

經典餘師

近思錄

三

口 11

1029

41

近思錄餘師卷三

致知類凡七十八條



伊川先生答朱長文書曰心通乎道

然後能辨是非如持權衡以較輕重

孟子所謂知

言是也

孟子所謂知

言是也

通於道而較古人之是非猶不持權

伊川先生朱長文
答書小曰心
道乎通乎然
後能是非弁
權衡持
輕重較
孟子所謂言是知
是也

心道於通不而古
人之是非較
猶權衡持不
輕重酌

其目力

其目力竭其心
智勞時中使
雖亦古人所
謂億則屢中
君子不貴也

伊川先生門人
子曰孔孟之門
豈皆賢哲固
多衆人觀聖
賢弗識者多
矣

衡而酌輕重

此言道不通不
知古人之行
也其目力竭其
心勞時中使雖
亦古人所謂億
則屢中君子不
貴也

古人所謂億則屢中君子不貴也

人曰孔孟之門豈皆賢哲固多衆人

以衆人觀聖賢弗識者多矣

伊川先生答門

人曰孔孟之門豈皆賢哲固多衆人

以衆人觀聖賢弗識者多矣

伊川先生答門

惟其不敢信已而信其師是故求

而後得

今諸君於願言纔不合則置

不復思所以終異也

不可使

放下更且思之致知方也

伊川答

橫渠先生曰所論大槩有苦心極力

之象而無寬裕溫厚之氣非明睿所

惟其敢已而信其師是故求而後得

今諸君願言不合則置

不復思所以終異也

不可使

放下更且思之致知方也

伊川答

橫渠先生曰所論大槩有苦心極力

之象而無寬裕溫厚之氣非明睿所

今日鬼怪異說者只是先

理會則甚

須只學上於

所謂日月至焉

今日雜信鬼怪異說者只是不

先燭理

有甚盡期

須只於

學上理會

學原於思

所謂日月至焉與

久而不息者所見規模雖略相似其

氣象迥別

須心潛默識

之自得

意味氣象迥別

須心潛默

識玩索久之庶幾自得

學者不

學聖人則已欲學之須熟玩味聖人

之氣象不可只於名上理會如此只

是講論文

文字

問忠信德又進徳之事固勉強す

可然知を致すこと甚難

伊川先生曰學者固當勉強す

然れども須是知了方行

若知不足只是

行事を學ぶに

智無んば生

の論博識又詩作風

○問忠信進徳

之事固可勉強然致知甚難

と博識を致すに固く勉強す工夫をなす

伊川先生曰學者固當勉強然須是

知了方行得

若不知只是

觀却竟學他行事無竟許多聰明睿

智怎生得如他動容周旋中禮

堯帝のこゝを觀却して他行事を學ぶに

如子所言是篤信而固守之

非固有之也

未致知便欲誠意是躡等也勉強行

者安能持久

除非燭理明自然樂循理性本善循

除非燭理明自然樂循理性本善循

除非理を燭す
と明るれ自然
理循てと樂
理循てと樂
理而行ふ是理
順事へ本亦
難不但人知不為
便難と道也
知多少の般數有
敘深淺有
學者須是眞
知得是便泰然
行將去也

理而行是順理事本亦不難但爲人
不知旋安排著便道難也
理とて明か燭しとてす時自然道理ありて
やふなりて道をたのむ況てや人の性善なるべ
理の順道なるべ難きことあり
へ道理を致さずして事お臨む段ありて旋
くくく問ふ合せんと安排せんとす
むくく仕難きことあり勉強せんとす
むくく泰然行將去べし
某年二十時

其一年二十の時
經義を解説す
夏今と異なり
無然れと思
ふ今日意味を
覺得少時典自
別なり
凡一物の上二理有
須是其理を窮
致理窮亦端多
或は書を讀み義
理を講明し或は
古今の人物を論
其是非を別或は
事物に應接し
て其當處皆

解釋經義與今無異然思今日覺得
意味與少時自別
○凡一物上有一理須是窮致
其理窮理亦多端
此の理を一々推致して之を窮め
理を窮極して之を端倪多しと知べし
書講明義理或論古今人物別其是
非或應接事物而處其當皆窮理也
理といふもの一窮するは書を讀み講明むべき
義理をよく古今の人物の評論も是非のため

