



玉函山房輯佚書

□-11  
1236  
7

七





明  
雜  
卷  
1236  
7





周易張氏義

晉張軌撰

旅

得其齊斧

齊斧蓋黃鉞斧也

陸德明釋文

案釋文資斧如字子夏傳及眾家並作齊斧張

軌云云張晏云整齊也應劭云齊利也虞喜志

林云齊宮作齋齋戒入廟而受斧



周易張氏集解一卷晉張璠撰晉書無璠傳隋書經籍志題云晉著作郎陸德明釋文序錄云璠安定人東晉秘書郎參著作魯里可考者僅此璠嘗撰漢紀三十卷其易解集鍾會向秀庾運應貞荀焯張焯王宏阮暉楊又王濟衛瓘樂肇鄒湛杜育楊瓚張軌宣舒邢融裴藻許適楊藻凡二十二家依向秀為本七錄云集二十八家七志云十卷隋志云八卷殘缺梁有十卷唐書藝文志亦云十卷又略論一卷釋文云十二卷蓋合略論言之或並目錄為十二與古來集



合諸家之易以成一家者荀爽九家集解李鼎祚集解及此書號爲大作今惟李書尚存九家易與此罕有傳本考釋文於直方大不習无不利則不疑其所行也引張璠本此上有易曰後引多節皆承此省文言張乃汲古閣釋文本作張倫以屯卦下有張倫反涉筆而誤朱氏經義考於張璠外別列張氏一家以爲九家易所引之張氏又誤以直方大上易曰之本並凡釋文單言張者屬之不知釋文之例於獨姓首見之人全書姓名後皆省文書姓如孟喜京房董遇

姚信黃穎前皆詳書後或言孟京或言董黃或言董姚是也其有一姓兩人並見序錄者每引必備書之如王肅王虞是也其有同姓而見於序錄者前既書名後仍書姓其不見序錄者仍詳姓名如劉表下皆書劉有劉昞則書昞以別之荀爽下皆書荀有荀柔之則書柔之以別之張璠下皆書張有張軌張晏則書軌與晏以別之是也朱君未細釋其例牽混言之一歸於誤出之張倫歧之又歧繆以千里矣茲取釋文所引張璠及凡言張者悉定爲張氏集解復從正



義李氏集解文選注輯為一卷又序稱依向秀為本  
故凡向氏說悉採入其楊又鄒湛張軌佚說並附著  
之惜他家泯絕無從徵述為可憾爾歷城馬國翰竹  
吾甫

周易張氏集解序

依向秀本集二十二家

陸德明釋文七錄  
云集二十八家

鍾會字士季潁川人魏鎮西將軍為易無互體論

向秀字子期河內人晉散騎常侍為易義

庾暉字元度新野人官至尚書為易義一曰  
易注

應貞字吉甫汝南人晉散騎常侍為明義論

荀暉字景文潁川潁陰人晉太子中庶子為易義七  
志

云注易  
十卷

張暉字義元梁國人晉侍中平陵亭侯為易義



王宏字正宗 弼之兄 晉大司農贈太常為易義

阮咸字仲容 陳留人 籍之兄子 晉散騎常侍 始平太

守為易義

阮渾字長成 籍之子 晉太子中庶子 馮翊太守 為易

義

揚又字元舒 汝南人 晉司徒左長史 為易卦序論

王濟字武子 太原人 晉河南尹 為易義

衛瓘字伯玉 河東人 晉太保 蘭陵成侯 為易義

樂肇字承初 太山人 晉太保掾 尚書郎 為易論

鄒湛字潤甫 南陽新野人 晉國子祭酒 為易統畧

杜育字方叔 襄城人 國子祭酒 為易義

楊瓚不知何許人 晉司徒右長史 為易義

張軌字士彥 安定人 涼州刺史 諡武公 為易義

宣舒字幼驥 陳郡人 晉宣城令 為通知來藏往論

邢融

裴藻

許適

楊藻不詳何人 並為易義

釋文序錄  
引張璠序



蜂蜜以兼採為味

文選卷三十八任彦昇為蕭揚州作薦士表注引張璠易注序

周易張氏集解

晉張璠撰

周易上經

乾

利見大人

聖人在位謂之大人

司馬貞史記索隱卷三十六引向秀義

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而

萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類



也

天陽也君者陽也雷風者天之聲也號令者君之

聲也明君與天地相應合德同化動靜不違也李鼎

解 祥集 雲從龍風從虎猶言龍從雲虎從風也史記

列傳裴駰集解

坤

馴致其道

馴從也

釋文引向秀 按張璠集解序云 依向秀本故凡向秀說皆採入

易曰直方大不習无不利則不疑其所行也

釋文張璠本此

上有易曰 衆家皆无

蒙

山下出泉蒙

楊又曰險而止山也險而動泉也動靜皆蒙故曰

山徐堅初學記卷五太平御覽卷 二十八並引楊又易卦序論

泰

拔茅茹

茹汝據反釋 文云鄒湛同

鄒湛曰茹牽引也釋文

翩翩不富



向秀曰翩翩輕舉貌釋文

豫

肝豫悔

向秀曰肝睢小人喜悅之貌釋文

賁

舍輿而徒釋文車鄭張本作輿

復

中以自考也

向秀曰考察也釋文

大畜

象曰天在山中大畜

向秀曰止莫若山大莫若天天在山中大畜之象

天為大器山則極止大器故名大畜也集解

大過

棟橈本末弱也

向秀曰棟橈則屋壞主弱則國危所以橈由於初上兩陰交也初為善始末是令終始終皆弱所以

棟橈集解



坎

檢目枕 釋文險鄭  
向本作檢

置于叢棘 釋文寅  
張作置

周易下經

恒

震恒 釋文振恒  
張作震

大壯

羝羊觸藩

羝羊殺羊也 釋文引  
張云

夔其角 釋文夙  
張作夔

明夷

箕子之明夷

鄒湛曰訓箕為夢詰子為滋漫衍無經不可致詰

釋文云以  
譏苟爽

家人

婦子嬉嬉 釋文嘻嘻  
張作嬉嬉

蹇

宜時也 釋文宜待也張  
本作宜時也

周易張氏義釋



益

益利有攸往利涉大川

向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而無違何往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故曰利涉大川正義

