七刈

# 日本立志編

一名脩身規範

于河岸貫一著述

三

和装本

ロ 9
3739
3

門 四
3739
巻 3

昭和十六年一月十一日寄贈
尼野貴英氏

# 日本立志編巻三目次

## 勤勉ノ部

人高遠ノ志アリト雖ヒ勤勉スルニ非ズンバ事業ヲ成就ス可カラザルヿヲ叙ス一丁

第一　粟田左大臣謹恪ヲ以テ嘉尚セラレシ事三丁
第二　馬場信房松本桂林ヲ疎ミシ事三丁
第三　稲葉一徹文雅ヲ以テ害ヲ免カレシ事五丁
第四　佐野了伯平語ヲ演セシメタル事六丁
第五　林羅山除日ヲ以テ講ヲ起セシ事八丁
第六　山崎嘉右衛門三樂ヲ語リシ事九丁
第七　伊藤仁齋赤貧ニシテ苦學セシ事十二丁
第八　三宅重固獄ニ在テ書ヲ著セシ事十四丁

第九　貝原篤信老テ猶ホ怠ラザリシ事十五丁
第十　原尚菴學ヲ嗜ム事十七丁
第十一　澤維顯遊戯ヲ好マザリシ事十八丁
第十二　井上嘉膳戸ヲ閉ヂテ書ヲ讀ミシ事二十丁
第十三　伊藤莊治古語ヲ壁ニ貼シテ自ラ警シメシ事二十丁
第十四　加々美光章線香ヲ燒テ書ヲ讀ミシ事二十二丁
第十五　神屋彌右衛門文武ニ兼通セシ事二十三丁
第十六　中西維寧恆ニ寢ニ就クヿ無カリシ事二十五丁
第十七　蘆野孝七郎幽囚セラレテ書ヲ著ハセシ事二十七丁
第十八　石多仲曆子一冊ヲ厠中ノ壁ニ糊塗セシ事



第十九　莊田靜志ヲ立テ忠誠ヲ以テ自ラ勗メシ事二十九丁
第二十　細井德民篤志力學ニ由テ德望ヲ得タル事三十丁
第廿一　並川彌左衛門論語ヲ讀ムヲ聞キシ事三十三丁
第廿二　應舉心ヲ專ラニシテ繪事ニ刻苦セシ事三十四丁
第廿三　森祖仙三年山ニ在テ其技ヲ切磋セシ事三十六丁
第廿四　熊代彦之進虎圈ノ前ニ在テ虎ヲ畫キシ事三十六丁
第廿五　池無名發憤苦勵セシ事三十八丁
第廿六　皆川淇園讀書ニ謹勉セシ事三十九丁

第廿七　賴子成勉強刻苦シテ其志ヲ達セシ事四十一丁
第廿八　古川某地理ヲ究メンガ爲メニ海内ヲ歷遊セシ事四十六丁
第廿九　森宇左衛門書ヲ手寫シ數十筐ニ至リシ事四十八丁
第三十　觀世次郎太夫倉父ヲ師トセシ事四十九丁
第卅一　寶生彌五郎指ヲ咋ムデ假面ニ血ヌリシ事五十丁
第卅二　山田琳卿學業ヲ勤メ實踐ニ厚カリシ事五十二丁

# 日本立志編卷三

千河岸貫一撰述

## 勤勉ノ部

人高遠ノ志アリト雖氏勤勉スルニ非ズンバ事業ヲ成就ス可カラザルヿヲ叙ス

人恆ネニ儉素ヲ尚トビ其志ヲ高遠ニシ敢テ奢侈ノ風ニ眩セズ小成ニ安ンズルノ俗ニ泥マズト雖氏遊惰ニシテ其志ス所ノ事業ニ刻苦セズンバ種ヲ良田ニ播シテ而シテ耨ラザルニ同ジ何ヲ以テ其事業ヲ成就スルヲ得ンヤ且夫人心ハ逢フ所ノ境ニ隨テ移動シ易ク時ハ少ラクモ止ラズ一日一夜二十四時アリト雖氏現在ノ時ハ僅カニ