理之窮也

或人問格物須

物物之小格

而萬理皆知

曰怎得便

會貫通若只格一物便

通衆理雖顏子亦不敢如此道

須是今日格一

件明日又格一件積習既多然後脫

然自有貫通處

思曰

若於一事上思未得且別

換一事思之不可專守著這一事

識於這裏蔽著雖強思亦不通也

蓋人之知

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

識

裏は於て蔽著す
れ強て思と雖亦
通せず

問人學は志有然ハ

知識蔽固

して力量至不

とい如之何

曰只是知を致セ

若知識明則力

量自進せん

問物と觀て已と

察するて還

て物と見る因

る身と反求

むるや否

曰必し此の如く

の用いづ工夫するや這裏にあらず蔽著
こあれば強し思案をすうて決て通せぬを
の○問人有志於學然知識蔽固力
量不至則如之何

學問は志向ありて知識
識が蔽固て力量の至

如何といふ時
曰只是致知若知識明則

力量自進
て先づ力の時いその事をいふや
て先づ力の時いその事をいふや

○問觀物察已還因

見物反求諸身否
の理と吾身と考へ

求むべし又此の方より物と求
め見その理を察しむすべくや

曰不必如此
說物我一理纔明彼即曉此此合内

外之道也
い身と他人とをいふて一物も我

同一理なり此方を曉悟得れば彼方を明むる
て是を名付て内外を合一するの道といふなり

又問致知先求之四端如何
又の問く

を致むるは先四端より求めんや
端といふは人の心のあらはれむ心るものなり

是則仁の心の人備りて有く恥づる義の心
の端なり

の端は心の端なり是は是なり是非なり
と別の智の端なり

曰求之情性固是切於身
此善根を

然一草一木皆有理須是察
右の情性

求め考へて
りて可然れども一木の草も

思曰睿睿
聖人作思
致知如井
掘之久而
水有久後
稍清者之
動得

人思慮始
皆濁濁久
自明快

問如何是
思曰類以
而推學者
先疑

道理備有
○思曰睿睿

作聖致思
如掘井初
有渾水久
後稍

引動得清
者出來人
之德思慮
久而

水有久後
稍清者之
動得

人思慮

始皆濁濁
久自明快

如何是近
思曰以類
而推

學者先

要會疑

橫渠先生
范異之
非顧語
未必信

○橫渠先生
答范異之
曰所訪

物怪神茲
此非難語
顧語未必
信耳

孟子之論
知性知天
學至於

知天則物
所從出富
源源自見

知天則物
所從出富
源源自見

知天則物
所從出富
源源自見

知天則物
所從出富
源源自見

當又無へき心論
 語而後知を待たず
 諸公の論する所但
 之を守て失不異端
 の爲に却所不進
 進て已不則物
 怪弁するを須
 不異端攻を必
 せ不暮年を逾
 不して吾道勝矣
 若之を無窮小委
 終之を付するに知
 可不を以てせん
 欲則学疑の爲に
 撓され知物の爲

不心論亦不待語而後知
 諸公所論
 但守之不失不爲異端所却進進不
 已則物怪不須辯異端不必攻不逾
 暮年吾道勝矣
 若欲委之無窮付之以不可知則學
 爲疑撓智爲物昏交來無間卒無以

子貢謂夫子之言性與天道不可得聞可
 不し既又夫子の
 言を言則は居
 常小之を語る矣
 聖門の學者仁
 を以て已る仕
 苟も知を以て得
 悟を以て得る
 因て是説有

自存而溺於怪妄必矣
 子貢謂夫子之言性與天道不可得聞既言夫子之言則是居常
 詰之矣
 聖門學者以
 仁爲已任不以苟知爲得必以了悟
 爲聞因有是説
 聖人の門下より弟子が何
 修行するに只苟且の師説を聞知を以て學び得る
 とはせむと夫して了悟得ることを聞遂るといふ

