

家寶四集

卷之三



□ 9
4186
32



3435

門口 9  
號 4186  
卷 32



快樂豫

揚州石成金天基訂集

良辰

晴和風日

雨霽

夏日微風

竟日無俗事

冬煖

清秋氣爽

大小時節

明月夜

美景

春山雨霽

蝶穿花

浮雲變幻

雨後新綠

梧桐月

水田白鷺

滿意花影

燕舞

家寶四集

卷三 快樂豫

一

正遇花開

翠竹

山色有無

水光

賞心

觸景有悟

得如意書

佳客臨門

自我花樹初活

病新愈

花香鳥語

讀書有得

偶得佳句

樂事

讀書

吟自在詩

試墨

早納官租

月下高歌

北窗乘風

柳陰垂釣

自拄几掃徑

飯後徐步

澆花

泛月

滌硯

曬書

老農話晴

摩帖數行

焚香默坐

冬日曬背

歌小曲

賞雪

採蓮

課兒書

步月

談禪說偈

登樓閒眺

閱耕

午倦欹枕

濯足

探梅

偶然小酌

觀畫

握麈

沐浴

賢書

齋無俗物

爐香不冷

不厭供應

門公解事

床頭出新枕

出異書質問

虛心謙婉

飲饌修潔

具箋待吟 不强人酒 領畧清趣 不畜惡犬

佳賓

忘機 口不言錢 不借書 不談俗事

隨意書畫 會心語 考訂逸事 不較量飲食

語培花法 不責苛禮 真率 不折花傷樹

不過求弄 問奇 不薦舊器 博學不矜傲

雅諛 不評市價 凡事讓人 隱惡揚善

不自大 無塗案唾壁傾茶舞酒諸惡態

見聞佳境

舉目即是美景

能享樂者先具樂心凡目見耳聞俱成佳境但有花勿又聽曲恐耳目牽治不能全領其妙真得樂趣也

看得意書 看山水 看農務 看桑麻

看採樵 看垂釣 看筆硯精良 看畫

看日光初出 看夕陽返照 看明月 看雪

看浮雪變幻 看晚霞 看雨滴花堦 看雨後新綠

看楊柳舞風 看花色鮮媚 看蝶戲花叢 看風荷舒卷

看梅 看流泉 看風帆 看劍

入耳卽是好音

心中快樂不拘何聲入耳皆佳  
卽或寂靜萬籟無聲其樂更甚

讀書聲

桔槔聲

紡織聲

欸乃聲

牛背笛聲

伐木聲

採蓮歌聲

小兒聲

月下歌聲

雪灑窗聲

鐘聲

風聲

雨聲

濤聲

溪聲

鳥聲

松聲

子規弄晴聲

遠村雞犬聲

竹聲

夕陽蟬聲

蛙鼓聲

蚓曲聲

雁聲

鶴聲

酒槽滴聲

四壁蟲聲

鶯聲

四時佳候

日常俱有佳候但要趁時知  
爲良辰自得消受切勿虛度

正月多風雨爲佳候萌芽未發浸灌無傷俗務往還

藉以絕斷

元宵前後四五晷燈月交輝好興趣

二月三停雨七停晴爲佳候稍雨則芳意漸滋多晴

則和氣漸達

天氣不寒不暑惟此月最佳

三月忽雨忽晴爲佳候雨不破塊津莖潤葉日不燥

膚解肌催笑謂之養花天每年第一好時

四月不雨不晴爲佳候輕雲蔽日轉益陰森濃綠疎

紅點綴逾妙 清和乍晴甚佳

五月積雨後晴久晴後雨為佳候取其暄涼相濟體

適意和 有清風徐來最好受用

六月七月或快雨或微雨為佳候 雨後稍涼最佳

八月晴雨相間為佳候 新涼最妙 夜月更佳

九月十月十一月晴暖即佳

十二月有日可曝有雪可眺俱佳

飲酒樂趣

快樂飲 天氣晴和 良朋會集 湖舫

虛亭消夏 暖閣禦寒 高樓 閒齋夜月

助興飲 好香佳品 知己談心 積雨初霽

溽暑風來 器皿精潔 雅令新底 花月下

不可不飲 花朝 月夕 聽新聲

遇快意事 對雪 讀得意書 令節

不得不飲 逢故友 遇佳品 釀熟

小築初成 花大放 春將去 雪寒

飲中不可無 高歌 容易佳令 趣話

醒世笑談 清笛 精碟 美釀

飲中不可有 誇張大話 咬文嚼字 假道學

生客闖席 說家務 冠裳危坐 淋漓滿案

欺詐 嘔吐狼藉 酸酒 不遵令

快樂條目 怡情悅性須知 樂事賞心要法

揚州石成金天基訂集

樂幸男身 誠有變 黃藥六味 體無殘缺 康健無病 海內昇平

衣食粗足 家門清吉 闔家歡樂 大有年

官私無負 知書識字 耳聰目明 弟美勳勞

樂時春和晴明 春宵 燈月 一刻千金 天氣不寒不熱

春曉 惠風和暢 花朝 二月春 清明節

新筵晚花時 夏日微風 日長如少年 佛誕 四月初八日 下禁屠齋戒

端陽節

夏至

秋晴

天清氣爽

七夕

立秋

中秋節

重九

冬暖

小陽春

冬朝

長至節

清晨

晴明

無風無雨  
即是良辰

雲淡風輕

明月夜

樂境春山如畫

柳舒花放

磯頭水綠

楊柳舞風

桑柘烟橫

桃李爭妍

鶯歌燕舞

園林花繡

蝶穿花

梨花帶雨

春雨濛濛  
落花半紅

綠柳掛黃鸝

桃蘸清波

芳草碧連天  
桃紅柳綠

夜月梨花

牡丹開

杏花艷

落花如綺

初夏麥秋

荷錢點水

青溪綠漲  
蛙鼓黃雲

綠樹重陰

楊花飛雪

荷香撲鼻  
數點螢燈

夏雲多奇峯

雁字排空

秋水澄清  
清谿落鵝

白雲紅樹

夾哢芙蓉

蘆花映月  
籬菊堆金

水天一色

梧桐月

梅梢月  
晴雪在樹

窗外梅影

釀雪天

白雪紅梅  
松色蒼秀

旭日初升

浩浩水拖藍

楊柳月

鳥踏花枝動



落日衙山 月移花影 樹裡青帘 片月人窓

雨後新綠 松子落 簾櫳透月 遠帆沒蘆

夕陽返照 遠嶺翠烟浮 高山瀑布 滿窓花影

卧柳小橋傍 漁樵問答 嶺上白雲 數竿修竹

遠浦漁舟 鷗鳥親人 牛背牧童 綠波平

雲歸岫 江水淨如練 野渡舟橫 一溪明月

柴門卧犬 遠墅凝青 清風明月 稚子候門

石上藤蘿 画船載酒 石澗流泉 老農荷鋤

**樂居深柳讀書堂** 繞屋梅花 柴扉傍水 竹樹繞廬

竹籬茆舍 紅杏出墻 梨花院落 家在墨溪

杏花村館 屋傍烟蘿篋 烟鎖垂楊院 蕉窗桐屋

**樂供明窓淨几** 筆硯精良 滿架圖書 花數重不必多

石數塊不必多 竹榻藤枕 名畫册頁 蒲團

紙帳梅花 沒絃琴人以聲 音長以心 一葉扁舟奚 筇杖

**樂借明月隨人** 山妻補綴共囊 客無谷恚 釣罷獨看

相對忘言 客過求主人 知己真率 禪僧

樂步信步閒行 登高遠眺 問柳尋花 訪高隱

扁舟聽其所之 走雪步月 畫船載酒 農諳事西疇

樂語山水清談 老農語晴雨 問桑麻說杭稻 談世外事

諸培花話 談禪說偈 品筆墨 講聖賢語

樂服簪笠 布袍 毡幅巾 棕鞋

樂饌有酒盈尊 佳餚三品 粥 出薇野蕨

煎熟熟豆腐 旋摘園蔬就烹床頭陳釀 菊花茶

樂韻山水清音 桔槔聲 枕上聞鶯 子規弄晴

蟬噪夕陽 鳥代花言 天空鶴唳 風送漁歌

牛背笛聲 採蓮歌 風吹壁琴聲 天然音韻亂香聲裡語

遠村鷄犬相聞 風搖竹韻 月下歌聲 月夜簾聲

讀書聲 聞子弟者更樂 樵歌相答 雪洒書窓 松濤

午夜鐘聲 菱歌清唱 曲檻蕉雨 燕語喃

樵斧丁丁 蛙鼓蚓笛 鵲噪晴 糟牀聽酒

