

經典餘師

近思錄

九

口 11

1029

47

1029
47

教學の類凡て
二十一條

濂溪先生の曰く
剛善と義と為
直と為断と為
嚴毅と為幹固
と為惡と猛と
為隘と為強梁
と為
柔善と慈と為
順と為巽と為
惡と懦弱と為
無断と為邪佞
と為

近思錄餘師卷之十一
教學類凡二十一條

人を教へる學ハ一ハ
りてそのぶらあり



濂溪先生曰剛善為義為直為斷為
嚴毅為幹固惡為猛為隘為強梁

人ハ得手不得手の氣剛陽氣の勝
生付の人ハ善分の所グ義と好む正直と事の
決断と嚴重と心志の堅固と五つ又
惡と分ハ猛と心隘と強梁と四つ
柔善為慈為順為巽惡為懦弱為無
断為邪佞
又陰氣ハ柔に生付たる人の
善分の所ハ慈悲と順と

唯中也者（中）和也
 節中也（中）天下之
 達道也（達）聖人之
 事也
 故聖人教（教）立
 人（人）之自其
 惡（惡）而易自其中
 至俾而止矣
 伊川先生の曰く
 古人子と生る能
 食能言而之
 に教
 大学之法豫（豫）
 之以先と為人
 之幼也知思未
 主（主）る所有に

便當に格言至
論を以て日小前於
陳すべし
未曉知ずと雖も
且當に薰聒して
耳小盈腹小充使
安習して之を固
有はる若しん
他言を以て之を
惑と雖入る能
小也
若之を為し廉
不レ稍長とせらるに
及て私意偏好内
於生し衆口弁言

外於錄其純完
可也

觀之上九曰其

生之觀君子之

無象曰其生之

觀之志未平也

傳曰君子位不

不雖然人其

德之觀用後法

自之慎省

其生之所觀常

小君子於失不

人望所失不

而之小化矣
位於在不以
故小安然
意之所無可
聖人之道天
如然衆人之
甚殊也門人
弟子既親炙
而後益其高
遠之知既及
不若則趨望
心怠矣故聖
之教常俯而
之小就

已の心增長して二度と性の善心を取得て叶い
トと偏好し心のいりなり衆口といひ勢の弁
舌なり純完の無疵なり録 ○觀之上九

曰觀其生君子無咎象曰觀其生志

未平也 觀の卦の上九と九五の君ハ剛徳

傳曰君子雖不在位然以人觀其

德用爲儀法故當自慎省觀其所生

常不失於君子則人不失所望而化

之矣 君子の徳を人ハ常々身と省て徳とし
なり人これを所望し善の化なり

不可以不在於位故安然放意無所

事也 能て道をおこるふといふも用ひられ
る時ハ慎戒むる所なり身と高く用ゐるこ
と又いふなり君子ハ身と高く用ゐるこ

聖人之道如天然與衆人之識甚

殊邈也門人弟子既親炙而後益知

其高遠既若不可及則趨望之心怠

矣故聖人之教常俯而就之 聖人の徳
ハ天の高

上事（上）喪（喪）臨（臨）
 君子之常行（君子之常行）不困於酒（不困於酒）
 也而巳（也而巳）以處之者（以處之者）不獨使夫（不獨使夫）
 資之下者（資之下者）勉思企及而才之高者亦（勉思企及而才之高者亦）
 不敢易乎（不敢易乎）近矣（近矣）
 明道先生曰（明道先生曰）憂（憂）之（之）近（近）於（於）易（易）乎（乎）不（不）矣（矣）
 弟凡百（弟凡百）玩好皆志（玩好皆志）

喪（喪）不敢不勉（喪不敢不勉）君子之常行（君子之常行）不困於酒（不困於酒）
 尤其近也（尤其近也）而以已處之者（而以已處之者）不獨使夫（不獨使夫）
 資之下者（資之下者）勉思企及而才之高者亦（勉思企及而才之高者亦）
 不敢易乎（不敢易乎）近矣（近矣）
 慎（慎）可申（可申）君子之勉（君子之勉）西（西）困（困）甜（甜）易（易）乎（乎）
 心（心）勉（勉）止（止）易安（易安）
 明道先生曰（明道先生曰）憂（憂）之（之）近（近）於（於）易（易）乎（乎）不（不）矣（矣）
 之輕俊者（之輕俊者）只教以經學念書不得令（只教以經學念書不得令）
 作文字（作文字）子弟凡百玩好皆奪志（子弟凡百玩好皆奪志）至於（至於）

