

□ 9
4186
3



石刻神童詩



揚州石成金天基添改

勸學

天子重英豪 文章教爾曹
萬般皆下品 惟有讀書高
少小須勤學 文章可立身
滿朝朱紫貴 盡是讀書人

學成經濟 治國安民 帝王推重 他事莫反 讀書全在 年少憤志 許多貴官 俱自書出

神童詩

一元

昭和42年12月12日寄
表田大作氏贈

門口 9
號 4186
卷 3

才學勤中得 螢窗萬卷書

人能勤學 廣博才自 充實有用

三冬今足用 誰笑腹空虛

朝為田舍郎 暮登天子堂

有志者事 竟成榮貴 容易得也

將相本無種 男兒當自強

莫道儒冠誤 詩書不負人

達則為卿 為相窮則 為師為友

達則相天下 窮亦善其身

白日莫閒過 青春不再來

時光莫負 勤學莫怠 榮貴必得

窗前勤苦讀 馬上錦衣還

喜中青錢選 才高壓俊英

何等榮顯 年少豈可 不急早勤 學耶

螢窗新脫迹 雁塔即題名

年少初登第 皇都得意回

十年窗下 無人問一 舉成名天 下知

禹門三級浪 平地一聲雷

一舉登科日 雙親未老時

揚名顯親 總是大孝

錦衣歸故里 端的是男兒

惟書方可 遂志

玉殿傳金榜 君恩賜狀頭

臨淵羨魚 不如急歸

英雄三百輩 隨我步瀛洲

結網欣慕 他人何益

日月光天德 山河壯帝都

風雲今際 會千古帝

太平無以報 願上萬言書

王家

帝都

狀元

久旱逢甘雨 他鄉遇故知

人有一喜 卽大快樂

洞房花燭夜 金榜掛名時

莫看容易 終知受享

莫道舌柔軟 傷人快似刀

金人銘白 圭詩切須

教君安樂法 緘口最爲高

時佩莫待 言後追悔

身安茅屋穩 性定菜羹香

淡泊以明 志寧靜以

識破世間事 淡中滋味長

致遠誠大 有受用也

四喜

慎言

守淡

神童詩

三元

應世

堂前無俊僕 檻外少奇花

除此三事 落得身心 清淨

不交僧與道 便是好人家

尅已情交久 財明義不踈

只要公正 切莫欺心

奸狡用心機 欺人即自欺

欺心即是 欺天

耕牛無宿草 倉鼠有餘糧

識破都有 數定妄想

萬事分已定 浮生空自忙

徒自苦惱

見事知長短 人面識高低

冤家宜解 不宜結得

饒人不是癡 過後討便宜

饒人處且 饒人

舌柔常在口 齒折只為剛

老子秘傳 妙法一生 受用不了

思量這忍字 好個快活方

厭靜還思喧 嫌喧又憶山

在心不在 境知此理

自從心定後 無處不相安

遍處皆安 樂國也

甘儒

終日被入欺 分明我自知

做個無用漢安穩過平生

省時

春水滿泗澤 夏雲多奇峰
秋月揚明輝 冬嶺秀孤松

胸中洒然 眼中曠然 纔能說出 完

正學歌自叙

予幼從蒙師啓讀。每晚授以放學文歌咏而散。其歌俚亂不切。及長而見九我李先生童訓十二章。每章四句八句不等。造句雖雅。義猶未盡。每欲另撰。自愧荒陋。未敢擅筆也。予素敬字紙。雖溝塗狼藉。亦必拾

取。一日於廢紙中偶獲蒙訓五律。作者姓氏逸而弗傳。披閱之下。言雖淺近。大愜予意。予又另取樂吾韓先生詩五律。合成十首。謬名曰正學歌。後生小子。每晚令其吟咏。不第有以養其性情。且趨向克端。由此而學。庶幾正而不偏矣。天基石成金撰。

正學歌

揚州石成金天基訂集

凡歌詩須要聲音清朗。節調均審。以句義體貼身心。總爲有益。非專在宣其結滯也。

讀書

讀書端的要堅心。義理求詳。口辨音

誦。過務宜多遍數。講來須欲細推尋。

先經後史工層用。作破行文力透深。

片刻莫閒勤習字。窓前時趁好光陰。

坐位

坐垂雙膝着胸臍 狀貌端然如塑泥
當忌一身偏左右 莫將兩手弄東西
與朋並坐肱休塞 對客同堂足用齊
切忌膝搖鞋打地 最為下賤使人低
行走 行時體態定端恭 莫作輕狂舉趾鬆
怕有崎嶇防跌失 恐遭濕滑損儀容
親隣遇着隨深揖 尊長臨前即後從
最是嫌疑還欲避 村頭屋角步相逢

言語

言出由來未可輕 輕言動軟取人嗔
尋常應對須從實 親厚相談悉要真
啓口最嫌侵內事 閒評當戒及鄉隣
交頭接耳殊非樣 莫逞機鋒樂鬪唇
飲食 飲食隨常飽便休 不宜揀擇與貪求
若當尊席毋先舉 便屬同行務遜酬
殘物豈容盤內反 餘羹切忌口傍流
好人但是粗知味 號食餐從來實可羞

孝親

借問緣何得此身 一毛一骨足雙親

但看養子殷勤意 便見當初鞠育恩

常仰昊天思一本 難將寸草報三春

試於反哺觀烏鳥 敢背劬勞愧此禽

敬長

天地生人必有先 但逢長上要謙謙

鞠躬施禮宜從後 緩步隨行莫僭前

庸敬在先天所叙 一鄉稱弟士之賢

古今指傲為凶德 莫學輕狂惡少年

待人

生來同里共鄉隣 不是交遊是所親

禮尚往來躬自厚 情關休戚我先恩

莫因小忿傷和氣 遂結深讐起鬪心

報復相成還自累 始知和睦是安身

安分

士農工賈各勤勞 自有榮華自富饒

好是一心攻本業 莫垂雙手待明朝

精神到處天心順 術藝成時泰運交

勿漫起貪登壟斷 羨魚還恐失檐樵

戒非

凡百非為不可為 為非何日不招非

無端自作風波惡 有犯休嗟命運虧

起念一差何所忌 回頭萬悔不能追

爭如守分為君子 我不欺人人怎欺

昔人主來同里共濟劑 不長交遊長內嫌

天福編女訓

書內語義亦有頗關男子者宜互看

揚州石成金天基撰集

言行端莊 女不離娘

人家女孩只時刻隨母聽

依從教訓 謹守蘭房

命不拘長大自然賢良

少年婦女 須要勤謹

俗云勤謹勤懶惰懶惰必

比人先起 比人後寢

至凍餓蓋勤則功成業就

天福編女

元

笑莫高聲 話要低語
 下氣小心 纔是婦女
 金珠錦繡 不如雅淡
 只在賢德 不在粧扮
 偷眼瞧人 低聲私唱
 惹是招非 又爲賤相

婦女陰象專主柔靜若此雞司晨犬爲不祥能安於裙布荆釵者定有任金屋瑤臺之福良家子女有此醜態最招淫賤切須禁戒

說話先笑 行走頭裊
 這樣光景 譏誚不了
 不貪口腹 不尚多言
 咒咒罵罵 其實可嫌
 站門觀看 入寺燒香
 遊山玩水 邪醜名揚

有此形相極爲下賤
 饞口多言咒人罵人婦女常犯切須悔改
 婦女諸般壞事都從這幾件起

事無大小 休自主張
公婆稟命 丈夫商量

要知婦人識
不遠大自主
每多錯誤

夫不成人 勸救須早

若遇不肖夫
男莫惜苦口

萬語千言 要他學好

勸諫遲恐習
與性成

公婆丈夫 榮枯掌裡

小心敬奉盡
我婦道

氣傲心高 那個容你

女客到來 恭敬留款
人家是非 莫談莫管
門戶常關 箱櫃常鎖
日夜隄防 盜賊水火
大伯小叔 姑娘妯娌
你不讓他 誰人讓你

款待女客則
喜悅其他人
閒事不可說
亦不可管

時刻防患自
無失落之虞

自己謙讓諸
人愈加敬重

事事該會 件件該能

切莫誇已 切莫笑人

既是一家 休要二心

上和和睦 世代長興

雖有能幹誇

已則形人之

短笑人則招

人之怨

闔家和睦自

然與旺久長

文訓完

童禮知要自叙

禮者乃天理之節文。人心之懿範也。今人

生子。率以姑息為恩。當童幼之年。舉止語

默。便無檢束。及其既長。則驕慢性成。何怪

其放縱悖逆哉。昔浙江按察司。學校副使

屠公諱羲英。著童子禮一書。語本曲禮少

儀。弟子職諸篇而演述。誠幼學之津梁也。予不揣愚昧。改其迂繁。補其遺缺。另訂一集。簡明切當。顏曰童禮知要。存以自訓。子弟。并刊問世。俾人人盡知禮節之要。令其諳習儀度。雖至壯至老。驕慢不生。各享極大之福。豈但曰童禮云乎哉。石成金撰。

