玉函山房輯佚書

口 11
1236
16

1236
16

毛詩異同評三卷晉孫毓撰陸德明經典釋文序錄
云毓字休朗北海平昌人晉豫州刺史馬總意林云
孫毓字仲隋書經籍志題晉長沙太守或稱汝南太
守此書評毛鄭王肅之異同於箋義不沒其長而朋
於王者亦復不少所以有陳統之難也隋唐志並著
錄十卷今佚從正義釋文採輯釐爲三卷武威張澍
介侯二酉堂叢書載此書之目尚未付梓無從取校
也歷城馬國翰竹吾甫

毛詩異同評卷上

晉孫毓撰

國風周南

琴瑟友之

傳云宜以琴瑟友樂之箋云同志爲友言賢女之助后如共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作

許曰思淑女之未得以禮樂友樂之是思而未致樂爲叹之時祭壽設樂者若在祭時則樂

爲父祖而盛設女德不盛豈祭無樂乎又琴瑟樂神何言友樂也豈得以祭時之樂友樂淑女乎以此知毛意思淑女未得假設之辭也孔穎達正義

鐘鼓樂之

傳云德盛者宜有鐘鼓之樂箋云琴瑟在堂鐘鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也王肅之意乃言不可未二句據隋志補

評曰皇后房內之樂故事皆有鐘聲隋書音樂志杜佑通典卷一百四十七並云宏又修皇后房內之樂據毛義侯苞孫毓故事皆有鐘聲而王肅之意乃言不可

茲據補移王肅句于前

魴魚赬尾王室如燬

箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存王肅云當紂之時大夫行役王墓云汝墳之大夫久而不歸

評曰君子大夫正義引樂詳馬昭孔晁孫毓等皆云大夫

召南

于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟

質也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云牖下戶牖之前祭不於室中者凡昏事於女禮設凡錡於戶外此其義也與宗子主此祭雖君使有司爲之主設奠者季女則非禮也女將行父禮之而侯迎者蓋母薦之無祭事也祭事主婦設奠教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚俎實男子設之其粢盛蓋以黍稷王肅以爲此篇所

陳皆是大夫妻助夫氏之祭采蘋藻以爲菹設之於奧奧即牖下又解毛傳禮之宗室謂教之以禮於宗室本之季女取微主也其毛傳所云牲用魚芼之以蘋藻亦謂教成之祭非經文之蘋藻也

評曰王爲長正義

退食自公

箋云退食謂減膳也王肅云自減膳食聖人有逼下之譏

譜云置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之王肅云邶以封紂子武庚廊管叔尹之衞蔡叔尹之以監殷民謂之三監

評曰三監當有霍叔鄭義爲長同上

譜云自紂城而北謂之邶南謂之廊東謂之衞王肅云廊在紂都之南

評曰據廊風定之方中楚邱之歌廊在紂都之南相證自明而城以西無驗其城以西迫於西山南

附洛邑檜伯之封溫原樊州皆爲列國廊風所與不出于此鄭義爲長同上

邶

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

願言則嚏

傳云嚏跲也箋云嚏當讀爲不敢嚏咳之嚏王肅云願以母道往加之則嚏劫而不行

評曰跲渠業反陸德明釋文嚏本又作嚏又作嚔舊音丁利反又丁四反又豬吏反或豬吏反或作嚏音都麗反劫也居業反木又作跲音同又渠業反孫毓同

非也

鄜

其之翟也

傳云揄翟闕翟羽飾衣也鄭注周禮三翟皆刻繒爲翟雉之形而彩畫之以爲飾不用眞羽

評曰自古衣飾山龍華蟲藻火粉米卽周禮六服無言以羽飾衣者羽施於旌旃蓋則可施於衣裳則否蓋附人身動卷舒非可以羽飾故也鄭義爲

其之展也

傳云禮有展衣者以丹穀爲衣箋云后妃六服之次展衣宜白

評曰禕衣素褕翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤褖衣黑鞠名與翬同雖毛亦當色黃褖衣與男子之褖衣名同則亦宜黑同上

褘

箋云說常訓也同上

評曰毛云說之爲舍常訓也同上

王

不流東蒲

傳云蒲草也箋云蒲蒲柳

評曰蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長釋文

丘中有麻

傳云邱中境埒之處盡有麻麥草木

評曰邱中境埒遠正義定本云邱中境埒遠盡有麻麥草木與俗本不同也釋文云埒苦角反又音學本或作逴此從孫義而誤蓋孫毓以境埒訓遠定本因將遠字加入傳中一本又去埒字作境遠故陸氏以爲從孫義而誤惜文句不具爾

鄭

山有橋松隰有游龍

箋云游龍猶放縱也橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也

評曰箋言用臣顛倒置不正於上位上位大臣也置有美德於下位小臣也則其養之又無恩

於所處而要之方所薄乎自相違戾正義

乃見狡童

傳云狡童昭公也箋云狡童有貌而無實

評曰此狡狡好之狡謂有貌無實者也云刺昭公而謂狡童爲昭公於義雖通下篇言昭公有狂狡之志未可用也箋義爲長同上

俟我乎堂乎而

箋云堂當爲棖棖門楣上木近邊者王肅云升于堂以俟

評曰禮門側之堂謂之塾謂出俟於塾前詩人此句故言堂耳毛無易字之理必知其不與鄭同同上

齊

鄭譜云後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作

評曰哀公荒淫留色怠慢朝政妄起內朝羣臣所患故作雞鳴之歌蟲飛月光之辭安能侵夜失節之漏而當早興乎如此何怠慢之有也何憎之戒也自哀至襄六閒八世未嘗此詩詆刺何公耳正義

充耳以瓊華乎而

傳云素象瑱瓊華美石箋云謂所以懸瑱者或名爲紞紘之人君五色臣則二色而已此言素者目所先見而云尙猶飾也飾之以瓊華者謂懸紞之末所謂瑱也王肅云王后織元紞天子之元紞一元而已何云具五色乎王基理之云紞今之絛豈有一色之絛色不雜不成爲絛王后織元紞者舉夫色尊者言之耳

評曰按禮之名充耳是塞耳卽所謂瑱懸當耳故謂之塞耳懸之者別謂之紞不得謂之充耳猶瑱不得名之爲紞也故曰玉之瑱兮夫設纊以爲冠不得謂冠是纊之飾結組以懸佩不可謂佩所以飾組今獨以瑱爲紞之飾謬於名而失於實非作者之意毛王爲長 同上

齊子歸止其從如雲

傳云如雲言盛也箋云其從者之心意如雲然雲之行順風耳

評曰齊爲大國初家富未甚姜庶士盛如雲而故

展我甥兮

傳云外孫曰甥箋云姊妹之子曰甥王肅云據外祖以言也

評曰姊妹之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥此爾雅之明義未學者之所及豈毛公之博物王氏之通識而當亂於此哉抑者以襄公雖舅而鳥獸其行犯親亂類使時人皆以爲齊侯之子故絕其相名之倫更本於外祖以言也凡異族之親皆稱甥同上

魏

言采其莫

傳云莫菜也箋云我采其莫以爲菜是儉以能勤

評曰大夫采菜正義引王肅孫毓

唐

彼其之子碩大無朋

傳云朋比也箋云之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼好也大謂德美廣博也無朋謂平均不朋黨

評曰柱史周室不臣以尊師宗與潘父比至殺昭
公而求入焉能均平而不朋黨乎正義王肅申毛
例一音毗至反○釋文引王肅孫毓申毛

陳

泌之洋洋可以樂飢

傳云泌泉水也洋洋廣大也樂飢可以樂道忘飢

箋云泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢以
喻人君憯愿任用賢臣則政教成亦猶是也王肅
云洋洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以樂治