樂芳 一爐清香 花氣入簾櫳 芝蘭有異香 荷風送涼

茉莉香中坐 丹桂飄香 佛手香緣作供 翰墨香

樂體洗面

飽食煖衣

澡身

薄酒

無災病

櫛髮

盥手

漱齒

樂事習定慧

焚香靜坐

鼓腹徘徊

坐觀垂釣者

鋤園學圃

日長午睡

抱膝長吟

隨意飲蒲團

臨流濯足

遶徑灌花

柳陰堤上雨行

隨意飲蒲團

自改舊詩

坐待月華生

一心念佛

登樓陽眺

欲隱作新令

讀異書

倚杖閒吟

自煮蓮華羹

眺雪

雨後護蘭

信口成長篇

展舊跡

夏熱北窓乘風

冬寒南簷晒背

課童子栽種

溪邊拾句

握麈

玩畫中樂意

拋花撩鶴舞

隨意弄香盤

課兒書

尋鶯

踏雪尋梅

晏安我猶眠

自拭几掃徑

著閒樂書

飯後徐步移花

摹帖數行在憲作機

領畧風月

隨口唱無腔曲

閑耕

掃葉待烹

滌硯

明誦得意文

拈小曲不求甚

理讀遺書

樂快塵事畢

俗客去

樹陰遮烈日

花開無風雨

花時人送酒

偶然讀叢詩

病新愈

瘡痂落

蘭芽出土 夏月涼風 雪霽 宿雨初收

官錢糧完 欠債償還 完人字畫詩文觸景有悟

屋落成 偶得佳句 讀書有得 梟花樹落

兒書讀熟 釀熟極美 菓熟 奇文白賞

得如意書 偶然小酌 佳客至 冬寒送炭至

剪去花樹贅枝 內人產男喜 書著完發刻 雲散月出

樂戒不彈琴慮物 不着棋勞神廢時 不代書徒為人役 不習書空代人忙

不近小人 不說淫鄙事 不讀難解書 不限韻作詩

不習六書詩 不多言 不欠債 不評他人物價

不恭禮 不籠養禽鳥 不說與富貴在還 不妄說人詩文

不驕人 不開人盤拿 不犯人忌諱 不學儂道場

不好茶傷脾損液 不低昂人字畫 不薦賈客 不習賤事無得

不愚人爭鼻 不戲取人物 不妄自逞能無恥 不迂傲

不久借人書 不强勸人酒 不妄議建置 不亂翻人書

不搨筆墨 不問人妙談 不大醉 不窃書

不塗壁 不傾茶 不舞酒 不折花

不唾地	不暴殄天物	不笑人體相	不強不知為知
不誦佛	不談人閨閫	不說官長賢否	不搬人是非
不粧道學腔	不自以為是	不談天文地理	不講理 <small>知音者少</small>
不管人訟事	不做保人	不寫詞狀	不作賤字紙
不殺生	不奪人所愛	不刻剝小人	不作賤米穀
不用色銀	不較量衣食	不奢華	不執已見繩人
不賺非分財	不輕藐尊長	不交結官長	不棄飾寬
不忘想非分事	不信燒煉爐火		

快樂畫題

怡情悅性須知  
樂事賞心要法

揚州石成金天基訂集

春金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天

雲裡帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家

年豐海甸家家酒春滿江城處處花

遊春不覺歸來晚花掩重門帶月敲

溪渡夜隨明月入亭臯春伴白雲飛

馬踏翠開垂柳寺人耕紅破落花溪

家寶四集 卷三  
三  
短短桃花臨水岸  
輕輕柳絮點人衣  
桃花流水杳然去  
別有天地非人間  
故人家在桃花岸  
直到門前溪水流  
春水斷橋人喚渡  
柳陰撐出小舟來  
杏花野店過春雨  
楊柳江船渡夕陽  
桑柘影斜春社散  
家家扶得醉人歸  
村園門巷多相似  
處處春風枳殼花  
嫩綠池塘藏睡鴨  
淡黃楊柳帶棲鴉

舍南舍北皆春水  
但見羣鷗日日來  
落花寂寂啼山鳥  
楊柳青青渡水人  
風日晴和人意好  
夕陽簫鼓幾船歸  
夏  
芰荷香遠垂鞭袖  
楊柳風橫弄笛船  
池邊命酒憐風月  
浦口還舟惜芰荷  
何人避暑留賓客  
亭上吟詩瀟茗來  
百年地僻柴門迥  
五月江深草閣寒  
漠漠水田飛白鷺  
陰陰夏木轉黃鸝

觸散柳絲迴玉勒撥開蓮葉上蘭舟  
六月杖藜來石路綠陰深處聽潺湲  
日長睡起無情思閒看兒童捉柳花  
秋數間茅屋閒臨水一片秋山映讀書  
一川紅樹迎霜老數曲清溪繞寺深  
閒觀秋水心無事坐對寒松手自栽  
門前墮葉浮秋水籬外寒臯帶夕陽  
請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

秋庭不拂攜藤杖閒踏梧桐黃葉行  
人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸  
林間煮茗燒紅葉石上題詩掃綠苔  
無端落木蕭蕭下不盡長江滾滾流  
返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村  
停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花  
村徑繞山松葉暗柴門流水稻花香  
山寺僧歸紅葉晚野亭人倚白雲秋

冬家近水村魚易買雪迷山路酒難沽  
隔水叢梅疑是雪近人孤嶂欲生雲  
窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船  
怪來詩思清人骨門對寒流雪滿山  
就船買得魚偏美踏雪沽來酒更佳  
澗道餘寒歷水雪石門斜日到林丘  
滄海古道行應遍落水寒泉聽不窮  
吟成疎影寒香句來問梅花知不知

雜竹密不妨流水去山高不礙白雲飛  
高人相對無塵俗水閣雲深落暮鐘  
溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓  
坐來不覺東風急吹落松花香滿衣  
三間茅屋無人到十里松門獨自遊  
一樽竟藉青苔卧莫管城頭奏暮笳  
野寺山邊斜有徑漁家竹裏半開門



春草閣平春水柴門掩夕陽  
柳迷春水寺山帶夕陽樓  
野水多於地春山半是雲  
芳草迷行騎飛花點客衣  
野水平橋路春沙映竹村  
鶯花迷世界樓閣倚山巔  
樹交花雨色溪合水重流  
野寺垂楊裡春畦亂水開  
小桃初艷後春燕乍飛來  
春水渡邊渡夕陽山外山  
雨過苔生徑春深綠蔭門  
汀花藏宿鳥岸柳引歸舟  
夏山中一夜雨樹抄百重泉  
抱琴來取醉垂釣坐乘涼  
過水看松色隨山到水源  
岩亭交樹雜石瀨瀉泉鳴

竹密山齋冷荷闌水殿涼  
竹深留客處荷淨納涼時  
倚樹看山色濯足聽溪流  
捲簾出野院植杖候柴門  
秋芙蓉霜下落楊柳月中疏  
水寒深見石松晚靜聞風  
晴山疎雨後秋樹斷雲中  
天遙來雁小江濶去帆微  
風鳴兩岸葉月照一扁舟  
野竹通溪冷秋泉入戶鳴  
馬遲人意適風急鴈行斜  
晚景寒鴉集秋風旅鴈歸  
雞聲茅店月人跡板橋霜  
樹樹皆秋色山山惟落暉  
江樓暗寒雨山郭冷秋霜  
疎葦秋前渚斜陽雨後山