童禮知要目錄

洗面	整服
叉手	揖
拜	跪
立	坐
行走	言語
視聽	飲食
灑掃	應對

以上三條初檢東身心之禮

進退

溫清

定省

出入

饋饌

侍坐

隨行

邂逅

執役

以上條事兄弟輩師長禮

受業

朔望

晨昏

居處

接見

讀書

寫字

以上七條書堂肄業之禮

童禮知要

揚州石成金天基訂集

洗面

每日清晨早起先洗面以飾容儀洗時須緊捲兩袖勿令沾溼歛手而洗勿令水淋他處

整服

凡著衣常加愛護飲食須照管勿令點汗行路須看顧勿令泥漬遇服役必去上服只著短衣以便作事

有垢破。必洗補完潔。整衣欲直。結束欲緊。毋令偏斜。

叉手

叉手之指。以左手緊把右手大姆指。右手四指皆直。以左手大指向上。以右手掩其胸。手不可太著胸。須令稍離方寸。禮稱手容恭敬。童子叉手有法。則拜揖之禮。方可循序而進。

揖

凡揖時。稍潤其足。則立穩。須直其膝。曲其身。低其首。

眼看自己鞋頭。兩手圓拱而下。舉手當心。下至過膝。手隨身起。叉於當胸。兩手圓如抱斗一樣。不可尖直。

拜

凡下拜之法。一揖少退。再一揖卽俯伏。以兩手齊按地。先跪左足。次屈右足。頓首至地。卽起。先起右足。以雙手齊按膝上。次起左足。仍一揖而後拜。其儀度以詳緩爲敬。不可急迫。

凡見尊長。皆四拜。平交皆兩拜。或尊長已拜。而復有

致謝則隨時再拜。尊長通指父兄師長及父兄師長之輩行而言後倣此。

跪

低頭拱手穩下雙膝背當稍曲以致恭敬。跪者卑幼事尊長之常禮。請問獻進俱當長跪。或尊長有拂意怒色則不待呵斥之加先跪以聽戒責。

立

拱手正身雙足相並必順所立方位不得歪斜若身與牆壁相近雖困倦不得倚靠。

坐

定身端坐歛足拱手不得偃仰傾斜倚靠几席如與人同坐尤當歛身莊肅毋得橫臂致有妨礙。

行走

兩手籠於袖內緩步徐行舉足不可太濶毋得左右搖擺致動衣裾目須常顧其足恐有差悞登高必用雙手提衣以防傾跌其掉臂跳足最為輕浮常宜收歛尋常行走則以從容為貴若見尊長又必致敬急

趨不可太緩。

言語

凡童子常當緘口靜默。不得輕忽出言。或有所言。必須聲氣低悄。不得喧聒。所言之事。須真實有據。不得虛誑。亦不得亢傲訾人。及輕議人物長短。如市井鄙俚戲謔。無益之談。尤宜禁絕。
言者。人所易放。苟有所畏憚。收斂則久久亦可簡默。今之父母。見其子之資性聰慧者。於學語之時。往往

導其習為世俗輕。便之談以相笑樂。此一縱必不可反。是教以不謹言也。切宜禁之。

視聽

收斂精神。常使耳目專一目看書。則一意在書。不可側視他所。耳聽父母訓誡與先生講論。則一意承受。不可雜聽他言。其非看書聽講時。亦當凝視收聽。毋令此心外馳。童子聰明。始開發於耳目。耳目無所防禁。則聰明為外物所誘。而心不存矣。養蒙者謹之。

飲食

凡飲食須要斂身離案。毋令太逼。從容舉筋。以次著於盤中。毋致急遽。將肴蔬撥亂。咀嚼毋使有聲。亦不得恣所嗜好。貪求多食。安放筯俱當加意照顧。毋使失悞墜地。非節假及尊長命。不得飲酒。飲亦不多。

灑掃

灑者灑水以斂塵。掃者掃地以去塵。致潔以事長者。乃弟子之職。今灑可不用。而地須勤掃。几須拭淨。

應對

應者。應其呼。對者。對其問。以卑承尊。禮當敬謹。然必於呼問未及之先。常察尊長顏色。所向度幾不失。凡尊長呼召。卽當隨聲而應。不可緩慢。坐則起。食在口則吐。地相遠則趨而近。其前有問。則隨事實對。然須聽尊長所問辭畢。方對。毋先從中錯亂。對訖俟尊長有命。乃復原位。

進退

凡見尊長不命之進不敢進不命之退不敢退進時常鞠躬低首疾趨而前其立處不得逼近尊長須相離三四尺然後拜揖退時亦疾趨而出須從旁路行毋背尊長如與同列共進以齒爲序進則魚貫而上毋得越次紊亂退則席捲而下毋得先出偷安

温清

清音倩寒也

夏月侍父母常須揮扇於其側以清炎暑及驅逐蠅蚊冬月則審察衣裘之厚薄爐火之多寡時爲增益

并候視牕戶罅隙使不爲風寒所侵於期父母安樂定省

十歲以上侵晨先父母起洗面整衣詣父母榻前問夜來安否如父母已起則就房先作揖後致問昏時候父母將寢則拂席整衾以待已寢則下帳閉戶而後息蓋定以安其寢省以問其安此與温清之禮皆人子事親之常不以少長有聞者然能習慣於童年則孝愛之節自然馴熟矣

出入

家庭之間出入之節最所當謹。如出赴書堂必向父母奉揖告出。散學時必奉揖然後食息。其在書堂時或因父母呼喚有所出入則必請問先生許出方出。不得自專。

饋饌

凡進饌於尊長先將几案拂拭然後雙手捧食器置於其上器其必乾潔肴蔬必序列視尊長所嗜好而

頻食者移近其前尊長命之息則退立於傍食畢而徹之如命之侍食則揖而就席食必隨尊長所嚮未食者不敢先食將畢則急畢之俟其置食器於案亦隨置之弟子勿以執饋爲恥則驕傲之氣自折矣。

侍坐

凡侍坐於尊長目則常敬候顏色耳則常敬聽言訕有所命則起立尊長有倦色則請退有請與尊長獨語者則屏身於他所但弟子分當侍立或尊長命之

坐則亦當遵命而坐。然須敬畏如此。

隨行

侍尊長行，必居其後，不可相遠，恐有所問。如問已及，則稍進於左右，以便應對。目之瞻視，必隨尊長所向。有所登陟，則先後扶持之。與之携手而行，則以兩手捧而就之。遇人於塗，一揖卽別，不得捨尊長而與言。

邂逅

凡遇尊長於道，趨進奉揖。與之言，則對命之退。則揖。

別而行。如尊長乘車馬，則趨避之。或名分相懸，不必爲已下車馬者，則拱立道旁，以俟其過。

執役

凡尊長有所事，不必待其出命，卽當趨就其傍，致敬服役。如將坐，則爲之正席拂塵。如侍射，與投壺，則爲之拾矢授矢。如盥洗，則爲之捧盤持巾。夜有所往，則爲之秉燭前導。如此之類，不可盡舉。俱當正容專志，毋得怠慢差錯。

尊者宜逸。卑者宜勞。故勞役之事。皆卑幼任之。弟子之職。當如是也。若恥於爲役。則必無長進矣。

受業

受業於師。必讓年長者居先。序齒而進。受畢奉揖而退。其所受業。或未通曉。當先叩之年長。不可遽瀆問於師。如欲請問。當整衣歛容。離席前告曰。某於某事未明。某書未通。敢請。先生有荅。卽宜傾耳聽受。荅畢復原位。

朔望

其日清晨進館。除先後自揖外。俟來齊。長年率衆。詣聖人像前。焚香禮拜畢。向師再拜。師立而揖之。

晨昏

常日進館。先揖聖人。次揖先生。至晚散學時亦然。

居處

端身正坐。書筆墨硯等物。皆令頓放有常。其當讀之書。當用之物。隨時從容取出。不得信手翻亂。讀用已

畢復置原所。毋令參錯。其借人書物。皆當置簿登記。及時取還。毋致遺失。

接見

凡先生有賓客至。弟子以次序立。俟先生與客爲禮畢。然後向上奉揖。客退仍奉揖送之。先生與客命無出門。卽各入位凝立。俟先生返命坐則坐。若客於諸生中有自欲相見者。亦必俟與先生爲禮。乃敢作揖。退亦不得遠送。非其類者。勿與親狎。

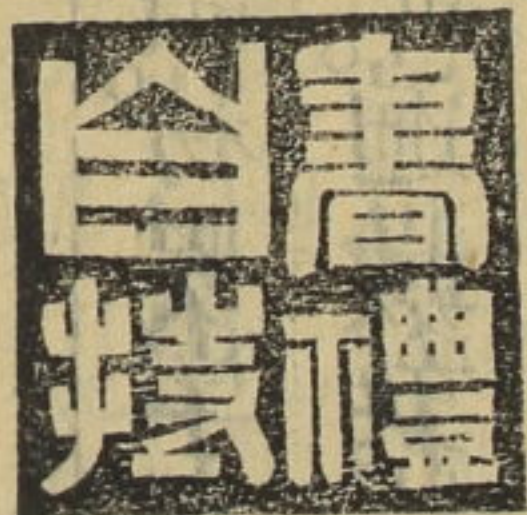
讀書

整容定志。看字斷句。慢讀務要字字分曉。毋得目視他處。手弄他物。仍須細記。遍數熟讀如遍數已足。而禾成誦必欲成誦。其遍數未足。雖已成誦。必滿數方上。猶必逐日帶溫。及逐月通理。以求永久不忘。讀書不在多。但能下精熟工夫。漸次積久。自然有得。今子弟多勉強記誦。自露其能。而爲之師者。又假此爲功。以取悅其父兄。遂不計生熟而慢令。加讀旋即