忘飢

評曰既巍巍矣又安得飢此言臨水歎逝可以樂
道忘飢是感激立志慷慨之喻猶孔子曰發憤忘食
不知老之將至云爾正義

匪適株林從夏南

箋云言我非之株林從夏氏子南之母爲淫泆之
行自之他耳觚拒之辭王肅云言非欲適株林從
夏男之母反覆言之疾之也

有美一人傷如之何
傳云傷無禮也箋云傷思也我思美人當如之何
而得見之
評曰箋說爲長同上
檜
庶見素冠兮
傳云素冠練冠也箋云喪禮既祥祭而縞冠素紕
時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮
故覬幸一見素冠王肅云大祥之冠

評曰箋說爲長同上
曹
其弁伊駬
傳云駬綦文也弁皮弁也箋云駬當作璱以玉爲
之
評曰皮弁之飾有玉璱而無綦文綦文非所以飾
弁箋義爲長同上
豳

傳云饁饋田大夫也箋云喜讀爲饎饎酒
食也耕者之婦子餉以饎來至於南畝之中其見
大夫又爲設酒食焉言勤其事又愛其吏焉王
肅云喜如字
評曰小民耕農妻子相饁雖有冀缺迎賓之敬大
夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公嫗壺漿獻之
閒共飲食乎鄙亦甚矣而改易經字似非作者之
本旨同
上
七月鳴鵙

三之日于耜傳云三之日夏正月也豳土晚寒于
耜始脩耒耜也七月鳴鵙箋云五月則鳴豳地晚
寒鳥物之候從其氣焉
評曰寒鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是
也毛傳言晚寒者豳土寒多雖晚猶寒非謂寒來
晚也同
上
我東曰歸我心西悲
傳云公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫

評曰管蔡之不
時踰年已久無緣西行而後始悲箋說爲長同上
既破我斧又缺我斨
傳云斧斨民之用也禮義國之用也箋云四國流
言旣破毀我周公又損傷我成王以此二者爲大
罪王肅云今四國乃盡破其用
評曰猶甘誓說言毀壞其三正耳王者受制於天
子故言我周公不失其聖成王本爲賢君四國叛
逆安能破周公損成王乎同上

伐柯
序云伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也箋
云成王旣得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣
臣猶惑於管蔡之言不知周公之聖疑於王迎之
禮是以刺之王肅云朝廷斥成王
評曰疑周公者成王也明周公者羣臣也書曰史
與百執事對曰信噫公命我勿敢言二公下至百
執事皆明周公如此復誰刺乎且夫朝廷人主或云國家

往雅此詩主美周公故在豳風是以略言刺成王當
同
上

取妻如之何匪媒不得

傳云媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋云
媒者能通二姓之言定人室家之道以喻王欲通
周公當先使曉王與周公之意者又先往

評云周公之思歸虛成王之未悟耳王出郊而天
雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢
者之先往也周公至聖見能未形非如讎敵尚相
阻疑何須問人重相曉喻乎 同
上

公孫碩膚赤舄几几

傳云公孫成王也豳公之孫也碩大也膚美也赤
舄人君之盛屨也箋云公周公也孫當讀如公孫
于齊之孫孫之言遜遁也周公攝政七年致太平
復成王之位孫遁辟此成公之大美欲老成王又
留之以爲太師屨赤舄几几然王肅云言周公所

評曰詩書名例未有稱天子爲公孫者成王之去
豳公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成
王之大美乎公宜爲周公箋義爲長同上

小雅

載馳載驅周爰咨詢

傳云親戚之謀爲詢兼此五者雖有中和當自謂
無所及成於六德也箋云中和謂忠信也五者咨
也諏也謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶
當云己將無所及於事則成六德言愼於事王肅
云毛傳云雖有中和者即上每雖懷和是也

雖懷和之義也箋既易之於前爲說於下云中和
謂忠信自是用之訓也何得以釋中和乎上下錯
戾不可得通傳讀爲長正義
君子有酒嘉賓式燕以樂
箋云君子斥時在位者也
評曰在位朝廷之求賢正義引王肅孫毓
六月宣王北伐也
玁狁孔熾我是用急箋云此序吉甫之意也北狄

來侵甚熾故王以是急遣我王基云六月使吉甫
采芑命方叔江漢命召公唯常武宣王親自征耳
王肅云宣王親伐玁狁出鎬京而還使吉甫迫伐
追逐乃至於太原
評曰此篇王不自行鄭說爲長同上
侵鎬及方
箋云鎬也方也皆北方地名王肅云鎬京王基駁
曰據下章云來歸自鎬我行永久言吉甫自鎬來

故知洛陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢有洛陽縣
此皆與京師同名者也
許曰箋義爲長同上
斯干宣王考室也
箋云宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干
之詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭祀先祖
王肅云宣王脩先祖宮室儉而得禮
許曰此宣王考室之詩無作宗廟之言同上

西南其戶
傳云西鄉戶南鄉戶也箋云天子之寢有左右房
西其戶者異於一房者之室戶也又曰南其戶者
宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾
許曰猶南東其畝同上
君子攸躋
傳云躋升也箋云此章主於宗廟君子所升祭祀
之時

傳云勝乘也箋云王既能有所定尚復事之小者爾無人而不勝言凡人所定皆勝王也王肅云既有所定皆乘陵人之事言殘虐也

評曰小人好爲小善矜能自臧以爲大功其所成就細碎小事凡人所勝而過者反以驕人是詩所刺幽王也若乘陵殘虐之事動則有惡豈得名之爲克有定乎箋義爲長 同上

十月之交大夫刺幽王也

箋云當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳王肅皇甫謐以爲四篇正刺幽王

評曰毛公大儒明於訓詁篇義誠自刺厲王無緣橫移其第改爲幽王鄭君之言亦不虛耳是以惑疑無以斷焉 同上

曰予不戕禮則然矣

箋云戕殘也王作臧臧善也

評曰鄭改字釋文

我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎

評曰傳爲長毋斥褒姒正義

跋彼織女

傳云跋隅貌

評曰織女三星跋然如隅同上

有捄天畢

傳云捄畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎箋云祭器有畢者所以助載黍稷實今天畢則施於行

評曰祭器之畢狀如畢星名象所出也畢弋之畢又取象焉而因施網於其上雖可兩通箋義爲長同上

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

傳云徂往也六月火星中暑盛而往矣箋云徂猶始也四月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝二夕匪非也寧猶曾也我先祖非人

二時之祭後當復闕二時也征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人乎王者何爲忍不憂恤我使我不得子道

評曰凡從役踰年乃怨雖文王之師猶采薇而行歲暮乃歸小雅美之不以爲譏又行役之人固不得親祭攝者脩之未爲有闕豈有四月從役六月未歸數月之間未過古者出師之期而以刺幽王亡國之君乎如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言

適暑耳雖四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋日繼之冬日又繼之善惡之喻各從其義同上

匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵

傳云鶉鵰也鵰鳶貪殘之鳥也大魚能逃處淵箋云言鵰鳶之高飛鱣鮪之處淵性自然也非鵰鳶

非鵰鶚也何則貪殘驕暴高飛至天時賢非鱣鮪
也何爲潛逃以避亂乎
評曰貪殘之人而居高位不可得而治賢人大德
而處潛遁不可得而用上下皆失其所是以大亂
而不振同上
鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷
傳云幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫
樂以示諸侯賢者爲之憂傷箋云爲之憂傷者嘉

樂不野合犧象不出門今乃於淮水之上作先王
之樂失禮尤甚主簡云凡作樂而非所則謂之淫
淫過也幽王既用樂不與德比又鼓之於淮上所
謂過也王基云所謂淫樂者謂鄭衛桑間濮上之
音師涓所作新聲之屬
評曰此篇四章之義明皆正聲之和欽欽人樂進
之善同音四縣克諧以雅以南既以其正且廣所
及以籥不僭又爲和而不僭差皆無淫樂在其間

