公

地乃分

全

ロ 9
4451

ロ9
4451

慶應義塾図書館

序

夫和歌ハ其根を乙地より詫し
花を詞林に發くとかや三百
篇の詩も思無邪ゆゑ
なれば徒詞の花紙に散ず
ゑ也あらず蓋寂明寺殿
教戒の百首い言ゑ屋

〈2017-7〉

拙さ似て秋ぐを心尤高し
古社を杉と其古ぐ乃
俗なる甲賦をし文絵
暁し易う志ん之の古れる
亟しも其意こもづき
文粒を児女乃ずみを
して孝策の便とせんて

ほる秀絵抄を附舎て心乃
塵の濁を洗へ清水の池と名
ぶ昔日梓みなし作ぬ
其漬乃欠る紙嘆て書肆
まく是を乞姫びちしと閲
とおう狂言綺語ぐ身を
飾り心を正その教をぶて

實に前篇百首より意味深
く其需を諾して
ゆるしまく
絵抄を裁し相濤ぐ雅るれ
ども其教の玄淵より
至りしんとして池の心と題して
人の目ふ參らんとのなりし

人まへ
思ふ
なて
このつか
いらく
いくそよ
おくか
なて
あり

ぬうき
渕
うとれ
氷の
いまし
免を
四ふ
人ぞ
あや
う

一言を
情を
たぶせ
ひを
ふる
きてを
人い
ふるも
なりと
