

成心譜序

首丙寅迄今合余閉戶著書已式十季訖
友傳奇種種具備原欲弄下知愚賢不肖
把率歸正而成心也余爰石乎弄基才筆
淵博意念純良亦肯同余之志所著各書
贈炙心口者計四十餘種余細加拜讀悉

序一

元

昭和42年12月12日
和田大作氏贈

門口9
號4186
卷8

皆教心以善繩心以正舉凡極切極要之
事復以極淺極顯之語而出之俾讀者賞
之快目如夢方醒如霧忽散所謂省得世
情透後是好文章也已酉春日石子以成
心譜刻竣見貽余拜受檢閱迺知普弄之
下森不可成之心其所以心之不成者皆

絲未得成心之路耳今石子是集凡心之
語點動靜與夫讀書習字家常日用禮節
皆明白瑣著其欲教乎弟成心者俱當講
求以編珍之座各令其朝觀夕玩涵育薰
陶雖或中心以下樞不成心之心亦可心
反邪歸正改愚為賢令得成心矣何祝中

心以占之心寧不愈加警醒乎余因急命
兩豚兒細心體認較之余著各書尤爲簡
明切當真片心之至寶勿以淺淺視之也
鼓以叙言爲弄下父兄師長胥訓教之任
者把其從之

康熙己酉同學弟顧元標題



成人譜總目

各種前俱另有叙目

學堂條約

讀書心法

師範

課兒八法

學訓

天福編

添改神童詩

正學歌

女天福編

童禮知要

常禮須知

坐位圖註

發答心言

學堂條約自叙

師位最尊。而師道最重。全貴乎設教者。條
訓有方。則受教者。遵循有序矣。予每見師
長。總不專心誘導。或多出外遊。或多管外
事。或懈惰因循。虛度月日。雖有好子弟。悉
被悞害。終身不能成器。空得人之脩供。非

獨於心有愧豈不大損德行哉。所以往往
師後不昌。未必不由於此。予乃不揣愚昧
妄立訓約百條。願人人各置一本於案頭。
師依予言而設教。徒依予言而受教。各須
及時訓習。為徒者學與年進。器必有成。而
師心無愧。師德亦不小矣。天基石成。金撰

新刻學堂條約 計一百條

內兼持身士世諸法。非但空里
先生其熟記。即人人俱當熟記。

揚州石成金天基俗撰

一諸生每日清晨要早來。蓋每日讀書。惟朝氣最銳。
若貪眠遲起。則志氣昏惰。精神懈怠。
一清晨進館。先揖孔聖人。次揖先生。乃弟子謁見師
長之禮。雖極長學生。亦不可免。

一早晨至館。就讀生書。生書熟背後。讀理書。理書再
背過。弊早飽。早晨理新理書。
午後理舊理書。

一 早食後寫做習字。大學生抄文章。

一 傍午看講書。若講書看熟。就覆講書。小學生做對。

一 午飯後看破承題起講。

一 午後至晚讀舊日理過理書。俟理書背熟。認次日生書字。讀次日生書。放學。

一 每日功課。要按時早完。寧暇靜養。不許遲悞急促。

一 每晚放學時。或歌詩一章。或說故事一段。揀古今極淺極痛切。極感發有關係者。命之歌咏。與之講。

說教之體貼。其艷語淫詞。切須禁戒。

于時最者切記
故事最當切記

一 放學時。先揖孔聖人。次揖先生。乃弟子告別謝教之禮。雖極長學生亦不可免。

一 放學。若學生多者。先後散放。先遠後近。先幼後長。行路各自回家。不許在路聚頑。

一 放學到家。先揖家神祖先。次揖父母伯叔姑孀。

一 放學回。或有親戚賓客在堂。揖過家神祖先。即從容站立下首。向其稱呼奉揖。打恭請坐。答話須要。

小心謙遜。不許放肆多言。亦不許慌張躲避。

一放學回家。晚間燈下要讀書。不許懈惰。若遇夏月天熱停止。俟秋涼仍舊夜讀。

一書要愛惜。可用青布包裹。便於捧回。不許擦損。

一小學生讀書。今多從大學先讀起。次讀中庸。次讀論語。孟子。不過以少至多之義也。但學庸理深篇

長。且而字句重疊。

如知止而后有定。定而后能靜。云云。又如先治其國。欲治其國

之類。初學授讀甚難。以予愚見。可先論語。因論語章

節短少。易分易授也。讀完論語。再讀孟子學庸。似覺省力。至於初學講書。亦當依此次序。

一點書授讀。要分段落。寧少毋多。只要多讀遍數。

一讀書先要認字。字既認得。則不必師教。可以自讀。

一讀書要字句明助。不許糊塗。不許增減一字。不許顛倒一字。只是多讀遍數。自然上口。

一小學生讀書。先將字義體貼朱註。粗粗講說。若明白書中義味。自然不難記誦。字義須令同講。若同

講不明。必要再講明白。庶幾有得。

一讀書須要三到。謂眼到。心到。口到。惟心到更要緊。要知書若到心。再加一句緊一句。遍數多。自然記得堅固。切不可口裡讀書。心想別事。但凡眼矚定。則字不差。心不走。則書易入。句漸緊。則書易熟。遍數多。則久不忘。

一讀書不論遍數。只以極熟爲止。書苦夾生。雖幾百遍。亦不可止。古人云。讀書百遍。其義自見。謂讀得

熟。則不待解說。自曉其義也。

一讀書要低聲多讀。不許高喊。若高讀。未免損氣。且不能耐久。

一每日讀的生書。要連前三日生書。通讀通背。總貫串。總不割裂。

一背書要字句明朗。不許含糊。須宛然如書在心目之間。流水背出。若半吞半吐。假熟混過。不久卽忘。一背書如學生多者。抽籤背。不許擁擠。

一讀完一本書。卽限日理完。一總熟背。一字不錯。再抽提二三十句。背得熟者。方讀新書。

一寫字。先將筆用水潤過。不許咬捺。

一潤過筆。然後高執墨錠。端正磨研。不許墨汚手指。

一亦不許硯瓦湛起墨水。

先潤筆。墨研完。則筆已潤透。寫完將筆於硯池畧攞。則耐久。

一執筆要直。坐位要正。不許歪斜。

一寫字時。不許說話。不許粗心。不許墨汚做上。不許寫字在桌案上。更不許年硯上搨筆。

一寫字下筆。要知先後。

先左後右。先中後邊。先上後下。各有結構。

一寫字要一面寫。一面認。

一寫字要依正韻。不許學省筆俗字。以致科場誤事。

一每日判做。點認做上字畢。就將本日讀過的書。硃寫四五字在做上。令其識認。既認得字。記得書。將來題目。從此不錯。

一判做時。字若寫得不好。卽用硃筆改。說以後要如何如何改寫。不可混又。

- 一做本要三十張爲一本。以供一月之用。不許撕毀。
- 一做本寫完。卽默出認出。一字不錯。方換新影本。
- 一但見字紙。卽拾取候焚。不許抹桌拭污。包裹物件。
- 一每日講書。就教學生向自己身心上體貼。這句話與你相干不相干。這章書你能學不能學。仍將可法可戒的故事嘉言。說與兩條。令其省惕。他日違犯。卽以所講之書責之。庶與身心有益。
- 一聽講。要存神細聽。不許眼望別處。心想別事。

- 一看講書。要潛心細玩。每章義旨。務要胸中了然明白。又記得清楚。總看第二章。不許粗率。
- 一書上有講不明白的義旨。就來細問。不許含混。
- 一覆講要通徹。如講得不明。必再向講解明白另覆。
- 一做對要分門別類。要知平又虛實。死活不許錯誤。
- 一做破承題起講。要看題思索。用心精習。
- 一記文須選前輩老程文。極簡淺切當者。每體讀兩篇。作文之日。摸做讀過文法者出題。庶易引觸。