或剝或亨或肆或將

傳云亨飪之也肆陳將齊也或陳于爨或齊于俎

箋云祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有煮熟

之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者王肅

云分齊其肉所當用則是既陳於爨就爨上而齊

之也或肆或將其事俱在或亨之前以二者事類

相將故進或亨於上以祀或剝耳

評曰此章祭時之事始於絜牛羊成於神保享各

以次第也既解剝則當亨煮之於鑊既煮熟當陳

其骨體於俎然後奉持而進之爲尸羞不待既亨

熟乃分齊所當用也箋義義爲長同上

先祖是皇神保是饗

傳云皇大保安也箋云皇匪也先祖以孝子祀禮

甚明之故精氣歸匪之其鬼神又安而享其祭祀

評曰孝經稱宗廟致敬鬼神著矣禮曰聖人爲能

享帝孝子爲能享親故此章云神保是享下章稱

傳云甸治也箋云言成王乃遠脩禹之功今王反
不脩其業平六十四井爲甸甸方八里居一成之
中成方十里出兵車一乘以爲賦法
評曰禹平治水土以除洪水之災當此之時未及
邱甸其田也且井邑邱甸出於周法虞夏之制未
有聞焉今以周之法爲虞夏之說又謂禹治水土
此邱甸之非其義也 同上
倬彼甫田歲取十千

傳云甫田謂天下田也十千言多也箋云甫之言
丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也歲取十
千於井田之法則一成之數也王肅云太平之時
天下皆豐固不繫之於夫井不限之於斗斛要言
多取田畝之收而已
評曰凡詩賦之作皆總舉衆義從多大之辭非如
記事立制必詳度量之數甫田猶下篇言大田耳
言歲取十千亦猶頌云萬億及秭舉大數且以協
句言所在有大田皆有十千之收推而廣之以見

以該天下同
上
我取其陳食我農人
傳云尊者食新農夫食陳箋云倉廩有餘民得賒
貰取食之
評曰一家之中尊長食新農夫食陳老壯之別孝
養之義也同
上
曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右
嘗其旨否

箋云曾孫謂成王也攘當讀爲饟饟饁饟也田畯
司嗇夫也喜讀爲饎饎酒食也成王來止
謂出觀農事也親與后世子行使知稼穡之艱難
也爲農人之在南畝者設饋以勸之司嗇至則又
加之以酒食饟其左右從行者成王親爲嘗其饋
王肅云婦人無間外之事又帝王乃躬自食農人
周則力不供不徧則爲惠不普元說非也王基駁
云王后必無外事不當饟於北郊案周語此爲藉

詩曰言不
桑以勸蠶事又不
得將婦見自隨而云使知稼穡之艱難王后宰復
與稼穡事者乎此與豳風同我婦子饁彼南畝田
畯至喜之義皆同農人遠於其事婦子俱饁也田
畯見其勤脩喜樂其事又王者從官自有常饌非
獨於南畝乃攘左右而親爲嘗之嘗又非人君待
下之義鄭說爲短同
上
君子樂胥受天之祜

傳云胥皆也箋云胥有才知之名
評曰與天下皆樂樂之大者天子四海之內無違
命則天子樂矣諸侯四封之內無違命外內無故
則諸侯樂矣大夫官府之內無違命者諮謀行於
上則大夫樂矣士進以禮退以義則士樂矣庶人
耕稼樹藝以養父母刑罰不加於身則庶人樂矣
同
上
有頒者弁實維伊何

侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝王肅云言無常也與有德者則戴頵然之弁矣下章肅又云言冕其在人之無期也其意以傷王無德將不載弁

評曰皮弁非唯王者所服雖陪臣卿大夫皆得服之不足以爲王者廢興之喻王說爲非同上

靚爾新昏以慰我心

傳云慰怨也箋云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女也王肅云新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妒故其心怨恨

評曰徧檢今本皆爲慰安凱風爲安此當與之同矣此詩五章皆思賢女無緣末句獨見褒姒爲恨肅之所言非傳旨矣同上

大侯既抗弓矢斯張

傳云有燕射之禮箋云將祭而射謂之大射下章

評曰燕禮輕祭禮重幽王無度無不慢也舉重可以明輕輕不足以明重又錫爾純嘏子孫其湛非燕飲之文所得及也一篇之旨箋義爲長 同上

毋教猱升木如塗塗附

傳云猱猨屬塗泥附著也箋云毋禁辭猱之性善登木若教使爲之必也附木柠也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心皆有仁義教之則進王肅云教猱升木必也如以塗之必著

評曰若喻人心皆有仁義教之則進何爲禁之而云毋乎是未得立言之意耳 同上

上帝甚蹈

箋云蹈讀爲悼上帝乎者愍之也

評曰上帝斥王 正義云王肅孫毓述毛

謂之尹吉

傳曰尹正也箋云吉讀爲姞 尹氏姞氏周室昏姻之舊姓也王肅云正而吉也 易繫辭云吉人之辭

之人則所言皆斥明王之時不得以衰世爲難矣

正義

嘯歌傷懷念彼碩人

箋云碩大也妖大之人謂褒姒也申后見黜褒姒之所爲故憂傷而念之王肅云碩人謂申后也

評曰申后廢除失所故嘯歌傷懷念之而勞心同上有兎斯首

箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之語鮮

近斯有兎白首者兎之小者也

評曰唯有一兎首耳正義引王肅孫毓述毛

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

箋云山石漸漸然高峻不可登而上喻戎狄彊而無禮義不可得而伐也山川者荆舒之國所處也其道里長遠邦域又勞勞廣闊言不可卒服王肅云言遠征戎狄戍役不息乃更漸漸之高石長遠之山川維其勞苦也

毛詩異同評卷下

大雅

曰嬪于京

傳云京大也箋云京周國之地小別名也王肅云唯盡其婦道於大國耳

評曰京師正義

文定厥祥親迎于渭

傳云謂太姒之有文德也箋云問名之後卜而得

三四孺子耳王季尚在豈得制定來皆之事同上

肆伐大商會朝清明

傳云肆疾也會甲也不崇朝而天下清明箋云肆故今也會合也以天期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以清明王肅云以甲子昧爽與紂戰不崇朝而殺紂天下乃大清明無復猗亂之政評曰經傳訓詁未有以會爲甲者同上

苞苞棫樸薪之槱之

傳云山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用善興箋云白桜相樸屬而生枝條苞苞然豫斫以爲薪王祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之

評曰此篇美文王之能官人非稱周地之多賢才也國事莫大於祀神莫大於天必擇俊士與共其禮故舉祭天之事以明官人之義又薪之槱之是燎祭積薪之名非謂萬民皆當槱燎箋義爲長同上

不聞亦式不諫亦入

之行而不能諫爭者亦得入言其使人器之不求備也王肅云不問道而自合於法無諫者而自入於道也

評曰文王選士擇賢但當取不明之人無射才者及不能諫諍令之居位助祭人行不備不得在朝同上

監觀四方求民之瑩維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓

傳云二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也耆老也廓大也憎其用大位行大政箋云二國謂今殷紂及崇侯也正長獲得也四國謂密也阮也徂也共也王肅云彼四方之國乃往從之謀往從之居憎其式廓惡桀紂之不德也

評曰天觀衆國之政求可以代殷之人先察王者之後故言商而及夏夏者夏禹之世時爲二王之後者不得追斥桀也桀亡國六百餘年何求於將

傳云路大也箋云路瘠也今注疏本箋云路應也
評曰作應後之解者僉以瘠爲誤釋文云詩本皆作瘠
帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸
箋云天語文王曰女無如是貪羨者侵人土地也欲廣大德美者當先平
如是貪羨者侵人土地也欲廣大德美者當先平
獄訟正曲直也
評曰帝謂文王者詩人言天謂文王有此德非天
教語文王以此事也若天爲此辭誰所傳道正義引王

