



玉函山房輯佚書

11
1236
26

廿六



Small dark ink stamp or mark in the top left corner of the left page.

門
浦
卷
1236
26



禮記新義疏一卷梁賀瑒撰瑒字德璉會稽山陰人
官至步兵校尉領五經博士梁書儒林有傳隋書經
籍志有禮記新義疏二十卷禮論要鈔一百卷並賀
瑒撰唐志有禮論要鈔無新義疏則佚已久矣從正
義釋文所引輯爲一卷內有顯言賀瑒亦有只稱賀
氏及賀云者正義序云爲義疏者南人有賀循賀瑒
考循撰喪服譜喪服要記隋志皆著錄而不見義疏
之目正義於說喪服引賀循並是要記之文而與賀
瑒並言爲義疏者義疏是通辭庾蔚之作略解崔靈

恩作三禮義宗孔氏亦言義疏可証故除賀循說別輯入要記外凡言賀氏悉採入場疏明注於下俾有攷焉歷城馬國翰竹吾甫

此處為多欄空白或極淡文字，內容難以辨認。

禮記新義疏

梁 賀場 撰

禮記 漢鄭氏注

鄭序禮者體也其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也

孔穎達正義

曲禮上第一

別同異

本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子

婦是也同上

六十日者指使

耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事

使人也正義陸德明釋文引上二句無之字

檀弓下第四

君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止

注出謂柩已在路路謂載柩之車正義

虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之

君者德著幽顯若存則人神均其慶沒則靈祇等

其哀傷也同上

月令第六

乃薦鞠衣于先帝

在明堂正義引王權賀瑒熊氏等

律中黃鐘之宮

黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居中

故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為

宮據律主言之也正義

郊特牲第十一

蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

謂造此蜡祭配此八神而祭正義

冠而字之敬其名也

注重以未成人之時呼之重難也難未成人之時

呼其名故以字代之正義引賀氏

內則第十二

雉兔鶉鷄

注又以鷓鴣為鴛也鴛鴦正義云皇氏用賀氏之說

芝栭菱根

栭軟棗芝木槿也正義引賀氏

三牲用藪

注藪煎菜莢也漢律會稽獻焉爾雅謂之櫟今蜀

郡作之九月九日取菜莢折其枝連其實廣長四

五寸一升實可和十升膏名之藪也同上引賀氏

魴鱣釋文賀讀魴魴

玉藻第十三

左結佩

注結者結其綬使不鳴事佩綬且不鳴今云結綬

使不鳴則猶在佩玉也

正義引賀氏

廟中齋齋

齋在啓反

釋文引賀音

立容德

德有所施與之名也立時身形小俯嚮前如授物

與人時也故注云如有予也會前兩注也

正義引賀云

明堂位第十四

俎用椀巖

直有脚曰椀加脚中央橫木曰巖

正義引賀云

喪服小記第十五

男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦人則髻

男去冠猶婦人去笄義盡於此無復別義故云其

義也

期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也

祭為存親幽隱難知除喪事顯其理易識恐人疑

祭之為除喪故記者特明之云祭不為除喪也

正義

引庚氏賀氏

夫為人後者其妻為舅姑大功

此謂子出時已昏故比婦還則服本舅姑大功若子出時未昏至所為後家方昏者不服本舅姑以婦本是路人來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不相及之徒而皆不責非時之恩也