遺忘積習既成。鹵莽無益所當深戒。

寫字

凡寫字未問工拙。切要專心把筆。務求字畫嚴整。毋得輕易怠惰。致有潦草欹斜。并差落塗註之病。硯墨放筆。毋使有聲及濺汗於外。其戲寫硯面及几案上。最當戒之。



常禮須知自叙

凡起拜揖讓之禮。予已備載童禮書內矣。惟是謁見迎送鋪筵設席諸儀。雖係日用之常。若不講習於平時。忽爾驟然登堂。未免舉止周章。進退維谷。豈不貽譏大雅乎。予自愧鄉野愚人。未見盛筵大席。每遇尋

常交接之儀節似有一得於心。乃以本處俗禮撰書一本。簡明易曉。俾世人悉知禮敬之要。雖未能盡合乎道。亦可無慌錯之誚矣。至於官爵貴宦。舉動俱有儀注。遵循毋庸少越。又非予鄉野愚人所敢擅言者也。天基石成金撰。

常禮須知目錄

迎接	登堂
四拜	兩拜
金拜	人衆
序坐	獻茶
遞酒	安席
奉酒	上餚
告辭	送別

新撰常禮須知

揚州石成金天基俗撰

迎接

所新親貴客到人家謁拜須預先令介投二到門名帖主人知道便公迎接如久交常會則不必

聞客到門主人急出趨迎見客未可即揖先一恭

客亦一恭

主立定隨拱手請客入門云請

客立云不敢

主又拱手云請面向友手拱向門

客由西而左行

主由東而右行

客登堂從西上階

主畧後些從東上階

登堂

凡新親貴客候客皆以完必轉客右主左以答謝不久交常會則不必尊者長年幼家亦不必

廳堂中客左主右並立 客先拱手遜云請

主拱手答云請

客左主右同揖

如尊長則行拜兩拜禮

主人向客應坐之位整椅拂塵拱請客坐

客亦回向主人應坐之位整椅拂塵拱請主坐

主客俱坐定各一恭叙話候茶

四拜

凡四拜止有父母祖父母本地官長其餘不可槩施受者或正坐拱手或傍立拱手不回謝

平身

端拱而立也

揖

俗謂之揖

拜

跪下而俯也

興

跪起而立也

連四拜

四興而再一揖謂之禮畢

兩拜

凡學生見先生侄見叔女婿見岳夫俱受兩拜受者傍立答揖不回謝如四拜則答兩拜

照四拜之禮減去兩拜

並拜

凡禮之南北當隨本地風俗行

尊者在上面而坐二人在下北面而拜以年長居西幼者居東如無人在上止是賓主叙揖必遜賓居東主居西此南禮也若用北禮則賓西主東

入衆

凡衆客先到我後到則用此儀

來客登堂先向眾客拱手云請了。聲要高些令眾客知聞。

眾客從座各起身拱手亦云請了。

來客隨請主人奉揖。主人謙遜拱手請客奉揖云請

客又謙客。主不僭客親不僭友也。係親戚雖長俱在後次。長客謙過竟向奉揖。記同來客謙上下。

次幼客奉揖。次親戚奉揖。

再次宗族奉揖。如客眾不能分別親友眾客則齊向來客總奉一揖最為簡便。

眾客揖畢復請主人。主人竟立不首奉揖。主人雖要亦在客下。

來客向眾客再拱手。眾客回拱。

來客遜坐畢就依位坐。坐定各一恭。

各叙閒話。閒話忌長冗忌鄙俗。忌誇誇。上茶。見獻茶禮。

茶畢復叙閒話。少頃安坐上席或話畢告辭

序坐。凡序坐先要將上下記熟不可舛錯。

自量齒位畧謙即坐。坐時雙手一拱就坐。不必過謙。

次序先須習熟。假如一堂之中。南向四椅。北向四椅。

東向二椅。西向二椅。共設十二座。先以上之中東為

第一。上之中西為第二。上之邊東為第三。上之邊西

為第四次以下之中西為第五。下之中東為第六。下之邊西為第七。下之邊東為第八。又以東之近上為第九。西之近上為第十。東之近下為十一。西之近下為十二。或壓於各分去聲而難坐者。隨時變通可也。