姤

以杞包瓜

杞苟杞釋文引張云

困

曰動悔

向秀曰言其无不然釋文

井

井渫不食為我心恻

向秀曰渫者復治去泥濁也裴駰史記集解卷八十四

可謂惻然傷道未行也然不食以被任用也文選卷十

一王仲宣登樓賦注引張璠史記集解卷八十四引上四句

旅



得其齊斧

張軌曰齊斧蓋黃鉞斧也釋文

繫辭傳

犯違天地之化而不過釋文範圍張作犯違

犯違猶裁成也釋文引張云

聖人以此先心釋文洗心京荀虞董張蜀才作先心

而觀其會通

一會者陰陽合會若蒙九二也通者乾坤交通既濟

是也集解引張璠

玉函山房輯佚書目

卷六

經編易類

周易千氏注三卷晉千寶

周易王氏注一卷晉王虞

周易蜀才注一卷蜀范長生

周易黃氏注一卷晉黃穎

周易徐氏音一卷晉徐邈

周易李氏音一卷晉李軌

易象妙于見形論一卷晉孫盛



周易繫辭桓氏注一卷 晉桓凡

周易繫辭荀氏注一卷 宋荀柔之

周易繫辭明氏注一卷 齊明僧紹

周易干氏注三卷 晉干寶撰寶字今升新蔡人官至散騎常侍晉書有傳作于寶隋志亦作于寶按張溟雲谷雜記引干姓編干望出滎陽潁陽宋有干隼晉有干寶著搜神記而以諸書作于者為字畫之差凌雅哲萬姓統譜干于二姓俱收令升見出騎牆項臯謨舊跋云令升新蔡人徙居吳郡海鹽又云干裔有居海鹽有居嘉善以埽埴為業干窰鎮由是得名是干非于又可於一字師外得一佐證矣雅兩堂校刊集解釋文作干寶今依之其注易隋唐志並十卷又



有周易爻義一卷隋志注梁有周易宗塗四卷干寶撰周易問難二卷王氏撰又別出周易元品論二卷不著撰人名氏而册府元龜以問難元品與爻義並屬干寶然則元品不題姓名史有缺略問難題王氏王爲干之訛也宋宣和四年蔡攸上千寶周易傳十卷爻義一卷故中興書目尤袤遂初堂書目得著錄今並散佚明姚士粦輯干常侍易解三卷俱取李氏集解而時有疎謬歸安丁氏杰補正武進張氏惠言梓入易義別錄茲據參校而習刊之史稱寶好陰陽

術數留心京房夏侯勝之傳故其注易盡用京氏占候之法以爲象而援文武周公遭遇之期運一一比附後人譏其小物詳而大道隱誠非無自然其論法象始于天地疾虛誕之言若邪說見亦卓矣歷城馬國翰竹吾甫



周易千氏注卷上

晉 千寶 撰

周易上經

乾

初九潛龍勿用

位始故稱初陽重故稱九陽在初九十一月之時  
自復來也初九甲子天正之位而乾元所始也陽  
處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在美里之  
爻也雖有聖明之德未被時用故曰勿用

李鼎祚  
集解



九二見龍在天利見大人

陽在九三十二月之時自臨來也二爲地上田在地之表而有人功者也陽氣將施聖人將顯此文王免於羸里之日也故曰利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

爻以氣表繇以龍興嫌其不闢人事故著君子焉陽在九三正月之時自泰來也陽氣始出地上而接動物人爲靈故以人事成天地之功者在於此爻焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂嘉會

之不序俯懼義和之不逮反復天道謀始反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐其政之日也凡无咎者憂中之喜善補過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增脩柔順以懷多福故曰无咎矣

九四或躍在淵无咎

陽氣在四二月之時自大壯來也四虛中也躍者暫起之言旣不安於地而未能飛於天也四以初爲應淵謂初九甲子龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵孟津觀釁而退之爻也守柔順則



逆天人之應通權變則違經常之教故聖人不得已而為之故其辭疑矣集解○房審權周易義海引此武以下舉作率爻作時

九五飛龍在天利見大人

陽在九五三月之時自夬來也五在天位故曰飛

龍此武王克紂正位之爻也聖功既就萬物既觀

故曰利見大人矣集解○義海引此武以下既觀作皆觀

上九亢龍有悔

陽在上九四月之時也亢過也乾體既備上位既

終天之鼓物寒暑相報聖人治世威德相濟武功

既成義在止戈盈而不反必陷於悔集解○義海引武功句脫

義字

君子以自強不息

言君子通之於賢也凡勉強以德不必須在位也

故堯舜一日萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不

寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心捨力故曰

自強不息矣集解

君子行此四德者故曰乾元亨利貞



夫純陽天之精氣四行君子懿德是故乾冠卦首  
 辭表篇目明道義之門在於此矣猶春秋之備五  
 始也故夫子留意焉然則體仁正己所以化物觀  
 運知時所以順天氣當作器用隨宜所以利民守正  
 一業所以定俗也逾亂則敗禮其教淫逆則拂時  
 其功否錯則妨用其事廢忘則失正其官敗四德  
 者文王所由興四愆者商紂所由亡  
 利貞者性情也  
 以施化利萬物之性以純一正萬物之情

君子以成德為行

君子之行動靜可觀進退可度動以成德无所苟  
 行也並同上

坤

坤元亨利牝馬之貞

陰氣之始婦德之常故稱元與乾合德故稱亨行  
 天者莫若龍行地者莫若馬故乾以龍繇坤以馬  
 象也坤陰類故稱利牝馬之貞矣集解

初六履霜堅冰至



重陰故稱六剛柔相推故生變占變故有爻繫曰  
爻者言乎變者也故易繫辭皆稱九六也陽數奇  
陰數偶是以乾用一也坤用二也陰氣在初五月  
之時自姤來也陰氣始動乎三泉之下言陰氣動  
矣則必至於履霜履霜則必至於堅冰言有漸也  
藏器于身貴其俟時故陽在潛龍戒以勿用防禍  
之原欲其先幾故陰在三泉而顯以履霜也  
六二直方大不習无不利