正義引賀云

宗子母在為妻禫

父在適子為妻不杖不杖則不禫若父沒母存則為妻得杖又得禫凡適子皆然嫌畏宗子尊厭其

妻故特云宗子母在為妻禫宗子尚然則其餘適

子母在為妻禫可知正義

為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也

雖有子道服於慈庶母三年而猶為己母不異異於後大宗而降本也

下殤小功帶澡麻不絕本誦而反以報之

下殤小功男子經牡麻而帶澡婦人帶牡麻而經澡故小功殤章云牡麻經若依其次不應前帶故知前言男子之帶後言婦人之經也並同上

少儀第十七

凡羞有涇者不以齊

凡涇皆謂大羹大藟不和也正義

飲酒者醜者醜者有折俎不坐

折俎則殺饌尊故冠禮庶子冠于房戶之前而冠

者受醜不敢坐及醜者竝不敢坐也案鄉飲酒燕

禮有折俎者皆不坐獨云醜者醜者不坐者以醜

者醜者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故

特明之云有折俎不坐同上

學記第十八

強而弗抑則易

師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和

易亦易成也正義引賀氏

樂記第十九

禮樂刑政其極一也

雖有禮樂刑政之殊及其檢情歸正同至理極其

道一也正義引賀氏

欣喜歡愛樂之官也

注官猶事也八音克諧使物歡欣此樂之事迹也

在心則倫類無害故為樂情在貌則欣喜歡愛故

為樂事也

正義

禮者別宜居鬼而從地

以為居鬼者居其所為謂若五祀之神各主其所

造而受祭不得越其分是不變化也五祀之神造

門故祭於門造竈故祭於竈故云居

正義引賀氏

小大相成

十二月律互為宮羽而相成也

正義

終始相生

五行宮商迭相用為終始

同上

夫武之備戒之已久則既聞命矣敢聞遲之遲而又

久何也

備戒已久足遲久立於綴亦是遲而又久何意如

此正義引賀氏

雜記上第二十

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖履不易

三等大功皆得易三年練衰其三等大功衰雖七

禮記新義疏

七 鄭媛節補校

升八升九升之布有細於三年之練衰以其新喪之重故皆易之正義

女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服

雖是徒從而抑妾故為女君黨服防覬覦也攝女君則不為先女君之黨服者以攝女君差尊故不為先女君之黨服

皮弁一
以素為衣裳也

玄端一

燕居之服玄端朱裳也

纁裳一

冕服之裳也亦可驚毳任取中間一服也

如有服而將往哭之則服其服而往

若新死者服輕則不為之制服雖不為重變而為之制服往奔喪哭之則薙服所制之服往彼哭之事畢反服故服也並同上

已雖小功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則不可

小功下場本是期親以其重故不得冠取推此而
言之降在大功理不得冠嫁矣正義引賀氏

女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮

十五許嫁而笄者則主婦及女賓為笄禮主婦為

之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮

之無主婦女賓不備儀也正義

喪大記第二十二

皆升白束榮

注榮屋翼以其體下於屋故謂上下在屋兩頭似

翼故名屋翼也正義

弔者襲裘加武帶經

武謂吉冠之卷主人既素冠素弁故弔者加素弁

於武正義引賀氏

拒用浴衣

以布作之生時有作也土喪禮云浴衣於篋注云

浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁是

也正義引賀氏

妻於夫拘之

禮記新義疏

九 婦人館補

拘其衣食領之交也

夫於妻於昆弟執之

夫於妻執其心上衣也於兄弟亦執心上衣

諸父兄弟之喪既卒哭而歸

此弟謂適弟則庶兄為之次云至卒哭乃歸也下

云兄不次於弟謂庶弟也

大夫畫帷二池

前後各一正義引賀氏

中庸第三十一

天命之謂性

性之與情猶波之與水靜時是水動則是波靜時是性動則是情左傳云天有六氣降而生五行至於舍生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故禮運云人者五行之秀氣被色而生既有五常仁義禮智性因五常而有六情則性之與情似金與銀印鑲印之用非金亦因金而有鑲印情之所用非性亦因性而有情則性者靜情者動故樂記云人生而靜天之性也感於物而動性之欲也故詩序

云情動於中是也但感五行在人為五常得其清氣備者則為聖人得其濁氣簡者則為愚人降聖以下愚人以上所稟或多或少不可言一故分為九等孔子曰唯上知與下愚不移二者之外逐物移矣故論語云性相近也習相遠也亦據中人七等也

正義

禮記皇氏義疏四卷梁皇侃撰侃吳郡人官至國子助教梁書南史皆有傳侃為皇象九世孫孔氏正義序稱皇甫侃亦如庾蔚之作庾蔚熊安生作熊安沈重作沈重宣之類南北諸儒傳聞各異因以致誤也本傳云撰禮記講疏五十卷奏上詔付秘閣又云撰論語義禮記義見重於世隋志載義疏九十九卷講疏四十八卷唐志講疏一百卷義疏五十卷今並佚正義多引之據孔氏序則義疏之佚文也孔氏於章句詳正之中病其微涉繁廣又謂通鄭時而鄭義然

禮記皇氏義疏

序

如環館補校

以熊比皇皇氏為勝故正義據以為本今就所引輯錄四卷皇氏師事賀瑒盡通其業並存佚說可以互考云歷城馬國翰竹吾甫

禮記皇氏義疏卷一

梁 皇侃 撰

禮記 漢鄭氏注

自漢以前為傳自漢以後為注 孔穎達正義

曲禮上第一

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

注四者慢遊之道桀紂所以自禍新朝涉之脛剖賢人之心是長敖也糟邱酒池之等是從欲也玉杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也 正義樂

音岳極紀力反陸德明釋文

若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗

上二事丈夫為儼恪之儀此下二事丈夫為君出

使之法正義上禮從宜與此使從俗互而相通皆是

以禮而使同上

夫禮者所以定親疏決嫌疑別是非明是非也

明是非也者得禮為是失禮為非若主人未斂子

游褻裘而弔得禮是也會子襲裘而弔失禮非也

正義云但嫌疑同異是非之屬在禮甚眾各舉一事為證而皇氏具引今亦略之按是非引褻襲事

皇氏疏也正義唯引此故言略之據補

禮聞取於人不聞取人

取如字謂取師之道取人如字謂制師使從己釋文

人君取師受學之灋取於人謂自到師門取其道

燕止義

敦善行而不怠

行如字釋文

招搖在上急膳其怒

又畫也正義

僕展輪

輪是轄頭盧言是也一則車行由轄二則欄之若
字不作車邊為之同

曲禮下第二

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

注圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也鄭云此
者以經云裼襲據人之裼襲欲明玉亦有裼襲云
圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮
馬既不上於堂其上唯有特有圭璋圭璋既是寶

物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也

云璧琮加束帛而裼者謂侯伯子男享天子璧以

帛享后琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物

蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也云亦是者

非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義正義

男女不相答拜也釋文云相答拜一本作不相答拜
正義云俗本云男女不相答拜

後人加不字耳釋文

泄牲曰盟

春秋時盟乃割心取血故定四年鑪金云王割子

期之心與隨人盟杜云當心前割取血以盟示其

至心是也正義

檀弓上第三

子思之哭嫂也為位

原憲字子思正義

夫猶賜也見我

夫如字謂丈夫即伯高見賢遍反釋文

疑女於夫子

疑子夏是夫子之身正義

遇諸市朝

市朝正謂市也市有行肆似朝故謂市朝同上

曾子弔於負夏主人既禰填地

曾子雖今日來弔遙指昨日為既禰正義引自熊氏

稱家之有亡

亡如守無也釋文

司徒旅歸四布

獻子有餘布歸之於君君令國之司徒歸賻於四

方正義

禮記卷之三十一 卷一
練練衣黃裏總緣

二十六卷三十

注練中衣凡祭服先加明衣次加中衣冬則加禴
夏則用葛次加祭服若朝衣亦先以明衣次加中
衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝衣

