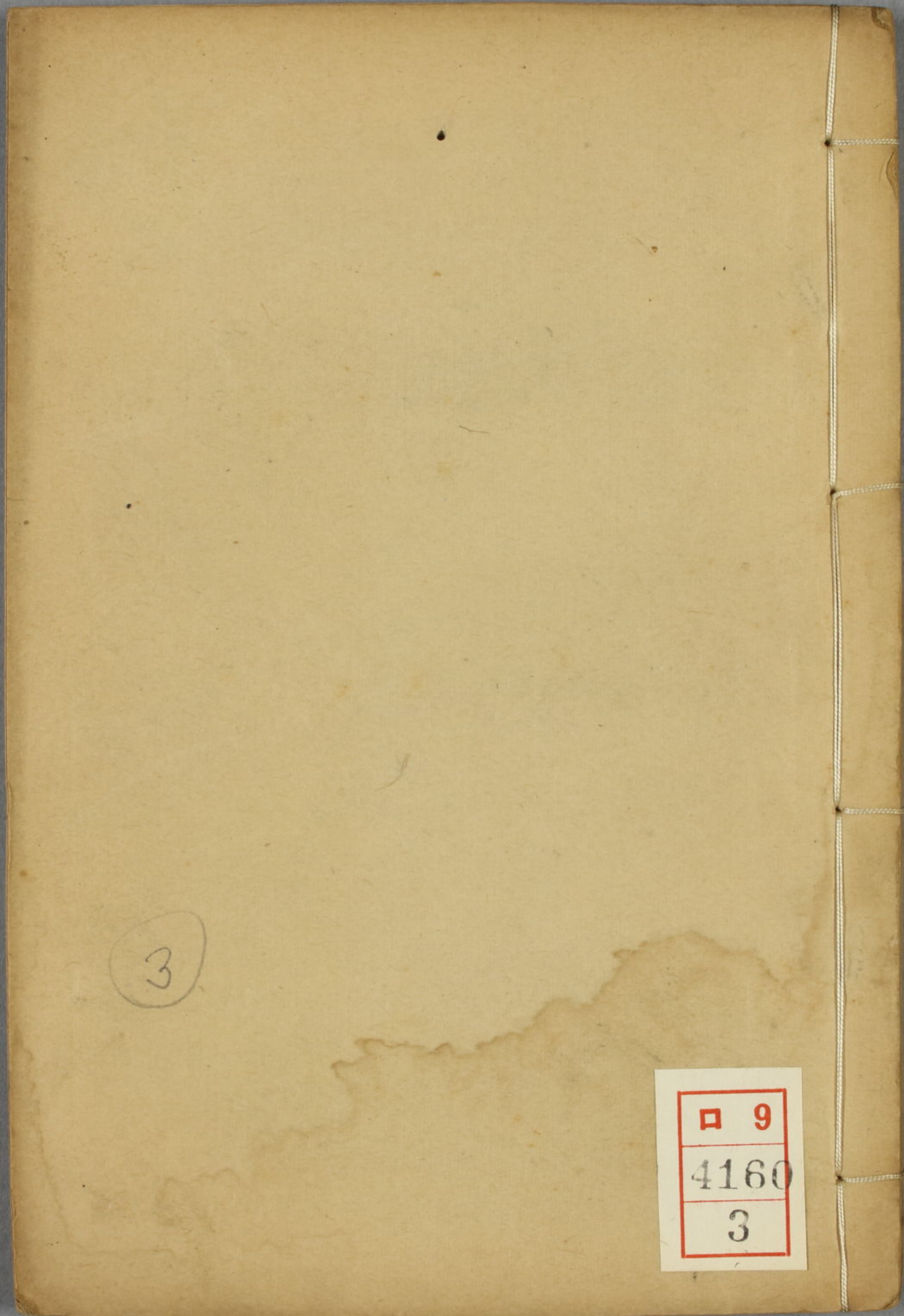




□ 9
4160
3



文雅
四
冊
手
號
函
心



重訂西青散記卷七

金壇史震林悟岡手訂

句容裴玠社亭校梓

甲寅夏五月至孟河天荒書院喬木數百株窈然以幽晶然以敞俗尚淳儉土物滋茂環書院者遠近皆水村山墅林館深閒多富人鮮游士惟書院之里以鄭癡菴著焉巢訥齋惲寧溪相距各十里浙西畢柯山攜其子遊嘉山寓徹公之故刹僅四里北望黃歇山十五里山之北爲大江梨花時繞江如霏雪出書院而望東南爲錢凌霄讀書處西南爲荆振翔東北爲孔振文皆不踰三里癡菴飲酒半誦散樗陳瑤田詩曰碧緘幽思附歸驂細雨春殘濕翠嵐夢裏折花香未謝滿身明月到江南言恪勤公清白傳家贊襄盛治散樗夙興夜

寐無忝所生滿身明月到江南將遠昭先志矣

癡菴與凌霄訥齋振翔訪棲霞事余曰己酉三月與柯山遊維揚散櫓請賦秋海棠震亭謂曹砥中曰此非紅塵客也見震亭詩亦異之贈詩曰閨苑芝田鳳許通仙郎心府玉玲瓏天香鎖夢藏明月花片題詩附好風釀蜜自甘蜂有課啣泥雖苦燕無功相思未必能相見夜雨春愁萬點紅四月朔約游芍田謝以詩曰十萬娉婷待塞修寶光珍采照揚州陰晴有客占風信豐歉無人問麥秋園吏自成蝴蝶夢花神應爲牡丹愁渡江心事東君識容易傷春未忍遊逾月謀南歸震亭與松蓮雪門毅堂于亭筠谷皆畱余時散櫓有莫貪明月戀揚州之句震亭浩然太息曰吾與君遊棲霞也吾亦從此返黃山矣乃賦畱別詩五首以同心而離居爲韻黃松石和

之松石有瓊花觀詩云蕃釐觀裏日初斜遺事千年一嘆嗟但便有人祠后土不妨無地種瓊花

六月十二日理舟於邗上同行者曹宅英許毅堂震亭攜其子繡君夜登舟曉入儀徵看荷花登聽鸛亭北有園曰秀野多茉莉過竹棚小徑平水折行荷花中數十步草亭竹几垂柳蔭之荷葉如繖花與面齊映酒酒色紺碧可愛震亭賦詩曰飄然野鶴出樊籠醉受遙香曲檻風且作蟬棲深柳外願爲魚躍翠莖東浮天酒盞三千碧映水宮衣十萬紅滌盡幾年塵土夢文心應似藕玲瓏書於荷葉是日欲雨游人罕出逢數輩皆垂頤懸腹據案大嚼不領花意飽輒散去東有八角亭美人集焉又東入蘆徑沮洳荒隘折荷葉障斜陽而返雨勢東北來避秀野園雨隨至萬葉齊鳴聲如亂雹濺衣擊

面對語不聞呼酒痛飲見池心白蓮中有團綠婆娑而出蓋
采蓮者縛荷葉爲蓑禦雨耳是時六月十三日也夜宿江口
天無纖雲明月滿舟倚檣緩酌長笛數聲與江風俱至明日
渡江循棲霞港而西港之南皆亂山港甚狹僅通小舟兩岸
竹樹數十里蔽舟江風穿竹樹入篷底時聞雜香蓋山花也
於是乃入棲霞山

前在揚震亭告余曰聞棲霞後枕大江前控金陵羣峰連亘
拱列其外松陰竹影瀾漫山谷幽花異鳥媚吐而淒吟者霜
晴雪晦無間也山多桂僧寮二十四院皆有桂百餘株其叢
生曲巖荒麓間者賤若薪蒸野人斧以供爨每落花堆澗雨
發則隨流入江江水俱香名桂花水飲之除癘疫寒熱之疾
請與君避暑待秋闈耳遂以白嶽道士王崑霞書致天菴師

得靜室崑霞嘗謁余於竹西曰故人天菴師獨居般若臺在
棲霞寺西千佛嶺之下由綠隱菴而上度竹磴數千級地幽
迴可居也書曰師以慈悲心具清淨眼下睇塵寰如熱螯蟻
子顛倒往來願散珍珠泉救渴人渴師笑曰老僧亦在熱螯
上但不與蚍蜉戰南柯耳乃居般若臺之西廊廊東向對千
佛嶺嶺壓東廊之脊松根歷歷然山頂石佛可辨鬚眉也西
廊凡六楹後有短窻啟窻見西山相去數十丈俯見珍珠泉
泉之下爲西澗澗名桃花山中無桃花未詳其義是夕雷雨
龍鬬於江山本無暑乃益寒思挾纊也

天菴師告曰此山名攝山產攝生草周圍四十里形如个字
分三支後一峰名繖山爲最高峰南下爲縹緲峰稍下爲疊
浪巖石形如浪前爲千佛嶺鑿石爲佛大小千數嶺之前爲

紗帽峰有僧呼爲擲帽自最高峰至此爲中支紗帽峰之下
鑿石壁爲大龕名無量殿石佛高三丈殿前爲棲霞寺寺有
鉢杏六朝時物也其左爲東山東澗出焉右爲西山西澗出
焉爲東西二支上屬最高峰抱棲霞寺而護其前山之形勢
如是也震亭曰與君直上最高峰看長江耳乃由縹緲峰之
脅而登焉頂甚險窄羸僧三四恒乏水石罅滴水日數升僅
供客茗自言山下僧有食肉者此殊苦并無水耳震亭賦絕
句四首贈之搖首言不識字震亭采山花滿握旣下問天菴
師不識也

宅英曰鄉試近須爲闡課課文日三義遊山則三日取一焉
十日取三焉前七月仍之閏七月震亭曰遊山樂愈題名也
三日中請遊以二日旣乃爲日日遊於是山中景不復有尺

寸遺題詩初用墨不能見遠因用粉余謂不然粉不足用也
選石灰用之善慮爲雨洗抹桐子油固之震亭戴竹笠松下
則背之命僮挈酒攜筆硯遇佳石輒爲詩不拘體詩成余書
於石隸真行草視石小大屬余和余曰贅但云某題某書善
矣秋日登縹緲峰石沙無樹入破廟神爲楚斬尙譌屈原者
也天菴師曰是爲毒蟒衛此山者曾於山後暴其形長數十
丈嫉賢害能天降之罰震亭誦離騷以弔之踰疊浪巖石尖
脊而橫腹洶湧合沓余與毅堂登石大呼震亭懼俱行石浪
間若浮若沈乃至千佛嶺掃堵石題五言古詩數十韻詠疊
浪巖而去詩已載散記之卷首也千佛嶺有六朝松數十株
其餘以萬計恪勤公守金陵所培護者紗帽峰之下昔人磨
石壁爲無字碑題以七言律一老人負桶攀石磴誦之稱善

自云姓李年八十二每旦於寺取白粥庭有早桂折竹尾掃門額屬書震亭詩余梯而待震亭仰問曰三肴有何韻舉其二卽成題曰桂影空巖月半均夜涼孤鶴在松梢十年讀易雲深處占得天山第一爻天庵師言山中有李先生者善易獨居數十年也

桃花澗與般若臺最近天稍暑則相與入澗中澗自景高峰南下注西山之尾爲大溪澗底時涸沙石光潔竹木蓊然古松屈曲絡以大藤兩崖之樹蟠結相覆如幄日晷下漏光黝澹如月峭壁開裂風自罅生多巨蛇蛻異鳥鳴其巔有如破木聲者澗土五色磨之嫩膩可以作字於是石之黑者書以粉青者書以丹及黃揀視得大青大綠選白石書之光艷相發日影射之金碧晃朗崖之陰巨石橫出其下土窟深黑草

數莖旋裊不已乃無風也有鳥呼鬼兮鬼兮震亭賦詩曰滿身松影月光寒選石題詩墨未乾澗水泠泠無客到夜深留與鬼神看澗有黃石如柱嗅之有香震亭題曰浣得明霞色最鮮月中纖手弄輕烟回頭飛上雙松頂試與千年鶴論禪澗之半稍闊石屏數十仞開直罅自上而屬於地頂覆橫石如門楣罅僅容掌叩之中空有聲啖啖震亭曰仙扃也題五七言十數首五色間書蟠木倒垂風雨所不能蝕循澗而上陟西山之麓得雲谷師故址袁了凡受功過格處也東向縹緲峰右有峭壁曰天開巖禹王碑在焉升其巔坐大石牀松聲謾謾江之北惟見廣漠叢苔蟻垤約略可指僧曰此聚落也震亭乃爲七言古詩五十韻詠禹王碑大楷逾椀書於碑右峭壁之上僮吉升刈草截藤踏長梯懸灰罌於梯柱蘸之