獻茶

凡新親貴客尊長。茶須兩次。亦有三次者。其儀同此。

主呼茶云。獻茶。

客云。不敢領茶。或云。不勞賜茶。

价者兩手躬身。挨次獻茶。

价須向後退。不可以背向客。

主見价捧茶到。即双手拱云。請。

不必起身離座。

客遜客拱手云。請。無客云。不敢隨即領茶。

長客竟躬身領茶。

餘客依次躬身領。

主候眾客茶齊云。請。

眾客各舉茶杯。齊躬到地。

主亦躬答云。不敢。

眾客捧茶在手。

主舉杯請用茶云。請。

客用茶。吃茶忌唾聲。忌匙聲。

主亦用茶。

客用茶畢。捧杯在手。候收鍾。

价者捧盤上廳收鍾。主請客放茶杯云。請。

客畧遜客。竟依位次放茶杯。放鍾於盤。須輕緩些。不可聞聲。

遞酒

凡賀壽賀喜之類。俱用此禮。

主人舉杯斟酒向外一揖三酌音類又一揖而轉身

斟酒向客一揖而奉之客接杯一揖而受又對衆客

一揖而後飲飲畢主人舉按於客客即斟杯一揖而

醉主人主人接杯又一揖而受客亦舉接待衆客遞

飲畢共一揖而謝。

此主謂酒主人
客謂受賀人

安席

凡傷觴大宴俱依此禮如小酌常酒即就便揖主人位上
奉杯筋拱請

主命价鋪毡於廳中主右邊客立齊左邊面向裡。

主向衆客一揖。

客答揖。

主登毡命价斟酒執杯向外一揖三酌

酒斟半杯
潑失儀

主酌畢又向外一揖即轉身另執酒杯請尊客安坐。

主拱手云請。

客雖尊長亦拱手遜衆云請

主請尊客坐廳中奉揖有主佐者
執筋後隨客竟居左陪一揖。

主拏捧杯盤緩緩步至第席前 客隨主至席面

主第 即躬身拏手敬奉杯筋後以衣袖拂潔椅棹整坐。客蹙踏打恭

主向椅座前恭敬一揖。客在席面前恭敬答一揖。

主復走至廳中原處再一揖。客隨主至原處答一揖。竟在左邊
不必謙

客揖完，即退後立。

如請第二、三位客安席，禮儀前如客多，止安二三席，眾客向王辭云：「不敢多妨。」主人向眾客總奉三揖各坐。

安席完，首席尊客領眾命，命斟酒安主人席。

儀照前，如主人堅辭不敢當，客即同眾奉主一揖就坐。凡客安主席，以辭為是。

首客先立於位傍，候眾客各就坐，然後坐，不可先坐。

首席坐下，請長客拱手謙云：「有僭。」二、三席長客拱手答云：「理當。」

席俱坐完，如席中有子侄遇父叔，婿遇翁，學生遇先生，俱下位。

至尊席前，另文向應，告坐之人奉一揖，然後各坐。

奉酒

凡斟酒，只可大半杯，若滿杯，恐有潑撒，豈不失儀。

主人命价斟酒，雙手躬身敬奉席上。

如席多者，命倍主敬奉。

客躬身領在手，向本席客謙遜過，竟領放席上。

主人候眾客酒齊，方舉杯告云：「請飲。」或云：「請酒。」客答：「請。」

主人酒奉完，眾客向主奉酒，或尊客云：「不敢回敬。」

凡斟酒一杯，主人先舉杯向客云：「請。」客亦同拱，後飲。

每杯酒，主人必先飲乾，然後以空杯勸客。主如量小者，只斟半杯。

上餚

凡餚從右邊空處捧上，放近客前，如大筵首一餚，主人每席奉一揖。

主人見餚至，雙手捧奉。客云：「不敢當。」

主人候各席餚齊，先舉橫筯拱請云：「請舉筯。」客舉筯。主人不請，客不可先。

主人請過節以筋入碗內撥奉云請。客用筋。

主人候衆放筋完方放筋不可先放筋。

過湯點至主人出位到各席前奉一揖客立躬

首席尊客回敬主人。主人辭謝不敢。

告辭

凡小酌常會臨辭則不必奉揖只拱手告別。

有飲畢客起身揖謝主人云多擾。主人陪一揖謙云有慢。

無話畢客起身一揖云告辭。主人陪一揖謙云空坐。或云承光顧

送別

凡平常相會門外不必奉揖只一拱而別。

客走下階轉身向主拱手云請留步。主人竟送云容送。

客至二門復向主拱手云請留步。主人送云容送。或云不敢

客傍行云不勞遠送。主人云再容少送。

步客至太門外一揖而別。主人陪一揖立候客去始回

有馬客至大門外向主一揖。主人陪一揖拱手云請登騎。

客一拱云不敢請回。主立候云恭候。

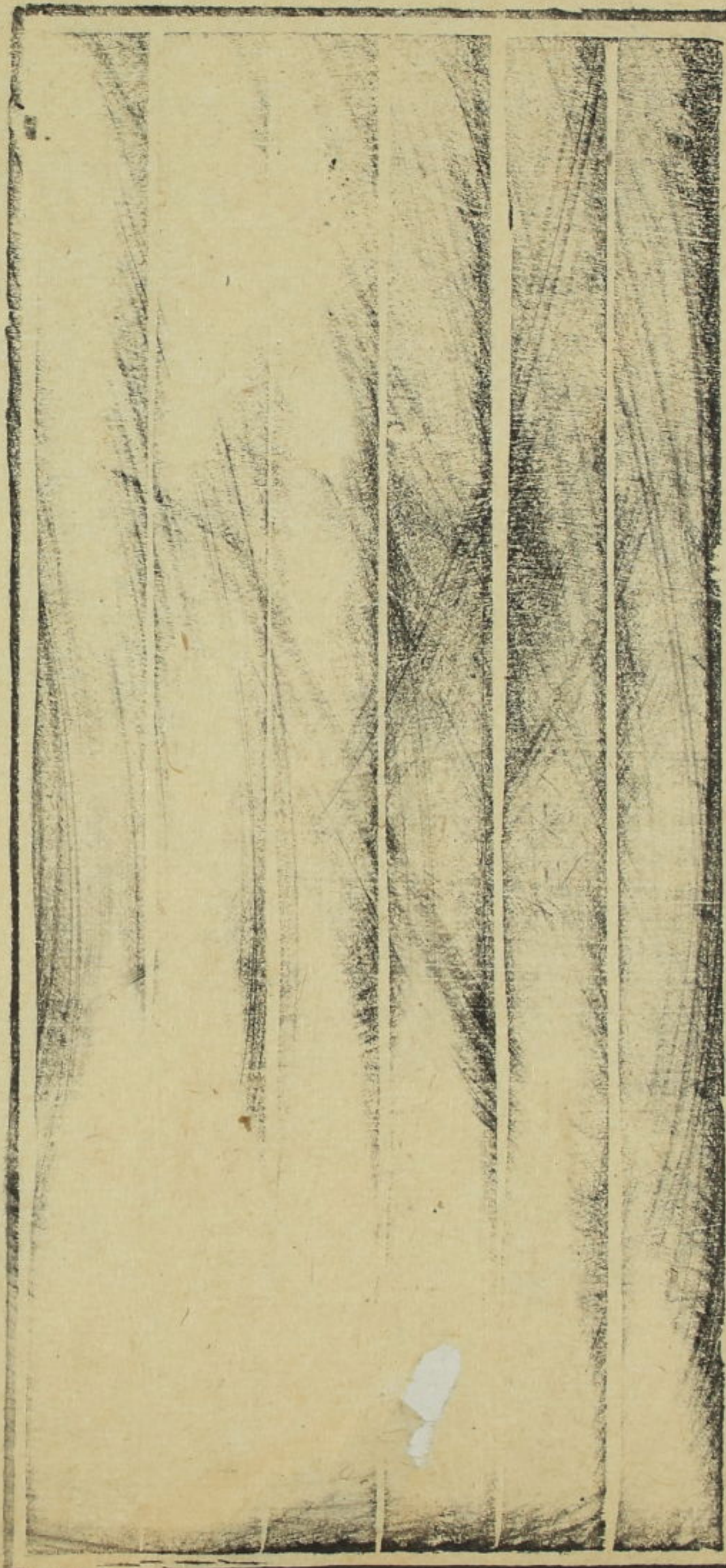
客走馬過幾步遂上馬行。主人立候客去始回。

有轎客至大門外向主一揖。主人陪一揖拱手云請乘輿。

客一拱云。不敢請回。

主立候云。恭候。

客令轎夫抬過門幾步。遂上轎行。主人立候客去始回。完



坐位圖註自叙

上下定而尊卑見。要知坐位次序。原有一
定之規。毋庸紊錯。惟是客內有父子叔侄
師徒翁壻之類。碍難並坐者。又有限於地
方。不能寬列者。不得不隨宜變通。然而席
雖改常。其次序未可或越。若不熟習於中。

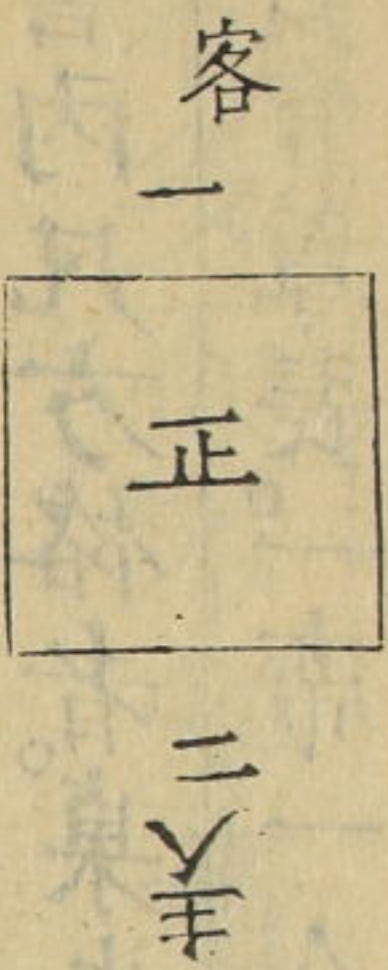
難免以下爲上。以尊居卑。此雖日用之儀。知者多而不知者少。但古今各書從未曾有備載者。予因畫成圖本。註以次序。將此爲例。餘可類推。予知尊卑上下之位。今後可無紊錯之誚矣。天基石成金撰。

新撰坐位圖註

揚州石成金天基俗撰

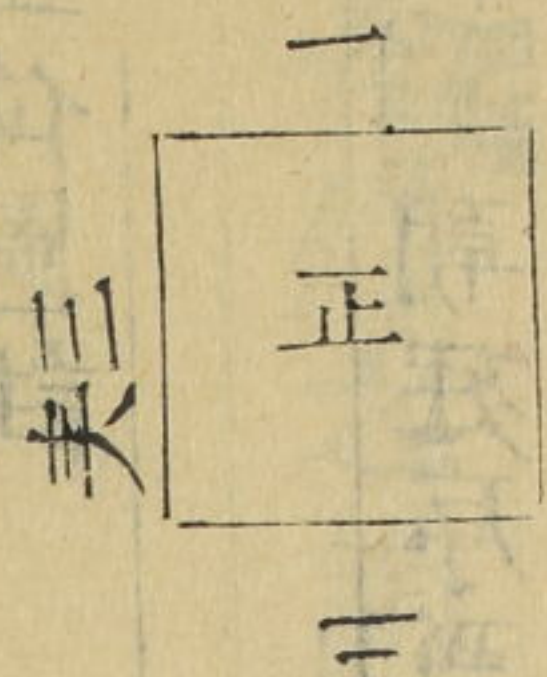
- 一坐位。朝廷序爵。謂論官之品級序坐也。鄉黨序齒。謂論年之長幼序坐也。
- 一客衆序坐。先朋友。次親戚。次宗族。又各以長幼序。
- 一書內凡方格者。桌也。正字者。桌面也。數目者。人也。
- 一貴官尊長。一席一人者。則以先中。後左後右序之。如無中。雙列則以先左後右序之。