一秒時ノミ前ナル者ハ既ニ去テ復タ還ラズ後チナル者ハ未ダ來ラザレバ預メ之ガ措置ヲ為シ難シ人生三萬六千ノ光陰此現在ノ一秒時ヲ多ク積累セシモノニ外ナラズ然ルニ其腦裡ニ於テ一タビ某事ヲ為シ某業ヲ成サントスルノ志ヲ興スアリトモ或時ハ存在シ或時ハ亡滅シ有ルガ如ク無キガ如クナランニハ決シテ其事業ヲ成就スベカラザルナリ故ニ一タビ志ヲ立テ某々ノ事業ヲ果タシ遂ゲント思惟セル一秒時間ノ思想ヲ永ク保續シ以テ身ヲ終フルニ至ルトキハ所謂精神到處金石皆透ル何事カ成ラザランヤ然ルニ其初志ヲ保持シ以テ久キニ及ブニ就テハ種々ノ障礙ヲ來タシ其志ヲ遮斷セラルヽ無キ能ハズ其之ヲ遮斷セラルヽ際シ百折撓マズ千挫屈セズ銳進シテ止マザル所ノ勤勉力アルニ非ズンバ決シテ其初志ヲ遂グルノ日ニ逢フ可カラザルナリ彼松柏ノ鬱蒼トシテ天ニ參ハルヲ視ヨ幾多ノ風雨霜雪ヲ經テ其色ヲ改メズ其年ヲ經ルノ最モ久シキハ天下ノ良材トナル人有用ノオト呼ビ有為ノ士ト稱セラルヽモ亦然リ若シ其勤勉スルヿ僅カニ數月若クハ期年ニシテ人材タラントスルハ猶ホ獨活ノ老大ナルガ如キ者ノミ亦何ゾ齒牙ニ措クニ足ランヤ然レバ則チ洋ノ東西ニ論無ク時ノ古今ヲ問ハズ人生事業ノ成否ハ勤勉ノ多寡如何ニ由レリ然ルニ世人或ハ先賢古哲ヲ視動モスレバ天資英敏ニシテ勉強ヲ待タズト為ス是賢哲ガ尋常ニ百倍スルノ力ヲ用ヰタル苦辛ヲシテ水泡ニ歸セシムル者ト謂フヘシ

常人ハ勉強ニ間斷アリ、工夫ニ罅漏アリ、唯賢哲ハ間斷ナク罅漏ナク、精純不息ナルガ故ニ、能ク常人ノ到ル能ハザルノ地ニ達セルノミ、周文ノ亹々、孔子ノ敏求、周公ノ旦ヲ待ツノ類、聖人ト雖モミナ然ラザルハ無シ、朱子云、堯舜于衆、蒐取諸人、豈是信步行將去、某嘗看朋友好論聖賢等級、看來却不消如此說、如千里馬也須使四脚行、駑駘也是使四脚行、不成說千里馬都不用動脚便到千里、只是他行較快耳、此說眞ニ然リ、然ルニ佚ヲ好ミ勞ヲ厭フハ人ノ常情ナルヲ以テ、數其志ヲ激勵スルニ非レバ怠惰ニ流レ易シ、左ニ列記スル所ノ如キハ、則チ古來有名ノ學士等ガ勤勉倦マザリシ事蹟ニシテ、後進ノ士ガ其心志ヲ激勵シ、之ヲシテ間斷無ク罅漏ナカラシムルノ鞭策タルベキモノナラン

## 十六所

### 第一　粟田左大臣謹恪ヲ以テ嘉尚セラレシ事

藤原在衡朝臣ハ、中納言山蔭ノ孫ナリ、伯父有賴養テ嗣ト爲ス、延喜十二年文章生ト爲ル、安和中累進シテ從一位右大臣ニ至リ、尋デ左大臣ニ轉ズ、其職ニ在ル未ダ嘗テ朝參ヲ廢セズ、一日風雨暴烈ナリ、衆相謂テ曰ク、勤恪在衡公ノ如キモ、亦朝參ニ艱ムト、言未ダ畢ラズ、簑笠者至ルアリ、之ヲ視レバ則チ公ナリ、時人歎稱ス、公豫テ帝ノ讀ム所ノ書ヲ知リ、朝ニ入ル毎ニ、車中必ズ其書ヲ載セ、顧問スル所アレバ、則チ應對明悉ナリ、是ヲ以テ才學ノ人ニ過グル無シト雖モ、深ク嘉尚セラル、其薨ズルニ及ビ、從一位ヲ贈リ、粟田ノ左大臣ト稱ス、