陰氣在二六月之時自遯來也陰出地上佐陽成

物臣道也妻道也臣之事君妻之事夫義成者也  
臣貴其直義尚其方地體其大故曰直方大士該  
九德然後可以從王事女躬四教然後可以配君  
子道成於我而用之於彼不方以仕學爲政不方  
以嫁學爲婦故曰不習无不利也  
不習无不利地道光也

女德光於夫士德光於國也

六三含貞可章或從王事无成有終

陰氣在三七月之時自否來也陽降在四三公位



也陰升在三三公事也上失其權位在諸侯坤體  
既具陰黨成羣君弱臣強戒在二國唯文德之臣  
然後可以遭之運而不失其柔順之正坤爲文坤  
象既成故曰含章可貞此蓋平襄之王垂拱以賴  
晉鄭之輔也苟利社稷專之則可故曰或從王事  
遷都誅親疑於專命故亦或之失後順之節故曰  
无成終於濟國安民故曰有終  
或從王事知光大也  
位彌高德彌廣也

六四括囊无咎无譽

陰氣在四八月之時自觀來也天地將閉賢人必  
隱懷智苟容以觀時釁此蓋齊滅遠瑗與時卷舒  
之交不艱其身則无咎功業不建則无譽也

六五黃裳元吉

陰氣在五九月之時自剝來也剝者反常道也黃  
中之色裳下之飾元善之長也中美能黃上美爲  
元下美則裳陰登于五柔居尊位若成昭之主周  
霍之臣也百官總已專斷萬機雖情體信順而貌



川學子氏注 卷上 六卷九  
近僭疑周公其猶病諸言必忠信行必篤敬然後  
可以取信于神明无尤于四海也故曰黃裳元吉  
也

象曰黃裳元吉文在中也

當總已之任處疑僭之間而能終元吉之福者由  
文德在中也

上六龍戰于野其血玄黃

陰在上六十月之時也爻終于酉而卦成于乾乾  
體純剛不堪陰盛故曰龍戰成亥乾之都也故稱

龍焉陰德過度以逼乾戰郭外曰郊郊外曰野坤  
位未申之維而氣溢西戌之間故曰于野未離陰  
類故曰血陰陽色雜故曰玄黃言陰陽離則異氣  
合則同功君臣夫妻其義一也故文王之忠于殷  
抑參二之強以事獨夫之紂蓋欲彌縫其闕而匡  
救其惡以祈殷命以濟生民也紂遂長惡不悛天  
命殛之是以至于武王遂有牧野之事是其義也  
象曰龍戰于野其道窮也

天道窮至于陰陽相薄也君德窮至于攻戰受誅



也柔順窮至于用權變矣

用六利永貞

陰體其順臣守其柔所以秉義之和履貞之幹唯  
有推變終歸于正是周公始于負宸南面以先王  
道卒于復子明辟以終臣節故曰利永貞也矣

含萬物而化光

光大也謂坤含蕪萬物順承天施然後化光也並同

上

屯

天造草昧宜建侯而不寧

水運將終木德將始殷周際也百姓盈盈匪君子  
不寧天下既遭屯險之難後王宜蕩之以雷雨之  
政故封諸侯以寧之也集解

蒙

蒙者离宮陰也世在四八月之時降陽布德薺麥  
並生而息來在寅故蒙于世為八月于消息為正  
月卦也正月之時陽氣上達故屯為物之始生蒙  
為物之穉也施之于人則童蒙也苟得其運雖蒙



必享故曰蒙亨此蓋以寄成王之遭周公也集解

蒙以養正聖功也  
武王之崩年九十三矣而成王八歲言天後成王  
之年得以養公正之道而成三聖之功

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑  
人以正法也

初六戊寅平明之時天光始照故曰發蒙此成王  
始覺周公至誠之象也坎為法律寅為貞廉以貞  
用刑故利用刑人矣此成王將正四國之象也說

解也正四國之罪宜釋周公之黨故曰用說桎梏  
既感金縢之文追恨昭德之晚故曰以往吝初二  
失位吝之由也並同上

象曰雲上於天需

上升也陸德明釋文

君子以飲食宴樂

宴安也影宋本注疏音義

初九需于郊利用恒无咎



郊乾坎之際也既已受命進退北郊未可以進故  
曰需于郊處不避汗出不辭難臣之常節也得位  
有應故曰利用恒雖小稽留終於必達故曰无咎

集解

訟

訟有孚窒

訟離之遊魂也離為戈兵此天氣將刑殺聖人將  
用師之卦也訟不親也兆民未識天命不同之意  
君子以作事謀始

省民之情以制作也武王故先觀兵孟津蓋以下

天下之心故曰作事謀始也並同上

師

以此毒天下而民從之

坎為險坤為順兵革刑獄所以險民也毒民于險  
中而得順道者聖王之所難也毒荼苦也五刑之  
用斬刺肌體六軍之鋒殘破城邑皆所荼毒奸凶  
之人使服王法者也故曰以此毒天下而民從之  
毒以治民明不獲已而用之故于象象六爻皆著



戒懼之辭也

集解○義海引未四句作兵行荼毒不得已而用之故下無于字

上六大君有命開國承家小人勿用

大君聖人也有命天命也五常為王位至師之家而變其例者上為郊也故易位以見武王親征與師人同處于野也离上九曰王用出征有嘉折首上六為宗廟武王以文王行故正開國之辭于宗廟之爻明己之受命文王之德也故書泰誓曰予克受非予武惟朕文考无罪受克予非朕文考有罪惟予小子无良開國封諸侯也承家立都邑也

小人勿用非所能矣

集解

象曰大君有命以正功也

湯武之事

集解

王執而正之非私惠也

義海

小人勿用必亂邦也

楚靈齊閔窮兵之禍也

集解

此

原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

此者坤之歸魂也亦世于七月而息來在巳去陰居陽承乾之命義與師同也原卜也周禮三卜一



曰原兆坤德變化反歸其所四方既同萬國既親  
故曰比吉考之著龜以謀王業大相東土卜惟洛  
食遂乃定鼎郊廓卜世三十卜年七百德善長於  
兆民戩祿永於被業故曰原筮元永貞逆取順守  
居安如危故曰无咎天下歸德不唯一方故曰不  
寧方來後服之夫違天夫人必災其身故曰後夫  
凶也