雲歸秋水靜月出夜山深 遠聲霜後樹秋色水邊村

冬雪裡江船渡風前竹徑斜 松欹半岩雪竹覆一池水

閉戶臨寒竹無人有夜鐘 野客投寒寺聞門傍古林

海岸耕殘雪溪沙釣夕陽 孤舟篔簹翁獨釣寒江雪

雜行到水窮處坐看雲起時 小橋橫落日幽徑轉層巒

欲投人處宿隔水問樵夫 明月松間照清泉石上流

洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟 入門穿竹徑留客聽泉聲

江從樹裡斷山入雨中無 水抱孤村遠山迴一徑斜

快樂酒令

揚州石成金天基愚撰

快樂飲酒

一令用三骰不拘幾客將骰擲下共幾點從當令之人起逐順數一人一數至其點之數為止假如三骰共十一點當令人即將面前之筯架於碗上口數一順至第二位亦架筯於碗上口數二又順至第三位亦架筯於碗上口數三其餘四五六七八

等位俱照此數去至骰之共點之數為止重遇數到者將前所架碗上之筯落下候數完查各客面前凡筯落下者幾客各飲酒一杯如座中有酒量大者或數完結尾之人奉酒三五杯或數至五十之數再加酒一杯如量小者不可過強餘位俱照此例行此令名快樂飲酒者因筯俗呼爲快子落與樂同音

一令用六骰分爲二次先一次用三骰看幾點照此

例架筯查落筯者飲酒後一次再用三骰看幾點照前例架筯查落筯者飲酒復又二共幾點照前例架筯查落筯者飲酒結尾之人三五杯凡數起先從當令人後從結止之人起

一令用六骰分六次擲先用一骰擲看幾點照前例架筯落筯逐位數到骰上幾點之數爲止奉酒一杯候酒完將已擲之骰放盆邊再用第二骰擲看幾點從前一骰結止之客數起如此六骰擲完再

共數結尾奉酒三五杯

一令不拘幾客各用盤中瓜子白果栗子松子蓮子之類凡可成數者各人各藏幾枚在拳內不拘一二三四五個各齊出拳共成若干照前例架筋落筋結尾飲酒

一令不拘幾人各齊伸幾指不拘一二三四五共成若干數照前例架筋落筋結尾飲酒以上二法於遊山舟次無骰之處最便最妙

### 快樂閒逸

一令不拘幾骰擲下看共幾點從當令人起順數一人一數至一人卽一人架筋於碗上重數遇架筋者卽將筋落下照依前例但此令與前令相反於完時查看凡架筋者飲酒落筋者不飲

### 快樂酒底

一令要二字成語內有樂字

樂道 樂天 樂聖 樂善 快樂 歡樂 喜樂

一令要三字成語內有樂字

安樂窩 獨樂園 樂正子 白樂天 長樂宮

一令要四字成語內有樂字

樂天知命 為善最樂 樂以忘憂 人生一樂

一令要五字成語內有樂字

樂堯舜之道 樂道人之善 為樂當及時

一令要六字成語內有樂字

樂琴書以消憂 行樂真須年少

一令要七字成語內有樂字或以樂字流觴遇者飲

樂事還同萬眾心 樂歲還同富貴春 一曲昇平盡樂

安樂窩中別有春 一家安樂值錢多 時人不識字心樂

一令要四書句內有樂字

樂亦在其中矣 不亦樂乎 故人樂有賢父兄也

與人樂樂 與眾樂樂

一令要曲牌名中有樂字

天下樂 普天樂 清平樂 漁家樂

一令要詩句中暗藏樂字

每日江頭盡醉歸 花有清香月有陰 家家扶得醉人歸

一令要曲牌名中暗藏樂字

醉太平 園林好 好事近 錦堂春 沉醉東風

一令要說世上快樂事一件合着好快樂也一句結尾

福壽双全好快樂也 長命富貴好快樂也

加官進爵好快樂也 狀元及第好快樂也

掘得金窖好快樂也 順風行船好快樂也

快樂吟

揚州石成金天基訂集

康節

每日清晨一炷香 謝天謝地謝君王 惟求處處田禾熟

但願人人福壽長 國有忠臣扶社稷 家無逆子忤爹娘

四方平定干戈息 我縱間居也不妨

頭上花巵枝照酒 酒巵中有好花枝 身經兩世太平日

眼見四朝全盛時 况復筋骸粗康健 那堪時節正芳菲

酒。涵。花。影。紅。光。溜。怎。忍。花。前。不。醉。歸。  
長。憶。當。年。掃。敝。廬。未。嘗。三。徑。草。荒。蕪。欲。爲。天。下。屠。龍。手。  
肯。讀。人。間。非。聖。書。否。泰。悟。來。知。進。退。乾。坤。見。了。識。親。疎。  
自。從。會。得。環。中。意。聞。氣。胸。中。一。點。無。  
仁。者。難。逢。思。有。常。平。居。慎。勿。恃。無。傷。爭。先。徑。路。機。關。惡。  
近。後。語。言。滋。味。長。爽。口。物。多。須。作。疾。快。心。事。過。必。爲。殃。  
與。其。病。後。能。求。藥。不。若。病。前。能。自。妨。  
投。吳。走。越。覓。青。天。青。天。原。在。眼。睛。前。開。眼。見。時。猶。有。病。

舉。頭。尋。處。更。無。緣。顏。淵。正。在。如。愚。魯。孟。子。方。當。不。惑。年。  
安。得。功。夫。遊。寶。肆。愛。人。珠。貝。重。憂。錢。  
爲。人。雖。未。有。前。知。富。貴。功。名。豈。力。爲。滌。蕩。襟。懷。須。是。酒。  
優。游。情。性。莫。如。詩。况。當。水。竹。雲。山。地。肯。負。風。花。雪。月。期。  
男。子。雄。圖。存。用。舍。不。開。眉。笑。待。何。時。  
隨。分。亭。欄。一。弄。妍。不。妨。閒。傍。酒。爐。邊。夜。簷。靜。透。花。間。月。  
畫。戶。晴。生。竹。外。烟。事。到。悟。來。全。偶。爾。天。教。閒。去。豈。徒。然。  
壺。中。日。月。長。多。爛。占。風。光。十。五。年。

家寶四集 卷三 快樂吟 七

安樂窩中三月期 老來纔會惜芳菲 自知一賞有分付

誰讓萬金無子遺 美酒飲教微醉候 好花看到半開時

這般意思難名狀 只恐人間都未知

年老逢春雨乍晴 雨晴况復近清明 天低宮殿初長日

風暖園林未囀鶯 花似錦時高閣望 草如茵處小車行

東君見賜何多也 又復人間久太平

自從二度絕韋編 不讀書來十二年 大甕子中消白日

小車兒上看盡天 間為水竹雲山主 靜得風花雪月緣

俯仰之間無愧怍 任他人謗似神仙

悠悠無役老人懷 春日烘門晏始開 遊衍太平初試杖

安排樂事且拈杯 世情花當富家發 公道燕均貧戶來

識字不多強不識 小軒聊與物追陪

老年軀體索澀存 安樂窩中別有春 萬事去心閒偃仰

四肢由我任舒伸 庭花盛處涼鋪簟 簷雪飛時軟佈綸

誰道山翁拙於用 也能康濟自家身

一片先天號太虛 當其無事見真腴 胸中美物肯自虧



天下英雄敢厚誣 理順是言皆可放 義安何地不能居  
直從泰宇收功後 始信人間大丈夫 不作風波於世上  
物如善得終為美 事到巧圖安有公 富貴春花雨後紅  
自無冰炭到胸中 災殃秋葉霜前墜 造化分明人莫會  
榮枯消得幾何功 天意無他只自然 自然之外更無天  
不欺誰怕居暗室 絕利須求在一源 未喫力時猶有說  
到收功處又何言 聖人能事無難繼 無價明珠止在淵