道禮書
卷十一

所識其兄弟不同居者皆用

別更起支不連有殯之事所識者謂識其死者之
兄弟是小功以下之親既識兄弟雖不同居皆一
一就巾之正義

柏棹以端長六尺

壘棹材從下卽題湊郭六尺正義

檀弓下第四

故以其旗識之

識如字釋文

愠哀之變也

愠紉粉反積也釋文引
庚皇

弁經葛而葬與神交之道也

注接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠

素弁以葛為環經既虞卒哭乃服受服也雜記曰
凡弁經其衰侈袂檀弓定本當言既虞與喪服會
云卒哭者誤也正義其衰侈袂錫衰鄭冲云小記曰
諸侯弔必皮弁錫衰則此弁經之衰亦是弔服也

同上

謂為備者不仁

注備偶人也有面目機發機識發動踴躍故謂之

備也

非刀匕是共又敢與知防是以飲之也

非不也杜黃言各憂其事宰夫不以刀匕是共乃

又敢與諫爭越官侵職是以飲也

至於今既畢獻斯揚解

至於今謂記錄之人至於今為記之時

般爾以人之母嘗巧則豈不得以

注以已字言誰有強使女者與僭於禮有似作機

巧非也僭淫之事於禮猶有所似作機巧之事全

非也

虞而立只有凡筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已

虞則不復饋食於下室

士大夫既卒哭麻不入

時禍亂迫蹙君既服吉服故士大夫既虞不服受服至卒哭總除

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰狸首之班然執女手之卷然

原壤是上聖之人或云是方外之士離文棄本不拘禮節妄為流宕非但敗於名教亦是誤於學者

正義原壤中庸下愚義質並同上

行并植於晉國

行如字釋文

王制第五

王者之制祿爵

試功之祿故在爵前正義引熊氏皇氏

諸侯之上大夫卿下大夫

任職事其大夫之稱亦得兼三公故詩云三事大夫謂三公也上大夫卿亦兼孤也故春秋陽處父

為太傅經云晉殺其大夫陽處父是也孤亦稱公

故鄉飲酒禮云公三重是孤也卿亦得稱公故春

秋襄三十年傳云鄭伯有之臣稱伯有曰吾公在

壑谷

正義

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

董巴輿服志云廣七寸長尺二寸此為諸侯之冕

應劭漢官儀廣七寸長八寸卿大夫之冕服也

歲二月東巡守

未太平不巡守

並同上

覲諸侯

未祀方明之前已見諸侯

正義

諸侯來就王會同有

方明王巡守見諸侯無方明

同上

造乎禴

行必有主無則主命載于齊車書曰用命賞于祖

是也今出辭別先從卑起最後至祖仍取遷主則

行也若前至祖後至禴是留尊者之命故不敬也

故幽禮曰已受命君言不宿於家亦其類也若遷

則先祖後禴如前所言也所以然者先應反主祖

廟故也

諸侯不掩羣

此為夏殷禮下曲禮為周禮並同上

春日祈夏曰禘

禘薄也春物未成其祭品鮮薄也正義禘者次第也

夏時物雖未成宜依時次第而祭之同上

天子牲禘禘禘嘗禘烝

虞夏禘祭每年皆為正義三時禘者謂夏秋冬或一

時得禘則為之不三時俱禘同上

禘一禘一禘

諸侯夏時若禘則不禘若禘則不禘同上

古者公田藉而不稅

注孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人

百畝而徹夏時民多家得五十畝而貢五畝殷時

民稍稀家得七十畝而助七畝周時其民至稀家

得百畝而徹十畝故云其實皆什一正義引劉氏及皇氏

有圭璧金璋

用金為印璋正義

凡養老

人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲國難而死王養死者父祖三是養故仕之老四是引戶較年養庶人之老同上有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮

饗有四種一是諸侯來朝天子饗之則周禮大行人職云上公之禮其饗禮九獻是也其牲則體薦體薦則房烝故春秋宣十六年左傳云饗有體薦又國語云主公立飫則有房烝其所云飫即謂饗

也立而成禮謂之爲飫也其禮亦有飫食故春人云凡饗食共其食米鄭云饗有米食則饗禮兼燕與食是也二是王親戚及諸侯之臣來聘王饗之禮亦有飲食及酒者親戚及賤臣不須禮隆但示慈惠故並得飲食之也其酌數亦當依命其牲折俎亦曰殺烝也故國語云親戚宴饗則有殺烝謂以燕禮而饗則有之也又左傳宣十六年云饗有體薦宴有折俎公當饗卿當宴王室之體也時定王饗士會而用折俎以國語及左傳故知王親戚

及諸侯之大夫來聘皆折俎饗也其饗朝廷之臣亦當然也三是戎狄之君使來王饗之其禮則委饗也其來聘賤故王不親饗之但以牲全體委與之也故國語云戎翟貪而不讓坐諸門外而體委與之是也此謂戎狄使臣賤之故委饗若夷狄君來則當與中國子男同故小行人職掌小賓小客所陳牲牢當不異也四男饗宿衛及耆老孤子則以醉爲度故酒正云凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數鄭云要以醉爲度食禮者有飯有

殺雖設酒而不飲其禮以飯爲主故曰食也其禮有二種一是禮食故大行人云諸公三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也二是燕食者謂臣下自與賓客旦夕共食是也按鄭注曲禮酒漿處右云此大夫士與賓客燕食之禮燕禮者凡正饗食在席燕則在寢燕以示慈惠故在於寢也燕禮則折俎有酒而無飯也其牲用狗謂爲燕者毛詩傳云燕安也其禮最輕升堂行一獻禮畢而說屨升堂坐飲以至醉也儀禮猶有諸侯燕禮一篇也

然凡燕禮亦有二種一是燕同姓二是燕異姓若
 燕同姓夜則飲之其於異姓讓之而止正義正燕饗食
 致仕之老則當用正饗正食正燕之禮以其有賢
 德者不可以褻禮待之其饗死事之老不必有德
 又是老人不宜久立當用折俎之饗燕食之食老
 人不合夜飲當用異姓之燕禮同上
 周人脩而兼用之

春夏雖以飲為主亦有食先行饗禮次燕次食秋
 冬以食為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中

三事行畢

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當養

從國老之法士養從庶老之法故外饗云邦饗者

老掌其割亨鄭注王制周人養國老於東膠養庶

老於虞庠是也

有虞氏皇而祭深衣而養老

養老首還服皇冠

大夫祭器不假

此謂有地大夫故祭器不假若無地大夫則當假之故禮運云大夫祭器不假聲樂皆具非禮也謂無地大夫也

方千里者為方百里者百為田九萬億畝

億數不定或以十萬為億或以萬萬為億或以一萬為億此云萬億者祇是萬萬也六國時或將萬為億故云萬億

自恒山至於南河千里而近

自恒山至南河以千里言之其地稍近言不滿千

里下云自江至于衡山千里而遙謂以千里言之

其地稍遠言不啻千里並同

月令第六

其數八

金木水火得土而成以水數一得土數五故六也

火數二得土數五為成數七木數三得土數五為

成數八又金數四得土數五為成數九正義

乃擇元辰天子親載耒耜

正月建寅日月會辰在亥故耕用亥也同上

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

從奎第五度爲二月節數至井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八十二度餘俱日入以後二刻半始昏不盡二刻半爲明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘則建星不得在斗初在斗十度也

