



9
3775
1



武林張仲嘉輯著

本衙藏板
翻刻必究

重定齊家寶要

居家禮	童子禮	義學約	師範	家誠	家規
宗規	宗講約	鄉約	文雅社約	冠禮	婚禮
喪禮	祭禮				

重定齊家寶要序

友弟張右民用霖氏頓首撰

昔人閨門之內有若朝廷蓋謂父子子夫夫婦
 兄弟弟孫婢妾至干僮僕皆秩然有序而不踰歡
 然有情以相接則好惡無偏尊卑各得而家齊矣
 國之家齊則國治天下之家齊則天下平誰謂經綸
 大業不自齊家始哉予友仲嘉自少時溫恭和厚讀
 書觀大略躬行寔踐其澤枯育嬰與其弟開之行至
 三十餘年何有何亡屢勉以求事關名義倫黨所不



齊家寶要 月
能為者仲嘉毅然為之所稱見義必為仁者之勇中
年謝去制舉業單心著書寒暑不輟始慮民之即于
饑也搜輯荒政十餘卷考覈精詳條畫畢備救災恤
患恫瘝一體雖在諸生直補政教之所未逮又慮先
聖之禮樂日即于湮也喪祭大典富貴之家豪侈相
誇閭巷之人轉相慕效恬不知怪嗚呼不有君子其
孰從而正之後之人其孰從而聽之仲嘉據夫子所
定之禮參以先賢之說或潛相昭合或互相發明使
人有所持循於以垂訓迪後功之在於世者豈淺鮮

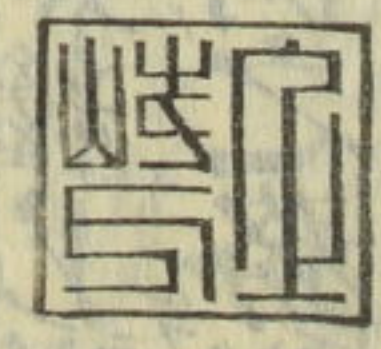
哉其間講學之條啟蒙之法格物致知正心誠意一
以貫之矣癸丑秋此書亦被融風火蕪仲嘉又折衷
同人積累日月斟酌損益務求其情理之至當而無
弊者勉力重梓復加較讐用心獨苦而先生亦病矣
或曰人安蕩簡家尚踰閑一旦以禮束縛之其迂已
甚然有禮則安無禮則危且夫子有云不知禮無以
立則自溫清問省應對進退以迨冠婚喪祭不繇此
書吾不知其中心之所安與其所以自立者為何如
也有識之士考古之家奉之以為要覽而開太平之

母憂酌今古以盡其變因成喪祭禮推之于冠昏
彙爲一編今仲嘉氏之輯是書也亦因喪禮之廢墜
翼教扶倫之極思其因于大故以肇端古今賢者蓋
略同乎文公之自序曰禮有本有文自其施于家者
言之則名分之守愛敬之實其本也冠昏喪祭儀章
度數者其文也故其書首通禮所謂先其本也其未
盡者則錄司馬氏家居雜儀以見之今仲嘉氏之首
家居儀蓋以有家日用之常體端必繇之卽仲深丘
氏舉以先諸雜儀之意也而又以明幼志之必端則

繼以童子之禮明蒙養之攸重則繼以義學之約明
義方之宜申則繼以家誡明成例之務詳則繼以家
規明羣聚之貴洽則繼以宗講約鄉約及文雅社約
綜先哲之至論緯以新裁凡所以謹名分崇愛敬俾
人致厚于其本者亦旣具矣繇是而冠昏喪祭因條
考制緣時設宜其文斑斑可稽視文公與仲深氏所
修定爲特明備焉子思子有云敦厚以崇禮夫世間
委曲繁重之數必非性資涼薄者所能持循誠使凡
有家者一言一行務致其厚則卽事明禮稍或濶略

其儀章度數必有大不克自安者形準于有范氣淡于勿凌一自然之為也文公與仲深修定禮制益出於示人歸厚之心度一公所處之時其風俗雖未合古必不至若今日之澆替也一公且兢兢焉禮制之是申然則際茲末流而期人去薄以歸厚彛教彰行其可無仲嘉是書以為之的歟

康熙甲辰冬日眷友弟劉天植頓首拜撰



重定齊家寶要上卷目錄

武林後學張文嘉仲嘉甫編輯

居家禮

家長守禮法 卑幼稟命 子婦不敢自私自為
子為婦 受父母命 子事父母 父母舅姑有疾 子婦未孝敬 男女分別內外 卑幼事尊長 節序 教子女 嬰孩 僕妾

附錄

家道不和生自婦人 三從之道 女有五不取 婦有七去有三不去 治家貴忍

童子禮

盥櫛 整服 叉手 肅揖 拜起 跪 立 坐 行走 言語 視聽 飲食 灑掃 應對

進退 濫清 定省 出入 饋饌 待坐

隨行 邂逅 執役 受業 朔望 晨昏 居

處 接見 讀書 寫字 諸儒 規訓 懃字 說

氏論 社師 并父兄 條訓 五戒 四箴 甫田 洪

陳幾亭集

義學約

師範

陽亢宗先生 范文正公 徐節孝先生 胡安

定先生 許文正公

家誠

曾子 馬伏波 漢昭烈帝 諸葛武侯 廖之

推 柳仲郢 柳玘 范魯公 康節先生 胡

文定公 王遂初 羅一峯 許仲台 李文節

家規

孝親敬長之規 隆師親友之規 待人接物之

規 鞠育教養之規 讀書寫字之規 出處進

退之規 節義勤儉之規 飲食服御之規 量

度權衡之規 撐持門戶之規 保守身家之規

宗規

鄉約當遵 祠墓當展 族類當辨 名分當正

宗族當睦 譜牒當重 閨門當肅 蒙養當

豫 嫻里當厚 職業當勤 賦役當供 爭訟

當止 節儉當崇 守聖當嚴 邪巫當禁 四

禮當行

宗講約

期會款式 講約規條 周咨族眾 畿察正供

平情息訟 矜恤孤苦 禁戢閒談

鄉約

德業相勸 過失相規 禮俗相交 患難相恤
罰式 聚訟 主事

文雅社約

書劄 宴會 稱呼 揖讓 交際 冠服 閑
家 馭下 器用 勸義 明微 身儉
心儉 社倉議一 議二 議三 議四 朱
子社倉法附 勸施迂談 垂涕秉言

重定齊家寶要上卷目錄終

重定齊家寶要卷上

武林後學張文嘉仲嘉甫編輯

男張廷瑞子玉較閱

居家禮

涑水司馬溫公著○此古今治家之正
軌所以正倫理篤親愛其本皆在於此
必能行此然後其儀章度數有可觀焉不然
則節文雖具而本實無取君子所不貴也

家長守禮法

凡為家長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以

職

謂使之掌倉廩廩庫
庖廚舍業田園之類授之以事
謂朝夕所幹而
及非常之事而
責其成功制財用之節量入以為出稱家之有無

以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均。善為家者。盡其所有。而均之。雖糲食不飽。敝衣不完。人無怨心。夫怨之所生。生於自私。及有厚薄也。裁省冗費。禁止奢華。嘗須稍存贏餘。以備不虞。

甲幼稟命

凡諸卑幼。事無大小。毋得專行。必稟命於尊長。易曰。家人有嚴君焉。父母之謂也。安有嚴君在上。而其下敢直行自恣。不顧者乎。雖非父母。當時為長者。亦當咨稟而行。則號令出於一人。家政可得而治矣。

子婦不敢自私

凡為子為婦者。毋得蓄私財俸祿及田宅所入。盡歸之父母舅姑。當用則請而用之。不敢私假。不敢私與。內則曰。子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。不取私與。婦或賜之飲食衣服。布帛佩悅。茝蘭則受。而獻諸舅姑。舅姑受之。則喜。如新受賜。若反賜之。則辭。不得命。如更受賜。藏之。以待乏。鄭康成曰。待舅姑之乏也。不得命者。不見許也。又曰。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。賜而後與之。夫人子之身。父母之身也。身且不敢自有。况敢有財帛乎。若父子異財。互相假借。則是有子富而父母貧者。父母饑而子飽者。賈誼所謂借父耰鋤。慮有德色。母取箕帚。立而許語。不孝不義。孰甚於此。