集解

六二比之自內貞吉

二在坤中坤國之象也得位應五而體寬大君樂

民人自得之象也故曰比之自內貞吉矣

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

六三乙卯坤之鬼吏在比之家有土之君也周魯  
木德卯為木辰同姓之國也爻失其位辰體陰賊  
管蔡之象也比建萬國唯去此人故曰比之匪人  
不亦傷乎王政也

並同上

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

為三公在比之象而得其位上比聖主下御列國  
方伯之象也能外親九服賢德之君務宣上志綏



萬邦也故曰外比於賢以從上也集解 義海引 上比至綏萬邦

履

九五夫履貞厲象曰夫履貞厲位正當也

夫決也居中履正為履貴主萬方所履一決于前

恐夫失正恒懼危厲故曰夫履貞厲位正當也集解

大有

匪其彭

彭亨盛滿貌項安世玩 辭卷三

蹇

初九履校滅趾无咎

趾足也履校買械也初居剛躁之家體貪狠之性

以震掩巽强暴之男也行侵陵之罪以陷履校之

刑故曰履校滅趾得位于初顧震知懼小懲大戒

以免刑戮故曰无咎矣集解

象曰履校滅趾不行也

不敢遂行强也同上

賁



觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

四時之變縣乎日月聖人之化成乎文章觀日月

而要其會通觀文明而化成天下集解

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

白素也延山林之人采素土之言以飾其政故上

得志也同上

習坎

水薦至釋文海干作薦

初六習坎入于坎窞凶

窞坎之深者也江河淮濟百川之流行乎地中水

之正也及其為災則泛溢平地而入于坎窞是水

失其道也刑獄之用必當于理刑之正也及其不

平則枉濫无辜是法失其道也故曰入于坎窞凶

矣集解

象曰來之坎坎終无功也

坎十一月卦也又失其位喻殷之執法者失中之

象也來之坎者斥周人觀釁于殷也枕安也險且

枕者言安忍以暴政加民而無哀矜之心淫刑濫



周易注卷一  
六卷十七  
罰百姓无所措手足故曰來之坎坎終无功也

同上

周易干氏注卷中

周易下經

明夷

于出門庭

一為室二為戶三為庭四為門故曰于出門庭矣

集解

蹇

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

在險之中而當王位故曰大蹇此蓋以託文王為

周易干氏注卷中

一 娜嬛館補校



紂所囚也承上據四應二象陰並至此蓋以託四  
臣能以權智相救也故曰以中節也同上

益

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享於帝  
吉

聖王先成其民而後致力於神故王用享于帝吉  
在巽之宮處蹇之象是則蒼精之帝同始祖矣集解  
六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益  
用凶事固有之矣

固有如桓文之徒罪近篡弑功實濟世六三失位  
而體姦邪處震之動懷巽之權是矯命之士爭奪  
之臣桓文之爻也故曰益之用凶事在益之家而  
居坤中能保社稷愛撫人民故曰无咎既乃中行  
近仁故曰有孚中行然後俯列盟會仰致錫命故  
曰告公用圭同上

夬

孚號有厲其危乃光也

夬九五則飛龍在天之爻也應天順民以發號令



故曰孚號以剛決柔以臣伐君君子危之故曰有厲德大即小心功高而意下故曰其危乃光也

集解

告自邑

殷民告周以紂无道

同上

姤

九五以杞苞瓜含章

初二體巽為草木二又為田田中之果柔而蔓者

瓜之象也

集解

升

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

剛中而應故孚也又言利用禴於春時也非時而

祭曰禴然則文王儉以恤民四時之祭皆以禴禮

神享德與信不求備也故既濟九五曰東鄰殺牛

不如西鄰之禴祭實受其福九五坎坎為豕然則

禴祭以豕而已不奢益於禮故曰有喜矣

集解

井

改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未滴井羸

其瓶凶



水殷德也木周德也夫井德之地也所以養民性命而清絜之主者也自震化行至於五世改殷紂比屋之亂俗而不易成湯昭假之法度也故曰改邑不改井二代之制各因時宜損益雖異括囊則同故曰无喪无得往來井井也當殷之末井道之窮故曰汔至周德雖興未及革正故曰亦未編井井泥爲穢百姓無聊比者之間交受塗炭故曰羸其瓶凶矣

集解

初六井泥不食舊井无禽

在井之下體本土爻故曰泥也井而爲泥則不可食故曰不食此託紂之穢政不可以養民也舊井謂殷之未喪師也亦皆清絜无水禽之穢又况泥土乎故曰舊井无禽矣

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行恻也求王明受福也

此託殷之公侯時有賢者獨守成湯之法度而不見任謂微箕之倫也故曰井渫不食爲我心恻恻傷悼也民乃外附故曰可用汲周德來被故曰王



明王得其民民得其王故曰王明受福也並同上

六四井甃无咎

以甃壘井曰甃釋文

上六井收网幕有孚元吉釋文勿幕干本勿作网

象曰元吉在上大成也

處井上位在瓶之水也故曰井收幕覆也井以養生政以養德无覆水泉而惠民无蕴典禮而不興教故曰井收网幕网幕則教信於民民服教則大化成也集解

革

己日乃孚革而信之

天命已至之日也乃孚大信著也武王陳兵孟津之上諸侯不期而會者八百國皆曰紂可伐矣武王曰爾未知天命未可也還歸二年紂殺比干囚箕子爾乃伐之所謂己日乃孚革而信也集解

革之時義大矣哉  
革天地成四時誅二叔除民害天下定武功成故大矣哉也



初九鞶用黃牛之革

鞶固也。離為牝牛，離爻本坤黃牛之象也。在革之初而無應，據未可以動，故曰鞶用黃牛之革。此喻文王雖有聖德，天下歸周，三分有二，而服事殷，其義也。

九四悔亡，有孚，改命，吉。象曰：改命之吉，信志也。

爻入上象，喻紂之郊也。以逆取而四海順之，動凶器而前歌後舞，故曰悔亡也。中流而白魚入舟，天命信矣，故曰有孚。甲子夜陳，雨甚至，水德寶鼎之

祥也，故曰改命之吉，信志也。

上六君子豹變，小人革面，征凶，居貞吉。

君子大賢，次聖之人，若大公周召之徒也。豹虎之屬，蔚炳之次也。君聖臣賢，殷之頑民皆改志從化，故曰小人革面。天下既定，必倒載干戈，包之以虎皮，將率之士使為諸侯，故曰征凶，居貞吉。得正有應，君子之象也。