奪書札於至（奪書札於至）
 儒者之事（儒者之事）於（於）最近（最近）然（然）一（一）
 向（向）好（好）著（著）亦（亦）自（自）志（志）喪（喪）夫（夫）
 王震（王震）顏柳（顏柳）輩（輩）誠（誠）為（為）好人（好人）則有之（則有之）曾見（曾見）
 如誠（如誠）小人（小人）為（為）則（則）有之（有之）曾書（曾書）善（善）口（口）
 道（道）之知（之知）否（否）乎（乎）平（平）生（生）精力（精力）一（一）用（用）於（於）
 生（生）之精力（之精力）一（一）此（此）於（於）用（用）惟（惟）徒（徒）廢（廢）時（時）日（日）於（於）道（道）便（便）有（有）妨（妨）處（處）足（足）
 小（小）於（於）便（便）妨（妨）處（處）有（有）志（志）喪（喪）夫（夫）知（知）也（也）
 是也（是也）

書札於儒者事最近然一向好著亦（書札於儒者事最近然一向好著亦）
 自喪志（自喪志）輕（輕）學問（學問）之工夫（之工夫）念思（念思）之（之）一（一）め（め）て（て）
 詩（詩）作（作）文字（文字）を（を）い（い）は（は）す（す）め（め）て（て）作（作）令（令）さ（さ）る（る）凡（凡）百（百）れ（れ）如（如）
 玩好（玩好）に（に）信實（信實）の志（志）目（目）と（と）奪（奪）う（う）こ（こ）う（う）と（と）く（く）
 王震（王震）顏柳（顏柳）輩（輩）誠（誠）為（為）好人（好人）則有之（則有之）曾見（曾見）
 有善書者（有善書者）知道否（知道否）平生精力（平生精力）一（一）用（用）於（於）
 此非惟徒廢時日於道便有妨處足（此非惟徒廢時日於道便有妨處足）
 知喪志也（知喪志也）晉（晉）の（の）王（王）義（義）之（之）名（名）へ（へ）虞（虞）と（と）唐（唐）の（の）代（代）
 法（法）と（と）好（好）む（む）其（其）依（依）て（て）平（平）生（生）の（の）精（精）力（力）を（を）い（い）は（は）す（す）め（め）て（て）作（作）令（令）さ（さ）る（る）凡（凡）百（百）れ（れ）如（如）
 志（志）喪（喪）夫（夫）知（知）也（也）
 胡安定（胡安定）在（在）湖州（湖州）置（置）治（治）道（道）齋（齋）學者（學者）

胡安定湖州小在
 者治道者明小仁
 治水利等教之類
 善水利治後累
 興有功有
 凡言立意
 思涵蓄德
 德無者惑
 使不惑
 人教未意

有欲明治道者講之於中如民治兵
 水利等數之類嘗言劉蕡善治水利
 後累為政皆興水利有功
 國の治道と云可也齊とれて民の治方と軍
 兵の法と水損と水道の利とと筆数と講し考し
 依て属官の劉蕡と云民
 農家のため小功有と
 葦意思不使知德者厭無德者惑
 教人の説さく意思涵蓄たて言葉長々
 一時はさくや字問の上達して徳と知らるもの耳
 無徳者
 教人未見意趣
 童子の教方
 必不樂學欲且教之歌舞
 如古

趣と見れば必ず
 學と樂不且
 之歌舞と教
 之欲
 古詩三百篇の如皆
 古人之作り関雎
 之類の如家を正
 之始なり故小之
 卿人小用之と邦國
 に用ひ入るて之
 と聞使
 此等の詩其言
 簡奥なり今の人
 未曉易く別
 小詩と作て畧童
 子小教洒掃應對

堅固なる意趣もさうぬへ字ハ不樂と
 思ふとこれい歌い又い舞や樂府なりし
 詩三百篇皆古人作之如関雎之類
 正家之始故用之卿人用之邦國日
 使人聞之
 詩經の詩三百篇初の関雎は家と修
 めたもの詩と邦國卿里の人々小聞
 此等詩其言簡奥今人未易曉欲
 別作詩略言教童子洒掃應對事長
 之節令朝夕歌之似當有助
 右古の詩
 心簡奥して今の世の人曉く依て別小詩と作
 り童子の行義作法と述べて朝夕に歌へんを
 字問の心得より注とて西掃と
 子厚以