為子為婦

凡子事父母。孫事祖。父母同。婦事舅姑。孫婦亦同。天欲明。咸起盥。

音貫。洗。梳頭。總。所以束髮。具冠帶。昧爽。謂天

手也。適父母舅姑之所省問。丈夫唱喏。婦人道。萬

否何如。侍者曰。安。乃退。其或不安。父母舅姑起。子

節。則侍者以告。此即禮之晨省也。供藥物。藥物。乃關身之切務。人子當親自檢數。調

測。婦具晨羞。俗謂點心。易曰。在中饋。詩云。惟酒食

婦女驕倨。皆不肯入庖廚。今縱不親。供具畢。乃退

執刀匕。亦當檢校。監視。務令精潔。各從其事。將食。婦請所欲於家長。謂。父母舅姑。或

幼各不得。退具而供之。尊長舉筋子。婦乃各退就

矢心所欲。食。丈夫婦人各設食於他所。依長幼而坐。其飲食

必均。一幼子。又食於他所。亦依長幼席地而坐。男

坐於左。女坐於右。及夕。食亦如之。既夜。父母舅姑

將寢。則安置而退。丈夫唱喏。婦人道安。居間無事

置。此即禮之昏定也。則侍於父母舅姑之所。容貌必恭。執事必謹。言語

應對必下氣。怡聲。出入起居。必謹扶衛之。不敢涕

唾。喧呼於父母舅姑之側。父母舅姑不命之坐。不

敢坐。不命之退。不敢退。

受父母命

凡子受父母之命。必籍記。而佩之。特省而速行之事。

卑則返命焉。或所命有不可行者，則和氣柔聲具，是非利害而白之。待父母之許，然後改之。若不許，苟於事無大害者，亦當曲從。若以父母之命為非，而直行己志，雖所執皆是，猶為不順之子。况未必是乎。

子事父母

凡父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入，起敬起孝，悅則復諫。不悅，與其得罪於鄉黨州閭，寧孰諫。父母怒，不悅而撻之，流血不敢疾怨，起敬起孝。

凡為子弟者，不敢以富貴加於父兄宗族。加，謂恃其富貴不率之禮。

凡為人子者，出必告，反必面。有賓客，不敢坐於正廳。

有賓客，坐於書院。無書院，則坐於廳之旁側。升降不敢由東階，上下馬

不敢當廳。凡事不敢自擬於其父。宋氏曰：親謝世事，凡事各尊，不知不能者，必請教道。又凡親在，子孫僮僕有過，不得當親前罵詈，雖甚怒，如親命之，即降辭色。

凡子事父母，父母所愛，亦當愛之；所敬，亦當敬之。至於犬馬，盡然而况於人乎。

凡子事父母，樂其心，不違其志；樂其耳目，安其寢處。

以其飲食忠養之幼事長賤事貴皆倣此盡己之為忠

父母舅姑有疾

凡父母舅姑有疾子婦無故不離側親調嘗藥餌而

供之父母有疾子色不滿意不戲笑不宴遊居飲

食言笑皆不得如平時甚則不交睫不解衣舍置餘事專以迎醫檢方

合藥為務疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以求藥蓋以醫者親之存

亡所繫豈可傲忽也

子婦未孝敬

凡子婦未敬未孝不可遽有憎疾姑教之若不可教

然後怒之若不可怒然後笞之屢笞而終不改子

放婦出然亦不明言其犯禮也子甚宜其妻父母

不悅出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦

之禮焉沒身不衰

男女分別內外

凡為宮室必辨內外深宮固門內外不共井不共浴

堂不共廁男治外事女治內事男子晝無故不處

私室婦人無故不窺中門男子夜行以燭婦人有

故出中門必擁蔽其面如蓋頭面帽之類男僕非有繕修

及有大故。謂水火盜賊之類。不入中門。入中門。婦女必避之。不可避。亦謂如水火盜賊之類。亦必以袖遮其面。雖小婢亦然。鈴下蒼頭。但主通內外之言。傳致內外之物。毋得輒升堂室。入庖廚。

卑幼事尊長

凡卑幼於尊長。晨亦省問。夜亦安置。丈夫唱喏。婦人坐而尊長過之。則起出遇尊長於途。則下馬不見尊長。經再宿以上。則再拜。五宿以上。則四拜。賀冬至。正旦。六拜。朔望。四拜。凡拜數。或尊長臨時減而

止之。則從尊長之命。吾家同居宗族甚衆。冬至朔

望聚於堂上。此假設南面之堂。若宅舍異制。臨時從宜。丈夫處左西上。

婦人處右東上。左右謂家長。長之左右。皆北向。共為一列。各以

長幼為序。婦以夫之長幼為序。不以身之長幼為序。共拜家長。畢。長兄

立於門之左。長姊立於門之右。皆南向。諸弟妹以

次拜訖。各就列。丈夫西上。婦人東上。共受卑幼拜。

以宗族多。若人人致拜。則不勝煩勞。故同列共受之。受拜訖。先退後輩。立受

拜於門東西。如前輩之儀。若卑幼自遠方至。見尊

長。遇尊長三人以上。同處者。先共再拜。敘寒暄。問

起居訖又三再拜而止

晨夜唱喏萬福安置若尊長三人以上同處亦三而

止所以避煩也

凡受女婿及外甥拜立而扶之扶謂外孫則立而受之可也

節序

凡節序及非時家宴上壽於家長卑幼盛服序立如朔望之儀先再拜子弟之最長者一人進立於家長之前幼者一人執酒盞立於其左一人執酒注立於其右長者跪斟酒祝曰伏願某官備膺五福

保族宜家尊長飲畢授幼者盞注反其故處長者俯伏興退與卑幼皆再拜家長命諸卑幼坐皆再拜而坐家長命侍者徧酢諸卑幼諸卑幼皆起序立如前俱再拜就坐飲訖家長命易服皆退易便服還復就坐

教子女嬰孩

凡子始生若為之求乳母必擇良家婦人稍溫謹者乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之子能食飼之教以右手子能言教之自名及唱喏萬福安置稍有知則

教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼者則嚴訶禁

之古有胎教况於已生子始生未有知固舉以禮

况於已有知孔子曰幼成若天性習慣成自然

顏氏家訓曰教婦初來教子嬰孩故於其始有知

不可不使之知尊卑長幼之禮若侮言父母毆擊

兄弟父母不加訶禁反笑而獎之彼既未辨好惡

謂禮當然及其既長習以成性乃怒而禁之不可

復制於是父疾其子子怨其父殘忍悖逆無所不

至蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於小慈

養成其惡故也六歲教之數與方名數謂一十百千萬男

子始習書字女子習女工之小者七歲男女不同

席不共食始誦孝經論語雖女子亦宜誦之自七

歲以下謂之孺子早寢晏起食無時八歲出入門

戶及即席飲食必後長者始教之以謙讓男子誦

尚書女子不出中門九歲男子誦春秋及諸史始

為之講解使曉義理女子亦為之講解論語孝經

及列女傳女誡之類畧曉太義古之賢女無不觀

大家之徒皆精通經術議論明正今人或十歲男

子出就外傳居宿於外讀詩禮傳為之講解使知

仁義禮智信自是以往可以讀孟荀楊子博觀羣

書凡所讀書必擇其精要者而讀之如禮記樂記

記之類其異端非聖賢之書傳宜禁之勿使妄觀以

惑亂其志觀書皆通始可學文辭女子則教以婉

婉音晚婉婉貌聽從及女工之大者績裁縫及為飲

膳不惟正是婦人之職兼欲使之知衣食所來之

也習未冠笄者質明而起總角饋音悔面以見尊長

佐長者供養祭祀則佐執酒食若既冠笄則皆責

以成人之禮不得復言童幼矣

僕妾

凡內外僕妾雞初鳴咸起櫛總盥漱衣服男僕灑掃

廳事及庭鈴下蒼頭灑掃中庭女僕灑掃堂室設

椅卓陳盥漱櫛饋之具主父主母既起則拂牀音壁疊

衾侍立左右以備使令退而具飲食得間

則浣濯紉縫先公後私及夜復拂牀展衾當晝內

外僕妾惟主人之命各從其事以供百役

凡女僕同輩謂兄弟弟謂長者為姊後輩謂諸子謂前

輩為姨內則曰雖婢妾衣服飲食必後長者鄭康

務相雍睦其有鬪爭者主父主母聞之即訶禁之

不止即杖之理曲者杖多一止一不止獨杖不止

者

凡男僕有忠信可任者重其祿能幹家事次之其專務欺詐背公徇私屢為盜竊弄權犯上者逐之凡女僕年滿不願留者縱之勤舊少過者資而嫁之其兩面三舌飾虛造讒離間骨肉者逐之屢為盜竊者逐之放蕩不謹者逐之有離叛之志者逐之