義理之學亦須深沈方有造非淺造之有之淺易輕浮之得可非ざる也

學事理之推究不能不如此也
博學於文者只要得習
只習坎一之理
要險阻艱難之
經歷之然則
後其心亨通

○義理之學亦須深沈方有造非淺易輕浮之可得也
義理之學目當理學之入心之深處氣之

推究事理只是心麤至如顏子未至

於聖人處猶是心麤
事理之推究之麤也

○博學於文者只要得習
學問之博也

坎心亨蓋人經歷險阻艱難然後其

心亨通
學問之博也

義理疑有則舊見濯去以新意來
即便割記
不思則還塞之矣

更須得朋友之助
得一日之助
意思差別
如講論
久則自覺進也

凡思致到說不得

○義理有疑則濯去舊見以來
新意心中有所開即便割記不思則還塞之矣
義理之推極也

更須得朋友之助一日間

意思差別須日月如此講論久則自

覺進也
友朋之助也

○凡致思到說不得

不處而到始復
審思明弁乃善
字焉也告子之若
則說得不處不
到遂已更不復求
伊川先生曰凡文

字者看先須曉其
文義然後其意
可求可未文義
曉不而意不見
學者自得六經
浩渺乍來難盡

處始復審思明辯乃為善學也若告
子則到說不得處遂已更不復求

伊川先生曰凡看文字

先須曉其文義然後可求其意未有
文義不曉而見意者也

學者要自得六經浩渺乍來難盡
曉且見得路徑後各自立得一箇門

庭歸而求之可也

凡解文字但易其心自見理理只

是人理甚分明如一條平坦底道路

詩曰周道如砥其直如矢此之謂也

或曰聖人之言恐不

且盡曉難
且路徑不見得
後各自立一箇
門庭而立得
歸而之求之
可也

凡文字之解
但易其心
自見理
只是人的理甚
明一條平坦底
道路之如
詩曰周道如砥
其直如矢此
之謂也
或曰聖人之言恐不

可以淺近者他曰聖人之言自有近
 處自有深遠處如近處怎生強要鑿
 教深遠得楊子曰聖人之言遠如天
 賢人之言近如地願欲改之曰聖人
 之言其遠如天其近如地

學者不泥又義者又全背却遠去理
 會又義者又滯泥不通

不者又全背却
 學者文義又滯
 聖人之言其遠
 如天之如其近
 如地之如

只取其不背師之意人須就上面理
 會事君之道如何也

又萬章問
 又萬章問
 又萬章問

如何で出で得来る
廟を完へて又怎
で生して下得求
る事と理會せん
こゝを要すべし

此の若之字は徒は
かど費凡書と觀
とい相類するを以て
其義は泥可不可
則い字字相梗當
其文勢上下之意と
觀べし

充實之と義と謂
が如く詩之美と同
不
問ふ室中嘗て文中

若此之學徒費心力○凡觀書不可
以相類泥其義不爾則字字相梗當
觀其文勢上下之意

之謂美與詩之美不同

○問瑩中嘗愛文中子或問學

易子曰終日乾乾可也此語最盡文
王所以聖亦只是箇不已先生曰凡

子と愛す或いと
易と學んことと

同子曰終日乾
乾可也此語最

文王の聖を
所以亦只是箇已

先生曰凡終日乾
乾可也此語最

只管ふ節々
推上げて去か如く是

日乾々すれ未と易
と盡得此一句小

使若乾々は是已不
漸々推去自然み

說經義如只管節節推上去可知是

盡夫終日乾乾未盡得易據此一句

只做得九三使若謂乾乾是不已不

已又是道漸漸推去自然是盡只是

理不如此

○子在川上曰逝者如斯夫言

漸々推去自然み

是合是理此如

子川の上は在て曰遊
都の斯の如き夫と
道の體此の如き

是無窮を道然と
先生曰固は
張氏曰此便是無窮

今の人書を讀
會て詩三百を誦
て之を授ふ政を以て

達せし四方に於
使て專て對
と能く多し雖亦奚
以て為と云か如

須是未だ詩を讀
る時政は達せ
專て對て能く
便政は達し能く專

詩を讀人として
周南召南を爲す
其猶正しく面は牆

未だ詩を讀むと
は牆に面するが如

經典餘師

道之體如此這裏須是自見得張繹

曰此便是無窮先生曰固是道無窮

然怎生一箇無窮便道了得他

餘師出る故畧す此言は凡て道の本体は此聖語のこ
ろ一但一這裏に就く聖人の道を見付て會得

○今人不會讀
書如誦詩三百授之以政不達使於

四方不能專對雖多亦奚以爲

須是未讀詩時不
達於政不能專對既讀詩後便達於

政能專對四方始是讀詩人而不爲

周南召南其猶正牆面須是未讀詩

時如面牆到讀了後便不面牆方是

有驗大抵讀書只此便是法

讀了以後便掃
面不掃一方
驗有大抵書と讀
此便是法

論語と讀がごと
舊時未だ讀る
這箇の人讀了に
及て後來又只是這
箇の人便是曾讀
不也

凡文字と看し七年
一世百年之事の如
皆當ふ其如何
作為すると思
ふ乃益有ん

讀了以後便掃面不掃一方
驗有大抵書と讀此便是法

論語と讀がごと
舊時未だ讀る
這箇の人讀了に
及て後來又只是這
箇の人便是曾讀
不也

凡文字と看し七年
一世百年之事の如
皆當ふ其如何
作為すると思
ふ乃益有ん

持つたの休七年の數を
又仁義の教を國家に施布
三十年のうちに人民に徳を
申す人民をさかむ毀傷
先生評しなはれやうの
論語の第一の義を
訓の第一の義を
武備を怠忘
凡て民兵を
時を戒め用
一世の數
又百
年を右の道
引する時
天下の風俗
を行
申す人民を
さかむ毀傷
先生評しな
はれやうの
論語の第一
の義を訓の
第一の義を
武備を怠忘
凡て民兵を
時を戒め用
一世の數
又百
年を右の道
引する時
天下の風俗
を行