長事之節を言

て朝夕之を歌ふ

るに似り

子厚礼を以て學者

の教最善學者

とて據守所有

使

禮教學者最善使學者先有所據守

子厚の横渠子の弟子の教方最で善

子細に礼義と一番を故行義作法の據守有

知語學者以所見未到之理不惟

所聞不深徹反將理低看了

有の人の所長とて高とて説聞の徹せざるの

未到の人の道理と低

舞射便見人誠古

之教人莫非使之成已自洒掃應對

上便可到聖人事

是舞の拍子と對て心を導く一は固く射と

誠を見又已の身の徳と成就とあり洒掃の意

段々聖人の場所の合語

○自幼子常視

無誑以上便是教以聖人事○先傳

後倦

君子教人有序先傳以小者近者而

之とて已と成使

酒掃應對の上

自便聖人の

事に到可

幼子常視

誑と無自

以上便是教以聖

人の事と以

先傳後倦

君子の人と教

序有先傳小

者近者

而後教大

者遠者

是先傳近小

○伊川先生曰説書必非古意轉

手合の悟安

意味遠く事の大方の後に教を

○伊川先生曰説書必非古意轉

以て而後教に遠大と以て不非也

伊川先生の曰書

を説くは古意

小非轉人として

薄く使學者須

是心と潜慮と積

優游涵養して之

を自得使今

日小説尽く只是

薄く教得て漢の

時帷と下して講

誦と説が如くに

至ても猶未必ず

しも昏と説す

使人薄學者須是潜心積慮優游涵

養使之自得今日説盡只是教得

薄至如漢時説下帷講誦猶未必説

書只今時の講釋とつて字々句無は解方と致して故ユ夫考按とつて

潜て慮を積して自得す優游涵養はゆるや

りたり涵養して心を染ひて漢時代とて仲

舒先生は一々書を説く帷は座席の垂帷なり ○古者八歳

入小學十五入大學擇其才可教者

聚之不肖者復之農畝蓋士農不易

業既入學則不治農然後士農判し

古者八歳して小

學に入十五入大

學入其才の教

可者と擇んで之

と聚不肖者者

之を農畝に復す

蓋士農業と易不

既入學に入則農

と治不然と後

士農判

學に在之養士夫

之子の若則ち養

無くとも慮不度

人之子と雖既

學に入則亦必

養有古之士十五

經典餘師

八歳して小学校十五入大學校入るは前

説たりとも才知思ゆ士とかりて

農人は復して田畝造の身は不肖といふ思ふな

るなり士は士なり農は農人と判別さるる

在學之養若士大夫之子則不慮

無養雖庶人之子既入學則亦必有

養古之士自十五入學至四十方仕

中間自有二十五年學又無利可趨

則所志可知須去趨善便自此成德

學校に在るの養の定式士大夫は禄有り故にその

慮計かりて庶人之子養を究施さずして十五

より四十迄二十五年の中間執行されば利

欲ありて善道に入て學問の徳も成就さるる

經典餘師

自學入四十至
方仕仕中間自
二十五年的學有又
利之趣可無則
志所知可須去
此自德之成
後之人童稚の間
自己必汲々として
利之趣之有意有
何由由之善言向
之得故古人
使然後志定只衣
食之營之却
害無惟利祿之

後之人自童稚間已有汲汲趨利
之意何由得向善故古人必使四十
而仕然後志定只營衣食却無害惟
利祿之誘最害人
後世より金銀利欲の事
と知るゝ何由すといふ善道に向へりや欲心を
誘ふゝ人の害を古人は四十才まで仕官せざる
法をいへば衣裳等の天下有多少才
只爲道不明於天下故不得有所成
就且古者興於詩立於禮成於樂如
今人怎生會得古人於詩如今人歌

誘ひ最人を害
天下多少の才有
只道天下於明
不爲之故成就
得且古者詩於
興於立樂於成
今の人の如く怎の
生で會得もん古
人の詩は於今の
人の歌曲の如一般
同巷の童稚と雖
皆其説を習聞而
其義を曉故小詩
於興起す後世老
師宿儒も尚其美