附錄

家道不和生自婦人

柳開仲塗曰皇考治家孝且嚴低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸潰且聞偏愛私藏以致背民分門割戶患若賊讐皆汝婦人所作男子剛腸者幾人鮮不為婦人言所惑吾見多矣

若輩寧有是耶退則惴惴不敢出一語為不孝事開輩抵此賴之得全其家云

三從之道

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣是故女及日乎閨門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後言晝不行庭夜行以火所以正婦德也

女有五不取

逆家子不取亂家子不取世有刑人不喪父長子不取則無父之女不復嫁何如曰先儒真氏以為其母若賢有非所拘大抵此言不取者自吾修身齊家之人為不可也曲藝細民身尚不能檢安暇慮此哉若泥而觀之則逆亂刑疾之家之女豈皆不復嫁乎

婦有七去有三不去

凡婦不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去

按無子若不妬不可去之。有惡疾者當另卜室善養之亦不可去也。其餘五者可去矣。三不去者有所取無所歸不去。與更三年喪不去。前貧賤後富貴不去。

治家貴忍

張公藝九世同居。北齊隋唐皆旌表其門。麟德中。高宗封泰山。幸其宅。召見公藝。問其所以能睦族之道。公藝請紙筆。以對。乃書忍字百餘。以進。其意以為宗族所以不協。由尊長衣食或不均。卑幼禮節或有。不備。更相責望。遂為乖爭。苟能相與忍之。則家道雍睦矣。

童子禮

嘉靖間浙江按察司學校副使宛陵屠公諱羲英著

易曰。蒙以養正。聖功也。而養正莫先於禮。蓋人之自失其正。以自外於聖人之途者。率以童幼之年。不聞禮教。則耳自手足無所持循。作止語默無所檢束。及其既長。沿習媮安。徇情任氣。如已決之水。不可隄防。已放之條。不可盤鬱。何所不至哉。是故朱子小學必先灑掃應對之節。程子謂。此便。可達天德。信非誣也。世之父兄。既以姑息為恩。而為之師者。日役役焉。以課程為急。故一切禮教。廢閣不講。童蒙何賴焉。茲本曲禮內則少儀弟子職諸篇。附諸儒訓蒙要語。輯為童子禮。

盥櫛

晨興即當盥櫛。以飾容儀。凡盥面必以巾悅

遮護衣領捲束兩袖勿令沾溼櫛髮必使光整勿

令散亂但須敦尚樸雅不得習為市井浮薄之態

○弟子職曰。少者之事。夜寐蚤作。既盥盥漱。執事有恪。右條義本此。

整服。凡著衣。常加愛護。飲食須照管。勿令點汗。行路須看顧。勿令泥漬。遇服役。必去上服。只著短衣。以便作事。有垢破。必洗浣補綴。以求完潔。整衣欲直。結束欲緊。毋使偏斜。寬緩致失容儀。上自總髻。下及鞋履。俱當加意修飭。令與禮容相稱。其燕居及盛暑時。尤要矜持。不得袒衣露體。則雖布素之服。亦自可觀。今世之為父母者。率華其子之衣履。而不能約之以禮。竟亦何益。又手。凡又手之法。以左手緊把右手。大拇指其左。

手小指。向右手腕。右手四指皆直。以左手大指向上。以右手掩其胸。手不可太著胸。須令稍離方寸。

禮稱。手容恭。教童子。又手有法。則拜揖之禮。方可循序而進。

肅揖。凡揖時。稍潤其足。則立穩。須直其膝。曲其身。低其首。眼看自己鞋頭。兩手圓拱而下。凡與尊者揖。舉手至眼而下。與長者揖。舉手至口而下。皆令過膝。與平交者。揖舉手當心而下。不必過膝。然皆當手隨身起。又於當胸。

拜起。凡下拜之法。一揖少退。再一揖。即俯伏。以兩

手齊按地先跪左足次屈右足頓首至地即起先起右足以雙手齊按膝上次起左足仍一揖而後

拜其儀度以詳緩為敬不可急迫凡見尊長皆四拜平交皆兩拜

或尊長已拜而復有致謝則隨時再拜禮非至尊不稽首今叩頭禮即稽首也不宜從俗槩施

跪 低頭拱手穩下雙膝腰當直豎不可蹲踞背當

稍曲以致恭敬跪者卑幼事尊長之常禮請問獻進俱當長跪或尊長有拂意怒色

則不待呵斥之加先跪以聽戒責

立 拱手正身雙足相並必順所立方位不得歪斜

若身與牆壁相近雖困倦不得倚靠必正方又曰

立毋跛右條義本此

坐 定身端坐欽足拱手不得偃仰傾斜倚靠几席

如與人同坐尤當欽身莊肅毋得橫臂致有妨礙

○曲禮曰坐如尸又曰坐毋箕又曰並坐不橫肱右條義本此

行走 兩手籠於袖內緩步徐行舉足不可太濶毋

得左右擺擺致動衣裾目須常顧其足恐有差悞

登高必用雙手提衣以防傾跌其掉臂跳足最為

輕浮常宜收斂尋常行走則以從容為貴若見尊

藻曰疾趨則欲發而手足無移右條義本此

言語 凡童子常當緘口靜默不得輕忽出言或有
 所言必須聲氣低悄不得喧聒所言之事須真實
 有據不得虛誑亦不得亢傲訾人及輕議人物長
 短如市井鄙俚戲謔無益之談尤宜禁絕言者人苟有所畏憚收斂則久久亦可簡默今之父母見其子之資性聰慧者於學語之時往往導其習為世俗輕便之談以相笑樂此性一縱必不可反是教以不謹言也切宜禁之○曲禮曰安定辭玉藻曰只容止聲容靜右條義本此

視聽 收斂精神常使耳目專一目看書則一意在
 書不可側視他所耳聽父母訓誡與先生講論則

一意承受不可雜聽他言其非看書聽講時亦當
 凝視收聽毋使此心外馳童子聰明始開發於耳目自無所防禁則聰明為外物所誘而心不存矣故養蒙者謹之○曲禮曰正爾容聽必恭又曰毋側聽毋噉應毋淫視右條義本此

飲食 凡飲食須要斂身離案毋令太過從容舉筋
 以次著於盤中毋致急遽將肴蔬撥亂咀嚼毋使
 有聲亦不得恣所嗜好貪求多食安放筯筋俱當
 加意照顧毋使失悞墜地非節假及尊長命不得
 飲酒飲亦不過三爵禮始諸飲食君子慎之童子之於飲食尤所易縱而失禮

者也。惟父母母溺愛而與之有節。師長母慈怒而教之以禮。非惟可以養德。亦可以養神。此為最要。○曲禮曰。共食不飽。共飯不澤。手毋搏飯。毋放飯。毋流歎。毋咤食。毋齧骨。毋反魚肉。毋投與狗骨。毋固獲。右條義本此。

以上初檢束身心之禮。

灑掃 以木盤置水。弟子職所謂凡拚之道。實水于盤是也。拚音債。左手持之。右手以竹木之枝輕灑堂中。先灑遠於尊長之所。請尊長就止其地。然後以次徧灑。畢方取帚於箕上。兩手捧之。至當掃之處。一手執帚。一袖遮帚。徐步却行。不使塵及於尊長之側。掃畢。歛塵於箕。

灑掃

灑者灑水以歛塵。掃者掃地以去塵。致其潔。以事長者。乃弟子之職。故不可不謹。凡几案之上。俱措拭。常使明淨。○尊長通指父兄師長及父兄師長之輩。行而言後。倣此。○曲禮曰。凡為長者。糞之禮必加。帚於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。以箕自鄉而扱之。右條義本此。

應對

凡尊長呼召。即當隨身而應。不可緩慢。坐則起。食在口則吐。地相遠則趨。而近其前有問。則隨事實對。且掩其口。然須聽尊長所問。辭畢。方對。毋先從中錯亂對。訖。俟尊長有命。乃復原位。應者應其呼對。