櫻所子曰ク。凡ソ士朝ニ在ルト野ニ在ルトニ論無ク。各自ノ勤ニ服シテ怠ラザルヲ以テ。修身ノ第一義トス。假令才學ノ人ニ過グルアリト雖モ。苟モ其職務ニ怠ラバ。瑕疵トシテ指斥セラルヽヲ免ガレズ。宜ナル哉。公ガ才學人ニ過グルナシト雖モ。其謹勉ノ人ニ過グルヲ以テ。深ク嘉尚セラレシ。今世才ヲ負ヒ氣ヲ恃ムデ。各自ノ勤メニ服スルヲ厭フ者。假令才氣人ニ過グルアリト雖モ。遂ニ世ノ輕賤スル所トナラン。

第二　馬場信房松本桂林ヲ疎ミシ事

松本桂林ハ。書ヲ讀ミ。善ク和漢ノ事蹟ヲ知ルヲ以テ。或時馬場美濃守信房。諸葛孔明ノ人トナリヲ問フ。桂林即チ說テ曰ク。孔明ハ躬カラ耕シ。劉備其材能アルヲ聞テ。三タビ草廬ヲ顧ミシニ及ビ。終ニ三分割據ノ策ヲ畫セリ云々ト。信房以爲ク。桂林ハ學者ナリト。時ニ眞田ノ家士甘利同心須原宗左衛門ノ來リ訪フニ會ス。信房之ニ接スル頗ル鄭重ナリ。其歸リシ後チ。桂林怖ムデ謂テ曰ク。彼ノ輩ハ他ノ士卒ノ微俸ヲ享ルモノナリ。何ゾ其接遇ノ太ダ鄭重ナルヤト。信房此ヲ聞テ以爲ク。我ハ劉備ガ林能アル農夫ヲモ。三タビ駕ヲ枉ゲテ聘セシト聞ケバ。人ノ林能ハ尊貴ナル者ナリ。彼甘利須原二士ノ如キハ。智畧アリ。勇武ノ名譽高キ者ナルヲ以テ。其林能ヲ敬シテ。慇懃ニ接待セリ。然ルニ桂林ハ自カラ劉備孔明風雲際會ノ事ヲ說キ。翻テ我ヲ尤ムルハ。言行相撞着スルニ非ズヤ。然レバ則チ書ヲ讀ムヿヲ解セザルモ。其事實ニ体達スル者ヲコソ。眞ノ學者

ト謂フベキナリト

櫻所子曰ク世ノ講學ヲ事トスル輩徒ニ文字章句ノ末ヲ攻メ或ハ博洽記誦ヲ貪ボリ吸々トシテ議論ヲ逞フスルモ曾テ心上ニ向テ前賢古哲ノ言行如何ト推究セザル者滔々トシテ皆是ナリ口ニ修身ヲ説キ經濟ヲ談ジ權利トイヒ自由トイフモ心ニハ志操無ク檢束無キ何ゾ扨類シテ學士論者ト稱スルヲ得ンヤ雨森芳洲謂ヘハ一アリ曰ク諸ヒヲ戲場ニ觀ル且ツ孝婦タリ且ツ義夫タリ觀者ヲシテ心ニ感ジ涙ヲ揮ハシメザルハナシ稱讃已マズ戲終レバ則チ舊ニ仍テ庸夫俗子ナルハミ書ヲ講ズル我輩ハ如キモ皆一優人ノミト善哉言ヤ今ノ所謂學者ハ則チ梨園弟子ノ忠臣節婦ヲ扮スルト一般ニシテ彌兒ノ假聲ヲ爲ン蘆驟ノ假面ヲ冒フテ人ヲ嚇セントスル者多カラストセズ美濃守ノ爲メニ疎マレザル者ハ蓋シ鮮ナシ學ニ志ス者意ヲ躬行心得ニ注カズンバアル可ラズ

第三　稲葉一徹文雅ヲ以テ害ヲ免カレシ事

稲葉伊豫守通朝後チ髮ヲ削テ一徹ト稱ス齋藤龍興ニ仕フ龍興暗弱ニシテ暴政多シ將士多ク心ヲ織田氏ニ歸ス通朝驟諫ムレ氏改メズ通朝其與モニ爲スアルニ足ラザルヲ知リ終ニ去テ織田氏ニ屬ス而シテ信長意未ダ釋然タル能ハズ乃チ茗讌ヲ設ケ之ヲ茶室ニ延キ竊カニ其及三人ヲシテ伴接ニ托シ以テ之ヲ圖ラシム一徹從容トシテ茶室ニ入リ壁間掛ル所ノ詩ヲ朗吟シテ曰ク雲横秦嶺家安在雪擁藍關馬不前ト三人就テ其義ヲ問フ一徹曰ク