田鼠化爲鴛

反歸舊形謂之化

賜貧窮振乏絕

長無謂之貧窮暫無謂之乏絕

后妃齊戒乃東鄉躬桑

二月浴之三月乃躬

省婦使以勸蠶事

注夏小正曰妾子始蠶執養宮事妾謂內外命婦子謂外內子女執養宮事執操也養長也謂操持

長養蠶宮之事

其祀竈

注又設盛于俎此祭老婦盛於盆

以迎夏于南郊還反對諸侯

迎時不在至還時諸侯或來故得封也

乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

注收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫

亦當祭服以助祭收以近郊之稅耳外命婦既就

公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅

其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故
令繭得自入以供造也

擬重囚益其食

增益囚之飯食

燒薶

薶氏云春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟
之夷音薶繩音孕

農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

不云牲記文略也

盲風至

秦人謂疾風為盲風

羣鳥養羞

注夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也丹良是熒火

水始涸

注周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸九月之時辰角天根昏見東方未聞也

鴻雁來賓

兼云立鳥以其稱歸故也

藏帝籍之收于神倉

注重染盛之委也委謂輸也

命僕及七騶咸駕

天子馬有六種種別有騶則六騶也又有總主之人并六騶為七故為七騶

命大史釁龜策占兆審卦吉凶

唯釁龜策命大史唯占視兆書不釁並同上

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先

祖五祀

注此周禮所謂蜡祭也夏殷蜡各在己之歲終正義

仲秋臘得禽獸以為乾豆至臘用之同天宗故云

祈社是報功故云大割先祖己之親故臘祭也同上

又隨以喪

謂逃亡人為疾疫皆逃亡故云又隨以喪正義黃震曰

鈔卷十六引云死逃亡

芸始生荔挺出

以其具香草故應陽氣而出正義吳仁傑雜

騷草木疏卷四

命有司大難

注此月之中日歷虛危有墳墓四司之氣為厲鬼

將隨強陰出害人也此月之中此月中氣正義北方

蓋藏故為墳墓北方歲終以司主四時故云四司

同上以季春國難下及於民以此季冬大難為不及

於民也同上

禮記皇氏義疏卷二

曾子問第七

升奠幣于殯東几上

周禮天子下室喪奠有素几不云殯宮有几而諸侯雖無文當與天子同而大夫士葬前下室並無几降於人君也並葬後殯宮皆有几人君未葬前而於下室有素几其殯宮無几今世子生既告權移下室之几於殯東告於繼體異常日正義盡一哀反位遂朝奠

尋常先奠後哭此謂告世子生設先哭後奠同上

少師奉子以衰
謂以衰衣而奉之

正義引皇氏及王肅

宰宗人從

宰則大宰宗人則大宗也此祝先子從者同吉祭之禮故特牲少牢皆祝前主人後若凶祭則主人前祝在主人後士虞禮是也今此亦凶祭而祝在

先者以其告神故也

正義

祝立于殯東南

以次立于子之東皆北面若其須召相之時或就

子前而西南也

祝聲三曰某之子某從執事

於時未立子名不得云某氏之子某從執事下有某字者誤也

子踊房中亦踊

子踊不祖

太宰命祝史以名徧告于五祀山川

見殯後乃作名並同上

禮記皇氏義疏 卷二 二十六卷四十四

凡告用牲幣

注牲當為制字之誤也此為諸侯禮不應用牲故

牲當為制

正義引皇氏熊氏

葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也

葬是奪情故從輕者為首奠是奉養故令重者居

先也

正義

內喪則廢

注內喪同門謂同大門之內

即位而哭

以次立于子之東皆北面若其須召相之時或就

子前而西南也

祝聲三曰某之子某從執事

於時未立于名不得云某氏之子某從執事下有

某字者誤也

子踊房中亦踊

子踊不祖

太宰命祝史以名徧告于五祀山川

見殯後乃作名

並同上

凡告用牲幣

注牲當為制字之誤也此為諸侯禮不應用牲故

牲當為制正義引皇氏熊氏

葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也

葬是奪情故從輕者為首奠是奉養故令重者居

先也正義

內喪則廢

注內喪同門謂同大門之內

卽位而哭

卽喪家之位並同上

有冠醮無冠醮

士冠禮云若不醮則醮鄭注云酌而無酬酢曰醮

醮亦無酬酢而云酒無酬酢者以酒有酬酢為常

禮故無酬酢乃謂之醮正義注不醮明不改冠謂諸

侯及大夫幼弱未冠總角從事若冠之年因朝天

子而賜之服故歸還不改冠也同上

已祭而見伯父叔父而后饗冠者

注饗謂禮之冠者諸父迎賓同上

男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭

就喪家為位哭也正義女不反歸其改服即位與男

家親同也同上

天子巡守以遷廟主行載於齊車

謂載新遷廟之主正義册府元龜卷五百二十一引作唯載新遷一室之主

天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖禰遂奉以出

載於齊車每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣

玉藏諸兩階之間乃出

注以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋

之謂有遷主者直以幣帛告神而不將幣帛以出

行即埋之兩階之間無遷主者加之以皮圭告於

祖禰遂奉以出正義

古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服

之有

注此指謂國君之子也大夫士之子為庶母慈己

者服小功父卒乃不服有士誤也

古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母

喪慈母自魯昭公始也

注天子練冠以燕居謂庶子王為其母若適小君沒則得伸若小君猶在則其母壓屈故練冠也所以不同大夫士為後著總服必練冠者以大夫士為母本服三年以為後壓屈故降服總麻王侯庶子為母本練冠故今應練冠此乃異代之法祝畢獻而已