曲一般雖閭巷童稚皆習聞其說而
曉其義故能興起於詩後世老師宿
儒尚不能曉其義怎生責得學者是
不得興於詩也
今も天下の廣く中
に不明の故は事ふ不
就く詩經の詩も歌曲
も童子の聞習する
もの義も分明に知
るゝ今人のことな
るゝ一門の老師宿
儒も解し曉るゝ
童子の責やうる
詩礼樂興立るゝ
古禮既
廢人倫不明以至治家皆無法度是
不得立於禮也古人有歌詠以養其

性情聲音以養其耳目舞蹈以養其
生也學者之責
得是詩於興
也
得不得也

古之成材也易今之成材也難
人倫明不以家
法度無是禮於
立
人歌詠以養其性
情養聲音以
其耳目養以舞
蹈以養其血脈
有今皆之無是
樂於成
也古之材也成

性情聲音以養其耳目舞蹈以養其
血脈今皆無之是不得成於樂也古
之成材也易今之成材也難

孔子教人不憤不啓不
固待憤悱而後發則沛然矣

是深思之思之不得然後爲他說便
好初學者須是且爲他說不然非獨
他不曉亦止人好問之心也

也易今之材也成

學者須

孔子教人不憤不啓不
固待憤悱而後發則沛然矣

橫渠先生曰

爲說便好初學者須是且爲他說不然非獨他不曉亦止人好問之心也

無從弘教無從成矣

不かのこに非ひ亦また人ひと可べ
と好このむ之の心こころと止とど也なり

横渠先生の曰恭

敬以節操

退讓して以て礼

を明よほふ仁之至

也愛道之極也已

勉明不則人從之

倡て無道に従て弘

ひるゝ無教役て

成と無矣

學記小曰進而其安

すを顧みんとて

其誠と由不使人

と教ふこと其材を

敬へる程に尊へるゝと恭の容真よりわれたる
と吾身を

譲人へつて吾僂まゝさぬ
 譲人へつて吾僂まゝさぬ

是を明かにして愛の道の極意を説いた。是

又教の道に成る事と云ふは、

學巴_ニ進_ミ而_テ下_ル願_フ其_ノ安_ム使_ス人_ヲ下_ル由_ラ

○此言曰：進而不得，其安使人不出。

其誠教人不盡其材人未安之又進

二言者一人事一人安之也

之未喻之又生口之徒使人生此節目

合点ごうてん
と答こたへふ
婦人ふじん
の
常じょう
木き
の
子こ

にやぐの目生とて脣をさへてゑん紀の字記の

語より教がゆき時ハ學問の心の安着こそ心入

誠を教へて生ぜしむるの才知を用ひ

不盡材不顧安不由誠皆是施之妄

也
右の如くも持前の才知と尽きうめば安着と
考へ顧りてこそ誠うづるへ教へ施の安なり

教人至難必盡人之材乃不誤人觀

可キ及レ處ス然ル後ニ告グ之ヲ聖ス人ノ之ノ明ハ直ニ若シ庖

丁^カ之^ノ解^ク牛^ウ皆^テ知^ル其^ノ隙^キ刃^ヲ投^テ餘^リ地^ヲ無^ク全^ク

牛^上矣
人の才知と取立て可及所を届うむらひ
教方の上手なりたるバ聖人の教のうづが

こゝ庖下といふ人ぐ牛の解やうのづゝ何なんの造ぞう作さく
をかりと隙ひまと肉にくと骨ほねとの間まへすゝもガの障さう

人の目より牛をとるや骨肉筋はとるれぐの

母の牛に全完一體
の牛に全完一體
人之才足以有爲

近思錄餘師卷之十一終

卷之四

敬言戒の類凡て三
十三條

濂溪先生の曰仲
 由^ゆ過^かと聞^きこふと
 喜^{よろこ}で今^{いま}名^な窮^{きう}無^む
 焉^や今^{いま}の^の人^{ひと}過^か有^あ
 人^{ひと}の規^きを
 喜^{よろこ}ぶ疾^{やく}と護^ご而^{して}医^い
 と思^{おも}ふ如^{ごと}寧^{ねい}其^そ身^み
 と滅^{めつ}と^も而^{して}悟^ごと
 無^な也^{なり}噫^や

