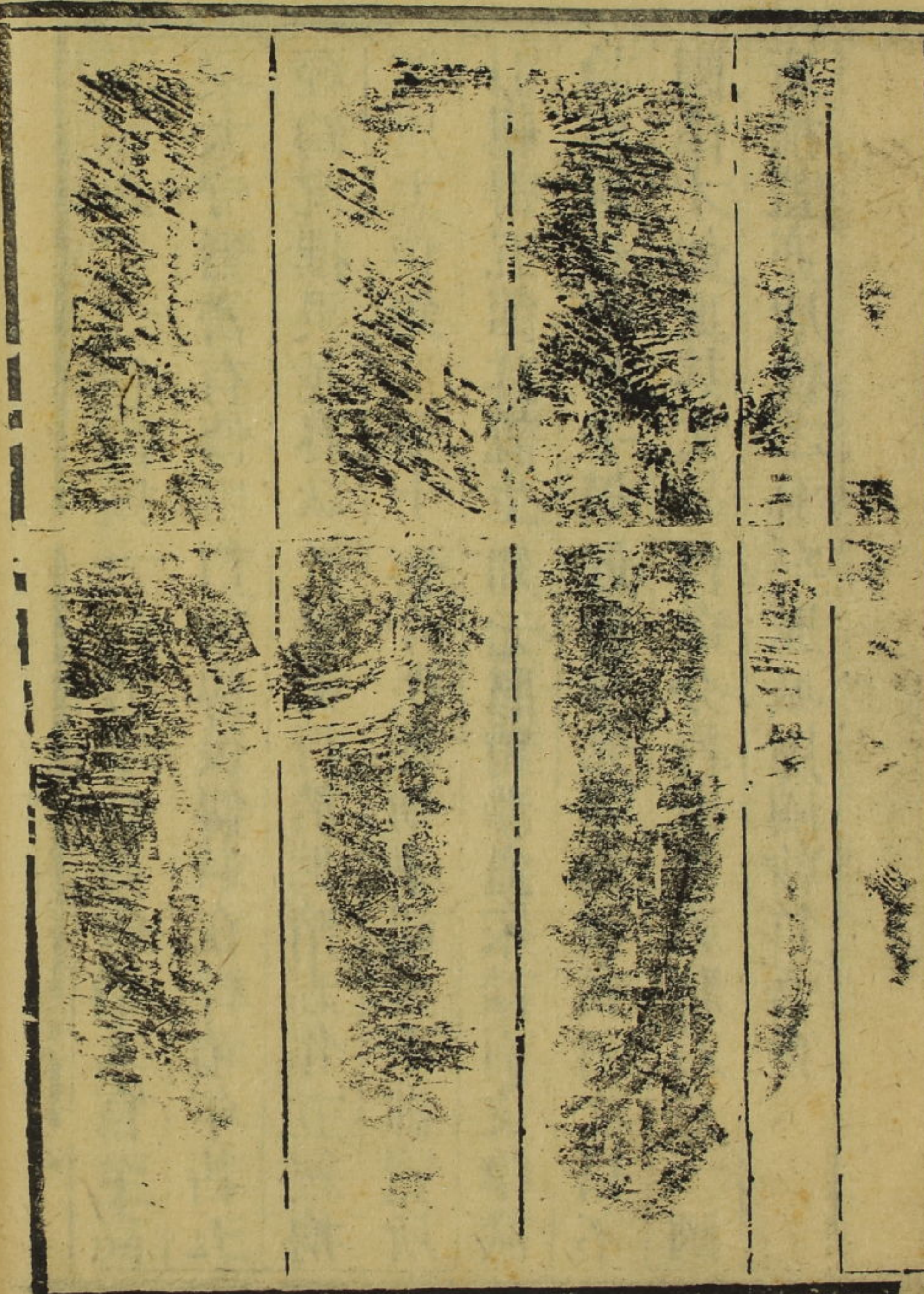
左傳攜王奸命舊說攜王為伯服伯服古文作伯盤非攜王伯服立為王積年諸侯始廢之而立平王

春秋

左傳昭二十五年正義引束皙

五經鉤沉一卷晉楊萬撰方字公回會稽人官至高  
 梁太守晉書有傳附賀循傳後傳載在郡積年著五  
 經鉤沉撰吳越春秋并雜文行於世隋志作五經拘  
 沉唐志作鉤沉並十卷今佚從初學記太平御覽所  
 引輯得五節其說生知元照稍涉道家談而文筆議  
 論與葛洪抱朴子相近賀彥先報虞預書稱之曰不  
 圖偉才如此其文甚有奇分若出其胸臆乃是一國  
 所推蓋亦欣賞之至矣歷城馬國翰竹吾甫