し

何事も
ちから
いろう
ちかよる
談合して
なを
なれ

知らるる
ものの
新なる
人をば
物ちがい
いつも
見ぐるし

酒
肴
ちらくを
角も
人をば
誹も
笑ふ
べきなり

情ごとは
問答
をして
ようをもって
いひやむ
人ぞ
めぐ
たき

亡理なりて
打ちいるべし
いひそは
情紙
しるべ
とりは
人くい

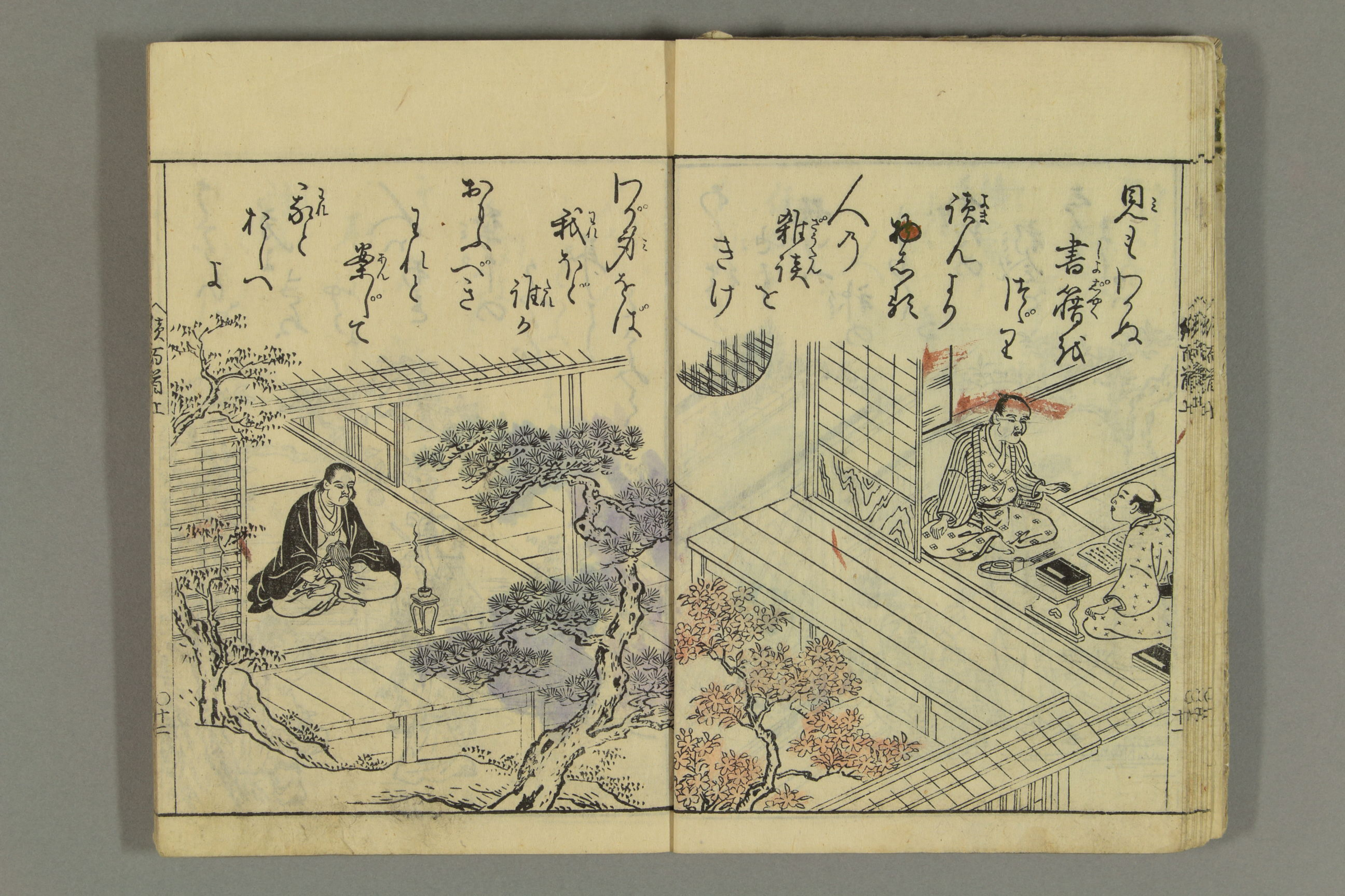
宿生ゑん
一仏ねん乃
ごとくは
人をいわしめ
あがめられ
しを

なほ悔と
先よ
さきゑと
何ぞいつ
ゑまく
おもひ
きのわ
きゝなん

ひくとて
くさもも
ぞく
笑さぐも
ふさぐれ人の
意地わ
もろ
しら
独りたい
人ぞ
あるぐら
独りすき
人も
もろう
れ
孤ふ
あま

家中ろ
まてをそ
ゝそゝ
人いそ
ろ神を
きく
ゐ免
よ
をの
ゝら言
ものみ
ゐべし
るまゑなる
ゝか
ゝゝを

年玉を
祝ふて
せんぐ
傳蔵乃
よくする
人を
俗物な
しを
あく秋
せう
物いふ
神の
まつり
夏の
初会を
