



□ 9
4078
2





冊十  
號文  
函

門 口 9  
號 4078  
卷 2

新輯勸世錦囊書啟合編初集卷之三

尺牘寶

清溪謝梅林硯備

定

田鄒景揚克難

求請薦引

霧閣鄒可庭涉園

○不語無聲得桐木薦接類

叩之田田然響矣

薦友館地

是在善遇之

才美如某君弟輩久奉為典型未嘗晨夕離也

○足下欲用會稽之

足下為令器延師欲舉以對竊恐伊人去我無

箭請從此君接而復登子然自匿之竟不言及是以一已之私又

悞樂善之誠也所不忍為謹書以報

○二區英榮鏗幸斷

釋義典刑猶榜樣也分器長男  
為士器令子可克家匿隱也



湖上書樓藏書

卷之三

初集



地出之無今夜夜

答

鄒梧岡

冲牛斗間也銛劍名

豚兒推魯未識之無得一曾讀數行書畧識幾

○若夜蠱之就火少

個字者便當北面事之頃叨足下薦臚囑延某

加倚仗易以立功

君其平時才品第早稔知真所謂經書易得人

○譬如借蛟龍以雲

師難求者但以樗材圖邀大匠得毋宋斤魯削

兩將不可制矣

竟爾不施則如果不棄當以一辨香敬禮南豐

○足下一見自能青矣

雖取法乎上實得乎中而為人父兄不無痴

眼毋俟僕空踴也

想願此以復

○奇才傑出為人如

釋義推魯言無文者垣俄頃也叨蒙也聽書札也稔音能一年為一稔擗音樞庸材不中工師所選者宋斤魯削謂宋人之丘魯人之削極其利者願音專謹貌

衛洗馬潘懷邑而

訓曲白居易始生七月能識之無二字其好百試不差○曾鞏字子固號南豐陳後山之師也陳後山詩云向來一辨香敬禮曾南豐

名理至屑亦復不

滅希法取為一青

洗馬衛玠也懷邑潘安也

薦收門人

嘗驛驪而收及罷

適做友某君者

登得毋貶伯樂之

也風泉龍門仰祈教誨弟為介紹作字先容以

恥乎

某平生讀書手不釋卷好名之念猶自未忘口

○仰慕光儀不啻卿

角陽春端賴知已倘得僦居常通問問俾其久

雲列宿而懷中有

事荆州以慰生平素願不則夢境離迷終瞻山

刺御李無因某敢

斗耳其奈之何臨書不勝眷注

為之介詔

釋義磊落落胸中滿瀟也問地名夙早也介紹猶為人作僕先容求入薦引也口角陽春比

州三品官美謝書引

卷之三

卷之三



○僕固黎厥鏃乎不  
然何屢薦屢語而  
迄今猶寂寂也

其言之溫和就債也音也注心也  
訓典龍門州注此首見相訪不過○鄒陽傳  
蟠木限限輪國離奇為萬乘器者以左右先  
為之容也○韓愈以六經之文為  
諸儒倡學者仰之如泰山北斗

○借重曹此不惜齒

答

謝梅林

牙餘論

聲者未立應共獎成此乃謝元暉為千古共稱

畫倘可置之座有稍

者年臺樂於吹噓直與前哲抗衡矣但令友某

節以咳唾某尚能

果係佳士名噪閩中何為不近親鄭公而反遠

出某枝枝而為滿

就孫子毋乃令之耶原也耶然既負笈不憚遙

壁滄州也

程自當下揚長與盤桓不然有負蘭言拔人一

畫某工小楷精繪事字矣

久矣望翰蓋而未

釋義則哲則賢也操持也閩地名也  
書箱也憚畏也揚猶來也

田托歸鴻為介希

訓典那原遊學謂孫崧崧曰君鄉里鄭君學  
者師模也君乃舍之所謂以鄭為家耶也  
原曰登山采玉人海挂珠所向不同以僕鄭  
為西家思夫耶崧辭謝焉○蘇章負笈從師  
不遠千里○孔子曰與善人交知人芝蘭之  
室久而不聞其香即與之化矣○蔡子尼未  
仕時出簡與王衍書曰蔡子尼今之正  
人衍以書示之曰山簡以一字拔人

備公他日參軍

回傳神寫照不下周

昉揣趙郎毋失此

名手

薦琴士

鄒可庭

琴瑟五絃侯門有移情逸興還學蓬萊然世無知音絲桐能不罷

不可竿者借公游耶足下聞琴便知其志或在泰山或在流水

揚俾一曳裾其間為伯牙願見得獻其絕調者今有其君素稱能

清流雅韻精曉五手姑且試之果有醴泉芝草湧出於一彈再鼓



絃焚香喚茗之暇聞否

何可忘局山流水

乎

訓典伯牙學琴於蓬萊山遂天下絕調○伯牙訪琴鍾子期聽之魏巍乎若泰山流水鍾死伯不復談以世無知音者○枯康鼓琴一奏醴泉湧再奏瑞芝出

○伯牙海上怡情流

容

馬衡

永悲風皆成絕調

自得琴中趣何勞絃上音此陶處士不善絲桐

○聽彈漢呂秋一閱故為此語聊以解嘲

○薦琴師某君諒似阮瞻

覺指下時有雁聲聽不擇人希攀知己一二同來共聆徵音僕當

棋 止 犀目相對請誠爛板香以俟

柯人眼力何如請

釋義絲相琴也嘲瓜平聲音相調戲明家也樂請也於聽受也微音佳音也

延之西席彼必能

訓典陶潛詩自得琴中趣何勞絃上音○阮瞻為人神氣冲和善解琴人聞其能多往聽

吐胸中之奇飽君

之不問貴賤長幼皆為彈之

家羨蠶耳

薦棋士

醫 長多君神授多年

足下甫弱冠耳遂能悟河洛之奇為當代領袖

明堂衣鉢幸不吝其穎悟固不讓象山先生也散友某君突中射

指示折肱

鵬手聞足下名急欲一當旗鼓圍場九級未知

○佳刻方畫左濟無

鹿死誰手足下其能躍馬揮戈拔其樹幟乎然

量不減孫真人龍

此公虛聲籍籍足下握中不妨多揆數子以避

宮三十六方也

其銳也

爾 卽非郭景純亦是

釋義南方也河洛旗也躍跳也拔持也踰者兌牙也

霄煥一流人

訓典顧祖注見駕詞林象山陸象山也○唐高駢見雙鵬並飛祝曰我富貴當中之一矢



○幸勿合驤尾遊倘

惆悵於江湖佛寺

星其術得售堪與嚴

君平司馬季主並僕於手談不過初學十訣固為不暗五更安敢

相持若與交鋒自當退舍但所志不過一秤之

○某精星學推算無上所務不過方罫之間故王荆公對局未嘗致

爽錯珠直季主虛思將敗便歛曰本圖適性反致勞神不如且已

中復生也毋曰命何必貪痴僕已奉教於君子矣特較飽終日者

之理微失此亦鑑猶賢或偶為之何曾戀此足下素以數小不為

相士其風鑑舌捲春雷其肯來作王質否

貫雙鵬後果貫為侍郎○徐光謂趙石勒曰

陛下雄武謀略過於漢高勒笑曰朕若遇漢

高當批面毒之若遇光武當

並驅中原未知鹿死誰手

答

眼懸秋月請以裴

公秘術試之

○風鑑其夙負瑞骨

神術今謁臺堦預

卜封侯佳兆談言

散友某善於家山水呂家花鳥又能酣歌聲出

微中固知名下無金石亦雅士也幸進而試之臨畢不盡欲言

虛也

筆題客某所製頗佳

敢薦之左右他日

臨池飽筆潑墨淋

僕非雅人何知樂趣即真山水之奇花鳥之好

答

鄒可庭

訓典世說支公以棋為手談○劉仲達臨遣

圍棋十訣○褚思莊與王抗交賭自食時至

暮一局始竟上倦遺首至五更方罷○左傳

退避云舍○韋曜博奕論曰方計之間○王

荆公即安石○王質八山採薪遇仙圍棋與

質一物食之不飢而觀棋夫終柯已爛矣

薦畫士

崔守介

釋義米呂皆占之善畫者

金石謂詞賦如金石之志

謝典孫悼作天臺賦甚佳以示范

榮明榮白此賦嚙地當作金石志







已三作昂首鳴憤失之明台慧眼卓識名醫定知三性深悉七情  
勿俾燕趙感慨悲者即當延請祈得見功倘有復生之日叨台再  
歌之士拔劍擊案造之恩矣

起也

○某文學如陳孔璋

方正如王仲回薦

薦堪與

馬宣

之幕下試虛左迎  
理青囊者遍天下求其和山骨如郭景純者寧  
有幾某於此道頗有合名必能為今先君覓一  
助。佳城幸延而試之

○此君久工詞賦兼

釋義青囊也理書名郭景純注  
見下文竟尋也佳城墓也延請也

擅丹青公餘優游

答

鄒可庭

帶鳥俾一一徐展牛眠孰識龍耳誰知彼操一卷玉尺經遍遊宋  
所長佳渥慈度某門邴第者大都藉此為糊口計耳今某果善擇  
自引領下風而謂士如廖均卿俾我先人得安一杯當領足下為  
采菽矣  
有知人之明者希邀過我試聽顧談此復

○望足下為數月之  
華州不才如某亦

擇義操持也五天經地理書名宋門富象之  
室邱音底舍也藉借也仲使也保音袁手  
掬之士也希  
求也備盡也

將起而繼其後矣  
○谷川巖雖隔思緒匪

訓典陶侃欲葬母有老人指之日前岡牛眠  
處葬之必大貴因葬焉○郭璞字景純為人  
遷葬吾明帝徵服往觀問主人曰何以不葬  
龍角而葬龍耳主答曰郭云葬龍耳當有天  
子至士異之○廖均  
卿精於堪輿術數

遙吹植之情感何



可言

薦星士

○其學步即鄧懼失昨接一星士推筭處真不亞李虛中也延而試

改步望不吝指南之諒能識宰相於塵埃矣

則望洋者庶幾得

釋義不亞不次也枉請也

路而去

訓典李虛中古之善推筭者○宋大祖謂趙普曰塵埃中若一宰相則人皆物色之矣

○幸勿惜數行墨兩

答

一灑枯株或者其五行一道理最精微所以大聖孛言達人順受

猶有生靈乎

何必立談惑茲杳渺但此人操術果若張郛令

○乞斤言為介勿謂其推算後或不訛當嘆世有神通預先能做識

明月珠不輕代人語如某某者所謂逢場作戲亦不妨如且試之

彈雀也

彈義罕少也玄寂也渺音藐杳沙即渺茫也操持也張郛古善星術者

屢辱提攜覆冒風

薦相士

闕恩詔

之以春風雨之以弟從草萊中歸適有某以風鑑過謁謂得麻衣

春雨聞者知感况道人心法者曾聞年翁具異人之相欲得一晤

佩服有素者乎

識於塵埃想年翁祇在崇朝將博萬里且一試

○所媿身非元禮牙之有無善術更彼來意無他知弟與年翁均冰

顏不分恐佳士望雪同寒矣不盡

門而返也

釋義草萊猶草野也風鑑相士也謁進見也祇敬也崇朝一朝也冰雪同寒猶貧士也

方術技藝

訓典塵埃注見薦星士○莊子博扶而上者九萬里

琴鳴古寺諸天冷

答

鄒可庭

酬世遠裏求謝薦弘

卷之三薦托



然合掌稱善花雨皇陶如削瓜傳說如植鱗可見以貌取人所失

簌簌落彈指問矣者不少然正為貌雖不揚此中亦有偉人則弟

○坐碧梧修竹問靜亦不妨藉其風鑑矣究竟相術如許負者古來

挹妙理覺廣陵未有幾人耶呵呵

散高山流水去我  
不遙  
訓典苟子非相益仰尼之狀面如蒙俱周公  
之狀身如斷笛皇陶之狀色如削瓜問天之  
狀面無見膚傳說之狀身如植鱗伊尹之狀  
而益須虞禹跳湯倚○許若古之善風之者

薦筆容  
揭惺涯

某挾毛公術遍謁朱門若獲置之座右必能使  
翰苑飛花杏林增彩請即進而試之  
禮義毛公筆也術技藝也謂諸  
見也朱門富豪之室獲得也

射  
技擅穿楊射精  
想  
某挾毛公術遍謁朱門若獲置之座右必能使

畫  
再見養由基故  
答  
鄒梧岡

刻  
執寸鐵攻堅城印  
僕手如荆棘字類塗鴉皆係中書君不從我道  
泥剷沙五體俱備也若有兔穎鋒銳似錐者當購數枝以為刀稍

棋  
兒棋秤國手也爛  
倘得揮毫差堪寓目當感足下授我以青鏤矣  
種莖中書君免稱青鏤皆筆也購音為買也  
訓典盧仝示子詩忽來案上翻墨汁塗抹新  
詩如老鴉○玉義之筆暉圖筆者  
刀稍也○活詩揮毫落墨如雲烟

監  
某業精賦黃名種  
薦優伶  
游全儒

澤國稍濡沫之勝  
近徹處某君家畫樓伶某姓者弟常寧其歌聲  
種杏花千株耳  
宛轉體態端莊今值東君北上班人不日分飛

杏林春暖橘井泉  
聞是下貴班需人乞弟為之先容其果否中選

州世道貴方術技藝  
卷之三  
九  
切寒



香

甚

其精堪與授自青之餘不盡

鳥術不在廖楊郭

釋義 善養也優伶梨園子弟也東君  
主家也需用也○先容注見薦門人

之下特薦門下以

答

鄒景揚

卜牛眠慎毋以時

天下事無非是獻世間人何必認真此乃倂優

師目之

臺中聯句也弟久執視多時亦知勸人好語某

星

吞吐造化進退星

君所蓄優伶雖未知其工拙何如不妨收之以

辰

適薦剡顯此馳復

土

美分休咎錢定吉

釋義 俱優雜戲也伶音陽古樂人替養也剡  
臨上聲薦剡猶薦章也顯音專諱後馳走也

凶

薦幕客

李達

土

舌捲春雷眼縣秋

傲友其命世奇才超羣偉士雖晦跡於塵外而

水

所交必天下賢豪一對語間每多傾倒者將遊

請托照庇

某地竟弟先容或引之為上客或留之於幕中

愛護殷殷有踰骨

任老年翁如何位置南望層雲惟有懷切

肉雖百人解衣之

釋義 使倒猶大笑也覓尋也先  
容求人薦引也注互詳薦門人

答

鄒景揚

蘭之交將無與同

管樂奇才聲名遠播即不為彼揄揚而到處自

平

多優待者叨見薦膾欲弟為某君吹噓俾得同

繡斧北發在京洛

寅延為上客應當表白敢惜齒牙耶呵呵

暫違日星之依而

釋義 播波去聲揚也揄揚猶表彰也優待優  
禮相待也明蒙也薦膾薦書也吹噓灌薦言



馳馬南則異鄉關

示藉帷幃之覆

○白公之暇情看疑

杳清宴納之座隅。伐柯須斧。咏自風人。婚姻之始。重冰語矣。小兒

年華漸長。家室未諧。聞某令愛。稱閨中秀。弟自

○大庾萬間能庇天。分寒晒難結高門。然荷得舉言。力為撮合。安知

下寒土若在甘棠。不荷其金諾。吾兄為兩家稱善。交者倘不靳掉

之下。加弱子之依。古俾弟與某締。朱陳之好感。佩當在萬年也。顯

父母更當百倍。尋此諄托。伏祈留神。

常。釋義：年華猶年紀也。鼎言言重九鼎也。撮合猶說合也。頓首僅齊也。掉古謂為。謀說合也。

○骨肉傷離山川異

域所願垂仁照拂

曲賜維持病未疋

羸皆得成就苟遂

絲粟觀河洛而思

某。郎年少與足下頗有鮑管僕欲以絲纒繫之

取藉執伐母令作封侯想咲咲

○螢火未光得依香

燭照耀何止十垂

連城 答

釋義：彩纒如赤繩繫夫婦足也。執伐作媒也。鮑管僕欲以絲纒繫之。我有父母知我者。鮑子鮑死天下莫不吾知矣。伐柯注見上。古詩：悔教夫婿覓封侯。



○某意氣殊絕而兄某某於公不惟門戶堪當即才郎女貌亦不相  
又今之古人決不亞也承翰自當諧此至於作合則訂自五百年  
合其鼓吳市之篋前矣又非弟所敢券執此復

丐木蘭之飯也

○答某以螳臂之微竟

欲摧鋒陷陣懼不

勝任耳

○往彼墮蔭不覺身

傍玉山今坐士室

中對思照乘夜光

釋義不相亞猶不次也翰書札也請合也作  
合為媒說合券音勸約也執執伐也

其年臺令郎年甫十齡秀韶穎異真龍媒佳種

也聞親臺問南淑媛年齒相若尚未許字因囑

執柯相求竊意雀屏勝選莫妙於茲唯冀慨俞

財鳳占叶吉俾秦樓玉女不得專美於前矣倘

不以人微言輕為嫌且使牽絲月老與有榮施

之在天未也

○仲宣作賦前賢許

以依劉司馬憐才

舊史稱其得阮吾

生有托彼美猶存

山榛隱谷不隔曠

代矣

○得邀恩波以逮故

人湛浹隆施不啻

躬親履庇

何幸如之

釋義甫方也十歲十歲也淑善也媛音員美  
女之稱年齒相若猶年紀相當也許字謂許  
配也竊取也惟忱慨也俞允也俾使也

訓典伐柯注見托媒覓女○實殺女有奇相  
不妄許人因畫孔雀於屏令求婚射中者以  
女妻之唐高祖射中因妻焉○秦樓五女注  
見賀新婚○郭元振美手安宰相張嘉真自  
五女欲納為摺使女各執一絲於幙後振牽  
一紅絲得第二女有姿  
色○月老注見賀新婚