○二席二人正對



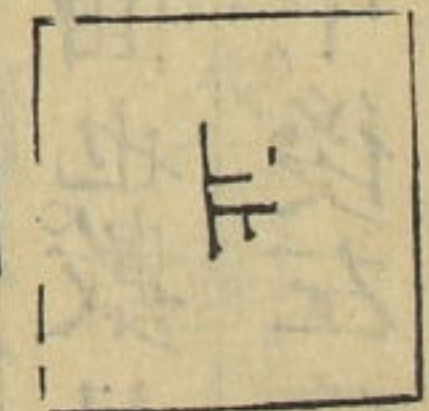
主人或有碍不便對坐者則傍邊右坐

○二席三人正向



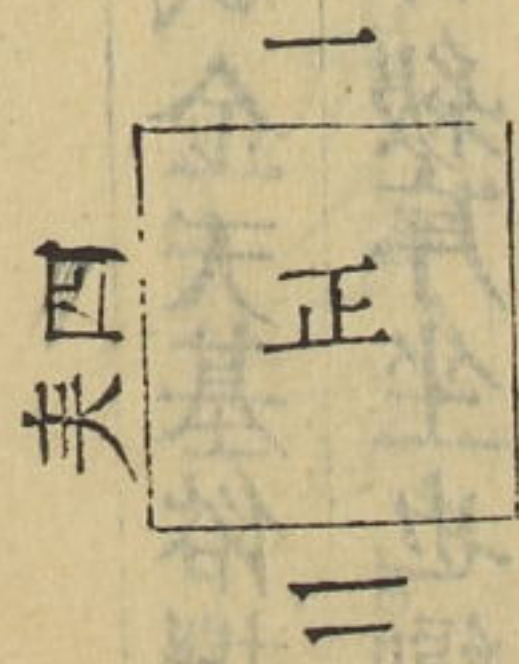
留席面者以第二位改左邊

○二席二人傍對



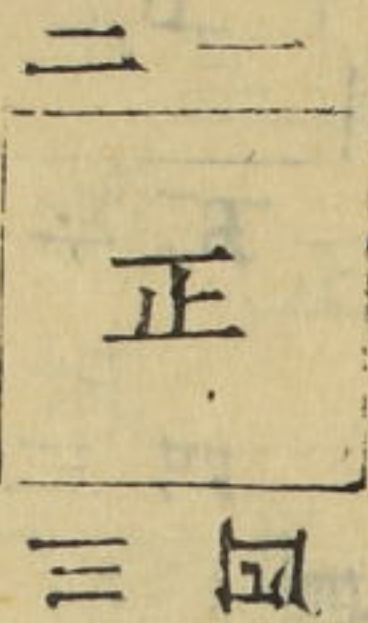
客謹虛不正坐者則橫桌而配

○二席四人正向

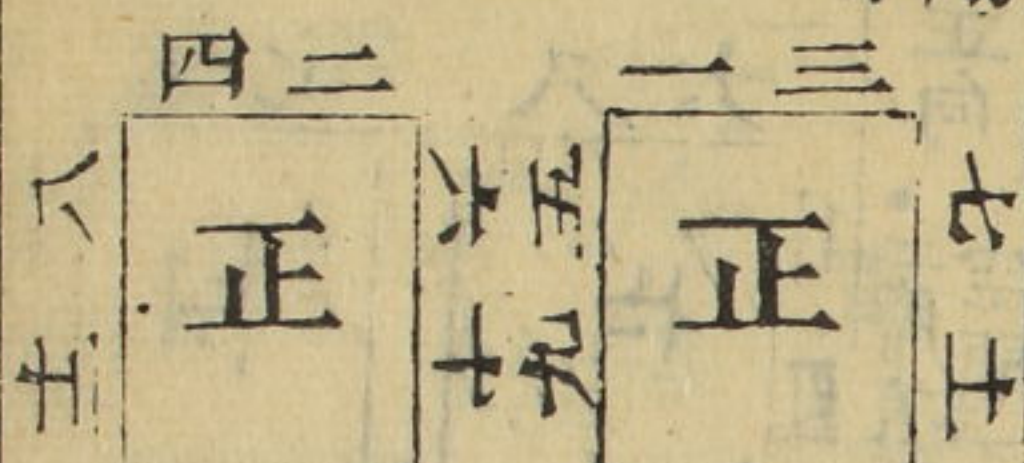


或五則上八下二或六則上二下二

○二席八正坐



○二席正向留席前不坐人

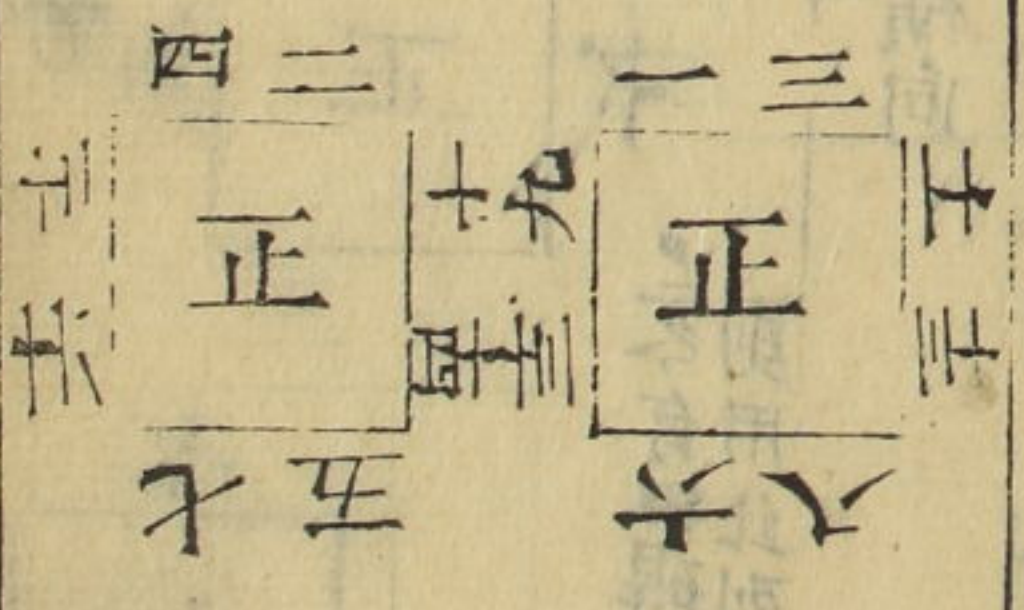


凡四席六席八席十席俱成雙者中照此

○二席八橫坐