侵阮徂共
傳云國有密須氏侵阮遂往侵共箋云阮也徂也
共也三國犯周而文王伐之王肅云無阮徂共三
國
評曰按書傳文王七年五伐有伐密須大夷黎邘
崇未聞有阮徂共三國助紂犯周文王伐之之事
正義

云夏啓夏也天之言云我歸人君有光明之德而
不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法
者王肅云非以幼弱未定長大有所改更言幼而
有天性長幼一行也
評曰不大聲色以加人創業改制同
上
厥初生民二章
傳云帝高辛氏之帝也武迹敏求也從于帝而見
于天將事齊敬也簑云祀郊禖之時則有大神
之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆
歆然其左右所止住如有人道感已者也於是遂
有身而肅戒不復御後則生子而養長名之曰棄
王肅引馬融曰帝嚳有四妃上妃姜嫄生后稷次
妃簡狄生契次妃陳鋒生帝堯次妃娵訾生帝摯
摯最長次堯次契下妃三人皆已生子上妃姜嫄
未有子故禮祀求子上帝大安其祭祀而與之子
任身之月帝嚳崩摯即位而崩帝堯即位帝嚳崩

奇必不可害故棄之以著其神因以自明堯亦知
其然故聽姜嫄棄之肅以融言爲然又其奏云稷
契之興自以積德累功於民事不以大迹與燕卵
也且不夫而育乃載籍之所以爲妖宗周之所以
衰滅王基駿云凡人有遺體猶不以爲嫌況於帝
嚳聖主姜嫄賢妃反當於遺衰之月便行禮哉人
情不然一也就如融言審是帝嚳之子
如生子未必皆賢聖能爲神明所祐

有商均文王有管蔡姜嫄御於帝嚳而有身何以
知其特有神奇而置之於寒冰乎假令烏不覆翼
終疑逾甚則后稷爲無父之子帝嚳有淫昏之行
姜嫄有汚辱之毀當何以自明哉本欲避嫌嫌又
甚焉二也又世本云帝嚳卜其四妃之子皆
有天下若如融言任身之月而帝嚳崩姜嫄尚未
知有身帝嚳焉得知而卜之苟非其理前却孰礙
義不得通不然三也不夫而育載籍之所以爲妖

興帝王也此適所以明有感生之事非爲以爲難
肅信二龍實生褒姒不信天帝能生后稷是謂天
帝但能作妖不能爲嘉祥長於爲惡短於爲善肅
之乖戾此尤甚焉
評曰天道微祥古今有之皆依人道而有靈助劉
媼之任高祖著有雲龍之怪褒姒之生由於元氣
之妖巨迹之感何獨不然而謂自履其夫帝嚳之
迹何足異而神之乃敢棄隘巷寒冰有覆翼之應

乎而王傳云知其神奇不可得害以何爲徵也且
匹夫凡民遺腹生子古今有之嚳崩之月而疑爲
奸非夫有識者之所能言也鄭說爲長同上
或舂或揄或簸或蹂
傳云揄抒臼也或簸糠者或蹂黍者箋云舂而抒
出之簸之又潤溼之將復舂之趣於鑿也
評曰詩之敘事率以其次既簸糠矣而傳以蹂爲
蹂黍當先蹂乃得舂不得先舂而後蹂也既蹂舀

釋之舀之是其次變義爲長同

傳云賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也爲之君爲之大宗也箋云公劉既登堂負依而立羣臣適其牧羣搏豕于牢中以爲飲酒之殺酌酒以匏爲實言忠敬也宗尊也公劉雖去邠國來遷羣臣從而君之尊之猶在邠也

評曰此篇主稱公劉之厚於民列其始遷於豳此章言羣臣之愛敬上下之有禮無變雖尊賓之事

且饗之禮設几而不倚何有賓已登席依几之義又國君不統宗故有大宗小宗安得爲之君復爲之大宗乎箋說爲長 同上

伴奐爾游矣優游爾休矣

傳云伴奐廣大有文章也箋云伴奐自縱弛之意也王肅奏云周公著書名曰無逸而云自縱弛也不亦違理哉

評曰忠臣戒君而發章令自縱弛非直方之義 同上

戎雖小子而式弘大

傳云戎大也箋云戎汝也 王肅云在王者之大位雖小子共用事甚大也

評曰戎之爲汝詩人通訓言大雖小子於文不便箋義爲長 正義

先祖于擢

傳云擢至也箋云擢當作曜曜嗟也

評曰我今死亡先祖之神於何所至言將無所歸

也 同上

錫爾介圭以作爾寶

傳云寶瑞也箋云圭長尺三寸謂之介非諸侯之圭故以爲寶諸侯圭之瑞圭自九寸而下王肅云寶大者所以朝天子

評曰特言錫之以作爾寶明非五等之玉且伯受侯伯之封當信圭七寸又不得受上公之制九寸桓圭而謂之介箋義爲長 同上

傳云燕國釋文引王肅孫毓
乃古平安時黎民之所築定
評曰燕烏賢反比燕國之城
秬鬯一卣
傳云秬黑黍也鬯香草也築煮合而釀之曰鬯箋
云秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也
評曰釀是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒
名也以黑黍秬一秬二米作之芬香條鬯故名曰
鬯鬯非草名古今書傳香草無稱鬯者箋說爲長

同上
王命卿士南仲大祖大師皇父
傳云王命南仲於大祖皇父爲大師箋云南仲文
王時武臣也顯著乎昭察乎宣王之命卿士爲大
將也乃用其以南仲爲大祖者今大師皇父是也
王肅云皇父以三公而撫軍也殊南仲於王命親
兵也
評曰宣王之大將復字南仲傳無聞焉且古之命
將者又經言南

陳勝舉兵稱項燕命將本祖古今有之箋義爲長

同上

周頌

莫予荓蜂自求辛螫

傳云荓蜂摩厲也箋云羣臣小人無敢我摩厲謂爲譖訴不可信也女如是徒自求辛苦毒螫之害耳王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛毒

評曰羣臣無肯牽引扶助我我則自得辛螫之毒

同上

魯頌

狄彼東南

箋云狄當作剔剔治也

評曰狄他歷反遠也釋文引王肅云孫毓同

經編詩類

難孫氏毛詩評一卷晉陳統

毛詩拾遺一卷晉郭璞

毛詩音一卷晉徐邈

毛詩序義一卷齊劉

毛詩周氏注一卷宋周續之

毛詩十五國風義一卷梁簡文帝

毛詩大義一卷梁何胤

毛詩舒氏義疏一卷舒瑗

難孫氏毛詩評

晉陳統撰

國風

周南

鐘鼓樂之

皇后房內之樂毛萇侯苞孫毓故事皆有鐘磬而
王肅之意乃言不可陳統曰婦人無外事而陰教
尚柔柔以靜爲體不宜用於鐘 隋書音樂志 杜佑通典卷一百四

王肅以爲此篇所陳皆是大夫妻與夫氏之祭采
蘋藻以爲菹設之於與與即牖下又解毛傳禮之
宗室謂教之以禮之於宗室本之季女取徵主也
其毛傳所云牲用魚芼之以蘋藻亦謂教成之祭
非經文之蘋藻也自云述毛非傳旨也何則傳稱
古之將嫁女者必先禮之於宗室既言禮之即云
牲用魚芼之以蘋藻是魚與蘋藻爲禮之物若禮
之爲以禮教之則牲用魚芼之以蘋藻何所施乎
明毛以禮女與教成之祭爲一魚爲所用之牲兖
而云以禮教之非傳意也又上傳云宗室大宗之
廟大夫士祭於宗室若非教成之祭則大夫之妻
助成夫氏何故云大宗之廟大夫豈皆爲宗子也
且大夫之妻助大夫之祭則無士矣傳何爲兼言
大夫士祭於宗室乎又經典未有以與爲牖下者
矣據傳禮之宗室與大夫士祭於宗室文同芼之
以蘋藻與經采蘋藻文協皆是毛實以此篇所