ちうぢ
まつり


奥もろく
書籍式
ほを
後んち
はもれ
人ろ
雑徒
と
きけ
ろが
我ち
ゆろ
おしべさ
まと
業て
家
ばへ
よ
夜石菖上

うぐいす
みるまきの
ゆうよ
人のあと
柴戸の
うらば
耳に
とまれく

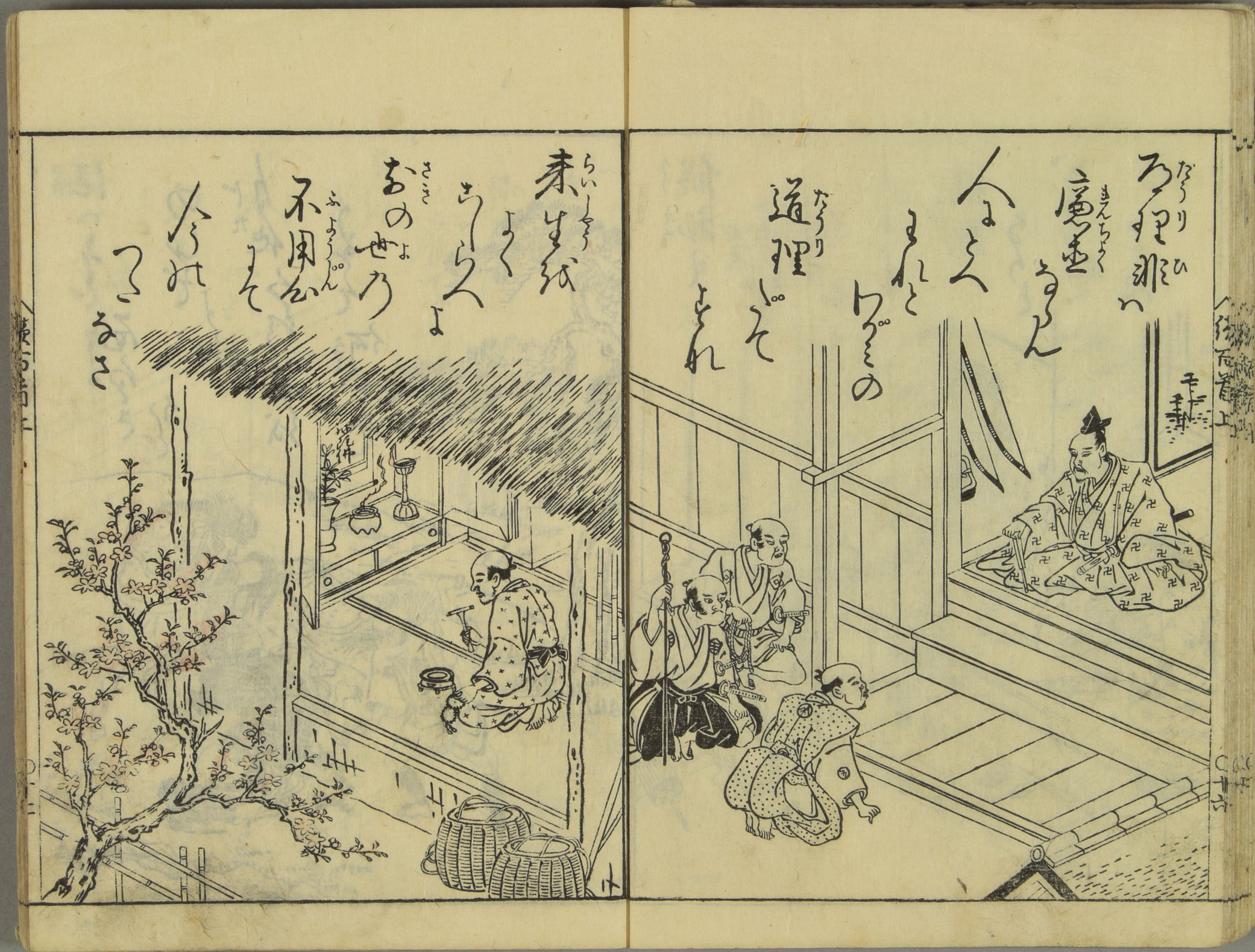
人を人
ふるいつゝ
ゆうよ
けさ
そらば
耳に
陸奥
さとぶし

一念も
怪しんあるべ
うらうら
ほうらば
つるめ
魔障あるべし
〇十三

一心を
たくさん
あつまり
その人
万徳
あらば
鬼よ
うか
うか

人いま
ちらさて
やはり
きっと鬼
よ
御の
ものそ
いたれて
うし

人いそいの
勘弐
すぐそ
れと
ワ式
おもち
あげる
しそ


乃理非い
萬世
うん
人よ
まと
ひの
道理
そ
れ
来生
ら
ら人
よ
おの世
乃
不用
そ
今れ
つ
なさ

酒いそぐ面白さ
のゆえなれ
自他ともに
うまて何をか

和のとぶら
ゑのの
ひぐれ
しぶこゝ式
楽して
明りを
ゑ式を
べき
なると
貴度も
ほ悔を