物理人情自可明 何嘗戚戚向生平 卷舒在我有成筭  
用舍隨時無定名 滿目雲山俱是樂 一毫寵辱不須驚  
侯門見說深如海 三十年前掉臂行

明道

閒來無事不從容 睡覺東窗日已紅 萬物靜觀皆自得  
四時佳興與人同 道通天地有形外 思入風雲變態中  
富貴不淫貧賤樂 男兒到此是英雄  
寥寥天氣已高秋 更倚凌虛百尺樓 世上功名羣蟻

古來興廢幾浮漚 退安陋巷顏回樂 不見長安李白愁  
兩事到頭須有得 我心處處自優游  
先生非是要吟詩 爲要形容至樂時 醉裡乾坤都萬物  
閒來風月更輸誰 死生有命人何與 消長隨時我不愁  
直到希夷無事處 先生非是要吟詩

唐平游子

早付閒身老故鄉 青松成徑菊成行 堵頤獨坐心遺念  
坦腹高吟興欲狂 甕下却應嗤畢卓 籬根遙想對羲皇

乘風破浪門前客 試問游家有此忙

龜山

虛庭幽草翠相環 默坐頽然草色間 玩意詩書千古近  
放懷天地一身閒 疎窗風動聊欹枕 永巷人稀獨掩關  
誰信紅塵隨處淨 不論城郭與青山

拙齋林子

塵勞終日謾區區 竟是乾坤一腐儒 半世飽知榮與辱  
新冬頓覺我爲吾 關防向後存心悞 檢點從前制行粗

理欲從今罷研究 無工夫處是工夫

晦菴朱子

重營舊館喜初成 要共群賢聽鹿鳴 三爵何妨奠蘋藻

一編詎敢議明誠 深源定自問中得 妙用元從樂處生

莫問無窮菴外事 此心聊與此山盟

不須艇子棹歌來 且看芙蓉面面開 卷裡有詩都錦繡

席間無地可塵埃 風清月白琴三弄 綠暗紅深酒一杯

明日仲宣樓上去 越吟應是首重回

白沙

酌酒勸公公自歌 三杯無奈老狂何 坐忘碧玉今何世

舞破春風是此簑 一笑功名早管晏 六經仁義沛江河

江門詩景年年是 每到春來詩更多

君為酒杯我為歌 我今忘我是誰何 避人懶弄船頭笛

對影非無月下簑 廬阜春雲眠華岳 江門秋水釣銀河

竹弓挽住閒人手 漸覺年來野鴨多

和飲酒咏

耳目無交不展書 此身如在太清居 雪消爐焰冰消日

月到天心水到渠 一一園花都傍煖 飛飛江燕未將雛  
 好春好伴須行樂 東起松根七尺蒲  
 家學華山一覺眠 圖書亦在枕頭邊 傍花隨柳我尋句  
 剝水殘山天賜年 竹逕傍通沽酒市 桃人不共此心靈  
 從前欲洗安排障 萬古斯文看日星

定山

領畧無絃太古風 孤亭小坐意何窮 自知魚躍鳶飛妙  
 都在人間水淡中 玄默不言天本靜 清光無我月能公

細看太極當年說 老子而今意偶同  
 蕭蕭草閣管江烟 已分從今到老年 明月可人垂釣坐  
 北窓隨我枕書眠 東坡老子門冬酒 康節先生擊壤篇  
 到此無榮亦無辱 老懷何似不翛然  
 花柳平生夢獨頻 開軒終是廣東人 悟來佛氏言相近  
 看到濂溪派亦真 無極乾坤心上旨 古今文字眼中塵  
 可知動靜俱堪定 明道先生意更新  
 花下一杯還一歌 梅雲細路隱垂蘿 春來紅紫花無數

此外東西路更多 彭子青天從放誕 頭顱明鏡笑蹉跎  
悠揚乘興前溪曲 戲撥流澌瀨碧波 不知山上無窮意  
醉點溪花看水流 白雲留我此溪頭 天機如此鳥頻譁  
數到瀨溪是幾秋 老興正狂花亦舞 釣臺正在無人處  
天送先生到此遊 清風剛灑竹門邊 蚤聞世計皆春夢  
醉倒江頭枕石眠 鳳鳥河圖皇極理 西江南海釣魚船  
肯放江花送老年 今夜梧桐月倍圓 狂歌急起披衣坐

陽明

人人有路透長安 坦坦平平一直看 盡道聖賢須有秘  
翻嫌易簡却求難 只從孝弟爲堯舜 莫把辭章學柳韓  
不信自心原具足 請君隨事反身觀 白頭未足形容老  
莫厭西樓坐夜深 幾人今夕此登臨 映窓殘月見疎林  
赤子依然混沌心 隔水鳴榔聞過棹 看君已得忘言意  
不是當年只苦吟 歸去休來歸去休 千貂不換一羊裘  
青山待我長爲主

家寶四集 卷三  
白髮從他自滿頭 種果移花新事業 茂林修竹在風流  
多情最愛滄洲伴 日日相呼理釣船  
萬里秋風月正晴 四山雲霧忽然生 須臾濁霧隨風散  
依舊青天自月明 肯信良知原不昧 從他外物豈能攪  
老夫今夜狂歌發 化作鈞天滿太清  
處處相逢是戲場 何須傀儡夜登堂 繁華過眼三更夢  
名利牽人一線長 穉子自應爭說 矮人亦復浪悲傷  
本來面目還誰識 且向樽前學楚囚

盡日岩頭坐落花 不知何處是吾家 靜聽谷鳥遷喬木  
閒看林蜂散午衙 翠壁泉聲穿亂石 碧潭雲影透晴沙  
痴兒公事真難了 須信吾生自有涯

陳希夷

十年踪跡走紅塵 回首青山入夢頻 紫陌縱容怎及醜  
朱門雖貴不如貧 愁聞劔戟扶危主 悶見笙歌聒醉人  
携取舊書歸舊隱 野花啼鳥一般春

許渾

尚平多累自歸難

一日身閒一日安

山徑晚雲收獵網

水涯涼月掛魚竿

花間酒氣春風透

竹裡棋聲夜雨寒

三頃薄田秋更熟

北窗誰拂舊塵冠

皎然禪師

武陵何處訪仙鄉

古觀雲根路已荒

細草擁壇人跡絕

落花沉澗水流香

山深有雨寒猶在

松老無嵐韻亦長

全覺此身離俗境

玄機亦可照迷方

尋桃源觀

白玉蟾

昔日尋師到海涯

手中常袖一青蛇

隨身風月常為伴

到處溪山總是家

玉筍岩前曾結草

金華洞裡獨食霞

有人問我長生事

默默無言指落花

純陽仙師

一葉扁舟泊碧灣

往來人事不相關

網收烟渚微茫外

釣下寒潭遠近間

沽酒每同明月飲

忘機常伴白鷗閒

澤梁况復官無禁

鼓枻長歌任去還

白雲長老

柴門雖設未嘗關 閒看幽禽自往還 白壁易埋千載恨  
黃金難買一生閒 雪消曉嶂聞寒瀑 葉落秋林見遠山  
古柏烟消清晝 是非不到白雲間

萬景山

應無俗客擾門屏 性地天光一氣澄 吟裡好逢花薦眼  
醉中還問月餘情 傳心白雪隨間操 入望青山帶爽明  
自尋山賢風致在 不妨放骨有餘情

惺齋抄改雜咏

百年秋露與春花 展放眉頭莫自嗟 幾首愚詩消世慮  
三杯濁酒醉韶華 閒行野徑心和悅 靜坐茅齋逸趣佳  
分外不須多着意 且將快樂作生涯  
買個黃牛學作田 蓋間茅屋向林泉 因思老去無多自  
且向山中過幾年 爲吏爲官皆晏旅 能詩能酒總神仙  
世間百物都增價 衰朽文章不值錢  
穿幾多來吃幾多 何須苦苦受奔波 財過北斗成何用



家言四集 卷三  
位列三台做甚麼 眼底浮雲輕似紙 天邊飛兔疾如梭  
不如收拾歸山去 結個茅菴自在窩  
不學空門不學仙 携樽隨處樂陶然 人情止可付一笑  
世事須知無百年 白首難陪東閣客 清風自足北窗眠  
躬耕只欲漁樵伴 何用文章海內傳  
不願王侯金殿遊 無拘無束一扁舟 閒時邀友尋芳去  
靜坐垂鈎看水流 花酒猖狂怡歲月 詩書檢點度春秋  
人生何用機關巧 世利功名不盡頭