鼎

六五鼎黃耳，金鉉利貞。

周易干氏注

卷中

六爻館補校



凡舉鼎者鉉也尚三公者王也金喻可貴中之美也故曰金鉉鉉鼎得其物施令得其道故曰利貞也

上九鼎玉鉉大吉无不利

玉又貴於金者凡亨飪之事自鑊升於鼎載於俎自俎入於口馨香上達動而彌貴故鼎之義上爻愈吉也鼎主亨飪不失其和金玉鉉之不失其所公卿仁賢天王聖明之象也君臣相臨剛柔德節故曰吉无不利也

震

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

周木德震之正象也爲殷諸侯殷諸侯之制其地百里是以文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國故以百里而臣諸侯也爲諸侯故主社稷爲長子而爲祭主也祭禮薦陳甚多而經獨言不喪匕鬯者牲體薦鬯酒人君所自親也初九震來虩虩後笑言啞啞吉



得震之正首震之象者震來虩虩羸里之厄也笑  
言啞啞後受方國也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得象曰震  
來厲乘剛也

六二木爻震之身也得位无應而以乘剛爲危此  
託文王積德累功以被囚爲禍也故曰震來厲億  
歎辭也貝寶貨也產乎東方行乎大塗也此以喻  
紂拘文王閔天之徒乃於江淮之浦求盈箱之貝  
而以賂紂也故曰億喪貝水物而方升於九陵今

雖喪之猶外府也故曰勿逐七日得七日得者七  
年之日也故書曰誕保文武受命惟七年是也

漸

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉象曰其羽可用爲  
儀吉不可亂也

處漸高位斷漸之進順艮之言謹巽之全履坎之  
通據離之耀婦德既終母教又明有德而可受有  
儀而可象故曰其羽可以爲儀不可亂也

歸妹



歸妹人之終始也

歸妹者衰落之女也父既沒矣兄主其禮子續父業人道所以相終始也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷薄於澤八月九月將藏之時也君子象之故不敢恃當今之虞而慮將來禍也

豐

勿憂宜日中

豐坎宮陰世在五以其宜中而憂其側也坎為夜

離為書以離受坎至於天位日中之象也聖人德大而心小既居天位而戒懼不怠勿憂者勸勉之言也猶詩曰上帝臨爾无貳爾心言周德當天人之心宜居王位故宜日中

九三豐其章

釋文沛鄭干作章

章祭祀之蔽膝

釋文

上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其無人三歲不覿凶在豐之家居乾之位乾為屋宇故曰豐其屋此蓋記紂之後造為璿室玉臺也諱其家者以記多傾

周易干氏注

卷中

九卿環補校



國之女也社稷既亡宮室虛曠故曰闕其戶闕其  
無人闕無人貌也三者天地人之數也凡國於天  
地有興亡焉故王者之亡其家也必天示其祥地  
出其妖人反其常非斯三者亦弗之亡也故曰三  
歲不覿凶然則璿室之成三年而後亡國矣

集解

六五射雉一矢亡終以譽命象曰終以譽命上逮也  
离為雉為矢巽為木為進退艮為手兌為决有木  
在手進退其體矢决於外射之象也一陰升乾故

曰一矢履非其位下又無應雖復射雉終亦失之  
故曰一矢亡也一矢亡者喻有損而小人也此記  
祿父為王者後雖小叛擾終逮安周室故曰終以  
譽命矣

節

上六苦節貞凶悔亡

象稱苦節不可貞在此爻也稟險伏之教懷貪狼  
之志以苦節之性而遇甘節之生必受其誅華士  
少正卯之爻也故貞凶苦節既凶甘節志得故曰



悔亡

既濟

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

高宗殷中興之君鬼北方國也高宗嘗伐鬼方三

年而後克之商為戈兵故稱伐坎當北方故稱鬼

在既濟之家而述先代之功以明周因於殷有所

弗革也

未濟

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

坎為狐說文曰汔涸也案剛柔失正故未濟也五  
居中應剛故亨也小狐力弱汔乃可濟水既未涸  
而乃濟之故尾濡而无所利也

小狐汔濟未出中也

狐野獸之妖者以喻祿父中謂二也因而猶處中  
故也此以記紂雖亡國祿父猶得封矣

濡其尾无攸利不續終也

言祿父不能敬奉天命以續既終之禮謂叛而被  
誅也



雖不當位剛柔應也

六爻皆相應故微子更得爲客也

九二曳其輪貞吉

坎爲輪離爲牛牛曳輪上以承五命猶東蕃之諸侯共攻三監以康周道故曰貞吉也

六三未濟征凶利涉大川祿曰未濟征凶位不當也  
吉凶者言乎其失得也象爻反叛管蔡與亂兵連  
三年誅及骨肉故曰未濟征凶平克四國以濟大  
難故曰利涉大川坎也以六居三不當其位猶周

公以臣而君故流言作矣

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

以六居五周公攝政之象也故曰貞吉无悔制禮  
作樂復子明辟天下乃明其道乃信其誠故君子  
之光有孚吉矣

並同上



周易干氏注卷下

周易繫辭上

故神无方而易无體

否泰盈虛者神也變而周流者易也言神之對萬

物無常方易之應變化無定體也集解

慎斯術也以往慎時震反釋文云鄭干同

大衍之數五十

衍合也釋文集解

神武而不殺者夫殺所戒反釋文引王鄭王肅干

周易干氏注卷下



周易繫辭下

重門擊楫以待疏客

卒疏之客為姦寇也

集解

是故易者象也

言是故又總結上義也

精義入神以致用也

能精義理之微以得未然之事是以涉於神道而

逆禍福也

君子知微知章知柔知剛萬夫之望

言君子苟達於此則萬夫之望矣周公聞齊魯之政知後世疆弱之勢辛有見被髮而祭則知為狄狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱君子君子則以得幾不必聖者也