已止也

所祭於死者無服則祭

注謂若舅舅之子從母昆弟以從母於父無廢祭也並同上

祝曰孝子某為介子某薦其常事

祝之六反釋文

攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配

以其攝主非正故逆陳以見義正義

夏后氏三年之喪既殯而致事殷既葬而致事

注致事還其職位於君則卒哭而致事夏后氏尙質孝子喪親恍惚君事不敢久留故既殯致事還

君殷人漸文思親 彌深故既葬事始致事還君周
人極文悲哀至甚 故卒哭而致事知周卒哭致事
者以喪之大事有三殯也葬也卒哭也夏既殯殷
既葬後代漸遠以此推之故知周卒哭也同上

文王世子第八

夢帝與我九齡

九齡謂鈴鐸謂天以九個鈴鐸而與武王正義

春夏學干戈秋冬學羽籥

鄭引詩左手執籥右手秉翟則秋冬羽籥同教春

夏亦同教干戈

凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之

其教雖各有時釋其奠則四時各有其學備而行
之

及行事必以幣

行事必以幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣
而已

始立學者與器用幣然後釋菜

用幣釋菜祇是一告

其公大事則以其喪服之精麤為序

喪服以麤為精故鄭注雜記云臣為君三升半微

細焉則屬於麤是知斬為精齊為麤

諸父守貴宮貴室

或俗本無貴宮者定本有貴宮

則馨于甸人

如縣樂之磬也

始之養也

注凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立也

皆尋常視學則養老於東膠若始立學則養於東

序以為周立三代之學又立周之大學於東謂之

東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠別也並同

上

王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終

之以仁也

注州里驢於邑驢音冀冀及也釋文

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓

禮記卷之二十一

卷二十一

七 娜嬛館補校

從昔者仲尼以下至於篇末凡為四段自初至是謂小康為第一明孔子為禮不行而發歎發歎所以最初者凡說事必須因漸故先發歎後使弟子因而怪問則因問以答也又自言偃復問曰如此乎禮之急至天下國家可得而正也為第二明須禮之急前所歎之意正在禮急故以禮急次之也又自言偃復問曰夫子之極言禮也至此禮之大成也為第三明禮之所起前既言禮急急則宜知所起之義也又自孔子口嗚呼哀哉茲篇末為第

四更正明孔子歎意也以前始發未得自言歎意而言偃有問即隨問而答答事既畢故更備述所
 慳也正義

事畢出遊於觀之上

登遊於觀之上

列於鬼神

鬼神謂宗廟山川五祀

蕢桴而土鼓

桴謂擊鼓之物故云蕢桴土鼓築土為鼓故云土

鼓並同上

及其死也升屋而號

中古也正義及其死也還論中古時飯腥苴孰謂五

帝時同上今疏本闕皇氏據宋本

醴醢在戶

醴在戶內醢在戶外

以降上神

上神謂天神也正義引皇氏熊氏等

作其祝號

注五曰盞號盞黍稷釋文

薦其燔炙

燔謂薦孰之時燂蕭合馨薌正義

所以治政安君也

治如字釋文

山川所以饋鬼神也

饋音賓敬也同上

故事大積焉而不苑

事大積焉而不苑者既用順為常事無苑滯事大

者天子事也雖復萬機輻湊而應之有次序不使

苑積也正義

禮器第十

是故天時有生也地理有宜也

有聖人制禮得宜故致天時有生地理有宜之等

正義

天子之豆二十有六

天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品籩豆

各六十今云二十六者說堂上數也堂上東西爽

各十七兩十七合三十四三十四就二十六故合

六十也同上

五重八翬

注謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下下棺之

後先加折於擴上以承抗席折猶展也方鑿連木

爲之蓋如牀縮者三橫者五無贊於上加折木抗

木之上加抗席三此爲一重如是者五則爲五重

茵者藉棺外下縛用淺色緇布爲之每將一幅輒

合縫爲囊將茅綉及香草著其中如今有紫縛也

而縮二橫三每為一重也抗木上橫三下縮二以其上象天天數奇故上三也下象地地數偶故下二也茵則上直二下橫三茵既在上下法地也上數二象地下數三象天以天三合地二人藏其中焉正義茵縮二在上橫三在下象天裏於人

大夫士櫛禁

櫛一頭足一頭無足

並同上

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢

天有六天歲有八祭冬至圍丘一也夏正郊天二也五時迎氣五也通前為七也九月大饗八也雩

與郊禘為祈祭不入數

正義

祭天用宗廟犧尊同上祭

天既用犧尊其陶匏者其盛牲牢之器同上祭日之

且王立丘之東南西嚮燔柴及牲玉於丘上升壇

以降其神故韓詩內傳云天子奉玉升柴加于牲

上詩又云圭璧既卒是燔牲玉也次乃奏圍鐘之

樂六變以降其神天皇之神為尊故有再降之禮

次則埽地而正祭祭置蒼璧於神坐以禮之其在

先燔者亦蒼璧也次則以豆薦曰腥祭天無裸故
鄭注小宰云唯人道宗廟有裸天地大神至尊不
裸莫稱焉然則祭天唯七獻也故鄭注周禮云大
事于七廟備五齊三酒則圜丘之祭與宗廟給同
朝踐王酌泛齊以獻是一獻也后無祭天之事大
宗伯次酌醴齊以獻是為二獻也王進爵之時皆
奏樂但不皆六變次薦孰王酌盞齊以獻是為三
獻也宗伯次酌醢齊以獻是為四獻也次尸食之
訖王酌朝踐之泛齊是為五獻也又次宗伯酌饋

食之醢齊以獻是為六獻也次諸臣為賓長酌泛
齊以獻是為七獻也以外皆加爵非正獻之數其
尸酢王以清酒酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒其
祭感生之帝則當與宗廟禘祭同唯有四齊無泛
齊又無降神之樂唯燔柴升煙一降神而已王朝
踐獻以醴齊宗伯亞獻以盞齊次饋孰王獻以醢
齊宗伯又獻以沈齊尸食訖王獻以朝踐之醴齊
宗伯獻以饋孰之沈齊諸臣為賓長亦獻以沈齊
不入正數其五時迎氣與宗廟時祭同其燔柴以