論婚姻

今人議婚全不較論兒女只爭個門戶虛體面

耳若僕則有童子鴻惡瘡不因人孰者也鄭子

此番良緣一言而定亦不求神焚不問卦卜不

此番良緣一言而定亦不求神焚不問卦卜不

州士金華請托和庇

卷之三 篇五

三

切美



寒暄敘述

○晴空游縷夜郎晨  
鐘寫其想思則然  
也風來簾外香沁  
懷中寫其慰相則  
然也倦飛鴛鴦戀  
花蛺蝶寫其離別  
則然也郁郁清風  
盈盈春水寫其贊  
仰則然也

惟祿命如世俗所為種種賤能將來此子倘有  
過人處便為美談視今日執袴子弟日不識下  
者何啻孤離腐鼠人自不明理高門懸薄二三  
十年間如轉轂耳牛衣終不能為黃叔度減價  
也。不然寧使後人作一笑柄指為矯情咄為愚  
妄而目前省却許多攀援執利妄想豈不快殺  
此意未易為世俗道也。亟令自勉僕當親教之  
釋義鳴人名惡癖疾病也牛衣蓋編草為之  
所以覆牛者嗙音鳴笑也勉勗也  
訓典賈憲奪公主田園事覺漢章帝大怒日  
久念令人驚怖國家棄汝如孤雞腐鼠耳

托薦友館地

彭朝佐

○貧無可療空山有  
雲不能補敗裘折  
鏹煮石不能果枵  
從足下其謂我何  
留又有一天問篇

某君人品文章弟所素欽今歲設帳苦無善地  
惟吾兄交滿海內不難齒頰生春希推愛屋不  
情齒牙俾得臯比談經當有化若時兩者近知  
可相托者幸為留神無致虛企為禱

矣

○春殘話別良晤無  
期每於寒濤夜月  
時翹首江皋思我

釋義欽敬也設帳簡地也齒頰生春比其言  
如陽春之溫和也愛屋猶鳥巢近屋恐毀巢  
而傷其屋臯比虎皮坐褥也化若時雨謂及  
時之雨下降於物則播種封植耳教化之妙  
亦猶是也粵地名連音皇眼也漢地名企舉  
踵而望也禱祈也  
訓典張橫渠坐臯比說周易從者甚象○詩  
經泌水洋洋可以療飢

叔度甚殷也

答

鄒景揚



○仙舟遊發隨收不某君學覽古今鈞深致遠誠士子之師模也是  
禁黯然馳溯之懷不待吹噓當有延請者猶將素絲附近朱藍殆

惟與江流共長耳真西家不識東家矣弟當為之掄揚俾其得開

○殘帆無多朔風告絳帳但恐登山採玉入海採珠志有不同預難

急離亭落月南浦輕許只有三寸舌在便不敢不掉者此復

停雲想思無盡徒釋義模有道之人貌可為模素白也朱赤也  
藍青也掄揚表彰也掉舌說客也

增物恒耳訓典魏照曰經師易得人師難求欲以素絲  
之質附近於朱藍西家注見薦門人馬

○名山地主疎懶過融為世通儒從遊者以千計堂設絳紗帳前  
列生徒後列女樂○張儀遊說歸妻諫之儀  
曰視吾舌尚  
在乎足矣

從  
托友推薦

○長安馬上無他事

惟壘扇蔽元規塵蟬蟻之才不能乘時以遊愧人多矣但借足下

耳為曹邱弟雖蹇足亦或增價日角陽春感佩何

○面脂時尚當款語極

於對榻連宵也釋義蟬蟻蟲也比其才微小也蹇壘上聲跋  
也日角陽春比其言如陽春之和也

○小山樓畔周旋有

道之側如發風霞足下名高繡虎價並人龍而澀溫器度又若飲

肌裏都飛人醇醪自有不期而醉弟縱拙於舌頭亦當勉

○容他日奉侍茗話效曹邱生也

銷之釋義溫溫和好貌拙於舌頭猶短於言語也  
訓典曹植七步成詩人謂繡虎○置馬及號  
日人龍○程普數每周瑜折節不與較普  
後自敬服日與周瑜交如飲醉醪不覺白醉

○每登東望雲渺茫

州古鼎裏寒直叙述

卷之三薦托

百

尺長



然恨不能假一副

○漢曹邱生欲為季布遊揚於天下

到君前也

托薦友人

柯上佑

○冀領塵談解其岑

每有書郵傳來手札皆紛紛求薦不韻者弟何

寂

嘗敢溷仁兄輒欲為之謬獎茲有縛筆當行某

○雙九如飛百年猶

要為中書君吐氣向六橋某大人冀藉兄翁舌

寄

端連氣為吹嘘之庶幾夢裏江淹復現散花手

○北風凜冽霜寒自段

愛

釋義郵傳書也不韻猶不諧也溷魂去聲混也輒音攝猶遂也謬總上聲言妄也中書君筆也六橋地名

○悵望垂楊依依古

詞典江淹夢筆生花文思大進

渡不覺神與俱馳

答

鄒景揚

矣

才如某君新刃發劖不用之斬鯨負此鋒銳矣

○塊黃在即拭目之

僕雖不能一字拔人如山簡與王衍然聲名未

飛

立應其獎成寧惜齒牙餘論竟不逢人說項斯

○高賢至止寒暑生

釋義劖音形劖心也鯨大魚也

輝

詞典發劖注見頌武官一杖人一字注見蕩

○某遠狀頽然一退

門齒牙注見謝推薦唐項斯為人清奇推正尤工詩楊敬之贈詩云平生不解藏人善到處逢人說項斯由是詩名益著

院僧矣

托求堪輿

俞邦彥

○萍水班荆即蒙傾

欲為先人覓一杯土不敢侈希富貴求世出賢

也

子孫足矣然恐此事較在富貴更難倘不惜會

州士品量異瞻絳化

卷之三 應孔

云

刀三



○分手以來無刻不廖注瞬之勞則難者當自易耳

警惠連之夢

擇義覓尋也杯音哀手掬之士侈音耻奢也希求也會廖古之善堪與注念也

秋氣新涼極悟嘆

答

鄒梧岡

綠却是幽人對窗

拈筆時也

古人有云不務積德而求美地非穴昧而不顯即已得而復失弟思此語定係不誣以足下世

○語云文章如面何

時慮教以當把臂

德相承佳城必得今其專習書囊不輕擇士其素當有謂必待陰功久積者方可竟得牛眠是

也

此人不徒知地理而且兼信天理試與登山看

○鹿鹿魚魚刻無寧其若何

釋義誣音無許也佳城死墓也青囊地理書石頁壽也牛眠吉地也註五詳薦堪輿

○殘生類是貧病相

托友求醫

王廷用

侵不堪為知己道

也

造化小兒道若人者僕今臥病已至形靡此沉疴不能復起欲覓三折肱者或能救此殘生

○炎蒸之毒幾同燎

原若得鳴雨滌除

當從容入侍

○者字耕硯以了殘

答

鄒可庭

月

○座接句香檀傾比

每蘭芬極透繩繩

誰為扁鵲術自長。象所以賢不薦醫恐貢舉非其人耳。今貴體違和諭為代寬若避此嫌又涉方命因擇平時有為種杏者試令調治諒獲神

西世錄 寒時敘述

卷之三 薦托



倍常

頌揚才品

詩文其人其文其神舒班

固韓愈之流也其

詩陳伯玉謝康樂貧原非病苦却不堪即蘇季子當此得不黯然

杜拾遺之儔也其

人司馬圖梁伯鸞為鬼所笑僕又無力相援白慚有負知已足下

謝星羽之徒也

○元龍老矣眼朋多

少才人如風更葉

功可驅病魔隨即退舍

釋義貢獻也違和活疾也論命台也百尋也涉猶近也方命逆命也後得也魔音摩狂鬼能迷人者

訓典篇龍董奉法見薦醫士書方命地族

托昭庇友人

謝梅材

○元龍老矣眼朋多之德曲賜維持時加照拂俾遭困境若履康衢  
○元龍老矣眼朋多之德曲賜維持時加照拂俾遭困境若履康衢  
○元龍老矣眼朋多之德曲賜維持時加照拂俾遭困境若履康衢

暗指蒼松挺秀如

一君者幾人哉

○玳瑁裝書才同逸

少珊瑚架筆學勝

徐陵

○自當遠駕漢魏不

止取式唐宋

○讀新藝光芒萬丈

龍泉大阿自難貯

之寶匣

釋義黯音壓傷別貌不帝無殊也援引也屋烏猶鳥巢近屋恐毀巢而傷其屋曲委曲也

訓典原憲家貧子貢曰甚矣子之病也憲曰無財者謂之貧學道不能行謂之病若憲貧也非病也子貢有愧色○蘇秦字季子不遇而歸黑貂裘已敝絮絮如喪家之狗點然神傷○劉伯龍家貧將營什一之利一鬼在旁撫掌大笑伯乃嘆曰貧窮固有命乃復房鬼所笑遂止○古文五汝於成也○楊晉行華陰間見黃雀為螻蟻所困救之詞遂以黃花後見一黃衣少年與之雙

下環曰累世當為三公

答

鄒可庭

英雄落魄自古有之然今雖伏櫪後必高騫豈

才如陳平亦長貧賤耶今友某已秉卓犖之資

豈借吹噓之力但承瑤翰遠頌亦應盡情推轂

洲世錦囊頌揚才品

洲世錦囊頌揚才品

卷之三薦托

七

切集



○時一讀之不數謝

眺驚八句耳

○片語一出不特清

芬可裏抑亦齒頰

皆香矣

擗管輅有奇語不

知從何得來

○聞之一變而可知

鼎味一管而可覩

豹班

釋義寫騰也瑤翰書札也推轂言舉薦人如推車運轂也

訓典千里之驥不逢伯樂伏坻而悲○陳平美手姿張負日豈有美如陳平而長貧賤

托友居間

俞邦彥

昔魯仲連解紛排難千載而下猶頌聲不絕足

下上法古人當必一用今僕現被宵人視如俎

肉仰乞持衡秉公處釋得免欺凌之害當啣庇

陰之恩願此冒怨勿御是荷

釋義宵人即小人也俎音阻以肌盛牲體者

衡平也願謹貌冒覆也荷蒙也

訓典魯中連遊趙言秦稱帝之害秦將間之却五十步平原君以千金為壽仲笑曰所貴乎天下之上為人排難釋紛而無所取也若有取者商賈之事也

○蘭桂異質而齊芳

韶武殊音而並美

○開元作畫王維曹實

徐良言當銘座右

益不明則受欺大明則招

霸之才鄴下為書

累知君見及委我調停

自當盡情難諉綿力此

阮瑀噴琳之選

復

答

鄒梧岡

古語有云景非之見固不可不明亦不可太明

○開元作畫王維曹實徐良言當銘座右益不明則受欺大明則招

霸之才鄴下為書累知君見及委我調停自當盡情難諉綿力此

阮瑀噴琳之選復

釋義良言良者好也銘刻也委同諉囑也綿力猶如綿之軟無力也

托寄家書

鄒景揚

○以陳思繡虎之才

兼元禮龍門之望

○處囊之錐定當脫

千里遠離一函遙寄

此心懸切如冀翅飛

頃聞

頽在匣之劍何患

返旆現已屆期

齋附奚囊仰祈代致

俾知遊子之行踪稍慰倚門之悵望願此上瀆冒怨留神

摧鉅

洲世道衰頌揚才品

卷之三薦托



○行當飛聲天衢高

翔雲路紹開元宗

衣之烈不亦休乎

○咀味之餘順使香

生齒頰

○筆花燦發便已縮

將人寄語任水漂流比洪喬薄行為古幾彈者

○談

至談議風生揮酒

雲起恍引我水廉

答

柯國縉

釋義一函一封也遙遠也與望也翅癡去聲語云栴翅以飛頃頃刻偶然也旃音佩返旃歸期也屆音介至也齋送也奚即小奚囊即行囊猶云行李也踪跡也顯謹貌實混也冒冒昧也

訓典王孫賈事齊王齊為燕破士奔莒賈母謂子曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝暮出而不還吾倚問而望

濠上也冬日遇之

又當春風滿座矣

答

若此龍章宜施烽火運三月家書抵萬金此乃仕工部詩能繪

之矇瞽正所謂糟遊子心事者小兒遠客中欲寄一音聊舒內

淫醇醪糠粃嘉稷顧之身得遂長征之志聞君秣馬近亦將行友

親洞庭而趾行潦寫家報敢煩付收于乞留神勿遺是幸

望喬嶽而慚培壠

者也

○善述之妙當與東遠離千里路時冀一函書此乃遊子出行遙瞻

山絲竹協應宮商家報句也今言喜壽謂以舒客懷焉敢與為浮

托帶家書在外

鄒可庭

訓典洪喬取人所寄家書置於水日聽汝浮沉吾不為人作致書到

容

游全儒

釋義繪音會寫也都中北京也舒開也長征長行也秣音牟以穀粟飼馬友音貝於是也



即文字甘霖亦已  
宏濟無量矣

○乃知夜光龜采識  
者固不乏人

○胡康侯松栢之心

趙司業薑桂之性  
知不以歲寒苦耳

○願深養雞之功凝

承嗣之志冲霄大

沉以致旅中空望  
寄作書郵不煩繫念

釋義古三台星也臺猶駕也舒開也郵傳書也繫音係聯絡也  
訓典張明允詩遠離千里路時冀一函書○浮沉注見上

送家書

柯國縉

久處京都方歸故里即當趨謁上請金安然風塵勞頓足力懈馳姑容稍暇少敘濶悰但令郎某君會將家報至囑臨岐合即遣人應先齎上以舒倚門之望聊盡傳命之情

釋義京都北京也謁請見也全安請安也解音戒懶也悰音叢慮也岐道旁出也逆速也訓典倚門注見托寄家書○孟子致郵而傳命

翻麗澤增榮所藉

垂影多矣

○即不能舉糧七日

竊效榮趣依惟三  
年遙待高足

○山川修阻立雪無

從寸草春暉之句

未嘗頃刻去懷也

○不啻骨肉關情寧

止桃李之植哉

答

鄒可庭

山牽別恨水帶離聲此宗悶緒非僅遊人即倚門閒者亦無不同然小兒常在旅邸甚叨垂青又以家書相煩樹賜若此高誼原當叩謝但金鞍正解玉勒方舒甚恐塵劔濶擾反勞下榻支持希原鄙意謾謂忘情

釋義緒音序絲也叨蒙也擲去也誼義也舒開也踪跡也濶魂去聲混也楊柳也  
訓典古詩山牽別恨和愁斷水帶離聲入夢流○倚門注見托寄家書

托友買物

謝梅林

貨分好醜價別高低非深悉此道者必受欺於



○比翼王良造父為之市廛也僕於近日欲需某物不惟貨之優劣莫

鞭策以防泛駕知而且價之多寡未諳爰懇足下伐為購之得

○唯慚桃李凡安不邀鑑物之精明差免賈人之誑罔顯此拜托仰

堪移植門墻耳祈留神

○絳帷咫尺如隔雲

山馬扶風得無罪

我疎畧平

○某一日千里願出井蛙罕見市鬻何知但叨鈞諭焉敢固辭已為

大賢之門下宜城代購以赴急需然價高物低僕不任咎此乃足

折簡先生其無意下托匪其人只自怨艾可耳呵呵

答 鄒可庭

釋義市廛猶市鎮也需須也爰音員於是也  
購音姑買也鑑照也賈人市廛買賣之人罔  
與細同顯音專謹貌

○擬趨函丈見雪而

止甚媿程門矣

○健翮凌雲翔輝九

萬不惟絳幘生色

而研居同心皆切

着鞭之慕

○忝廁師儒之列藉

曰某也師某也弟

覲然惶媿

○月令正旦潔祀祖禰畢子孫

各上椒酒於家長稱觴與壽

餽送類 餽送元旦 鄒天翔

釋義響音欲市中所賣物也叨蒙也購音姑  
買也言過也匪非也  
訓典世說子陽井底蛙  
言其所見者小也

爆竹頻喧庚梅正放年華又一新矣足下履端

伊始罄無不宜此日飄揚綵勝佳節可知聊貢

薄儀為椒觴爾

釋義頻連也庚梅即庚嶺之梅履端初一日  
也罄盡也言凡事盡無不宜貢獻也餽食也  
訓典王羲之頌罄無不宜○唐以元旦賜百  
官金銀花勝簪以歸詩云綵勝飄揚百辟冠



○生擁鼻比絳帳惟

有清風青毡但憑

立雪寒窗甘苦與

土共之

答

鳳紀更新麟車煥采在鄙人一任疎懶不能進

椒花頌及履嘉儀殊增愧歉然荷有脚鳴春頓

覺東風滿蒨屋矣謝謝

馬衡

致仕何時重立程門

別師續聆孔鐸雖孤雪

野鶴從此偷閒而

依依絳帳之思未

嘗不榮結瘡懷

既闕端木廬居之爆穀用佐傳相

餽送元宵

銀樹開花燦矣樓臺燈火玉梅獻瑞瑄然院落

笙歌載歡人世之良霄欲慶天官之喜賜聊分

義又乖仁苟負土之情

○會稽竹箭南國蛟

龍並收門廡矣

○延之蓮幕為兒童

矜式時兩畧施枳

棘之

餽遺辭謝

送米豚肩白粲俱尚

市兒辨之其囊無

訓典唐玄宗於正月望日建燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏗然成韻○古詩火樹銀花合星橋鐵鎖開○元宵為傳相節

餽送端午

鄒聯元

畫舫穿波飛鳥競渡郊外遊人始如織矣想先

生此時仍閉戶讀騷耶僕無他物可以相貽惟

將綠蒲當長命縷雄黃當辟兵符幸納詔室勿

強為迂

釋義畫舫飛鳥龍舟也織組織作布帛之總名續騷續楚辭也貽贈也綠蒲即菖蒲也詔室記事之室咄音嗚笑貌迂迂濶也訓典長命縷辟兵符注見稟帖端年

答

謝梅林

州士百...