一初學作文。出極明淺易於發揮題目。令作。如不能作。再將此題。細講一遍。仍作此題。一題三作。其思必盡。其理自通。勝於日易一題也。

一放茶放飯。各自來。各自去。不許等伴。相約同預。

一放茶放飯。要早來。館中習業。不許在家久頑。

一飯後到館。畧放散步一二刻。再用功。蓋少年脾弱。恐食後久坐用功。則食不消化而成病。

一每日諸生早來。輪流一人。值日灑掃。并於孔聖人

前焚香。亦弟子應供職分也。

一每日在館。出小恭只許四五次。大恭只許一次。

一每月朔望日。諸生到館。除先後自揖外。俟來齊。再

排班向聖人前行。參拜禮。作對揖。亦演習禮儀法。

一每月朔望日。可將孝親敬長諸事。明白細講。令其

作事體貼力行。庶身心佩服。則一生受用不小。爲

師者。不可憚勞。予著有傳家寶書一本。條分十類。極淺。易曉。留與學生。逐細訓講。

一每逢佳節放學。各人在家守父母之訓。不許彼此

相約出外遠頑。亦不許約在某家聚頑。

一每日諸生在學。聽先生訓讀書文。演習禮節。在家聽父母伯叔兄長指教。不許高教自大。指揮不動。忤逆犯上。

一父母師長。但有教誨。諸生惟低頭唯唯聽從。不許妄自批評。卽有辯說。亦不許疾言遽色。

一諸生當以立身行檢爲重。不許罵人。父母尊長。不許搬人是非。管人閨閫閒事。不許看人家婦女。阻

凡一切傷人害人之事。俱不許故

一遊刮匪人。一與之交往。則習學下流。爲非作歹。害悞終身。不可救藥。切須戒之。

一教童子。先學潔淨。硯無積垢。筆無宿墨。書要離身三寸。不許磨損捲角。手要日洗兩番。不許少汚書藉。案上書。要安放整齊。不許亂推斜放。書中字。要潛心認讀。不許亂點亂批。學堂日日掃拂。桌撓時時綽抹。凡一切泥水灰污之事。俱不許親近。

一諸生在座各有桌位。非奉師命不許亂動更換。
一館中所用只是書做筆墨硯。凡一切閒書。有妨正
業。俱不許帶入館中。其餘銀錢頑物食物。一槩俱
不許帶來。

一諸生一言一動。俱要端方。不許說市井下流話。亦
不許學市井下流事。

一氣質要馴雅。不許粗心浮氣。

一坐定要端嚴持重。不許箕股開。亦不許偏倚。
足橋

一幾人並坐。不許交頭接耳。扯衣踢脚。語笑喧嘩。

一行走要安詳穩重。不許跳躍奔趨。亦不許打磚擗。

一瓦罵人惹人家小兒。亦不許亂回。不相認人說話。

一同行不許跔肩搭背。指東望西。亦不許跑跳喊叫。

亦不許路上談文講武。

一在路行走。遇見尊長親戚人等。卽端正站立下首。

一奉揖杯恭。或竟朝上奉揖。不許亂恭亂躲。若問話。

從容答應。讓伊前行。不許先走。

一有年長同行。必居路右。父母師長。則隨其後。
一說話。要從容真實。不許含糊謊。要低聲下氣。不許高談濶論。亦不許誇大喜笑。
一奉揖。要舒徐深圓。不許淺侍促迫。
一侍立。要莊嚴靜定。不許跛斜。
一起拜。要身手相隨從容恭敬。不許蒼皇失節。
一抄手。要着衣齊心。不許怠惰。
一衣服帽鞋。要朴實儒雅。不許浮華。

一衣服帽鞋。要存心愛惜。不許邈邈損污。
一冬月攜火爐入館。不許弄火弄灰。燒炙物件。如向火盆。不許太近火傍。非但舉止不便。恐燒損衣履。
一館中以長幼爲序。除係親族。自有稱呼外。其餘少稱長者兄。長呼少者名。行讓長左。坐讓長上。
一有賓客到館。諸生卽下位。照班次奉揖。如免揖。卽打恭。俱要端莊。坐定。若問書文。做對。一一答應。客若不問。不許多言。不許交頭接耳。語笑喧譁。

一先生遇東家邀請。或有事出門。諸生各守規矩。照舊讀書。不許下位叫跳。不許訕罵戲頑。不許以大欺小。不許排擠毆打。傷毀筆硯物件。

一凡無益之事。俱不許習學。如鬪牌擲骰。踢毬踢毳。打馬吊下象棋。放風箏。養禽獸魚虫。與夫笙簫絃索。彈唱之類。皆爲無益。若或親習。不但有妨正業。抑且淫蕩心志。當深戒之。

一博奕乃諸生之首戒。勞心動氣。廢時失事。莫過於此。

此小時不戒。大來破家蕩產。總由於此。

一琴棋書畫。雖是雅事。最妨正業。爲師者。切戒字雖該學。若扇頭斗方。應接不暇。亦當婉辭。

一淫詞艷曲。小說俚唱。最分心害事。總不許入目。

一詩詞。乃文人名成寄興之事。少年習學。正業必踈。

一交友往來。談叙迎送。有悞學業。師友須各體諒。

一飲食隨便。有則食之。無則不可思索。語云。君子謀道不謀食。諸生須體此義。不許在家毆作爭較。

一飲食要細嚼緩嚥。不許响啞。亦不許爭較多少。亦不許遠取。并將吃殘之食。還入盤內。

一諸生若入酒席。必先告坐恭敬。不許顧望搖動。高談多話。凡舉盃舉筯。告酒起落。俱看衆人。不許前後參差。亦不許大嚼大飲。傾酒淋湯。有失體統。

一同客並席。要欵身相讓。不可廣占坐位。

一諸生酒要少飲。則言不顛倒。不失規矩。

一學生凡遠出。必揖父母告別遠歸。必揖父併告回。

一諸生家中或有喜事。或遠去探親。務必令家人先來稟明。卽時放行。不許無故自己來說。借事躲懶。賴學。兩下說謊。

一諸生有受教訓。循規矩。書讀得熟。字寫得好。可誇以好言。賜以筆墨獎勵其功。且可誘進餘生。

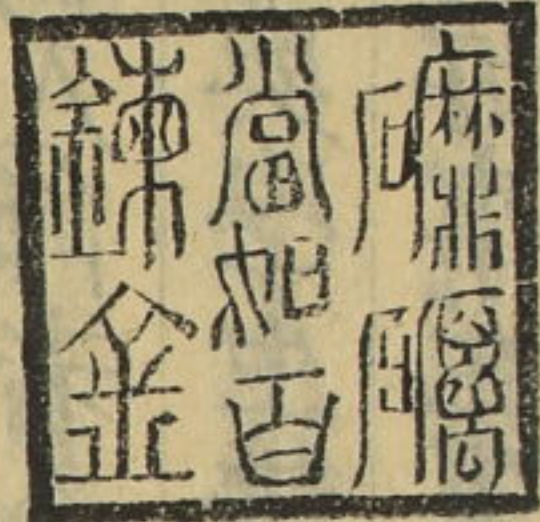
一諸生或有不受教訓。不循規矩。書生字醜者。先勸誠兩三次。不改。初罰跪於本位。以辱之。再罰跪於門口。大辱之。再不改。責之。但責不可在飯飽後。恐

食停胸膈成病亦不可從背後猛打恐驚駭成病
一先生束脩按期送用不可推托以慢師長每日供給茶飯不可過豐隨便家常足矣至於時節禮物酒果之儀有無各從其便諸生不許在家毆耍一子弟讀書大則功成名就小亦識字明理乃世間第一件好事有等愚父母有子不教讀書又有一等愚子孫有書不肯用心讀習成邪心野性到大爲非作歹養就不肖觸犯刑憲皆由於此幾曾見