者對其問。以卑承尊。禮當敬謹。然必於呼問未及之先。常察尊長顏色所向。庶幾不失。○曲禮曰。父召無諾。先生召無諾。唯而起。玉藻曰。父命呼。唯而不諾。手執業。則投之。食在口則吐之。曲禮曰。長者

詔之則掩口而對。又曰侍坐於先生問焉終則對。右條義本此。諾者應之緩。唯者應之速。

進退 凡見尊長不命之進不敢進不命之退不敢

退進時當鞠躬低首疾趨而前其立處不得逼近

尊長須相離三四尺然後拜揖退時亦疾趨而出

須從旁路行毋背尊長且當頻加回顧恐更有所

命如與同列共進尤須以齒為序進則魚貫而上

毋得越次紊亂退則席捲而下毋得先出偷安

禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也又曰為人子者居道立不中門右條義本此

溫清 夏月侍父母常須揮扇於其側以清炎暑及

驅逐蠅蚊冬月則審察衣裘之厚薄爐火之多寡

時為增益并候視牕戶罅隙使不為風寒所侵務

期父母安樂方已溫以致其煖清以致其涼如溫被扇枕之類是也清音倩寒也

定省 十歲以上侵晨先父母起梳洗畢詣父母榻

前問夜來安否如父母已起則就房先作揖後致

問問畢仍一揖退昏時候父母將寢則拂席整衾

以待已寢則下帳閉戶而後息定以安其寢省以問其安此與溫清

之禮皆人子事親之常不以少長有間者然能習慣於童年則孝愛之節自然馴熟矣○曲禮曰凡

為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省右二條義本此

出入 家庭之間出入之節最所當謹如出赴書堂

必向父母兄弟之間肅揖告出午膳與散學時入

必以次肅揖然後食息其在書堂時或因父母呼

喚有所出入則必請問先生許出方出不得自專

至入書堂雖非作揖常期亦必肅揖始可就坐

童子之性難飲而易放苟父母以姑息為愛不謹出入

之節而為師者復無以制御之鮮有不流於縱肆

者矣○曲禮曰夫為人子者出必告反必面所遊必

有方所習必有業朱文公訓子帖曰事師如事父凡事咨而後行右條義本此

饋饌 凡進饌於尊長先將几案拂拭然後雙手捧

食器置於其上器具必乾潔肴蔬必序列視尊長

所嗜好而頻食者移近其前尊長命之息則退立

於傍食畢進而徹之如命之侍食則揖而就席食

必隨尊長所嚮未食者不敢先食將畢則急畢之

俟其置食器於案亦隨置之

饋饌乃子養父母弟

子多以躬執饋為耻則無以養其孝敬之心而折

其驕傲之氣最不可畧○內則曰男女未冠笄味

爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長

者視具弟子職曰先生將食弟子饌饋攝衽盥漱

跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖曲禮曰侍飲於長

者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲

長者舉未醕少者不敢飲右條義本此醕音醕飲酒盡也

侍坐 凡侍坐於尊長目則常敬候顏色耳則常敬

聽言論有所命則起立尊長有倦色則請退有請

與尊長獨語者則屏身於他所弟子分當侍立或尊長命之坐則亦

當遵命而坐然須敬畏如此曲禮曰侍於君子不顧望而對非禮也又曰侍坐於君子君子欠伸

搦杖屨視日早暮侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少

間願有復也則左右屏而待右條義本此

隨行 侍尊長行必居其後不可相遠恐有所問如

問已及則稍進於左右以便應對目之瞻視必隨

尊長所向有所登陟則先後扶持之與之携手而

行則以兩手捧而就之遇人於塗一揖即別不得

舍尊長而與之言疾行先長固為不敬然過於舒

從長者而上丘陵則必鄉長者所視又曰長者與

之提携則兩手奉長者之手內則曰子事父母出

於先生不越路而與人言右條義本此

邂逅 凡遇尊長於道趨進肅揖與之言則對命之

退則揖別而行如尊長乘車馬則趨避之或名分

相懸不必為已下車馬者則拱立道旁以俟其過

○少儀曰遇於道見則面不請所之曲禮曰遭先生於道趨而進正立拱手先生不與之言則趨而

退右條
義本此

執役 凡尊長有所事不必待其出命即當趨就其
 傍致敬服役如將坐則為之正席拂塵如侍射與
 投壺則為之拾矢授矢如盥洗則為之捧盤持帨
 夜有所往則為之秉燭前導如此之類不可盡舉
 俱當正容專志毋使怠慢差錯尊者宜逸卑者宜
勞故勞役之事皆
卑幼任之弟子之職當知是也若耻於為役則必
無長進矣○曲禮曰請席何向請衽何趾少儀曰
侍射則約矢侍壺則擁矢內則曰子事父母少者
奉盤長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進
之弟子職曰右手執燭
左手正櫛右條義本此

已上入事父兄出事師長通行之禮

受業 受業於師必讓年長者居先序齒而進受畢
 肅揖而退其所受業或未通曉當先叩之年長不
 可遽瀆問於師如欲請問當整衣歛容離席前告
 曰某於某事未明某書未通敢請先生有答即宜
 傾耳聽受答畢復原位夫受業時不以智慧為後
先而以齒為序者示童子
以禮也今世師或於弟子之聰慧者令其先長者
而進是教以傲而導之驕也可乎哉○弟子職曰
受業之紀必由長始曲禮曰侍坐於先
生請業則起請益則起右條義本此

朔望 其日昧爽直日一人主擊板或以木
柶為之始擊咸

起盥漱櫛總衣冠再擊升堂師長率弟子詣

先聖像前再拜焚香訖又再拜退師長西南向立諸

生之長者率以次東北向再拜師長立而扶之長

者一人前致辭訖又再拜師長入於堂諸生以次

環列再揖退各就案致辭謂致問安謝教之辭雖

散去庶使童幼知尊師之節而亦以歛其放逸之志云

晨昏 常日清晨擊板如前再擊諸生升堂序立俟

師長出肅揖次分兩序相揖而退至夜將寢擊板

會揖亦如朝時其會講會食會茶擊板如前此二儀在

書堂中少長通行之禮然必自童子先之使其節習禮度驕慢不生

居處 端身正坐書籍筆硯等物皆令頓放有常其

當讀之書當用之物隨時從容取出不得信手翻

亂讀用已畢復置原所毋使參錯其借入書物皆

當置簿登記及時取還毋致遺失

接見 凡先生有賓客至弟子以次序立俟先生與

客為禮畢然後向上肅揖客退仍肅揖送之先生

與客命無出門即各入位凝立俟先生返命坐則

坐若客於諸生中有自欲相見者亦必俟與先生

為禮乃敢作揖退亦不得遠送非其類者勿與親

狎之輩故必致敬如此

讀書 整容定志看字斷句慢讀務要字字分曉毋

得目視他處手弄他物仍須細記遍數熟讀如遍

數已足而未成誦必欲成誦其遍數未足雖已成

誦必滿遍數方止猶必逐日帶溫及逐句逐月通

理以求永久不忘讀書不在多但能下精熟工夫

勉強記誦以自露其能而為之師者又假此為功以取悅其父兄遂不計生熟而慢令加讀旋即遺忘積習既成鹵莽無益所宜深戒也

寫字 凡寫字未問工拙切要專心把筆務求字畫

嚴整毋得輕易怠惰致有潦草欹斜并差落塗註

之病研墨放筆毋使有聲及濺汗於外其戲書硯

面及几案上最為不雅切宜戒之程子曰某作字時甚敬非是要

字好只此是學

以上書堂肄業之禮

諸儒規訓 陽明先生訓蒙大意。古之教者教人以人倫後世記誦詞章之習起而先王之教

亡今教童子惟當以孝弟忠信禮義廉耻為專務其栽培涵養之方則宜誘之歌詩以發其志意導之習禮以肅其威儀諷之讀書以開其知覺今人往往以歌詩習禮為不切時務此皆未俗庸鄙之

見鳥足以知古人立教之意哉。大抵童子之情樂嬉戲而憚拘檢。如草木之始萌，萌芽舒暢之則條達，摧撓之則衰痿。今教童子，必使其趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。譬之時雨春風，霑被草木，莫不萌動發越，自然日長。凡化若冰霜剝落，則生意蕭索，日就枯槁矣。故凡誘之歌詩者，非但發其志意而已，亦所以洩其跳號呼嘯於詠歌，宣其幽抑結滯於音節也。導之習禮者，非但肅其威儀而已，亦所以周旋揖讓而動盪其血脉，拜起屈伸而固束其筋骸也。誦之讀書者，非但開其知覺而已，亦所以沉潛反復而存其心，抑揚諷誦以宣其志也。凡此皆所以順導其志意，調理其性情，潛消其鄙吝，默化其麤頑，日使之漸於禮義，而不苦其難入於中和，而不知其故，是蓋先王立教之微意也。若近世之訓蒙者，日惟督以句讀課做，責其檢束，而不知導之以禮，求其聰明，而不知養之以善，鞭撻繩縛，若待拘囚，彼視學舍如囚獄，而不肯入，視師長如寇讐，而不欲見，窺避掩覆，以遂其嬉遊。