餽送

三

川集



穢物一絲一粟皆楚畹蘭芬殊堪紉佩想足下試葛泛蒲香飄四  
可仰質夷齊想不座當多飲幾杯酒加吟數首詩矣叨賜教三應  
在吐棄之列也

送緜 斤芹遠將聊代

鷓鴣一片

餽送中秋

馬衡

送緜 野人苜蓿亦可

作稿勞波瀾

送 歷日之頌檢之梅

下今知春光又在

寒枝也

三五清光此夕為最僕不能沽桑落一石共足  
下把酒問青天誦秋色平分之句惟具莛莛薄  
儀少助庾樓佳興

釋義桑落酒名莛莛音莛莛小之意  
訓典東坡詞把酒問青天不知天上宮闕今  
夕是何年○坡詩平分秋色一輪謂○陽車  
房莛莛○庾樓注見仕途候友

送 藏烟數笏火處

出幾似秦宮粉黛

答

鄒可庭

秋光正滿不用焚膏而清暉夜色分外宜人想  
足下此時與固不遑定多佳句足以郵傳能令  
側為梁翰之助

○徵松使者向在草

門不過游戲於烟

霞泉石間効雕蟲

之一臂特為勸駕

以充記室

見者如聽霓裳羽衣不知身在廣寒遊矣  
釋義焚膏猶燒燈也宜人猶可人也  
訓典與不淺注見仕途候友○唐明皇中秋  
夜與葉天師遊日宮過天門榜曰廣寒清虛  
之府前兒素娥十餘人皓衣白鬢舞於桂樹  
之下歸休霓  
裳羽衣之曲

餽送重陽

馬履成

絕醉庾樓之月旋潮孟帽之風時光如駛可虛  
度耶想先生此日佩辟邪符揖延壽客不肯以

謝惠 書勇鍾王才慚

卷之三 佛送

二三

初集



揚馬有勞子墨深。龍山舊事竟讓於前賢。特獻一芹聊佐樽酒。

媿終人

謝惠紫水之錫。燭輝

清光。朗如霽月。不

獨鬚眉盡露。直令臺登戲馬。醉把菜萸。此皆前賢及時行樂者。其

心性胥證。

香扁一握清風。煩暑頓

却。明德之賜。雖華

陽十賚。無以加之。

○鵲羽播清風之德。

釋義嘲訊也。馭音使。馬行疾也。辟邪符菜萸也。延壽客菊花也。獻呈也。芹。蒻物也。

訓典孟嘉與桓温九日遊龍山。風吹嘉帽落。温命孫盛作文嘲之。嘉還答云。俱絕佳。

謝梅林

答

可負此佳節也。耶承賜腆儀。僕向籬下。即對南

山。傾樽痛飲。庶不使黃花冷笑人耳。

釋義既賜也。腆儀。猶厚物也。

訓典頭羽戲馬。臺宋武帝九日登此。今沿為風俗。○古詩。醉把菜萸仔細看。○陶淵明詩。采菊東籬下。悠然見南山。

餽送冬至

鄒揚璣

龍香垂文露之華。律轉初陽。欣逢曲歲。正君子道長時也。如此佳

承茲雅贖。寶若連農。可令瓮頭寂寂。平敬具一筐。恭迎小至。預祝

城

謝惠尺幅惠我光景

可入少文室。壁文

增臥遊千里矣。

謝惠因思鳳借以棲

龍。從此化造物生

機端在先生指顧

之下

大來幸加納之

釋義亞歲。即冬至也。為音翁。畧也。寂寂。靜也。

答

梅蕊衝寒。逗春消息。不得一觴以澆磊塊。非負

此長令節耶。叨賜盛儀。感與慰。當盡醉花

前。能使暖生黍谷。

釋義逗音豆。物相投合也。觴。酒。厄。總名。磊塊。

訓典不平也。明蒙也。

至堪黍



懸之齋中則三洲

五岳石室衡廬不歲行已盡人事方新想先生相酒辛盤無不備

出戶庭可觀矣陳綺席蒲具一芹並佐守歲明年明日當過訊

送琵琶明妃怨媚女行夜來吉夢如何

足下指土彈之亦

令江州司馬濕盡

青衫耳

答

謝梅林

舞跋泣婦皆在古詩有云共茲新故歲迎送一宵中此際正難

高人彈指中矣排遣方命小奚薄酒尊俎餞窮於爆竹聲中而

夫人竹氏薦寢盛使忽來辱以鼎貺預令几席增光話朝客至

與者無幾幸勿使有佐清樽足下惠我良不淺矣謝謝

細君發嘔置諸高閣

送酒六出飛花朝來

呼凍偶有烏薪燭昏炊午食夏典春衣想足下未免以此樂亂心

醒念非豪吟高臥曲也爰陳白璧以代齋糧

者無與共之烏薪

送烏薪陡發白日欲

嘘雖云核編無期

絕勝袁安高臥矣家徒四壁囊之一錢直所謂食藜腸亦苦啞歌

陳琳

州士烏薪魏道辭謝

卷之三

餽送友金

鄒梧固

釋義際會也排推也奚奚及也俎音祖以機

盛牲醴者詰朝明日也佐助也惠賜也

訓典古詩共茲新故歲迎送一宵中韓愈

除夜作送窮文

釋義祭音樂繫也心曲猶心事也爰音員於

是也陳獻也白璧玉也齋糧也

訓典古詩近昏炊

午爨未夏典春衣

答



送茶 天上龍圖片片俱 聲無歡也叨以金贈足徵高誼但不識何時得

幽屨風味豈必仙 以涓埃補報得毋歉仄於心耶

人堂却老延年耶 釋義叨蒙也誼猶義也涓音蠲小流也矣音

謝惠 新芥之真節煮 訓典司馬相如馳歸成都家徒四壁○阮半

惠泉試之色勝於 一錢看囊恐其羞澁○古詩食壘腸亦苦強

香頗與海棠同恨 歌聲無歡

餽送友穀

顧塔雲葩片片從 少時鑄硯耿耿未忘邇者在陳弟頗熟悉但一

天際飛來坡芳燄 第初叨半綬未綰上下無交兄雖在陳而弟亦

飲沁入心脾 在察也脫粟五斗敬助王孫一飯貧能因人亦

送茶 董竹香椒聊充 能活人惟陰侯不從此中出耶漂母雖不望報

濕盞佐箸之具不 然竊願王孫有酌飯之時

敢謂謂齒牙間永 釋義耿耿不能忘之貌邇近也頗畧也孰悉

作蓮花氣也 蓋知也叨蒙也綬帶也結繫也云未居官

送 游蟹一筐攜奉奉 訓典桑維翰鑄鐵硯示人曰硯穿則吾易業

箸想持盤把盞時 率及第○孔子厄於陳蔡七日不食告羅於

不獨快於口且冷 野人得米一石顏回仲由炊之○韓信從漢

於目也 高定天下封淮陰侯信窮時漂世醉以一飯

送恒 採山得和子少 及後居官以金酬漂母母曰

顏子亦不免慍見也 吾哀王孫而進食豈望薪乎

許分餉以助膏火 不及五秉交誼樾雲標使者出諸大門之外

物雖菲以多繼晷 釋義銀鹿筆也投翰書札也慍心所蘊積而

怒也

州... 卷之三... 三



又益公三萬六千

塲詩酒歲月也

答

訓典陳厄注見上○論語一簞食一瓢飲○又典子與之粟五秉

送

小園芹蔬時逢

過辱高情釜餽間從茲有起色矣但將千金之

嫩熟命村具鳩婦

廟以報一飯之恩人謂淮陰難得而不知漂母

願取登薦未審

更難得也耐以禮祀寧云厚耶願此空函預先

酒帳中能畧嘗山致謝

野風味杏

送

江之鱸耶河之魴

訓典范丹家貧久不舉火釜飢生陳○黃省會謁學母祠記云韓不能博一餐於鄉人漂母願之後為淮陰侯為漂母願奉以千金之報省會謂母高義報以千金猶為薄也

耶烹鮮食德自而

餽送友衣

鄒可庭

且多藉此以慰臨萬九新霜白三竿愛日紅此正拔衣時也敬奉

淵之羨

謝惠 旨酒嘉魚之惠

一領非敢云解衣以衣聊與子同袍耳

訓典舌詩萬瓦新霜白三竿愛日紅○詩經九月授衣○詩經豈日無衣與子同袍

大令老瓦盆生色

答

王廷用

但恐分餉太多耳大孫織錦足下常衣忽叨分惠深感隆情但佩

履送豚 燥豚蹄者原無

服終身莫能圖報有不自顧赧然耶願此鳴謝

私祝勿疑其為茂

釋義叮蒙也惠賜也隆盛也赧愧貌願謹貌訓典天河之東有織女天帝之孫也勤女工

陵劉郎求索酒錢

餽送友裘

鄒景揚

可耳

近購羊裘雖遜狐日但禦寒宜老叟換酒稱詩

謝惠 嘉果見餉於某

人足云兩可諒勿見麾敬奉篋笥以克被襲祈

之若而分以甘耶

他日忽忘弟戀戀故人意耳一笑



○頃辱分甘甜如伴  
實潤出金莖足下

釋義 塵猶揮也。送筭猶箱也。戀戀不舍之貌。  
訓典 孟嘗君有狐白裘。詩御寒宜老與換。  
酒稱 詩人。范睢為秦相。魏須賈至秦。睢謂賈曰。汝所以不死者。以縲袍戀戀有故人意。