明理識字之人肯作非爲乎縱力田事忙之家亦須於每年十月以後令子弟入學讀書俟來春三月以後回家治生如此三五年亦可成人

一爲入師者全要老成自重既係教書就要專一時時與學生講論不可懶惰不可間斷此卽先生積德好事在東家自然敬服近日師輩有兼行醫者有賣卜算命者有代書詞狀做中作保者心分外務何暇訓導在學生功課因師不稽督必致貽誤

害其一生。不得成人。非但東家輕視而自已大損德行矣。幸宥予之迂談。改絃自重。予所竚望也。完



讀書心法自叙

讀書首要立志。立志若專。反難為易。蓋志定則不移不惑。久而工夫精純。何書不熟。何書不透耶。一切世事之成敗。皆由志之立與不立耳。然志雖貴乎專一。又要貴乎有恒。若不有恒。多至半途而廢。或少有得。

而自畫豈非自棄哉。予每事憑已，愚見俱自立拙法，其於讀書也亦然。今所載讀書諸法，不過下學愚衷，間入淺譬，亦叮嚀曲喻之意。若才高學博之士，必各另有心法，則此書覽之未竟，諒必鄙而擲之矣。天基石成金撰。

讀書心法

揚州石成金天基俗撰

吾儒讀書，首要立志。立志貴堅，堅而有恆，其學必成。一切世事，俱要立志。讀書希聖希賢志，尤爲最。試看越王之復吳，讐張良之報韓，恨以及狄仁傑之復唐室，志有所在，而事必成也。

讀書秘訣，須要一冊，紀每日所讀書文，逐日檢點，至十日二十日，將所習者循序溫之，所謂日知其所

亡月無忘其所能也。讀書之功無踰於此。

讀書不發憤須要想着考場之內。出一題目茫然不知作何解說。斯時何等苦楚。何等急躁。自然發憤。讀書矣。如奈何不讀。

讀書不發憤須要想着作文構思時。他人何以容易。我何以獨難。想到用苦之極。自然發憤。讀書矣。

讀書不發憤須要想着賓客聚會時。他人談的說話。何等文雅。我的說話何等粗俗。更有聽他出言茫

然不知意味。自己如啞。如痴。被人暗笑。羞愧無地。坐若針氈。如何還不讀書。

讀書不精熟。此篇不復又讀他篇。胸中始能醞釀精純。若東讀西讀。這篇不熟。那篇不精。豈不枉費工夫。須置書櫃。謹閉。只留一本在眼前。俟精熟了。這本。總換第二本。再循序。溫理。自然有成。一切世事。最怕雜而不純。若不切戒。事必難成。縱成而亦不能精萃出人頭地。

讀這一篇。就要把精神注意在這一篇上。切不可讀着這篇。又想着那篇。譬如一鍋水。煮許多時。自然滾熟。倘水尚未熟。又換水另煮。雖煮了許多水。到底不能滾熟。好勝務博者。往往犯此病。

每見貪多之人。專務廣博。讀書之時。自恃才思敏捷。連篇連卷。從口中流水竟過。其實何曾用心。精研雖多。亦奚以爲。今後須要寧少而精。勿多而粗。昔兵法有云。兵在精而不在多。予於讀書亦然。

讀書先要除去了雜念。纔能熟得透徹。記得久遠。譬如八腹中。先將藜藿菜蔬吃飽了。後來雖有珍饈美味。也不能下咽。必須腹中消去幾分藜藿菜蔬。纔能進得幾分珍饈美味。這雜念不獨是塵俗事。件。卽書中亦有要緊的。不要緊的。

讀書要能運用。運用者。善能解悟也。聞此知彼。觸類傍通。一篇可至十篇。十篇可至百千篇。不可勝用矣。予每見有等人。雖讀過許多書。却呆呆守定字。

句不獨不知運用。且不知何處用着。反不如少讀。而能運用者之爲上乘也。

讀書有一便法。凡有事務的人。當精選古文一本。時時一本。置於案頭。眼前得閒。就熟讀。縱有事稍閒。就熟讀。是能讀一篇。則得一篇之益。能讀十篇。則得十篇之益。若務期閉着。關讀幾個月。書吾恐人。事冗雜。未必能盡閒。奈何。光陰似箭。瞬息間。一月一月。又了却一年矣。豈不總因等待貽誤乎。

讀書最忌者有二件。記性日拙。家事日多。人之一生。虛度。皓首無成。皆由於此。深可歎惜也。

讀書須於五更清晨時用功。較之辰巳以後。幾倍有益。蓋平旦乃天地清爽之氣。最當挹取。前人云。一日之計在於寅。人於此時學事。事必精萃。人於此時讀書。書必熟透。

讀書須要振起精神。明目細心。如將軍在陣。如刑官在廷。着絲毫昏沉。忽畧不得。

讀書最忌說閒話。管閒事。蓋閒話閒事。俱令人心散神飛。無益而有損也。

讀書切不可間斷。假如勤功一月。已臻上乘矣。只消間斷十日五日。彼上乘者不知何在。更不得援前月之勤以自恃。

讀書不怕少。不怕緩。只怕一暴十寒。譬如趕路的人。雖然緊走了些路。却歇息了多時。反不如徐行緩步者。轉先到地頭了。諺云。不怕慢。只怕站。信哉。

讀書有讀多時。覺有疲倦也。要拋卷緩步。間散瀟灑些。順養我的精神。心目方有機括。若呆呆苦用功夫。不但天性不靈。而體弱之人。疾病生焉。

朱文公有云。勿謂今日不學而有來日。勿謂今年不學而有來年。日月逝矣。歲不我與。嗚呼。老矣。是誰之愆。誠哉是言。予謂只時習二字。便成就一生。只姑待明日四字。便耽誤一生。極可猛醒。

讀書雖不可停緩。亦不可過於急遽。譬如善走路的。

人每日走得百里只走七八十里則氣力有餘而筋骨不疲若倚恃着氣力强健走過百里之外自然疾趨忙奔必至疲倦次日反不能行矣讀書者往往讀出病來皆由於此予自六歲至十六歲讀書十年因賤性愚拙隨讀隨忘自恨空疎無成乃發憤苦讀未幾時卽患病年餘竟至危篤費盡請養醫治始得痊可書反由此而棄去豈不可惜後之急遽用功者當以予爲鑑也。

讀書原只爲明白這個道理須要句句體到自已身心日用上力行方爲實在有益若圖涉獵該博專供談論固非所宜若借此以騙科名取富貴的一得出頭便置書中道理於肚外更是大錯。

讀書讀到身體困倦時可將兩肩前後上下用力扭轉數十遍則週身血脉流通精神爽快不生諸病修養家所謂輓轡雙關是也凡看書以及做一切事但覺體倦俱當爲之又能祛一切寒邪。

或絕早。或黃昏看書。看不甚明。必待天明。或點燈。絕看書。則不傷眼目。若於昏暗時。就強着眼力看書。定大損於目。或未老而昏。或成近視。皆由於此。讀書或完或歇。但無事時。就將兩目垂閉。養我精神。若欲再看書。或做事。不妨再睜開。則目力不傷。到老不昏。不可以神光施於無用之地。

每日到晚來燈下讀書。固大有精進之功。然亦止可更餘。若苦讀太過。則精神因之而損耗。次日必加

困倦疲敗。反爲不美。或勉強復又用功。氣弱者。疾病生焉。但人若子時不睡。則血不歸肝。在氣血壯旺時。雖然不覺異。日致病。爲害不小。

讀書人。每日事務雖忙。必閱時統四五篇。令文機常在心目間。受益甚多。

於臨考時讀書。最忌貪多。選上好文章二三十篇。熟玩其神機。場中自是得力。

積書不在乎多。只要能讀。若讀而至於精熟。斯爲貴。

矣。予每見世有一等人家藏萬卷。未曾看十餘葉。卽收置几櫃間。以爲觀玩之具耳。亦有新整手未觸而目未覩者。反不如貧寒之士。將數十文錢。買一書來家。手不釋卷。從始至末。熟讀精思。書義盡爲已有。由此觀之。豈貴於積書之多耶。