設詐飾，飾以肆其頑鄙，偷薄庸劣，日趨下流。是若驅之於惡，而求其為善也，何可得乎。

陽明先生教約 每日清晨，諸生參揖畢，學師以次遍詢諸生在家所以愛親敬長之心，得無懈忽，未能真切否。溫清定省之宜，得無虧缺，未能實踐否。往來街衢，步趨禮節，得無放蕩，未能謹飭否。一應言行心術，得無欺妄非僻，未能忠信篤敬否。諸童子務要各以實對，有則改之，無則加勉。學師復隨時就事，曲加誨諭，開發然後各退，就席肄業。凡歌詩須要整容定氣，清朗其聲音，均審其節調，毋躁而急，毋蕩而囂，毋餒而懽，久則精神宜暢，心氣和平矣。每學分為四班，每日輪一班，歌詩其餘皆就席，欽容肅聽。每五日則總四班，誦歌之。凡習禮須要澄心肅慮，審其儀節，度其容止，毋忽而惰，毋沮而作，毋徑而野，從容而不失之迂緩，修謹而不失之拘局。久則體貌習熟，德性堅定矣。童子班次，皆如歌詩，每間一日，則輪一班習禮，其餘皆就席，欽容肅觀習禮之日，免其課做。每十日則

總四班，進習之。○按禮，卽冠昏喪祭之禮，喪禮止須講明，其冠昏祭三禮，先爲講演習熟，以次爲其大者。凡授書，不在徒多，但貴精熟，量其資稟，能二百字者，止可受二百字，常使精神力量有餘，則無厭苦之患，而有自得之美。諷誦之際，務令專心一志，口誦心維，字字句句，紬繹反復，抑揚其音節，寬虛其心意，久則義理浹洽，聰明日開矣。每日工夫，先考德，次背書，講書，次習禮，或作課做，次復誦書，講書，次歌詩，凡習禮、歌詩之類，皆所以常存童子之心，使其樂習不倦，而無暇及于邪僻，教者知此，則知所施矣。雖然，此其大畧也。神而明之，則存乎其人。○右篇實能鼓舞幼學，向善好禮之心，且使爲師者知所啓迪之要，故備錄焉。呂榮公嘗言後生初學，且須理會氣象，氣象好時，百務自當氣象者，辭令容止，輕重疾徐，足以見之矣。不惟君子小人於此焉分，亦貴賤壽夭之所由定也。

橫渠張先生曰：教小兒，先要安詳恭敬。今世學不講男女從幼便驕惰壞了，到長益凶狠，只爲未嘗爲子弟之事，則於其親已有物，我不肯屈下，病根常在。又隨所居而長，至死只依舊爲子弟，則不能安灑，應對朋友，則不能下朋友，有官長，則不能下官長，爲宰相，則不能下天下之賢，甚則至於徇私意義理都喪也，則爲病根不去，隨所居所接而長。楊文公大年家訓曰：童穉之學，不止記誦，養其良知良能，當以先入之言爲主。日記故事，不拘古今，必先以孝弟忠信禮義廉恥等事，如黃香扇枕、陸績懷橘、叔敖陰德、子路負米之類，只如俗說便曉此道理，久之成熟，德性若自然矣。明道程先生曰：憂子弟之輕俊者，只教以經學念書，不得令作文字。子弟凡百玩好，皆奪志。至於書札於儒者，事最近。然一向好著，亦自喪志。陳忠肅公曰：幼學之士，先要分別人品之上下。何者是聖賢所爲之事，何者是下愚所爲之事，向善背

惡去彼取此。此幼學所當先也。顏子孟子亞聖也。學之雖未至。亦可為賢人。今學者若能知此。則顏孟之事。我亦可學。言溫而氣和。則顏子之不遷。漸可學矣。過而能悔。又不憚改。則顏子之不貳。漸可學矣。知埋鬻之戲。不知俎豆。念慈母之愛。至於三遷。自幼至老。不厭不改。終始一意。則我之不動心。亦可以如孟子矣。若夫立志不高。則其學皆常人。之事。語及顏孟。則不敢當也。其心必曰。我為孩童。豈敢學顏孟哉。此人不可以語上矣。先生長者見其卑下。豈肯與之語哉。先生長者不肯與之語。則其所與語。皆下等人也。言不忠信。下等人也。行不篤敬。下等人也。過而不知悔。下等人也。悔而不知改。下等人也。聞下等之語。為下等之事。譬如坐於房舍之中。四面皆牆壁也。雖欲開明。不可得矣。

勤字說

或問勤字之義云何。曰。勤字從董從力。從心。言事事著謹。常常用力。切切關心也。傳曰。民生在勤。勤則不匱。人之不至匱乏者。每自勤勞中得之。為士而勤。則博學多聞。義理充積。學不匱也。

懶字說

或問懶字之義云何。曰。懶字從心。從賴。言立心不自強。每事倚賴於人也。傳曰。宴安鳩毒。不可懷也。懶惰宴安。乃鳩毒之所伏。其可懷乎。為士而懶。則不學無術。其為下流。自毒其身也。為農而懶。則不稼不穡。家無蓄藏。自毒其家也。治官而懶。則紀綱廢墜。政事不舉。自毒其職也。吏之祭牘不。清工之藝業不精。商之貿易不通。皆懶之一念誤之。宰予賢者也。當晝而寢。孔子深責之。懶之不可有如此。况吾儕乎。此義然否。曰。然。書之。西序朝夕自警云。

為農而勤。則服田力穡。乃亦有秋。食不匱也。勤於治家。則仰事俯育。不饑不寒。家不匱也。勤於治官。則政興務舉。民受其福。祿不匱也。拙者由勤而補。貧者由勤而富。賤者由勤而貴。一是皆以勤為本。夏禹聖人也。寸陰是惜。雖生知之質。其勤尚如此。况吾儕乎。此義然否。曰。然。書之。東序。請事斯語矣。

十可惜說

延平張憲武曰。予嘗於閭閻間。見諸後生。各盛飾其衣巾。為市井之遊。因語之曰。先生相與言。則以仁與義。市井相與言。則以財與利。當此妙齡。自荒於嬉。棄而不學。重可惜也。亦聞昌黎先生有此日足可惜之篇。因為十可惜之說。以告之。古人貧不自給。有帶經而鋤者。有負薪拾黍而讀書者。今之人飽食暖衣。自暇自逸。一可惜也。古人不遠千里。負笈從師。今人有賢父兄教之。而不從。或里巷有賢師友。不知親近。二可惜也。古人手自抄寫。夜以繼日。常苦無師。今人有現成印本。藏之萬卷。堆案盈几。不知誦讀。三可惜也。古人三年通一經。三十而五經皆畢。自少惟以讀書為能。今當少壯。有書不讀。日月逝矣。四可惜也。古人聚螢映雪。讀書。今人當簡編可卷。舒之時。有燈火之不見。而遊談無忌。博奕是娛。五可惜也。人之生。有可親。而遊談無忌。博奕是娛。五可惜也。人之生。有各稟智慧之質。不知讀書。則趨向之不知。禮義之不講。殆將與聾者瞽者等。六可惜也。人有身則有

下。有丁則有役。今後生或有賢父兄代其勞。或承閨閣之舊。無丁役之籍。而有書不讀。將與閨閣賦畝之人等。七可惜也。人患無家世之舊。不聞詩禮之言。故或為農圃。或為工商。今人生於儒家。少襲箕裘之緒。而有書不讀。使父祖之業。至此而墜。八可惜也。人患藏修無所。今有上庠。有鄉校。可以從師。然巍冠博帶。務悅紛華。名曰士人。其實一經不通。一詞莫措。有玷於先聖先師。九可惜也。人有君臣父子之大倫。忠孝仁義之大節。今後生不學習。非勝是。則太倫大節。俱埽地矣。楊雄曰。人而不學。雖無憂慮。如禽獸何。十可惜也。