男女構精萬物化生

男女猶陰陽也故萬物化生不言陰陽而言男女者以指釋損卦六三之辭主於人事也

辯物正言斷辭則備矣

辯物辯物類也正言言正義也斷辭斷吉凶也如



此則備於經矣

謙德之柄也

柄所以持物議所以持禮者也

无有師保如臨父母

言易道以戒懼爲本所謂懼以終始歸无咎也外爲丈夫之從王事則夕惕若厲內爲婦人之居室則无攸遂也雖无師保切磋之訓其心敬戒常如父母之臨已者也

易之爲書也

重發易者別殊旨也

六爻相雜唯其時物也

一卦六爻則皆雜有八卦之氣若初九爲震爻九二爲坎爻也或若見辰戌言艮己亥言兌也或若以甲壬名乾以乙癸名坤也或若以午位名離以子位名坎或若德來爲好物刑來爲惡物王相爲興休廢爲衰

初辭擬之卒成之終

初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢然也







爲勇

剪花之通名鋪爲花貌謂之敷釋文

周易序卦

有天地然後萬物生焉

物有先天地而生者矣今止取始於天地天地之先聖人弗之論也故其所法象必自天地而還老子曰有物混成先天地生吾不知其名彊字之曰道上繫曰法象莫大乎天地莊子曰六合之外聖人存而不論春秋穀梁傳曰不求知所不可知者

智也而今後世浮華之學彊支離道義之門求入虛誕之域以傷正害民豈非讒說殄行大舜之所

疾者乎集解

有上下然後禮義有所錯

錯施也此詳言人道三綱六紀有自來也人有男女陰陽之性則自然有夫婦配合之道有夫婦配合之道則自然有剛柔尊卑之義陰陽化生血體相傳則自然有父子之親以父立君以子資臣則必有君臣之位有君臣之位故有上下之序有上



下之序則必禮以定其體義以制其宜明先王制  
作蓋取之於情者也上經始於乾坤有生之本也  
下經始於咸恒人道之首也易之興也當殷之末  
世有妲己之禍當周之盛德有三母之功以言天  
不地不生夫不婦不成相須之至王教之端故詩  
以關雎為國風之始而易於咸恒備論禮義所由  
生也同上

周易雜卦

晉書也明夷誅也

日上中君道明也明君在上罪惡必刑也集解

夬決也剛決柔也君子道長小人道消也

凡易既分為六十四卦以為上下經天人之事各  
有始終夫子又為序卦以明其相承受之義然則  
文王周公所遭遇之運武王成王所先後之政蒼  
精受命短長之期備於此矣而夫子又重為雜卦  
以易其次第雜卦之末又改其例不以兩卦反覆  
相酌者以示來聖後王明道非常道事非常事也  
化而裁之存乎變是以終之以決言能決斷其中



唯陽德之主也故曰易窮則變通則久總而觀之  
 伏羲黃帝皆繫世象賢欲使天下世有常君也而  
 堯舜禪代非黃農之化朱均頑也湯武逆取非唐  
 虞之迹桀紂之不君也伊尹廢立非從順之節使  
 太甲思愆也周公攝政非湯武之典成王幼年也  
 凡此皆聖賢所遭遇異時者也夏政尚忠忠之弊  
 野故殷自野以教敬敬之弊鬼故周自鬼以教文  
 文弊薄故春秋闕說三代而損益之顏回問為邦  
 子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕弟子問政者

數矣而夫子不與言三代損益以非其任也同則  
 備言王者之佐伊尹之人也故夫子及之焉是以  
 聖人之於天下也同不是異不非百世以俟聖人  
 而不惑一以貫之矣同上



周易王氏注一卷晉王虞撰虞字世將琅邪臨沂人  
右軍將軍羲之之叔父官至荊州刺史贈驃騎將軍  
武陵康侯事蹟詳晉書本傳王儉七志阮孝緒七錄  
並云王虞周易注十卷隋志三卷云殘缺梁有十卷  
唐書藝文志亦云十卷陸德明釋文序錄云十二卷  
今其書不傳已久其佚文散見如說賁象云層峰峻  
嶺峭險參差直置其形已如彫飾復加火照彌見文  
章自是六朝雋語蓋世將以貴族大家復以書畫擅  
名當代窮經根柢宜非荀虞馬鄭之比然清詞罪罪