なば
をのづら
あきを
さりて
吾り
なるべし

獨服
する
を
うれば
身の
うちに
ちろり
悪癖ぐ
相成り

人の
常か
足よく
笑ひ
我も
さこそ
とぐ
しを
する

孫をもつ
人の作法を
よくきけば
そもそも
生るる
宵戌
鐵鬼
乃
杉の
葉を
焚いて
蚊を
追ふと
いきり
さのこ
美よ
執心
を
とれ

人ゝ人
ちぐさ
色い
ひろうや
みちもちぐなる
ろうぐ
ゆき
ふれ

人間
虚空
自然
なる
理を
さとる
さのまるき
ことい
祝ひ

兎よ角ふ
人ゝ
まぢかる
身そ
つゝき
夜ゝを
くい
是非も
あるまじ
聖
廟の
智見を
ふく
おそれ
ける
人よ
竜宮を
つゝまぢき
ゝる

世の中を
乗り
浮き沈み
こうよりも
あいがたかい
元欲なる人

禮智信
八幡大神
天照皇大神宮
春日大明神

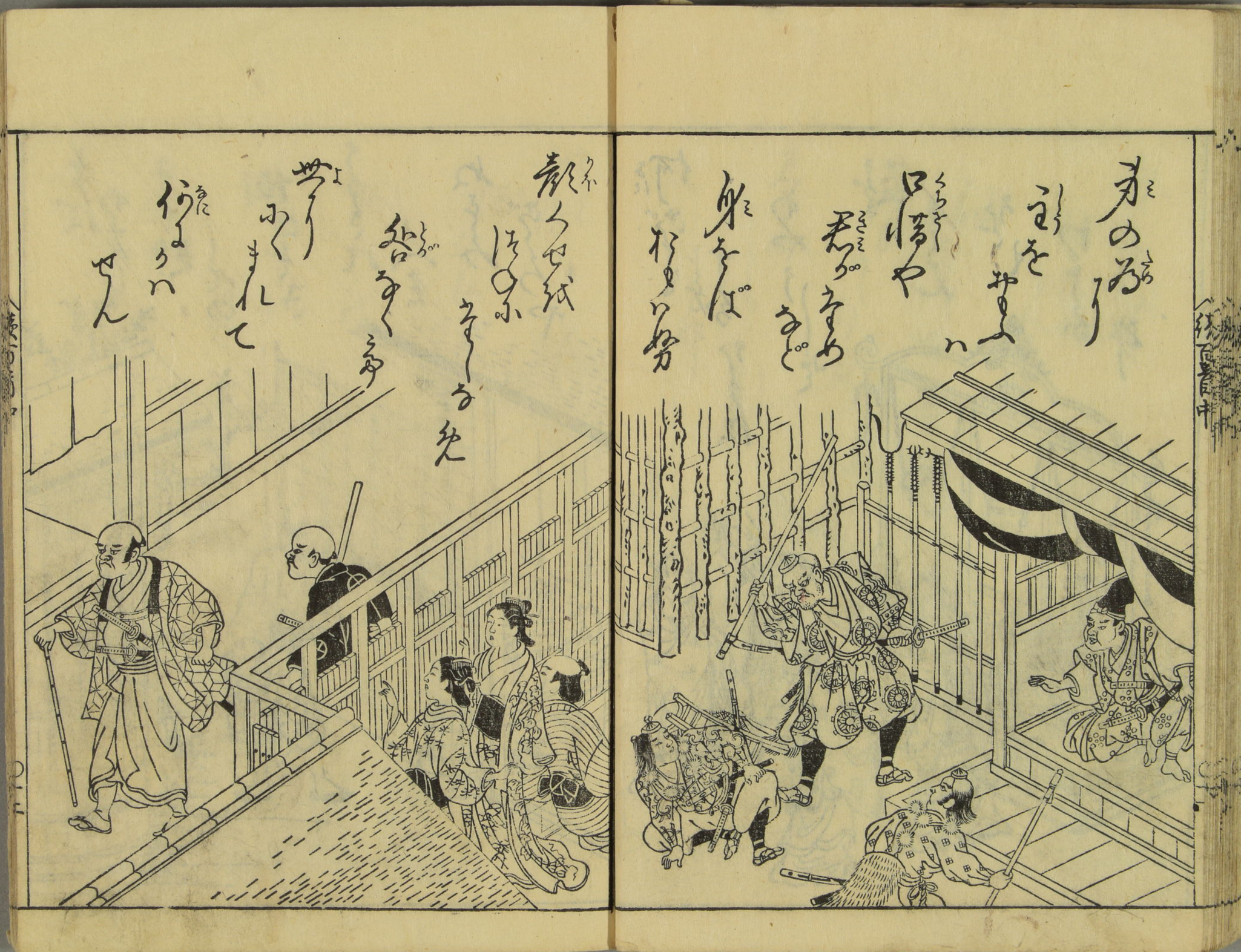
お果て
冨
うゝ
ある
中
とても
ゐるまぢたい
亭主
成う
正直の
ひとべる名しば
神主乃
屋ぢり西れ
とくる
うゝ祭