鄭

山有橋松

孫毓難鄭云箋言用臣顛倒置不正於上位上位大臣也置有美德於下位下位小臣也則其養之又無恩於所寵而聽恣於所薄乎以箋爲自相違戾斯不然矣忽之羣臣非一人而已用臣則不正者在上有美德者在下養臣則薄於大臣厚於小臣此二者俱爲不可故二章各舉以刺忽同上

鄭譜云哀公政哀荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作孫毓以爲哀公荒淫留色怠慢朝政宴起內朝羣臣所患故作雞鳴之歌蟲飛月光之辭安能侵夜失節之漏而能早興乎如此何怠慢之有也何憎之戒也自哀至襄其間八世未審此詩指刺何公耳斯不然矣子夏親承聖旨齊之君世號謚未亡若有別責餘君作敘無容

歌東
人不能警戒切以月光之歌挈壺氏廢其所掌責
以顛倒之詠各隨所失作詩刺之故曰不能晨夜
不夙則暮昭暫若此復何所疑且衛門誘僖公愿
而無立志則慈愿之人未必耽淫於色而東門之
池刺其君之淫昏斯非一人而行反者乎況此前
後不同所失各異何獨怪之耳按襄公二十九年
左傳魯爲季札歌齊曰美哉此詩皆云刺彼云美
哉者以雞鳴有思賢妃之事東方未明雖刺無節

尚能促遽自警詩人懷其舊俗故有箴規故季札
美其聲非謂詩內皆是美事正義

充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

孫毓云接禮之名充耳是塞耳即所謂瑱懸當耳
故謂之塞耳懸之者別謂之紞不得謂之充耳猶
瑱不得名之爲紞也故曰玉之瑱也夫設纊以爲
冠不得謂冠是纊之飾結組以懸佩不可謂佩所
以飾組全獨以瑱紞爲紞之飾謬於名而失於實非

之非卽以素絲充耳也既言充耳以素未言充耳
之體又言飾之以瓊華正補以瓊華作充耳人臣
服之以爲飾非言以瓊華飾紘何當引冠纓組佩
以爲難乎經言飾之必有所飾若云不得以瓊華
飾紘則瓊華又何所飾哉卽如王肅之言以美石
飾象瑱象骨賤於美石補之飾象何也下傳以青
爲青玉黃爲黃玉又當以石飾玉乎以經之文勢
既言充耳以素卽云飾之以瓊華明以瓊華爲充

耳懸之以素絲故易傳以素絲爲紘瓊華爲瑱也

同上

齊子歸止其從如雲

孫毓云齊爲大國初嫁寵妹庶姜庶士盛如雲雨
故妹來自由桓公不能禁制言從者之盛傳意當
然文姜歸魯之日桓公未爲君言寵妹則非也同上

展我甥兮

孫毓云姊妹之子曰甥甥謂吾舅者吾謂之甥此爾

行犯親亂類使時人皆以爲齊侯之子故絕其相名之倫更本於外祖以言之也凡異族之親皆稱甥然此是毛傳之言不應代詩人爲經其相名之倫孫毓之言非也同上

唐

彼其之子碩大無朋

孫毓云桓叔阻邑不臣以孽傾宗與潘父比至殺昭公而求入焉能均平而不朋黨乎斯不然矣此言桓叔之惡耳不得以傾宗阻邑爲桓叔罪也即如毓言桓叔罪多矣詩人何得稱其碩大且篤能脩其政乎且桓叔別封於曲沃自是鄰國相淩安得責其不臣同上

揚

鑑彼南畝田畯至喜

鄭箋云喜讀爲饎饎酒食也耕者之婦子俱以饋

夫儼然衙命巡司何爲辱身就耕民公嫗龍獻之
間共飲食乎鄙亦甚矣而改易經字殆非作者之
本旨斯不然矣飲食之事禮之所重大夫之勸迎
周公邊豆有踐鄭人之愛國君欲授之以飧何獨
田畯之尊不可爲之設食也說其爲設酒食言民
愛其吏耳何必大夫皆仰食於田間乎同
上

七月鳴鵙

三之日于耜傳云豳土晚寒七月鳴鵙箋云五月

則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉孫毓以爲寒
鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是也毛傳
言晚寒者豳土寒多雖晚猶寒非謂寒來晚也毓
之此言似於有理但案經上下言九月肅霜與中
國氣同穫稻乃晚於中國非是寒來早也明是寒
來晚故温亦晚也同
上

既破我斧又缺我斨

孫毓云周公不失其聖成王本爲賢君四國叛逆

迫近危亡其爲毀損莫此之大何謂不能毀損若
不能毀損自可不須征之誅此四國復何爲也且
詩人疾其惡心故言破缺豈待殺害王身然後爲
損傷也同
上
取妻如之何匪媒不得
鄭箋云媒者能通二姓之言定宗家之道以喻王
欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往孫
毓云周公之思歸患成王之未悟耳王出郊而天
雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢
者之先往也周公至聖見能未形非如雠敵尚相
阻疑何須問人重相曉喻乎鄭爲此說者以爲此
詩之作在暴風之後王實未迎周公致使朝臣尚
惑假言迎意刺彼未知言王以周公之聖欲其速
反尚使賢者先行令人傳過其意說周公宜還見
疑者可刺耳非謂周公有疑須相曉喻也

不屬于毛不罹于裏

傳云毛在外陽以父言裏在内陰以母言孫毓謂傳爲長而云母斥褒姒褒姒乃是太子之讎寧復望其依恃之恩又太子豈離裏於褒姒而生也而言不離哉毓之所言非傳旨也正義

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

王肅云詩人以夏四月行役至六月暑往未得反已閱二時之祭後當復閱二時也征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人乎王者何爲忍不憂恤我使我不得脩子道孫毓難之曰凡從役踰年乃怨雖文王之師猶采薇而行歲暮乃歸小雅美之不以爲譏又行役之人固不得親祭攝者脩之未爲有闕豈有四月從役六月未歸數月之間未過古者出師之期而以刺幽王亡國之君乎非徒如毓此言首章始廢一祭已恨王者忍已復閱二時殫應多怨何由秋日冬日之下更無先祖之言豈廢

四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少劇多皆積而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋曰繼之冬曰又繼之善惡之喻各從其義毓自云述毛此言亦非毛旨何則傳云暑盛而往矣是既盛而後往也毓言方往之暑不得與毛同矣毓之所說義亦不通按經及序無陳古之事太王成康之語其意何以知然又以四月爲周基六月爲尤盛則秋日當爲誰也直云秋日繼之冬日又繼之不辨其世之所當何哉若言成康之後幽王之前則其間雖有衰者未足皆爲殘虐何故以涼風喻其病害百卉乎若言亦比幽王則已歷幾世當陳其漸何故幽王頓此二時中間獨爾闕絕也又毓言以爲有漸則幽王既比於冬日不得更同於秋日不宜爲幽王何傷先世之亂離哉同上

及邱甸其田也且井邑邱甸出於周法虞夏之制
未有聞焉今以周之法爲虞夏之說又謂禹治水
土比邱甸之井其義也然則鄭爲禹亦邱甸之者
禮達說大道既隱而曰以立田里是則三王之初
而有井甸田里之法也論語說禹盡力乎溝洫與
匠人井間有洫同也皐陶謨畎澮距川與匠人同
間有澮專達於川同也是則邱甸之法禹之所爲
左傳少康之在虞思有田一成有衆一旅於是則