答 余一軾

賤子因之。深青門  
之想矣。

寒凝冰柱凍合玉樓。當此涼風。徹骨孰為解衣  
高誼者。幸叨兄臺。惠我羔裘。對使展披。温如挾

謝惠 承惠綠衣使浮  
續謝謝

之暑泉。冰悒悒

釋義 王樓肩也。誼義也。惠賜也。縲細綿也。  
訓典 韓信曰。漢王解衣衣我。推食食我。坡

可透肌骨。日免納

詩 凍合玉樓寒起粟。  
楚王 撫三軍。皆如挾纊。

履之嫌矣

餽送葛衣 鄒可庭

送梅 綠竹抽芽青梅粗。絡一端。雖非美錦。然含風卻熱。透腸生凉。何

如豆。會見春色。十必坐倚長松。始謂煩蒸。可解遣俗。齋上為吾兄

分矣。願僮馳秦剪。當暑之用

釋義 絡音喚。葛也。精音為。縲粗者為絡。介使

悲烹茶時。亦藉此

也 齊送也

瘦傲寒酸者。共吸

答 羅國棟

倩芬也

亦帝當權。出門苦孰。項頌。緇絡正堪。與羽扇葛

送蘭 椒盤花近頌矣

申共增竹。林韻事者。微軀。一服。恍置於。冰山雪

無物以佐。七箸。閑檻中矣。謝謝

釋義 亦帝夏也。項忽也。之賜也。緇絡葛也。微

糖少許。分供。為來

軀 軀。穢體也。恍惚也。水山雪。搗言其涼也。

年同人。蔗境。非也

餽送友鞵 鄒揚鑣

謝惠 翠篠靈根。分榮。敬陳。雪履。聊效。地橋。我丈。詩興。平時。頗慕。六花



名艦來歲化龍時。飛處正好踏雪尋梅。拉浩然共步否。

請君過我。把酒焚香。看此君上青霄也。

也。

釋義：雲履鞅也。六花雪也。拉音蠟。招也。訓典：張良遊下邳，有一老人墮履，圯橋下命良曰：孺子下取履，良強取之，因跪進。孟浩

答

謝大成

送蓮分玉井芳襲。雙鳥下頰。此春由客所曳者。一納斯履頓覺青。

鬚眉披襟相對如雲。生足下矣。然舉步懷恩。敢忘所自耶。旋當踵

門一謝。

送幽谷芬芳。紫莼劍草。壽稱玉首香。

奉作君子佩。

釋義：雙鳥。雙鳥。雙鳥也。頰。賜也。曳音裔。裔搖曳也。旋隨也。踵。足至門也。訓典：雙鳥。注見仕途侯友。楚春申君。齊客門客皆穿朱履。

餽送友茶

送枕簟清香。勿令筍茶奉敬。素交淡泊。所可與有道者。州木之叨

熱心人採碎耳。

答

動輒奉一樽為椒。日逐市氣腸胃間。盡屬紅塵矣。荷惠佳茗。嘗之

花之獻。兩碗覺九竅香。浮幾欲羽化。信哉。鄙生非軒冕

○知旅邸幽閒。對公人也謹謝。

飲者唯右明月耳。釋義：須音分。塵氣也。荷蒙也。茗某也。羽化云。升仙也。鄙生白謙之。辭軒冕。仕宦之服。

敢以竹葉舊醅奉

佐廣樓清興。

紅塵拂面來

鄒揚鏢

謝惠及惠安石名果。一個塵宇忙了許多人。吾輩最忘此塵宇不去



紺珠快目玉露濡酒名可曰掃塵知君邇來儘在塵中聊貢一斗

喉恍携仙雛入蓬為君掃之

釋義塵字猶塵出也邇近也聊日也貢獻也訓典東坡云酒名鈞詩鈞亦號掃愁帚此也

鳥飲瓊漿絳雪也

掃塵為與洗塵也

馬龍錫相聽有駁馬

答

而無駁人慚汗而對汗血徒深伯樂高陽酒徒無貂可解矣貺我者適當其時又不

之知貴蹈元稹之覺身入醉鄉去容醒時馳謝

之謂

訓典顧頭人號為高陽一酒徒司馬相如家貧愁懣以貂裘貫酒與文君為歡

謝車君家飛景不自

餽送友魚

佩而贈人知不以投綸之下忽獲巨鱗江之鱸河之魴都不可識

果荒村殘臘風雪排敬以獻知味者鼎俎

戶瑤華遠仔重以

釋義獲得也鱸松江之鱸味美鼎和五味之寶器組音組以機成牲醴者

餽歲珍果佳看盈

答

筐溢筍淵明省叩弟不彈缺而食有魚足下不遠過田文哉未知

門乞食之詞少陵何日為君由義使君得高枕而臥

鮮稚子恒飢之感

訓典田文為孟嘗君時門下食客馮驩歌曰彈鋏歸來兮食無魚後與之魚食

謝餽量酒重器摩浚

餽送豚肉

謝梅林

再過已足醉心仍豚肉二肩殊不掩豆此晏大夫生平儉德今僕

留高齋異日奉訪師之不妨以獻但恐足下又云肉食者鄙何庸

斟酌之耳

此齋為也希命庖人勿揮是腐



謝惠 瀟湘衡嶽之景

畫扇 雅慕久之而貧不

能往今載入扇頭

惠我不必累糧三

月而山水奇觀都

付臥遊快哉

謝賜 豚肉拜受豚蹄之惠

不效劉仲叔以口

腹累人故去也

謝惠 頌歷知春分俸

釋義師法也。衡嶽上聲。切肉塊希求也。庖人即治厨之人。揮指揮也。禱祈也。訓典晏子尚儉。豚肩不掩豆。左傳肉食者鄙。夫能遠謀。

答

鄒可庭

過屠門都堪快意。此曹子建語。真知貧士心事者。叨賜豚肩以供庖饌。永感推食之情。時深銘刻之念。敢不拜嘉。容圖申敬。

釋義叨蒙也。庖厨也。饌肴也。銘刻猶時刻記。念也。嘉美也。申上也。

訓典曹子建與吳季重書曰。過屠門而大嚼。雖不得肉亦且快意。

餽送羊肉

鄒揚鏢

臥沙柔肋俗稱佳味。適有饋我。寧忘知己耶。聞

果冠村殘。腸風雪拒。昔韓宗儒得東坡字帖。而以此復之。古人如是

戶路華遠。仔重以傳為佳話。倘足下不秘筆墨。明贈幾張。應從事

餽歲珍果。佳有盈於雍人。而處供是彼。

筐溢奇。淵明省叩

門乞食之詞。少陵

鮮稚子恒飢之感

答

馬履成

謝鮑 量酒重器。歷歷素飧。甚佳。忽惠肥豕。不啻如麻姑。鮑豈尋常

再過已足醉心。仍七箸所得。有耶。委獲伴般。輒萌醉興。須謀杯中

留局齋異。日奉訪。物坐賞。一亭花耳。但菜園踏破。又看落籬。不覺

樹酌之耳。自己一笑。復發。故人一笑也。呵呵。



謝惠蕭湘衡獄之景

釋義黎霍蔬菜也行羊也不畜無殊也七音

雅慕人之而貧不

疏也獲得也萌生也

能往今載人弱頭

訓典并姑注見黃鸞壽○啟類錄有人常食

惠我不必畏想三

難離薄物意藉聊申想勿以野人獻芹竟種便

月而出永奇觀都

者於門外况不堪入茅容之饌亦可佐梁繪之

付臥遊快哉

庖懸揣足下諒以為然呵呵

謝豐頌拜受豚蹄之惠

釋義藉借也揮指揮也壽肴也庖厨也懸空

不效劉仲叔以口

也揣吹上聲揣度也諒猶大畏呵大笑貌

腹累人故去也

訓語梅叔夜與山濤書野人有食片而未美

謝豐頌歷知看分俸

辛容殺雞為餽林宗意為口設既而供其

知飽歲夢明德著

答

謝梅林

數數矣

詩云雞栖於埘雞栖於桼以其戴冠搏距有可

謝豐頌承雅賦情意得

供人間玩者叨台見惠自當蓄之無故幸生僕

屋真不勝五子瑯不為此對使拜登姑容申謝

牙之嘆矣

釋義博音時聲垣而博雅也來雞博代也可

送蔬山蔬野菘一旦

訓典詩經雞栖于埘雞栖于桼○雞有五德

得與駝學麟脯沉

餽送友鵝

游全儒

露元英並陳於郁

初梳白雪掌桶紅霞此乃山陰道士平時珍情

厨綺筵之側良有

者敬貢庖厨以供七看但黃庭幾卷經不識肯

厚幸

為繕寫否僕恐所與者薄而所求者奢得毋對

詩去昂貴醜遺辭謝

卷之三 餽送

三

三



謝既 椒橙之惠足供 此蟹蟹耶

擇義珍情珍重安惜也貢獻也七音彼魁也 禮官編錄交稽也

訓進詩浴波掌揮紅霞豔之者流羽白雪明 王羲之與山陽道士寫黃庭經寫就龍鴉去

獨助我枯吟益增 芳氣 答 鄒景揚

謝惠 爆竹迎春正苦寂寥 杜甫詩云鳳凰池上應回首為報館隨王右軍

忽蒙驚雷之惠明 以彼工書因肯如此今僕字若塗鴉經非善寫

年思作驚人鳴矣 得母與者無名受者有愧平汗顏拜登願此馳

謝送 蘭花 重芳蘭香芬謝

釋義空鴉言字之墨重癡肥有似此物登升 也韻音專謹貌馳走也

訓典杜甫詩房相西亭鴉一羣眠沙紋蒲白 於雲鳳凰池上應四首為報龍隨王右軍

愧無可人消受耳 高尚隱逸 鮑送友鴨 謝梅林

○某情耽邱壑決志 啣苔入淺水制羽向沙洲此乃家鷺足供清玩

高蹈殆泉石之田者敬貢瑤池差堪適意若命庖人陳諸綺席雖

遊巖烟波之張志無 馳峰之美亦當草具之鮮希為此存不勝榮

和乎吾所為望風幸

而心折耳

○高明超子瞻寧敢

效佛所饒舌然猶

比於春夢夢發若

土一英也

昔有門客對陳無字曰君食鵝鴨有餘士食菽

答 鄒可庭

釋義家鷺鴨之別名貢獻也瑤池仙子所居 也庖厨也陳獻也綺席豐席也草具即園蔬 也鮮味清也希求也 此存此其使存其物 訓典梁簡文帝詩啣苔入淺水制羽向沙洲 馳獸名瘠上肉起如峰其味最佳



○潛跡空山使剝除 稗不足想年臺始以此言可味故將綠頭公子

問奇者無從物色 見貽耶然僕材謏無能報稱惟蓄清池以為玩

聞之甚慰 好俟若有暇過我酣談當命調鼎之人以充借

○足下道業日新出 花之獻登即拜嘉願此鳴謝

釋義菽音叔豆也稗音敗似楮而實細綠頭公子鴨之别名貽贈也謏音剪淺也蓄養也清池也塘也暇閒暇無事也酣酒樂也鼎和五味之寶器登升也嘉美也願音專謹貌訓典昔有門客對陳無字曰君鴨鴨有餘食而上不足菽俾財者君所輕死者士所重若不亦難乎○諺云借花獻佛

靈擁等久矣奈何

未逐拂衣豈十年

婚嫁終老向平三

徑菊松竟留陶令

耶 ○竹裏逃人墻東避 園瓜少許題車上齋雖五色披羅遠遜東陵佳

世前賢高致懷想 種而傾筐滿領漫供杜老詩喉

邈然

○上有稷契則下遂

巢由鄙人得以安

夢松風皆故人君 木瓜投我適際渴時弟雖未及嘗此心已到清

房之賜也 涼國矣但不識呂亭之謝果何時也呵呵

○越石聞雞未若元

龍高臥也

○董鱸與切遠賦遂

才奴已熟洞庭霜矣謹貢數菽試於倦吟後剖

初於人賢高致則

明生溫養高尚隱逸

○鮑送友橘

三

刀長



得矣其如蜀父老之寒若封姨清等酪。奴倘佐以鱸膾尊羹又不之攀臥何知消清酒幾許矣。

○家居養重清風明月對天上神仙澄雲間翰墨絃琴促坐玉滌傾壺此種霜果遠貽以止渴病不啻冰桃雪藕分外清味清福令人羨殺如可人真堪把酒聽鶯為我鼓吹詩腸

殺。釋義霜果摘也貽音夷遺也不啻無殊也冰桃雪藕言其涼也。訓典戴顓春日携斗酒日往聽黃鸝聲此俗耳。砭針詩腸鼓吹。

○鏗屏荒園鷺花白為省友高軒枉顧自恨入山未深酒了香纏過驪珠又生種雖異而味同也敬齋一有問渾桃源者管勿以荔奴叱之

○袞衣有賦松桂無顏一段東山趣味。釋義丁香荔枝也驪珠驪龍頭下珠龍眼似之齋送也管竹器龍眼生荔枝後故曰荔奴

自向蒼生流出也。答。剖破黃紗立見丹丸宜不亞絳囊佳味也呼之以奴不太寬乎

○冰薩素聲荷清雅。釋義龍眼殼色如黃紗龍眼肉如丹九絳囊荔枝也

望政朝野所嚮豈容久戀猿鶴耶。餽送荔枝

○當掃溪山片石以雨過荔枝十八娘生色矣敬持以獻聊助新曲之名惟足一笑存焉



清幽之致正如和

雪嚼梅花覺世俗

腥羶何須染指

某既不能留雞肋

於山城又不敢累

猪肝於安邑之絕

坎珂都無足道時

有嘯歌自遣耳

醉鄉無恙春日彌

長白髮丹心總付

杯中物耳

世事但問之漁郎

不煩桃源人記憶

也

雖終南自有佳處

斷不視此為佳處

捷徑但恐彩鳳銜

來終非白雲留住

矣

解組遠山放情高

子期知音淵明識趣足

下兩解其妙敢以朱絲

示之三魏送

三

丁

訓典十八娘荔枝名○楊貴妃生日製曲未有名適南海進荔枝因曲名曰荔枝香

答

蒙頒朱果慰我調饑一朶紅雲內蘊雪膚仙子

半疑玉液外囊絳色輕綃楊太真欲生致之誠

有以也其香濃齒驚喜拜嘉

釋義朱果荔枝也濃音箋水茂流貌嘉美也訓典詩經怒如調饑○湯太真即楊貴妃也

餽送友筭

僻處山窩竹胎山家味也太廂自有豐羞但坡

公玉版之齋亦不可少謹貢數莖聊充厨下

釋義竹胎笋初生也太廂猶大廚豐羞多餽也真廚也

訓典東坡邀劉器之燒笋而食於東林寺人謂玉版師也

答

謝梅林

蘇乃簡有云月明夜半咀蘼藪根覺仙家鸞脯

始有所不及叨惠綠筭似較此物尤屬更佳真

不啻箇中老人所餐龍根也願此馳謝

釋義明蒙也綠施筭也不啻無殊也願音尊謹視馳走也

訓典蘇易簡曰臣夜告月明連咀蘼藪根自謂仙厨鸞脯鳳胎始不及此○巴中人家有楠剖開有兩叟下棋叟曰飢矣須龍根脯食之出一草如龍因削食之隨削隨長

餽送友琴

子期知音淵明識趣足下兩解其妙敢以朱絲



蹈使鍾山淮水間。馳歸倘沐收。置則焦桐不帶爨煙香矣。

訓典子期汪見薦琴士。陶淵明撫一無絃琴。日但識琴中趣。何勞世上音。朱絲琴也。蔡邕在吳聞人家。鑿桐。爆聲知為良材。請以為琴。名曰蕉尾。

○浮生如寄。覺形骸。馬衡

如紕聲利如桔。悔。焦桐惠我情。誼藹然。當於明月清風之下。時鼓。

拂衣之不早爾。高山流水之音。俾十指間繞有餘韻也。兄倘暇。

此等情事。又何能時來作知音人何如。

釋義焦桐琴名。惠賜也。誼義也。藹然極盛貌。訓典知音注見薦琴士。

外之遊在獄之囚。天固不肯復以山畫有六法。未觀一斑。然惟實喜之不暇。工拙爰。

水朋友之樂事。假寫數紙。上獻澄觀台臺。灼見可擬東坡其所云。

之矣。詩中有畫畫中有詩。首肯詳以。致我母緘口不。

○深山病瘦。祇堪與。言。

釋義管中窺豹。未見一斑。爰於是也。澄清也。灼明也。東坡蘇軾號詩中有畫注見薦畫士。

枯崖斷壁作緣。

○白眼望蒼。曼。傷。傷。

然有出塵想。繪泉有聲。圖花得馥。拓聽覽情。如春卉爭妍。秋。

○與野老課農。治。桑。林。百。落。他。如。片。楮。尺。幅。亦。似。盆。花。砌。草。一。葩。一。

較晴暈雨。他樂無。葉。不。嘗。不。灼。灼。動。人。

釋義繪寫也。韻音復香也。卉眾本名。妍音延。美好也。楮紙也。葩。柏平聲。花貌。灼。灼。華盛貌。

○杜門東。壯。手。二。編。餽。送。友。筆。謝。梅。林。



從竊魚乞殘飽耳真寫飛蓬膝橫承落繡篇此中書君有此神技

○身如麋鹿見長林也近羅敷輩足遣交壇敬進先生以供驅使許

豐草而喜矣何能見字秋風霜聲成金石無不從此流出可堪馳

復與諸公並驅爭譽長安勿却是禱

先也

○願作華山老圃看

黃花晚節香也

○出門十步外即無

管城子頭已秃矣不堪驅遣致荒硯田叨頒幾

息鄉園綠陰紅雨個為我耕傭則墨種子或有合勞謹此鳴謝

答

鄒梧岡

中抱膝長吟也

○雖窮途愧悞未嘗

一辱身富路豈故

僕每愛黑松使者多方延致俱不嫌願偶獲其

良真諸記室以助有置揮灑膠漆之投凌烟之

○仗逸人之力得放

歸田漱石枕流無

所不適勿以既失

之馬還之塞翁使

其去福就禍也

答

鄒梧岡

班孟博墨一噴成文足下喻糜若贈此君便為

別江尚時送

卷之三 餽送

三

刀集

禮義管城子筆也秃通人聲無賴也驅走也  
這使也頒賜也傭傭人也芳香也鳴仲也  
詞典紙為良田筆  
為未相墨為種子

餽送友墨

黎維晨

釋義延引也懶音歉足也從得也貢獻也記  
室記事之室膠膝乃投合之物藻文詞也  
訓典唐明皇見案上小道上加蠅行曰臣墨  
之精黑松使者也○詩揮毫落紙凌雲烟



才拙性迂投閒養  
膠漆相投供彼揮酒如意者僕則書亦濫劣徒  
老諸君青年有志  
汚雲監然飲墨水一升或可從此精進呵呵

無效此枯木朽株

也

久已杜門仙蔚徑

蓬蒿滿矣

釋義偷糜墨也膠漆乃相投合之物濫蓋去聲近濫也劣醜也雲蓋細也呵呵大笑貌訓典神仙傳說孟嘗墨一噴皆成字○化齋朝會儀諸守第訖遣陳土宜字有謬誤及書跡濫劣者必令飲墨水一升

餽送及紙

謝梅林

銅駝蕭瑟一往愁  
王右軍有云筆為刀稍墨為鏃甲而必以紙為

人松往北山不勝陣圖乃可陳師克敵名則刀稍安施鏃用徒具

林慙澗愧之甚  
矣僕近竟有玉版而不善於揮文爰獻足下以

合生眷念殷望東掃干軍

山恐一曲恩波水

便向君王乞賜耳

神父景仰

訓典王羲之筆陣圖夫紙者時也筆者刀稍也墨者鏃甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者某畧也出入者號令也屈折者殺戮也○詩筆陣揮掃于人軍

答

鄭心水

數十年神交猶在香太守膏潤天下究染汙名管城子橫掃十軍

青谿箇中何時把  
終成老秃王版廢真高潔名流也承惠白過松

臂論心以遂遠  
花堅如魚繭弟可不向蕉林乞錢葉矣愧之三

久切神交垂老相  
都將何以報

見築城夕陽頂踵

並有滄桑之感

斗日重望燕雁無

樓義管城子筆也亦通入聲無穎也五版松花魚繭皆紙名訓典薛稷為墨封九錫拜立香太守○社詩筆陣獨掃于人軍○僧懷素習書苦無紙種蕉葉以蕉葉學書○左思三都賦成洛陽豪貴家傳寫洛陽為之紙貴

州三島集神父景仰

卷之三 餽送

三

丁亥



緣

餽送友硯

○世有耳甚執而目小硯一枚端方可人貢之座右為他年梁翰預  
 不識聞名若古人兆也昔今管城子楮先生相見自成斯文一派  
 而生實同時者僕  
釋義枚音梅箇也貢獻也管城子筆也楮先生紙也  
 與兒是矣