さてぐうり
さう馬よの
りかおで
ばてて
腰を
ぬかをおし
ぐや

我のぞう
ぞうし
都
まで
よごとなり
取式
ぐぢを
ぎをば
そうなめ

舟を
ひらく
人了
氣
なりて
口が
よりあ就
人多
も
ぐ邪

何
ぞも
ナるなる
あやうし
心を
盃
ちん
なども
口をる
邪


あめの
ふり
を
みて
口惜や
若ざかり
身をば
打ち捨
新くるしき
ほのぶ
さまを見
哀
ふくまれて
仏
ゆかい
せん

そばわらりさし足しての垣のぞきうかされ人はねまきざうりや

女房は酒にゑひても物いはでとづうしぶなぞたゆし様

人々あと
あさまつさ
世ゝ
耳と目の
生れ
はきゝる
我ぞ
ゝきき
人と生れて
世の人
人うぎうき
そは
いきる
なし

ひくとゝぎす
ちくるぬ
をも
くとこゝて
小ぐろ
まろく
ゝて
ゝつゝし

人毎に人と
生れが
人まで
人そも
なき
人を
ろうき

牛法師

道を説
文字は
いなり
和尚
ましまして
ありけり

金ばかり
為の式ぶ
もらひて

人の
祝儀
しやく
成
ぐ

何事も
人にゆづりて
ゐるうぐひす
時をぶふ
こえ
杉ま
ぢうし
ホ

冥かん
あるん
立居
ゐるうぐひす
主人
神を
ゆるん

くるぶし
さぐりて
うつるらん
そのひ
まぶたい
ふる城
くり

さいふまも
一度二度こそ
打つれ
さかさみ
ゐ物ば
股ぞ
角
なるま

やさしき人も
まえかた
みせげ
ふりて
うきよ

二人はなれ
ひとの物を
ぬへる
ゆうぜ
うのまく
立ゆうべ

人をいふ
時をたてを
うるゝ我
我が
屋をしき
その紙
へ

近ぢきい
わまを
ひろ毎
まのあ
ちゝ中に
ゆを
足ぢ事
ちゝ
ちゝけて
きよ

碁双六
まけても知人
人そよき
負役
うる
新しい
足ぐるし
割
煙草
腹病の

酒ゝ人
とけ過ぎ
ねまゝ
尾籠なる
辞のうらみを
礼義
ワるる
邪

ひとり身い
こゝろふまれても
迷ひまく
主の大事紙
杉ひ
ぢく
丶免

寝覚めて
明日の
ひまを
心葉をよ
いそぐ
あんどべうぶ

只今
宮へ
落入
ひとぞ
夢
なし
仏も
同じ
おもひ
なし
只人も
ひとを
ようれと
ゆるぶ
人の
ようけを
我も
よれ
なり

出合くも
ゆゑのない
屋まるき
ちろ
めとへ
何常に
びを

道ゑい
俗人ふも
もしる
あか
なさ
きや
俗乃
亥悠慌

京屋

人のそば
あき
ふくろ
とぐろ
むひあるど
閑果 歴史

飯あるん
人なそなを
ゆもなき
そば
あらへい
いうべ
くうぎ

ちぐらの
高まくら
あるを
見れば
人の
様子
柳を
結べり

柳くゝり
あるを
見れば
いかなる
梅
ちぐらの
学文
なり
源蔵

それこゝは
座敷へ
ゆくば
そこに
かくれ
夢ぢう
しゝゑ
戸をも
あくべし

老ふる
あるさを
人い
入ちる
出る者
そこ
いそれて
いし

かくばかり
人の
待るも
いろうや
も世も秋の
ながめを
る萩

秋あるて
ゆくを
人まも
なくて
なる
人ぞ
さうとも

貪しき
物ある人を
あるばかは
げんも
いかき
ちろ
ゐを
ゐり

よれ人の
富いぶかも
稀なれば
ちゐく
ゐを
何ぞ
求ん

利欲をば
世の第一と
やうゝ人
乃をあやまち
人ぞ多うる

龍田山
乃いさぎ
ひとまも
四季ふと
和なるを
市雪

世の中い
何ん
ゴ
なる
ゑるとて
俄よ
衣裳
風俗

貪福い
ゑゑ
ふゑる
ゑいなり
富ゑ
ゑて
ゑぐり
ゑ
ゑ

考る云
あつきも
ふ
はしめよ
ふ
ふる
ゆか
ゆか

秋の
ういかく
ふ和を
ふく
あんぐ
べき
なり

花洛文華堂
畫工　西川祐信

元文四年未正月吉日
京都書林　寺町通松原下ル町　菊屋喜兵衛版