凡經を解する
不害無但緊要の
同不る可介

煇初て到て學
之方と問先生の
公學と為て
知んと要せば須
是

各を讀べ
多者看す
約を知ん
多者看す其約
不各肆耳

願少時各を讀
多を貪ふ縁
多忘る須く
是聖

○凡解經不同

無害但緊要處不可不同爾

煇初到問

為學之方先生曰公要知為學須是

讀書書不必多看要知其約多者而

不知其約書肆耳

願緣少時讀書貪多如今

人の言語を將て玩味して心に入れり記著す然る後か去て之を行へ自得所有ん

初學徳入之門矣
語孟如無其他の語孟如莫

學者先須論孟讀之語孟を窮得れ自要約の處有此を以て他經を觀べ其力を省ん

多忘了須是將聖人言語玩味入心
記者然後方去行之自有所得
程子の詞

○初學又徳之門
吾年女の時の書を多く讀たれ今程は忘れたるもの多し兎角聖語の玩味を一時をいふ身もあつて得べし

無如大學其他莫如語孟
初學大學を

○學者先須讀論孟窮
又の次は孟子と

得語孟自有要約處以此觀他經甚省力
大學の次は論語孟子と會得ざるを妙と

論孟ハ丈尺權衡の如相似此を以て去て事物と量度と自然ハ長短輕重と見得ん

論語と讀者但諸弟子の同處と將て便已同と作聖人の各處と將て便今日の耳聞と作ハ自然ハ得ん有

若能論孟の中於て深く求て玩味將來涵養

論孟如丈尺權衡
外の經書をさるる餘は骨と折ずりて力と省べし

相似以此去量度事物自然見得長短輕重
然と意得たるをくたは論孟の二昏

讀論語者但將諸弟子問處便作
已問將聖人各處便作今日耳聞

然有得
論語を讀といふも心を深く用ひて

若能於論孟中深求玩味將來涵養

成て甚生しんの氣質きしつ

凡語ふんご孟めいと看み且須かつしよ

熟讀じやくだく玩味わんみして聖人

之言語のげんごと將まさて已や切き

二ふた場ばと看み得え一ひと

已や切きと終はつ身みを終はつ

論語ろんご讀よみ了りやうて後のち全ぜん

無事むじ者もの有あ讀よみ了りやう

後のち其中そのうち一兩句いちりやうくと得え

後知のちしるて之これと好この者もの有あ

讀よみ了りやうて後手のちて之これ舞ま之を

足あし之の踏ふと知しる不な者もの

學者がくしや當あた論語ろんご孟めい

子しと以もつて本もとと為なす

論語ろんご孟めい子し既すで治ち

ひる則すなはて六經りくけい治ち不な

明あきらか可べ矣や

讀よみ者もの當あた以もつ聖人

經けいと作つくる之の所以ゆゑの意い

と聖人せいじん心しんと用もちゆ所ところ

以もつて聖人せいじん聖人せいじんを至いた所ところ

以もつて而しかく吾われ之の未な至いた

る所以ゆゑの者もの未な得え

ば所以ゆゑの者ものを觀み

成なり甚生しん氣質きしつ

論語ろんご孟めい子しに就きつて深ふかく

玩味わんみ將まさて聖人せいじん之の言語げんご

切き已や不可い只ただ作つく

一場いちばう話説わさつ人ひと只ただ看み得え此こ

二書ふたしよ切き已や終はつ

身儘みん多おほ也や

餘あまの力ちからと得えて必かならず聖人せいじんの言語げんご

一場いちばうの語ご説さつたといひ

と深ふか切きや已や行やう状じやうとる

と終身しうしんの徳とくなりと多おほ

論語ろんご有あ讀よみ了りやう後のち全ぜん

無事むじ者もの有あ讀よみ了りやう

後のち其中そのうち得え一兩句いちりやうく

喜よろこ者もの有あ讀よみ了りやう

後知のちしるて之これと好この者もの有あ

讀よみ了りやう後手のちて之これ舞ま之を

足あし之の踏ふと知しる不な者もの

學者がくしや當あた以もつ論語ろんご孟めい

子しと以もつて本もとと為なす

論語ろんご孟めい子し既すで治ち

ひる則すなはて六經りくけい治ち不な

明あきらか可べ矣や

讀よみ者もの當あた以もつ聖人

凡ふん看み語ご孟めい且須かつしよ熟讀じやくだく

玩味わんみ將まさて聖人せいじん之の言語げんご

切き已や不可い只ただ作つく

一場いちばう話説わさつ人ひと只ただ看み得え此こ

二書ふたしよ切き已や終はつ

身儘みん多おほ也や

餘あまの力ちからと得えて必かならず聖人せいじんの言語げんご

一場いちばうの語ご説さつたといひ

と深ふか切きや已や行やう状じやうとる

と終身しうしんの徳とくなりと多おほ

論語ろんご有あ讀よみ了りやう後のち全ぜん

無事むじ者もの有あ讀よみ了りやう

後のち其中そのうち得え一兩句いちりやうく

喜よろこ者もの有あ讀よみ了りやう

後知のちしるて之これと好この者もの有あ

讀よみ了りやう後手のちて之これ舞ま之を

足あし之の踏ふと知しる不な者もの

學者がくしや當あた以もつ論語ろんご孟めい

子しと以もつて本もとと為なす

論語ろんご孟めい子し既すで治ち

ひる則すなはて六經りくけい治ち不な

明あきらか可べ矣や

讀よみ者もの當あた以もつ聖人

經けいと作つくる之の所以ゆゑの意い

論語孟子只剩讀
著せべ便ち自意
學者須く是玩味す
べし若語言を以て

ゆゑこそやうれ昏と誦て翫味べし中夜ふゆをふさぎて
 思業ユ夫をとるすへし心氣を平易てりや疑惑しき
 眼の闕ひきく識者かなぐぬべし尤有時へ聖
 人の意追々み見ゆりなりべしとあり

○讀論

論孟をよみても人の道（みち）を不知（しら）へず
めく昏物（くらもの）もともたぬから馬（うま）やとなり

子只剩讀著便自意足學者須是玩

某、始三番の文字と
作る既而之を思ふ

剽すてふと云ふに似たり只
些ちよ先儒錯會さくかいせり
處有あるは却て興整きせい
理ことわりをも待て過すべし

問ふ且將語孟堅
要處を省く如何
伊川の曰固然是好
然れども若得て有
とて終に決洽不

此二唇ハ謹
着刺るど

心時こころときはとの意味いみも、しくで満足まんじつするは、兎角うがく學問がくもん
 への意味いみを玩味わんみべしと、只ただとの文字もじだけの語言ごげん計はかり
 を解着かいちやくし、あの聖人せいじんの某れい始作しはく一書いつしよ、又また今いま所ところ
 意旨いしの不足ふそくを、し