而書二日乃畢登縹緲峰望之字皎皎可讀也

閏七月十有三日登西山之首而躡其尾下見山田早禾始穗蒼黃交織以佩刀截松枝掃青石謂震亭曰可題也題云遊蹤遍仄厭塵途清曠山川有此無松葉滑纔登絕頂稻花香已滿平蕪誰從返照千村裏細繪幽風七月圖願與白雲商暑定釣舟歸去繫菰蒲十四日復登西山望石而往有叢石森植層疊下臨深壑石之趾高丈餘缺齧不可受筆額方而平顧震亭曰可爲五言絕爲君作斗大書於是攀石趾以躡其唇容半足不可立立則胸著於石不可書震亭睨而笑僮吉升躍曰是有法攀而上踞石之頂引大籐以授余援藤立石唇曲身而仰於後胸與石去數尺乃左援藤右操筆吉升伏石頂以帶繫灰罌垂而下蘸筆顧震亭索詩句未善索

之改震亭代余急余爲欲墜狀益急之大書曰雲秋山淡碧烟晚水空蒼獨立無言處鐘疎帶夕陽投筆躍而下忽鮮霞滿天雜彩斑斕西望長江水皆金紫天外青峰數疊落日平山作臙脂赤漸沒半輪俄涼風颯然自後吹衣回顧千佛嶺萬松之際見白玉盤旁有淡霞而皓月升矣乃歸般若臺而浴易汗衣著芒鞋坐石玩月窺月於松隙松鍼瑩瑩皆發寒芒月射縞袂微帶綠色幽幽然異常處也乃啟西廊之後窓以眺西山西南隅有白痕去三里蓋石上詩也與震亭游惟千佛嶺之西偏爲多其東偏僅五六至東山有巨石留七言詩一律而已其幽勝全在中支與西支也一日早起白雲積平岡不動如絮乃呼震亭入雲中雲厚處咫尺不見震亭問安在余曰此聞步聲卽避之聞安在余曰此尋且近又避之

於是乃大呼潛步出其後應曰此則大笑西山可牧童子驅牛上其頂相和歌陰雨哭聲在深草間牛逸童子入雲中相失故也山中僧茹葷惟天庵師守戒律獨居食松菌菌數色不擇之則有毒美者久食延年辟惡夢菌甚多命僮挾筐以拾菌羹之勝肥甘也山多栗遊山渴掬泉飲之饑則尋栗而食栗之林最高松鼠嚙之墮以足破其房色嫩綠味甘震亭喜遊宅英繡君喜靜坐而毅堂至棲霞遊二日輒回揚也凌霄先生與訥齋振翔聞棲霞事咨嗟離座繞步周折請搜棲霞之剩事而聽之余曰山中多好鳥天將曉則百鳥和鳴清夢半醒殘月在樹流音宛轉萬念爲之忽消矣余采王澹園趙聞叔殷霞村馮繹陽詩與震亭詩相間以書於石又書於羅紋紙用小印粘於石之不可書者以數百遊者攀崖步

澗揭之去書於石者恨不能負之趨也縹緲峰之右有六朝松久枯無皮僧伐之震亭夜題曰龍蛻骨白如雪千年活有人犯之雷倏忽僧大駭不敢伐一石如猿震亭以酒灌其頂呼之曰醉賓且題其背題詩之法蓋隨石而異如屏者立而書如案者憑而書臥地者蹲覆空者仰立石臨崖則伏其首垂臂而書天視之則順地視之則倒也有左手書者石罅狹身不能入左乃便也石洞黑風離離不可以火乃爲閉目書他日燭之字殊整也

六月過唐河聞漁謳云鮎魚爛尾一白千里豆無花稻無芽人無家時方旱去年旱禾菽弗登種蕃以霜死今年六月朔大雨五日夜蛟發於山江水逆流以漲於田是時與甯溪訥齋玉函柯山宿天荒書院之敦厚堂聞牀下激激聲寧溪呼

水至語頃沒脛門以外及腰初六日雨稍止癡菴縛板扉浮木盆爲筏持篙入村巷問宗族鄰里慰老幼載麥酒乾脯給之余與甯溪輩涉於庭以登筏逾橋背而東甯溪落水中沒胸大呼雲乍變如墨雨西至大風隨之水漲未已越五日乃退桑柘垂葇藻也

癡菴畫樓霞圖張於中堂訥齋爲五言絕句題靳尙祠曰千古離騷句都由靳尙開辛勤思奪稿休道不憐才

去年旱饑民鑿黃歇山取嫩石名觀音粉食之緩死壓而死傷者甚衆粉之色有紅紫白白者良入於腹不旬日而病今年鑿石處多發蛟故大水天荒之里見石坊焉訥齋曰巢節母坊也訥齋曰節母父蓮溪先生嘗曰女允鄭氏子早婚當廢讀書若駒激三年學成拔弟子員第一嫁二年若駒卒無

子伯拱旦婦亦巢氏止一子長房無出繼律側室何氏方姪節母夢白衣女子提絳紗燈曰授爾子越七月生雲山遂繼焉於是節母長齋誦心經奉白衣大士立雲山九歲伯之子殤伯年五十病屬節母節母曰余子伯子也伯旣歿僉利其有乃烹羊煮酒集宗族曰伯亡例當繼待余子生子而雙承之不敢以支孽亂宗祧也今以二百金入宗祠刊譜有陰謀家產而陽請入繼者死之爭者方息一門三寡保獨子雲山未幾姒巢及何氏相繼亡節母志愈苦教雲山日嚴撫之亦愈慈也雲山喜音藝責曰爾寡婦子也鄭氏世單遠維五服近續兩支爾一身耳竟若是耶戊子歲饑召雲山問曰黍肉美乎曰美易容曰我雖齋固知美耳吾聞聖者憂天下賢者憂國中君子乏則憂其親饒則憂其鄰里有殘暴仁者之憂

里有餓殍富者之羞方今之時人食稗粉稗粉盡食榆屑榆屑盡則腹嵌於脊腮嵌於齒以死耳黍肉美耶雲山乃蠲租五十石歲又饑官計田使捐粟五百石儲以待賑節母曰有粟能自散里中人不能填吏胥壑也姪女巢氏早孀欲守節諭之曰守節非沽名事也保身必謹立志必恆防嫌必密受侮必忍勿半塗廢也

五月十五日同陳星野遊孟河申志綸來送段玉函攜志綸詩集至中洽泉賦一詩一百十有二集之首自爲傳云醉書仙玉泉山人五歲入村塾十餘歲學爲時文意甚苦喜經史子集暨詩詞嘗夢至玉泉山見石洞額鐫曰墨京洞中數仙娥見山人羣呼醉郎來入廣室上有橫扁云書仙醉處壁聯云黃鶴自醒看酒客白雲皆醉伴書仙卽索鑰開書倉啟經

笥俱空洞無物仙娥曰自醉郎謫塵寰書隨去供沈湎矣尤能以書釀酒釀經爲醇酒釀史爲清酒釀諸子爲漓酒釀百家集爲濁酒入稠人中亦默飲潛酌頽然醉去集中有五言古曰睡醒聞秋聲葉響乍疑雨披衣啟林扉適與明月遇流光濯我懷恐爲紅塵汚豈知西山人心迹淨如故入夢惟白雲同居有老樹清虛蟪蛄意淡飲花上露坐臥見脩竹息念無所營歸禽戲我側彼此久忘情揚目送西雲回頭月已生山空靜羣籟深樹蟬一鳴新涼在蒲葵梧高葉晶晶逸宕烟與霞烏知軒冕情未夕登高邱一點遠峰小谷暗雲差差村明人了了返照入溪淡餘紅上林杪西風昨夜來平原見秋草舊雁思江南嘹唳至猶少惻惻遠思微徘徊暮陰早畢柯山曰吾有三恨恨天上星不能助日月光恨人間草不

能代稻粱味恨後世文不能補聖賢教三恨消矣六止得焉
遇縱轡者行則止遇利口者言則止止於高不必踞其巔止
於卑不必探其淵止於可止守吾身以知足止於可不止讓
衆人以有餘訥齋不語舉頭望夏雲而歌澹園詩曰浩浩衆
星曙輕橈湛晨空天水碧與永晶秋日溶溶至暮暝霞綺龍
氣團晴峰爪甲連風雷洩處聲鴻濛峭壁炤裂石雨覆已萬
重脫然奮雙飛晴餘銳長虹登陟躡萬綠盛夏濃亭樓綯至
淡蓮暮鮮雲獨晶秋抑以處接壤數武兼通舟顧望蓬室居
吾生行焉休桑竹伏簷色曖曖風柯柔聊復茲息肩讀書以
忘憂又歌其延陵懷古詩云代謝已萬狀千古義不磨赫赫
讓國心潔哉浩江湖則茲歲寒枝風鱗森崔峨

六月廿一日避暑甘露庵庵之東多修竹中有廣塗綠陰交

翳午不見日己酉春與畢柯山訪慈徹上人留五日今歲來
竹愈脩且倍深也徹公死三年遺像微笑在竹影中柯山賦
五言詩弔之寫墨竹枯嫩數十竿懸於壁

雍正二年柯山自衢州來丹陽患瘡徹公眞公待之善農者
丁晉玉能好士延柯山止其家瘡久大病時柯山託姓章晉
玉教其婦孫氏曰章先生吾弟也爾事之如叔今病甚湯藥
水火自敬進之無失宜無逾節無有難色無爲情容孫氏賢
如晉玉教晉玉晝治農事暮歸伴柯山間饑渴自煮藥捧飲
潛步窺視屢察安否柯山夜多痰唾漉漫榻前慮有嫌者將
曙則自掃以待晉玉知之泣涕自責曰君猶未識余家人意
耶必余之意有不誠於君也柯山病日篤自度且死私託人
命車潛載徙甘露庵未數里晉玉追至曳車旋向曰度君之

行恐以死累吾耳瘖田二十畝五日訟三日賭立盡矣盡於友可以得義名君無累吾義柯山乃還晉玉先徹公二年死蓋雍正八年庚戌也已酉與柯山徹公訪晉玉於嘉山中題其壁云獨有蒼茫萬里懷遠游春晚易悲哀柳陰坐看斜陽去花裏眠聞夜雨來竹院老僧偏好士山家童子亦憐才徘徊欲待嘉峰霽連日陰霏不爲開時寧溪訥齋追余至晉玉家抄梧崗別記余將適維揚甯溪贈四言詩曰維仲之春翳翳其陰鳳皇于飛懷我好音鳳皇于飛我心是慟陰陰其翳維春之仲薄言追之于河之灣復旣覲止我心則閒悵悵爾行矣悠悠我心矣毋金玉爾音維揚之城河灣者晉玉里也晉玉止一女婦守志不嫁柯山曰士大夫讀書能辭章與文士盟白首輕黃金宜也晉玉農者遇千里外客不設猜虞鬻

產以療余疾怵以死而不忍相捐余遊天下久矣如晉玉者復何人也

甘露庵東南二里荆振翔讀書處也振翔父凌雲先生讀書圖山凌波仙女張翠蓮降乩賦詩詞屬凌雲爲之傳因演曲名花鳥緣凌霄錢未成其友也

夏四月振翔與姪東垣遊緇山旣歸謂余曰吾年二十意猶昏忽見詩文不喜讀雙卿詞若肺腑頓易覺洪荒以來所有感慨俱填滿胸臆遂學詩詞以勸寤寐余曰然人非至愚必有才思如香在木炙之則生如種在土潤之則萌

余居甘露庵振翔早晚至生衣團扇舉止楚楚甚暑不袒體無纖汗遊緇山爲轉應曲云春去春去燕子啣回飛絮東風怕掩牕紗珍重留他落花花落花落一捏香魂如束別緇山

爲醉太平詞云山青水清花明鳥鳴蘆洲柳岸漁罾醉南薰
艇橫長亭小停雲晴別情殷勤還是流鶯喚東風幾聲其主
人農者張天申誠樸無猜窗外秋禾彌望碧墅赭亭野致疎
淡薄晚新浴循豆花棚下取小徑行栗葉中造石梁尋釣叟
閒話有減字木蘭花詞云綠陰低護仄徑橋平看浴鷺細浪
生時點水蜻蜓撲釣絲藕花紅破翠葉層鋪涼欲臥嫌煞西
風淨捲殘雲夕照濃天申好善戒殺絕葷酒五六代與張祥
生有隱士風里人稱祥生爲孝子天申母年七十設蔬茗欲
識撰西青散記人問雙卿事天申聞振翔誦雙卿之詞輒呼
其女屏後聽之令知雙卿若能孝敬效之也天申告振翔曰
女乃三泣雙卿矣振翔爲鷓鴣天詞題其居云柳罩荷塘岸
種麻土垣崩處積薪遮雞雛護母階留粟蜂乳分王徑自花

籬引豆屋牽瓜太平生活小烟霞醉翁植杖攜青笠野水牛
亭笑聽蛙

孔振文者逸士也大水前訪余於天荒西院寄之詩云野水
連潮夜浸田雨聲時滿夕陽天尋君近有西窓夢樹杪衝雲
放釣船振翔和之幽雋頗絕詩云參差魚網向山田新暑初
蒸雨後天白露滿蓑清月墜袖沾螢火下空船