近思錄餘師卷之十二

敬言戒類凡三十三條

警戒二字ともいふもあつて人の心へ私己の
ころろと利欲の心をもつていづるものなるが
故に君子いふ
めを説くつゝあり

濂溪先生曰仲由喜聞過ツグ令ナラフ名無窮メダシ

焉レ今レ人有過シテ不喜ミ人規ノ如護疾而忘ル

醫寧滅其身而無悟也噫

吾が過失を聞くを聞かざるに有る喜悦を
これ故に名をこころしく今時の人へそれと
たがひて人の規ひるを嫌ふとなす疾を
受て医師の服薬を忌むるは減身が

伊川先生曰德善
則積則福祿日臻
德祿於踰則
盛而滿
非古自隆盛末道
失而不喪敗
者有不也
人之豫樂心於心
之說故遲遲
已能不以至也
豫之六二中正
自守其介石如
其去之速也
終之不侯不故
貞正而吉也

伊川先生曰德善日積
則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非
滿自古隆盛末有不失道而喪敗者
也
德之施善根積植時ハ福祿来り至る
道理なり徳盛なり食祿より上に出て成ん
たり満てざるより更に古より人の道
と全完なるもの喪敗たる例ハありや
○人之於豫樂心說之故遲遲遂至
於耽戀不能已也
豫の身ハ安樂にあり悦
喜を生じてわくわく勝る故に程子も悦び
やうにありて遲々といはれり悦びに
豫之六二以中正自守其介石
其去之速不侯終日故貞正而吉也

豫ハ處安
且久可不久
則溺矣

其去之速不侯終日故貞正而吉也
豫ハわくわくめし事の先見をいふ又たの
事になげむ所有此時ハ由豫するの義
かり此卦の六二の爻ハ中正の介節
して石の速く立去て一日も悦み止
是吉事
○處豫不可安且久也久則
溺矣
安閑して豫樂べく
久しき時ハつゝ溺る
如可謂
見幾而作者也蓋中正故其守堅而
能辯之早去之速也
○人君致危亡之道非
一而以豫為多○聖人為戒必於方

二の如く幾と見而
作者と謂可也蓋
中正から故其守
堅而能之と介
早之と去と速
也
人君危亡と致道
一に非而豫と以て
多と為
聖人戒と為必

一而以豫為多○聖人為戒必於方
聖人戒と為必

人親黨有と雖而
も多目く疑猜し
て妄に乖離を生
ずるを骨肉親
黨之間小処と雖も
而常に孤獨也

睽の卦に當るといふ和合を以てたつて此
 卦ハ剛強を以て身を高くうへり嘯ひ戻て大よ
 り離の光明を兌の澤の中にうめりて
 旁若無人なりと云ふ蹢ハまへてさ
 り睽之上九有六三之正應實不孤
 而其才性如此自睽孤也

三三の正應ゆれば確立うづめれ自己が才の知
るのつ所てとくく自仕出して睨けうく
人雖有親黨而多自疑猜妄生乖離如

解之六三曰負て
且乘寇至を致
貞吝

浪するも
 至貞香
 強の地は居る是似合ふのたふ
 解之六三曰負且乘致寇

而氣質卑下者
本上之在之物非
終各各可也

背の負ひ荷い歩は行ゆ十じゅう匹ふつ夫そ乗のり
小乗誰たれ人ひと身み分ぶんに過すかるや
 吾われを祢ねらく寇こう人じんとすなり又また盜とう
賊をし傳でん曰いは小人せうじん
 而竊盛位雖勉爲正事而氣衰年下
 本非在上之物終可吝也
位は盛時の

若能大正則如何曰大正非陰柔所
 如何曰大正陰柔
 の能する所非也
 之能する所非也
 化して君子と為る
 益之上九曰之
 益之莫之之
 或
 傳曰理天下之
 至公利者衆人の
 同欲する所苟
 其心を公にして其
 正理を失ふ則衆
 人利と同し人於
 之無人も亦之
 と欲する

若能大正則如何曰大正非陰柔所
 能也若能之則是化為君子矣
 取てい寛大は作法を正し
 といて曰陰柔なれば元より
 但一方より得ば是則
 君子に化してはるもの
 益之上九曰
 莫益之或擊之
 利を求め身益の時ハ
 衆人惡を以て攻撃す
 傳曰理者天下之至公利者
 衆人所同欲苟公其心不失其正理
 則與衆同利無侵於人人亦欲與之
 道理の正直天下の至公とし
 同し心する人と侵し欺むは時人
 も歸

若利を好於切
 て自私する於蔽
 れ自益を求て
 人於損する則人
 亦之与力爭故昔
 之益を莫而之
 擊手奪する者有矣
 艮之九三曰其限
 小其寅と列所
 して心を薫
 傳曰夫止道宜
 を得て貴行止
 時を以て能
 而一於定其堅強此
 の如る則世は處
 辛戾して物と