師範自叙

人家盛衰在子弟。其子弟成敗在師長。所以師長盡心。則子弟秀良。而家道昌。師長失教。則子弟愚頑。而家道替。是師之一身。實人家數世所倚賴也。但寒士不得已。借資舌耕。須常思硯田可以積德。亦可以造

罪。蓋消磨人館穀事猶小。而關係人子孫
事忒大。今集淺說。列為四條。附授受行止。
教授說二篇。誠為師長之懿範。惟願登師
俊者。盡心體此。則養成許多德性。造就後
多人材。其切德不可量矣。切勿謂其迂而
忽之。天基石成。金撰寫。

師範目錄

自立品行

時刻盡心

隨地用功

因人加意

授受行止說

教授說

教授果報

覺世嘉言

揚州石天基撰

新七筆勾

師範

揚州石成金天基訂集

自立品行

為師者。弟子之所效法。其師方正嚴毅。則弟子必多
謹飭。其師輕揚佻達。則弟子必多狂誕。是以文人才
士。雖不必過學迂腐。但儼然為人師範。舉動間亦須
稍自檢束。令子弟有所嚴憚。至於館政之外。非西賓
所宜與。又不待贅也。

師範

時刻盡心

天下罕有不可教誨之子弟。惟東君掣肘。難行館政者。斷宜辭去。除此便當隨其年力資分。悉心開導。督課必須嚴緊。講貫必須透徹。文藝之外。一切人情世事。品行心術。俱當一一指示。令其朝暮薰習。庶有裨益。若喜其聰明。便不督責。惡其頑鈍。便不鼓勵。或作文不加評閱。或讀書不立課程。悠悠忽忽。誤人子弟。問心豈不缺然。至於曠館間蕩。一暴十寒。其過尤重。

不可不戒

隨地用功

師於訓蒙。多不經意。不知初學。是入門之始。尤不可一刻放鬆。蓋童蒙渾樸未雕。訓導有法。養成令質。他日充之。可望大成。否則亦不失爲馴謹人。所以一切內外事體。都宜時加提撥。不是教伊句讀習字。便足塞責。若併此視爲具文。徒藉爲自課自給之資。尤不堪問矣。

村館散館中。學徒聚集。動以十計。其師偶不在館。羣輩頑劣。無所不爲。有年未出幼。因同學誘開慾竇。斷喪忘身者。有竊取家中物件賣錢。到館博戲者。有逞強鬪勝。跳險負重。傷力成病。終身不痊者。有借名到館。私自結伴遊蕩。致成敗類者。若爲師者。不嚴立規矩。時刻查點。則學徒敗壞。皆其師之罪孽也。且其中多有舊家子弟。好根基者。有過人聰明。好資質者。若能教出一兩人。功德倍常。不然各家修脯。雖極微薄。

俱係辛苦竭措。不知何法得消繳也。

因人加意

寡婦之子。伊母飲水茹蘗。艱苦萬端。舉目無依。豈望其子成立。因無父訓誨。不得不加督責。因無父愛惜。又不忍過於嚴厲。耑期爲師者。寬猛互用。教成令器。若不如意訓導。致令孤子無成。寡婦失望。視尋常誤人子弟者。更甚一等。

單傳之子。累世宗祧。關係一身。此種人倘一失教。則

其先代更無可屬望之人。何異爲師者。斬其數世之嗣也。不讀書者之子。其父苦不知學。辛勤拮据。令子從師。揣心相託。望眼欲穿。若爲師者。因其不知而欺之。或謬加獎譽。或代作文字。或誘令夤緣。以至從師多年。毫無實學。讀書無成。改業已晚。遂至淪爲棄材。師豈能逃其罪哉。

授受行止

教子義方。父之職也。然父子之間。不責善。故古者易子而教之。此師道所由隆也。父母爲子延師。竭力借辦束修。加意供奉飲饌。安心委付。卽如託孤寄命的一般。日望其子。明理醒事成人。子弟就拜門牆。尊稱之曰先生。親稱之曰師傅。俯躬聽受。卽如投胎望生的一般。日求其師傅道授業解惑。蓋人家一代之興替。全關子弟。而子弟終身之成敗。係於師長。西席一

位並於天地君親之列。其責任之重爲何如哉。況人家子弟正在妙齡。嗜欲未開。聰明方啓。譬之出土之苗。含華之莖。倘能滋培灌溉。不難因秀成實。開花結子。秉慈惠之心者。及是時。迎機開導。隨材造就。多循提撕。設法誘掖。寬嚴並用。恩義兼盡。使之聞正言。見正事。存好心。做好人。小而洒掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。大而孝弟忠信之道。禮義廉恥之防。窮理盡性。仁民愛物之要。無不訓迪。無不講究。養成

聖賢之材。蔚爲卿相之器。德行足以傳家。文章堪以華國。世道賴之。朝廷功之。鄉閭榮之。宗族樂之。庶幾成已成物。有始有卒。誨人不倦。啓發有權。陶鑄之德。功同造物。栽培之仁。量過生成。古有以骨像寒微。留心教道。丰神照人。形骨俱換。世登科甲。朱紫滿朝者矣。此其食報寧有盡乎。今也師嚴道尊之風微矣。持已不正。教人無術。模範先虧。步趨末由。不思受人之托。必當終人之事。不惟管束不嚴。且縱放以市恩。不

惟督課不勤。更姑息而避怨。冒濫時名者。會文拜客之事多。經營俗務者。離家進館之日少。卽有株守者。勤於自課。懶於教人。存心苟且。塗飾是事。暮四朝三。一暴十寒。旣鮮日進之功。焉有月計之効。韶華能幾。飛逝如電。歲不我與。老大興嗟。更有平居代作課藝。欺瞞父兄。臨考恣憑賄囑。希圖酬謝。究竟小子無知。何望成人有造。弄得大不成。小不就。一生青衿。白首寒窓。虛糜東家館穀。取罪猶小。錯過後生光陰。損德

甚大。由是觀之。天下子弟。壞於父之不教者。十之一二。壞於師之教之者。十之八九。而鄉館爲尤甚。蓋鄉館之師品。先不一矣。或文學。或武生。或老邁儒。或童子試。甚至課命代書之流。俱充鄉師。嗟乎。這等樣人。有甚麼樂育英才的胸懷。蒙以養正的工課。不過惜舌耕之名。爲糊口計耳。那管人家子弟成敗。可憐平等力量。不能延師。口那肚減。湊些修金。送子其中。原未妄想中科中甲。惟求知書達禮。成個明白好人。殊

不知已將不雕不琢的良善好子弟。送到殺場上去。矣。蓋鄉館中一二十家頑童惡少。聚集一處。竟是董猶同器。香臭不分了。其清染也最易。其敗壞也甚速。往往家中從未聞之穢語。一入鄉館。無不聞。家中從未習之惡事。一到鄉館。無不習。彼此詬詈。群相鬪毆。不說謊者會說謊。不嬉戲者會嬉戲。不賭博者會賭博。誠實化爲刁頑。聰明變作巧佞。放僻邪侈。無所不有。更有對父兄言赴館。向師前而告假。兩頭不見日。

或去串戲。或去耍拳。將天地父母所生至靈極貴之品。盡爲至愚極賤之物。斬斷世界多少種子。甚矣鄉師可爲而不可爲也。搽無刃之戈矛。戕有生之命脉。所以天地不容。鬼神不佑。窮年呶唔。終身蹭蹬。意外饑寒。非常落魄。是豈詩書無靈。蓋由教學作孽。悞人損己。人苦沿習不覺耳。故平等人家子弟。與其送入鄉館。鑿破混沌之竅。寧可不讀書。不識字。猶留得朴魯無文。謹慎子弟也。若遇老成君子。純以古道自任。