五戒

一曰戒遊。惰者與遊。何補於吾。黠者與遊。必有所圖。詢我先疇。窺我先廬。祖父艱勤。廣澤膏腴。胡為不念。浮蕩與俱。資產罄竭。交遊絕疎。後園不窺。卓哉仲舒。以此思之。不如讀書。○二曰戒博。驕縱不檢。博奕為娛。日勝日貪。忘寢與哺。微而服用。大而田廬。呼盧不已。委棄須臾。欲觀其效。請

驗鄉閭敗者紛紛成者誰歟市塵之徒咸以賊呼以此思之不如讀書○三日戒飲尊爵俎豆典禮所須祭禮賓客制度不踰若非典禮是謂汗子獻臣執志彘酒惟辜銜杯漱醪眩惑當墟聖有明訓羣飲必誅以此思之不如讀書○四日戒鬪希頰之人亦頰之徒好勇鬪狠狗彘與俱受之父母身體髮膚一朝之忿忘親喪軀學有規矩國有刑誅束手有司悔之晚乎血氣方剛戒之在初以此思之不如讀書○五日戒逸士農工商庶民異居農勤於耕商勤於塗工勤繩墨士勤典謨惰業而嬉流為下愚損者三樂佚遊之徒飽食煖衣禽獸一如日月逝矣誰之過歟以此思之不如讀書

四箴 節飲食箴 一飲食間有慾與理彼不節者沮於慾耳惟其不節適以害己節之何如適可而止無以養小害其大體飲食之人人賤之矣聖賢垂訓欽哉小子○謹言語箴 人之出言不可不謹聖訓在前足為標準言欲其訥行欲其敏惟行

之難言得無誦三寸之舌其利如刃一言而非奇禍所隱語云木訥於仁為近○忍嗜慾箴 人之為人以有道心道心惟微衆欲交侵苟不勇克流於荒淫人道斯滅乃獸乃禽防欲維何不顯亦臨戰兢自持履薄臨深嗚呼小子永佩是箴○戒氣性箴 血氣之怒君子戒焉由小不忍獲戾召愆如火左星弗使之燃如泉將達則塞其源亡身及親若參於前難處先克終日乾乾犯而不較斯為大賢

莆田洪氏諭社師并父兄條訓 仁者以天地萬物為

可無一體之情乎世之教者多以貨賄為心遂失教養子弟之意倒植其標本差終其蹊逕是雖勤勤於課程之細切切於拘檢之末名曰憂之實乃讐之名曰愛之實乃害之縱能取悅於鄉人天地鬼神寧無冥計於其間哉昔許文正公幼時問其師欲何為師曰取科第耳文正曰如斯而已乎師因謂其父曰此兒穎悟非常吾不能為之師固辭

而去當謂文正固為豪傑士而此師識見亦非凡
 下者何也謂其能與人為善也後世人心豈去古
 遠甚特其功利之習狃之於入學之初故雖聰明
 特達者不免少無脚跟之病其咎果安在哉易曰
 蒙以養正聖功也知此者其任不亦重乎不知者
 其罪不亦重乎 右諭師長
 童稚之性本無不善顧所養何如耳養之道父
 兄為切師友次之誠於家庭之間日有躬行薰陶
 之益早晚叮嚀告誡一惟師長之言是聽則子弟
 自無過舉而師道亦尊嚴矣若見子弟之不善即
 咎及其師輕生議論徒起子弟不誠之心且并其
 身同陷於罪惡而不知矣為吾民者切宜戒之
 聖賢之書莫非教人去人欲而存天理志存天理
 則固聖賢之徒矣所謂人皆可為堯舜者此也今
 人言及堯舜之可學則皆嗤為迂談其於暴棄而
 不自知至於富貴利達之不可求者則日夜勞心
 於其間其亦不思焉耳殊不知為仁由己我欲仁
 斯仁至矣未之思也夫何遠之有試以不善之人

而語之以不善則必怒而不受矣此見天理之在
 人心不能一息而忘者但其蔽於氣習物欲之私
 而不能以自反耳此後子弟以經訓為迂談者則
 是塾師教訓未明之所致而父兄亦以為不切事
 情者則其人品可槩見矣 右諭父兄

陽明先生客座私祝

但願溫恭直諒之友來此講學
 相勸過失相規以教訓我子弟使毋陷於非僻不
 願狂悖惰慢之徒來此博奕飲酒長傲飾非導以
 驕奢淫蕩之事誘以貪財躡貨之謀冥頑無耻扇
 惑鼓動以益我子弟之不肖嗚呼由前之說是謂
 良士由後之說是謂凶人我子弟苟遠良士而近
 凶人是謂逆子戒之戒之嘉靖丁亥八月將有兩
 廣之行書此以戒我子弟并以告夫
 士友之辱臨於斯者請一覽教之

陳幾亭集

惠蒙 人自十五六以下志識未定記性
 偏清一善言入耳終身不忘一邪言入耳

亦時時動念。先入為主。年少其尤。是以長願親朋
 惠我子弟。勿述市井之事。尤戒媒穢之談。或稱賢
 聖高蹤。或陳古今治績。切無如孝弟忠信。況不過
 山水圖書。儻遇事情。兼備法戒。則請詳於所是。畧
 於所非。或節其委。而弗周。或微其辭。而弗盡。使夫
 成人會意。小子忘情。既有益於人。亦自養厥德。
 子弟避惡客。故者無失其為。故聖人之厚道。吾輩
 親朋。誠有難謝者。但其開口淫穢。或汎濫市井。何
 可令幼稚見聞。與其得先入之言。而復洗濯之。不
 如無入之為愈也。凡遇此惡客在座。子弟自十五
 六以下。權詞令之迴避。
 勿竟客言。聽人言語。務令遠避。勿遇以己見。勿撓
 以他端。惟談及市井淫媒者。則宜引古人嘉言。或
 舉目前正事。以阻絕之。勿令得竟其說。庶幾養童
 蒙於至正。匡客過於未終。益倉猝之間。子弟不及
 避。偶行此權。以當塞違之道。

義學約

歸德太宗伯沈龍江先生著

蒙養極大事。亦最難事。蓋終身事業。此為根本。而混
 沌初開。非可以一夕取效者。乃世俗不知。反輕視
 之。不但教學先生。自處太輕。即主家禮儀。亦甚疎
 簡。謂不過訓蒙而已。庸詎知所繫之重。而用功之
 難。與講授大學者。反倍蓰之哉。今將小學儀節畧
 序於後。

一 學生入學。倣效古禮。以鮮菜四色。或果盒。或酒肉。
 為贊。見禮。初進門。一揖。執贊。畢。再揖。請拜。先生受。
 兩拜。答兩拜。拜畢。先生升座。新舊學生。分班。兩拜。
 舊者居左。新者居右。總兩拜。拜畢。授書。授書畢。先

生訓之曰。古人讀書不是要中舉中進士。求富貴。頂常門戶。要多讀書。曉道理。通達時務。成就好人。到他日做官時。便要與朝廷理政事。安百姓。建功立業。所以初學時。就教他走這條門路。教以學詩書。學禮樂射。御書數。這都是修身養性。日用緊要的事件。不是如今。但學作科舉文字而已。前代勸學文。有說富家不用買良田。等語。都是下等的俗語。切不可聽。爾從今便要知道這門路。立定志氣。如射箭的一般。發得正。射去的箭。自然不至自然中的。其年極幼。小未省人事者。姑不必為此言。諸生到齊排班。與先生作揖。仍分班對揖。其早晚放學亦然。散班。照長幼次序。出門務行走端莊。遇親長躬身施禮。到家與父母兄長作揖。授書畢。正字。正字畢。講小學一條。講畢。將所授書分三節。須早間讀會一節。纔放早飯。寫做臨法帖。千字文一幅。寫做畢。調平文對句。或破題破承。作文者。間一日作一篇。

一 講書先說太直這一章書。是為甚麼說。次訓字。次逐句俗講。次收繳。次分段落。中間有關繫德行倫理者。便說與學生知道。要這等行。纔是好人。有關係修政理事治民安邦忠君愛國者。便說道。你他日作官。亦要如此。