亦足賞玩也茲從正義釋文李鼎祚集解劉孝標世說新語注太平御覽等書採輯一卷以當武昌東塔之遺墨云歷城馬國翰竹吾甫

周易王氏注

晉 王虞 撰

易上經

大有

明辯晰也

陸德明釋文哲章舌反王虞作晰音同

謙

利用寢伐

釋文用侵王虞作寢

豫

介于石

介古黠反釋文

周易王氏注

一 鄭煥館補校



冥有渝

冥深也釋文

賁

象曰山下有火賁

山下有火文相照也夫山之為體層峰峻嶺峭嶮參差直置其形已如彫飾復加火照彌見文章賁

之象也李鼎祚集解

復

无祗悔祗音支○釋文引王虞輔嗣

周易下經

損

二簋可用亨亨許庚反釋文

夬

惕號莫夜號音号釋文

萃

若號一握為笑笑戶羔反釋文引馬鄭王肅王虞

豐

豐其蔀蔀蒲戶反釋文



豐其沛

沛豐蓋反  
釋文

既濟

樽有衣袷

釋文縞有子夏  
作樽王虞同

繫辭上傳

在地成形

形謂山川等

太平御覽  
卷三十七

言行君子之樞機

樞戶樞也一云門曰

機弩牙也  
釋文

二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

金至堅矣同心者其利無不入蘭芳物也無不樂

者言其同心者無不樂也劉孝標世說新語注

大衍之數五十

衍度也

釋文

說卦傳

發揮於剛柔而生爻

揮散也

釋文

故水火相逮

釋文水火不相逮  
王虞无不字

兌為羊



羊者順從之畜故為也正義

為瘠馬為駁馬為木果

健之甚者為多骨也釋文駁馬能食虎豹取其手健

也為木果取其實著木有似星之著天也正義

為大塗

大塗萬物所出太平御覽卷一百九十五

為矯揉釋文輅宋衷王廙作揉

為膏

病也釋文

為徑路

物始故為徑路太平御覽卷一百九十五







李雄克成都迎范賢爲丞相尊爲天地太師封西山侯賢名長生一名延久又名九重一曰支字元涪陵丹興人楊慎升菴遺集云名寂陳懋仁壽者傳云先事劉先主至李特時年一百三十餘歲觀諸書所載知其人蓋功名之士抱才而隱乘機見用遂相僞朝觀其以蜀才自命宜不甘巖穴以終老也其說易明上下升降蓋本荀氏學隋書經籍志唐書藝文志陸氏釋文序錄並云十卷今佚無傳武威張太史澍嘗從釋文及李氏集解所引輯爲一卷載入蜀典今據

校錄偶有遺漏悉爲補之歷城馬國翰竹吾甫



周易蜀才注

晉 范長生 撰

周易上經

坤

坤厚載物

坤以廣厚之德載含萬物無有窮竟也

李鼎祚集解

德合无疆

天有无疆之德而坤合之故云德合无疆也

集解

陰疑于陽必戰

陸德明釋文陰疑荀虞姚信蜀才本作疑

周易上經

如環館補校



需

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也

此本大壯卦案六五降內有孚光亨貞吉九四升

五位乎天位以正中也

訟

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

此本遯卦案二進居三三降居二是剛來而得中

也

師

剛中而應行險而順

此本剝卦案上九降二六二升上是剛中而應行

險而順也

比

原筮元永貞无咎以剛中也

此本師卦案六五降二九二升五剛往得中為比

之主故能原究筮道以求長正而无咎矣

泰

象曰泰小往大來吉亨

周易蜀才注

十一 嬭嬭館補校



此本坤卦小謂陰也大謂陽也天氣下地氣上陰陽交萬物通故吉亨

否

大往小來

此本乾卦大往陽往而消小來陰來而息也

同人

柔得位得中而應乎乾曰同人

此本夬卦九二升上上六降二則柔得位得中而

應乎乾下奉上之象義同於人故曰同人

並集解

大有

九二大輿以載

釋文大車蜀才作輿

謙

君子以裒多益寡

釋文哀鄭荀董蜀才作裒

裒取也

同上

豫

朋盍摯

釋文簪鄭云速也京作摯蜀才本依京義從鄭

摯速也

同上

隨



隨時之義大矣哉

六卷四十六

此本否卦剛自上來居初柔自初升上則內動而外說是動而說隨也相隨而大亨无咎得于時也則天下隨之矣故曰隨時之義大矣哉

集解

初九館有渝

釋文官有蜀才本作館有

臨

至于八月有凶消不久也

此本坤卦剛長而柔消故大亨和正也案臨十二月卦也自建丑之月至建申之月凡歷八月則成

否也否則天地不交萬物不通至於八月有凶斯之謂也

觀

大觀在上

此本乾卦案柔小浸長剛大在上其德可觀故曰

大觀在上也

並集解

賁

君子以命庶政

釋文以明蜀才本作命

无妄

周易卷之六

四卿館補校



彖曰剛自外來而為主於內

此本遯卦案剛自上降為主於初故動而健剛中而應也於是乎邪妄之道消大通以正矣无妄大亨乃天道恒命也

大畜

其德剛上而尚賢

此本大壯卦案剛自初升為主於外剛陽居上尊

尚賢也

道集

九二巽說

釋文輟音服又音福蜀才同

離

則大啞之嗟凶

釋文大嗟蜀才作啞

周易下經

咸

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

此本否卦案六三升上上九降三是柔上而剛下二氣交感以相與也

集解

恒

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動

周易蜀才注

五 娜樓館補校



此本泰卦案六四降初初九升四是剛上而柔下也分乾與坤雷也分坤與乾風也是雷風相與巽而動也集解

大壯

累其角釋文羸蜀才作累

晉

柔進而上行

此本觀卦案九五降四六四進五是柔進集解

明夷

明入地中明夷

此本臨卦也案夷滅也九二升三六三降二明入

地中也明入地中則明滅也集解

其子之明夷釋文箕子之明夷蜀才箕作其

損

二軌可用亨釋文二益蜀才作軌用亨蜀才許庚反

彖曰損損下益上其道上行

此本泰卦案坤之上九下處乾三乾之九三上升

坤六損下益上者也陽德上行故曰其道上行矣



集解

君子以澄忿窒欲

釋文微蜀才作澄

六四損其疾使遄有喜无咎

四當承上而有初應必上之所疑矣初四之疾也

宜損去其初使上遄喜

集解

益

彖曰益損上益下民說无疆

此本否卦案乾之上九下處坤初坤之初六上升

乾洞損上益下者也

集解

夬

九二壯于仇

釋文頌蜀才作仇

九五覓睦夬夬

釋文覓陸蜀才作睦

睦親也通也

同上

姤

初六繫于金尼

釋文柅蜀才作尼

尼止也

同上

萃

君子以除戎器戒不虞



除去戎器修行文德也釋文

一握為笑

握當作夫三為屋之屋釋文引鄭于蜀才同

孚乃利用躍釋文禴蜀才作躍

井

累其瓶釋文巽蜀才作累

旅

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

否三升五柔得中於外上順於剛九五降三降不

失正止而麗乎明是以小亨旅貞吉也集解

繫辭傳

鼓之以雷霆

霆疑為電釋文

易知則有親易從則有功

以其易知故物親而附之以其易從故物法而有

功也集解

辯吉凶者存乎辭辯彼列反

周易章句

八姬媛館補校



辯別也

釋文虞董姚顧蜀才並云上音同

效法之謂坤

釋文交法蜀才作效

知崇體卑

釋文禮蜀才作體

有功而不置

釋文不德鄭陸蜀才作置

大衍之數五十

衍廣也

釋文

夫易聖人之所以極深而孳幾也

釋文研蜀才作孳

聖人以此先心

釋文洗心京荀虞董張蜀才作先

說卦傳

參天兩地而奇數

釋文而倚蜀才作奇通



周易黃氏注一卷晉黃穎撰晉書無穎傳隋書經籍志題晉儒林從事黃穎陸德明釋文序錄云南海人晉廣州儒林從事此其可考者隋志載其易注四卷注梁有十卷今殘闕唐書藝文志及釋文並作十卷今佚無傳他書亦不見徵引唯釋文引其說九節而已如從禽音于用反與鄭元同翰如云馬舉頭高仰也與董遇同而賁于此園賁作世豚魚作遯魚其義頗新而亦必有所本輯錄為一卷與晉人易注類列焉歷城馬國翰竹吾甫



此章論及... 凡此皆... 故曰... 此章論及... 凡此皆... 故曰... 此章論及... 凡此皆... 故曰...