肩柿者畢柯山所遇也柯山客蕪湖居佛舍有連鬚人捧其
腹曰饑柯山爲設飯飯訖指囊中乞三四金界之疾去逾時
至問曰金餘否盡畀余柯山諾暮復至色懨懣甚饑復飯之
明日爲柯山負衣裝行山中忽擲裝而立仰天長號泣涕洟
瀾髭髯盡濕送柯山四十里出山遇人肩青柿連鬚者相與
言且告負柯山近十金肩柿者曰嘆客義士負之非吾友也

吾有賣屋金償汝負乃出諸懷中間其名姓皆不言也後訪之蕪湖市云肩柿者有勇而孝嘗斃猛虎官募技勇以養母辭日爲人肩穀果竹木力倍五人盡其金以供母無陰雨寒暑輟也

柯山曰一年有可惜事春不藝蘭夏不賞荷秋不采菊冬不尋梅一生有可惜事幼無名師長無良友壯無善事老無令名貧賤人可惜者二面承唾爲求利膝生胝爲求榮富貴人可惜者二臨大義沮於吝荷重任敗於貪聰明人可惜者三妄譏議謂之薄自炫獎謂之驕懷憤激謂之躁豪俠人可惜者三助凶人得暴名揮泛財得敗名納庸客得濫名

秋七月同癡庵訥齋觀荷花癡菴詠十絕句訥齋和數首癡庵詩云秋魂栩栩淡烟知雪藕玲瓏吐豔時明月滿船風信

好夜香吹過百花祠仙裾熠熠怯頻吹碧苕絲纏小鷺窺病後浣衣人已瘦水心看影不知誰玉房新暈寶珠多光照驪龍認欲訛曉趁吳姬輕蕩槳滿身紅雨滴晴簑夜半秋聲起亂蛩紅衣涼透綠裙鬆人間一事心常憶香滿西湖月露濃幽情脈脈彩霞知冷處相逢不語時願募黃金三百萬海心監造祭花祠碧天襯水點雲無嫌殺遊人不怨孤青女三千齊下剪藕絲雖斷幾曾枯

癡庵詩詞盡焚之曰爲詩自今始鐫少陵句曰虛懷只愛才余曰世之言才者陋矣能時藝曰才能詩賦曰才不必其精也務捷務多焉務自廣以狹人焉務漆朽以繪樸焉路稍弗則蹶事稍驚則痿貧賤困頓而不自咎咎於人曰不愛才此不求其本也夫以文章取士非以浮華導也文章者理學經

濟之寓也古之人明理學則爲治心之文明經濟則爲治世之文不能治心而矜理學不能治世而夸經濟則已陋矣况泛鶩於月露風雲之末技哉王澹園曰不獲善天下降焉治文章趙閣叔曰讀書不聞道詎如農與圃知此者月露風雲之末無害乎理學經濟之本也君子之愛才也愛夫弗枵者弗蠹者澤而理者堅而靈者學無實爲枵行有損爲蠹瑩之文爲理絀之韻爲靈氣揚而不躁神斂而不懦色朗而不浮力敦而不滯是惟理學經濟之醇而後有此也夫詩蓋惡夫霞焉浮者葩焉脆者濤焉濁者矢焉噉者飯爲蜂不可以蜜者雪爲錠不可以火者君不欲陋其才於此耶燕石鼠璞皆所以化爲玉藥爲仙矣

七月十五夜夢曹震亭示余緡山詩九首草書明滅多不可

識雍正八年庚戌正月八日送震亭會試別於淮贈以詩震亭北渡河余渡江而南和余詩曰聽罷驪歌飲不酣黃雲古驛暫停驂一鞭已逐離鴻北三匝誰憐倦鵲南蕉鹿功名心自淡松風情味夢偏甘何時再躡棲霞頂閒與幽人醉月龕壬子八月得其書猶切切念棲霞也震亭胸無機險純任天趣和順瀟灑見義勇決獨往不撓近之使人忘名利心而鄙吝盡消也著詩文詞賦甚多父文尹先生號竹谿工詩詞祖松癡老人性喜松脩德廣惠鄉人誦之雍正六年震亭之弟病溧水震亭自揚州渡江由句容之雨珠岡赴溧水余時讀書於岡上岡有大樹震亭憩焉俯書樓見之蓋未交兩不知耳程雪門曰震亭有俠骨非懦書生也年十二爲黃山賦十五補弟子員族某有僕病死害之者爲傷以訟於官賄吏期

入其罪鞫之日族某告震亭震亭曰何害取洗冤錄一覽而
悉攜酒坐阜隸亭飲之檢傷報致死震亭前揖縣令臨屍明
辨以折其誣縣令見震亭詞氣從容論難慷慨大悅且怒吏
膝地股栗叩頭請死觀者嘆之畢柯山聞之曰真第一風流
人物徒負才情而遇事氣餒者宜師震亭也

七月廿一日荆振翔別余甘露山房往綃山以秋荷十詠屬
雙卿和余有疾癡菴詠秋蟲十絕詩成采其五蟋蟀詩曰夜
涼催夢近西樓四壁秋塵一枕愁霜嫩豆花消鬪氣此心猶
壯未能休蠨蛸詩曰小結盤房暗欲迷土窻筠管任高低秋
深護子封如繭不借空梁燕子泥蜻蜓詩曰小塘風曳釣絲
驚翼比寒蟬脆更明雨過荷梢新水嫩綠鬟重疊點時生蠨
蛸詩曰霽絲斜網夕陽鮮密罥花枝淡似烟只有春蠶解心

事亂紅隨蝶偶相牽螳螂詩曰一蟬吟處上林梢葉戰秋聲
怕雨敲碧翅漸黃雙臂冷花尖微嚙瓣痕均

廿八日癡菴餞柯山余以疾不赴振翔自綃山至得雙卿秋
荷詩寫於月季花枝葉一枝五葉葉寫二首葉甚細字頗見
影而已詩曰錦鱗無信泣秋蛩心似芭蕉卷未鬆幽性耐霜
霜不忍梅花猶淡菊花濃菊意梅魂兩自知夕陽人去鷺回
時仙郎肯祭花神否願配人間怨女祠女郎清怨曉涼吹露
滴魚兒冷眼窺蓮子有心秋正苦不憐明月更憐誰月明如
水蝶全無微艷初消凜凜孤夜雨又來紅欲碎鮫人相見淚
應枯淚盡鮫珠不願開前生香孽此生猜一枝遠寄千絲斷
七月江南雁早來霞邊新雁月邊人菱茨爭欺菡萏貧黃鳥
可知憐白鳥野塘花賤不如春淡影羞春鏡裏看水心搖曳

夜難安葉遮猛雨花遮露香護鴛鴦夢可寒癡鴛無夢覺芳
年愁在銀蟾桂子先補遍西湖花五色傷心可是女媧天五
色天邊寂寞宵淚妍秋粉月中描細收花片輕輕碾搓就香
丸帳裏燒香丸燒盡碧烟多萍水姻緣簿豈訛從此並頭分
不得裂紅裁翠補漁簑柯山曰吾千里至此得西青散記才
子佳人入吾夾袋矣

甲寅八月初三日柯山攜其子玉君遊山東時余患痢旬餘
矣送以絕句云竹間村酒勸微醺甘苦天涯我對君野寺客
中孤送客夜深扶病看秋雲白露初濃蟋蟀寒渡江遙上碧
雲端人間萬事君休憶春到梅花再到看柯山既去自甘露
返天荒疾益加八月廿三日步行至蕩里將歸金壇訥齋振
翔送焉取捷徑誤而反遠臥甯溪家數日甯溪有叔貧而不

苟於取其子授徒失館則力田養父爲余治藥餌早晚甚勞
廿七日買舟於夏墅甯溪索囊中餘數錢買芝麻糕及茶葉
少許納余袖慮饑渴也

既歸疾未已夢覘迎臥綃山雙卿賦秋吟九律以悲余有饑
蟬冷抱枯桑葉病蝶低尋老萼花生死矇矓忘壽夭悲歡清
楚記千支之句冬十一月疾稍瘳返瓜渚十二月疾止趙閭
叔以書來乃至姬山畱度歲乙卯元夜觀燈毘陵市與閭叔
寓鐘樓寺毘陵女子熟雙卿詞者十餘人爭使人索其詞寄
贈雙卿詩詞者亦頗衆

五月歸金壇六月采薪於湖上賦詩云名利休憎造物慳屋
西高圃倦遊還荒藤子赤臨溪剪老竹花黃繞樹刪十畝稻
香新梗直半湖雨色暮虹灣慈親髮白身猶健績罷攜孫望

遠山次兒毅方四歲裸身不袴自運斷甕坐竹根與余語蟻
上其足則罵之弗忍殺也婦宗氏以手斷荆棘被刺見血取
余所刈薪縛以葛蔓俗謂草結夏日酷烈曝少頃可爨矣貧
不能得酒婦藏秫斗許舂米酒爲白七日可飲采薪倦且渴
或浴坐納涼婦以大杯奉酒連糟粕啜之

七月朔聞叔來金壇自綃山過瓜渚餽余瓜而去夢覘請鄉
試三以書來三却之落拓自喜所與遊皆潦倒人胸中感慨
積而愈多訪仁趾於綃山賦詩云濕雲消盡髻山根釣艇如
梭易款門紅轉夕陽芋葉路碧圍秋水蓼花村疎慵豈厭通
賓友樸訥何訪任子孫園圃亦饒經濟事不荒尺土負君恩
學稼寒儒頗悔遲旱田多稗老農嗤雁來南國如相識耐到
西江不敢知村舍稻收船有客山家書廢塾無師棘闥投筆

逃文戰自折逍遙野桂枝廿五日以蔣思謙修園先生請冒
雨登舟抵雪埠陸行有詩云秋高雙眼望偏明舴艋無篷櫓
最輕野水風摩微皺活暮山雲抹小尖平夢中贈友生生句
病後逢花淡淡情已厭征塵期臥隱蹇驢倉卒又西行疾書
畢聞事歸復刈稻於湖田大兒年十三受業許賓川值師歸
則隨余習田事九月雨所刈稻浸水中與兒掇之置塍上跣
足甚寒寺僧負紙扇百二十乞書應以狂草終日而畢無意
辱賢書也

余以癸丑辭綃山甲寅夏遊孟河乙卯春客蘭陵聞雙卿事
姑愈謹鄰里稱其孝元夜持楞嚴經就竈燈誦之姑出游歸
奪而罵曰半本爛紙簿秀才覆面上且窮死蠹奴乃考女童
生耶偶滌硯夫見之怒曰偷閒則弄泥塊耳釜煤尙可肥田

雙卿於火紙上日爲夫記腐酒夫不識字從旁故睥睨謾罵
曰此字倒矣有梅花詞云自笑懨懨費半晌春忙去省花尖
玉容憔悴知爲誰添病來分與花嫌正臘衣催洗春波冷素
腕愁沾硬東風枉寒香一度新月纖纖多情滿天墜粉偏只
累雙卿夢裏空拈與蝶招魂替鶯拭淚夜深偷誦楞嚴有傷
春佳句酸和苦生死俱甜祝花年向觀音稽首掣徧靈籤又
有餉耕詞云紫陌春晴慢額裏春紗自餉春耕小梅春瘦細
草春明春田步步春生記那年春好向春燕說破春情到於
今想春箋春淚都化春冰憐春痛春春幾被一片春烟鎖住
春鶯贈與春儂遞將春你是儂是你春靈箕春頭春尾也難
箕春夢春醒甚春魔做一春春病春誤雙卿二調春從天上
來也夏四月野薔薇繞南發花淡赤淺白手觸之則芳芬竟

日雙卿打麥時惜其將落攬衽撮之歸土窻下砌花片成字
撒枕席和花小眠掃地噴水糝之榻前拂履徐步花隙夫怒
曰敗花者醜今世醜復敗花耶雙卿好潔雖拮据烟塵而髻
鬟不染其夫則狐臊逆鼻垢膩積頤項揉可成丸勸之沐則
大怒乞張石鄰畫白衣大士供清水夜靜禮之夫罵曰汝何
脩嫁我福已厚矣雙卿謂鄰女韓西曰余舌苦食飭反甚何
也

轉華夫人安定君歙西豐溪玉勾詞客之內子也名瓊字飛
仙同郡休寧率溪人幼見董華亭書畫眼一編遂能捷悟及
長書畫奕奕無不精敏論事評理微妙獨絕其神解所徹文
字象數皆塵秕也玉勾詞客嘗恨情多夫人則謂自古以來
有有法之天下有有情之天下唐詩云不與王侯與詞客知