降神及獻尸與祭感生之帝同但二齊醴盃而已

諸神終獻以用盃齊正分牲體供二處所用其實

一特性也同上引熊氏皇氏等

諸侯適天子天子賜之禮大牢

此直云大牢則總包饗餼殮積之等雖牢數多少

有異皆用大牢正義

大饗君三重席而酢焉

三重者有四席為三重謂鋪莞筵三上加縹席一

三獻之介君專席而酢焉

介為賓宰夫為主人賓與主人席於西階上主人

在東賓在西俱北面又席主君於堂中南面

故春禘而秋嘗

注此禘當為禴字之誤也此既破禘為禴故於祭

統春禘秋嘗不復更破從此可知也

春饗孤子秋食耆老

春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成就

之時故食耆老取老成之義並同上

賓入大門而奏肆夏

鐘師奏九夏一曰王夏大司樂云土出入所奏二
 曰肆夏大司樂云尸出入所奏三曰昭夏大司樂
 云牲出入所奏也四曰納夏注云四方賓來所奏
 也五曰章夏注云臣有功所奏也六曰齊夏注云
 夫人祭所奏也七曰族夏注云族人侍所奏也八
 曰陔夏注云客醉出所奏也九曰騶夏注云公出
 入所奏也義襄四年左氏傳云三夏天子所以享
 元侯文王大明絲兩君相見之樂也燕禮歌鹿鳴
 合鄉樂凡合樂升於升歌一等王饗燕元臣升歌

三夏三夏即頌合樂降一等即合大雅也元侯自
 相饗亦歌頌合大雅故仲尼燕居兩君相見歌清
 廟是也侯伯子男相見既歌文王合鹿鳴也準約
 元侯則天子饗燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也
 諸侯燕臣子歌鹿鳴合鄉樂燕禮是也其天子燕
 在朝臣子工歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子
 諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉是也上
 卒爵而樂闋

此經卒爵樂闋之義主人受酢之時作樂正義卒爵

而樂闋作樂三闋也一是賓飲畢樂闋也二是主

人受酢飲畢樂闋也三是賓奠酬之後升歌畢將

旅酬之時樂闋也同上

往德也

往如字釋文

庭燎之百

作百炬列於庭也或云百炬共一束也正義

繡黼丹朱中衣

此素為中衣兼為朝燕服之中衣

朝市之於西方

注周禮市有三期大市日側而市日側日將中而

未中猶在東側故鄭注彼云日昃映中也並同上

唯為社田國人畢作唯社上乘共粢盛所以報本反

始也

若天子諸侯祭社則用藉田之穀大夫以上無藉

田若祭社則上乘之民共之示出民力也正義國人

畢作是報本而上乘共粢盛是反始言粢盛是社

所生故云反始也同上

天子適四方先柴

謂祭感生帝

大報天而主日也

日月合祭之時用犢分祭之時用少牢

並同上

周之始郊日以至

魯冬至郊天至建寅之月又郊以祈穀故左傳云

啓蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事是二郊也

正義

引皇氏崔氏周王肅之說

大報本反始也

上文社稷下直云報本反始此文天神尊故加大

字正義

伊耆氏始為蜡

神農伊耆一代總號其子孫為天子者始為蜡祭

其先祖造田者故有先嗇也

歲十二月合聚萬物而索饗之也

三代各以十二月為蜡

順成之方其蜡乃通以移民也

此一節皆據諸侯之國而為蜡祭以記其功當國

不成則不為蜡成則為蜡

醢醢之美而煎鹽之尙

設之於醢醢之上故云尙

冠義始冠之緇布之冠也

冠義祇明用緇布重古之義

大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也

此經所論謂大夫士故緇布冠無綏諸侯則位尊

盡飾故有綏也

諸侯之有冠禮夏之末造也

諸侯亦三加

天子之元子士也

天子元子唯冠同於士其餘則與士不同也故喪

服諸侯之兄弟得行大夫之禮也

天地合而后萬物興焉

注目禮之義禮之所尊尊其義也以下結上爵德

之事並同上

所以附遠別厚也

遠于萬反釋文

文承董苴粉榆之下據董苴等為免薨

正義引熊氏皇氏

雉免鶉鷄

注又以鷄為鴛也賀氏云鴛蝠蝠

正義云皇氏用賀氏之說

蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和
糝不蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實
蓼濡鼈醢醬實蓼殿脩蚺醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚
膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽

實蓼者謂破開其腹實蓼於其腹中又縫而合之

正義蝸一也苾食二也雉羹三也麥食四也脯羹五

也雞羹六也折稌七也犬羹八也兔羹九也濡豚

十也濡雞十一也濡魚十二也濡鼈十三也自此

以下醢之與醬皆和調濡漬雞豚之屬為他物而

設之故不數矣自此以下醢及醬各自為物但相

配而食故數之殿脩十四也蚺醢十五也脯羹重

出兔醢十六也麋膚十七也魚醢十八也魚膾十

九也芥醬二十也麋腥二十一也醢二十二也醬

二十三也桃諸二十四也梅諸二十五也卵鹽二

十六也

同上

魴鱖炆

絕句

雜燒

絕句

雉

句

藟無蓼

釋文引

皇讀

炆之丞反

釋文

肉曰臠之

治肉除其筋膜取好處

正義

魚曰作之

作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食

同上

去其餌

注餌筋臠也臠紀偃反一音其言反

釋文

夫婦之禮唯及七十同藏無閒

閒如字

同上

卜士之妻大夫之妾使食子

士之妻大夫之妾者隨課用一人故桓六年左傳

云卜士負之士妻食之不云有大夫妾文略也

正義

夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣

立東面

注入門者入側室之門也大夫以下見子就側室

見妾子於內寢辟人君也知入側室之門也者上

文云妻將生子居側室至此三月之末未有妻出之文則知恒在側室此云夫入門謂入側室之門但側室在燕寢之旁亦南嚮故有阼階西階夫立於阼西嚮但卿大夫之室唯有東房妻抱子出自房者出東房當楣東面立與夫相對云大夫以下見子就側室者見子謂見適妻子就側室則此文是也云見妾子於內寢者則下文云妾將生子三月之末漱澣夙齊見於內寢是也鄭注云內寢適妻寢也大夫所以見適子於側室見庶子於適妻