五經鉤沉

晉 楊方 撰

晉太寧之五年撰鉤經傳之沉義著論難以起滯

王應麟玉海卷四十二

夫霜樹落葉而鴻鴈南飛桃林披華而元鳥入字太平

御覽卷五十七 徐堅初學記卷一 太平御覽卷十四並引上句

聖人之生御覽有必資於陰陽陰陽之理即聖人所

盡但盡陰陰之理則元照之本自見此謂不求於自

知而理盡自然知者初學記卷十七 太平御覽卷四百一

一 娜嬛館補校

生而知之者上也問曰孰生而知之乎答曰聖人二儀既判懸象列暉八風有序四氣錯御覽日月而達陰陽之數消搖八節俯仰元黃彌綸天地之體窮竟有生之機瞻天為師用醒己心故曰生知不亦審乎

初學記卷十七

東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效

初學記卷二十九引作楊方淵太平御覽卷八

百九十九作五經鈞沉

夫鳥遊曠澤之地而比翮者萬羣虎居繁林之藪而

接豪者千數

太平御覽卷五十七

五經大義一卷晉戴逵撰逵字安道譙國人性不樂  
當世常以琴書自娛師事范宣於豫章義熙初以散  
騎常侍徵不起事蹟具晉書隱逸傳所撰五經大義  
隋志三卷唐志不著錄佚已久通典引其說喪服二  
篇北堂書鈔引雜義一條並據輯錄伸馬難鄭而彌  
覺其躡庾蔚之論之審矣歷城馬國翰竹吾甫

五經大義

晉 戴逵 撰

鄭注喪服云凡妻從夫降一等夫合三月則妻宜無服而猶三月者古者大夫不外娶其妻則本國之女也雖從夫出婦人歸宗往來猶人故從人服也長子有服謂未去者也達謂鄭元注喪服不通何者婦人義無二尊故出嫁則降父而服夫何至為人去國乃兼服二君乎若果宜兩服夫經記應見將謂大夫於君之母妻本有齋斬之殊乃仕焉而已則俱在三月蓋其

義也

杜佑通典卷九十

大功殤服七月九月范甯與逵書問馬鄭二義逵答曰夫易者當使用日則廢月可得言易耳鄭以哭日准平生之月而謂之易且無服之殤非唯周親七歲以下也他親長中降而不服故傳曰不滿八歲以下皆為無服之殤也如馬義則以此文悉關諸服降之殤者如鄭義諸降之殤當作何哭耶若復哭其生月則總麻之長殤決不可二百餘日哭鄭必推之於不哭則小功之親以老學之年成童而天無哭泣之位恐

非有情者之所允也

通典卷九十一

披榛而遊遇穴而處男無定居女無常處

虞世南北堂書鈔地

音引鄭逵雜義

六經略注序一卷後魏常爽撰爽字仕明河內溫人武成西征拜宣威將軍置館溫水之右教授門徒學者稱儒林先生北史有傳傳稱暇述六經略注以廣制作甚有條貫隋唐志均不載佚已久唯本傳載其序輯錄以備一家並附本傳於後獨守閒靜講肄經典二十餘年之深詣卽斯可想見焉歷城馬國翰竹吾甫