是ハ嘗ノ韓愈カ潮州ニ謫セラルヽ時作レル詩ナリ云々ト其事實ヲ分解スル甚タ詳カナリ信長壁ヲ隔テヽ頭聽シ忽然トシテ走リ出デ一徹ニ謂テ曰ク我レ初メ卿ヲ以テ一武男子ト謂ヘルナリ今乃チ其文學アル此ノ如クナルヲ知レ猜疑ノ心頓ニ消ス何ソ殘害スルニ忍ビンヤト乃チ告グルニ密謀ヲ以テス三人ニ命シ各ヒ匕首ヲ懷ヨリ出サシメテ之ヲ示ス一徹頓首シテ謝シ袖裏亦刀ヲ出シ笑テ三人ニ謂テ曰ク今日ノ事僕モ亦戒心無キニ非ズト信長嗟賞之ニ久シ

櫻所子曰ク危哉一徹若シ不學無術ニシテ文字ヲ解セズ古人ノ詩ヲ演説スル能ハズンバ焉ンゾ刀俎魚肉ノ間ニ在テ能ク從容トシテ以テ萬死ニ一生ヲ得ルアランヤト

夫レ人ハ其心ノ娛マシムルヿ無キ能ハズ詩歌書畫ヲ學ブカ如キハ心ヲ娛マシムルノ資料ニシテ但輕重本末ヲ失ハザレバ其益多シ況ヤ學術德行ノ身ヲ立テ家ヲ興スベキ者ニ於テヲヤ

第四　佐野了伯平語ヲ演セシメタル事

佐野了伯ハ佐野ノ城主佐野宗綱ノ弟ナリ髮ヲ削テ天德寺ノ主ト爲ル天正十三年宗綱沒シテ嗣無シ了伯佐竹義宣ノ族ヲ以テ嗣ト爲サントス欲ス其者大貫某竹澤某等皆ソゼズ北條氏政ノ弟氏忠ヲ迎ヒ立テヽ嗣ト爲スヿ了伯怒リ去テ京師ニ如キ黑谷ニ隱ル其驍名夙ト二著ルヽヲ以テ豐臣秀吉公北條氏ヲ征スルニ及ビ了伯ヲ召シテ鄕導ト爲ス佐野氏ノ舊臣ヲ招降ス時ニ氏忠小田原ニ在リ留

守ノ將士皆了伯ニ應ズ獨リ大貫氏從ハズ乃チ攻メテ之ヲ殺ス秀吉了伯ヲ以テ佐野ノ城主ト爲ス了伯之ヲ辭シ冨田左近將監次子政綱ヲ以テ宗綱ノ後チト爲サンヲ請フ之ヲ許ス了伯人トナリ智辯ニシテ義ヲ重ンズ嘗テ琵琶法師ヲ招キ平語ヲ演セシム曰ク我ガ爲ハ一悲愴ノ曲ヲ奏ヲ奏セヨト對テ曰ク諾乃チ佐々木高綱宇治川ノ曲ヲ奏ス了伯愴然トシテ涕下ル奏シ闋テ又一曲ヲ請フ那須宗高扇ノ的ノ曲ヲ奏ス了伯愴然トシテ涕ヲ出シ後チ左右ニ語テ曰ク前日ノ平語汝ヂニ於テ如何咸ナ對テ曰ク絶タ妙ナリ獨リ怪ム二曲皆勇氣奮發人ノ胸懷ヲ快フス而シテ君獨リ之ヲ悲ム何ゾヤト了伯歎シテ曰ク吾今ニシテ後チ汝ガ輩皆賴ム二足ラザルヲ知ルナリ夫レ高綱騎ル所ノ馬ハ源右府之ヲ其潮流ト其龍臣トニ予ヘズシテ獨リ之ヲ高綱ニ賜フ高綱右府ニ矢テ曰ク臣衆ニ先ダツテ宇治川ヲ騎渡セズンハ復タ生還セズト宗高ノ如キモ亦然リ源判官熊藍ノ上固ヨリ之シカラザルナリ而シテ宗高衆ニ抜カレ獨騎海中ニ向フ兩軍皆戰ヒヲ息メテ觀ル是時ニ當リ若シ射テ中タラズンバ宗高必ズ屠腹シテ死セン二子ハ先ヅ死ヲ胸中ニ決ス是ヲ以テ其情ヲ察ス我レ安ゾ之ガ爲メニ悲マザルヲ得ンヤ我戰ヒニ臨ム常ニ二子ノ心ヲ以テ心ト爲ス故ニ其曲ヲ聽テ其感ニ堪ヘザルナリ汝等ガ勇ハ唯血氣ニ任カス其實ニ出ルニ非ズ事ニ臨ムデ豈ニ恃ムニ足ランヤト櫻所子曰ク志士ハ溝壑ニ在ルヲ忘レズ勇士ハ其元ヲ喪