十里爲成非周之賦法也禹之治水既平乃任土
作貢有何不暇而云未及邱甸之也故鄭以爲禹
治而邱甸之同
上
俾彼甫田歲取十千
箋云甫之言丈夫也明乎彼大古之時以丈夫受
田也歲取十千於井田之法則一成之數也孫毓
云凡詩賦之作皆總舉衆義從多大之辭非如記
事立制必詳度量之數甫田猶下篇言大田言歲

皆豐又難云一成之收裁是十里之豐篹之說不足以該天下然毓以所在天下大田皆有十千之收可推而廣之則每於十里皆取十千何獨不可推而廣也鄭氏之說亦足通矣同上

會孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜饟其左右嘗其旨否

王肅云婦人無閫外之事又帝王乃躬自食農人周則力不供不徧則爲惠不普元說非也孫毓云古者婦人無外事送兄弟不踰閾唯王后親桑以勸蠶事又不隨天子而行成王出勸農事何得將婦兒自隨而云使知稼穡之艱難王后寧復與稼穡事者乎此與豳風同我婦子饁彼南畝田畯至喜之義皆同農人遽於其事婦子俱饟也田畯見其勤脩喜樂其事又王者從官自有常饌非獨於南畝乃饟左右而親爲嘗又非人君待下之義皆以鄭說爲短斯不然矣此刺今思古之詩言古人

……章言收穫宏多
歷觀其次粲然有序寧當於此甫說農人之家行
饁之事又大田之卒章上言曾孫下言禋祀並是
成王之事不當以農人婦子廁其間也且言曾孫
來止卽言以其婦子則是曾孫以之也上無農人
之文何得爲農人婦子乎既言曾孫以其婦子則
后之從行於文自見復何所言而云無事也若王
后必無外事不當蠶於北郊王基以親蠶決之非
無理矣衣食人之所資田蠶並爲急務蠶則后之

所專故后當獨行田則王之所勸后從行耳此乃
外內之別職司之義而孫毓反言親桑不隨王非
其難矣王者憂思深遠以世子者生於深宮之內
長於婦人之手故與之俱行使知稼穡之艱難欲
其重國用而愛黎民保王業而全宗祀也以子所
親莫過於母使之俱觀辛勤內相規諫此聖賢明
訓可與日月俱懸豳風同我婦子事連於舉趾此
云以其婦子文繫於曾孫辭既不同義亦當異又
……當言農人之勤

何有國史吟咏立文若是哉王者從官非無常饌
直以同循稼穡共食旨甘與夫秦風所謂與子同
袍亦復何異而云非待下之義乎此饋南畝之農
人賜田畯以酒食者天子所省固無周徧值其所
幸便即賜之使天下知我王之愛農也則莫不盡
力農人之見饋也則人各用心賞一勸百可使海
內從風何必每地皆往農人盡賚而云力不供惠
不普也主基因於不徧之言而引周語以此爲藉

田之事謬矣然此詩止說豐年無刺藉田之文箋
之上下言不及藉下篇刺矜寡不能自存其文亦
同於此故令矜寡之人就藉田拾也又下章庾
稼共此接連箋稱古今之稅法非爲藉田明矣同上
有兔斯首
王肅孫毓述毛云唯有一兔首耳然案經有炮之
燔之且有炙之則非唯一兔首而已既能有兔不
應空用其頭若頭既待賓其肉安在即是不以徹

言加火曰燔以獻酒者必奏進於賓故言獻奏也
同上
大雅
曰嬪于京
孫毓云京師箋易傳者以言於京是於其處所不得漫言大王肅以爲大國近不辭矣上篇述文王受命之事而云祼將于京可得以爲京師此王季時爲諸侯之子孫耳追崇其號得謂之王不得即以其居爲京師也孫毓以爲京師又不通矣思齊曰思媚周姜京室之婦此云來嫁于周曰嬪于京下章云命此文王于周于京皆周京並言非俱是地矣周是大名明京是其中小別也同上
文定厥祥
孫毓云昏禮不稱主人母在則命之此時文王纔十三四儒子耳王季尚在豈得制定求昏之事娶毓所言非無理矣鄭必以文王之娶時實幼少但

母制之也下所言親迎造舟皆出文王之意故得
後世遵之以爲王者之禮若王季便之然則是王
季行王法無所美於文王也親迎造舟既文王所
專則嘉止定祥亦是文王身矣復何所嫌而云文
王不可哉同上
會朝清明
傳云會甲王肅言甲子昧爽以逆之則傳言會甲
長續爲義謂甲子日之朝非訓會爲甲孫毓云經

傳詁未有以會爲甲者失毛旨而妄難說耳同上
不聞亦式不諫亦入
箋云式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不
聞達者亦用之助祭有孝悌之行而不能諫爭者
亦得入言其使人器之不求備也此不聞而得以
助祭明有不聞之短而有所行之長故知有仁義
而不聞達亦用之也仁義之行行之美者尙能知
其仁義所以得不聞達仁義行之於心聞達習之

義也有孝悌之行而不能諫諍者亦孝悌爲長不
諫爲短也論語云孝悌而好犯上者鮮矣既不好
諫明有不能者矣亦得入廟言使人當如器之各
施於一不求備具焉上言賢才之賢此言仁義之
質者質是身內之性行則施人之稱事在外內故
質行異文此言文王志在長人以善不責其備言
其意通容此人使助行禮耳不謂朝士皆此人也
而孫毓云文王選士擇賢但當取不明之人無射
才者及不能諫諍令之居位助祭其意謂文王之
朝皆是此輩非其難矣毓謂人行不備不得在朝
是欲使文王爲小人使人必求備也同上
監視四方求民之莫維此二國其政不獲
孫毓云天視衆國之政求可以代殷之人先察王
者之後故言商而及夏夏禹之世時爲二王
之後者不得追斥桀也桀亡國六百餘年何求於
將代殷而惡之乎或以毓言爲毛義斯不然矣天

氏之後於杞則殷之末年夏后絶矣天安得而觀之周封夏後於杞殷後於宋國名異於代號然處殷世夏后不必稱夏后毛意必爲夏後則何所據而謂之夏也此以桀配紂其言指以惡紂不惡桀何須狡計年世責其惡桀也若年世久遠不得復言則甫侯穆王時人何當言以配申也同上

帝謂文王無然畔援無然歆羨

王肅孫毓皆以帝謂文王者詩人言天謂文王有此德非天教語文王以此事也若天爲此辭誰所傳道然則鄭必以爲天語文王者以下云帝謂文王予懷明德是天之自我也帝謂文王詢爾仇方是教人詢謀也爾我對談之辭故知是天之告語若爲天意謂然則文不類也以文王舉必順天故作者致天之意言天謂文王耳豈須有人傳言之哉若是天謂文王有此德復誰告詩人以天意而得知之也帝謂文王必責誰所傳道則上天監觀

不長夏以革

箋云不長諸夏以變更王法者變更王法者若虢石父導王爲非崇侯虎倡紂爲無道變亂典刑者也而孫毓以創業改制爲難非其難也同上

件奐而游矣優游而休矣

箋云件奐自縱弛之意也王肅奏云周公著書名曰無逸而云自縱弛也不亦違理哉孫毓云史臣戒君而發章令自縱弛非直方之義此皆不達勸戒之要旨也何則周公之言無逸者心也召公之言優游者事也心常戰兢無時可逸事若無爲自然逸矣子之燕居申申如也是縱弛之狀無爲而治其舜也與是自逸之事書傳稱成康之間刑措不用雖欲不逸何所爲乎召公敎其求逸勸使任賢此則達者之格言萬世所不易何以爲違理之談非直方之義也周公之戒成王云君子所其無逸即云知稼穡之艱難乃逸亦是敎成王使求自