世事茫茫無了期 何須苦苦用心机 尋些樂處酌杯酒  
偷個閒時看綠溪 放蕩五湖思范蠡 縱橫六國笑張儀  
百年光景須臾事 日日追歡也是遲  
歌一回時笑一回 人生能得幾開懷 百年萬事應難了  
五六十年容易來 得一日閒閒一日 遇三杯酒酒三杯  
從前多少英雄漢 試問而今安在哉  
兔走烏飛疾若遲 百年光景甚依稀 眼前富貴三更夢  
歷代興亡一局棋 禹跡九州湯受業 秦吞六國漢登基

爲人總有千條計 只恐蒼天不順機  
生在田園老在丘 此生無分謁王侯 三餼麥飯心知足  
一片荷衣志已休 立已立人憑孝弟 希賢希聖度春秋  
世人莫道無鄉飯 風月鶯花當酒籌  
細推今古事堪憂 貴賤同歸土一丘 漢武玉堂人豈在  
晉王金馬水空流 光陰自且還將暮 草木從春又到秋  
閒事與時俱不了 且將身暫醉鄉遊

快樂章程

揚州石成金天基輯著

逸趣 截韓文公語

坐茂樹以終日。濯清泉以自潔。採於山美。可茹。釣於  
水鮮。可食。起居無時。惟適之安。與其有譽於前。孰若  
無毀於其後。與其有樂於身。孰若無憂於其心。  
人生貴適意

張季鷹辟齊王東曹掾。在洛。見秋風起。因思吳中菰

菜羹鱸魚膾。曰：人生貴適意，爾何能羈宦數千里。以要名爵，遂命駕便歸。張季鷹縱任不拘，時人號為江東步兵。或謂之曰：卿乃可縱適一時，不為身後名耶？答曰：令我有身後名，不如即時一杯酒。

會心不在遠

簡文入華林園，顧謂左右曰：會心處不必在遠，翳然林水，便自有濠濮間想也。不覺魚鳥自來，親人。不妄交接。

謝諛不妄交接，門無雜賓。常時獨醉，曰：入我室者，但有清風對我飲者，惟有明月。

羨皇上人

選陶淵明語

少學琴書，偶愛閒靜，開卷有得，便欣然忘食。見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜。常於五六月北窓下卧，遇涼風暫至，自謂是羨皇上人。

塵世仙都

選陶隱居語

高風入雲，清流見底，兩岸石壁，五色交輝，青林翠竹。

多寶四集 卷三  
四時俱備。曉風將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。沉鱗競躍。實塵世之仙都。自康樂以來。未有能與其奇者。

澄懷之樂

長松怪石。去墟落不下一二十里。鳥徑緣崖。涉水於草莽間。數四左右。兩三家相望。鷄犬之聲相聞。竹籬茅舍。燕處其間。蘭菊藝之。臨水時種梅桃。霜月春日。自有餘思。兒童婢僕。皆布衣短褐。以給薪水。釀村酒而飲之。案有雜書。莊周太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓

覺數十卷而已。杖藜躡屐。往來窮谷大川。聽流水。看激湍。鑿澄潭。步危橋。坐茂樹。探幽壑。升高峯。顧不樂而忘死乎。

閉居勝爲官

閉居勝於爲官。事件極多。其最便者。尤於暑月見之。自早燒香。食罷便可岸巾。袂袒裙鞞。從事藤牀竹几。展轉北窓。清風時至。反患太涼。挾策就枕。困來熟睡。晚涼浴罷。杖履逍遙。臨池觀月。登高乘風。採蓮剝芡。

家寶四集 卷三  
剖瓜雪藕白醪三杯取醉而適其為樂未可盡數也

清風明月

李太白詩清風明月不用一錢買東坡赤壁賦云惟江上之清風與山間之明月耳得之而成聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也東坡之意蓋自太白詩句中來夫風月不用錢買而取之無禁太白東坡之言信矣然而能知清風明月之可樂者世無幾人清風明月一歲之間亦無幾日

就人知此樂或為俗務牽奪或為病苦妨障雖欲享之有不能者然則居閒無事遇此清風明月既不用錢買又取之無禁尙不知以為樂是自生障礙也

無用

陽翟縣有杜生者不知其名邑人但謂之杜五郎所居去縣三十餘里惟有屋兩間其前空地丈餘杜生不出籬門凡三十年矣黎陽尉孫某曾訪之問其不出門之因其人指門前一桑曰十五年前亦曾此下

家寶四集 卷三  
納涼。但無用於時。偶不出耳。問其所以爲生。曰。日惟  
與人擇日及賣藥。以具饘粥。後子能耕。自此食足。擇  
日賣藥。一切不爲。又問。常日何所爲。曰。端坐耳。問。頗  
觀書否。曰。三十年前。亦曾觀淨名經。當時極愛其議  
論。今已忘之。并書亦不知所在。久矣。氣韻閒曠。言詞  
精簡。有道之士也。盛寒。但布袍草履。室中枵然一榻  
而已。於時方有軍事。夜半未卧。疲甚。孫及此灑然。

不知塵埃

改楊誠齋語

每鳥啼。花放。欣然有會於心。遣小奴挈瘦樽。酤白酒  
嚼一梨花瓷盞。急取詩卷。快讀一過。以燕之。蕭然不  
知在塵埃間也。

山靜太古

添改羅鶴林語

唐子西云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。  
每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。松影參  
差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝煮。佳茗啜  
之。隨意讀周易。國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜

詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝犢共偃息。  
於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹牕下。則  
山妻稚子。作筍蕨供麥飯。欣然一飽。美筆牕間。隨大  
小作數十字。展所藏法帖。筆跡蕭卷。縱觀之。興到則  
吟小詩。或草玉露一兩段。再烹佳茗一杯。出步溪邊。  
邂逅園翁溪友。問桑蔬說秬稻。量晴校雨。探節數時。  
相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫  
綠萬狀。變幻頃刻。恍可入目。牛背笛聲。兩兩來歸。而

月印前溪矣。味子西此句。可謂妙絕。然此句妙矣。識  
其妙者。蓋少。彼牽黃臂蒼。馳獵於聲利之場者。但見  
滾滾馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙哉。人能  
真知此妙。則東坡所謂無事。此靜坐。一日是兩日。若  
活七十年。便是百四十。所得不已多乎。

釋不平之氣

選唐子西語

有軒數間。在堂屋之後。人事之所不及。賓客從遊之  
所不至。往往獨坐於此。解衣盤礴。箕踞胡牀之上。含

臺賦詩。俯背閱書。以釋其忽忽不平之氣。

四休

孫昉號四休居士。山谷問其說。四休笑曰。粗茶淡飯。飽卽休。補破遮寒。暖卽休。三平兩滿。過卽休。不貪不。如老卽休。山谷曰。此安樂法也。夫少欲者。不伐之家也。知足者。極樂之國也。四休家有三畝園。花木鬱鬱。客來。煮茗傳酒。談人閒可喜事。或茗寒酒冷。賓去。息。

暑月涼心答

韓持國許昌私第涼堂。深七丈。每盛夏。猶以爲不可。居常頽士。適自郊居來。因問郊居涼乎。曰涼。持國詰其故。曰。野人無修簷大厦。旦起。不畏車馬塵埃之役。胸中無他念。露形挾扇。投足木牀。視木陰東搖。則從東。西搖。則從西耳。語未完。持國亟止之曰。汝勿言。我心亦涼矣。

洞天清福

人生世間。如白駒之過隙。且風雨憂愁。輒居三之二。



其間得閒者十絕一耳。况知之而能享者。又百之一二。於百一之中。又多以聲色爲樂。殊不知吾輩自有樂地。悅目初不在色。盈耳初不在聲。明牕淨几。焚香其中。佳客玉立相映時。取前人墨蹟。以觀鳥篆蝸書。奇峯遠水。摩挲鐘鼎。親見商周。端硯湧巖泉。焦桐鳴玉佩。不知身居人世。所謂受用清福。孰有踰此者乎。