輕富貴重清才才之可愛甚於富貴由情之相感歡在神魂
矣嘗取中晚之詩以情役思極情放意者錄一帙曰詩以無
爲有以虛爲實以假爲真每出常理之外極世間癡絕之事
未妨形之於言又謂寫之手馥皆有烟香著其氣息即時便
醉其論禪則言自古名流樂佛智之雄誕無非因其巧鎔惡
見耳又曹溪偈心悟轉法華因別號轉華人遂稱以轉華夫
人自書名句爲窓聯云綠窓明月在青史古人空感慨間生
救以歡喜及歿玉勾詞客觸事嘆曰庸妻俗妾妨人志節然
後知孟光之可敬也庸妻俗妾妨人脩道然後知鮑姑之可
愛也吳名震生字祚榮更字彌俄號弱翁至是自號爲鰥叟
云

玉勾詞客深明濂洛盱眙之學制義之暇於廿一史逐句丹

黃文有都官家集可堂筆話皆言心理治術傳節烈漢魏以
來唐宋金元之詩以及宋元詞曲舊已讀盡恆言五古乃易
藏拙七律實定妍媸及刊悟禪小集但存么絃孤興之作而
已其少時於書最好諸子以確有所窺蹶然起創知解人世
出事決暗符於古文最喜散記以瀾言長語無意爲文而神
情興會多所標舉曰世間有隨師之文有應世之文有逢時
之文有諸俗之文而子書則智者之文散記則才子之文也
智者之文讀之能知微通物用有實際才子之文讀之能怡
魂澤顏增延壽命轉華夫人嘗有竹夫人詩勗人妻又爲湯
婆子詩訓人妾云君不嘆貧不妒色熱腸偏愛伴人寒眷屬
中稱如意果無情翻作有情看玉勾詞客笑曰古今賢婦人
所難平者妒也君悉平乎轉華夫人曰妒者亡國敗家之本

也夫則媿憤以滋疾妾則鬱憂以夭年計己之私而不欲蕃人之嗣雖有百美莫償一醜何謂能賢善妒者適自病也轉華夫人深味禪悅謂如來住世時無非爲無情衆生說有情法耳世人以貪嗔癡爲有情高者學佛而著於佛學仙而僻於仙猶之貪與癡也有堤上感懷句云花飛不哭哭開前無始空花盡可憐輯古宮閨德容雙備者如千人而嘆曰人猶花也才情則香也花生香在花死香亡花落歸土花業難除香滅歸空香性難滅今花卽古花之魄今香卽古香之魂耶轉華夫人以四句釋牡丹亭色情難壞之意云何自有情因色有何緣造色爲情生如環情色成千古艷艷熒熒畫不成

玉勾詞客嘗有百頃綠楊烟裏展之句乃法工畫師造柳莊

外向額曰吳村別業內向額曰拙娛田舍自爲聯云頭上兩丸忙日月胸中一幅冷溪山莊續蘭阜爲周垣垣上雜植百花名曰花城凡堂皆構擁舍以遲契友寶檣堂後卽萼綠堂南向植紅素綠三色梅於堦前左曰楊柳風軒右曰梧桐月厦屋東西皆面莊外特以配芙蓉巷陌木樨門焉堂聯用小篆貧交世情外才子古人中松蓮先生筆也其樓曰非非想天割前楹爲露臺玉勾詞客著書處聯用東坡語云早歲藜莧腹平生錦繡腸聚諸子及內典數千卷嘗言鄙儒之博學也詳於器數矜於訓詁抑知不讀子則微不通不覽藏則心不大乎又進則步廊回合爲選夢閣有祇將詩意思自與夢商量一聯閣前引溪水達軒中互相洄注水溢春時如天上坐曰看妝欄曰臥釣渠爲樓屋內圓如毯在選夢閣上層扁

以三字曰無恨月玉勾詞客以爲可人應借此中住不信難
教下碧天耳一日與轉華夫人登其上白雲在霄邱陵自出
秋空晴碧極視愈鮮俯矚下土濛濛蠅沸蟻擾慨然相謂曰
能化大地爲琉璃不能使衆生發清淨心也古今在夢影中
奈何轉華夫人益渺然有十洲三島之想岸樓橋者跨兩樓
以獨木爲短欄護足由非非想天達選夢閣上層遊無恨月
玉勾詞客有句云地剛一寸幾重天閣後土坡四圍奇松十
數株其先自黃山來榜其齋曰夏健題詩云松間草屋夏如
秋寂寂寥寥澹自由療得詞人心眼俗從今清思滿神州風
吹松花則黃粉墮琴樽間見者嘆爲香塵也夏健齋後離椽
數尺積石爲峭壁壁凹入爲洞洞中石色如粉自成雲氣設
白石牀其半爲繡魚池刻詩於石以代扁語云五尺花冰睡

恐消潛鱗無意躍秋潮一官技短遑爲國臥看紅塵廿二朝
古云士有短於爲一官而長於爲一國者俗吏以卑爲實固
非儒者以高爲名亦非也石壁依岡岡連竹圃萬竹遮松一
泉走石自壁頂曳入洞中忽爲散絲忽爲懸布雖心骨長沸
人至此自平題之曰逍遙泉竹圃中方室爲蒼簣亭窻其三
面以碧色忽惆悵所思殊不同書楣杜甫盧綸語也複室曰
前休地以奉妙莊王第三女顏曰真空妙假身竹有思摩雲
母合歡相思諸種或致之海上者而孝竹慈竹爲特多焉其
他幽勝悉由意作高下橫側不損天趣室宇樸簡而多虛白
叢綠幽禽所止野士所尋太古之色罔朗芒芴莊之後有扉
曰送春關聯云千古有情都寂寂一時無語但茫茫春暮微
月與轉華夫人至送春關北望禮斗落花積地深尺迴風乍

起續紛繞身賦送春聯句玉勾詞客云思如草嫩正氤氲役
眼柔肢總是君轉華夫人云相送往無情路去誰家蝴蝶瘦
三分莊嘗局闔不通雜賓其商略終古者有踽踽道人問津
處士而鄭松蓮程雪門爲不速之客震亭和柳莊詩數十首
如裴迪之於王維也

重訂西青散記卷七終

吳郡王韜子荃甫重校

重訂西青散記卷八

金壇史震林悟岡手訂

句容裴 玠社亭校梓

白太傅詩粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨頭新綠水雁齒小紅
橋淮南子吳人善冶註冶賦色也冶字之義融合四序皆如
陽春王漁洋祇須兩字畫出此土億千年億萬事真天匠也
王詞有一縷柔情無著處句余臆續云天教化作綠楊絲龔
芝龕句揚州一片繡簾香余亦有揚州祇是粉香城句欲當
紅橋之中立一楔書紅亭月一橋五字紺珠曰君意自佳人
不會也更朗吟云好瑟好竽都莫問但吹絕調廣陵簫
乙卯臘月十六日同年于南沙訂余偕公車廿四日夜半大
雪登舟至廣陵訪李二于亭於舊城于亭早喪妻不娶工詩

文填詞入南宋之室獨臥小室榻前懸余己酉留別詩并序
詩云歲暮相思兩不忘雪花新霽滿城霜東風江上求三益
南浦春前別二郎辨色自敲天竹院惜香猶閉水仙房玉爐
半穗氤氲在昨夜知君醉倚牀其二云漸覺春寒未忍眠水
仙含凍靜娟然月招靈媛非偷藥天許名花是續絃魂夢去
隨螻蟻樂文章封與鳳皇憐裴航生謫繁華地但憶藍橋五
百年于亭一號橡匣扁其西軒曰五視以見志焉性瀟灑意
有感慨而口無激辭別八九年風采更朗然也出黃松石寄
余書則散樗陳瑤田已卒於壬子之四月臨沒無他語第數
呼家客傳振華來江南乞余爲墓誌散樗亡北上之意闌矣
身爲貴公子瀟灑感慨如寒素謙介之十文詞盈篋語帶烟
霞時時見其志於君親朋友民物肫篤不忘而竟以夭何其

悲也科名不足喜喜重面有心有力鄙統袴嗜布衣之朋友
耳人生大快事變而爲大恨上下五千年縱橫一萬里往往
而然今適於余而遭之也

除夕出天寧門謁詠堂和尚談無生詠公邃於儒書喜離騷
爲詩清樸能擇交識人於塵埃中多情寡言年六旬外矣和
靜超曠之氣悲歡顛倒時見之卽消余謂高僧如勇士如孩
童如美女余所交方外人如是多也訪白嶽道士王崑霞於
瓊花觀崑霞之學略如吾方外友朱元明詩文書畫皆工而
元明好靜崑霞好遊余蓋謂靜者之神可以周八極遊者之
意須如潛一室也如穎上人坐興教之方丈十餘年苦行益
堅遠近尊信之禪儀梵課移人觀聽非勤修忘世者不能列
其門也己酉歲皆有詩贈之

陳三者侍待園于太史於都中年五十餘衆但呼之曰陳三不問其名字丙辰春正月余同太史兄南沙入都見闔者恭謹有文士氣問其字踧踖曰陳三不敢言字也字逸文乙卯秋太史主陝西試門生謁陳三不索金卽爲通有無多寡皆不計衆笑之旬餘夜讀西青散記聞其嘆曰傷哉不爲女子身也雙卿命嗇而才豐德幽而名顯歌之哭之者以其女子特甚耳陳三爲女子卽不如雙卿賢何至如蟻蠓蚍蜉之不爲人所見聞哉余問之曰若何能踧踖曰拙於詩乃出其城南懷古詩曰黃雲漠漠風蕭蕭城南白鳥雜鳴臬少時不見舊時人焉識衛霍意氣驕衛霍意氣吞河漢哀絲脆管傾簫韶行樂只愁雲日升築室每防風雨漂傳之千秋與百世三槐五桂爭茂喬泰山不礪河不帶舊時意氣倏忽凋野火吹

入蘅蕪宮荒蘿滿目芻與蕘旋馬僅容古所尙衡華環堵何囂囂司閭老人無可言和之者誰歌且謠又野老詩云灼灼芙蓉花可玩不可久猗猗原上竹歲寒常不朽竹下有流泉竹中聞春白老翁脫帽迎親爲煮泥藕大兒能力作今出種豆南山右小兒學析薪強欲代父時傷手植桑可治蠶植葵可充口耄期復何言杖藜每沽酒昔時歌舞地惟見牧馬牛惡草雜芳葩蜂蝶奚所投高低馱舌鳴鸚鵡言足羞吁嗟道旁李雖苦人亦求我思空谷蘭惻惻誰與儔惻惻與誰儔山僧野客適其幽書法摹趙松雪又有擬陶聽琴聞歌八駿圖織婦嘆明妃怨玉階怨諸作皆古詠魚句云淺深咸自得涇渭又何爭蓋自況也

乙卯十二月廿七日同于南沙至揚州曹震亭亦於是日至

丙辰正月初二日震亭公車北約待於淮初五日與南沙就
道至淮震亭前一日行矣至泰安州登泰山以待余和雙卿
秋吟九首其同年毘陵劉孟川亦攜雙卿詞至於都孟川詩
數百首有探友絕句云獨轉溪沙日影斜隔烟遙見白雲家
行經和靖題詩處踏碎空山一路花儀徵李餘中事母孝公
車五上與程接軒同車亦遇於泰山下有贈雙卿句云愛憐
字句貞淫辨珍重風詩鄭衛刪

震亭曰別來多得素心士謂可以之驕故人不信天壤間乃
竟有雙卿也於是步秋吟之原韻云綠華謫後世緣新絲亂
風鬟不受塵秋水自香微照影菊花多病畧傳神滿盤鮫淚
天應老一顆珠胎海未貧翠袖好牽蘿補屋白羅私許結仙
鄰柳罩蓬門雨後開半痕香跡印秋苔鏡枯紅粉皆成霧月

死元霜已變灰餉黍倦當林外立浣衣寒向渡頭來天涯誰
寄生綃影待我瓊漿酌一杯寫徧烏絲貴洛陽仙郎金盡滯
他鄉縱橫雁字無奇句寂寞蛾眉有俠腸八月靈槎思贈石
七襄幽怨喜成章何由珍重藏花葉剩粉全消淡亦香博望
休誇泛海槎星河誰料竟無涯彩分蘇氏愁中錦香奪江郎
夢裏花槐熟枉通蠅蟻國竹荒難種鳳凰家西風挽髻綃山
冷瓜蔓雖枯計未差回首瓊樓路尚遙天香飛盡晚寥寥青
蕉覆鹿偏逢犬紅葉藏鶯且避鷗懺月不圓蛩自泣祭花猶
活酒頻澆斷腸留得秋吟在怕與朝雲暮雨消蕭然四壁女
相如月府將空墮望舒絕句雙花蘭可佩心經一葉桂能書
病憐遊子難親療瘡苦仙娥強自除世上姻緣休更說鴛鴦
多半鎖因諸倚杵非慵孰與論又呼打稻過前村沈淪自信