而思之又似剩只有些先儒錯會處
却待與整理過

○問且將語要緊要處看如何

伊川曰固是好然若有得終不決洽

門人として曰く、論孟の内にて緊要の所を乞ふも、按て常に看さうや如何と先生答て曰く、固より好そなり

蓋吾道ハ叔氏の一見了て便空寂ハ非

非如釋氏一見了便從空寂去佛家蓋吾道

詩於興者性情性

道之中而歆動之詩經の徳といふ人情性

中涵暢而歆動之

興於詩者吟咏性情涵暢道

吾人歆動之興也人

有吾與點之氣象曾子

象有之

謝顯道云明道先生善言

謝顯道の云明道先

味吟哦上下便使人有得處程子詩經

會て章ごとに解

詩他又渾不曾章解句釋但優游玩

句ごとに解不但優游

味吟哦上下便使人有得處程子詩經

玩味吟哦上下便

味吟哦上下便使人有得處程子詩經

使

味吟哦上下便使人有得處程子詩經

彼日月と瞻悠悠

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷

我

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷

來人と思ひの切

云能來思之切矣此詩の夫の遠方有とての

終日百の君子德行

終日百爾君子不知德行吾夫

を知らずや枝不求

不伎不求何用不臧歸于正也是又

何を用て臧不んと

不伎不求何用不臧歸于正也是又

曰于正歸也

不伎不求何用不臧歸于正也是又

明道先生の曰學者
以て詩を看んば
不可詩者れ便使
人を格之價
を長む

然るに然るに義理を悖害する有り
求むるに心曾てあると其の計ひ減く行義
正しき歸す
○明道先生曰學者不可以
不者詩者詩使使人長一格價
詩經の徳

文を以て辭を害不
文の文字の文字と
是辭詩二字を解
遷て他ふ就て説
有周顯不云か如
自是文を作らむ
當如此なる當

○不以文害辭文文字之文舉一字
則是文成句是辭詩為解一字不行
却遷就他説
詩の辭は文字四言五言の限りある
字の義と合点行不時へ他の詞ふらるを
遷就し見る尤のおゆる
如有周
不顯自是作文當如此
周の徳の天下は
顯明なる故顯

看る看る二帝三
王之道を見んを
要す二典の如き
即堯の民を治る
所以舜の君の事
可以を求め

○看書須要見二帝三王之道如二
典即求堯所以治民舜所以事君
の看る堯帝舜帝禹王湯王文王の行道は
と要する義又堯典舜典の所は堯の民を仁徳
所以心と付て求る
○中庸之書是孔