妄爭訟也同上

毛詩拾遺　晉郭璞撰

周南

言刈其蔞　陸德明釋文引郭云

蔞似艾音力侯反

名南

素絲五紽

古者以素絲飾裘

詩今蔵菜也按江南有蔵江北有蔓菁相似而異
釋文引郭璞

鄭

羔裘晏兮三英粲兮

毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘
卽上素絲五紽也徐堅初學記卷二十六案此
余蕭客古經解鉤沉引古者句疑卽此條語
引小有不同因兩收之今依用

幽

鴟鴞鴟鴞

傳鴟鴞鴨鴟也鴨者甯鴂音決鴨鴂似黃雀而不
俗呼之爲巧婦釋文引郭璞

小雅

象弭魚服

毛云弭弓反末以象骨爲之蓋俗說之誤也左傳
曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西
方有以犀角及鹿角爲弓者歐陽詢藝文類聚卷六太平御覽卷三

大
鳳凰于飛翽翽其羽
鳳凰大小之形未聞翽翽與其羽連文則是羽聲
也言衆多者以鳳凰多故羽聲大 孔穎達正義引郭璞

毛詩徐氏音一卷晉徐邈撰邈有周易尚書音已各
著錄隋志云梁有毛詩音十六卷徐邈等撰毛詩音
二卷徐邈撰并以爲亡唐志不著目而有鄭元等諸
家音十五卷則邈音固統在十五卷中矣今依從顧
氏家訓經典釋文匡謬正俗六經正誤類篇集韻所
引合輯爲卷其音如嫉音自霾莫戒反旭許袁反洋
音祥琚音渠俟音矣瀚音補琇音誘斗音主鋪音孚
央音英芾音柳之類今廢不行偶或用之必爲世俗

城馬國翰竹吾甫

毛詩徐氏音

晉 徐邈 撰

毛詩國風

周南

所以風天下風福鳳反 陸德明釋文

風風也上如字下福鳳反

窈窕淑女篠不嫉妒嫉音自後皆同

我馬虺隤虺呼懷反隤徒懷反

伐其條肄以世反並同
召南
蔽芾甘棠蔽方廢反釋文去聲六至蔽字注
召伯所茇扶蓋反釋文
召伯所憩許謁反釋文集韻去聲十三祭憩字注
何以速我訟才用反釋文
素絲五紽音
羔羊之縫紽以證殺之大小殺所例反並同上
摽有梅摽符小反釋文被表切落也集韻上聲三十小摽字注
維參與昴音茅釋文
抱衾與裯鄭音直俱反
壹發五豝發音廢傳豕牝曰豝牝扶忍反
壹發五豵在容反並同上
邶
不可以茹如庶反釋文

以勗寡人勗沉目反
寧不我顧音古
終風且霾莫戒反並同上
旭日始旦旭許袁反釋文曰始出大昕時集韻上平聲二十二元胝
字注
采葑采非葑音豐釋文敷馮切集韻上平聲一東葑字注
亦以御冬傳御禦也禦魚舉反釋文
既詒我肄以自反

狐裘蒙戎蒙武邦反戎如容也蒙戎亂貌
飲餞于禰餞才箭反送行飲酒也
自牧歸荑牧音目
新臺有泚七禮反鮮明貌
河水瀰瀰莫啓反水盛也並同
燕婉之求婉於管反釋文鄔管切順也集韻上聲二十四緩婉字注
廊
揚且之晳也且子餘反下同釋文

我思不閟方冀反
芃芃其麥芃符雄反並同上
衛
充耳琇瑩音營釋文
衣錦褧衣褧孔穎反
頷如蝤蠐蝤音曹
螓首蛾眉螓子盈反
美目盼兮盼虎簟反

河水洋洋音祥
葭菼揭揭起謁反
庶姜孽孽五謁反
庶士有朅起謁反並同上
其葉沃若沃於縛反釋文茂貌集韻入聲十八藥沃字注
檜楫松舟楫音集釋文
能不我甲胡甲反釋文音狎顏師古謬正俗卷一
報之以瓊琚音渠釋文

有女仳離仳符鄙反
大車啍啍徒孫反上並同
鄭
洵直且侯洵音荀釋文
摻執子之祛兮摻所斬反
山有扶蘇音疏
青青子衿音琴
人實迂女迂居望反上並同

出其闉闍音因上音奄反釋文之奄切集韻下平聲九麻閹字注
零露瀼瀼乃剛反釋文奴當切集韻下平聲十一唐瀼曩字注
士曰既且子胥反釋文
齊
魯道有蕩勑黨反釋文坦朗切平易也集韻上聲二十七蕩蕩字注
衡從其畝衡音橫匡謬正俗卷一
維莠桀桀居謁反釋文
敝笱在梁敝符滅反釋文蒲結切敗也集韻入聲十六屑敝

魏

其民機巧趨利巧古孝反趨七喻反釋文

掺掺女手掺息廉反同上

有緜貊兮貊音陌豬子也釋文引徐郭

三歲貫女貫音官釋文

唐

無已大康大勑佐反下同釋文

集于苞栩傳栩杼也杼治與反同上

有杕之杜杕徒計反顏氏家訓書證篇

薈蔚于野薈力劍反釋文

秦

陰靭鋈續辭屬反釋文辭一屨切連也集韻去聲十遇櫝字注

龍盾之合盾音尤釋文

竹閉緄縢閉邊惠反釋文

鐵我良人鐵息廉反

百夫之防毛音方鄭音房

殽且于差且子餘反差七何反釋文
歌以訊之訊息悴反告也同上
曹
不濡其咮都豆反釋文
浸彼苞稂音良同上
豳
猗彼女桑猗於宜反釋文
六月涉雖振羽素和反

穹窒熏鼠窒得悉反上並同
鬻子之閔斯鬻居六反釋文集韻入聲一屋鬻字注
迨天之未陰雨迨徒耐反釋文
又飬我鉞音蚡同上
小雅
載驟駸駸驟在遘反顏氏家訓音辭篇
醽酒有真醽所宜反又所餘反釋文
於粲洒埽洒所寄反

零露濃濃乃侯反
僔莫沖沖音同又敕弓反並同上
共武之服共音恭釋文引王徐
玁狁匪茹音如釋文
采芑宣王南征也芑求已反
八鸞瑲瑲七羊反
戎車嘽嘽音它
如霆如雷霆音挺又音定

四牡龐龐扶公反
鴥鴥俠俠音矣
鴻雁序至于矜寡矜古頑反又昧冰反篇內矜寡同
老無妻曰矜老無夫曰寡釋文顏師古匡謬正俗卷一引徐仙民云各頑反
庭燎美宣王也燎力焫反並同上
鸞聲噦噦呼惠反釋文集韻去聲十二霽噦字注
沔水規宣王也沔莫顯反釋文

勉思遁思遁徒損反
蔽芾其樗蔽方廢反草叢生水中莖圓江南以爲席
下莞上簟莞九完反
形似小蒲而實非也並同上
或寢或訛牛何切動也集韻下平聲七歌訛字注
維周之氐鄭音都履反釋文
有倫有脊音積
有鬼其特兢於阮反

天之扤我扤音月
燎之方揚燎力燒反
山冢崒崩崒子綴反宜依爾雅音子恤反釋文顏達正義我引徐邈以爲崒子綴反
番維司徒番甫言反
抑此皇甫抑音噫
戎成不退音退
莫肯用訊音悴又音碎

不屬于毛屬音蜀
崔葦湃湃爭訐反又匹計反
析薪扡矣扡直是反
曰父母且七餘反
昊天大憮大勑佐反
亂是用斂音鹽亜同上
無拳無勇拳弓袁反釋文
亦已大甚大勑佐反釋文
力也集韻上平聲二十元拳字注
讒逾與誅適都歷反下同釋文引王徐
猗於畝止猗於宜反釋文
潛焉出涕出尺遂反
佻佻公氏兆徒了反
契契寤歎契苦結反
哀我憚人憚音但
跂彼織女跂知婢反
不可以簸揚簸府佐反