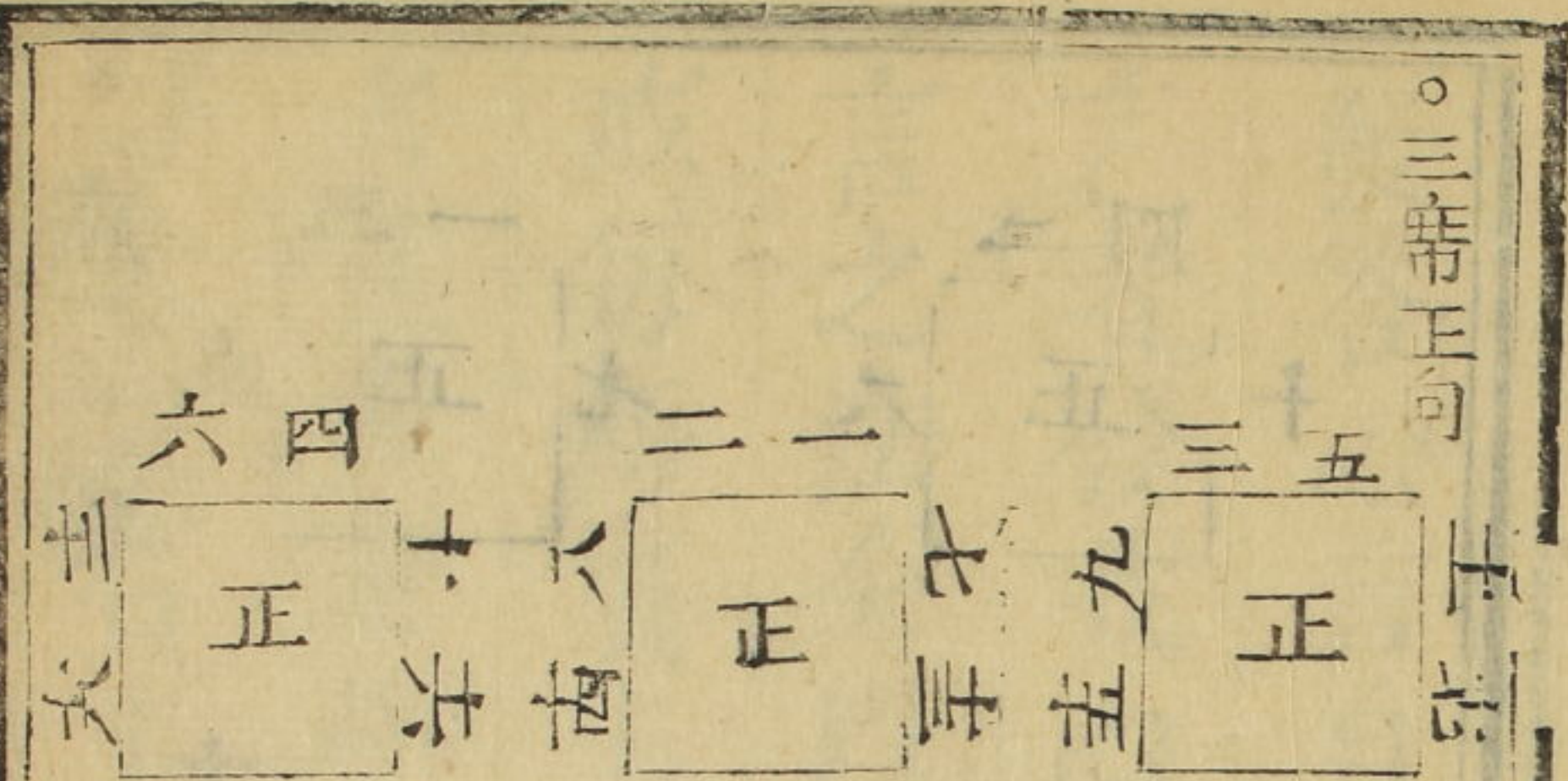
○二席正向不留席前滿坐十六人



坐位圖註

十三

元

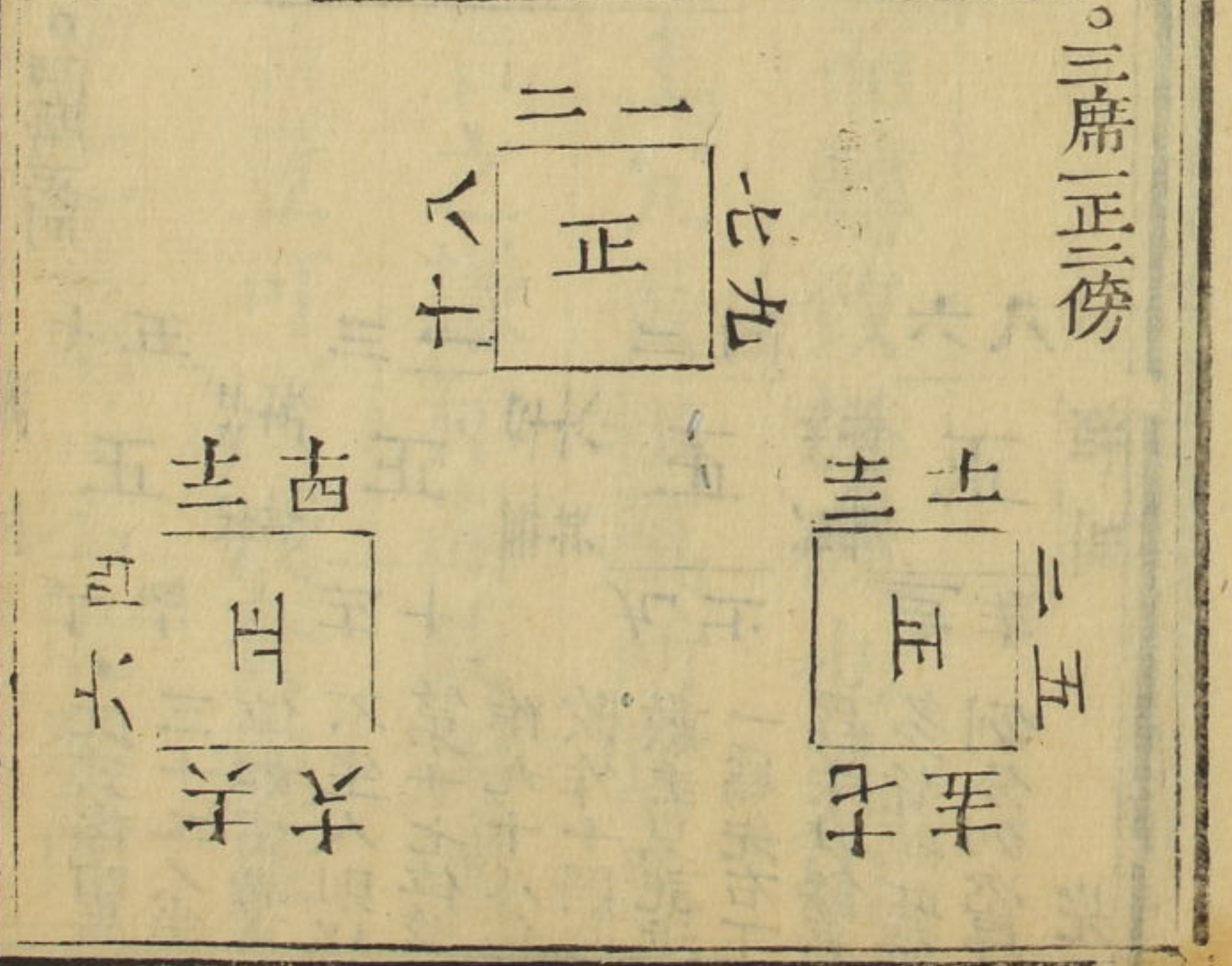


三席正向

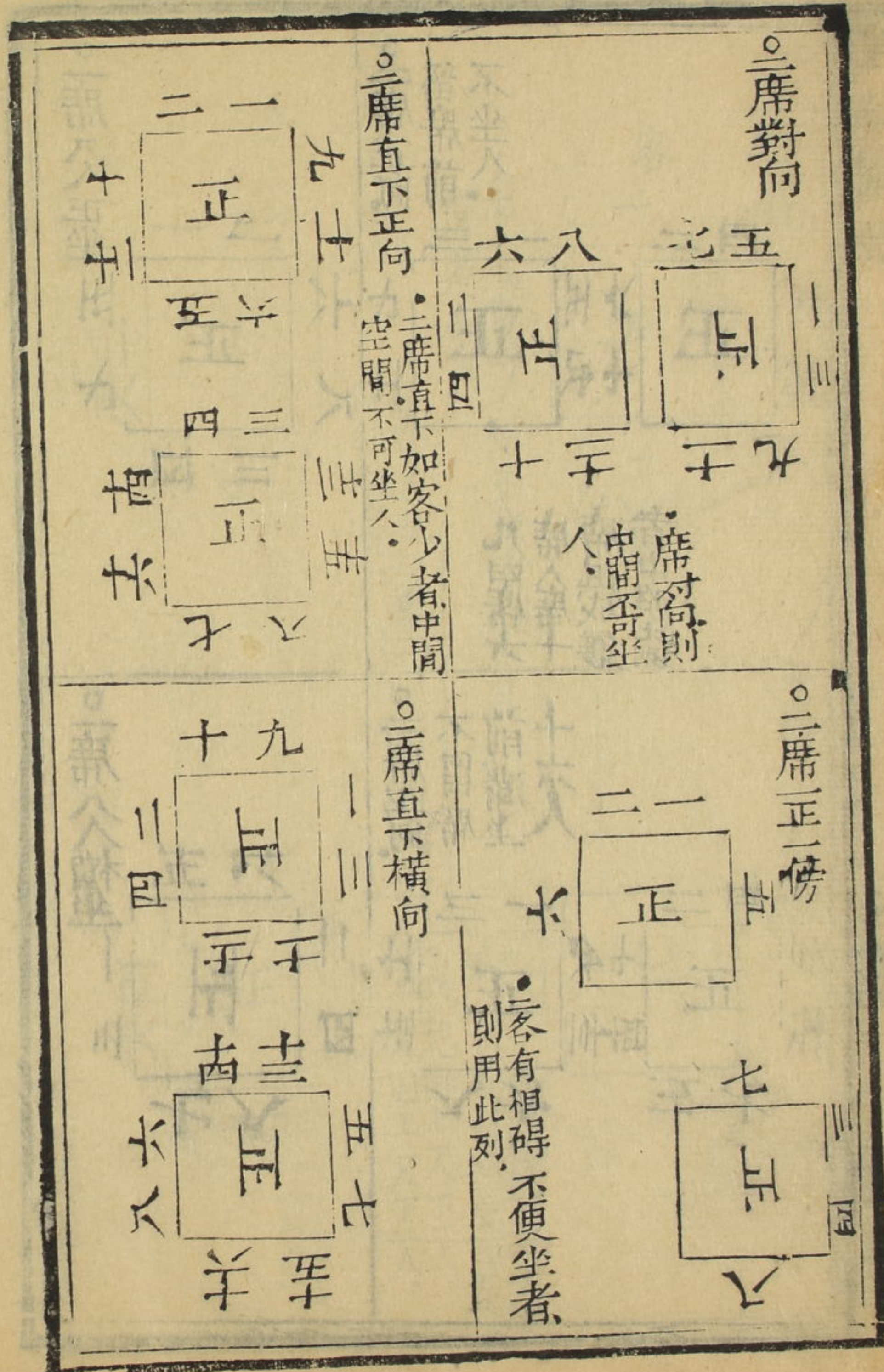
如不舉席面滿坐者則自中席對前左七右八數起

凡五席七席九席上席俱成單者俱照此例

凡席多客少者中間兩傍少坐幾位免以背向人也



三席正三傍



三席對向

三席直下正向

三席直下如客少者中間空閒不可坐人

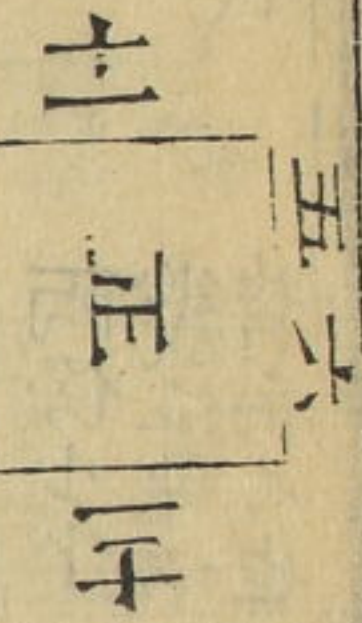
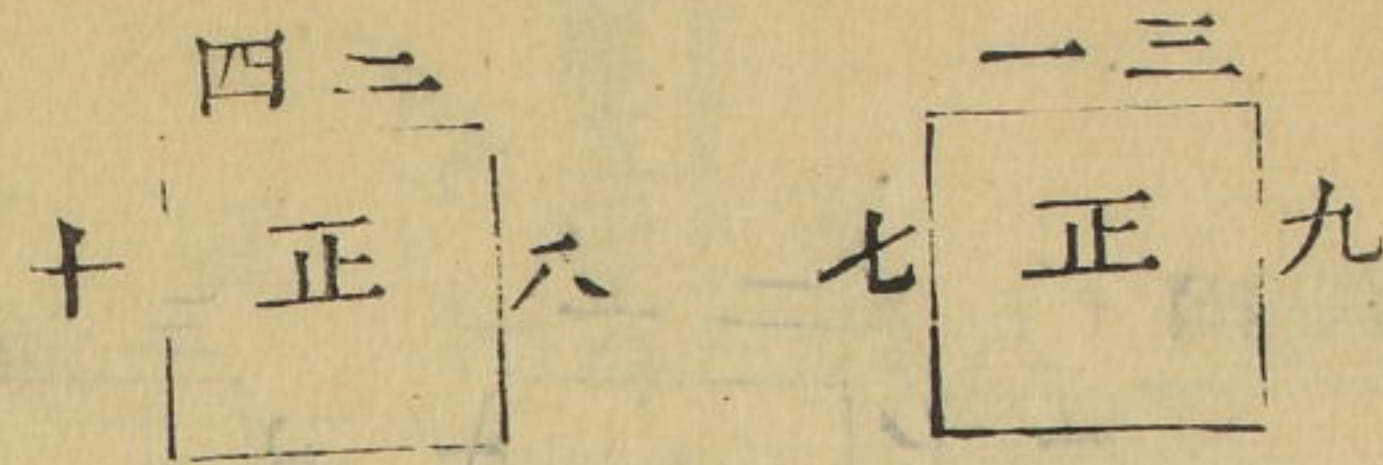
席對向則中間奇坐人