○足下如五海金山

答

空切神交也

○尚邀御空少尉瞻  
 滴露研珠殊之佳伴沐陶先生過我亟拂塵床  
 延之上座第慳筆并鍾王文非賈董負此兒友

韓

多矣

○春水吳雲徒深天

釋義沐陶硯也鍾之王羲之俱善書者賈誼董仲舒俱善文者

際之想

餽送友易

○龍門高峻未評賢  
 小筵幾握雖非九華聲價但却暑生涼顏有微

儒得輒扳躋耳

勞出人君懷袖殷勤莫棄捐也

○字內名流渴欲觀

訓典漢桓帝賜曹植尚方竹扇名曰九華扇因賦云出入君懷袖殷勤莫棄捐

其神宇路遠真致

答

我勞如何然仰仰  
 佳筆之惠清涼頓生奉場仁風如同把握

雲亦未嘗渴漢也

訓典袁宏為東陽守謝安受扇贈行宏曰即當奉賜仁風慰被黎庶

○風雨扁舟望廬神

餽送新歷

上官惠

往諒我足力不強  
 足下久隱林泉酣歌笑傲坐對嶺雲臥臨松月

真同題鳳

真所謂為樂無窮矣第恐洞口花開誤認甲子

酬世錦囊神交景仰

武之三 餽送



○耳足下名久矣但敢進新歷欲足下知漢後又有晉也

地限南北術媿長

答

鄒可庭

房秋水伊人徒屢伏處山溪渾忘歲月惟將酒作生涯棋為樂事

停雲之想

已耳所以識春秋者只須嚴阿艸木並不計漢

○騰企孤標為盛後有晉洞裡當知也叨頒歷本醒我迷津但僕

積秋風赤葉擬發久作世外人不存人世想縱有針砭難痊痼疾

剡溪之棹不識花

釋義渾音魂渾然無圭角也識春秋猶知節氣也明蒙也須賜也迷津猶迷途也針砭治病之物

源深處亦許漁航

訓典漢後有晉桃源記事注見頌隱士

一訊

餽送友蘭

馬履成

答六公 不可得幽谷芳蘭紫綠葉未為王者香先初騷人佩

况好百下墜耶

謹奉數枝以供君子謾謂當門欲鋤置與眾州

屋梁落月存之夢伍也則幸甚矣

想

訓典孔子見隱谷芳蘭嘆曰蘭為王者香今乃與眾艸為伍○楚詞初秋蘭以為佩○幽

寤寐高賢匪朝伊

蘭當門不

夕

答

鄒景揚

○數載寤思徒深飢如蘭雅誼久挹清芬今以九畹芳英復叨下貺

渴然有友若君亦何愛我無已耶謹植庭堦時加灌溉如見置我

復何憾天涯比隣於芝蘭室也謝謝

豈虛語耶

訓典謝安見謝玄英才曰子弟之佳何與人

○久企林風無田良

餽送友菊

謝梅林

訓典鴻農 神文景印

卷之三 餽送

已

勿



晤自分空成夢想  
秋容慘淡晚節幽香惟有黃花數株為霜中傑  
瑤緘忽贖何如親  
土後植籬畔分外可人當如陶家處士終日坐  
接手標  
咏其閒倍曾名流一段韻致

○景仰高賢無由覩  
訓典陶淵明居栗里性愛菊種滿東籬終日坐味其側

面雖心折久之實  
答 鄒可庭

紙上交而已  
凌霜傑士真是醉心即不必白衣送酒而把玩

○數十載神交未得  
終朝亦清芬撲鼻敢云老圃秋容已澹耶謝謝  
聯床接席王裴度  
訓典陶淵明九日東籬對菊無酒俄有白衣人送酒而來古詩休嫌老圃秋容淡  
陸不知如何笑人

雲林別墅新輯酬世錦囊書啟合編初集卷之四

尺牘麗句  
清溪謝梅林硯傭  
定 男鄒昂揚克襄輯

行役餞送  
霧閣鄒可庭涉園

○野落村釀為足下餞送類

一唱陽關之曲庶  
餞友赴試 鄒梧岡

醉中分袂可不悲  
桂殿飄香蟾宮上折此正烟臺策駿直登雲路  
耳 時也爰且薄餞奉扳文旌將聽鹿鳴之什且歌

○聞有荆南訪舊之  
駒食之章希即寵臨不勝榮幸

行將迎者致敬有  
釋義雖宮月宮也駿良馬也爰於是也板請也文旌言旌旗煥然有文什猶章也寵榮也訓典鄉薦時歌鹿鳴之什以宴詩經皎皎白駒食我場藿繫之維之以示今夕  
禮耶抑執羔雁先

州世島裏行役餞送 卷之四餞送 一 刃集



之也

答

謝梅林

○金陵春半梅已空才慚脫穎志怯題橋敢云並駕中原自矜捷足  
枝凋悵臨歧不堪耶近為友人堅邀作郡僅充執鞭之役寧有見  
持贈

獵之心叨荷祖餞走領汗顏

○咏梅作別聞鶻得歸睽違雖不甚潤奈花事開到荼蘼不能借春光一寫  
心曲

餞友北上

王紫紳

○青驪忽唱河梁耿聞兄看新榜之後即上公車此如姊氏歸寧觀

耿殊難為精

小妹出閣以為個中滋味有先嘗者矣若過錫

○來朝果榮發耶不江道經鄞水萬祈枉顧寒廬薄酒園蔬作一夕  
腆之將聊供長途話不敢云餞聊敘遠懷茲從此跋涉關河飛騰  
所需非敢云折柳宵漢把臂正未知何日也

也

○知己遠別意極不

釋義公車已奉王命之車出閣文子出嫁日出閣編江鄞水皆地名寒廬即寒舍也跋涉

○知已遠別意極不可堪不待幔亭柳

答

鄒景揚

○王孫歸去芳草未相招也況此長征動經隔歲一路舟車縈懷倍  
色始魂斷征驪也長安孔道附近龍門久擬握衣晉謁無煩折簡  
生賦我停雲祇深切得毋山牽別恨水帶離聲也耶酌我杯酒醉



懷想耳

○台旌榮發拔援無桃花潭矣

出陽關便覺愁圍俱為盡解則此種深情有意

從誦維駒之詩祇

釋義擬揣度也。樞音驅。鞞衣使不踏步。晉謁進而謁見也。折簡書札也。長征長往也。隔歲即隔年也。榮音榮。繫也。倍加也。

有戀戀澤澗而已

訓典龍門注見失侯言懷。○山牽注見送家書。○詩勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

○脂車出關相送河

李詩桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

渚惟見朔風斷指

送友北上

余一軼

霜威觸人殘楊衰君文如萬花怒發自不給賞從此乘風鼓浪聲

柳四望蕭蕭兒惟價不徒滿洛陽也金華殿上給筆札供揮灑一

淚酒水天弟有魂時馳譽京國重光振武於此行小之矣媿無寸

飛雪官耳

絲掛向馬鞭聊賦七言壯君行色

○辨曰醜瞞或亦東

釋義不給賞不盡賞也。洛陽地名。金華殿即宮殿也。灑灑上聲。酒掃也。馳譽揚名也。振武舉步也。絲掛馬鞭比喻無瞞贈行。

道主供困乏之義

訓典宗慈語願乘長風破萬里浪

則然乎嘉與之過

答

鄒天翔

則惡敢當也

力惟騏驥可聘長途若僕則駑駘下乘空勞鞭

○滿船別恨載過江策耳但見獵心喜同運中原亦不可不一行者

南不知馬上行人贈行佳句已貯笑囊候入都門上陣長者俾知

亦有一轡離愁搔僕與宣室亦係交好不啻薦章枚人一字

首歎西風無也

釋義騏驥良馬也。駑駘庸馬也。貯除上聲。盛也不啻無殊也。薦章推薦之篇章也。

○謝翔人睦當得奇

訓典還中原注見賀中舉。○笑囊注見近地敘別。○拔人注見薦門人。

傳太初遊南盡交

餞友遠行

洲世錄行役餞送

卷之四餞送



名輩才華英俊到計足下到城都芙蓉正開恍然在錦城中行矣

○南望迢遙覺鳥啼祖餞一樽助壯行色敢問足下歸期在寒梅吐

雲散俱足增故舊白時平抑亦待岷山子規啼也候候

之思鄉關之感〔釋〕成都地名芙蓉九月時開梅花十二月開岷山地名子規三月鳴祖餞注詳餞赴試

數載栖遲情同征第即解纜矣清光漸遠引瞻殊勞雖形影未可

成塵衣撲救愧見常聚而精神二字千載直一日也謹辭白召用

東離 勒盛情

○敬治村醪為兄漱〔釋〕義解纜舟長行也盼音第目小視也殊音及異台也三百星名勒誌也

足兄亦出檐頭風 餞商賈

月一澆鄙塵耶 足下湖海工也凡在賈豎皆謂計然殊多妙策

○何時歸來對故園 迺席猶未煖而車即將驅仁合驟離何以遣此

松菊指點天涯庶 聊貢芹儀以佐市酒非敢云嗑仰祈叱存

尉飢渴〔釋〕義賈豎市井作買賣之八殊音及別異也酒與乃同驅走也乍忽也貢獻也芹薄物也市沽也嗑送行之禮謂嗑儀叱存叱辱其人留存其物

○一出河間便覺面 訓典計黑係范蠡之師教之以致富

日可憎祇有月色 之策○孔子周流四方席不暇煖

雞聲與故鄉相似 答

○初為旅客離緒淒 浪跡江山祇為糊口計耳視君輩吟花嘯月朝

然回首故人已在 久話衷相去又何如也厚贈拜登行厨生色矣

碧天雲樹之外〔釋〕義祇敬也糊口猶謀食也話衷猶談心也登升也行厨猶行囊也



○衰草寒烟哀猿斷  
雁俱足增人鄉關

詞典鄭莊公弟共叔段兄弟有閒奔出他國莊公曰寡人有弟不能和協使糊口於四方

之感

餽友驢餞  
天涯分手懷抱黯然行李蕭條無可將意薄具

○蒙腆頒楓嶠驛路  
問何由消茲厚愛也

十金用佐薪費倘早諧歸計則奉教之樂無窮

乎

釋義涯水際也黯音鑿傷別貌蕭條落莫之狀將意申意也薪柴也諧猶遂也

○別時字字血淚幾

答

成妃子紅水

行役牽懷又迫向平之累勞生日月無有窮時

○贈我驪歌大壯行遠荷注存增我慙愧矣又貽嘉貺布謝何年

釋義行役猶行走意迫窘也荷蒙也注念也貽遺也嘉美也貺賜也○向平注見賀鑴

違想千秋令人憶

遠回洗塵

芳草王孫之句也征旆榮旋詩社中又多一席矣弟輩雖不能各

○華翰至壯我行色出三千亦強置軟脚酒為足下解此勞頓也仰

况加以厚贐行李祈早黃幸甚

不愁困之矣

釋義征行也旆音旆也旆歸也貴至也

○滿船離恨載過西

訓典郭子儀自同州歸代宗詔大臣就其宅各出三千文以為飲○蘇東坡賦還日更置軟脚酒

江目斷雲山聽殘

答

風竹都是夢中愁遠役遄歸衣塵未浣正欲稍清勞攘勸教雲亭

矣乃台翰先之招我過飲殷勤雅誼歸旅增光謝

○寒衝凍雪暑觸熱謝

州上角長行役賤送

六之口錢送

云

刀長



塵

釋義後使也過款人聲速也塵埃也泥洗也訓典雲亭注見賀構書室

○棘月窺牀析風驚邀約類

夢

邀友同途

柯國籍

○話別龍方競渡轉月明茅店霜白板橋全憑結伴以同行尚可消

盼鵲又成梁

愁於遠道頃聞年臺公車北上束裝在邇隨卽

○欲典無衣計窮乞長征未審驅車音容附驥否如叨不素許我執

米萍遊半載亦手鞭寧患關山難越夫路興悲也卽祈賜復音佩

依然縱草鱸與農情無既

亦何辭以免交誼

乎

釋義公車公事之車也北上北往京師也東裝收拾行囊也邇近也長征卽長往也驛使也馳良馬也執鞭卽執馬鞭也佩猶感也訓典古詩雞聲茅店月人跡板橋霜○韓文

○開雲冉冉別意俱

青繩剛驪尾可致千里○滕王閣序關山難越證悲失路之人

長

答

○蕭條客舍雖無鄉山牽別恨水帶離聲此種孤征悶緒憑誰爲我

老索連之困而不時刪實有迫於莫何無從可見者頃讀瑤函願

勝摩結異鄉之思同並駕此乃天假良緣助我兩人遊興謹訂某

賴有知己流連則日啓行希卽整裝佇立以俟

寄身猶家處也

釋義孤征獨行也緒系緒也刪除也覓尋也頃忽也瑤函書札也整裝行李也佇站也

○持鉢浪遊情非得

訓典古詩山牽別恨和愁斷水帶離聲人夢流

已乃蒙惠我醒醪

邀友同舟

游全儒

春江蓬底當醉明覓就小舟只恐太窄不堪並載若肯俯同定不

洲世滄農行役饒送

卷之四 邀約

六

初集



德咏高風也

○孤舟一葉雁促行用繳上

程

釋義 賁尋也窄狹也俯猶首肯也另別也費無所用謂不用船錢也繳猶泰也

○自歸之念日搖搖

答

鄒景揚

如懸旌

商賈貿易

片雲天共遠。水夜月同孤。此遊人苦況。乃爾我無殊者。允與同舟時。相晤話。則此心已寬。而舟不窄矣。但行期已決。希早與聞。俾拾行李。免致周章。至台云。不須船價。非隱拒我耶。

夢想

○利鎖殊方未能擺  
○脫故園桑梓頻入周章  
○蝸角蠅頭為所牽

釋義 殊異也窄狹也希求也拾收拾也周章慌忙也隱拒暗中見外也  
詞典 古詩片雲天共遠水夜月同孤

制好光陰大半從

邀友回歸

鄒景揚

此中消耗也每思久客京都回歸故里雖千里未行而寸心先到

及此離緒倍增原難挽駕暫駐移時但與其遠道孤征何若同

○人羈異地倦鳥豈儕其返得將愁緒時可掃除俟我歸裝束齊附

不知還平猶有未驥

了之緣難作歸期

之下

釋義 京都北京也挽留也駐住也孤征獨行也儕偶也返回也緒系緒也裝行囊也  
詞典 韓文青蠅附驥尾可致千里

○久淹客邸術媿計

答

李達

然只願得窮途阮萍踪偶合尚為淹留梓里回歸寧不姑俟况僕籍不能為莊舄之未即驅車者正欲與故人俱也訂約某日整家

州生信長商賈貿易

六二寸邀約

二

刀美



吟囊篋稍閑即笑 借行幸勿愆期仍須少待

釋義萍踪往來無憑也萍草名生水根無所據隨風飄搖淹滯也梓里同里也姑俟猶且待也驅猶行也整收拾也橐音托腰纏也借同也愆期過期也

也

○計然之術追少角

邀友拈詩

俞學天

之踪握筭持籌覽 諸君日勞春事應知紅塵拂面雖閒有杯酒雙

跡幾偏天下矣熙 相豈能補脚皮萬一哉明日想當稍暇煩代致

熙攘攘者當讓君 諸同人早過寒舍開唱日暮詩成與梅花併爭

一頭地

春色何如

○何時跨鶴歸乎絕

訓典古詩紫陌紅塵拂面來○戴頭春日携雙柑斗酒入問其故答曰往聽黃鶴聲

勝滿船明月也

答

鄒梧桐

○縱不能携壺掛柳蘭陵絕唱當其嗣音我輩豈讓古人占盡千秋

雄亦可於蠅頭蝸韻事耶况明媚春林無非詩料正擬結社竟日

角中少為治生策酣歌頃叨折簡何幸如之弟當為君作伴刻即

也招致諸友但須家釀以佐詩腸不識謀諸賢嫂

山水登臨

其歡然應允否

○歲內之約交虛意

釋義頃猶忽也叨蒙也折簡書札也伴即使也刻猶速也醞酒也佐助也

攘俟再見桃花便

訓典元積在越時辟嘗肇鞏工詩與之酬答鏡湖秦之奇時號為蘭陵絕唱

是擔簦東書巖村

邀友同商

游全儒

想見時也

陳后山答秦少游書有云日與南陵北里較雨

○倘亦有東山之興量晴此中樂處僕豈不知奈家累促人欲圖微

州上登長山水登臨



乎謝公之履。不可利足。下素稱良賈。堪比計然。御乞提携。同行指不一折矣。

○天竺烟霞六橋花舒懸切

釋義促迫也。良賈善作生意者。錙銖小利也。叨蒙也。希求也。舒開也。懸繫念也。訓典計然善營謀。係范蠡之師。教之以致富之策。

柳知乘載入奚囊。此行不減張博望。

乘槎日也。

答

鄒可庭

○能駕一葉從我遊。雲天共遠。夜月同孤。此旅邸中。何等間寂。台肯乎我。且命小奚。隨同遊。殊為愜願。但借營謀之善策。欲圖稠載之百獲。需之。

○悉匡盧之勝。令人端木長才。自能臂書。何患黃金不堆。北斗。崇此

勃勃欲生羽翰。千馳復希即束裝。

里片帆當不讓山陰之興也。

○坐間黃花綠酒。盃中白雲紅葉。恨不與足下共之。

○衣剪秋荷。飯羅汗

芷。載酒囊。携筆

蠟屐。東山之遊。當不亞馭六盤於五

當有豪並劉阮者。奔走青州平原間耳。

○燈花綴錦。月色可人。非邀上客。誰與踏遍春光。于乞道兒。燈片刻之間。心主一時之觴。政坐中

○膺同音言好酒。直至膺下平原有華縣。華與

膺同音言惡酒。但至膺下平原有華縣。華與

訓典劉伶阮籍俱善飲。○桓温有主簿能別

釋義閭音頁。門聲寂即寂寞也。愜快也。稠束也。言束財載歸也。籌。籌畫也。預。早也。臂。書以手畫也。也。尚音專。謹貌。馳走也。希求也。束裝。收拾行囊也。

訓典。占詩片雲天共遠。永夜月同孤。○國語。稠載而歸。○子貢。姓端木。善於貨殖。

邀友步上元



城十二樓間也

酒好者為青州從事，惡者為平原督郵。

○移步春郊庶不使

答

殘紅失笑新綠增

日逐逐於宴會場中不堪重困正爾潦倒思脫

嬌嘆幽人莫覩怨

意塵今日復為兩主人所苦勾攝頗急幾如臘

王孫不歸也

盡之巫一家別去又走一家如此面孔豈堪使

○山陰道上履聲寂

焚香聽座靜領春光者見乎若着屐東山不冠

寂致便繁花欲泣

不履叫嘯不偷壺觴無等第方索此解人正不

啼鳥為悲

易如有片柬遲我者弟即科頭而至矣

○客白門半年燕機

釋義逐逐奔走之貌僚者路之流水也言人之遺際地遺如此勾攝如勾引也臘十二月也巫女巫為人祈禱者冠帽也履鞅也不倫無常也觴酒也索尋也片柬書札也遲猶

牛首諸境春色滿

地都被馬蹄踏破

招也科頭即不冠也訓典東山往見訂約過訪

矣

邀友送春

○惟有夢到蘇堤解

茅齋無長物幾卷圖書數竿修竹儘堪供狂生

衣狂飲拍易學矣

徜徉兄其過我酒澆明月詩慰寂花不許東君

飲耳

歸去

○春風又掠人面煞

釋義茅齋書室也狂生才人也徜徉猶游玩也東君春也

動西子之想

答

○男子七尺軀不遍

疇昔之約在胸臆間若不能拔足塵空之外昨

歷天造地設之域

見柳綻綠眉花濺紅淚始覺東君闕珊欲去吾

而老死蝸旋螺轉

儕安能挽住春光強進一杯酒也昔人云清風



之間豈不為古人  
明月閉者便是主人  
祖生先着我鞭矣  
行振屨  
所笑  
以應中友之招

○山川靈勝已收之

襟帶間乎

○雙九如馭雪霜催

人雖急急於山水

花柳間。葉燭夜遊

亦憂不足矣

○倘天假良緣暗期

不爽。兄於虎溪堤

釋義。曠昔猶曩昔。枚足塵空猶言不敢外出也。吾儕猶吾輩也。東君闕冊言春將懷狀振。屨振頓步驟也。叩音昂我也。訓典古詩清風明月兩閉人。○看鞞注見頌文土。○詩語川須我文。