一 將放晚學。須把當日所授書。俱草草背過。次日。方可熟背。

一 每日寫疑難字。或文藻字。二箇。在水牌上。懸之。壁間。與諸生看。仍訓解太意。各令牢記。待次日背書。講小學後。一同背講。有不能應對者。責。

一 放晚學。講賢者勤學故事。一條。吟詩一首。詩要有關係的。如二月賣新絲。鋤禾日當午。青青園中葵。木之就規矩。等篇。短者一首。長者四句。亦豫寫牌上。令各生先自抄過。臨放學時。先生先高聲唱云。二月賣新絲。諸生俱齊聲相和。如此三遍。方纔放學。待次日放晚學時。背講。

一 古人故事。雖足為後人法。然亦有不可為訓者。如蘇秦刺股。毀傷其父母遺體。何貴勤學。郭巨埋兒。

忍絕宗祀。以養親一時之口體。何足言孝。豫讓則已。事二君矣。何又言忠。諸如此類。臨講論時。亦須與分別。好友使知趨向。勿一槩以為美談也。

一 每早輪一人掃地。自下而上。年長者免。

一 筆硯書劄。務要安頓整齊。不許雜亂欹斜。

一 朔望日考試。分等第。行賞罰。

一 學生勤學者。有進益者。守學規者。給免帖一紙。遇該責時。姑免一次。

一 勤學守規矩者。紀錄在簿。為功勞。一分積至十分。關白東家。給紙筆犒賞一次。

一 先生生日。及冬至元旦。且拜節。如初上學之儀。但不執贊。有行節禮者。隨意。

一 義學束修。東家總備。分四次送。每季仲月十五日送一次。其諸學生家。不必。又具私禮。若節間酒果之儀。或有或無。各隨其便。

一 每歲臘月望日。義學主人集四門義學諸生。考試一遍。分等第。行賞罰。以示激勸。隨即具盒酒。以勞先生。

一 義學諸生。有進學充附者。學東備禮奉謝。有改從他師。然後入學者。如在一年內。舊師之功。亦不可泯。義學主人。仍量舉謝禮。

一 子弟讀書。有成有廢。乃關係門戶盛衰。一家禍福。為師者。成就得一箇好人。便即是許大陰功。若就誤人家子弟。亦大傷天理。與舊常虧欠者不同。惟幸加意。以上所述。特其大畧。其餘在各學先生。隨宜裁定。茲不能盡。亦不敢僭也。

一 師範 附○古來名師教法甚多。姑列此數公。以見為教之大。凡云。

陽亢宗先生

唐陽城為國子司業。引諸生告之曰。凡

省親者乎。明日謁城還。養者二十輩。有三年不歸侍者。斥之。

范文正公

晏元獻公留守南京。范文正公遭母憂。寓

居城下。晏公講掌府學。范公嘗宿學中。訓督學者。皆有法度。勤勞恭謹。以身先之。夜課諸生。讀書寢食。皆立時刻。往往潛至齋舍。誦之。見有先

寢者語之其人給云適疲倦暫就枕耳問未寢之時觀何書其人亦妄對則取書問之不能對乃罰之出題使諸生作賦必先自為之欲知其難易及所當用意亦使學者率以為法由是四方從學者輻輳其後宋人以文學有聲名於場屋朝廷間者多其所教也

徐節孝先生

訓學者曰諸君欲為君子而使勞己之不勞己之力不費己之財如此而不為君子猶可也賤之父母惡之如此而不為君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子又曰言其所善行其所善思其所善如此而不為君子未之有也言其不善行其不善思其不善如此而不為君子未之有也

胡定先生

諱瑗字翼之患隋唐以來仕進尚文辭而遺經業苟趨祿利及為蘇湖二州教授嚴條約以身先之雖大暑必公服終日以見諸生嚴師弟子之禮解經至有要義限限為諸生言

其所以治己而後治乎人者學徒千數日凡胡劇為文章皆傳經義必以理勝信其師說敦尚行實後為太學四方歸之庠舍不能容其在湖學置經義齋治事齋經義齋者擇疏通有器局者居之治事齋者人各治一事又兼一事如治民治兵水利算數之類其在太學亦然其弟子散在四方皆循循雅飭其言談舉止遇之不問可知為先生弟子其弟子相語稱先生不問可知為胡公也

許文正公

許衡為祭酒家事悉委其子師可凡賓客來學中者皆謝絕之嘗曰學中若應接人事諸生專業必有所妨外人接見是自己事諸生專業是上命也每謂蒙古生質樸未散視聽專一苟置之什伍曹中涵養三數年將來必能為國家用每說書不務多惟懇款周折若未甚領解則引證譬必使通曉而後已嘗問諸生此章書義若推之自身今日之事有可用否太凡欲其踐行不貴徒說也每謂書中無疑看得有疑有疑却看至無疑是有功嘗曰敬敷五教在寬則是為教者

當以寬容存心也。今日學中。大體須要嚴密。然就中節目。須且寬緩。蓋人品不一。有夙成者。有晚成者。有可成其大者。有可成其小者。且一事有所長。必一事有所短。千萬不同。難遽以強之也。且教人。不止相因其材。又當隨其學之所至。而漸進之。教人。與用人。正相反。用人。當用其所長。教人。當於其所短。故衡之教人。也。恩同父子。義若君臣。因其所明。開其所蔽。而納諸善。時其動息。而弛張之。慎其萌蘖。而防範之。且漸。且浸。不自知其變也。且新。且盛。不自知其化也。以是。凡為衡弟子者。皆能自立。為世用矣。衡又言。為學者。治生。最為先務。苟生理不足。則於為學之道。有所妨。彼旁求妄進。及作官嗜利者。殆亦窘於生理之所致也。士君子。當以農務為主。商賈。雖為逐末。亦有可為者。果處之不失義理。或以姑濟一時。亦無不可。若以教學。與作官。規圖生計。恐無古人之意也。

家誠

則古來訓子甚多。姑列此數則。以見義方之太凡云。

曾子

曾子有疾。曾元抱首。曾華抱足。曾子曰。吾何以告汝。夫飛鳥以山為巢。而履巢其巔。魚鼈以淵為淺。而穿穴其中。然所以得之者。餌也。君子果能無以利害身。則辱安從。至乎官。怠於官。成病。加於小愈。禍生於懈怠。孝衰於妻子。察此四者。慎終如始。詩曰。靡不有初。鮮克有終。

馬伏波

援兄子嚴。敦。並喜譏議。而通輕俠。客援在交趾。還書戒之曰。吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。好議論人。長短。妄是非。正法。此吾所大惡也。寧死不願子孫有此行也。龍伯高敦厚。周慎。口無擇言。謙約節儉。廉公有威。吾愛之重之。願汝曹效之。杜季良豪俠。好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所失。父喪致客。數郡畢至。吾愛之重之。不願汝曹效也。效伯高不得。猶

為謹救之士。所謂刻鵠不成，尚類鶩者。也。效季良不得。陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成，反類狗者。也。○陳氏曰：扶濟貧窮，施贈豪傑，均屬美事。得失懸甚。濟貧窮是日用常行，百不失一。贈豪傑是格外偶然。若非巨眼，即成妄費。稍涉結納，即成豪舉。每召干求，究反致怨甚。或賈禍不可不慎。

漢昭烈帝

將終救後主曰：勿以善小而不為，勿以惡小而為之。

諸葛武侯

戒子書曰：君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學

須靜也。才須學也。非學無以廣才，非靜無以成學。恬慢則不能研精，險躁則不能理性。年與時馳，意與歲去，遂成枯落。悲嘆窮廬，將復何及也。

顏之推

家訓曰：人生會當有業。農民則計量稼穡，商賈則討論貨賄，工巧則致精器用，伎藝則沉思法術，武夫則慣習弓馬，文士則講論經書。多見

士夫耻涉農商，羞務工伎。射既不能，穿札筆則纒

記姓名，醉飽無事。以此終年，或因家世餘緒，得階半級，便自為足。及有吉凶大事，議論得失，蒙然張口，如坐雲霧。公私謙習，談古賦詩，寒默低頭，欠伸而已。有識旁觀，代其入地。何惜數年勤學，長受一生愧辱哉。○又齊朝有士大夫，嘗曰：我有一兒，年已十七，頗曉書疏，教其解鮮卑語，及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。亦要事也。噫，異哉。此人之教子也。若由此業，馴致卿相，亦不願子孫為之。○又讀書不能大成就，猶為一藝，得以自資。父兄不可常依，兄弟不可常保。一旦流離，無人居。庶廢當自求諸身耳。○又梁朝全盛，一時貴游子弟，多無學術，無不熏衣剃面，傅粉施朱，駕長簷車，跟高齒屐，坐綦子方褥，列器玩於左右。從容出入，望若神仙。明經求第，則顧人答策。三九公讌，則假手賦詩。及離亂之後，朝市遷革，銓衡選舉，非復曩時之親當路，秉衡不見。昔時之黨，求諸身而無所得。施之世而無所用。被褐而喪珠，失皮而露質。兀若槁木，泊若窮流。誠駑材也。有學術者，觸地而安。