遭多劫辛苦何曾怨少恩扶病恐因愁阿母忍饑還欲飯王
孫荆釵別有憐才淚化作幽花笑野墩曾約仙郎占地靈高
吟時與老猿聽弄雲忽悟人情幻煮石方嫌世味腥夢訪故
山松窈窕雨淋殘粉字伶仃那知弱骨珊珊韻也識天邊太
白星宛轉尋花歎蝶癡娟娟幽谷自芳時秋風易猛無言受
夜雨多寒著意支蟻蠓陣交天地淡蟪蛄聲斷古今遲西青
幸有玲瓏管寫出生香第一枝

玉勾詞客重雙卿德恨轉華夫人已逝不然則親至綃山拜
之哭之迎雙卿登選夢閣入無恨月矣轉華夫人嘗有句贈
閨淑云鸞帳玉山人起未他生相覓我惟君此直無才有貌
之佳人耳夫女子之相憐反有甚於男子者雙卿爲男子雖
有富貴之士終不能一救其潦倒阨窮之遇貌合情離情合

神離至於神亦安有不離者哉轉華夫人見雙卿將必拭其
淚招其魂以爲男子憐才之表式而天固不許也玉勾詞客
詩云平生類踏昧偏奇自髻髻一見慧心人有似寒宵火意
不戀緇塵正憶乘飛舸老去願爲農縞綦伊誰可吾代一仙
郎陳思邀顧我相貽蕃錦書展卷令頤朶肖貌超世姝密字
珍珠顆浮生有至歡田家笑烏保天孫雖不饁歲歲臨河沱
食力古人心何必薰香坐玉笋習春泥轉勝春雲裏繡被擁
安仁爭比牛衣妥斯人淡如菊青帝空花驛內家吟似爾俊
嫗壓千夥次回產金沙風流蓋江左兒時嗜其體千篇與接
軻昨夢曹雪齋乳母車前挖欲起王司勳朱鳥收婀娜淘沙
欣獲寶夢熱解衣裸惜無才子金姑取芳名播張此一段奇
擬看天下哆或嗔太狂生慧心持作麼內家吟一編武林陸

蘊思所刊專爲玉臺人生色者也又爲賦絕句云淒涼千古
濃香夢安帖三冬藉草眠不信人間真實有荀郎薰透玉嬋
娟蓋濃香夢藉草眠亦同味耳雙卿答鄰婦有同味相竊之
語曹震亭曰譬如食蜜中邊皆甜雙卿則中甜而邊未免苦
也玉勾詞客曰轉勝邊甜而中不甜者遠甚因震亭語復得
一絕云應勝太常泥拚與姑山雪却惱蝶欺郎故故穿裙褶
震亭笑曰蝶亦憐才耳蓋懷芳子諸人夢中之化身也豈錢
罄郎所得擬哉

晚宜園者茅川金白巖之別業也白巖家富隱居佛螺山之
西無子納側室四其次生一女三歲禮大士夢中念彌陀六
歲通孝經及長肌理瑩然家人皆呼玉嫦娥女生時白巖年
五旬矣字其女曰晚娟晚娟好靜喜讀書爲之構曲房清室

於竹樹幽絕之處選侍兒柔慧妍潔者四人爲晚娟司香茗
性孝父病稽首祝大士月餘不寢刺血書疏焚之俄異香滿
室楊霍然病愈家人又呼爲玉觀音白巖旣富於貲奴僕百
人門下逢迎者數十輩日往來飲譁園中晚娟諫父曰琥珀
不取腐草磁石不受曲鍼兒視紛紛者腐曲類耳窮乏則賙
之使歸治其生羣居終日非宜也白巖於是謝閒客遣俊僕
留老幼給使令庭戶蕭寂無異寒士居旬日歎曰乃今而知
靜者之樂也晚娟曰大人好賓客與行路人揖讓半生而清
神日耗令聞弗超猶玉工之不辨砒砒釣者之不避陽鱗也
夫狂士嚶嚶狷士踽踽大慧自藏小慧自詡用百人而事沮
用一人而事舉者擇貴善也凹鏡無平影歧筆無全畫願大
人於賓客節勞而留意焉甲寅春白巖年六十有六千金買

葉氏女於西湖將以爲妾年齒才貌如晚娟入門時家人驚視亦呼爲玉嫦娥晚娟託乳母先邀之見而後見其父一望爲流淚曰吾妹也夜夢大士言旦日爾妹來立命侍兒設香茗攜盟大士前以妹呼之曰晚娟僭矣父聞輟然曰期男反添一女耶葉氏女遂拜爲父白巖字之宜娟

乙卯正月白巖遣使來金壇迎余定晚宜園詩余同趙闇叔滯蘭陵不能往茅川少文士務農桑文士遠至遊晚宜園者賦詩詞積千首少年自媒者藉此焉白巖頗以詩著茅川序而欲梓之取律詩五首壓卷其人弱冠未娶白門貴公子也將婿之晚娟則歛歔謂宜娟曰才情者天地之生氣人物之靈機也文霞璧月多葬於呆人之口古今冤劫此爲第一晚宜園想在劫中矣宜娟善吹簫諸音藝悉能之簫其所喜也

晚娟與之同服色分侍兒事之釵環巾佩如一焉夜靜每攜手語月下侍兒傍花影炙名香有氣無烟以翠珉荷葉盤捧連蒂玉交盃進碧茗花露滴鬟袖細語斷續語次多太息聲宜娟有素簫銘曰昭華之琯吹之音縹緲如在天際月中益幽麗絕世乳母候之笑謂曰雙娟宜一婿也乃以紅玉鏤大士奉以水晶龕誓生死不相離白巖合呼曰娟娟二女雙應之秋七月白巖死余試金陵過佛螺山之北距晚宜園三十里憩山鋪問茶媼言甚悉媼卽乳母姊也言白巖無親族可恃人媒者徒誑言柩未厝二女守父柩晝夜哭俱不欲生而宜娟病也

晚宜園之請而不能往也六月朔玉勾詞客以病畏炎蒸約避暑西山述其事震亭歎恨不能已慮白岩死晚娟宜娟誤

鵲媒令天下後世人喚奈何如雙卿也玉勾詞客有詩云晚
宜園好送餘年聞說雙姝併一妍最恨千秋情有史絕無幾
箇女相憐不教兩玉長分婿似擎連珠遣失圓夢覓文通花
穎筆畫成叔寶寄娟娟西青散記成先寄晚宜園使之鑒雙
卿勿爲鵲媒誤耳

六月遊西山與震亭同車車中間震亭曰君言別後多得素
心士可略聞歟震亭曰張顧凱孫式曹銓吳慶爵張莆胡學
惠皆童年有至性者也張顧凱者遂甯文端公曾孫宛陵使
君姪也年十五從父宦遊自陝西渡黃河登舟出輿侍立母
側忽颶風吹母輿墮河中母及妹婢數人皆漂溺失屍凱號
哭躍身入水家人救之得不死循岸晝夜哭是年讀書宛陵
署中常悲思廢飲食讀書至言孝處卽淚漬衫袖不自禁時

使君瘴虎患演劇祭神於城隍廟命子姪往拜強之往坐廟
隅獨面牆而泣誓終身不聽絲竹也後隨父客太倉其從弟
顧霖年十二念兄遠離亦時於夢中泣焉余坐柳風桐月軒
賦詩寄之云桐影參差柳影橫一軒風月數歸程舟中聽雨
兒隨父夢裏牽衣弟憶兄誰洗硯邊殘墨瀋似聞花外讀書
聲寂寥楓落吳江夜可識經齋佇望情顧凱舉止端重作字
時甚敬無一筆苟也

孫式宣城人字義齋榜眼孫卓之曾孫也不妄言笑文詞雅
秀事其祖及父愉婉曲盡年十四應童子試宛陵使君奇之
構文時不動聲色風簷中吏役喧迫而危坐凝神從容自若
也有以知遇獎之者退然曰士當慕聖賢微名何足酬經史
哉登敬亭山獨停杯倚檻曰溪山明秀元暉太白猶在願日

從之遊也讀書每下四鼓倦欲睡卽聳然起步庭外臨風露
仰眺星月以遣倦乙卯冬余歸式新瘡同舟送百餘里登岸
不忍去復徒步冒雨送強之歸乃含淚拜馬首余策馬旣遠
回顧見式猶佇立也賦律詩五首寄之有句云氣味清醇金
碗酒心期皎潔玉壺冰春風冷眼猶憐汝珍重孤篷夜話燈
又句云白水一帆涼月路青山千里夕陽鞭

曹銓字選公余姪也年十三貧不能習舉子業有邀之賈者
不願願習書畫喜摹山水或勸寫真以覓利答曰適我性耳
十四歲因師嗜酒徒步走風雪負酒造師受業年餘自悟妙
境遇佳山水以指於空中摹畫之夜則誦詩至曉酷愛陶靖
節自號澹客欲築室於翠微山絕頂讀異書弄白雲以倣陶
宏景有富人招繪屏幃憎其俗勿往也見斌媚逢迎者拂衣

去之嘗挈以遊富春三浙吳苑隋宮黃河泰山之勝畫益高
宛陵公延之繪翠雲麻姑文脊諸山自題詩其上嘗曰畫所
不能到者以詩補之詩所不能到者以畫補之則萬象無遁
形百靈無遁情矣酬其金卽奉其父敝衣縕袍怡然自樂時
年蓋十七也

吳慶爵字鶴孚年十四出繼伯氏書過目成誦從余於見山
樓余赴聘楚闈而鶴孚生父沒於廣陵訃至夜縗經跪經堂
哭曰吾父死吾師離腸寸裂矣願得師輓言慰父也爲挑燈
賦詩數章詩云合離無限斷腸吟惆悵風溪喚暮禽遊子浮
雲千里夢故人宿草百年心零星怨雁斜陽外斷續殘蟬古
柳陰回首關情瓊樹秀西堂風雨淚痕深又句云別淚漸隨
流水遠離心還比亂雲多驪歌莫怪悲愴甚帶得淒涼薤露

歌三年服闋母命棄學事商賈治生念母老不忍遠離跪而泣曰父遺命屬兒讀書棄之恐傷九原意願寬假力學數年名弗成服商賈未晚也作文警鍊操筆立就愛讀賈長沙傳慕其爲人

張莆字寶廷歙人僑寓震澤年十二通三禮左國八大家諸書讀春秋五日成誦詩文磊落奇思泉湧父母年老就養無方事其兄恂恂恭謹命之坐乃敢坐命之飲乃敢飲讀書外塾火起旁舍門鍵不能出火及舍竟燬然滅也

胡學惠歙之古城人也十歲識經義知綴文聞忠孝事見貧苦人而泣父病進藥不謬乃刲股父死哀毀以創流血冒風尋亦歿臨歿執母手呼父母發被見瘡痕流血大慟幾絕年止十四孝廉凌君刻碑紀其事焉

余曰是固皆童年有至性者矣獨未聞有女子如雙卿者乎霞亭曰有劍女者仙霞嶺人也豐溪人吳展晉能劍術游於楚莫能難之有樓簑翁及老婦攜幼女年十四髮纖纖垂肩其神彩如月中之雪投刺曰某日願賭劍於郎官湖展晉異之卽於是日往則女已捧劍相待矣雙髻文服肢體靡宛著曳地裙被寬衣袖長不見手腕瓔珞風帶繞身欲飛非劍飾也展晉曰請更服女不言俄白光有聲劍及展晉展晉盡其學敵之觀者如堵墻皆警愕咋舌劍旣罷老翁乃出袖中簡則展晉劍師所寄書因延之歸寓談劍術數日展晉不能難贈之金不受而去恂恂如失者數年絕不能訪其踪跡也方女之賭劍也觀者慮其飾及舞其衣裙佩帶則帖然不襲不揚意態安徐而劍光若千百相激久之則衣裙佩帶化爲光

影不復識別展晉大驚疾呼止劍劍止女雙頰微酡而已其
里人吳博山繪劍合圖鏡秋桐阜填詞俱佳余與鄭松蓮賦
詩歌其事

震亭以詩索程樾亭畫云烟波清闊好垂綸舊簑煩君點染
新還向竹深荷淨處夕陽添個倚樓人樾亭好游嘗至居庸
關外圖其勝以歸渡錢塘大風雨舟中酒聲自至二十里外
負酒夜半還命舟人張帆逕渡巨浪如山立帆前酬酒江神
高歌大江東去神色不驚至揚州乞畫者沓至意所弗可售
以金弗應未半載歸新安所居室爲大水漂沒存地數弓壘
石爲垣臨水嘯咏名其室曰餘樓有偷兒竊衣物殆盡樾亭
覺臥帳中徐言曰幸留余筆硯哉偷兒驚逸乃賦十偷詞以
自嘲性孝友父歿事其叔如父慎交游重然諾見逢迎勢利