有先傳而無後倦。慈心度人。熱腸教世。愛徒如子。勝已所生。刻刻不離。孳孳不忘。譬如雌雞抱卵。一心摩弄。傾神鼓盪。必求其出殼成雛而後已。則嚴師也。而慈父矣。爲子弟者。當何如報之哉。爲子弟之父兄者。更當何如敬之哉。乃世俗事師。吝財虧禮。虛拘籬絡。謬爲恭敬。陰爲侮慢。甚至勞以書札。委以應酬。名列西賓。實如幕客。此等人家。未有食重道崇。儒尊賢敬士之報者也。而子弟驕惰放逸。輕藐師長。不知禮法。

違背教訓。忘本負恩。冥罰尤重。然則身任師責者。固不可悞人。而事師者。尤不可無禮也。

教授說

添改劉夢震

與人一家業。不如與人一學業。分人以財。不過謂之惠。教人以善。乃可謂之忠。凡今之坐臯比擁絳帳者。試一反躬自問。果能博古通今。登峯造極。足爲人之師表乎。未必然也。卽今之延師訓子。以求上達大門間者。更一虛心自思。果皆名賢大儒。實可法今傳後。

爲我子弟之師表乎。未必然也。模不模範不範。子雲氏抱歎久矣。若盡如今之爲師與從師者。則古人雙親在堂。負笈千里。動輒數年不歸省者。不幾犯遠遊之戒乎。而何以孟母三遷。至棄其故廬而不恤。樂羊有婦。至斷其機縷而不顧也。則知今之延師訓子弟者。已萬萬婦人女子之不若矣。其爲之師者。復以饑寒切身。沿門索薦。甫入高門。已同幫客。名教掃地。至此極矣。又有竅啓鄙儒。自覓坐地。引類呼朋。謬種流

傳貽禍更烈。若此之輩。何嘗不自謂盡心。而其所云盡心者。反不如不盡之爲愈也。但旣爲人師。則當自思先生二字。是何義。不能生之。顧殺之乎。師傅二字。是何解。不能傳之。反陷之乎。昔人之訓曰。先生者。先醒也。先覺也。夢不醒則死。迷不覺則死。柰之何其死之。師傅者。輔以道也。扶以義也。不道則顛。不義則顛。柰之何其顛之。然則姑就舉業之師言之。盡心教授。當如何。第一開廣大心。勿擇貧富。以分倦勤。見聰穎

者教之敦厚。是爲福基。教之謙虛。是爲學海。此智過於師。乃堪傳授者也。若乃愚鈍。教之謹守。守久自化。教之活變。變則不窮。此智與師等。可得師半者也。惟多動少靜者。如野馬。如頑猿。雖極聰穎。尚好務外。作詩作賦。本業反虛。貪酒貪花。精神耗散。在其家則辭之。入我舍則逐之。必不姑容。爲門墻玷。是乃所以爲廣大也。第二動慈悲心。均是資稟。我清彼何以濁。我明彼何以昏。來問雖頻。勿生厭惡。真心發憤。急與獎

提。如彼大覺。不肯安坐西天。反至五濁惡界。只因接引。不見垢污。至理難明。多方譬曉。雖教頑劣。亦復心開。苟非下愚之流。定有光明之日。怒答互用。常令畏懼。存心是乃所以爲慈悲也。第三開正法眼藏。大道現前。人人本有。原非強以所難。無奈萬徑千蹊。最易耽着。遂至望一入學。如登天。望一進賢。如絕路。不思雲程萬里。行得到。只是三年。時刻千金。放些間已過一日。爲師者尚復無可執持。爲徒者如何教他。把捉

雖然窮達有命。何嘗衣鉢逼真。大都撞彩。中後依然似夢。誰知就正。到處實可參求。衣裏有珠。惟須直指。盆中有月。勿去空撈。欲聯捷者。看聯捷名稿。輕圓秀爽。個中已授金針。然非博極羣書。則落筆便流酸薄。欲冠軍者。學冠軍真文。蘊藉風流。意外時飛玉轡。然非玲瓏八面。則拂楮仍似含糊。此予走遍天涯。今日方知安身立命。是乃所以爲正法眼。藏也。不如是不可爲人師。不如是不可爲盡心教授。在佛家謂之坐

消信施。在儒家謂之殺人子弟。均應受諸惡報。至於童子之師。更爲要緊。先入之言。終身常記。自非端人正士。不可爲小學師表也。但其館穀涼薄。渠惟恐或失。無以度日。實心教授者。十中反有一二。惟秀才最可恨。妄自尊大。不屑訓蒙。既受其責。常常曠館。令東家不敢言而敢怒。年終辭去。則已悞却一年矣。每見秀才受種種惡報。非止終身潦倒而已。按太上感應經。一則曰。慢其先生。再則曰。恚怒師傅。所以戒弟子

者至矣。又首曰。正己化人。復曰。見人之得。如己之得。見人之失。如己之失。甚則戒之曰。誑諸無識。雖不也。爲教授舉業者。說法而凡矯首抗顏。好爲人師者。得不心惻骨驚。痛加懺悔乎。因草數言相勸。不覺醜縷至此。

教授果報

王誥進省試。文甚快意。留京待榜間。行僧寺。遇相者。相曰。公骨格甚寒。縱才高。班馬文超。韓柳亦不能成名。語不信。揭榜果黜。再往問終身相者曰。據公尊相。豈敢應許。若決志於功名。莫如種陰德。或可挽回造化。誥歸心口自語。我處貧窮。濟人利物。事何能爲之。曰。想世之爲師者。多擔誤人子弟。自今我只留心教訓。或者我不負人。天亦不負我矣。卽以此爲種德何

如嗣後爲師。遂盡心竭力。兼教人子弟。首以心術爲重。如是數年。復與試往省。尋寺中相者尚在一見。驚曰。公丰采照人。定應高拔。揭榜果中。誥往謝。同又向者。拒我之峻。今日許我之確耶。相者忘其所以。誥爲述前事。相者曰。公形骨俱換矣。留心教授。成就人之德業。陰功莫大焉。宜造物之默相也。誥於將入場前。夢神人告之曰。汝訓徒肫摯。不負人託。天將報汝以祿位。因陳謔樂器於前曰。汝請記之。時方獻新樂。誥

意試題。必出此研考精覈。門題果是樂調四時之和。因得中式。若非德感神祐。豈能致耶。

宋登仁宗時人。爲塾師。善於誘掖。遇人以誠。入其門下者。必先規以德行。然後課之文藝。雖酷暑嚴寒。訓講並不少懈。因此一時弟子學成名立者甚衆。其子孫亦皆相繼登榮。熙寧九年。神宗第進士時。登長子未綰已爲翰林學士。侍立上前。反唱名弟續。及二孫皆一榜進士。上顧而笑。王恭從旁稱美曰。此皆其父

至誠教授所致也。上特賜錦幣旌之。要知人既拜我
爲師，則其終身之成敗榮辱皆我任也。若不盡心竭
力，相與有成，何異庸醫殺人乎？所以至誠教授之報
最甚最確也。

王正裕公，乃文康公之父也。素食貧以教學，自贍。然
所受之生皆村童翁，必盡心盡職，誨之。里有窘者，更
不計其脩脯。來就教者日益衆。翁之課法更精，其徒
讀四子之書未半，不特詢之以字，鮮不識，且能明其

逐字之大意，又兼誨德行。中年未有嗣，念甚遑迫，晚
得一子，卽文康也。登第位歷宰相，有二孫官至學士。
曾孫二人皆爲大夫，朱紫相繼，不替。翁享年九十有
二，無疾而終。按陳眉公曰：教人之利甚溥，而德亦高
大。如口才化導爲師者，教以養身，則弟子多壽矣；教
以立德，則弟子多賢矣；教以力學，則弟子多貴矣。師
以此三者施於人之子，若孫，天卽亦以此三者報於
師之身，反子若孫，固其所也。