邀友夏日避暑

馬衡

云帶非遙芝宇窄。靚所謂清風思元度。明月夢青蓮弟今日正同之也。渴欲一奉清談而君家

塵尾遙遙難接。邇來湖邊菡萏有方吐采華。一掉

柳陰真成快境。特想慨然命駕。雖不敢擬於何

畔見鼓泄而歌。滄湖遊亦庶幾丈八。備納涼之意耳

浪者是與兒把袂

時矣

邀約識賞

○問前山色日夕俱

佳何時蠟展來平

當共桂頰對之

柴桑君英為籬東

人所羈。使我寥寥

也

釋義。衣帶猶言衣帶之丘也。靚猶小兒也。元度謝尚也。青蓮李白也。塵大鹿。羣鹿所往。視塵尾所轉為准。故談者執之。遙遙相處之。貌。邇近也。菡萏蓮花也。掉進船。掉也。艇。端度也。河朔丈八。溝皆地名。訓典。芝字注。見未曾仰慕。○古詩清風思元度。明日夢青蓮。○王衍為元城令。終日清談。每持玉柄塵尾。○袁紹避暑者。河朔飲酒。○杜少陵携妓納涼丈八溝。

答

謝梅林

浮甘瓜於清泉。沉朱李於寒水。正是此時吾儕

避暑候也。頃承手教。邀掉輕舟。其閒又有岸柳

濃陰。渠蓮娟好。置身徜徉。不啻遊我於清虛之



○桃花夾岸迎我客  
府矣何須錦結為柳效彼富人奢侈但永桃正  
袍此時不泛載酒  
熟雪藕初凝余甚愛此涼爽希多辨些何如

船裏看鶯花百轉

矣

○某雖貧猶可罄牀

頭斗酒任十日主

人也

○摘園蔬煖村釀為

春作餞幸惠然肯

來各贈騰駒繼響

火鏡磨天日在炎爐中矣鄙人不必水山雪檻  
但掃榻北窓清風翊翊亦不亞羲皇上人也足

下肯來同一披襟否

釋義日圓如鏡日炎如火或云火鏡以水為  
山以雪為檻言其涼也翊翊音翼輕幼貌

於漕城朝雨

話朝携玉川數中

來欲假君家雄雉

破我孤悶兄其捕

徑以待毋作酸措

大逐客也

○庭梅爛熳風故作

狂幸一矚目無令

有搖落之感

○黃花未老紫蟹初

少者君家麪生耳倘得乘興俱來一語終宵無

答

人夏暫學閉關益懶酬對馳思定下如暑月涼

風招搖不能去懷抱

釋義閉關猶閉門也馳思  
猶繫想也招搖即風動貌

邀友中秋玩月

萬里無雲皓月如晝此時不載酒豪歌得毋令

秋光笑人不韻平適買紫蟹數頭柔脂填腹所

少者君家麪生耳倘得乘興俱來一語終宵無

洲上百鳥盡是詩音賞



肥遲君過我酣人曰未卜其夜也謹刻人花簾以待

月上尚擬授簡各釋義紫蠟即蠟燭也麴生酒也謹慎也刻八花簾舊即收起花簾也

賦秋興一篇也訓典葉法善有道術一日與朝士會忽有人稱麴生秀才入坐內言語不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醞飲之同坐日麴生味不可忘○卜其夜注見訂約過訪

無錢對菊有酒須

賒定下其佩茱萸

而八劇吟滿城風

雨也

相傳牛女之約經

年一會僕猶大率

類此故人新月鼓

秋之悲壯在聲秋之娟娟在月足下擊節而歌弟亦當拊髀而和麴生來矣

釋義悲壯猶哀盛也娟娟美好貌麴生酒也訓典堯帝遊於康濯老人含哺鼓腹擊節而歌拊髀而和○麴生注見上

邀友重九益歌

崔守介

子望之

○發春醜一尊遲見昨曾以此意致兄否子瞻云人生唯重九清明

勿忘雞黍之約湖不可虛度如必挾酒肉登高遲出早歸其失與

上桃花亦弄色以虛度等唯仁兄拉之速行弟亦無暇為兒輩題

待前渡劉郎矣糕也

○朝雨初晴屬戀如

拭遲君青鬃於段

家橋畔未知浣紗

八眉黛定當吳郎

鏡裏春山否

九日登高千秋勝會誰甘韻事竟讓前人某曾

答

鄒可庭

釋義湯滌猶蕩除也挾持也拉招也眼閉也訓典龍山注見餽車鳴○蘇軾字子瞻○劉夢得用糕安作重九詩以不見經傳而較宋子京以為不然故九日食糕詩云劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪

洲世滄海邊約讀賞

卷之四 邀約

三

初集



○春色暄妍勞人憐作字奉報三兄當必敢題糕字與龍山絕唱併

瘁每思携斗酒雙傳但台臺此番減興難望楚然母乃落帽致

柑一過雲亭而步嘲耶此復催行希即策駿踟望

屢為案牘所牽相調也希來也跼跼也○題糕龍山注見上

西來晚翠惟增太邀友賞雪

息天花玉瑞滿庭中儘如玉屑銀絲我輩詩懷當

○某壽增古稀介眉與雪光爭麗有客惠我郵筒且園林皎皎臨風

之真集春酒之敢與足下飛觴舉曰敵彼春寒辛勿作僵臥態

與烟濃狼過寒齊釋義天花雪也儘猶真也郵筒蜀中酒名皎

猶梅花殘腸之際皎潔白之貌觴酒色總名僵音江小也

訓典古詩皎如玉樹臣風前○遠安雪中僵臥

點定諸詩付之梨

答

爽此亦一時盛事滕六漫空鄙人方誦招隱詩也忽承白召即當

也衝寒拜訪以盡山陰佳興敢云凍合玉樓光悒

端陽節甫朱明榴紅泛銀海杜門不出哉

艷日逢重五蒲葉釋義滕六雪神也鄙人猶俗人也玉樓肩也

飛觴銀海日也杜門閉門也○山陰注見頌隱士

九重風雨滿城龍山飛足下於秋倦諧方員動靜妙入手談所謂楊無

壺何須更望白衣敵非耶閉之不覺技癢來日願賭於黃梅別墅

寄語西風任君落訓典秋倦古之善奕者○文道林以圍棋為

帽手談○楊業為將善藏○欲逞所長謂之技

賸○謝安與姪玄圍棋

洲世溫震邀約識賞

共之四邀約

占

勿美



雪凍雪厭廬大地搖

答

玉

○豆花棚下與子偕

承召手談弟雖不識充後着方幅之戲所醉心焉。即當皆城借一與君聊決。此雄。

飲

○花雨繽紛春事畢

約友遊湖

釋義王中郎好棋用方幅為戲皆城借言借邊城以決一戰雌雄決勝負也

矣長於一片線與

君醉臥錦綉聽黃

鸚弄舌此樂不減

蘭亭暮春也

○豆花雨歇正宜揮

答

釋義泓音橫水深也心侵去聲清也涓音蠲潔也觴酒屈總名二集比船之輕舳船邊也。儀音擬整船同岸。訓典赤壁則駕一葉之扁舟。又扣舷而歌。

塵之談桑落杯深

願續弄珠之句

杜

丹姚黃魏紫得邀品餘也

題風雨應教莫妬

也勿以西園自有

天香各此五雲之

步

芍

品諸花相爛熳皆

前敢屈元鎮之過

以效樂天之咏

湖之娟娟在月湖之悲悲在雨足下擊舟之興

目當執鞭以從談文則弟不足談山水則弟有

釋義娟娟美好之貌悲壯即悲哀壯盛也擊捉也執鞭猶策馬以鞭也

邀友玩山

馬履成

山遊之訂兄自謂作湖山主人今幾天矣尚不

見折簡招耶幸有斗酒敢拉吾兄向此中一走

萬無避客之深也

釋義折束書札也拉音蟻招也。訓典張薦每避客於竹林

答

鄒景揚

州士常莫邀約

六之四邀約

七

八



梅 歲暮又一混沌天 看底登山千秋韻事素知足下襟情不減謝公

今梅花開闢之驛 逸興因約一遊弟當作主奈俗冗羈人不能撥

便仙娥徘徊待君 脫不然焉敢愆期竟忘踐約勿承折柬先施令

久矣何可使爭香 我開函計下若目弟為張薦一流未免慣行避

寒鵲寂寂笑人 客足下又何妨為嵇阮諸賢索我於竹林中也

○斗酒藏久邀故人 阿阿

一醉梅下之下看 釋義冗雜也羈纏也撥脫撇開也愆過也踐踏也折簡書札也索尋也阿呵大笑貌

西冷野鶴飛來與 訓典着履注見訂約過訪張薦毋避客於竹林○嵇康阮瞻乃竹林七賢

陰山獵較何如 邀友噉荔枝

桃 一片臙脂綴成紅 夜來一雨洗去炎氣覺松下涼颼隱隱飛入牕

放 救滿樹正堪踏成 隙間曉起及門持一酒至而家園十八娘更覺

熟也 一種芳味聞香間 呼童摘至矣幸即過我飽噉

菜 田間菜花大地黃 之下繼之以酒九為不惡 釋義炎旨鹽熱也涼颼清風也隱隱酒暗暗也隙縫也十八娘荔枝也噉談上聲娘也

金天工富貴何必 答

洛陽千種始稱繁 荔果舒紅十里香聞矣正擬解下杖頭以供飽

艷耶 荔果舒紅十里香聞矣正擬解下杖頭以供飽

荷 芙蓉雨盛解語同 噉繼之以酒尤所願也 訓典晉阮宜百錢掛杖頭至酒肆中獨酌而歸

人蓮葉知心乞携 邀友探梅

碧簾過我一吸凌 關恩紹

波 春信到梅邊矣雖未盡放而興自不淺好友相

川上清風吹竹葉 卷之四 邀約 上 初集



海棠 塗抹新紅其妃子 携野航恰受尋蘭若吸香茗種種清致何能多  
醉耶幸燒燭照之 得况弟為東西南北之人耶得詩以紀其勝  
莫令睡去 置之行笈以破旅愁

桂 月山桂子雲外天 釋義蘭若寺也吸音拙嘗也茗茶也種種猶般般也笈書箱也

香若無賞裳羽衣 訓典杜詩秋木纏深四 又 五尺野航恰受兩三人

花 江楓懸錦籬菊推 適王小園見園內梅花數種齊放敢邀諸君乘

金榆錢更點點飛舟過我清賞並不泊庖惟煮蔬亭茗作竟日快  
下睹此秋色可無取而已掃徑以俟望即聯翩恐妬花風雨時至  
臨風一盼哉也

紅 秋色將闌矣紅葉 釋義庖厨也茗茶也竟日終日也徑小路也

想思冷債可勿償 侯待也聯翩謂如鳥之聯翩而來如妬恨也

乎有興往觀勿使 未人梅園徒懷夢寐真所謂空想暗香誰招雪  
蓐收笑我指煩翳 魄者非耶頃可足下招共野航遍遊芳園一領

專逐逐艷陽春色 畧之較聊贈一枝寄與隴頭者其滿園香氣更  
也 覺襲入矣持以巴歌揮無好句恐梅之性情不

○ 楓冷吳江不異漢 能傳神併梅之形體不能寫照也奈何

宮秋色望為寬日 釋義頃猶忽也叨蒙也航船也圍園也襲猶

之遊 諷也巴歌曲之最下者渾渾渾然無圭角也  
○ 秦峯紅葉酬安幸 訓典謝惠連詩空想暗香靚色誰招雪魄水

賦梅之形體者只寫照之句  
賦梅之性情者乃傳神之句

州士島曼遊約諷賞

六之四 傲約



出郭一規醜顏  
邀友賞花  
余一賦

花朝百花之會惜花朝百花之會惜花尋花可無酒以洗國色乎

花尋花正於此時僕覓得新醪數斗願我友即過共醉擊鼓催花

一漏消息寐頭斗拚笑奴扶君歸去

酒期君共醉擊鼓  
釋義花朝二月也國色花色也覓尋也醪音年好酒也拚音潘棄也笑奴小斯也

催花嘆笑奴扶君  
答  
謝梅林

歸去  
昔讀何遜咏花詩其結句有云狀錦無裁縱依

○明早當過前庭看霞有舒歛此真善繪花容者弟雖剪晒不能品

家僮掃落花也  
題而心懷幽賞則已久矣但恐足下酌我以瓊

○花滿湖橋柳滿枝  
勸我以玉瑩得毋醉態有似山頽子諒非幾

春風待客久矣  
個蒼頭可以能扶歸去則解醒又須五斗復將

○溪橋孤坐聽二三  
索諸杏花村矣

啼鳥望黃耳畔得  
釋義謂肺才能淺薄也瓊漿酒也玉瑩杯也山頽山倒也蒼頭奴也索取也杏花村出酒

諸君惠過一觴一  
訓典何遜詩云狀錦無裁縱依霞有舒歛

詠此樂不減蘭亭  
劉伶求酒於妻妻諫曰君飲太過非曠生之

賞  
冰花片片萬樹皆  
劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒

梨  
邀友玩牡丹  
王親

龍華牡丹大放遲兄同往一觀但我輩寒酸風

味所畏者富貴之氣逼人奈何  
釋義龍華地名遲猶招也寒酸清談也姓丹當貴花也

觀  
秋湖澎湃組練于  
答  
謝梅林

尋我輩澤國鷗棲  
未獲乘風破浪時



逢八月何可央此牡丹盛放轉盼成空雖然當買之氣逼人究竟

望洋何能久奈且看其開時為人揄揚者旋於落時

戲看吳閣新到梨園聲為人悼嘆足下犀光早經見及不過假此以試

色可入遲君過我吾耳

釋義盼臨也揄揚猶稱獎也旋隨也植傷也犀光如犀角之光也侯借也

一物色之無謂下

邀友玩玉蘭

柯上佑

里巴人不足供周

玉蘭雪為胚胎香為脂髓當是瑤草琪花偶離

郎一顧也

近世交情非驕即玉界為青帝點綴春光耳皓月在懷和風在袖

媚欲訂同氣數人夜悄無人時發寶瑟聲第煮茗柳下候我知已

釋義瑤草琪花瓊樹之屬為仙家所有玉界天界也青帝春也悄夜靜也

以為牛耳之執母使青松曰水貽憾

答

鄒景揚

古人

夜色團瑤殿晴輝散玉盤余向讀王世貞此句

行長途結伴得步後遂渴慕者久之茲承年臺招我一玩於萬籟無

鹿臨流肯酒即次聲那時得與姑射仙人晤對不啻廣寒宮裏見

談心庶烟波江上舞白霓裳也

茅店雞聲不致窮途阮與也

湖村松竹稚子柴

門預待淵明歸計邀友觀蓮

湖村松竹稚子柴

邀友觀蓮

初集



矣慎母賦抱琴歸  
去作明年話也  
粧香色更覺娟人弟已買小艤泮渙其下未審

○不問漏盡只畏樽  
湖畔主人肯佐以青州否

空  
釋義英藻蓮也浦溪也盼視也曠音擬整船  
向岸泮渙優游也畔岸也青州出酒地名

○座有豪並劉阮者  
訓典張昌宗小字六郎以姿貌幸武則天楊  
再思曰人言六郎似蓮花蓮花似六郎耳

每走於平原青州  
答  
謝梅林

之間望撥片刻閒  
浦蓮新放分外嬌  
嬌此真仙格謫向人閒者足

心來主一時觴政  
下乃濂溪以後欲鑿此清香承招涉探同上雕

○凍雨敲窓寒威凜  
航敢不載以清酒聊佐詩腸也耶

釋義嬌嬌美好之貌鹽照也涉  
採渡水採取也唯航好船也

話題尺閒勿便怖  
瑞蓮○周敦頤號濂溪性嗜蓮作愛蓮說

風霜尚有田舍酒  
邀反賞桂  
上官惠

足起寒色  
山園桂子大放矣遊人烹羔設醴覓侶呼明朝

倘能卜此勝遊共往暮歸亦自以為看花回耳抑知為哺啜使然

當檄管城以從事我輩寒酸雖不爾爾何致侏守半椽一任天香

於山巔水涯之次零落耶儒家風味尚堪作竟曰主人有興往觀

○某之治具如茅客諒婆娑桂影定不可無我輩一種冷淡氣象稍

之飯林宗兄勿唱為幽圃洗器也

驕若王宏之酌詩  
釋義羔羊羔也醴酒也覓侶尋伴也哺啜飲  
食也爾爾如是也侏守謂守拙無能也音日  
終日也婆娑舞貌幽圃即  
園也豈家聲紛吟之謂



答 昨日賓今日主何

相報之速耶

答

鄒可庭

○昨見柳顰綠眉花

子落月中香飄雲外斷。惟我輩差能領畧。彼摩肩接踵載酒携觥者。不過奉行故事。冒為賞識。

濺紅淚。始覺東君

高人耳。足下以此桂樹為風霜搖落。挺然獨秀。

聞珊欲去。吾儕安

者。肯作主人探幽竟日。即茗碗茶鐙而長歌短

能。晚佳飛光強進

咏。可為金粟生色。自遠過於常倫。當即如命。毋

一杯酒也

侯足音

○花發不逢晴霽反

覺闌珊須及時領

畧

釋義 踵至也。竟日終日也。備者。茶器。金果。桂花也。倫音倫輩也。訓典詩。桂子月中落。天香雲外飄。○詩風。霜搖落時。獨秀君知否。○足音注見造訪承優。

鄭心水

○聞召使欣然欲來。陶園滿地黃金燦燦。使人眉宇弟欲為借花之

不謂雨師妬客風。厭邀足下昌雨。尋之庶幾使我霜華。或欣欣色

伯光人家無神容。喜曰陶後尚有人也。幸不以泥濘為阻也。

之展輒裹足不得。

前

○西山之訂竟不果

答

謝梅林

往侯來歲。惠風初春。露不染色。秋霜不改。條者此菊之孤標。迥殊

扇。問道於杏花。芳俗艷也。足下愛其晚香。襲人衣袂。竟欲冒雨。尋

草間也

之何減。陶潛逸興。雖雨苦綿。連泥膠屐。齒敢不

○北望維揚徒增跨

追隨杖履。共賞此照耀垂光耶。

州世鼎震。邀約謹賞。○式之回。邀約。二。初集。



鷓之興其如腰纏  
蕭索何

○昨飲荷花池館歸

時暑氣潛消衣裾  
間且融融帶翠色

矣

○弟未嘗燒佛印之  
猪而兄乃釀遠公  
之酒

釋義迴音集絕也綿連久纏也泥膠泥土

膠也杖即所執之仗屐即所步之履

○訓典袁松韻菊詩春露不染色秋霜不改條

○韓琦詩不差老圃秋容淡猶有寒花晚節

香○陶潛字淵明賞菊○鍾會

菊花賦微風扇動照曜垂光

竊幸雙親同躋壽域雖烹羔莫措而菽水能供

亦應少申嘏詞以當華封三祝詰朝謹節數盞

屈駕相陪如傳杯賜飲得二老解頤則邀光寵

寧有涯耶幸早賁臨

釋義躋音齊登也壽成即壽筵也羔羊羔也

○羣賢畢集昨會不

減西園

○貧無長物齋頭幾

卷圖書數竿修竹

足供倘佯兄能過

我當索斗酒聽黃

鸚送春也

○連宵雨雪如在冰

壺籬落閒五花堆

積頗饒野趣剪水

州上居莫邀約

尺監備也簋音發盛黍稷器頤養也龍榮也

無涯無窮也賁至也

○訓典詩經曰彼羔羊躋彼公堂

○菽水三祝注皆見賀切壽

答

余一軼

桃亦足翩翩遐舉矣

釋義擬揣度也觴酒卮也相悖誠心也綺筵

豐席也翌日明日也臨音臨禁衣使不踣也

○訓典孤睨注見賀父母壽○椿注見賀父母壽

○菽注見賀母壽○古諺云得

緩山木桃雖不得仙亦足以蒙

三



蒼雪蒼蒼衝寒而至一規冷况

○倘承菱秋水便訪懷慚矣敢言壽但兒曹輩謀舉一觴少申舞綵

五原則北海樽開哀請因此姑從其意命懇伯叔過我清談菘藉

逐有綠篔而斗筲東來紫氣畧壯玄齡幸勿吝玉是荷

者從田間來也

○碧桃花下旋改青

衣朱鳥窓前文逢

寒食正是艷陽時

庚星燦爛照耀寰區知為足下懸弧今且里閉

候也皆中韻詞辱在感屬一芹未獻而綺席先施媿

自壽請

鄒梧桐

答

鄭心太

○昨過高座坐春充何似來日當借萊子效觴效彼華封三祝

鳳住醜流霞香沁

歎腑

某妓國色無雙温

香可掬倘能惠臨管蒯唐婦偶際悅辰不過稚髻練裳何敢侈言

小園是使野看成士壽足下誼敦世好盛貺貽來媿與感積茲涓

佳味魚鳥倍增春某日草設一杯振駕過敘斗酒已經久藏儘足

色也敬辦錦纏以併兄盡醉品候

埃

釋義管蒯艸柔也侈奢也貺賜也貽贈也  
訓典左傳雖有絲麻毋廢管蒯○稚髻練裳  
梁鴻事注見賀妻壽○東坡曰歸而謀諸婦  
婦曰我有斗酒藏之久矣



迎請姻屬

答

謝梅林

請舅家敢告前驕掃徑。嬾星煥彩照耀深閨。非德冠官。嗚者安得。有此

以俟

光輝辱在通家。不勝瞻羨。薄具芹儀。何敢言賀。而反優郁。厨得無款。灰然當拜。祝亦應趨。承即

輝

借君家青玉案。以當西母九霞觴。祇復

○近掃蓬徑仰屈蘭

釋義。前星女星也。瞻視也。羨慕也。芹。薄物也。款。灰不足於心也。祇敬也。

輶

訓典。撰馬皇后德冠后宮。○郇樹注見土元招飲。○古詩。美人貽我錦繡。緜何以報之。青玉案。○霞觴注見土

○投瓊莫報倚玉多

慚

生子請

馬履成

○散送台驕祇聆鼎。偶邀天眷夢叶維熊。未卜成立。他時差供目前

誦

○自媿烏羅得依喬。幸勿以無功見卻一笑

樂茲逢誕。彌謹設湯餅。屈駕過我。一試啼聲

木

○願邀君子之清光

以宗宜家之令範

○佇望華軒早五欣

瞻仙馭移金

○敬先擁帚佇望驪

車

并咏螽斯之什

答

鄒聯元

相傳世德。定產寧馨弟。即未聞啼聲。已知為亢

宗英物也。湯餅之石。躍焉欣赴。詩。履載弄之章

請舅家敢告前驕掃徑。嬾星煥彩照耀深閨。非德冠官。嗚者安得。有此

釋義。亢。過也。英物。猶豪傑也。躍。跳也。履。咏也。詩。履載弄之章。與王衍總角時出。儔見之曰。何物老嫗生

訓世錦囊 迎請姻屬 卷之四 誦 木 願邀君子之清光 以宗宜家之令範 佇望華軒早五欣 瞻仙馭移金 敬先擁帚佇望驪 車 并咏螽斯之什



風駕

○敬啓香奩恭迎彩

幘

○魚軒兩兩香繞盈前而簾景優游有人持杖亦足慰也敬詹某日  
門鳳羽雙雙花生薄治疏若惟通家過我錫以嘉名榮甚  
滿路矣

閨秀淑媛

○自君之出矣三見

燕子飛來樓頭楊慶衍孫枝森如竹立此人生樂事無過於斯者

答

謝梅林

柳飄我愁思秋山矧足下髮尚黝然得此佳景耶屬在相知無任

絳葉擬我血淚

欣羨謹奉青錢一團預爲萬選萬兆翼日重慶

○某姬金室麗妙璇

堂中快觀膝前文若嵩此馳賀

宮俠女不納之藻

釋義矧申上聲猶况也黝憂上聲黑也欣喜也義慕也翼日明日也嵩音專謹貌馳走也

肩黼帳而令幽夢

訓典波公孫子森森如立竹○張篤文如青

芳魂狼籍於敗新

錢萬選萬史○陳太邱詣荀明陵家乃使元

之上有肉者均爲

客娶請

分痛望以一矢下

良緣夙構作合他鄉何殊越鳥竟托南枝能如

情誠得其得所嗟

鳳卜永協休徵耶然花燭光中欲圖樂趣必籍

德無量

嘉客賜飲歡呼爰飭羈旅壺觴仰集維桑姻友

謝梅林

謝梅林

謝梅林

謝梅林



○閒評往事車文君 但善謔勿虐在我好事多矣

能令人病荀奉倩 釋義媾音妬合也嘉美也爰於是也飭音尺整蒲也羈旅客舍也維桑同鄉也

婦能令人死徐淑 訓典古詩越鳥巢南枝○懿氏卜妻陳敬仲古曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其昌○詩經善戲謔兮不為虐兮

能令人憐謝道韞

能令人服樂羊子 答 鄒景揚

妻能令人廉正孺赤繩繫足紅葉題詩此皆姻緣有前定者是下

仲妻能令人淡蘇燕爾今在藍橋所謂自他有耀宜於異國發祥

季子妻能令人惰弟等萍踪亦無定着但逢歡娛即為樂土今夕

衛室人能令人間惟有酒醕我管教畫眉人隱權芙蓉屏褥耳

○佳咏出風人雅無 訓典赤繩注見賀新婚○紅葉注見賀娶媳○詩經燕爾新婚○裝航藍橋驛遇仙女雲

媿女宗直班史之 英遂為夫婦○左傳陳敬仲生周史卜之日是光遠而白他有耀者也子孫之昌其異國

流非後世才婦可 平○詩經有酒醕我○漢張大為妻畫眉○古詩屏開金孔雀隱日芙蓉

及 娶媳請 謝柯林

○紅顏薄命四字古向于夙願原屬難償而今小兒幸得畢姻少舒

今惡識也從來佳素志然按室成人持家有道老先生當有以教

人往往受此缺陷誨之敬設薄筵仰祈光寵踰候踰候

三復斯言不覺心 釋義償酬也舒開也寵榮也踰踰也

楚涕零也 答 鄒可庭

○古夾女子具有才 緣諧伉儷學繼簪裘令郎從今稱丈夫子矣足

調或所生非時所 下燕翼貽謀有能世業其為快愉實異尋常酣



遇不偶豈香心麗歌燕爾念切觀尤必欲綺筵嘉客其笑為山頽

質藻華妍思即造呵呵

釋義諧偶也伉小匹偶也喻音于顏色和悅貌綺筵豐席也山頽醉日玉山頽呵呵大笑

○送金玄亭見五彩

訓典禮記良弓之子必學為裘○詩經燕爾新婚之子必學為裘○詩經燕爾新婚

續紛處即是諸天

孫娶請

鄒梧桐

人口吐白鳳之時

孫諧伉儷祖顏月老之玉成深叨其嘉惠

擬當楊袂舉觴以

矣今婚禮告成豆觴粗具敢屈光降是禱

酌珠玉也

釋義諧偶也伉儷匹偶也玉成如玉必切磋琢磨以成器明蒙也嘉美也惠賜也豆觴酒筵之具禱祈也

訓典月老注見賀新婚

命邦彥

表彰風化

敢不鳥趨以陪燕喜

○以一身而事二人

釋義諧偶也欣喜也鳥趨舉步如鳥之飛騰

九原可作慚於心

訓典○絲牽注見托媒說婚○蕭微為宰相其孫愿幼時效其傳呼之聲微話人日其不以得宰相為喜所喜見曾孫耳

泚於頰女勿為也

請媒人

鄒可庭

○中流柏舟南山盤

僕為豚兒欲求伉儷聞某今愛乃閨中淑媛須

石亦已徵之顏色

藉水人方能作合爰祈鼎力即為執柯倘蒹葭

告之話言矣倘終

得倚玉樹相依自不敢忘月老功也翌午怡觴

不察而強奪其志

希臨蓬戶再加面懇何如

酬世遺叢表彰風化

卷之四 燕喜

三

丁未



唯有蹈海而死矣

○義在為其夫死謂

之列義在終身守

節謂之貞烈近於

忘貞近乎孝然為

烈身為貞難益決

於一旦者無反顧

政自相當披讀雲

翰肯為締好弟當

以一言贊

○厥堂二旬矢節松

釋義仇儷匹偶也淑善也媛音員美女之稱

水人媒也作合為媾說合爰於是也鼎力鼎

言也執柯作媒也兼葭依王白謙借戚屬之

光翌午明日也鷓酒厄名希求也蓬戶柴門

也訓典○水人執柯注皆見托覓女○毛曾與

夏侯湛並坐人謂兼葭倚玉樹○月老注見

新婚

答

謝大成

釋義闕閨貴族之稱翰書北締結不解也贊

襄王成其事也諧偶也良好也再促再催也

遷居請

謝梅林

堅栢勁真水玉操經營三載始得一區頗為爽塏足以棲遲已將

也得邀旌表殊典茶寵筆床逐一移置其中欲借德星照臨發我

用為立節者勸助四壁光彩已開斗醞以須毋曰此陋室耳何足

榮侈矣

○某心同皎日清並

水壺得崇祀典亦

足風勵有位

○忠義廉節之士矢

有志四方安事一室陳蕃此語可作箴規然由

志堅貞與兩間之

正氣相抗衡以淵

谷遷喬詩人所美所以杜華擇隣尤真移住亦

令千古傳為佳話弟正思載酒問奇而召先

酬世遺業表彰風化

卷之四 謝賞



不足喻其危且甚及喜且笑似但不能才如應奉繙盡三十乘圖

不得移其性湯鑑書奈何

不能變其操光明

磊落之堅山與日

月爭光

訓典陳蕃有大志室有穢不除人問之曰夫當掃除天下安事一室○山谷注見借室○唐王翰有文行杜華母使華卜居其隣○仲長子光直慕王仲無功徙居其隣○問奇注見賀構書室○後漢應奉字世叔傳記羣書五行俱下

新居請

馬衡

蝸廬湫隘式廓數椽聊以偃息微軀敢云容駟馬耶茲當落成敬借德輝增光蓬草兼惠教言如張老善祝願俟

釋義湫隘猶狹小也偃息猶安處也蓬草柴門也顯王平聲仰也

喬遷補遺

大哉居乎非徒霍

答

謝梅林

侯甲第當是崔君室開勝地秀聚溪山足下燕翼貽謀箕裘克紹德星堂也  
可於此卜之在弟未備燕賀之忱而先遺件  
○名園雕欄盡棟自來之召俾得遍觀大厦暢敘酣歌則如松之茂是胥國華林以之如竹之苞此等頌言當同前哲此復