山林僕實

山林交與市朝異。禮貴簡。言貴直。所尚貴清。善必相

薦。過必相規。疾病必相救。藥書札必直言事。稱子以號。及表字不以官。請問必實言。所知所聞事。毋及時。政飲饌。隨所具。會次坐序。齒飲。隨量。詩隨意。坐起自如。不許逃席。乏使令。則躬執役。請必如期。無速客例。有幹實告。及歸不謝。凡涉忠孝友愛事。當盡心。毋慢嫉前輩。須接引後學。以共追古風。

爲樂莫待

謝康樂云。良辰美景。賞心樂事。四者難并。韓魏公在

家寶四集 卷三  
北門作四并堂因無時不可樂乎遊行四方當其少  
時蓋未知四者為難得也在許昌見故老言韓持國  
為守每入春常日設十客之具於西湖旦以郡事委  
僚吏即造湖上有士大夫過即邀之人滿九客而止  
輒與樂飲終日曾存之嘗以問公曰無乃有不得已  
公曰汝少年安知此吾老矣未知復有幾春若待可  
與飲者而從我之為樂無幾而春亦不我待也

遠俗

改孫尚書語

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客至命坐青山  
當戶流水在左輒談塵事便當以大白浮之

烟霞痼疾

田游巖頻召不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服  
出拜儀止謹樸帝問先生此來佳否對曰臣所謂泉  
石膏盲烟霞痼疾

大江村逸樂

宦遊燕市帶面衣騎黃馬飛塵滿衢歸來下馬兩鼻

家寶四集 卷三  
孔受人馬糞和沙土黑如烟突若雨過則淖潭沒鞍  
膝大官傳呼來則疾竄避委巷狂奔流汗此時遙想  
江村夕陽漁舟投捕返照入林沙明如雪花下晒網  
罟酒家白板青帘掩映垂柳老翁挈魚提甕出柴門  
時偕三五良朋散步沙上不大勝長安騎馬衝泥耶

警醒富貴人

良田萬頃樓閣凌雲粉黛擁衛食客盈門朝歌暮樂  
讌月吟花亦必生來有此乃可遂耳措大蹉跎一往

已四十年設使得志株守清貧借貸不違稍或膏潤  
已掛彈文宦海風波未必卽至三公九卿卽至三公  
九卿又有張說之橫錢可以行樂已歸然一六七十  
老翁矣色力已疲精神又衰闍羅老子不時召請卽  
有歌童舞女亦何用也古人云如今休去便休去若  
覓了時無了時若能行樂卽今便好快活身上無病  
心上無事春鳥是笙歌春花是粉黛閒得一刻卽爲  
一刻之樂豈不妙哉

家寶四集 卷三  
勘破富貴

今夫富貴之家委積愈厚鞭笞愈切髮髮愈白計慮愈深房屋田園爲子孫計飲膳失期夜分莫寢貧賤無是勞苦也肥甘乃致病之媒粉黛乃喪身之具動由順境不堪推挫素處豢養不耐風霜貧賤者無是脆弱也損人致富召怨實多官爵雖高冰山更險貧賤者無是驚危也孰謂貧賤不如富貴耶

公私不擾

某茅屋三間在萬山深處借書沽酒外一毫不以公私擾獨蒔松百畝日騎牛扣角其間天惠仁侯自此吏不打門犬不夜吠猿呼虎嘯各適其適則某受賜多矣

隱趣

抄沈懋學柬

敬亭之薇滋味甚甘宛水之棹風波不惡僕將樂此終身矣門下有意乎當訪我於古松流水之間

遯樂

改屠赤水語

蓬戶掩分井徑荒青苔滿兮履綦絕園種邵平之瓜  
門栽陶公之柳曉起呼童子問山桃落乎辛夷開未  
手甕灌花除去虫絲蛛網時不巾不履坐北窗披涼  
風焚好香烹佳茗忽見異鳥來鳴樹間小倦竹床籐  
枕一覺美睡蕭然無夢即夢亦不離竹坪花塢之旁  
醒而起徐行數十步則霞光零亂月在高梧矣妻孥  
來告詰朝厨中無米予笑而答之明日之事自有明  
日汝且無負今夜梧桐月色也婦亦頗領此意相對

怡然

綦音奇脚跡也  
坪音平地平處

廬山草堂

抄白樂天

僕去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峰下見雲  
水泉石勝絕愛不能捨因置草堂堂前喬松十數株  
修竹千餘竿青蘿爲墻垣白石爲橋道流水周於舍  
下飛泉落於簷間紅榴白蓮羅生池砌每一獨往動  
彌旬日平生所好盡在其中不惟忘歸可以終老

人日蔬酒不可缺

家寶四集 卷三  
人日用間蔬酒二事斷不可缺要知一日無蔬令人  
村俗一日無酒令人蕭索是以淡泊之士嚼菜根不  
厭而葆真之流往往酣歌於酒

莫負好景

周紹祚曰人携友出遊分緣殊不偶余在京值新秋  
一日朱瑤洲先生見枉云適走刺約徐崇甫詰旦聯  
公轡遊園丘公子病泄請易期余酒箒已備始携去  
演象所一隨喜乎余欣然往從胡季甫亦至共跌坐

祖師殿曰石臺臺上有老栢一株兩幹屈曲似偃龍  
羣松環遶臺下清風徐來爽氣襲人開楹浮瓜飛觴  
共醉談古今興廢事彈駁詩文飲罷出山門松梢月  
色已隱隱落衣班矣隨吟咏歸山妻獻茗啜之頽然  
就枕熟睡忽被叩門聲驚覺徐問之答比部葉命請  
晨起往園丘一遊余因笑勝遊不得之彼復得之此  
徘徊短簷下月色白如晝可愛半晌方就寢五鼓風  
雨大作近午方歇遂不果遊豈人生一動止遊息固

自有數乎、彼有遇好景佳山水處、慎勿以閒思別務、混胸臆、當面挫過光陰、須從容仔細享用、些乃見曠達文博士詩云、不知何福能消受、有味哉

莫負清勝

許椽好遊山水、而體便登陟、識者謂許非徒有勝情、且有濟勝之具、嗟嗟人有濟勝具、而無勝情、可謂自負清勝者、

晴和受享

天氣晴和、隨時俱有人人、都能受享、彼雖遇這好光陰、却彼閒煩惱及留戀財色、竟爾虛度、深為可惜

與高僧逸客遊

高僧逸客、須時與之遊、要知此輩風致、談吐、足消人鄙吝心、而且能足紛擾雜亂之念、

叟嫗懽樂

燕京一老叟、行年九十餘、其老嫗年亦相若、髮各皤然、每歲逢時節、夫婦輒自肩壺榼、更代乘驢、遍遊西

家寶四集 卷三  
山遇佳山水處輒促膝坐出壺榼對酌投枚懽洽片  
餉又他適如前遊人見之亦雅推讓相詫爲陸地神  
仙余曾一偶值不覺塵襟爲之盡滌

享清福

楊誠齋年未七十退休於南溪長鬚赤腳老室一區  
僅蔽風雨徐靈暉所贈詩中一聯云清得門如水貧  
惟帶有金紀其實也公退休聰明強健享清閒福十  
有六年嘗自贊云清風索我吟明月索我飲醉倒落

花前天地爲衾枕又云青白不形眼底雌黃不出口  
中只有一罪不赦唐突明月清風細體玩何等襟懷  
隱居好學

徐孝祥隱居好學不求仕進雖茅屋數楹而種樹壘  
石自然幽勝有田數畝只供饘粥歲常釀酒數石客  
至必留飲其自奉則布衣草履泊如也

不治第園

范文正公欲求罷相子弟窺其意請治第宅園圃以



待之公曰人若有道誼之樂形骸可外况居室哉我  
今年踰六十生且無幾迺謀治第圃顧何待而居乎  
且西都園林相望誰獨障吾遊者豈必有諸已而後  
為樂哉

此真達者之言

簡靜之樂

韓魏公家嘗蓄女樂二十餘輩及崔夫人亡悉厚遣  
之有勸之留為暮年歡者公曰所樂能幾何而常令  
人心勞煩孰與吾簡靜之樂哉

見鮮極透

家事付兒曹

宋辛幼安仕理宗朝擁節鉞歸休以家事付兒曹調  
西江月云萬事雲烟忽過一身蒲柳先衰而今何事  
最相宜宜醉宜遊宜睡早起催科了辦更量出入收  
支乃翁依舊管此兒曹竹管山管水