若切於好利蔽於自私求自益
 以損於人則人亦與之力爭故莫昔
 益之而有擊奪之者矣
 人又力爭して攻撃れ
 其限列其寅厲薰心
 剛強の氣性をもて
 けく依怙の心は不中正なれば
 心を薫
 傳曰夫止道貴乎得宜行止
 不能以時而定於一其堅強如此則
 處世乖戾與物睽絕其危甚矣
 人の心
 艮止

睽絶其危こゝろ甚矣こゝろ

人之固一隅小止る
而て世舉て宜と
此を爲る者莫則い
艱蹇を忽畏其中
を焚燒す豈安
裕之理有や厉し
て心を薰ふ安不
勢其中を薰燥
すると謂也

大率説と以て動安
人び王と失不者有
男女尊卑之序で
有夫婦倡隨之理
有此常理也若情

て守るゝといふ時の心は直ぐ人の帰服一大事
くさくさ時ハ世と乖戻て物更さるゝ朕て危きこと
甚なり
人之固止一隅而舉世莫與
宜者則艱蹇忿畏焚燒其中豈有安
裕之理厲薰心謂不安之勢薰燥其
中也
既ハ艱止の卦タレハ凡て人の身の置かる
るべきより居の道に人より固氣一隅
と薰燥と有ベリと親蹇ハるやよりさ更と
○大率以說動安有不失正者
悦ぶる心と動する正の心
有尊卑之序夫婦倡隨之理此常理
男女

男女

小徇欲と肆まうと
 唯説ただいふ小是動男ここのはうごころをうごかすハ
 欲ほつ小牽ひいて而其剛そのこころと
 失うしな一婦ひとハ説いふ小徇ここのは
 而其順そのしんと忘わす則すなは凶
 而利そのえきは所無ところな矣
 舜之聖しんのかみ雖且巧たとひうまい
 言こと今色いろと畏説おそいふ之
 人ひとと惑まど入易いそ而懼おそ
 可也此の如ごと一
 水みづを活いる天下てんか矣
 任也其至公之心能あたる
 已おのれを捨す人ひとハ役やく天下てんか之
 議ぎと冬ふゆ非あら則すなは其
 功いさを成なりと能あた不あら豈
 命めいに方族はうしよくと祀まつ者
 聖典せいけん余あま幣へい

也若徇情肆欲唯說是動男牽欲而失其剛婦扭說而忘其順則凶而無所利矣男子尊く女子卑く夫倡へ妻い命は随從べし是道理の常序なり

情欲よこし時とき説動いふて順道しんどうをを

○雖舜之聖且畏巧言令色説之惑人易入而可懼也如此色巧言人をも惑はし易く入る

○治水天下之大任也非其至公之心能捨已從人盡天下之議則不能成其功豈方命圯族者所能乎水道と治

能事所乎
 縣九年而功成弗
 所固他人之及所
 非也惟其功叙
 有故其自
 任其責
 弗戾其類
 益甚公議
 隔而人心離矣
 其惡益顯而功卒
 成可不也
 君子敬以內
 直微生高在
 所小者雖

天下之治亂在乎水獺人之命
 水獺之命在乎水獺之德
 下之評議をうんぐ至公の信實
 功をうんぐ至公の信實
 族の交義と地
 弗成然其所治固非他人所及也惟
 其功有叙故其自任益强弗戾其類
 益甚公議隔而人心離矣是其惡益
 顯而功卒不可成也
 已了簡い宜いぬの義とつて他人の
 水を治るの功なり
 人よりず但し人の公議を弗
 戾て人々の心をつれ故也
 〇君子敬以