態冷眼默然胸有靈境山水外兼工禽魚花草常使獼猴捉
蜂蝶鶯燕摹其生趣守令延之避弗見余於震亭行篋中見
其畫冊多異致而居庸關外圖尤妙也

震亭送汪書農辛亥入都詩云霜冷原鴈整羽毛祖龕晨拜
出亭皇風沙激面思兄切雪髯關心念母勞誰脫左驂援越
石自甘園土祭皇陶蒼旻玉汝非無意莫向燈前註楚騷請
室周旋問起居焚香默坐尚恬如豈愁磨蝎居星舍自有金
雞出赦書寶瑟朱絃人別後黃沙白草雁飛初相期野服歸
田里葭菼烟深訪釣魚書農名起謚福建督學薇第三子也
弱冠應試遂寧張文端公擢居第一仲兄改菴有事逮獄時
書農年五十喪偶無子將更娶聞其事卽辭母入都事兄於
獄恐母憂乘間策單騎南歸慰母旋策騎而北嚴寒酷暑馳

驟往還七年不倦己酉試京闈舉賢書人以爲孝友所致改
菴在獄時書農問慰曲至飲食必豐腆而獨居破廟中日食
生菜苦瓜涕泣禱天願兄得釋兄後竟無恙也庚戌旣會試
與震亭寓病肺脹醫不能治震亭與鮑永厚叩關聖言汪某
以孝子悌弟病京師老母在堂仲兄在獄謚死則兄母無以
自生維帝君以異姓兄弟義動古今卽謚命當盡乞憫宥之
延其喘爲孝弟勸也是夕書農已臨危恍惚見關聖像肺遂
平數日而愈與震亭歸省母明年北上癸丑仲春兄歿都中
扶柩歸厝過兄墓輒哀慟不止乙卯秋書農卒於家邑人公
誄之私易名曰孝恭先生余西麓爲傳其辛亥入都適續娶
未半月故震亭有寶瑟朱絃之句鮑永厚者尙義俠急難中
爲朋友激昂自任揮金盡橐不望酬報震亭詩云客比黃衫

尤俠烈心持青劍獨徘徊與永厚交者每悅而稱曰知我者
鮑子也

燕都之西疊嶂數千里內接太行外屬諸邊山名不可悉考
統曰西山以尊都也出都三十里則至其麓舊寺三百七十
仕於朝賈於市者罕及焉乾隆元年夏五月玉勾詞客與曹
震亭約余遊戒壇壇在馬鞍山隋唐間五百羅漢現化城於
此因建寺名慧聚遼金以來道衆爭集嘗與震亭登陶然亭
而望列屏亘南北高者爲極樂峰戒壇在其下陰霽明滅悠
然世外往來長安市上者偶舉首每輒相見而車輪馬尾揚
坌蔽之蓋無隙間烟霞矣時久晴暑甚山盟屢寒玉勾詞客
尋盟六月之三日暑而淪者擯焉是夕露寢夢寒而覺黑雲
垂簷端霓流於榻驚起則雷雨大至將旦市有餘潦而天無

宿翳登車出都門郭熙所云春山淡冶如笑夏山蒼翠如沐
秋山明淨如妝蓋兼有之玉勾詞客舉手揖車上曰山靈不
我棄矣

三十里至盧溝橋其水發源太原之天池伏流至朔州馬邑
出雷山之陽爲金龍池東下爲桑乾河雁門雲中諸水皆會
色濁曰渾河石橋長二百餘步過此皆連岡斷隴沙石礮礮
又三十里則至獅子巖自盧溝而西誤歧徑山已近忽遠有
賣秋蟲者袒右肩以竹揭草籠徐行若忘相導過夏雲村蟲
鳴而去至灰廠玉勾詞客呼爲石鹽村震亭詩曰戴笠看雲
有宿因遙從馬首指嶙峋蒼荒徑屢隨泉折皺瘦山都帶雨
皴半隴石烟尋酒旆數峰霞影間樵人葛衣不用頻頻拂已
隔長安十丈塵山僧慧安笑揖車前舍車登獅子巖巖純石

無土南向昂首十餘丈藤蘿雜樹倒垂如毛髮石佛紺碧滿
獅子胸異花吐石罅如佛瓔絡下臨深澗臥石爲梁置小菴
老僧守之巖之南皆峻嶺兩山夾石磴西上凡十八盤乃至
戒壇登獅子巖東顧左右山多殘破缺齧都人鑿山腹取石
金椎隱震壑谷響應山骨削立百丈據其頂劈大石下墜如
怒雷腹中石時有五色玉勾詞客歎曰吾今乃知山骨之靈
山腹之奇也審者燒石成堊汰頑礫不可化者積爲陵阜草
木之所不生震亭詩云陰壁仄懸如綫徑怪禽匿樹聲疑磬
凹凸紆迴十八盤傾側車輪疲馬脛谷烟高漲夕陽渾四顧
亂岡如破甑巨靈伸手擘嵯峨危石偶從峰頂剩罡風吹落
後猊來吼裂雲根山鬼應女蘿密護半龕燈白髮老僧寒入
定雨餘膏沐露低山樞僂意向遊人佞太行奇勝久相思天

外凝眸親印証一瞬誰消萬古塵酒澆苦海慈航凭鑿開混
沌神自全醉中險句頗相稱如來不語獅子馴新詩代偈和
花贈乃過石門行萬木中繞懸崖折入慧聚寺

慧聚寺開山爲鵝頭和尚殿宇東向層巒迴合缺其前可望
渾河殿墀古松一株輪囷蟠屈震亭見松如故人攀枝如握
手咨嗟與語相視而笑時日漸暝仰視殿脊有蒼虬十數騰
爪半空下攫鵠尾離合儵閃風濤滿天金輝丹彩發自肘腋
鱗鬣閒翠影混之隱見無已震亭口張而不能翕則諸天閣
萬壽松也從殿後登巖數十級造松下繞步良久僧慧安引
入方丈謁憨默上人越宿侍者洞徹啟閣瞻禮諸天閣前古
松森列最奇者四其一臥懸崖垂幹拂地奮而起欲飛築石
垣錮之颼風振松首松怒石爲之渤也震亭詩云靈椿猶樨

扶桑童古龍不死撐罡風羲和縮轡陽烏沖瀨珠攫取滄溟
東金濤驟沸諸天聾疾雷半夜奔靈靄每愁拔地騰蒼穹我
欲跨之鞭長虹呵叱猊獅瀛壺通爪穎牙厲紛相攻鯨魚擊
尾襄神功蒲牢競吼聲隆隆豺獍慈孝天吳忠鵠王壓服齋
壇雄一莖鎖鈕如羝羶齧雲嚙雪危崖窮陰山劫火難燒烘
石枯僧老何匆匆混茫元氣長無終翠華曾此巡離宮紫泥
玉檢封三公飄飄鶴駕遊崆峒蒼髯暗泣烏號弓扶持猊象
脂肪紅支離已悟歸真空君不見峰頭月滿光朧朧下方月
黑初溟濛諸天閣之左爲萬壽宮宮之左爲戒壇覆以廣殿
甃石如玉設高座四周戒神環拱壇與寺皆創自隋唐間寺
名不甚顯遊者特稱戒壇也壇右出角門登山訪波離殿僅
存遼金碑二焉震亭詩云埋沒龜蚨積草生數行殘字未全

平北朝聽偈天龍喜南渡窺邊牧馬驚裂土旋歸塵海夢挂
弓可到化人城老僧不記閒興廢花落蒲團又晚鶯侍者洞
徹年甚少容止修整震亭約爲導倚松而待登降扶掖指示
清婉飯寒自炊以進震亭震亭贈之詩云照映蓮花出玉壺
登臨不畏此遊孤雲迷圓澤三生石月冷牟尼一串珠遍指
金仙參淨土親調香飯供伊蒲惠休雅意難酬答可有江淹
彩管無

玉勾詞客坐諸天閣俯萬山神氣清浩語震亭曰名利豐而
山水之緣嗇矣婚嫁畢而後遊名山山故常空也哉境貴善
返不貴其不往也往朝市者如蝸粘壁往林藪者如蠅附石
出處之道胥荒也日月明風雨節寒暑和俯仰寬聖人之世
可遊也宦而遊不廢政士而遊不廢學農而遊不廢時意感

於遐矚理悟於靜觀事析於周訪不逃名以爲高不屏利以
爲廉爲臣無隱辭爲子無犯色夫婦兄弟朋友之間不狎不
爭是故善遊者遊於華胥而往帝鄉遊於邯鄲而往睡鄉遊
於中山而往醉鄉不必其皆不返也震亭倚闌而笑望渾河
自西北出亂山中東南入廣野以會白河易水憑眺久之賦
詩云飛閣出松梢境高生衆妙天落小黃河劃沙環夕照北
折走雁門禹功留野廟誰知一綫渾洩自雷山竅曾經喚渡
船馬怯中流叫多病客先秋頗賴烟霞療浩浩濟川懷波濤
詎遑料濁浪堪澄清所恨淘年少洗耳挂瓢人看山頭不掉
諸天閣之後山背隆起半巖構精藍數十楹閣旁進石門盤
石級未盡回視已俯閣矣密樹高下叢叢然蔽山之陽東南
阿有白石橫出晨旭倒射內晶瑩有光知客僧闊之曰此伏

虎巖鵝頭祖師洞也洞爲虎據師來虎讓之耳日昃稍涼披
草樹直上尋之匍匐甚憊坐敗垣左右顧不復見俯視乃在
巖側口懸深壑仄徑至洞旁益狹側步就之內僅容虎三石
佛在焉震亨詩云日暈失炎威豁豁裂巖腹清修傳幻公戴
石聊成屋樹亂佛燈微雲多僧影獨負嵎一悲嘯魑夔膽俱
縮野霧腥濛濛月死鵲鵲哭自從說偈馴漸聽鐘魚熟我來
拄杖登側踵還匍匐盤岡似旋螺黝黑交迴複古窟聚精靈
倒棲藏白蝠體夜僵立宛轉看星祝憶昔抱雄心醉愛南
山宿挾彈跨峰腰飛丸沒石肉祇今毛髮凋笑比枯松禿書
劍志蹉跎風塵情落莫如何梵行慈乃令於菟伏境險歷多
巡詩懷增幾斛天與畫圖看不用生綃幅過伏虎巖南下山
坳中二松如圓蓋再下有僧塔松柏覆之日入風起葛衣如

秋荒草沒腰與寺相失玉勾詞客捫古碑朗誦訖以竹杖叩
松柏記其數震亨詩云蟻磴縈秋毫黃積松毛滑崖崩截遊
屐怪石峰腰凸細樹碎交陰半露安禪窟阿羅得真相纖目
眉如笏石罅鳴高泉仰汲清煩竭霞西來返照遠岫青如髮
行行暝色滋蓬蒿埋斷碣塔頂風悲旋千年寒梵骨野火祭
羣狐濕螢爭出沒蘆盧夢泡身俯仰生嗟咄慨彼湮槃土生
滅猶倏忽况乃汨塵穢形影相攻伐奈何火宅中不種靈田
核徘徊失紺園喜聽鐘聲發却憶古時僧趺坐孤峰月踰澗
繞南山西折歸寺舉頭望伏虎巖白雲吐洞口如匹練下垂
俄頃徧山谷矣

慙默上人年七十持律甚嚴寺僧百餘受其戒不得肆遨遊
而茲山缺圖誌對巖壑不辨其何名謀於知客僧屬傭者導

重訂西青散記 卷八
於前土音蹇吃語稍急則三字并一音而發或一字疊數音問之轉訛波曰補離曰力殿曰天步復闊疾命其徐不數步而駛西望一峰以兩手交指噍嚶曰氣老分余大驚問曰何蓋云極樂峰也由波離殿基轉岡脊西行五里許乃至焉經太古化陽洞石額楷書薜荔幕之底通渾河級而下者三十里口如巨井俯而呼轟然發聲有旋而鼓風者習習至面傭者曰飛鼠也無害寄目於足前其杖而叩之約半里上下皆黑呼炬炬至鼠千百撲頭面白者如鵲炬滅伏行出焉昔人挾鳴鏑深入得平地可半畝發鳴鏑射其頂不能及也石鼎可炊石炭可燃石乳可烹爲龍躍爲獅坐石扉半合側身入有佛端好西三穴冥冥然投以紙炮響盤地竅有如萬鼓又西爲三會洞僧湛寧自陝西來喜其勝不去見客欣躍洞