萬曆間京口張某有能文名入院七次望採芹如登
天年將四十求夢文昌祠夢帝君怒視曰爾天罰至
矣尚望入泮乎爾憶十五年中豪富相延東脩廩厚
汝之所授不能償十之一凡歷五家皆爲改文以欺
父兄遂誤其子之終身今爾饒福猶不思不合所自
來且又習諸遊戲外好乃聚徒館舍羣習溻浦爾見
不知爲師者當如是乎張不敢答遂覺察其徒果然
一日社過訪送不數步忽作徒洶洶來報曰某生因

專爭毆被某生繫死矣後張株連訟獄刑辱甚慘財
盡鬱死夫今之爲人師者未必無存心制行彷彿古
人之人則功名福壽皆可基積其有盾行庸猥者以
知資館餼以糊其口若生徒之智愚賢不肖竟膜不
相翫如秦人之視越人者甚而至於導以非僻假以
虛譽吁賊人之效未發而天先示警於其身者多矣
昔人云爲師者無論書香子弟與田野村童因材教
導大以成大小以成小卽是有功於世屢獲吉報在

在不爽。若悞人子弟字不能認書不能背。文不能通。縱其嬉遊賭博。令其門戶衰殘。則大傷陰陽矣。此與尋常罪過尤爲倍重。費文禎有疾。其弟子程康棐自薊溪走百里問候。調理扶持。不離左右。月餘而文禎卒。康棐如喪親。康棐家亦貧。受知於鄒郡司馬。每有贈金。輒分半以遺其諸子。此不獨神報而弟子有報矣。貧如康棐尚如是。其富者貴者又不勝多矣。

完

課兒八法

揚州石成金天基訂補

熟讀

子弟讀生書。須於清晨。令其連讀百遍。至二百遍。熟如流水。乃及別事。蓋今日之根本。旣深。嗣後永不遺忘。及理書時。不煩多讀。卽通本一氣滾去。何等省力。每見鄉塾中。不乘其朝氣。熟讀生書。日午糾督。一句一格。先生撻之。而加怒。子弟愈久而氣愈。究竟此

書甫讀彼書又忘。後來竭力溫理，徒苦難熟。

少授

如讀書能讀十行，止與七八行讀。一則力省易熟。一則養其精神，講解字義。或曰：如子教法，能讀十行，止與七八行讀，則書經不能早完。奈何？予曰：如十歲讀畢，或不能透熟，熟矣而一字不解。若依予法，是讀至某第，即講至某第，總遲一二年讀完，其受益更深於早一二年也。

認字

宜於其未讀之書，先將字樣依次寫出，每日講解量資質定為多少。如前一日教以一字了字，次日即以了字加一字。即夫子之子，父子之子。如此類推，字字識認。字字透解，是書未讀而字已識認。讀生書時，最為省事。

正畫

字有一定之式，一點一畫，不可造次。如省筆字，重疊

用兩點之類。竟不令見聞。童而習慣。自一一嚴正矣。

講義

如今早讀其書已熟矣。午間認字完。下午寫字完。理
書完。仍令將生書及十日內書再讀百遍。隨把所讀
之書與之講解。蓋字義先已了然。至此貫講自然明
白。隨讀隨講。較之多讀不熟。而又不解。究者當何如
存敬
射者必內志正。外體直。况我輩讀書寫字時乎。近見

諸生偏首側坐。種種違式。何以變其氣質耶。寫字時
須令端坐。兩手均平。兩足齊一。讀書時目無旁視。身
無動搖。字句清朗。萬一有時氣昏。寧令靜息片餉。勿
草草了事。卽平常無事時坐必如齋。立必如尸。不獨
儒體原該如是。抑生嚴敬之思。收拾放心。莫踰此法。

活機

夏秋晝永。正務易完。不妨令其隨師閒步。或問以平
日所習字義。當日所講書理。或見草木鳥獸。俱與誌

名識義或古今帝王師相歷代名儒賢佐俱就便叙論久之開益神智積累自富正不獨散其困倦已也

問理

尤緊要者臨卧時已離師側爲父兄者卽於榻前問其今日所讀何書徹底申理一番其有遺忘者不拘時候另詢之又於五更時喚醒仍如前問經年無間其益十倍至於文章機竅閒卽與之講論須不令其懈怠爲準

學訓

河南鄭二陽敦次撰著

揚州石成金天基評改

尊師

書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝是師也蓋與大君並重矣須博訪遴選務求學行俱優之士然後敦禮而延之丈室勿令不諳世故之腐生得以營求廁身其間以爲名教辱凡師有教誨必誠心

領略苟不誠於受教者不知先生之尊也夫爲子弟而不尊先生於法則爲亂民教之多不能入終於無成可不戒哉其一

今人延師多信薦托而不細加遴選殊不知師者教人成材之模式若不得其人則遊蕩荒謬甚至心懷奸險妄生事端使子弟終日親近學其行止害悞終身不能療救豈不大可歎惜其二

今人多輕慢其師既無以感先生之心又何得妄希先生之報欲教子成人者當以尊師爲第一着我旣慤懃尊敬先生而先生豈草木乎未有不盡心教授者也

師得其人則不可不敬予家設有金字牌位大書五字曰天地君親師朝夕焚香敬奉夫師胡爲與天地君親同列蓋謂其傳道授業解惑也是我今日所賴以通解安享者皆師授之功可不尊敬乎切勿輕慢以作辜恩之人

會典開載為學之道，自當尊敬先生。凡有疑問及聽講說，皆須誠心聽受。若先生講解未明，亦當從容再問。毋恃已長，妄行辯難，或置之不問，旨哉言乎！世間人只為妄恃已長，便斷送多少才人。溯其源，皆因受教之心不誠，兼不知先生之尊也。其

恚恨在司
先去傲心，終得成人，纔可受教。

會典學規云：為師長者，當體先賢之道，竭忠教訓，以導愚蒙，勤考其課，撫善懲惡，毋致懈惰。務要依先聖

先賢格言教誨後進，使之成材，以備任用。敢有妄生異議，瞽惑後生，乖其良心者，誅其王法必遇天誅本身，全家遷發。此外是其責成師範，抑何凜凜乎！嚴哉！今一登師座，務恪奉此規，篇內曰：竭忠、曰勤考、曰毋致懈惰。為師而能體此全是盡心二字三言師道，其庶立乎！究而言之，水由孟、幻金以範成，觀法所從，感通有在，則德行二字，其帥先立教之本耳。書曰：爾身克正，乃罔不王。為人師者，其慎圖之。其三

此篇專論為師能如此方不愧為人之師方可當人之尊敬若或不能則早別圖毋得悞我子弟汚我師席若簧口哄騙愚東悞人終身必遭陰譴

勤課

徐幹云今之學者勤心以取之不解以成之自足以致昭明而成博達矣蓋精於勤荒於嬉所從來矣凡我子弟須於每日黎明各齊集學堂至則各隨遲早或設孔聖人位向土三揖然後各就席讀生書讀書已刻則寫字一張傍午