或不知叫號呼到反匡謬正俗卷一

憚我不暇憚音但釋文

憂心且妯直留反

言抽其棘抽直留反

祖資孝孫資音來

神嗜飲食嗜巨之反下章同並同上

享于祖考享許亮反注及下同釋文鴈也集韻去聲四十一樣享字

黍稷薁薁蕃蕪力反釋文

禾易長畝易以赤反同上

以我覃耜覃以廉反釋文利也集韻下平聲二十四鹽覃字注

以享以祀享許亮反釋文匡謬正俗卷一

鞠棒有玼傳大夫鐐棒而鏐玼鐐盧到反又力弔反釋文引徐何

芸其黃矣芸音運釋文

六轡沃若沃於縛反同上

福祿艾之艾音刈釋文
德音來括古濶反
鮮我覯爾鮮音仙
賓之初筵序上下沈湎莫顯反並同上
獻爾發功發音廢釋文放吠切發矢也集韻去聲二十廢發字注
各奏爾能奴代反又奴來反釋文
舍其坐遷坐才臥反
式勿從謂式毛如字用也鄭讀作慝他得反惡也
無俾大怠大勑佐反
俾出童羖出尺遂反並同上
亦孔之哀及孺音補釋文彼五切白黑文也集韻上聲十姥孺字注
齊沸檻泉檻下斬反釋文
其旅泲泲孚蓋反又芳訃反釋文動也集韻去聲十四太泲字注
如食宜餗於具反釋文
雨雪瀌瀌符彪反又方苗反雪盛貌釋文

聲二十幽
瀌字注

無自暱焉暱乃吉反
不尙惕焉惕壯麗反
充耳琇實琇音誘
我心苑結苑音鬱又於阮反
卬烘于燔烘音洪
俾我疢兮疢都禮反又郎支反並同
茗之華茗音舸草名 釋文時饒切集韻下平聲四
大雅 支時饒切雀茗芽字注

覩天之妹覩下顯反 釋文
抶之隕隕抶音鳩
維其喙矣喙音尺銳反
烝徒楫之楫音集
以享以祀享許友反
王此大邦王于況反
王在靈囿于目反
虞業維樅七凶反又音衝衝牙也

瓜胝瞎喝薄孔反
維秬維秠芳婢反並同上
維糜維芑臣己反釋文白苗也集韻上聲六止芑字注
敦弓既堅郭都雷反釋文
酌以大斗于主
黃耇台背台音臺
鳧鷖在潨鄭音在客反水外之高者也並同上
伴奐爾游矣伴音畔奐音換釋文伴奐有文章也集韻去聲

二十九
換奐字注正
袁云徐自爲鄭讀也
爾土宇昄章昄符版反釋文
茀祿爾康矣茀鄭音廢一云毛方味反鄭芳沸反
柔遠能邇柔毛如字鄭奴代反
迄可小惕邱麗反
無然泄泄以世反
多將熇熇許酷反
大宗維翰音寒

無言不譽鄭市又反
輯采爾顏輯音集又七入反
庸國不泯音民
莽云不逮莽補耕反本或作拼同
弗求弗迪徒歷反
雲漢亭百姓見憂於救反
旱既大甚大他佐反下大甚並同
縕隆蟲蟲徒冬反

如惔如焚惔音炎並同上
魚鼈鮮魚魚甫九反釋文六經正誤卷三
燕師所完燕鄭於顯反王肅孫毓並烏賢反云北燕
燕國
淮夷來鋪音孚並同上
韓爾圭瓚釐落盡切集韻去聲十四太韓字注
左右陳行陳直覲反釋文
匪紹匪遊紹鄭人遥反

鋪敦淮濆鋪音孚陳
時維婦寺音侍亦如字
劓沸檻泉檻下斬反並同
上

周頌

假以溢我溢毛音謚釋文神至切慎也集韻去聲六
肇禋音煙上因蓮切祀天也集韻下平聲
維周之祺本又作禔音貞釋文
岐有夏之行下孟反釋文引王徐傳夷易也易羊豉反下

易曰皆同釋文

成王不敢康王于況反

我將我享許亮反上並同

蹌蹌皇皇音皇又音左注同釋文六經正誤卷三引下音

來咨來茹音如釋文

奄觀銓艾奄如字釋文引王徐

豐年多黍多稌勑古反釋文六經正誤卷三

亦有高廩力錦反又力荏反倉也釋文

敦琢其旅敦音彫
武奏大武也大音泰注同
朕未有艾音刈
徂隰徂畛音眞並同
上
有椒其馨椒子料反釋文
絲衣其紑乎不反又音培又音弗
司馬光類篇
卷六引作予肖切
釋文
豷鼎及鬲音災
酌告成大武也大音泰
賚大封於廟也賚音來並同
上
魯頌
駉序牧于坰野牧音目坰苦營反或苦瓊反遠也下
同
釋文
有駜有駱傳云黑於白鬣曰駱今注疏本作雒正義
皆作駱字一文云雒音洛本或作駱檢定本集注徐音
駜彼乘駽火玄反又胡眄反又音炫釋文
薄采其茆音柳

種植蒔麥種時力反並同上
敦商之旅敦都門反厚也釋文引王徐
萬舞洋洋音羊釋文
朱英綠縢英於丱反同丿
松柏有扈音託釋文鬱縛切大貌集韻入聲十九鐸曷字注
商頌
約軧錯衡錯采故反釋文
幅隕既長隕于貧反
昭假遲遲假毛音格鄭音暇
爲下國綏旟綏張衞反毛云表也鄭云結也二同
不競不絿音仇並同上
爲下國駿厖鄭音武講反釋文
三禱旄字注
毋項切豐也厚也集韻上聲

毛詩序義疏一卷齊劉璫撰璫有周易乾坤義已著錄隋志載毛詩序義疏一卷劉瓛等撰殘缺梁三卷梁有毛詩篇次義一卷劉瓛撰毛詩雜義注三卷亡唐志有劉氏序義一卷即隋志之序義疏也今味從釋文正義所引得二節正義止言序義考隋志有毛詩序義二卷雷次宗撰唐志不著錄且正義於鄭氏箋下三相傳是雷次宗題作傳疑之辭則當日未見雷義也以釋文引劉氏例之定爲劉璫義正義引序

毛詩序義疏

齊劉瓛撰

風風也教也風以動之教以化之

動物曰諷託音曰諷陸德明釋文引劉氏余蕭客古經解鉤沉卷六引作劉瓛序義

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

鄭志荅商問甘棠行露之詩美召伯之功箋以爲當文王與紂之時不審召公何得爲伯荅曰甘棠

召南之化久矣哀亂之俗已銷安得云微云此文
王時也
召伯聽訟者從後錄其意是以云然周南召有譜正義引序義

毛詩周氏注

宋 周續之 撰

周南關雎詁訓傳第一

鄭氏箋 孔穎達正義云相傳云是雷次宗題承用既久未敢爲異又案周續之與雷次宗同受慧遠法師詩義而續之題已如此故正得失

正齊人之得失 陸德明釋文

夫風雅者體同而由我化物則謂之風物由我正則謂之雅考之禮教其歸不殊也 廣世南北堂書鈔卷九十五引周續之解詩

集于灌木

傳灌木叢木也叢徂會反 顏氏家訓書證篇云江南詩本皆爲蓻蓼聚之蓻高長者衆家俗雅近世儒生因改爲最解云木之最太叢字注引詩周續之說雅及解詩無言此者唯周續之毛詩第二

雉鵠有巢

箋云鵠之有巢冬至加之 匡謬正俗卷一引作加功 加音架 顏師古匡謬正俗卷一引劉昌宗周續等

于澗之中

傳云山夾水曰澗夾音頰 同上引鄭周之徒