如圓室導而入僧忽不見頂有小穴聞咄咄聲僧首出焉龕背一穴上通則其趺坐處也又西繞石塔嶺如覆釜土石鬆滑攀而上戒壇諸山在其南麓自化陽洞而西右倚峻嶺左臨大壑過此益險絕壁斑駁中凹上凸破石將落藤及樹根糾束之數仞松望之僅尺餘耳足下樹亦然也於是乃登極樂洞則已踞絕壁上矣洞明敞若廣廈南向頂覆連石波疊雲皴色雜黦赭石坼數丈若不勝峰之壓而裂也石乳凝滴僧湛甯仰面指數各具名狀入時未暇睹洞額額石飛聳與樹爭出爲二層其上層則大石屏立十餘丈奇詭莫喻陟其巔無級也僧湛甯躍而左曰是可登躍而右曰是可眺右有石井語其上則井應之踰井而登多刺樹再登多鰓石登鰓石則容足無尺地矣其下蒼蒼然山盡天闊野色萬里崖之

角有尖石引出如龜首僧湛甯躍而下躡其鼻以舞已乃騎之懸足舒臂誦楞嚴咒咒畢而歌歌曰童牛服輓其母順之病鳥解羽其子哺之我無衣裳而天不寒我無雨露而地不乾乃俯懸絕處曰樵於是者其藪烈仰銳絕處曰采於是者其實甘相送南出石門臨崖而告曰下此東數十折爲觀音洞又十數折爲朝陽洞又折而上者八九盤則化陽故道也乃廻身拱手而別焉

陰壁見洞內鑿圓井洞額赭壁扇摺其半有方竇漫無梯級如蠨蛸之穴於垣隅也探其左叢棘中吐石脣盈尺捫而升爲蜥蜴橫而度爲郭索石脣中缺橫獨木覆土而續之上石如壓下石如墮玉勾詞客噫焉而止余及震亭笑而過之進方竇爲觀音洞頂石膩白如浮脂飴之則涼沁心膈登陟喘

汗嚼而咽暑却氣平目若除翳破磬擊之無餘聲也乃過朝陽洞中道見巖石如手卷長百尺下有方井震亭爲觀音洞詩題石上云石霜滴就海濤紋破磬依稀似識君老樹作橋崖嵌屋前生曾此戒香焚礙眼誰將亂樹刪回頭步步戀烟鬟偶然蠟屐遊山客不及青猿洞口閒東望石罅乃朝陽洞也洞前土平可植蔬果老僧普善年八十三雪眉數寸自辦山艾可以儲火蓄素貓一碧眼縮尾呼之輒附足自呼其名見雀鼠弗攫也開洞者爲圓泉師三會洞直其頂極樂洞在其右化陽洞在其左仰之皆在雲際而下則去地猶遠也南天門之側濃綠葱鬱僧曰接引洞也未至乎皆歎

五洞各設佛像而朝陽洞特高廣佛尤巍然前各置盤乞遊者錢而終歲或無至者雪積雲埋僧常饑坐出山數十里始

見居民乞粟菽數升歸洞爲旬日餐也震亭贈普善詩云種
得山蔬汲水澆碎雲和絮一肩挑糧空石就峰頭煮竈冷霞
從洞口燒錦護長安金似土花圍滄海酒如潮梵音清書誰
相答滿壑涼風萬樹蝟玉勾詞客施錢於僧朗吟震亭詩而
返

閱數日遊潭柘寺寺在晉曰嘉福在唐曰龍泉九峰環抱基
故龍潭金章宗詩所謂碧蓮花裏梵王宮者上有柘林華嚴
師講經說法兩鴟吻自潭中湧出忽爲平地今殿角鴟猶存
而柘已盡昔有大小二青蛇藏紅篋中鐘鳴則出呼爲龍子
燕人諺曰先有潭柘後有幽州此寺之最古者也寺去戒壇
西北二十里早起乘寺驢下山歷澗壑上羅喉嶺煤騎絡繹
土氛甚惡左右岡巒困蠹土戾深狹悶行數百步乃出則萬

峰迎面若鐘鼓屏几闔閣帆塔交列於前皆成黃紫金赤之
色蓋初日升亂霞中青碧受之遂變奇彩有色如墨頃之漸
移則濃雲影耳臨崖而望右山多劈斧皴左爲極樂峰之背
多荷葉皴也震亭詩云曉霞照絺衣望望臨烟郊馬蹄礙亂
石鞭鐙不敢敲怵惕巡仄磴百折窮巖坳夢中叫天關百神
戲鉦鐃疑將夜隕星細碎和沙拋徘徊泣楊朱歧路蒙龍交
行行勢彌惡石裂雲相膠煤灰積荒谷童禿無蓬茅所憂韁
轡蹶或受山靈嘲迴眸指東南簇簇芙蓉苞蓮房香露凝足
供諸天肴羣峰百里來起伏層吞包遙知蒼翠聚定有飛仙
巢嶺盡地平曠水田綠菁交半頽石子墻紫蔓懸瓜匏白憐
麋鹿性變化慙螭蛟林泉謝冠帶場圃安斗筭松間屋數椽
讀易參羲庖終年逐清景聊補山經鈔踰羅喉嶺東傍山足

至摩天崖日已將中兩崖蔽之石壁平滑西對山缺恨不攜
粉汁凌空作飛白書題震亭詩使山人望之如新雪也
到寺如入山腹雙泉繞殿階汨汨鳴瀉蓋引於寺後龍湫者
殿東有銀杏直立干霄名龍削樹寺後依巖構殿多松柏玉
勾詞客問拜磚拜磚者元世祖女妙嚴公主跡也公主祝髮
寺中晝夜禮大士足痕入磚明孝定太后欲觀之匣而進焉
玉勾詞客拭磚諦視指斑暈曰此淚痕也捨身皈命者先起
悲心乃成慈行脫胞時墜地即哭亦緣母腹無放聲處耳夫
衆生迷溺漸失本來以一須臾爲無量壽曾不思維迅速迅
速樂是憂叢福爲業藪顛倒世胎失靈墮蠢即無量壽猶一
須臾及命終時復生悲想不已遲耶乃爲詩云長夜未來無
立地粉水蔬園一餉事驕暉貴主善思維欲向諸天灑紅淚

蟾蜍忽仰睇慈雲雲中大士笑褰裙秋波頓見交闌楯招手
人俱安養身珍珠滿靴兩勾玉獨閉斑蕰長往速眷屬容誰
宿命通嗚咽人間可哀曲熒熒愛水漬宮衣頽然五體舒柔
黃多生玉骨邱山齊瓠犀冰冷泫然啼決定信時登彼岸到
今留得香泥看曼持已踏堦羅綿凝脂猶沁蓮花汗昔日盈
盈一段春未必能令爾許深將喚百年淒斷意持鐫萬古至
誠心朱門無數癡羅襪宛變雕牀弄新月彩鳳將翔相顧飛
水晶欹趾偏忘滑輪王獨領覺王恩悲願恒先攝利根貪成
剛就平南業怖壞俄知出世尊龍瞳鳳頸殊嬌媚西方美人
攜近座和林松漠剩悲笳早奉智光回照破唐家難嫁玉眞
仙侍中未必官虞前壺中况亦傷離別何如七寶棲雙鴛貴
極當年尙如此試問尋常閨閣子甯須零落始知空諦玩令

君生法喜祇合晨昏頭面禮震亭謂其從妙明吐華亦爲詩
云彩雲遠謝瓊臺春願爲優鉢蓮花身松陰十笏普陀院荷
衣翻笑宮衣貧娥皇歛歔夢中死九嶷有廟如何神青天欲
波黑風起慈航失舵長含嘆幻身如烟本無跡老僧但詫雙
趺新低鬢豐頰示真相毒龍稽首忘貪嗔當年元祖寵嬌女
秦樓妙選吹簫臣誰知月冷夜泉響如如不損完天真吳宮
晉苑泣香草魚燈掩燿藏金銀何如紫翠九峰裏珊瑚環珮
西方人殿中幢幡裍袂陳設奇麗佛前塑元世祖與后及太
子妙嚴四像對立或指太子爲駙馬者弗考也寺東有觀音
洞泉冬夏不竭出寺度接翠橋遊之

震亭觀音洞詩云風樹響調刁碎綠扶孤塔婆娑愛清影緩
向山梁踏矮洞挂低雲土花寒在楊泉平讚佛心石老諛僧

臘赤足浸迴流苔淨拋涼鞞連峰似親昵肩背互相搭人過
蟬聲中一帶松陰匝接翠橋在浣花澗上流過橋叩小菴菴
後鑿石爲洞設觀音像石根一小窪如履水平而不溢奚童
渴跪而吸欲竭之腹不能容而泉如故躍起揮之以手震亭
問何味笑曰蜜遽止之酌以破磔齒寒欲脫揮之復盈石有
細縫漏泉脈也還過接翠橋循澗而北登歇心亭流泉吐敗
葉間隱見清澈將入澗山僧積煤灰壅之導使入寺卽繞殿
雙泉也寺後爲寶珠峰其後爲瓔珞峰左爲紫翠右爲集雲
是時適修山誌多新易名號文飾奇勝焉瓔珞峰西下度澗
歷重巖訪龍湫有鑿溝巖上以引泉者逆而尋之得石潭丈
許折而北多積草沮洳漫流涉之窮其源自石巖出至此則
山合徑絕不能望遠其東南略見遠峰蓋馬鞍山也泉右有

枯澗巨石攢積臥立北望澗極荒闊南下深十餘丈石色青
白玉勾詞客傾墨汁贈石以詩撫摩稱美旋復嘆之言吾輩
信癡人耳夫石棄窮山中苦爲水激挫稜角漫頭面突兀靈
變之氣退爲靡鈍猶迂叟之文老而腐懦夫之語驚而吃羞
見世人世人亦弗喜也有激而愈奇者脫膚存骨刮垢呈彩
玲瓏百竅自具才情愛石病其重而不可移枉步就之又嫌
其僻也此石之所以不言也震亭慨然

掬泉而飲之攝衣登嶺荆榛中有石甚異再上益奇乃爲詩
云九仞削芙蓉神巧虧一簣石白落山果似作青猿峩層峰
髻鬢秀膏髮憐卷蠶奈何膩土膚破碎生瘕疥潭龍蛻骨飛
鬬罷殘鱗敗恍披白澤圖猙獰百怪袍笏逢顛仙驚喜不
勝拜天皴赭墨山可有支公賣矯首懸崖邊怖畏情偏快夕

氣濕生烟霞光罨林曬平生愛奇境氣味投鍼芥新詩詎容
吝恐負山靈債還愁拙推敲率句如黃稗思從說法時點頭
聞具戒化爲石丈頑色身堅不壞澗之陰石壁如墨凹其下
爲石牀旁一石頗白上有五言絕句云一峰兩峰陰三更四
更雨冷月破雲來白衣坐幽女行楷工媚洗之愈明東南望
馬鞍山殘照將盡限韻屬震亭賦七言詩乃徐步離龍湫度
瓔珞峰至姚少師菴而詩已成詩云涼風淡淡吹茅笠藤花
滿地流泉急欲訪空潭大小青一泓碧玉菰蒲濕潭底閒雲
獨去遲瀨淺莎深暗蟲泣當年徙宅讓安禪風雷水石爭吞
吸胡不飛騰戲海潮扶桑縹緲仙洲十不然掉尾入穹霄灑
遍菩提楊柳汁奈何蟠伏聽齋鐘千年冷向雲根蟄祇今月
色照巖坳破瓶漱齒僧頻汲蒼黃夕景指東南奮鬣昂如天

馬立岡巒向背近常迷面目遠看纔熟習山色休休似故人
迴眸一笑欣然揖昨曾著屐到峰頭拍手相招如可及何由
攀角附飛龍下視崑崙同粟粒

姚少師菴在寺東北一里許壁間詩甚雜僧指外垣曰此女
郎詩也題者遜之震亭云金川無限忠魂哭定識蒲團夢不
甜玉勾詞客曰還能憐秀岫那有俗英雄風流真徹骨令姊
錯喚公更誦女郎詩而去夜坐讀房山記欲遊不果來柘潭
之日戒壇僧闕之送曰彼處繁華豐食麗寢僧衆所徘徊也
戒壇之留客無他不棄數株松幸再來乎乃步行歸戒壇出
寺顧龍削樹倚殿鵬回枝南向有送人意震亭賦詩別之詩
云古殿湧神鷗壯麗何年作豐碑紀宰臣缺蝕猶堪摸潭平
柘俱盡百尺存龍削高從佛髻懸翠向僧盂落枯藤誅巨蟒

勁直無纏縛空山景將夕客到憑酬酢靈鵲爭歸巢相呼聲
互諾誰從種樹書細考嘉名博蕭然蒲柳姿對此生慙忤思
君有殘夢歸去宜頻託寺門外東有大澗卽浣花溪下流也
淺水尋石罅鄰鄰有聲少婦珥赤花坐石方浣巖下石門如
圭累磚塞之