中庸の書は孔子
の傳授子思孟子
成其旨是雜記雖
も更み精粗と分不
一哀は説了る

門傳授成於子思孟子其書雖是雜
記更不分精粗一哀説了
中庸の旨は夫
子思孟子

今の人道を語る
高を説へ便ち卑

今人語道又説高便遺却卑説本

便遺却末今の人の癖として聖人又ハ修菩薩の

伊川先生易傳の序易の變易也時隨て變易して以て道に從ふ也

其旨為也廣大悉備命之理を順ひ幽明之故の通事物之情を尽す而物を閑と務を成の道を示さん

便遺却末高き悟道のことをとる人あり

○伊川先生易傳序曰易變易也隨

時變易以從道也

人の身の上の盛衰定まらずの時易の理を順ひ幽明之故の通事物之情を尽す而物を閑と務を成の道を示さん

書也廣大悉備將以順性命之理通

幽明之故盡事物之情而示閑物成

務之道也聖人之憂患後世可謂至

矣

易の各天地古今の盛衰人間万物の理を順ひ幽明之故の通事物之情を尽す而物を閑と務を成の道を示さん

至りと謂可矣

古を去る遠と雖

を遺經尚存然

前儒意を失

て言を傳後學

を誦而味を忘

自而下蓋傳

矣

予千載之後

斯文の湮晦

而源を求め

此傳の作

去古雖遠遺經尚存然而前儒失

意以傳言後學誦言而忘味自秦而

下蓋無傳矣

古の聖人の程遠くても遺經尚存然

予生千載之

後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而

求源此傳所以作也

予今千載の後生

易有聖人之道四焉以言

易有聖人之道

易有聖人之道

易有聖人之道

以て動者其象を尚
ぶ以て器を制する
の象を尚ぶ以て
ト益する者其象を
尚ぶ

吉凶消長之理進退
存亡之道辞を備
を推卦を考て以て
変を可知象を占
る其中在矣

者尚其辭以動者尚其變以制器者
尚其象以卜筮者尚其占

吉凶消長之理進退
存亡之道辞を備

象與占在其中矣

又方夏中はて進る象一有る存へる象一有る退る象一有る
次象に亡る象一有る義一有る易の象一有る易の象一有る
備悉く卦文と辞とを推る人必ぶ占象と物の象

君子居則其象を觀
而玩其辭を功を動則
其象を觀而玩其辭を
玩其辭を得其意を
達せざる者有矣未
得其意を達せざる
辭を得不能其意を
通する者有る也

至微者理也至著者象也體用一源
頭微而無會通之觀
以て其典を以て行
則其辭備不云所無

君子居則觀其象而玩其辭動則觀
其變而玩其占得於辭不達其意者
有矣未有不得於辭而能通其意者
也

至微者理也至著者象也體用一源
頭微無間觀會通以行其典禮則辭
無所不備

故善學者言必自近
求之必近自
近之易者
言者知者非

予傳所著之辭
也辭由以意
得之則入乎在

伊先生張因中
云予嘗曰易傳未
傳一書之自量
精力未衰尚少
進之有入
觀之未書云云
易之義本數於

易於近者非知言者也
故善學者求言必自近
予所傳者辭
也

也由辭以得意則在乎人焉
伊先生張因中書曰易傳未傳自量
精力未衰尚觀有少進雨來書云易
之義本起於數則非也有理而後有

象有象而後有數
先生曰門人張因中曰
易之義本起於數則非也有理而後有

起則非也理有而後
象有象有而後
數有

易象因以理明
中象由以數
知其義則得則
象數其中在矣

必象之隱微之窮數
之毫忽之尋流
未之術家之
所儒者之務也
非也

因象以明理由象以知數得其義則
象數在其中矣
必欲窮象之隱

微盡數之毫忽乃尋流逐末術家之
所尚非儒者之所務也
易之義本起於數則非也有理而後有

時而知勢を識易
と學之大方也

易之大方也

天下國家の政務は時と勢を知る
是方の大なるものなり時上代の

知時識勢學

大畜の初二乾體剛
健なり而して進み
足不四五陰柔なり
而能止時之盛
衰勢之強弱易と
學者宜深識之
所也

○大畜初二乾體剛健而不足
以進四五陰柔而能止時之盛衰勢
之強弱學易者所宜深識也

易の變化
する所也

諸卦の二五位不當
雖多中を以て美
るるを三四位不當
と雖或以て不中爲
たり

○諸卦二五雖不當位多
以中爲美三四雖當位或以不中爲
過

中常重於正也蓋中則不違於正正
不必中也天下之理莫善於中於九

中常小正於重也蓋
中則正不違於正必
中則中不違於中下
の理中於善莫九
二五不當位見可

中常重於正也蓋中則不違於正正
不必中也天下之理莫善於中於九

問胡先生九四之辭
是卦之義乎
先生云亦妨於不

只如何用
看儲貳當則儲
貳則使九四
君近便儲貳
作又害而不但
拘要若
一事執則三百
八十四爻三百
八十四件事便
休了

二六五可見

陽位之陰
陰位之陽
六五同斷
之陽位

子恐不是卦義先生云亦不妨

胡先生

問胡先生解九四作太

只看如何用當儲貳則做儲貳使九

四近君便作儲貳亦不害但不拘

一若執一事則三百八十四爻只作

得三百八十四件事便休了

易之義且時
易之義且時
易之義且時
易之義且時

應變有
三百八十四
易之義且時
易之義且時

知時凡六爻人人有用聖人自有聖

人用賢人自有賢人用衆人自有衆

人用學者自有學者用君有君用臣

有臣用無所不通

要
易之義且時
易之義且時

因問坤卦是臣之事人君有用

處否先生曰是何無用如厚德載物

易之義且時
易之義且時
易之義且時
易之義且時

因問坤卦是臣之事人君有用
處否先生曰是何無用如厚德載物

人君安可不用
乾君之用坤臣下之然此

易中只是言反復往來
上下之言

易自天地幽明至于昆蟲草木微物
無

今時的人易と看皆
易は何物か

人君安可不用

易中只是言反復往來

上下

作

易自天地幽明至于昆蟲草木微物

無不合

今

時人看易皆不識得易是何物只就

上穿鑿

若念得不熟與就上添一德亦不覺

多就上減一德亦不覺少

脚亦不知是少若添一隻亦不知是

多若識則自添減不得也

游定夫

若識則自添減不得也

游定夫

問伊川曰賢是疑
了問是難底問
問

伊川易傳以門人
得後人更須
自體究

伊川先生春秋傳の
序曰天之民と生
る必出類之才有起
之君長なり

問伊川陰陽不測之謂神伊川曰賢
是疑了問是揀難底問

應變の支ゆる人間の測るべきは是と神明の道
の先生の言は賢汝の工夫お骨折て人の問ひ又
易の各の難底所を揀ての問いと申されしは免
角學問に思慮工夫を怠るるの支る依て答へる

○伊川以易傳示門人曰只說得七

分後人更須自體究

伊川先生春秋

傳序曰天之生民必有出類之才起

而君長之

之治て爭奪息之
を導て生養遂之
を教而倫理明然
後人道立天道成地
道平

治之而爭奪息導之而生養遂教
之而倫理明然後人道立天道成地
道平

二帝而上聖賢世
出時隨作有
風氣之宜乎順て天
先だてて人を開不
各時や因而政を立

二帝而上聖賢世出隨時
天地の道成就
有作順乎風氣之宜不先天以開人

各因時而立政

時代おまゝくして道を作らざるは世の風俗氣運の
宜中お因まゝくして政務を治るるは天道時節至

所謂三王諸考而謬不
天地諸建而悖不鬼神
諸贊而疑無百世以
聖人而俟而惑不者也

先儒之傳曰游夏一
辭之贊其能也
也言其待
也言其斯
也言其不

斯道也惟顏子之
嘗之之聞矣

後世天子天下之法著
代不易之王法乃仲
諸三王而不謬建諸天地而不悖贊
諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不
惑者也

春秋の旨の主意いひうの三代の聖王の法
をいひうて少くも失墜なく天地鬼神
をいひうて又百世の後聖人出づる
と此法ありていひし所なり

曰游夏不能贊一辭辭不待贊也言

不能與於斯耳

春秋の御作旨ありて子游
子夏の二文達人なり
とてくすて賛助ありてえり
游夏を待たず共なり

子嘗聞之矣

聖人の道三千の御明るる御
傳受有て是を聞と云ふ顔子の

行夏之時乘殷之

輅服周之冕樂則韶舞此其準的也

夏の御代の寅の正月を用ゆるは一年四季時候
のひて正なる孔子是を善とのりいひ今今の曆は
うりて正なる夫れは夏も雪ふる冬も鳴雷なり子細に周
の代の正月は今の十一月なり