問詞此詞恍登仙界

卧遊

宗少文生平好遊山水後以疾還江陵歎曰老病俱  
至名山恐難遍觀惟澄神觀道卧以遊之屋所遊履

處悉圖之於室謂人曰撫琴動操欲會衆山皆響

雪峯四顧

越人王冕當天大雪赤脚上潛岳峰四顧大笑曰遍  
天地皆白玉合成令人心胆澄徹便欲仙去

安眠晝間

趙清獻詩云軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲間高  
齋有問如何答清夜安眠白晝間夜當眠時每多思  
慮不肯安睡晝當  
閒時每多煩損不肯靜  
享是皆自取豈不靜

快樂真機

揚州石成金天基訂集

佛願度生

經云無量無數劫前有是自在王佛化度衆生是時  
有大國王往聽說法遂有覺悟乃捨國王之位而往  
修行號曰法藏比丘卽阿彌陀佛也對世自在王佛  
發四十八大願皆爲濟度衆生修慧修福修慧者令  
慧性日廣一日至成佛時則慧性含虛空世界無所

此一編都自性生論脫化  
未

家寶四集 卷三 吳  
不知無所不見也修福者乃托生於一切眾生中同  
其形體通其語言以設教化如此無量無數劫來托  
化眾生無非修福修福而不受用是其福愈積愈大  
久則徧於虛空世界矣福大則威神大方得成就所  
願而入佛位是初發願以至於佛無非爲眾生者若  
人至心信向念其名號現世必蒙福祐身後必徑生  
極樂世界

淨土快樂

統言大藏不止十餘經言西方淨土事其大畧謂彼  
處以七寶莊嚴無地獄餓鬼禽畜以至蛆飛蠕動之  
類常清淨自然無一切穢雜因名淨土其人皆蓮花  
中生長生不老衣食室宇隨意化成其景序長春無  
復寒暑大受快樂無一切苦惱因名極樂世界其佛  
名阿彌陀者梵語也此云無量以此佛光明照見十  
方世界無有限量凡念佛眾生無不知之因名無量  
光佛此佛壽命與其國中人民壽命皆無有限量雖

恒河沙劫亦無有盡因又名無量壽佛此佛有大誓願度人其威神不可思議凡至心信向念其名號者現世消災增福西方七寶池中卽生蓮花一朶他日於其中托生永脫輪迴若此皆有實跡非虛言也盡大藏中八萬四千法門無如此之要捷者奈人不知之固可痛惜知而不行尤可痛惜也

信心十念

阿彌陀佛四十八願中有一願云我作佛時十方衆

生至心信樂欲生我國十聲念我名號而不生者無不作佛是此佛自有誓願度人惟假人之十念以表皈依之心每日早晨向西禮念南無阿彌陀佛十聲

塵世苦惱

塵世中人皆如水泡生滅不常或一歲二歲或一二十至於四五十則亦幸矣其有至七十者古來猶稀人只見眼前老者不思不待老而去者多矣况世間無非是苦但不思省所以不知不稱意者固爲

苦矣如或稱意亦無多時父母妻兒姻親眷屬或疾病死亡或殺傷離散或自己大限忽至平生罪惡豈得全無且以目前言之起亦不正念說一不正語視一不正色聽一不正聲爲一不正事無非過惡况所食者衆生之肉所衣者亦殺衆生而得又况人生過惡不止於食肉衣絲不思則已思之誠可畏也自少至老自生至死積累旣多纏綿堅固無由解脫閉眼之後不免隨業緣去杳杳冥冥知在何處或墜地獄

受諸極苦或爲畜生受人宰殺或生餓鬼饑火燒身或入修羅填恨所迫雖有善業得生天上人間受盡福報依舊輪迴漂流汨沒無有出期惟有西方淨土爲超脫輪迴之捷徑色身難得趁康健時辦此大事當常作念云我自無始以來輪迴六道不曾知此法門因不得出離今日知之豈可不卽時下手命終得生極樂世界迴世死入陰府見閻王受恐怖罪苦者不可同語矣

家寶四集 卷三  
預覓安處  
譬如人入大城中必先覓安下處却出幹事抵暮昏  
黑則有投宿之地先覓安下處者修淨土之謂也抵  
暮昏黑者大限到來之謂也有投宿之地者生蓮花  
中不落惡趣之謂也又如春月遠行先須備雨具驟  
雨忽至則無淋漓狼狽之患先備雨具者修淨土之  
謂也驟雨忽至者大命將盡之謂也無淋漓狼狽之  
患者不至沉淪惡趣受諸苦惱之謂也况先覓安下

處者不害其幹事先備雨具者不害其行遠塗是修  
淨土者皆不妨於一切世務人何爲而不修乎且人  
之於身以日言之莫大於饑渴必爲飲食之備以歲  
言之莫大於寒暑必爲裘葛之備以終身言之莫大  
於生死竟不爲淨土之備何哉

神隨業緣

人初未常死死之名乃從自己身上得之何也以神  
之來而托於此其形由是而長故謂之生以神之去

神隨業緣此論是佛  
者之通論不可言斬新  
若夫論業緣之實体古  
未之難解讀者請  
去而熟讀起信一冊

家寶四集 卷三  
而離於此其形由是而壞故謂之死是神者我也形者我所舍也我自來去故舍有成壞然則生者非生也以神之來而形成耳死者非死也以神之去而形壞耳且神之來也何自而來哉蓋隨業緣而來神之去也何自而去哉蓋隨業緣而去業緣者何其所作者人間之業神則隨之而生於人間所作者天上之業神則隨之而生於天上乃至作阿修羅之業神則隨之而生於阿修羅作三惡道之業神則隨之而生

於三惡道輪迴六趣無有出竒然則神者自無始以來投胎易殼不得久留於一所所以然者以我之所造之業非久而不盡者因神之舍於業也業盡則形壞形壞則神無所舍又隨我今世所造之業而往矣造如此業必受如此報自然之理也展轉輪迴無了無休欲直脫輪迴永離苦惱者無如西方淨土

理功俱備

淨土之說有理有功論其理則見於日用之間而未

嘗離論其功雖早晨一茶之頃便可自修而不必終日泥蓋修持法門有九品人人皆可以修雖罪惡之人佛亦不棄回心向善則爲善也且十念法門人人皆可以通行譬如久爲暗室一燈照之則明雖殺牛屠猪之人放下大屠亦可以修况所修不妨一切俗事用力甚少而收功有不可盡者人何爲而不修乎

母拘未見

人驟聞淨土之景象多不信無足怪也蓋拘於目前所見遂謂目前所不見者亦如此而已且陋巷糞壤之居者安知有厦廣之壯麗小器蒸藿之食者安知有食前之方丈弊篋錙銖之蓄者安知有天府之充溢是處此婆娑濁世不信其有清淨佛土生長於胞胎不知彼有蓮花之化生壽不過百年不知彼有河沙之壽數衣食必由於營作不知彼有自然之衣食快樂常雜於憂惱不知彼有純一之快樂然則佛之所言不可以目前所不見者而不信也况佛切戒人