寢者辟人君也人君則見適子於路寢見庶子於側室故云辟人君也知人君見世子於路寢者下文云世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西嚮世婦抱子升自西階既著朝服又東西階相對故知在路寢也又知人君見庶子在側室者下云公庶子生就側室三月之末其母見於君攢者以其子見是就側室也然大夫見妾子於內寢諸侯見妾子於側室何以下文適子庶子見於外寢注云此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢

君燕寢也又是人君見妾子於外寢不在側室者

但人君世子之弟見於外寢妾子見於側室但庶

子撫首咳而名之與世子弟同故連文云見於外

寢其實在側室也

正義引熊氏皇氏

由命士以上及大夫之子旬而見

注易說卦坤為均今亦或作旬母之禮見子象地

之生物均平故引易以為均

正義

組紉

組是綬也

同上

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

注祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻為旒

旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天

子齊肩延冕上覆也立表纁裏龍卷畫龍於衣字

或作袞知祭先王之服者以司服云享先王則袞

冕故也云天子齊肩者以天子之旒十有二就每

一就貫以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂

而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差降則

九玉者九寸也七玉者七寸以下皆依旒數垂而
 長短為差旒垂五采玉依飾射侯之次從上而下
 初以朱次白次蒼次黃次立五采既貫徧周而復
 始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠正義
引皇氏并師注冕延之覆在上以弁師經有冕文
流氏故先云冕延之覆在上此經唯有延文故解云延
 冕上覆正義
 朔月少牢五俎四簋
 注云稻粱以簋宜盛稻粱故以四簋為四簋

進饗

進饗謂殮並同

史進象笏

熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者誤也能
 氏又解與明山賓同云有地大夫故用象正義云
諸所解者不同以此為勝皇氏載