六經略注序

後魏 常爽 撰

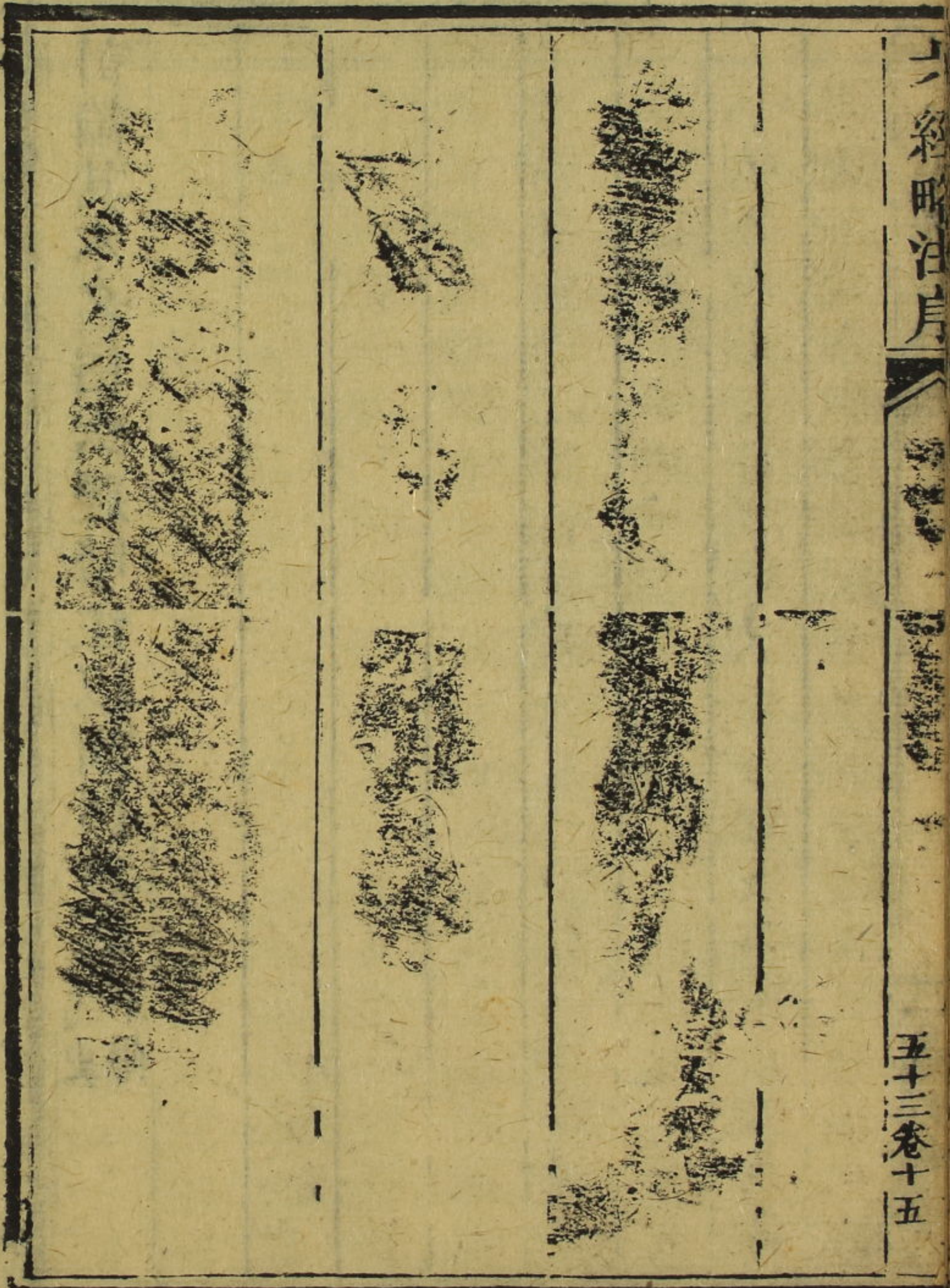
傳稱立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義然則仁義者人之性也經典者身之文也皆以陶鑄人情啓悟耳目未有不由學而能成其器不由習而能利其業是故季路勇士也服道以成忠烈之概甯越庸夫也講藝以全高尚之節蓋所由者習也所因者本也本立而道生身文而德備焉昔者先王之訓天下也莫不導以詩書教以禮樂移

其風俗和其人民故恭儉莊敬而不煩者教深於禮也廣博易良而不奢者教深於樂也溫柔敦厚而不愚者教深於詩也疏通知遠而不誣者教深於書也潔靜精微而不賊者教深於易也屬辭比事而不亂者教深於春秋也夫樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者蓋五常之道相須而備易爲之源故曰易不可見則乾坤其幾乎息矣由是言之六經者先王之遺烈聖人之盛事也安可不游心寓目習性文身哉頃因暇日屬意藝林略傳所開