周易黃氏注

晉 黃穎 撰

周易上經

屯

君子以經綸

釋文本 作論

論

也釋文

以從禽也

從子用反

釋文引鄭黃○影 宋注疏本音義

賁

周易黃氏注

一 鄭煥館補校



白馬翰如

翰馬舉頭高印也釋文引董黃

世于正園釋文賁于正園黃本賁作世

束帛斐斐斐音賤釋文又音賤下引黃云

斐猥積貌一云顯見貌釋文

剝

剝牀以辨

辨牀簣也釋文

周易下經

井

井渫不食

渫治也釋文

中孚

遯魚去

繫辭傳

作結繩而為罔罟釋文為罟黃本作為罔罟

取獸曰罔取魚曰罟釋文



周易徐氏音一卷晉徐邈撰邈字仙氏東莞姑幕人  
 官至中書侍郎太子前衛率拜驍騎將軍事蹟見晉  
 書本傳邈於諸經皆有音顏之推家訓屢稱其說史  
 言撰正五經音訓學者宗之是也隋書經籍志有周  
 易音一卷東晉太子前率徐邈撰唐志不著錄散亡  
 已久陸德明釋文序錄云為易音三人王肅徐邈李  
 軌而引徐音尚百餘條採為一卷其他音與穀梁傳  
 注別為編次各經注焉歷城馬國翰竹吾甫







君子幾音祈辭也注同又音機近也速也

如舍音捨

蒙

用說音稅

需

有孚音敷信也又作勇

宴烏殄反

衍在怡戰反

松

室得息反又得失反

而通方吳反

竄七外反逃也

掇都活反

鞏王肅作繫

褫敕紙反又直是反

師

以王况往反

三錫音賜並釋文



有擒

釋文禽徐本作擒

比補履反

三驅鄭作馵

小畜

攣力轉反

幾音祈又音機注同

泰

財成才載反

不陂甫寄反傾也注同又破河反偏也

同人

其墉音容

大有

休命許求反

其彭音旁

哲之世反又作哲字

謙

自牧音目一音茂

隨



入宴烏練反

蠱姬祖反一音故

臨

而長丁丈反六二注未及象咎不長皆同

噬嗑

脯音甫

釋文乾肺子夏傳作脯徐音甫

賁

有喜許意反无妄大畜卦放此

剝

辨音辨具之辨足上也

切近巨靳反

貫魚音官穿也

德輿

釋文得輿徐京作德輿

復

以下仁也戶嫁反

大畜

之牙五加反

頤



虎視市止反又常止反

大過

滅頂都冷反

坎苦感反

洊在閏反舊又才本反

枕針鳩反

離

牝扶忍反

錯七各反

釋文引鄭徐

出尺遂反

涕他李反又音弟

折首之舌反注同

周易下經

咸

憧音童

口說音脫又始銳反

遯

小人否方有反

周易徐氏音

五

嫻館補校



大壯

觸處六反

藩甫言反下同

羸力皮反

晉

三息慙反下及注同

家人

王假古雅反

睽音圭

釋文引馬鄭王肅徐呂

蹇紀偃反

釋文引王肅徐

內喜許意反猶好也

夬

夬夬古穴反

姤

棍乃履反又女紀反

躋治益反

並釋文

萃

齋將池反

釋文○歐陽德隆押韻釋疑卷一作將也反



困

幽谷古本反

劓魚器反

剛五割反又音月

井

汔許訖反注同幾也

縮居密反

羸力追反下同

井養以上反

射食夜反

敝扶滅反

釋文引王肅徐

滌食列反

井收詩救反又如字

鼎

飪而鳩反

利出尺遂反或如字注及下同

鉉古立反又古宴反一音古反

震



洵在問反

視市至反

矍矍許縛反

良

其背甫載反

夤音肩

豐

沛普蓋反

沫武蓋反又亡對反微昧之光也

闕苦鴟反一音苦馘反

中孚

爾靡武寄反又亡彼反

或罷扶波反

小過

或戕在良反注同

未濟

小狐音胡

周易繫胡詣反本系也又音係續也



霆結鼎反

卑音婢下同

靡之亡波反

致寇至或作戎同

揲音息列反

酬音疇

不殺所例反

之緼於憤反

耒力猥反

揜口溝反

楫音集又子入反

尺蠖烏郭反

介音戒王虞古黠反

辯物扶勉反別也

說卦傳

暉古卿反又音香元反

釋文烜本又作暉下引徐

橈乃飽反

曠音漢熱煖

釋文煖徐本作曠

周易徐氏音

九 鄭 媛 館 補 校



寺音侍亦作闢字

黔音禽

喙丁邁反

附决音穴

序卦傳

亨則音向

所錯七路反並釋文

周易李氏音晉李軌撰晉書無軌傳陸德明釋文序錄云軌字宏範江夏人東晉祠部郎中都亭侯唐釋元應一切經音義引李洪範宏又作洪未知孰是隋書經籍志載其周易音一卷唐書藝文志不著錄蓋在唐時已缺佚故釋文引止七條不及徐音十中之一輯合存之以備易音三家云歷城馬國翰竹吾甫







賁府瓮反

文釋

周易下經

姤

誥四方古報反

文釋

困

剛揜於範

文釋

井

雍於鍾反

文釋