傍果園至新房村少憩玩摩天崖西日照崖野果紅碧可愛
上有異境不可以登也震亭題詩云日射空青絕壁孤鐵繩
難引石梯無定知古佛曾摩頂可有飛仙此挂壺雷雨劈開
千仞合星辰壓倒五丁扶凌風得據嵯峨勢不負蒼生仰面
呼時天暑薰風爲南山所障夾路皆石子垣棗棘刺肩渴甚
啖李實不止至羅喉嶺遇平石輒坐且臥望潭柘諸山混合
莫辨行者指示瓊瑤峰乃辨之一危峰聳其側曰捧日峰也

震亭詩曰吾聞世尊座百寶垂嬰孩黃金丈六身貌象紛扛
擡波斯跪獻天魔伏罡風劫火瀕洞不能災又聞虞淵東彩
暈含珠胎六龍鞭叱懶未動火輪浸海愁難推誰知冷翠色
遠插浮雲堆莊嚴佛界金烏窟回頭仰眺心眼開敝裘走長
安馬尾積飛煤何如老僧坐松影衲破薜荔親翦栽願訪至
人談寂滅骨如石瘦心死灰泉依古洞汲芋向寒爐煨剎那
久識此身幻悔悟甯從今日纔但悲塵網勝膠漆未能曳杖
終歲踏蒼苔過嶺皆喘震亭以新疾加憊猶舉杖左右叩石
爲節口吟醒眼濃如夢春懷淡似秋洛神何處賦新月一彎
流不輟余怪之笑曰君不記少師垣上韻乎私和之耳玉勾
詞客曰真不料烟霞著脂粉也

六月初三日之來也宿方丈左軒地濕而多蚊遊潭柘返僧

於諸天閣萬壽松之左擇精舍請居焉涼靜虛明松陰滿枕
松下凭短垣可望都市愁默上人與首座萬疆教授應來知
客闊之慧安天智及寺僧有辨才喜文翰者迭相慰留出紙
索書震亭遊山詩大小數十幅慙公涿州人弱冠棄家樸實
平等簡言論見客無貴賤數語外但危坐度戒珠微笑而已
震亭贈律詩三首云雙松一榻靜跏趺石鼎香微半有無東
海寒光來佛地西山晴翠到皇都閒忘日月羅喉嶺冷看風
烟督亢圖幸與宗雷同結社夜深經藏謁毘盧葛衣棕笠偶
盤桓香積頻分柏子餐涼月偈曾參法駕白雲夢不渡桑乾
詩情似茗渾忘苦僧味同儒喜帶酸添得江南故鄉思數竿
松竹一叢蘭漫擬尋師入亂峰石牀清課想從容看殘風雨
花千樹脫盡文章劫萬重草綠鵝頭尋古洞雲黃塵尾倚高

松長安熱處寒無夢不待山樓半夜鐘

居數日玉勾詞客以事先返早起登諸天閣曉日未升烟霧如海霧斂黑雲四垂東則雲脚截然去地數尺下見白光一帶甚明已而大赤西山皆作紅暈日半出有黑縷橫貫其中大地色如鎔金而空中雲氣加厚猶漲墨然嫩雲若紫錦貼地而飛或淡黃淺白頃刻異狀渾河之水炫人目睛乃送玉勾詞客下山至石門登車辭去復上諸天閣望之雲合日隱雨意不可留矣愍默上人數遣侍者留慰萬疆以首座攝書記亦時過焉震亭贈詩云禪心風撼不生波翠繞蒲團挂薜蘿閱世眼惟高士冷憐才定是老僧多峰頭送客雲光重松下尋師月影和最惜挽花題壁處幾人無事問巖阿晚浴初出命童子浣葛衣井旁震亭閒步諸天閣石臺之上余倚臥

松望伏虎巖聽齋鐘自下方徐度應來師持扇索書余索震亭詩震亭問何韻余拈險韻五以難之笑曰甚善卽爲詩云到處貪奇不礙廉半生傲骨向松謙花蒸野粟香於米雪煮山蔬味勝鹽疲馬卸肩原本息晚鶯饒舌有誰箝掃雲願閉諸天閣清磬聲中檢藏籤

玉勾詞客旣去余及震亭留山中將更登極樂峰頗苦暑日尋碑碣鐘鼎誦其記銘夾室迴廊草腐苔積絕人棲鬼之處悉排闥入焉一日陰暄伏虎巖有雲乃與震亭縱步至化陽洞片雲迎面而至張口吸之洞旁塔不見其半洞口石潤欲滴風出地穴露鐘懸薜荔閒其銘已蝕取石叩之盡其韻而行塔下小菴僧出猶未歸也震亭詩云石骨半肥松骨瘦玲瓏碎竅青紅皺颯然寒射毛髮驚懸藤忽動斜暉漏冥冥井

眼渾河通渴龍吐舌愁難漱束炬曾來匍匐行飛泉濕燼歸
途謬白蝠千年不畏人嗷嗷已熟菩提咒誰拚失足上無梯
石乳爲糧饑可救百丈崖前仰墮冠松影離離僧似豆古樹
龍鍾獨老蒼羣峰跳躍如兒幼更須攜酒醉秋雲笑酌一杯
爲汝壽遂至三會洞去洞數百步石座高數丈突石爲簷可
避風雨右有石閣前與僧湛甯登閣煮茗南指金燈塔告曰
羅漢化袈裟處也雲覆塔不復見閣已虛矣

雨至攀石座不能上趨三會洞避之震亭題詩懷湛甯云療
饑閒拾野松花自織芒鞋種白麻猶恐洞深明月礙孤峰親
掃雨餘霞湛甯曾於極樂洞述五臺峨嵋之勝擬再聞之不
能也再題云汗漫從誰看八荒海心紅斷夕雲黃五臺縹緲
峨嵋遠夢裏曾遊未忍忘雨止南望稍見金燈塔斜日照其

尖而馬鞍山雲勃勃方起震亭詩云天馬蹴長空奔騰走西
支奮鬣忽昂首羈絡無所施神僧渡海來卓錫實在茲說法
求袈裟紺宇何參差觚稜聚金碧佛技不可思至今風雨黑
荒狐拜虛祠石牀冷枯僧閉目同伏雌我來懸洞歇雨氣濕
新詩殘照開層層鳥橫霞背遲巖花懶未吐却笑行雲癡行
雲低護肩意與幽人私幽人待花發春草靜絲絲將登極樂
峰至絕壁下白雲塞里許過雲葛衣皆濕折而北將度危磴
雲與壁俱立暗不辨級乃坐於地而待之冀其移也震亭爲
詩云異境激重遊貪奇興難遏偃僂鳥道微接引煩藤葛直
罅劃然開誰將長劍割六月青霜生冷翠冰人額山痕斧劈
皴石骨瓜皮脫瑟縮蜎毛枯蜿蜒蛇蛻活虬枝熟丹果猿獠
不可掇捫蘿徑愈險杖曳雲徐撥

詩未成而雲忽移天碧見日遽起上極樂峰峰有瓦菴三楹
前無窓扉右下蓋極樂洞也叢棘夾洞十餘折而上方入菴
烈風作瓦獵獵欲飛天以北皆黑白氣冒地聲如海潮右下
尋極樂洞未數級電發雲被於南天以西猶碧也仰視有曲
電射極外如索雷大震峭壁土石飛墮疾步入洞口雨暴注
洞內冥黑雨倏至殘日乍出而滅雲合至地洞之外有如積
浪雷震於前雲縮地忽五尺許覆額平不復動凝若黑氈數
十頃一色無厚薄焉引手一揮應手而旋稍分輒合震亭舉
竹杖劃之忽洶湧回盤中邊皆動內若有物吞吐之體寒且
饑震亭坐土炕爲達旦計於是續前詩曰出雲俯羣峰蟻蛭
紛堪撮豐隆破巖腹面噴飛龍沫橫空鱗甲張鐵髯誰敢捋
閒貪土炕眠靜喜雷霆聒涼風如苦茗不覺登山渴區區笑

平泉樹石愁人奪何如古洞僧秀色歸瓶鉢青從屐齒凝綠
向衣衫潑曠望懷伊人孤霞渺天末詩成雲起而高東望返
照入都城白塔雉堞隱隱出微綠中而山凹猶雲塞也將歸
復雨雨良久鐘聲泠泠金燈塔見火焉約二更雲斂見月震
亭笑而起向月東下遇流泉則聽之信步過朝陽洞暗聞誦
經聲洞側有積雪近視乃雲也脫葛衣拂之冉冉去焉至戒
壇月已昃矣奚童華芳者憂方泣聞叩門躍而迎震亭錄其
詩乃寢與震亭將歸僧闕之山西人言有草菴在澤潞山中
謁愍公至此將以今秋返故山求震亭詩乞余書也詩云伏
虎巖邊坐山虛萬樹羅秋雲辭碣石落葉渡汾河世外心猶
苦人間事更多數盤松影路應憶客高歌不厭遊山句分箋
乞墨香涼開松竹院靜掃石苔牀硯洗靈泉黑詩留古壁蒼

本來無障礙文字亦何妨既望越五日玉勾詞客以車迎別
僧抵獅子巖來之日僧慧安督工鑿石於巖下前引進石佛
菴老僧奉茗坐松根啜之震亭喜慧安之勤而和也口占兩
絕句將贈之而慧安適他往比還益相念乃駐車題前詩於
菴壁云獅子巖頭返照明松風指點入山行願爲靈境開生
面自與烟霞管送迎緩踏清陰夾路遙扶筇攜手渡溪橋鐘
聲忽落烟中寺投宿何須問野樵

老僧笑迎曰客遽返乎指巖西一赭石云有詩則玉勾詞客
所留也詩云避暑人眠白石床松花柏子在奚囊渾河半涸
添朝雨深洞常陰閃夕陽一自天開今壯麗不知地積古悲
涼長安偶作烟霞客笑指殘碑話李唐既返玉勾詞客得歸
養已治裝謂余曰君家茅山下乃第八洞天第一福地也他

日同震亭登茅山構別館於洮湖種梅花與素心人數晨夕
更爲君作黃山導醉天都峰幸踐山水盟慎無以名利寒哉
秋八月饑之陶然亭震亭賦長歌玉勾詞客步其韻以所愛
荷花扇請余題謂吾輩在淤泥中頗不染也遂題曰藕絲宛
轉繫簾葭黃海人歸月正華八月新涼猶未起秋風全不負
荷花

遊潭柘時玉勾詞客欲遊房山問其程幾二百里乃取房山
記讀之震亭悵然賦詩云名山少異人何啻鰥與寡慙非冲
舉骨御風如御馬有客繪奇遊終恨奇難寫惜哉成夢想交
臂何由把鳥外睇晴雲臨風酌孤罍春糧或有緣選勝無容
且遠翠積微茫仰羨曾遊者遇房山僧明菴於愍公座爲震
亭同邑人自誦其詩述房山甚奇玉勾詞客又於極樂峰望

香山擬遊焉

別之後與震亭命車遊香山蓋九月初三日也繞圓明園過青龍橋未至山十餘里日暮道迷見破刹問刈稻僧指而南又迷山半梵宇五六處參差相望問之非香山寺也至煤廠間之路已極迂指而南又迷背山東下轉橫岡而西乃得寺徑寺與層崖爲高下傾廢不完僧苦乏食鬻柿及銀杏爲生見客欲避登來青軒軒五楹臨崖東向繚以短垣昔人有聯云恐壞雲根開地窄愛看山色放牆低軒後負巖爲海棠院小室頗整巖上白石雙扇局鑰甚固望其額則宮監墓也香山左右諸寺多故明內官所建爲守墓遠謀來青軒下纍纍者皆巨璫骨也是夕宿軒左檻外石垣尺餘俯視更險風至不可以燭議遷之僧曰日出時臥而觀之最奇也煤騎夜行

火光出山坳如連星不絕而重阿複澗樹影深黑中或見聚火鐘一擊則兩聲齊發有近鳴而遠應者雞初鳴東方已透紅暈矣旦起問香爐岡蟾蜍碁盤諸石葛稚川丹井金章宗夢感泉隱顯半失其舊焉誌所稱乳峰石時吐雲氣者亦不可見而金剛殿古椿六株來青軒下杏花十萬餘樹僧言無有惟柿葉著霜斑斕可愛野菊生花爲古塚荒碑染丹青色泉出寺門石臺之下流里許注於石梁而泉微澗涸昔人養金魚盈尺於方池正其處也石槽引泉縱橫斷缺泉則漫流沙草間而已掬而漱之不能也震亭喜海棠院欲就讀書與山僧約碧雲臥佛洪光玉華諸寺將遍遊之後亦竟不果焉南至戒壇三十里踰嶺而下卽潭柘寺僅十里云玉勾詞客有望香山詩云路繞圓明紫翠妍雨餘佳氣更葱然四郊日

煖謳歌地半壑雲陰貴幸天遊子低徊瞻岵岵書生慷慨慕
幽燕憑高別有雙青眼寫向空山古佛前

重訂西青散記卷八終

吳郡王韜紫詮甫重校