討論其本名曰六經略注以訓門徒焉

北史本傳





附錄北史本傳

常爽字仕明河內溫人魏太常卿林六世孫也祖珍  
符堅南安太守因世亂遂居涼州父坦乞伏世鎮遠  
將軍大夏鎮將顯美侯爽少而聰敏嚴正有志概雖  
家人僮隸未嘗見其寬誕之容篤志好學博聞強識  
明習緯候五經百家多所研綜州郡禮命皆不就武  
成西征涼上爽與兄士國歸款軍門武成嘉之賜士  
國爵五品顯美男爽為六品拜宣威將軍是時戎車  
屢駕征伐為事貴游子弟未遑學術爽置館溫水之

右教授門徒七百餘人京師學業翕然復興立訓甚有勸罰之科弟子之事若嚴君焉尚書左僕射元贊平原太守司馬真安著作郎程靈虯皆是爽教所就崔浩高允並稱爽之嚴教獎勵有方允曰文翁柔勝先生剛克立教雖殊成人一也其爲通識歎服如此因教授之暇述六經略注以廣制作甚有條貫其略注行於世爽不事王侯獨守閒靜講肄經典二十餘年時號爲儒林先生年六十二卒於家子文通歷官至鎮西司馬南天水太守西翼校尉

七經義綱一卷後馬樊深撰深字文深河東猗氏人周文賜姓萬紐于氏官至縣伯中大天加開府儀同三司北史儒林有傳傳稱撰七經異同三卷隋志載有五經大義十卷七經義綱二十九卷七經論三卷質疑五卷七經論卽七經異同唐志惟載義綱質疑三書而作七經義綱略論三十卷本傳云子義綱與書名正同或書成而子適生因以其書命之抑以子名命書寓以經遺子之意也今其書佚輯錄三節附本傳爲卷賸馥無多具徵通贍乃據鞍讀書之勤劬

世鮮稱述故并詳其人以表章之歷城馬國翰竹吾甫

七經義綱

後周 樊深 撰

格論

太平御覽卷三百三十九車上五兵節引樊文深七經義綱格論者書中篇目之一也據題於前

伯也執父

車上五兵戈及車戟會矛卒夷步卒五兵戈及車

戟會矛矢

太平御覽引樊文深七經義綱格論不知於經句何屬余蕭客古經解鈎沉引步卒已下取屬詩伯也句今依之

皇帝清問下民

七經義綱

一 鄭煥館補校

孔子曰天子之德感天地洞八方以化合神者稱

皇德合天者稱帝德合仁義者稱王徐堅初學記卷九余蕭客

取屬呂刑皇帝句

受珠玉者

珠母者大珠在中小珠環之初學記卷二十七贊

八並引樊深七經義余蕭客取屬禮記此句下

附錄北史儒林傳

樊深字文深河東猗氏人也事繼母甚謹弱冠好學負書從師於河西講習五經晝夜不倦魏永安中隨軍征討以功累遷中散大夫嘗讀書見吾邱子遂歸侍養孝武西遷樊王二姓舉義為魏所誅深父保周叔父歡周並被害深因避難墜崖傷足絕食再宿於後遇得一簞飯欲食之然念繼母老痺或免虜掠乃夷食夜中匍匐尋覓母得見因以饋母還復遁去改易姓名遊學於汾晉間習天文及歷算之術後為人

所告因送河東屬東魏將韓軌長史張曜重其而學  
延深至家因是得使逃隱周文平河東贈保周南郢  
州刺史歡周儀同三司深歸葬其父負土成墳尋而  
于謹引爲府參軍事令在館授教子孫周文置學東  
館教諸將子弟以深爲博士深經學通贍每解書多  
引漢魏以來諸家義而說之故後生聽其言者不能  
曉晤昔而譏之曰樊生講書多門戶不可解然儒者  
推其博物性好學老而不怠朝暮還往嘗據鞍讀書  
至馬驚墮地損折支體終亦不改後除國子博士賜

姓萬紐于氏天平二年遷縣伯中大夫加開府儀同  
三司建德元年表乞骸骨詔許之朝廷有疑議嘗召  
問焉後以疾卒深旣專經又讀諸史及倉雅篆籀陰  
陽卜筮之書學雖博贍訥於辭辯故不爲當時所稱  
撰孝經喪服問疑各一卷又撰七經異同三卷子義  
綱

--	--	--	--	--	--	--	--