輅服周之冕樂則韶舞此其準的也

後世史を以て春秋

史視春秋謂褒善貶惡而已至於經

世之大法則不知也

春秋傳の旨は夫子世の
教の爲に制作し

所めて珍重の旨に世上に流布する史記をのと思ふ
は善なるを褒め悪なるを貶めたる而已なり

夏の時を行ひ殷の
輅を乗る周の冕を
服樂則韶舞此其準的也

此其準的也

後世史を以て春秋

史視春秋謂褒善貶惡而已至於經

世之大法則不知也

春秋傳の旨は夫子世の
教の爲に制作し

所めて珍重の旨に世上に流布する史記をのと思ふ
は善なるを褒め悪なるを貶めたる而已なり

春秋の大義數十
其義大なりと雖
然るに日星の乃見
易也

春秋大義數十
其義大なりと雖
然るに日星の乃見
易也

惟其微辞隱義時
措て宜に従ふ者
知難為也

惟其微辞隱義時措從宜
者為難知也

或抑或縦或與或奪或進或
退或微或顯而得乎義理之安又質

或抑或縦或與或奪或進或
退或微或顯而得乎義理之安又質

安文質之中寬猛
宜是非之公と得
乃事を制する之
權衡道を揆る之
模範也

之中寬猛之宜是非之公乃制事之
權衡揆道之模範也

夫百物を觀て然
後化工之神を識
衆材を聚て然
後室を作の用と知
一事一義お於而聖
人の心を用ゆるを
窺ふんと欲するは
上智ゆ非へ能ふ也

之神聚衆材然後知作室之用於一
事一義而欲窺聖人之用心非上智
不能也

故春秋之學者必
優游涵泳默識心
通然然後能其
微也

後王春秋之義則知
則德禹湯之非
雖尚以三代之治
法可

秦自而下其學傳不
予夫聖人之志明
不其義也悼後世
於也故傳之作以
之明

後之人其文通
而其義也求其意
得而用之法俾三
復一可也

是傳也末聖人之
與之極也雖學
雖學者其門而得
入庶幾矣

詩各道之載之文
秋聖人之用詩各
方之如春秋藥
用之病也治之如

之物を見て神妙ふぎをあらわし衆の材木を用いし室を
作るごとく一室の義理を於て聖人の用心をうかふ此上
上の智者をうかふてい決て不能故學春秋者必
優游涵泳默識心通然後能造其微

也 春秋の各をわたりつちを心と優游して此各の
身と涵泳て坐禪默識してそのうかふ心中を通
悟可し猶又その微 後王知春秋之義則
妙の位も造めべし

雖德非禹湯尚可以法三代之治 世後
の帝王も此各の義理を悟知かべむりの聖人禹
王湯王の徳へ無くも三代之の治法をうかふべし

自秦而下其學不傳予悼夫聖人之
志不明於後世也故作傳以明之 王秦
無道ありて天下の各を焼亡して此の學問の傳を
かどわりて依之するの聖人の志旨の後の世に絶ぬべし
悼し思ふがゆへ傳を作つて夫子 俾後之人通其
の意をうかふ明するものと

文而求其義得其意而法其用三代
可復也 右のてく後の世に文義を安んずる
法の用うて三代の聖人の思召を
復し 是傳也雖未能極聖人之蘊奧
庶幾學者得其門而入矣 右の傳義を
見し時へ

道之文春秋聖人之用詩書如藥方
春秋如用藥治病 詩經各經ハ聖賢の道
を載するもの春秋

聖人之用全在此書所謂不如載之
在所謂之行事載
深切著明者如
不者也

重疊言者有征
伐盟會之類如
蓋言成欲使
執須此の如く
べし事々各異我
求し可不但一字異
と有或上下の文異
則義須く別
るべし

の各々聖人の作用を記さるるの要旨たるべし
聖人之用全在此書所謂不如載之
行事深切著明者也
他の經各々人間の室
道徳の道を記せしむる此春秋の各々何れも二百
有餘年の上下人物の支那の深切なる所善惡をた
り著明の志

有重疊言者如征伐盟會
之類蓋欲成書勢須如此不可事事
各求異義但一字有異或上下文異
則義須別
その中征伐又諸侯の盟會約
のたぐひの重疊をせしむるが
この中に成各所の勢状なりその各々の義理異別
の記有べし一字の置きつてその旨異なりとせしむるべし

五經之春秋有猶
法律之斷例有
也律令に唯其
法と言斷例に
て則始て其法の用
と見也

春秋と學亦善
一句是一事是非
此於見此亦理
窮之要然して他
經豈以て理を窮
し可不んや但他
其義を論ずる
秋其行事を因て
是非較著す故
理を窮むる要
と見也

○五經之有春秋猶法律之有斷例
也律令唯言其法至於斷例則始見
其法之用也
五經の中や春秋の各々國を治
るの法律斷例有るごとく作法

○學春秋亦善一句是一事是
非便見於此此亦窮理之要然他經
豈不可以窮理但他經論其義春秋
因其行事是非較著故窮理爲要
の各々一句一事の是非を論ずる道理の肝要を窮むる
せしむるは他の經各々道理を記すよりず
春秋は人の人たるを記すは行事を
較著し是非を記すの要旨と
嘗語學者