可不勉哉。○又積財千萬，不如薄伎在身。伎之易習而可貴者，莫如讀書。世人不問賢愚，皆欲識入之多，見事之廣，而不肯讀書，是猶求飽而懶營饌，欲暖而惰裁衣也。○又君子之處世，貴能有益於物耳，不徒高談虛論。左琴右書，以費人君祿位也。吾見文學之士，品藻古今，若指諸掌，及其試用多無所堪，居承平之世，不知有喪亂之禍，處廟堂之安，不知有戰陣之急，保俸祿之資，不知有耕稼之苦，肆吏民之上，不知有勞役之勤，故難以應世經務。

柳仲郢

唐柳公綽之子。嘗誡其子孫曰：夫門第高者，高則易驕，族盛則人嫉，實藝懿行，人未必信。纖瑕微類，十手爭指，摘矣。余家以禮法稱於士林，孝慈友弟，忠信篤敬，乃食之醢醬，可一日無哉。

柳玘

柳仲郢之子。嘗著書戒其子弟曰：壞名災己，辱先喪家，其失尤大者五：宜深誌之。其一，自求安

逸，靡其澹泊，苟利於己，不恤人言，其一，不知儒術，不悅古道，嚮前經而不耻，論當世而解頤，身既寡短，惡人有學，其三，勝己者厭之，佞己者悅之，唯樂戲談，莫思古道，聞人之善，嫉之，聞人之惡，揚之，浸漬頹僻，銷刻德義，簪裾徒在，斯養何殊，其四，崇好優遊，耽嗜麩藥，以御杯為高致，以勤事為俗流，習之易荒，覺已難悔，其五，急於名宦，驢近權要，下資半級，雖或得之，眾怒羣猜，鮮有存者，余見名門右族，莫不由祖先忠孝勤儉，以成成立之難，如升天覆墜之易，須率奢傲，以覆墜之，成立之難，如升天覆墜之易，如燎毛言之痛，心爾宜刻骨。

范魯公

名質，為宰相。從子果，嘗求奏遷秩，質作詩曉親長，不敢生驕易，戰戰復兢兢，造次必於禮。○戒爾學于祿，莫若勤道藝，嘗聞諸格言，學而優則仕，不患人不知，惟患學不至。○戒爾遠耻辱，恭則近乎禮，既卑而尊人，先彼而後己，相鼠與茅鴟，宜鑑

詩人刺。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔垂名教。齊梁尚清議。南朝稱入達。千載穢青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化為凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎。樞機災厄從。此始是非毀譽間。適足為身累。舉世重交遊。擬結金蘭契。忿然容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾為玩戲。所以古人疾。遠條與戒施。舉世重遊俠。俗呼為氣義。為人赴急難。往往陷囚繫。所以馬援書。殷勤戒諸子。舉世賤清素。奉身為好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚過閭里。雖得市井隣。還為識者鄙。我本羈旅臣。遭逢堯舜理。位重才不充。戚戚懷憂畏。深淵與薄冰。陷之惟恐墜。爾曹當憫我。勿使增罪戾。閉門歛蹤跡。縮首避名勢。勢位難久居。畢竟何足恃。物盛則必衰。有隆還。有替速成。不堅牢。亟走多顛躓。灼灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚翠。賦命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進徒為耳。

康節先生

戒子孫曰。上品之人。不教而善。中品之人。非聖而何。教而後善。下品之人。教亦不善。不教而善。何是知善也者。吉之謂也。不善也者。凶之謂也。吉也者。目不觀非禮之色。耳不聽非禮之聲。口不道非禮之言。足不踐非禮之地。人非善。不交物非義。不取親賢如就芝蘭。避惡如畏蛇蝎。或曰。不謂之吉人。則吾不信也。凶也者。語言詭譎。動止陰險。奸利飾非。貪淫樂禍。嫉良善。如讐隙。犯刑憲。如飲食。小則隕身滅性。大則覆宗絕嗣。或曰。不謂之凶人。則吾不信也。傳曰。吉人。為善。惟日不足。凶人。為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉人乎。欲為凶人乎。

胡文定公與子書曰。立志以明道。希文自期待。立心操執。臨事以明敏。果斷辨是非。又謹三尺。考求立法之意。而操縱之。斯可為政。不在人後矣。汝勉之哉。治心脩身。以飲食男女為切要。從古聖賢。自這裏做工夫。其可忽乎。○按明道程伯子也。朱子稱

其十四五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自傲秀才便以天下為己任三尺謂法律古者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原人情而適寬嚴之宜也飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲飲食湯之不適聲色皆從此做工夫者也

王遂初

四明人名厚麟陞臨二子曰承家不在名位而在不失身敬身不在外貌表暴而在毋自欺讀書當貫古今處世必審進退其或同流合汙以為通矯時于譽以為高患得患失以終其身者吾所深惡非所望於汝輩也

羅一峯

戒子弟書曰為人祖宗父母者誰不願有好子弟所謂好子弟者非好田宅好衣服好官爵一時誇耀閭里者也謂有好名節與日月爭光與山嶽爭重與霄壤爭久足以安國家足以風四

方足以奠蒼生足以垂後世如汴京之歐陽修如南渡之文天祥輩是已若只求飽暖習勢利則所謂惡子弟非好子弟也此等子弟在家也足以辱祖宗殃子孫害身家出而仕也足以汙朝廷禍天下負後世甚至有子孫不敢認如蔡京秦檜輩豈祖宗父母之願哉

許台仲

諱相卿海寧人作家則曰學者識見欲遠操守欲正器局欲大然須從幼養成溫恭端默氣象處眾恒以退讓下人絕口勿矜門閥勿銜行能毋得優於鄉人毋得臧否時政毋得評品士大夫文行言偶及之稱善不稱惡吾常羨慕漢俗耻言人過何等長厚真三代之風百世之訓也○士幼而積學業以堯舜君民為志壯而入仕固當不論崇卑一以廉恕忠勤報國安民為職持此黜責何愧如或貪酷阿縱負國辱家貴顯祇重罪愆合宗告祠削譜勿齒於族○平居寡慾養身臨太節當達生委命治生量入節用徇大義當於視千金之產○諺有之曰富貴伯見開花此語殊有意味

言已閱則謝適可喜正可懼爾今有方值豐亨便
生驕溢喜筵慶賞過飾婚喪伎樂聲容沸騰傾動
僕器服食珍麗齊整絕勝鄉邦光映門戶蓋是謂
已夫無德富貴謂之不祥宜急懼思何暇誇侈其
他凡屬逞術成此類耳子孫有是真惡消息亟加
欽抑差緩敗傾又若約而為泰時屈舉贏則且夕
覆亡之禍幸與思直三火之見百世之誡也
道也

李文節公

名廷機晉江人官太學士家訓曰余平生
不喫齋每早鹽菜送粥匪特脾胃清虛費
甲省約亦以省中饋一餐之勞耳午用葷一二味
晚用酒六七杯酒但沽而不釀留客不請客客至
以常飯待之晨不葷午不酒不為客變遷也余久
行此客無怪焉余亦不怕怪至子孫守而不失但
日無改於父之道可也作人不要自足作家須要
知足子孫自觀家運勿謂清澹之後必貧勿謂清
澹之後必興但兒曹眼前衣食僅給而止子則付
之子孫則付之孫益不必管亦不能管如看得破

則貪得無厭之念息矣余觀中人衣食僅給日周
旋往來於親朋之間以耗其財至於貧乏不免稱
貸求借於人君子憐之俗人笑之問有力能自守
不襲時套待親友情真而禮澹君子信之俗人怪
之余謂寧令人怪毋令人笑家有一簪一珥一羅
一絹盡化為田勿謂好華麗而留之凡處家惟未
為急有田則錢糧亦急家事給而國用供自可
以俯仰天人無媿雖有分外事吾不為慮矣