則授講書一段多少各隨資性秘決寧少而精熟毋多而鹵莽讀書下半日則專於讀書薄暮或歌詩或不歌詩散學時須序長幼排齊向上三揖而退

此教訓切實次第須是嚴立課程不可一日放慢早晚三揖者先揖天地也次揖父母也次揖師也再令每晚歸家時於家神祖先父母尊長處各一揖雖長至一二十歲亦不可費

早晨精神清爽宜讀新授生書午後可讀一應理

書酌其資性授以多寡

各隨資性寧少毋多三句非止言講書兼指讀書習字也

若生徒衆多散學時不可一齊出門恐群聚遊嬉須先遠後近次第單出仍須不時查察

讀書

凡讀書先貴識字之聲韻畫數務各精心辨析大抵遵洪武正韻合符於本書音釋之為當耳其二

此是讀書第一義

凡讀書每日須讀一般經書一般子書不可貪多只

要精熟須靜室危坐只要極熟不必記數讀取二三百遍字字句句須要

分明又每日須連三五授通讀五七十遍只要極熟不必記數務令成誦

不可一字放過此讀書最妙之法其二

讀一般書譬如讀論語只讀論語不可又兼讀他

書俟讀畢此書再讀別樣要使用心專一也連三

五授通讀極熟更是兼讀兼理之妙法

吾有記書之法，取文一篇，也分爲三四度，每度四五行，
須要清最要心到心肅，志心依口，口依眼，眼依書，打成一片，立
求一遍，卽記一遍，未能再讀，數遍比旣成誦，遂掩卷
於几上，心口暗誦，約十餘遍，至於純熟，輕快，口若懸
河，而後止，嘗試挑燈讀之，漏下數刻，而三四度俱遍
記矣，蓋讀之之時，雖少，而自然之理記之念甚切，故能以一
當十，以十當百，若泛泛然對書而讀，其初與書尚不
相熟，口之所到，目亦到焉，目之所到，心亦到焉，十遍

以後目口雖到，而心已橫飛，讀至百遍，自然之山真黃梁之一
夢而已，斯則愈煩而愈厭，愈讀而愈生矣，如得此法
而讀之，反愚爲明，反鈍爲敏，豈不至快哉？其三

此讀書極妙心法，誰肯傳人，乃先生不秘家珍，盡
泄底蘊，真聖人無我之心也。

讀書貪多，未免讀前忘後，讀後忘前，或暫雖強記
而未久遺忘，須得此法，方爲盡善，在予資性愚鈍
所見如此，若果聰明超人，方不以此爲則。

王陽明先生云凡授書不在徒多但貴精熟量資稟能二百字者止可授以一百字常使其精神力
量有餘無厭苦之患而有自得之美諷誦之際務
要專心一志口誦心維字字句句細繹反覆抑揚
其音節寬虛其心意久則義理淡洽聰明日開矣
此讀書極妙之法義同乎前是以附此

孟子曰平旦之氣其好惡與人相近也者幾希又曰
雞鳴而起孳孳爲善夫平旦在雞鳴之時神氣清明志

意安定當此時而能回思日前所讀之書反覆而誦
則熟者愈熟而生者亦熟曾記幼年嘗用前記書法
約以雞鳴鐘響之際半醒半夢之中努力振起覆誦
前記時方眼未能睜口未能開而心舌默誦其響若
雷從前記憶到此更覺親切此記書之妙訣猶煉丹
之火此時悟道而道明矣自熟而禪透大丹熟而仙自成當雞
鳴鐘響而念書者亦記誦之火候讀書之神仙也其
已試之良方而且效驗捷速

習字

昔張長史在京洛有求字法者第言倍事皆然加功力久當自悟其訓顏魯公亦曰工精力勤當自妙矣是字未有不_。用_。心_。習_。學_。而_。成_。者_。也_。凡我弟子於每日已刻寫字務各用心習學恭謹端楷點畫向背之間一如古人字法不得潦草簡筆依倣便俗而已

洪武正韻之字點畫俱有考辨可專心習學但筆法不甚圓活可用王羲之筆法書寫庶成雙美

敦孝

論語開口學而卽緊緊以其爲人也孝弟繼之可見學爲君子不過學爲孝弟而已嘗見有先達著論謂孝之一德首於百行孝之一字冠於五經今諸弟子初來爲學正是學爲人之始自今以往常要把孝字時時懸在心目惟恐舉念一差便非孝道庶根本不傷而君子可學而至矣

孝爲人之根本凡樹之所以長活者其根本也孝

立則弟長等道皆生於此予恐常人難悉特譔通俗淺言於傳家寶書內須令子弟熟記。

存厚

萬物始資於乾而資生於坤。坤之象曰厚德載物是厚也者萬物之生氣也。非厚則生無所資。將併乾始之矣。居平以存厚訓人。每謂誠觀確此凡器之厚者。便能耐久。薄則動輒損壞。即如酒之厚者則可久留。薄則出雍_更而敗矣。從古國祚之久莫過於周。惟是以

忠厚傳國耳。夫忠厚亦何不利於人而饒必好以輕薄相尚哉。天下之人情世道有至平等而人不肯行至便宜而人可借不肯就者。忠厚二字是也。有至乖刺而人偏欲行至。惹怨而人偏樂就者。輕薄二字是也。今以忠厚望人非甚高遠行。惟自急持三寸之舌。始何也。士人輕薄。大都見之行事者少。見之口角者多。嘗見朋儕聚首。名曰文會。實為談數。或卮酒相邀。橫恣笑傲。抑風朝雨夜。抵掌夷猶。當斯之時。則有攻發陰

私掀揭微賤言人之無以為有傳人之假以為真每
喜談人死亡之災未訃而密耳以報訃最喜說人惟
簿之事無姦而信口以捉姦嗟呼若將妄語誑衆生
自招拔舌塵沙劫士方以為賞心樂事頓足拍肩相
笑而莫逆也嗚呼亦足悲矣今欲崇德不必廣行博
濟之仁只先於舌上強作慈航今欲積福不必廣開
方便之門只第於口頭少留元氣毋以人之性命為
我笑柄毋以人之節操供我談資多方為人說一好

字不輕為人說一破字斯則千間廣廈萬丈長裘都
在事易功大三寸舌尖矣况爾等一點生氣正如初出之苗生
意油油從此加意滋培勿令少有損傷庶乎厚德全
而元命固昔所稱德合無疆何人哉君子攸行吾於
爾輩旦暮遇之矣。

篇內將人所常犯者備晰指出靜讀一遍汗流浹
背急速悔改自多受用而免諸災禍矣。

守謙

易惟謙卦六爻皆吉幽而鬼神福謙明而人道好謙謙於尊則光謙於卑則不可踰是謙無往而不利也我與諸士從容商度何所恃而不謙恃資質耶爾正平之缺兩字張安世之記三篋亦口耳之學而已恃文章耶斗酒百篇倚馬萬字亦文墨之學而已恃年少耶青春幾何白首且至是豈足以誇人恃老學耶道足爲師不妨下問是惡可以藐世卽此數者無一足恃而人之不可自恃皎然明也若夫由士而進之

或舉於鄉或魁於世或躋於九列或位於三台此亦書生之常事有何足恃我不見其足恃而但見其風波之可危夫士也何用恃而不謙也且談謙道又無別爲深求弟子入則孝出則弟論語開卷卽是孟子則以徐行後長謂之弟疾行先長謂之不弟夫徐行後長豈人所不能哉則夫謙也者亦豈人所難爲哉教我弟子自今以往一舉足便要徐行後長一言一行都要謙下守之勿失則終身受福無量矣

人生學得一謙。卽終身受用不盡。

奉法

讀書士人最爲尊貴。何須求人。惟無求於人。乃所以保全士之尊貴也。獨怪士人。每自忘其尊貴。甘心降與齊民等。往往折節於王公大人之門。皇皇如有求者。亦獨何與。士而無求於人。士之法自足以法天下。士而有求於人。王公大人之法。始得以繩士。士而至於法得以繩也。士抑何自貶之極也。士之言曰。吾非

喜求於人。而不能不求於人也。彼豪強之徒。弱青衿而魚肉之。豈得無求救於公門。噫嘻。吾思夫士若自尊自貴。日杜門與黃卷中聖人相對。與吾道中良朋相資。卽或有時與市人交言。而不出惡言。彼何從而怒我。卽或有時與狂漢共席。而不與共醉於席。彼何從而狎我。又其貧者守其清苦。不負人一債。富者安其本分。不爭人一產。將怨尤之端。盡泯爭鬪之禍。自消。又何至有雀角鼠牙之訟。然則士儘可以無求於