寵光屢柳千倍金

屋

招友飲

○元亮移居無功徒雙丸似飛百年猶寄而况良時不集佳會難再宅皆卜鄰也足下耶若以身外得失自取葛纏豈吾輩行雲之見

州士第高喬遷補遺 卷之四 詩賞 三



不憚三四徒豈  
素心人猶未得耶  
為子傾觴

○雲居山麓石面湖

釋義雙九日月也行雲女行雲之無望得也  
邀猶携也魯伯酒能令歡故名愁城謂愁多  
也惠賜也傾盡  
也觴酒厄總名

小閣數椽廣不盈

又

成結構如恆兄意

草野荒寒從不敢作地主飲明日已訂某與一

即書列溪藤數尺

二同學追隨先生作竟夕歡道賀幸登過菴齋

為報某願為擁篲

並携臥具來瓦盆木榻貧家風味亦不妨親歷

○大夏落成亭堂館

之耳

閣島嶼曲廊種種

釋義訂平議也竟夕猶終夜也齊書  
定也携音矣提携也臥具鋪程也

畢備雖讓溪之野

再招友飲

羣曲之莊藏春之

牛席清談固覺沉醉乃知愁腸不勝酒力且詩

鴻富不過此

朝欲持殘觴掉艇快頭丹楓若畫景柳如絲一

○小構鳩廬僅堪容

續前醉諸君諒有同心也若意興不倦少閒月

膝今幸落成拔足

出山色迷濛水波蕩漾相與扣船中流賦詩絕

下德星下昭臨之

港則村響漁歌盡皆白雪何必木蘭舟載玉簫

○爰居新室喜得芳

金管哉

鄰從此不被震鄰

釋義話朝明日也傷酒厄也掉進船  
機也木蘭舟船名○白雪注見昭詩

之虞永戴研幪之

招友春酌

直突

晨曦破凍雪色初融歲事蕭條彼此同况一蔬

川上昂昂高遷構造

大之可識賞

三

切集



谷大厦告成鳥之董  
翬之飛也

少侑椒酒文清物數種博笑春泥可涉隨時過  
我

喬遷華厦人事維  
新敢不見趨共申

釋義晨曦日也蕭條落實之狀侑音又勸食也椒酒注見饒元且

燕賀

留行宴飲

○異日歷金門上王

勿深柅也

室皆從此中揣摩

釋義轟首聲羣車之聲錦帆船篷也一久猶一夜也柅御也

成也

謝飲

盛宴無庸贅謝猶携手徘徊滿口肝膈大快也  
別後歸來則云頂笠兩手搔頭熱湯一盆解瘡

枉顧款留

有此樂否

○近得一高人偶一

釋義貧追去聲酒溜也携音奚提携也徘徊猶留連也立筭筭也苦茗茶也

過訪聲氣甚合進

辭飲

我以野蔬溪飯供  
我以異茗香倚  
孤亭而坐黃石罍

每赴盛筵聆及誨語直如飲懸崖塞溜令人齒  
牙爽然快也尋召非敢自遠冗事羈人又被風  
塵驅火宅矣謝謝

主如在輞川樂在

釋義聆聽受也誨教訓也溜音留水溜下也冗雜也羈滯也火宅猶火爐也

也

謝上元招飲

調甘酒黃枉顧款留

飲之曰燕賀

三

丁集



○時入嚴冬嚴霜肅劇擾。○留連盡日既泛花源之水。復親火樹雪。○何堪驢背驅馳之輝。○人春以來此樂為最矣。

或侯春和景明荷訓典立步封明公性奢靡厨中飲食香味錯雜人人其中多飽快而歸人語曰人欲不飯筋骨舒黃綠須人即公厨○唐睿宗元及作燈樹高二十丈燃燈五萬盞號為火樹

除夜招飲

李達

蓮花之清豈非快歲行盡矣人意肅條不知吾輩一生應得幾許事。○年華能如是除去耶回首茫然百感交集幸兄

○荒涼里閉辱君子嘆被過西軒當燒紅蠟兩枝幸盤五供椒酒數至斯遂覺巷有居行與吾兄屈指今歲三百六十日得益友幾人之跡敢不門迎驚人之詩幾首飲幾杯酒歌幾回笑幾次清寫

長者之車

行年請以遺今夕何如

釋義蕭條落莫之狀蠟燭也五辛蒜葱椒之類也椒指扼指而箒也

○三徑久已就荒山

訓典魏尚為尚書郎時論欲汝非其人者舒日吾即其人映被徑出○滅酒注見醜元且

厨惟有杞菊恃愛

鄒景揚

○數年渴想方謂接

水雪載送朔風凜冽蕭蕭客子逼歲遙征每對

坐快談得游咏叔

居梅花聽寒空過鴈驚魂增涕承招度歲甚

言謫歸耶

陶然但杯傳柏葉未知可奈一遊子於其中否

○世錦囊在額留款

卷之四 識賞

三

初集



余一賦

朝廷中避飲者

○李唐登舟徐孺下  
楊雨者兼而有之

公昔自比高陽酒徒。昨竟作逋逃客。不畏見笑於五斗解醒者也。便尔盧侯而在公難使侍矣。

○下榻高齋頓消十呵呵

年契淵更得領界

釋義通音舖酒走也呵呵天笑

塵談直如雅群孤

訓典顧頭人號為高陽一酒徒解醒佳見

鶴別具矯矯出塵

邀賞花○漢劉章封朱盧侯嘗持宴呂后命為酒吏諸呂有人醉亡酒者章逐朝之

之表

答  
謝梅林

何日榮發得邀在  
顧便耽郊做坊有

管仲有云與其棄身不如棄酒第因嗜此過度每奉其言為箴銘彼一醉八斗一飲一石惟劉伶山濤輩有此大量能容弟若倒屣便濡首矣

長者車則榮幸又

如不連逃免小酒面恐致張昭面叱為沈面於

何如也

糟邱者

○玉趾賁臨願作乎

釋義嗜音示好也箴與鍼同箴規也

原十日之飲

訓典齊相公飲管仲酒仲棄其半曰臣聞酒人舌出舌出言失言失身棄臣以為棄身不如棄酒○劉伶一飲一石山濤一醉八斗

○草蔬苜宿非所淹

易飲酒濡首不知節也○孫權飲酒大醉令人以水洒羣臣張昭止色曰紉為糟邱長夜之飲當時亦不以為惡也權有慚色

文主也

乍逢欣喜

索飲

○登元禮之堂識荆

足下佳醪新熟十里香聞矣但合劉阮輩將誰

州之面團圍光霧

與共醉耶向聞貴抱凡事須位置得宜以君香

中頓令鹿襟俱修

醪驅人弟輩腹中則位置麴生稱得宜矣不可

州上昂貴乍逢欣喜

六之日無賞

三

初集



欣慰何可言

不知謹告

○偶於不經意中得

梔芝字頓釋數十

釋義醪音牢好酒也十里香開酒香開十里貫抱即懷拘也繼生酒也訓典劉伶阮籍皆善飲者○

姓生注見邀中秋玩月

年仰止之懷喜出

戲索飲

望外

魯媽諱曰只宜體億自享豈以分人人之有技

○謝家寶樹幸接芳

若已有之千萬稍停玉筋十分共倒瓊觴

鄰跂望之餘時切

釋義魯媽魯人也麗億言其子孫多也訓典子二之不億論語人之有枝若已有之

瞻炙十年清夢叙

感謝類

不若執手慰勞之

謝業師

鄒可庭

為快也

豚兒資原朽木學未窺藩幸侍老師函丈得沾

○同於紙墨中師事化雨滋培方且改柯易葉非復狂奴故態矣敬

久矣近蒙青盼遂其微儀希為莞納

成莫逆一大快事

○夢遊彌年接塵今

釋義學未窺藩猶未見皮膚也化雨孟子謂有如時雨化之者改柯易葉謂如樹之改變其柯換易其葉也山丈凡講則布席必容一丈之地足以措畫畫禮席開函丈

口直若隴西生一

答

謝梅林

識韓荆州也

十里名駒一朝第聘便能追風逐電奪識於中

○素願識韓索其介

原者要皆家學淵源陶成已有日矣在弟不過

訪巢雲流玉之問

少加追琢如藉他山聊以攻玉耳敢冒為一已

定有酒賦琴謔之

功耶叨頒盛貺拜領汗顏但一任堅卻又蹈不

樂臨風懷想

恭謹此鳴謝



○十年仰止絕一登

堂殊慰登林瓊樹

之思

釋義駒二歲良馬也駉騰也尊職尊  
旗也陶成謂如陶冶者造成其器也  
訓典詩經他山之石可以攻玉○左傳  
介子推曰二三子貪天之功以為已有

謝媒人

謝梅杯

○羈人寡侶有似安伉儷良緣皆天作合亦籍月老者不少足下恪

疊得觀紫芝喜為愛豚兒為圖婚媾今歌燕爾敢忘所自耶不腆

不寐

微儀少酬作伐祈為笑納勿揮是荷

○雖無十年之雅頗

有一日之外

萍水之交遠逾醇

醴傾益之遇懽若

釋義伉儷配偶也倦謹也不腆不  
厚也作伐媒人也揮散也荷家也  
訓典月老在見賀新婚○易  
匪寇婚媾○詩經燕爾新婚

答

鄒可庭

赤繩繫足紅葉題詩此皆姻緣早定於百世者

生平

豈由人事耶足下與其君朱陳世好士女聯婚  
不佞不過從中相為撮合耳自顧何功敢當重

賜拜登幾色餘珍璧謝

釋義不佞不才也撮合而說合也登升也幾  
色幾種物也珍亦物也璧玉也取返璧之義  
訓典赤繩注見賀新婚○紅葉注見賀  
娶媳○撮合朱陳注皆見托媒覓婿

謝施惠

陳琳

五環圖報黃雀尚知僕叨大德寧敢忘耶然以  
涸轍之魚縱沽西江之水而未遊大壑答謝無

○仙槎遠泛緣遇何能祇此空函聊申悃悃

慳

釋義叩蒙也祇敬也申表也悃悃積忱也  
訓典五環注見托照庇○涸轍注見頌武官

州士第屢造訪不遇

六之四感謝



○雲亭咫尺攀躋無

答

鄒梧桐

從仰止徒殷時履驥困鹽車劍埋曲嶽終有孫陽雷煥為之表日

仙踪之難即也於人間想多才如足下豈長貧賤者耶不過偶

○密邇桃源未許漁爾困頓如斯薄贈纖微原非望報祇盡知己之

郎問瘦相距不數情聊供佐餐之具翻辱謝言甚慚綿力

武何竟有仙凡之

隔也

○某以鈍材際此令

署一簾明月之外

更無故人杖履惠

釋義祇數也綿力謂力薄之如綿也  
訓典鹽車而大行遷延不能上孫陽  
造之下車攀而哭之解紵衣以單之驥於是  
俛而俯噴仰而鳴彼見孫陽之知已也○張  
華見斗牛之角有紫氣問雷煥煥曰寶劍之  
精也華即補煥為豐城今煥掘得一石函中  
有寶劍是夕斗  
牛閒氣不復見

謝功勞

鄒可庭

然空谷望琴吳

昔魯仲連為人佐理千古頌揚至今不已足下

○兩顧荒齋肯以偶

高誼直堪比擬即僕某事殊叨鼎刀費盡調停

然他出非匿影以

避故人

○奉陪值已發舟僅

留姓名於尊寓積

久蘊結如何可言

俗子問津

○玉趾龍臨蓬牖生

酬世昂貴造訪不寓

欣幸

答

謝梅林

毛遂有云因人成事僕思此語為我寫真足下

反以仲連妄疑寧不俯首羞類耶叨領瓊玖之

珍愧之桃李之報對使拜登徒銘肝膈

釋義寫真繪像也擬而度也叨蒙也  
領賜也瓊玖玉也登升也銘刻也

卷之四感謝



光矣

○高軒左顧倒屣無

從何良會之艱也

鵠手相持漁人得利前哲此言堪為鑑戒然苟

○中郎一顧草水皆

觀者明當局者昧僕人迷途何能自悟叨台捧

春

○造訪高軒值駕別

分因聽調劑不復計較薄具菲儀聊申謝敬幸

出豈問人狂辭之

為鑒納勿揮是荷

耶柳君方杜門厭

釋義前哲前賢也鑑照也捧喝用僧家事  
調即調停也非儀薄物也勿揮即勿去也  
訓典趙伐燕蘇秦謂秦王曰臣過易水時方  
出曝而鵠啄其肉蚌合而笛其喙相持不捨  
漁者並得之喻人相  
淨徒為他人取利

客耶龍門高峻徒

增惆悵何時之臂

訓典毛遂曰公等碌碌因人成  
事者耳○仲連注見托居閑

謝居閑

俞邦彥

以慰所思

答

鄒梧岡

三登龍門不得一

水凝固結日暖潛消所謂已到那時不煩排解

遇豈以來意尚未

者足下與其相競已如虞芮將欲質成一念行

殷耶不然何絕之

人猶知讓路頓覺豁然毋庸屢勸均屬明哲自

峻也

能保身以較執迷凶訟者不啻雲泥遠隔矣在

○昨訪桃源離別門

僕忝屬知交自當竭力寧敢居功竟圖厚貺耶

局寂然無人但聽

永佩隆情原珍璧謝

落子丁丁與松濤

釋義水見再溶溶排解排紛解難也競爭也  
質質對也鬱然自醒之貌凶訟訟訟也不啻  
無味也雲泥高低也竭力盡力也  
昵贈也隆盛也璧取返璧之義  
訓典虞芮二國爭質於成周人其境見耕者  
讓畔行者讓路乃以所爭之田為閒田而退

相亂洞天清境知

別具高山流水之

川士歸登造訪不歸

六之一日感謝

三

刀三



致

○客有題鳳之意主

○易經幾首動之徵吉之先見者也  
惟明哲者知之時之者則非明哲矣

謝推薦

無倒屣之迎何相某樸樵之質筆札寡長遲暮餘年荒陋轉甚閣

雲殷而相遇疎耶下虛懷過聽首被刳章飾頑石以瓊瑤登朽味

於楨幹驚聞召試愧汗交流竊恐縋短臨深貽

○承諭往候某公屢譏學海鴛鴦服遠終蹶長途莫副盛心負罪何

為典謁所阻劉魯極明年服闕趨叩門墻感激愚衷敬先具啓

風名紙生毛矣

○軒車枉顧溪山不

釋義樸樵樸素也刳章即薦書也瓊瑤美玉也登升也朽株庸木也縋首傾汲水索也

生色乎奈其之緣足下乃魯璠之遺英楚和之秘耀有如馮訪才

答

鄒景揚

幽禽清滿偏私好品何用玉鑿薦草但齒牙餘論寧敢斬耶叨錫

客矣

○暑巾枉駕在祇林賦惟待吹噓送上天呵呵

釋義魯蒲楚和皆玉也薦草即薦書也斬首僅客也錫賜也踰音干過也呵呵大笑貌

數武遂煩題鳳至

今猶念楚楚足音

也

謝醫士

鄒可庭

○玉趾賈臨但恐貧

家青苔黃葉辟除昔人有云不為良相便為良醫豈非以此乃抱

不盡奈何

○濟世之婆心具活人之善術耶足下誓受長系

答

長者車臨風生花脉規臍臍環廬香種現已成林殆不亞於董奉



徑偶值郊遊未能  
倒徒

一流人物安僕一疾月餘幾不臘矣荷兄國手  
起我沉痾直如再造莫報洪恩不腆輜儀聊申

謝烟

○昨勞遠訪適有他  
之未能虛左而門

釋義廬舍也幾不臘矣言亡之速也荷蒙也  
上醫醫國故曰國手沉痾病重也不腆不見  
也輜音田輕也申展也烟誠也  
訓典長桑董奉注見薦醫○左傳幾不臘矣

間凡鳥復不能留

答

鄭宏吉

長者車負罪良多弟薄技偶售深慚國手足下德佑自天勿藥有  
○車騎惠臨敝廬室喜於我何以捧譚來翰益增汗下然尊意殷勤  
無主人題鳳而去下頌蓬戶似應拜領免叱不恭但病方小愈尚  
為之悵惘者久之宜節勞自愛敬謝

似隔銀河脉脉終

不得語

釋義技藝也售賣也上醫醫國故曰國手捧  
兩手供奉也翰書札也頌賜也蓬戶柴門也  
訓典易經  
勿藥有喜

身非安道何幸子

謝友代買貨

游全儒

歛見訪無異刻舟  
風雪時也

波斯慧眼墜物精明一經品頭價增十倍此等  
長才惟兄獨擅在弟庸人全未暗練作得台教  
而良楛貴賤不爽錙銖從茲獲息非屬絲毫亦  
皆見賜也一片勝敬萬感銘心

釋義波斯西成賈人善識寶物慧音惠性通  
解也擅自專也良楛美惡也錙銖小利也

答

鄒可庭

市廛射利商賈常情但爭先後着耳弟於斯道

酬甘泉書造訪不遇

卷之四感謝



匪敢謂精不過審時聽價此中頗得權衡倘獲  
 多貴亦指天命非藉人為擬將厚貺歸付來侔  
 為彼慙勤暫登斗室

釋義市廛即市肆也匪非也權衡權宜也獲  
 得也貨財也藉音謝猶假也擬揣度也貺賜  
 也侔使也登升也斗室言其室小也