而害則大矣

直内 此注前出 微生高所枉雖小而

人慾有則剛無剛

害則大 此所論語余師の二卷に 人有慾則無剛

人之過也各其類

剛則不屈於慾 此注前出 〇人之過也各於其類

君子常失於厚小人常失於薄

君子常失於厚小人常失於薄君子

明道先生曰富貴

過於愛小人傷於忍 君子の過失は心實の

明道先生曰富貴

明道先生曰富貴驕人固不善學

害亦細而不

問驕人害亦不細

富貴者人の病なり驕はるゝ不善なり

人事と料と

人以料事為明便驕驕

明と為便驕

人逆詐億不信去也

智は先へ推料しえり

人外物の身と奉

物奉身者事事要好只有自家一箇

身與心却不要好

有却好

身與心却不要好

外物は衣服金銀道具を奉る吾身は求むる

要

苟得外面物的好

苟得外面物好時却不知

已に先好

道自家身與心却已先不好了也

外面

人天理に於て昏

人於天理昏者是只為嗜欲亂著

他

他

言其嗜欲深者其天機淺此言却最

言其嗜欲深者其天機淺此言却最

是

是

伊川先生曰閑機事

伊川先生曰閑機事

則種子と種下

之夕機心必生蓋方其閑時心必喜

疑病者未
事至時有
先疑之端
在

事之周羅
者
先事之周
端有之在
也

事之大小
其弊尺之
直尋之病
小人小丈
夫不合小
子他本意
惡

○疑病者未
生付たもの

有事至時先有疑端在心

周羅事者先有周事之端

在心皆病也

○較事大小其弊為枉尺直尋之病

○小人小丈夫不合小子他

本不是惡

○雖公天下事若用私意為

之便是私

○做官奪人志

○驕是氣盈吝

是氣歉人若吝時於財上亦不足於

事上亦不足凡百事皆不足必有歉

歉之色也

驕奢の氣が盈する故なり

天下公事
雖若私意
用之為便
是私
官と做人の志と
奪

驕は是氣盈
吝は是氣の歉
人若吝
時財の上に於て
亦不足事の上
に於ても亦不足
百事皆不足必
有之色有也

未道之知者者
醉人之如其醉時
所無其醒也及
也愧恥不之

○未知道者如醉人方其醉時無
所不至及其醒也莫不愧恥

人之未字と知者
者自視以て
學を知らず反
て前日の爲所
思則駭て且懼矣

知學者自視以爲無缺及既知學反
思前日所爲則駭且懼矣

刑七の云一日三點
檢て明道先生
の曰哀可也哉其

○刑七云一日三點檢明道
先生曰可哀也哉其餘時理會甚事

餘時甚事を理
會する蓋三省之
説は倣て錯了曾
て功を用不を
見可

蓋倣三省之説錯了可見不曾用功
一の名へ刑恕と此人の工夫の内に義理を
とひけし事無有と一日のうちに三度づ
身の善惡を省み先生の言ふやうに命五の
三省といふ裁度にもといふ心なり三回と説
又多人の面上と説一般話明

明道之と責刑
の曰説可無明道
の曰説可無と
便説不とを得
不

道責之刑曰無可説明道曰無可説
便不得不説

横渠先生の曰學
者礼義を捨則
飽て食して日
を終て猷爲所無

○横渠先生曰學者捨禮
不

下民與一致事すなはち所食食之間
 燕遊之樂に喩ふ
 鄭衛之音の悲
 哀の人をてて
 意思留連令又
 怠惰之意を生
 從而驕淫之心と致す
 珍玩奇貨と雖
 其始人と感
 切也亦是の如
 切也不從而限
 無嗜好を生す
 故孔子曰必

義則飽食終日無所猷為與下民一
 致所事不踰衣食之間燕遊之樂爾
 子者と捨るいはれたと義の二つと守るにて
 持つといふべいと只食て腹に飽て善行を
 を飲み酒燕遊樂の外をあぬくていふやし
 又生怠惰之意從而致驕淫之心鄭
 ○鄭衛之音悲哀令人意思留連
 又生怠惰之意從而致驕淫之心鄭
 雖珍玩奇貨其始感人
 也亦不如是切從而生無限嗜好故

之を放てと亦聖人
 人經歷過但聖人
 人能物の為移
 所不耳

孔子曰必放之亦是聖人經歷過但
 聖人能不為物所移耳珍も奇もめづら
 動ハてちづもの此類のもの人の心を感動
 人段々と人の滅亡と往歷の故諸物の心を

孟子經に反てと
 言と特に郷原
 之後ふ於ては
 者の郷原は大者
 者先立不と心中
 初より作て無
 を以て惟是左右
 を看て人情順
 て違てと欲不
 一生此の如し

○孟子言反經特於郷原
 之後者以郷原大者不先立心中初
 無作惟是左右看順人情不欲違一
 生如此郷原の事論語に余師と出たり
 人にはめられる候君子と郷原と人情はまま
 一生が間眞實の道は

是なりす不能ひなりなりとて石田治部いしだ ちぶがてゝ

近思錄餘師卷之十二終