人如其俛然囚首。有求於人者。必其士之不類者也。不然則其好生事以凌駕人者也。不然則其輕發言以觸忤人者也。又不然則其猖狂遊戲之習。素為人所鄙。而不以取重於人者也。禍福無不自已求者。士不自求禍。誰得而禍之。若其無故而為人所魚肉者。千百之中。必無一二。士之欲保全尊貴。亦何難也。

讀書士人。伊吾有得。其安靜快樂。不論齊民之奔馳。卽王公大人。誰可與比。要須自重為貴耳。

完

天福編

童蒙必讀

人情世事須知
修身齊家要法

揚州石成金天基集著

人家生兒

教訓要緊

從小教訓。則到老馴良。若

小時不管

大來頑梗

性情已成。難以遽改也。

言語應對

從容的當

凡說話要小心誠實。不可

下氣低聲

不可說謊

妄誕。低細出聲。不可粗率

出入必恭 不可亂步

凡行走須要籠袖徐行不可掉背跳躍

望前竟行 東西莫顧

逢迎行止最要恭敬不可放肆亦不可多言多動

逢人奉揖 隨行侍立

有問即答 無問即默

赴席末座 椅桌休靠

不可橫肱 下筯須少

坐要定身端正不可倚盤靠背酒筵不可佔踞多筯淋漓傾撒

讀書朗誦 字句分明

讀書不可含多只要字句分明專心熟讀勤勤通理

口眼兼到 更要專心

寫字周正 筆畫均勻

勾圓監直 點撇有神

是官當敬 凡長宜尊

交必擇友 居必擇隣

但能敬上法善未有不成好人者不可心高氣傲

大富由天	小富由勤	盡人力以俟天命世間豈有場外之舉子耶
成事在天	謀事在人	病從口入禍從口出孽由心造害由心積
守口如瓶	防意如城	
貪心害已	利口傷人	
自家有過	人說要聽	道吾惡者是吾財道吾好者是吾賊下
當局者迷	傍觀者清	二句此傳奕事此理命也

擔頭車尾	窮漢營生	比輩境界若
日求升合	休與相爭	是勞苦何忍以刻薄待他正好施惠也
雙言無大小	只怕傷心	羊羹黿炙至死不忘豆付
恩若救急	一芥千金	麥飯終身知感
三姑六婆	休教入門	拒絕外來雜婦不獨財物
倡揚是非	惑亂人心	免致哄騙且聞門靜肅

許人一物	他弓莫挽	休爭閒氣	度德量力	陰陽相推	富不可勢
千金不移	他馬莫騎	乖裡放癡	看體裁衣	週而復始	貧不可欺
<small>可虛謬</small>	<small>不可多事言</small>	<small>是無益</small>	<small>者難成就也</small>	<small>長貧久富人</small>	<small>漆世上錢財</small>
<small>既出口就不</small>	<small>不干已事就</small>	<small>空尚餓氣甚</small>	<small>凡事不量力</small>	<small>無定主那是</small>	<small>未來事暗如</small>

是惡當驚	白日所為	性燥心粗	先學耐煩	桃李無言	恩休自表
是善當喜	夜來省已	一生不濟	切莫動氣	下竟成蹊	好休自題
<small>功多過寡</small>	<small>追思改悔則</small>	<small>事但肯夜間</small>	<small>日間所行之</small>	<small>有非謂讀</small>	<small>花美實其人</small>
<small>追思改悔則</small>	<small>事但肯夜間</small>	<small>日間所行之</small>	<small>有非謂讀</small>	<small>讓不逞繼有</small>	<small>自往來其下</small>
<small>追思改悔則</small>	<small>事但肯夜間</small>	<small>日間所行之</small>	<small>有非謂讀</small>	<small>讓不逞繼有</small>	<small>自往來其下</small>
<small>追思改悔則</small>	<small>事但肯夜間</small>	<small>日間所行之</small>	<small>有非謂讀</small>	<small>讓不逞繼有</small>	<small>自往來其下</small>

造言起事 誰不怕你
也要隄防 王法天理
害與利隨 禍與福倚
只是平常 安穩到底
當面說人 話休猛厲
誰肯甘心 受你閒氣

人怕惡人王法天理不獨不怕惡人且專要去尋治惡人只是本分事業本地風光得受許多自在事雖當理亦必出言婉遜每見好言動怒者皆由語貌之嚴厲也

奴婢無能 緩緩教理
他若有才 不服事你
好聽偷瞧 自家尋氣
粧啞推聾 倒得便益
人間私語 天聞若雷
暗室虧心 神目如電

不是他故意總因他無才要寬恕他體恤他治家涉世一切細事不必過於明察所謂不痴不聾難做阿翁此四句讀之凜凜可怕世間痴漢還敢起惡念否

心要慈悲	事要方便	殘忍刻薄	惹人恨怨
<small>殘刻之徒人怨而天亦大怨危矣哉</small>			
男兒事業	經綸天下	識見要高	規模要大
<small>人若識卑見小則不足以成天下之務也</small>			
沉靜立身	從容說話	不可輕薄	討人笑罵
<small>出言行事若不沉實專習輕浮必不成器</small>			

當面証人	惹怨最大	是與不是	儘他說罷
<small>與我無干何苦討人恨怨倘有受教者可背人說之</small>			
今生用度	前生積下	今生用盡	來生乞化
<small>人生福分都有定數譬如有一千文每日用十文則用百日每日用百文止用十日矣</small>			
飽食煖衣	閒說閒耍	終日昏昏	不如牛馬
<small>牛能耕田馬可騎坐惟無用人虛費衣食要之何為</small>			

內要伶俐	外要癡呆	<small>但要心中黑白分明最忌現於面目苦筆之間</small>
聰明逞盡	惹禍招災	<small>大嚼多噎大走多蹶文清公所</small>
一切言動	都要安詳	<small>謂緩則得性則失天下甚事不</small>
十差九錯	只為慌張	<small>因忙後錯了</small>
能會幾句	見人亂講	<small>鐘雖重大若不力撞亦不</small>
洪鐘無聲	滿瓶不嚮	<small>鳴半瓶水輕搖則發聲</small>

讓他說話	我只閉口	<small>省了許多氣惱討了無限便宜</small>
讓他指揮	我只袖手	<small>近硃者赤近墨者黑此孟母教子所以</small>
要成好人	須結好友	<small>三遷</small>
引酵若酸	那得甜酒	<small>無心為過有心為惡過貴</small>
無心之失	說開罷手	<small>能改過而不改是為過矣</small>
一差半錯	那個沒有	

責已要厚	責人要薄	待人要豐	自奉要約	怨歎急燥	文增一病	無可奈何	只要安命	當體人心	休任已性	各人之情	各有所重
<small>人則寡尤</small>	<small>則寡過薄責</small>	<small>不豐厚責已</small>	<small>儉請客不得</small>	<small>持家不得不</small>	<small>由命何等寬快</small>	<small>心安意順聽天</small>	<small>徒為自苦不如</small>	<small>困窮抑鬱聖賢</small>	<small>不免若或煩惱</small>	<small>性不啻他人</small>	<small>甘苦取怨結</small>

年年防旱	時時防疾	日日防火	夜夜防賊	以已之心	度人之心	將心比心	強如佛心	知是都知	能是誰能	休聽口說	只要躬行
<small>人能守此四</small>	<small>防則一生坦</small>	<small>途矣</small>	<small>已所不欲勿</small>	<small>施於人已欲</small>	<small>立而立人已</small>	<small>欲達而達人</small>	<small>能言不是真</small>	<small>君子善處方</small>	<small>為大丈夫</small>	<small>完</small>	

天福編

七八