嘗て學者の語る且先論語孟子と讀更に經と讀て然る後春秋と看る先箇義理と識得て方小春秋と看る

春秋何を以て準無中庸と知んと欲し權小如し眞是時と而中と爲べし

且先讀論語孟子更讀一經然後看春秋先識得箇義理方可看春秋

と見るの法は論語孟子の各を得てんせし又別一の經各と見ば箇の各の義理とほり得べし

春秋以何を準無如中庸欲知中庸無如權須是時而爲中

此各と見ふ何と以て準規界杖と

若以手足胼胝閉戸不出二者之間取中便不是中若

當手足胼胝則於此爲中當閉戸不

出則於此爲中

禹王の洪水大苦勞を

權之爲言秤錘之義也何物爲權義也時也只是說得到

義義以上更難說在人自看如何

中庸の道は中庸の意は中と權の字は

秤の錘の義は我が心が一が重く一が軽いとき

便是中不若手足胼胝則於此爲中

如何と看る在

春秋傳爲經之辭也

凡史之讀之徒要事跡而記之者要其治亂安危興廢存亡之理也

且高帝紀之漢家四百年的終始治亂當如何讀之是亦學得之也

先生史之讀之徒要事跡而記之者要其治亂安危興廢存亡之理也

○春秋傳爲經之辭也

按經爲斷

○凡讀史不徒要記事迹須是非之變斷

要識其治亂安危興廢存亡之理

且如讀高帝紀便須識得漢

家四百年的終始治亂當如何是亦學

也

先生每讀史到一半便掩卷思量料

其成敗然後却看有不合處又更精思

其間多有幸而

成不幸而敗今人只見成者便以爲

是敗者便以爲非不知成者煞有不

是敗者煞有是底

○讀史須見聖賢所存治亂

之機賢人君子出處進退便是格物

史之讀之徒要事跡而記之者要其治亂安危興廢存亡之理也

賢人君子出處進退便是格物

史之讀之徒要事跡而記之者要其治亂安危興廢存亡之理也

賢人君子出處進退便是格物

史之讀之徒要事跡而記之者要其治亂安危興廢存亡之理也

大必得之能不

也

叙氏天地之鑑錄中

至大之謂可然

嘗之大者之為不

則事之為一得不

若之小一錢之界

則必亂矣

又曰太宰之職者難

蓋許大之心胸包羅

其混々天下之變

當龍蛇之捕虎豹

豹之搏如人之心

力用看方に可ん

湊合とせしむるは釋氏鑑録天地可謂

至大然不嘗為大則為事不得若界

之一錢則必亂矣叙門の學者天地と鑑録のていふ小のやうな作用

是とつゝとせしむるの能へ又曰太宰之

職難者蓋無許大心胸包羅記得此

復忘彼太宰といふ叙門の學者の官の許大を忘るゝ

其混混天下之事當如

捕龍蛇搏虎豹用心力看方可大老中天下

其他五官便看易

止一職也

古人能詩者知者

唯孟子其意を以

て志を述るが為

夫詩人の志至平

易く必しも艱嶮を

為て之を求不今艱

嶮とて詩を求

則已其本心を喪ふ

何由て詩人の志

と見ん

尚書看難蓋胸臆此

聖書余市

の政吏實に混々龍や大蛇を捕へ虎をらめをらめ

其他五官便看易者止一職也五つの官位

○古人能知詩者唯孟子為其以意

逆志也古人の詩經の意を達し孟子一人

夫詩人之志至平易不必為艱嶮求

之今以艱嶮求詩則已喪其本心何

由見詩人之志詩經の体平易を孟子

○尚書

尚書看難蓋胸臆此

聖書余市

の如き大得難只を解んと欲す則難こと無也

昏と讀み少則考校の義の精を得るに由無

蓋昏以て此心と維持一時放下も則一時德性懈も有昏と讀則此心常に在り昏と讀も則終り義理と看も見へ不

難者蓋難得胸臆如此之大只欲解義則無難也尚昏いふの帝王天下と御治の政変らるる胸臆の大知

書少則無由考校得義精又學問の例をのべりふんて讀

持此心一時放下則一時德性有懈

讀書則此心常在不讀書則終看義

理不見昏といふは維持してしうれぬ中う有べり

後書亦易記學問は背誦やすむと有たり又夜中ういひ靜坐る時たへず

得之不記則思不起但通貫得大原

所以觀書者釋已之疑明已之未達

每見每知新益則學進矣於不疑處

有疑方是進矣昏と學問するといふ本已疑と

循還理會義理儘無窮待自家長得

昏と讀み少則考校の義の精を得るに由無

蓋昏以て此心と維持一時放下も則一時德性懈も有昏と讀則此心常に在り昏と讀も則終り義理と看も見へ不

の如き大得難只を解んと欲す則難こと無也

難者蓋難得胸臆如此之大只欲解義則無難也尚昏いふの帝王天下と御治の政変らるる胸臆の大知

書少則無由考校得義精又學問の例をのべりふんて讀

持此心一時放下則一時德性有懈

得^たを待^たて則^{すなは}ち又^{また}見^み得^え別^{べつ}

中庸の文字輩の如^{ごと}く直^{ちやう}須^{しよ}句^く句^く理^り會^{かい}し過^かて其^{その}言^{ごん}を互^{たがひ}に相^{あひ}發明^{はつめい}す

春秋の春^{はる}在^ある古^{ふる}有^ある無^な乃^{すなは}ち仲^{ちゆう}尼^に自^{みづか}ら作^{つく}る所^{ところ}を理^り明^{めい}と我^{われ}精^{せい}に非^ひずんば始^{はじめ}未^{まだ}と學^{まな}ぶ可^べく先^{せん}儒^{にう}未^{まだ}と此^これ及^{およ}ぶ不^ふ而^し之^をと治^ちひ故^{ゆゑ}其^{その}說^{せつ}多^{おほ}く鑿^{さく}す

一格則又見得別

六經ハ一面にみえたるものゝやが循環て幾回も

文字を理會し見ればと窮究するも一格的に思識を長くとおぼゆるなり

如中庸文字輩直須句句理會過使

其言互相發明 中庸の春は先づ句々の文字と理會して後さうに

仲尼所自作惟孟子能知之非理明

義精殆未可學先儒未及此而治之

故其說多鑿 春秋傳はじりて夫子作

儒者かいてりや鑿 孟子此義理を明く先代の

說多々々々々々 近思錄餘師卷之三終