妄語必不自妄語以誑人世人妄語者非以規利則以避害佛無求於世何規利之有佛視死如生何避害之有是佛無所用其妄語也言之最誠人尚不信將何俟哉古今修此者感應甚多尤不可以不信也

辨正參禪

世有專參禪者云惟心淨土豈復更有淨土自性阿彌不必更見阿彌此言似是而非也蓋人人可以成佛所謂自性阿彌者固不妄矣然猝未能至此譬如

是論者理功分別論也論理則人人即佛論功則天下無非俗俗佛本不遠唯迷悟耳有為是迷俗無為是悟佛唯是耳七千餘經豈足見哉

明治七年正月十日於金剛城外東南民家 剛堂逸人識

良材可以雕刻物像而極其華麗必加以雕刻之功然後能成不可遽指而遂謂極物像之華麗者是故所謂惟心淨土而無復更有淨土自性阿彌不必更見阿彌者非也又或謂有淨土而泥惟心之說乃謂西方不足生者謂參禪悟性超佛越祖阿彌不足見者皆失之矣何則此言甚高惟恐不易到也彼阿彌陀佛福重山海力挈天地變地獄為蓮池易於反手觀無盡之世界如在目前我之福力尚不能自為

家寶四集 卷三  
常恐宿業深重墜於地獄豈能變成蓮花乎眼前之事猶不能知况乃見無盡世界乎是所謂自性阿彌者誠不易到也是則我心可以為淨土而猝未能為淨土我性可以為阿彌而猝未能為阿彌烏得忽淨土而不修捨阿彌而不欲見乎且修西方見佛而得道則甚易若止在此世界欲參禪悟性超佛越祖為甚難况修淨土不碍於參禪何參禪者必薄淨土而不修也

### 擲金杯

人一舉心動念不獨神鬼俱知即慧明之人無不悉見凡做昧心事欲瞞人者真是掩耳盜鈴也人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電乃實在確語試看崔公私蓄以及暗昧事諸人不知即妻子妾女亦不盡知遙遙智朗千里如鏡豈非至隱至微之地固已莫見莫顯乎詩云相在爾室尚不愧於屋漏誠哉是言閱之凜凜

崔公自會朗師之後。昧心事。毫不敢爲。雖曰朗師之警悟。崔公而實係成全。崔公者大矣。世人俱當以此爲鑑。受益不小。凡見人危難。卽思拯救。此卽是活佛菩薩矣。朗師只因目擊小民寒凍。卽思不辭辛苦。廣募施襖。在禪理深通之人。自然如此。若今之和尚。大半藉募化以肥己。但恐償還不了。安望有成。功必要德助。若表裏之難缺。只看朗師之言行。

日本十萬之大和尚豈免  
類哉

可敬可法。紫陽真人云。黃芽白雪。不難尋。達者須憑德行。深應各省察。

揚州府崔府尊名舉字蓮生。坐陞兩淮鹽運司。到任三個月。門上接得某部院手書一封。封着僧人智朗投進。崔公拆看書內。畧云。智朗和尚深通禪理。乃有道高僧。倘過揚州。祈爲推分。青盼云云。崔公平常最不喜僧道。因屈於部院手扎。只得勉強隨請。相會少刻。看見一和尚。光頭布衣。足着硃履。走上內堂。向上同

拈崔公只得請坐待茶便開口問道某院臺極稱朗  
師佛理弘大今請教大師直指叅悟妙法足見施惠  
不小莫謂我俗吏無知不堪共語也朗師道人能明  
通佛法則能超出生死苦海但此法難以口說全在  
本人立志堅剛信心誠篤僧人自幼出家至今四十  
餘年總得明悉知法則易如反手不知法則難若登  
天崔公道法雖難說畢竟有法請問大師指示如何  
總得法朗師道世人只因塵事污染總一靜坐不是

散亂就是昏沉要知寂寂治散亂散亂去則生昏沉  
惺惺治昏沉昏去則生散亂止觀雙持昏散皆退所  
以指衆生行覺路而得妙境也不知此法者則學何  
所入功何所施智何所發耶崔公聽完深爲敬服點  
頭大喜道大師如此開發院臺的稱贊果不虛言朗  
師隨又道雖說功夫如此必要德行兼佐若專功而  
無德必致魔多難就去冬貧僧因過淮上見許多老  
少男女俱赤體寒凍難以度命貧僧頓起憐慈妄立

微願募化綿襖一千件散給受凍貧民。目今時已六月，欲要前往產綿地方逐件置造，有費時日。轉盼冬寒，豈不悞事？況且衣工料物件件缺乏，所以預爲早計。約費銀六百餘兩，已經募化某布政司施濟五百件，今只缺少五百件。望大老爺慨然完此功德，免無限寒苦。皆出大老爺洪恩。崔公聽完，便愁眉感額，道：「積德固是善事，但須綽有餘貲。本司雖執掌幾十萬鹽課，俱是朝廷正項，誰敢擅自動用？」朗師又道：「亦有應」

得本分俸貲，何妨積德？」崔公搖頭道：「俸貲無幾，尚不足以供薪蔬，何有餘潤？」朗師笑道：「大老爺現存蓄三千兩，可以動三百兩積德，不過十分之一。」崔公含糊堅賴道：「何曾有得存餘？」兩人正在問答，不合忽門吏稟道：「本府知府因北郊虹橋荷花大放，來日請大老爺兼請督糧道老爺酒船遊賞。」崔公性喜飲酒，聽見請召隨應道：「既是糧道領帖，本司豈有不領帖之理？」朗師在旁，卽忙稟道：「大老爺來日赴宴，貧僧齋戒不」

用葷腥只飲蔬酒可吩咐來人另脩豆腐一碟便可  
奉陪共席清談叨沾台光得玩賞十里荷花亦是幸  
遇崔公笑道昔日蘓東坡遊玩常以佛印相伴此事  
未嘗不可隨吩咐來役補請朗師談畢僧回法雲寺  
寓處次早府役奉邀崔公糧道至北門外酒船朗師  
先已在船那上邊張燈結彩金杯象筯古董爐瓶笙  
歌鼓樂極其盛設這糧道因自江寧由楊經過並不  
知請僧人何幹乃細咨詢崔公將薦舉根由細細說

明纔同朗師談論果然語言高妙衆皆敬服船行入  
虹橋法海寺一望荷花徧開清香撲鼻真個是

接天蓮葉無窮碧 映日荷花別樣紅

各皆對花暢飲半醉換席時朗師忽向三位老爺笑  
道今日叨陪盛宴可爲大幸席上無可奉敬貧僧用  
一小術以博三位老爺一笑衆官點頭拭目以待朗  
師卽舉面前金杯當三位老爺遂向湖中擲去衆官  
駭各皆怒色急忙呼人下水撈取朗師笑嘻嘻搖手

道此金杯三位老爺不必着忙貧僧已經送入崔大老爺銀庫內安放在三千兩俸貨桶上如若不信可着人速去取來纔知貧僧說話不虛衆皆謂謊朗師因又道崔大老爺腰間現帶鎖匙何不發與近侍星馳快馬至運司庫內將杯取來方知不假崔公一聞言卽解匙交近侍飛馬至運司內同公子開庫果見金杯放在銀桶上卽取回獻上三位老爺大驚敬服至晚各散次早崔公卽取銀三百兩另封程儀着人

送至法雲寺交與朗師卽刻起身朗師煩來人攜着原銀卽到運司署內面會崔公朗師愁眉指銀道此銀分厘不敢收領崔公驚問道大師前日再四求爲施祇之用今已照數交來忽又推辭本司不解何意朗師道此銀是昨晚某鄉紳與某人有仇送銀千兩欲誣陷爲私圖苦打成招其實某乃良善好人並非私盜囤戶若是貧僧領去此銀不獨並無功德且將來變驢變馬變畜生償還不了所以分厘不收若是

家寶四集 卷三  
三千兩桶內動與貧僧卽刻叩領崔公聽完腹中驚  
駭果是某鄉紳送的銀千兩絲毫欺瞞不得崔公隨  
將俸貲動三百兩另封程儀設蔬齋送朗師回去隨  
將原銀千兩交還鄉紳分厘不動所誣私固並不究  
問是年冬有人從淮上來果有聖僧裝綿襖千件稱  
崔公施濟纔知誠實不虛崔公自會朗師之後凡事  
但有賄賂俱辭不收亦不聽情囑在任五年兩淮塩  
商感激至公捐造崔公祠在運司前至今不朽

終