前誥後直

注誥謂圜殺其首學士音員釋文

二爵而言言斯

讀言為閭正義

立冠丹組纓諸侯之齊冠也

天子大夫與諸侯大夫同但朝服以祭

編冠素紕既祥之冠也

編重素輕祥祭之時以素為冠以編為紕紕得冠

名故云編冠祥祭之後以編為冠以素為紕亦紕

得冠名而云素冠並同上

居冠屬武

注著冠於武著直略又釋文

朝立端

此立端是朝君之服正義

衽當旁

注凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉

衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下

相變一言衽非一之辭非獨深衣也或殺而下者

謂喪服之衽廣頭在上狹頭在下或殺而上謂深

衣之衽寬頭在下狹頭在上云是以小要取名焉

者謂深衣與喪服相對為小要兩旁皆有此衽云

衽屬衣則垂而放之者謂喪服之衽云屬裳則縫

之以合前後者謂深衣之衽云上下相變者上體

是陽陽體舒散故垂而下之下體是陰陰主收斂

故縫而合正義引皇氏又云熊氏大意與皇氏同

或殺而下謂朝祭之服耳又云衽屬衣則垂而放之者謂喪服及熊氏朝祭之衽明喪服承上用皇說也據校訂

衣正色裳間色

正謂青赤黃白黑五方正色也不正謂五方間色

也綠紅碧紫駢黃是也青是東方正綠是東方間

東為木木色青木尅土土黃竝以所尅為間故綠

青黃也赤是南方正紅是南方間南為火火赤尅

金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間

西為金金白尅木故碧色青白也黑是北方正紫

是北方間北方水水色黑尅火火赤故紫色赤黑

也黃是中央正駢黃是中央間中央為土土尅水

水黑故駢黃之色黃黑也正義

君衣狐白裘

白虎通義云天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔

同上

君子狐青裘立縮衣以裼之

立衣謂立端也正義內諸侯朝服用縮衣畿外用

立衣此狐青又是畿外諸侯朝服之裘同上凡六冕

及爵弁無裘先加明衣次加中衣冬則次加袍繭

夏則不袍繭用葛也次加祭服若朝服布衣亦先

以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣

裼衣之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加葛

葛上加朝服同上

麤裘青紵裘絞衣以裼之

素衣爲正記者亂言絞耳同上

造受命於君前

造七報反釋文

戶則精結佩而爵鞞

諸侯以下皆以立端齊而以爵韋爲鞞同士禮以

其齊故不用朱鞞素鞞也正義引熊氏皇氏

玉有衝牙

衝居中央牙是外畔兩邊之璜正義陳祥道

入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖

注棖門楔也楔先結反

釋文

君必中門者謂當棖闈

之中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君之後

稍近西而拂闈賓之上介在賓之後稍近東而拂

闈大夫擯介各當君後在棖闈之中央

正義引崔氏皇氏

所尊者齊邀

齊為裳下緝邀謂蹙斂見所尊之人自俯下身裳

下蹙斂

正義

曰天子之力臣

曲禮云天子之吏所以不同者殷周之異

諸侯之於天子曰某土之守屏臣某其在邊邑曰某之臣某

此與曲禮不同者皆殷周之異

並同上

明堂位第十四

天子負斧依南鄉而立

在明堂中央大室戶牖間

正義

九夷之國東門之外西面北上

在東門外之南故北上

八蠻之國南門之外北面東上

在南門外之西故東上

六戎之國西門之外東面南上

在西門外之北故南上

五狄之國北門之外南面東上

在北門外之東

九采之國應門之外北面東上

在應門外之西

夫人副禕立于房中

祭姜嫄之廟故有房

是故夏酌秋嘗冬烝

注不言春祠魯在東方王東巡狩以春或闕之諸

侯預前待於竟故不得正月祭也

復廟重檐

鄭云重檐重承壁材也謂就外檐下壁復安板檐

以辟風雨之灑壁故云重檐重承壁材

以坫出尊

燕禮尊于東楹之西謂兩楹之間

何以爵

周人但用爵形而不畫飾

雜尊夏后氏以雞夷殷以辟

夏后氏以瓦泰之上畫以雞彝殷者尊畫為稼彝

並同上

所以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

注蒲合如鳥頭也蒲謂合蒲當刻勺為鳥頭其口

微開如蒲草本合而未微開也春用雞彝夏用

鳥彝秋用稼彝冬用黃彝春屬雞夏屬鳥秋屬收

禾稼冬屬土色黃故用其尊正義引皇氏沈氏

心之離磬

注世本日垂作鐘無句作磬無句叔之别名正義禮

書卷百二十

心之崇牙

崇牙者崇重也謂刻畫大版重疊為牙正義

夏后氏之四璉殷之六璉

鄭注論語云夏日瑚周日璉鄭注論語誤也同上

衣服小記第十五

力子免而婦人髻

髮者形有多種有麻有布有露紒也其形少有異同
謂之髮也今辨男女並何時應著此免髮之服男
子之免乃有兩時而唯一種婦人之髮則有三別
其麻髮之形與括髮如一其著之以對男子括髮
時也前云斬衰括髮以麻則婦人于時髮亦用麻
也何以知然案喪服女子子在室爲父髮衰三年
鄭元云髮露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻
則髮亦用麻以麻者自項而前交於額上卻繞紒
如著慘頭焉依如彼注既云猶男子括髮男子括

髮先去冠繼用麻婦人亦去笄繼用麻故云猶也
又同云用麻不辨括髮形異則知其形如一也以
此證據則知有麻髮以對男括髮時也又知有布
髮者案此云男子免對婦人髮男免既用布則婦
人髮不容用麻也是知男子爲母免時則婦人布
髮也又若成服後男或對賓必踊免則婦人理自
布髮對之又露紒髮者喪服傳云布總箭笄髮衰
三年明知此服並以三年三年之內男不恒免則
婦人不用布髮故知恒露紒也故鄭注喪服云髮

露紒也且喪服所明皆是成服後不論未成服麻布髮也何以然喪服既不論男子之括免則不容說女子之未成義也既言髮衰三年益知恒髮是露紒也又就齊衰輕期髮無麻布何以知然案檀弓南宮縉之妻之姑之喪夫子誨之髮曰爾無總總爾爾無扈扈爾是但戒其高大不云有麻布別物是知露紒悉名髮也又案奔喪云婦人奔喪東髮鄭云謂姑姊妹女子子也去纓大紒曰髮若如鄭旨既謂是姑姊妹女子子等還為本親父母等

唯云去纓大紒不言布麻當知期以下無麻布也然露紒恒居之髮則有笄何以知之案笄以對冠男在喪恒冠婦則恒笄也故喪服婦為舅姑惡笄有首以髮鄭云言以髮則髮有著笄者明矣以兼此經注又知恒居笄而露紒髮也正義

大夫弔之雖總必稽顙

此稽顙謂先拜而後稽顙若平等相弔小功以下皆不先拜而後稽顙若大夫來弔雖總麻必為之先拜而後稽顙同上

殤與無後者從祖耐食

注為殤祭之殤音善

釋文

以其無後賤之故於殤也

正義

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

親親結上以三為五尊尊結上王者禘其祖之所

自出長長結上庶子不祭祖

正義

大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞

耐而已

死者有三年之親大功主者為之練祥若死者有

期親則大功主者為之至練若死者但有大功則

大功主者至期小功總麻至耐若又無期則各依

服月數而止故雜記云凡主兄弟之喪雖疏亦虞

之謂無三年及期者也

同上

而父稅喪

稅他活反

釋文

為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也

注謂父命之為子母者也即庶子為後此鄭注總

解經慈母庶母祖庶母云即也者是庶子父命之

使事妾母也故云父命為子母也正義

大傳第十六

采於上帝祈於社設奠于牧室遂率天下諸侯執豆
邊遠奔走

為柴祈奠於牧室之時諸侯執豆籩正義

祭之以姓而弗別

別如字釋文

少儀第十七

祭祀之美齊齊皇皇

注齊齊皇皇讀如歸往之往謂心所繫往孝子祭

祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇正義

何國君之子

一曲禮問其父身此問其子者記人之意異耳

勿則啓禩蓋襲之

注襲卻合之卻仰也謂仰蓋於函底之下加函底

於上重合之故云襲並同上

學記第十八

樂有庠

遂學曰庠

正義

中年考校

此中年考校亦周法

正義謂鄉遂學也同上

大學始教

始教謂春時學士始入學也

木卜禘不視學游其志也

禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未禘也禘是大祭必先卜故連言之是未為禘祭不視學所以然者欲游其學者之志

謂優游縱暇學者之志不欲急切之故禘祭之後

乃視學考校優劣焉

並同上

大學之禮雖詔於天子無北面

注王齊三日端冕師尚父亦端冕武王端冕謂衮

冕也樂記疏文侯端冕謂立冕也

正義

注師尚父西

面道書之言者王在賓位師尚父主位故西面王

庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與

此異也

同上

或源也或委也

河海之外一源之與委也上同

樂記第十九

是故其哀心感者其聲噍以殺

聲樂聲正義

樂者為同禮者為異

從王道備矣以上為樂本從此以下為樂論

化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也

天地無情以人心而謂之耳並同上

大章章之也

章明也民樂堯德大明故名樂曰大章胡三省通鑑音注卷

四十七

天民有血氣心知之性

自此以下至君子賤之也是樂言之科正義

故曰樂觀其深矣

古語云樂觀其深言樂為道人觀之益大深古語

有此故記者引言語以結之

凡姦聲感人

自此以下至贈諸侯也為樂象之科並同上

獨樂其志

樂音洛釋文

樂也者情之不可變者也

自此以下名為樂情正義

樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也

揚舉也干揚舉干以舞也同上

鐘聲鏗

鐘聲為兌正義云皇氏用崔氏之說

石聲磬

石聲為乾

絲聲哀

絲聲為離

竹聲濫

竹聲為震

鼓聲之音謹

鼓聲為坎並屬上

且夫武始而北出

不云位次舞者在舞位之中但到六成而已今舞

亦然

天子夾振之而駟牛以盛威於中國也

武王伐紂之時正與大將親自執鐸以夾軍衆今作武樂之時令一人振鐸夾舞者象武王與大將伐紂之時矣

射貍首

舊解云貍之取物則伏下其頭然後必得言射亦必中如貍之取物也並同上