三席直下橫向

客有相碍不便坐者則用此列

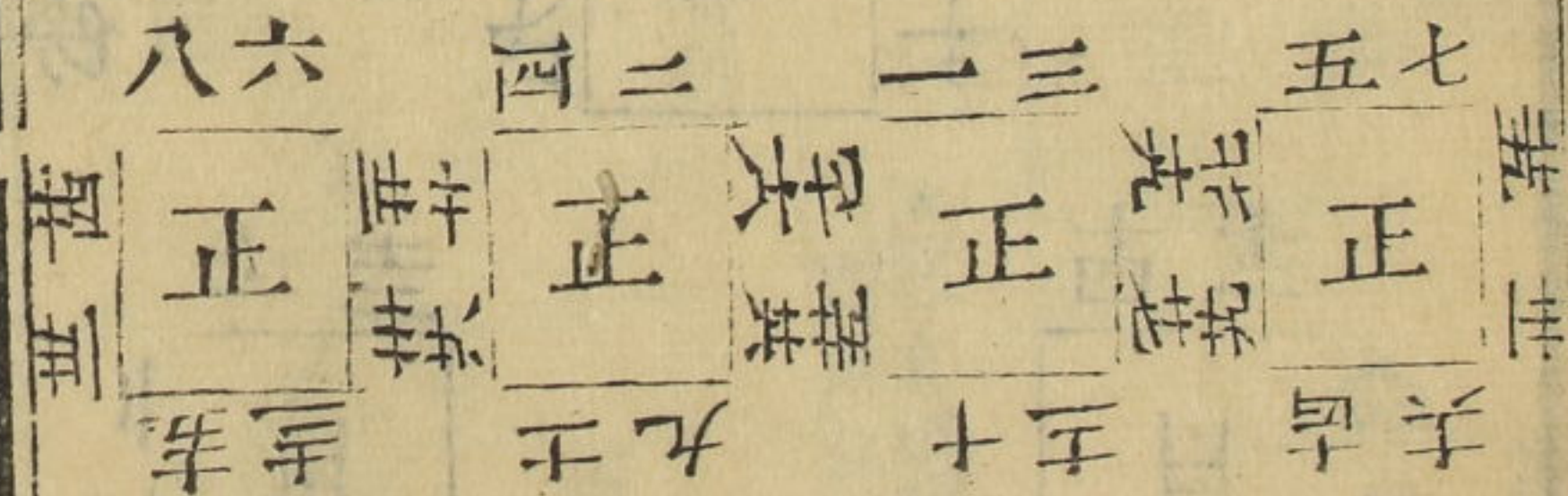
三席正三傍

○三席二正一傍



如客多者先
儘上二席兩
傍坐
客有碍不便
坐者照此例

○四席番



此式係四席
三十二人坐
位如留席前
不坐人則以
第十七位改
作九十八位
改作十照此
數去只記近
一為先右下
為末其餘席
多者照此為
例分列次序
完

發答心言自叙

言者發我中心之意。而轉致於彼也。其出
言之法。全以謙和為主。冗長粗厲。所當忌
戒。每每賓主交往。因言之謙和而成膠漆
者甚多。是此相見之言。豈可淺淺套視哉。
予常見賓主會談。中心之意。言不能發。即

發而未必中節。聽者不甚欣喜。此皆未得發言應答之竅也。予因將日用家常之言聯成問答。撰書一卷。學者雖不必泥定此寥寥數語。要之以此類推。引觸變通。自不可勝用矣。今後心意卽發於言。其於交接往來。未必無補。天基石成。金撰

發答心言目錄

初相會	屢次相會
久別	近別
拜訪遇	拜訪未遇
承顧失候	途中相見
承擾	簡褻
謝惠	謝勞
相會致意	臨別轉致

見官員	見師長
見文人	見武將
見農夫	見生意人
見寫畫人	見舟人
見僧人	見道士

新撰發答心言

揚州石成金天基俗撰

初相會

貴姓 上姓 尊姓 答賤姓某

台號 大號 答年幼無號或云年幼 賤字某

貴庚 貴甲子 答虛度若干歲

府上住何處 尊府居何方 答舍下某處 草舍某處

令尊納福 尊翁萬福 答家父托庇 老父外出

令堂納福

令堂安福

答家母粗安

昆玉幾位

賢昆仲幾位

答愚弟兄幾人

幾位公即

幾位令即

答豚子幾人 小兒幾人

何業

答某事

屢次相會

屢常驚動起居

答幸蒙賜教 迎請不奉

屢承大教

屢次承教

答不敢 彼此

久別

久違

久違大教

答不敢

常懷渴想

時常渴慕

答彼此

一向得意

一向納福

答托賴 托庇粗安

近別

連日違教

多日未曾趨教

答俗冗少候 常懷渴慕

拜訪遇

輕造

驚動起居

答承光顧

微事冒瀆

小事請教

答拱聽大教

拜訪未遇

昨日叩府公出 向日恭候未遇 答失候 失迎候

承顧失候

前蒙光顧有失迎候 答豈敢

途中相見

何往 何處貴幹 答前邊小事 某處俗事

路次不及 途中少情 答不敢 不敢勞

承擾

前日過擾 向日多擾 答簡慢有罪 何足言謝

簡褻

前蒙光顧甚是簡褻 答過承台愛感謝不巳

謝惠

前日多承 向日多蒙過愛 答不誠 菲敬不堪 無以為敬

謝勞

承攜帶 承培植 承高照 答微勞 何功之有 效勞不週

感謝不盡 答何足言謝 豈敢勞謝

相會致意

某某
致意拜上

答言重 不敢

臨別轉致

同去致意
於人回府拜上某人

答豈敢當以代言理當轉達

見官員

老大人貴職

答某職

貴治何處

答某處

見師長

設帳何處

答某處

高徒幾位 門人幾位

答小徒幾人 頑童幾人

見文人

治何經

答習某經

一向用功 久聞潛修

答一向荒踈 虛度歲月

即日高薦

答惶恐

見武將

營扎何處

答營在某處

帳下幾人

答小卒幾人

久聞弓馬精熟

答有失習學未會操演

見農夫

目今田禾如何

答甚好平常

今年寶庄收成何如

答甚好比去年稍可

目下水價貴賤

答價若干

見生意人

一向生意大發

答托庇只好度日

見寫畫人

久聞筆法精工一向丹青甚妙

改日拜求異日專拜奉求

見舟人

寶舟裝貨多少

答若干

見僧人

寶刹何處

答小菴何方

上房幾衆

答幾僧

久聞老師禪機透徹

答愚昧無知

一向不曾相會

答小僧杜門不出

見道士

仙觀何處

答小觀某處

久聞老師清修高妙

答愚昧不知

久聞老師清修高妙 仙觀何處 一向不曾相會 見道士 答小觀某處 答愚昧不知

賽金聲序

余愧才淺承乏劇邑常以不克副
職為懼之夏五月緣

奏銘赴蘓是時舟泊吳門午倦隱几
傍有巨艦鳴金搦余舟而過其聲
鈞然余夢驚覺急往 接轅請謁

或或稍逢 接憲即有常州之行
非惟不面且將

奏冊誣余下考而吏議及之矣因思
世人沉酣於夢者不為不勘安
乃適擊虛瓦以警醒之即正在太
息適天基石子以所著歌詞語錄

遺余較訂繙閱之際喜其以極正
之訓出以極淺之詞雖愚夫俗子
未有不見而不恍然警悟者勝於嚙
金之警矣因以賽金考名其書以
聖天子在上四海昇平凡屬黎民應
各安分樂業非理之事皆自澄成

共享太平之福念若稍左亟宜改
悔倘聞言不悟必罹危難猶聞金
而仍憤々於夢中不亦深可憫哉
年家眷弟張應舉拜題並書



新撰有福人耍孩兒歌

揚州石成金天基俗撰

西江月引首

浩浩乾坤似海

昭昭日月如梭

偷閒聽我唱山歌

各要存心改過

貴賤前生已定

有無空自奔波

從今安分樂天和

福人長享福果

後列各歌首二調是有福人起句自第三調起但以前勸世人莫字爲起句

總梁

有福人聽我言。這歌詞用意編從頭。細細將人勸。披
肝瀝膽君須記。苦口叮嚀切莫嫌。知音急且爲良善。
一句句修齊至寶。依得我福壽綿綿。

聽從

有福人仔細聽。這歌詞理義明。言言切着真心病。世
人若肯回頭轉。方信吾言值萬金。非同詞曲閒吟咏。
我這裡高歌低唱一聲聲。喚醒迷魂。

烹宰

勸世人莫殺生。悲痛聲不忍聞。怎忍口腹傷殘命。盤
中香美脂膏味。都是生烹活剝成。可憐冤報何時盡。
你只想針芒刺肉。百般樣痛楚難禁。

奢華

勸世人莫奢華。淡泊些。最是佳。何須浪費爭高大。珍
饈羅列喉如海。衣服新鮮錦上花。只恐福小難招架。
這作爲怎能長久。總不如朴實成家。

覲望

勸世人莫巴高富與貴。天數招榮枯得失誰能拘。眼前飽煖都爲福。向後盈虛任長消。但萌妄想皆非理。不知足時時苦海。能安分到處逍遙。

怨尤

勸世人莫怨天。好和歹宿世緣。痴人何苦多埋怨。前生修積今生受。數定時辰有後先。怎能事事如心願。不退想自尋煩惱。能知福快活神仙。

凶惡

勸世人莫行凶。施毒惡。顯神通。機關使盡南柯夢。嘉言入耳全爲謊。好事當前不用工。轉臉反笑人無用。任憑你乖巧伶俐。只恐怕天理難容。

姦淫

勸世人莫邪淫。俏紅顏。最動情。誰知損德亡身命。你若淫人妻共女。你的妻女也又淫。循環果報原相應。非獨是招災惹禍。怕後來滅絕兒孫。

爭鬪

勸世人莫鬪爭。問是非不可聽。須知忍耐多和順。若
還恃力施強勇。脚踢拳傷人命傾。王章一命償一命。
最可憐披枷帶鎖。總曉得望救無門。

詞訟

勸世人莫興詞。告狀的真是痴。花錢受辱荒田地。贏
了冤家圖報復。輸了刑傷活慘悽。如爐官法非兒戲。
有甚麼深雙大隙。自尋那困苦流離。

嫖蕩

勸世人莫耍嫖。姊妹們慣逞嬌。做成假意虛圈套。痴
心恩愛如珍寶。當面溫存背跳槽。黃金散盡誰歡笑。
只落得梅瘡遍體。最可憐衣食無聊。

賭博

勸世人莫賭錢。迷魂陣似蜜甜。無昏無曉相留戀。頭
家幫客都想賺。打罵爭喧最可嫌。娼優隸卒同卑賤。
起先時衣囊拆揭。到後來典賣田園。

貪刻

勸世人莫亂貪。不義財。休戀看。何苦身被他牽絆。奸巧刻薄強爭取。利已損人心。怎安兒孫。恐怕難承担。空留下他人浪用。惡罪業自己填還。

酗酒

勸世人莫醉沉。飲半酣。可稱情。貪杯悞事還成病。言顛語倒相爭鬪。膽大心粗。不認人。愚夫此際常拚命。惹起來。姦偷壞事。從這裡敗德亡身。

虛妄

勸世人莫妄求得休時。且罷休。功名富貴天生就。粗衣淡飯隨時過。勞碌奔波早白頭。清閒自在多長壽。做好人身。安夢穩行好事。快樂無憂。

昏昧

勸世人莫志昏。五更時。心自捫。細將往事公平論。憑何陰騭能消罪。有甚修持種善因。請君快把前途奔。惡心腸。急須改悔。速回頭。挽回轉天心。

謀慮

勸世人莫遠籌子與孫何必憂各人衣祿安排就
糾纏世事催人老撇却塵緣得自由電光石火須更候
且享些清閒日在先落得安飽無求

憂愁

勸世人莫憂愁將煩惱一筆勾誰人管得前和後榮
華富貴天生定豈是常人智力求心機費盡終無就
到不如隨緣快樂享許多自在悠遊

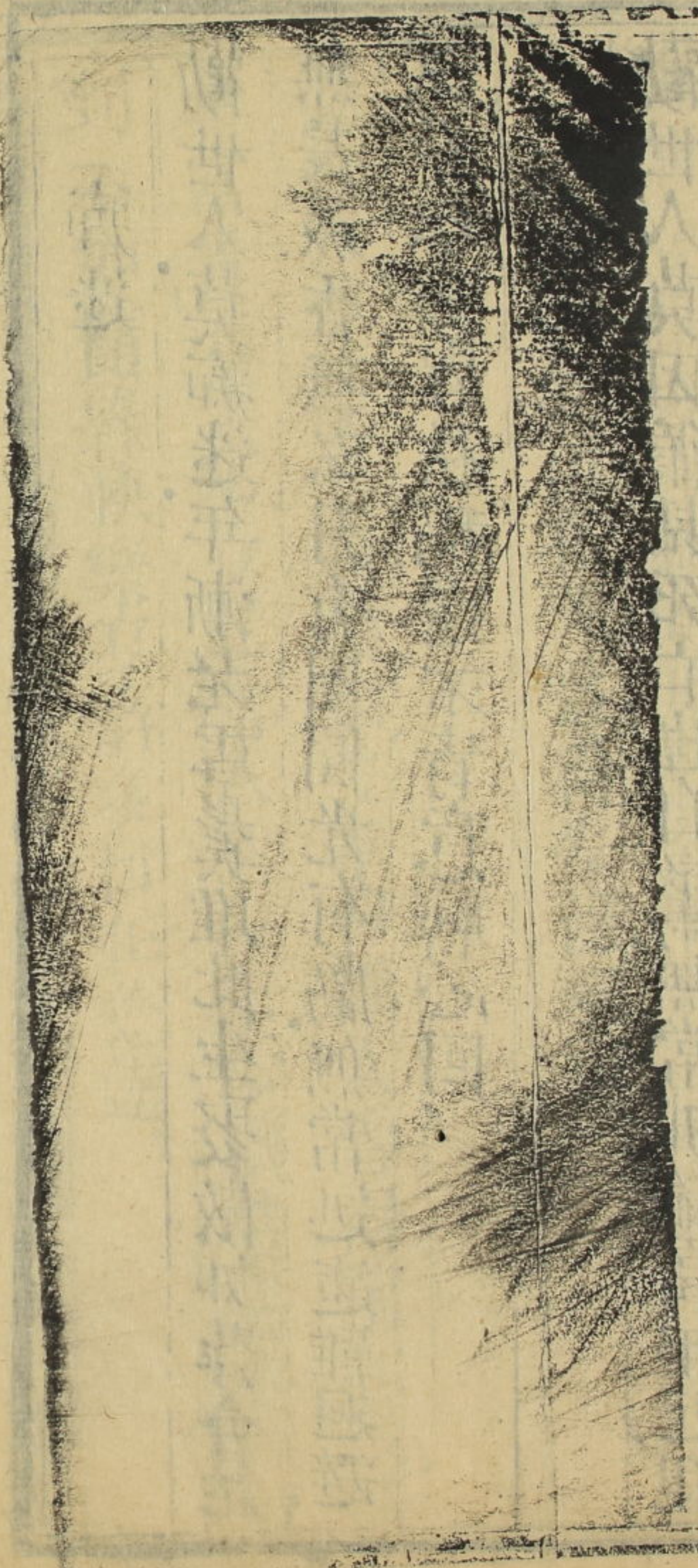
痴迷

勸世人莫痴迷年漸老雪髮堆此生聚散如萍會花
無長放香無久月有團圓光有虧無常迅速難迴避
試看你形容枯槁還不肯意轉心回

因循

勸世人莫因循見死亡也自驚無常那論高年近親
朋死別無其數老少凋零不忍聞人人爲你傳音信
急回頭勳業功積德莫辜負萬劫人身

清江引 世人須急回頭早，莫等無常到。惡除心自
良，永受人天報。切不可戀塵情，將本真昧了。



新撰好男兒歌

耍孩兒

揚州石成金天基俗撰

西江月 引首

若論乾坤大事

首重綱紀人倫

我編俚唱勸今人

各要留心細聽

俗語淡中有味

粗言淺內含深

男兒要好莫因循

急早改邪歸正

後列十調內有隣里奴孃雖非五倫乃處已
之要事因附於末

綱領

好男兒依我言。重倫常最要先。綱常倫理人爭羨。果能敦得倫常好。勝積陰功幾萬千。何須拜佛祈神願。一處處太平世界。快活人共樂堯天。

心志

好男兒先正心。人是樹。心是根。根傷枝葉焉能盛行。事先將自己想。自心不欲就莫行。好貪乖巧休稱興。到頭來善惡果報。怎逃得天地神明。

至上

好男兒要盡忠。事君王。禮鞠躬。赤心報國成梁棟。清廉正直無私曲。不愛民財秉至公。流傳萬古芳名重。行仁惠恩加百姓。不枉了祿享千鍾。

本源

好男兒。孝雙親。念劬勞。養育恩。此生報答真難盡。懷胎生產。就驚險。就濕推乾。受苦辛。饑寒舉動勤相問。切須要竭力盡孝。莫忘了天地高深。

昆玉

好男兒愛弟兄。念同胞。一母生。不宜爭競傷天性。哥
哥愛弟年輕小。弟弟尊哥手足情。一家和睦鄉邦敬。
休聽那枕邊言語。爲錢財賭氣相爭。

唱隨

好男兒。重宿緣。做夫妻。總聽天。雙雙和愛無埋怨。妻
能內助家門盛。夫善刑于禮讓先。同衾共枕情休變。
最悲傷紅顏薄命。纔知道福在醜邊。

後嗣

好男兒。教子孫。訓義方。不可輕賢愚。成敗關家運。勿
勞縱愛非真愛。積德非金却勝金。切休釀就豺狼性。
做不法玷污宗祖。作非爲敗壞家門。

金蘭

好男兒。信在先。與人交。戒妄言。一言九鼎無更變。托
妻寄子全忠義。一諾千金自古賢。交情休論貧和賤。
只學那桃園結義。切莫效孫臧龐涓。

好男兒

元

隣里

好男兒。要睦隣。隣里人。義轉親。左隣右舍。須和敬。莫因些小生嫌隙。患難常施救濟恩。相逢喜壽先歡慶。試看那水火盜賊。急難中難望遠親。

奴婢

好男兒。恤下情。奴婢們。最苦辛。孤單凍餓誰來問。雖然貴賤尊卑體。也是爹娘一樣生。何苦打罵施威令。凡百事。從容教導。可憐他。愚拙痴心。