ヲ忘レズ、故ニ古代戰陣ニ於ケル事ヲ聞ク、亦悲愴ノ感情ヲ喚起スルヲ致ス所以ナリ、所謂活眼ヲ以テ活書ヲ讀ム者、了伯ノ平語ヲ聽クガ如キヲ謂フナル可シ、思フニ古來英雄豪傑ノ士、及ビ一技一藝ニ名アル者ハ、其志恆ニ存シテ、精神ヲ茲ニ止メザル無シ、視ヨ郭泰ハ材ヲ求ムルノ心アリ、故ニ茅容ガ雨ヲ避ルヲ見テ、其異常ノ器能アルヲ知ル、越前ノ將、勇武ヲ以テ天下絶倫ト稱セラレントスルノ志恆ニ存ス、故ニ舞妓ノ曲ヲ奏スルヲ觀ルモ、亦涕泣ス、顔回ハ孝養ヲ思フ、故ニ飴ヲ見テ老ヲ養フベキ者トシ、盜跖ハ、翻テ之ヲ戶樞ニ塗ルノ具ト爲スガ如シ、然レバ則チ了伯ガ平語ヲ聽クハ、移シテ以テ史ヲ讀ミ書ヲ解スルノ法ト爲スヲ可キノミナラズ、學藝技術ニ志ス者ハ渾テ其精神ヲ恆ニ其學習スル所ニ存ズレバ、遇フ所ノ境渾テ其志氣ヲ激勵シ、誘テ以テ妙境ニ趣向セシムルノ具タラザル無キヲ知ルニ足ラン、夫レ此ノ如クナラバ、天地萬物、耳目ニ觸ルヽ所ノ者、悉ク是我藥籠中ノ物タリ、若シ之ニ反シテ、酒色若クハ玩好ノ爲ニ、其志恆ネニ存スルヿ無クンバ、口ニ中外古今ノ事蹟ヲ談ジ、心ニ和漢歐米ノ賢哲ノ嘉言善行ヲ諳ムスルモ、譬ニ所謂隣家ノ財産ヲ筭フルガ如シ、亦何ノ益カアランヤ、知ルベシ、人ノ勇怯巧拙アリ、智愚賢不肖アル所以ノ者、至竟勤勉ニシテ、恆ニ其志ヲ精神ニ存ゼザル無キト、怠惰ニシテ時トシテハ、其志ヲ遺失スルヿアルトニ由ル、察セザル可ケンヤ、

## 第五　林羅山除日ヲ以テ講ヲ起セシ事

林信勝羅山ト號ス、德川氏創業ノ時ニ際シ、大ニ任用セラレ、儀則律令ヲ創定シ、幕府須ユル所ノ文書、其手ヲ經ザル者ナシ、初メ家康公ノ召ニ應ジ四世ニ歷仕シ、即位改元行幸入朝ノ禮及ビ宗廟社稷祭祀ノ典外國ノ事、與カリ議セザルナシトイフ、其博洽ナル、天下ノ書ニ於テ讀マザルナク、著スル所凡ソ百有餘部アリ、中ニ於テ本集百五十卷、詞工ナラザルモ、其言徵スルニ足ル者多シ、其暮年ニ及ンデ、視聽衰ヘズ、寸陰ヲ惜ムデ勤勉スルヿ、猶ホ少年ノ時ニ減ゼズ、少キヨリ二十一史ヲ讀ム數過ニシテ、晉書以下未ダ句セズ、年七十四ニ及デ、遍ネク之ヲ句セント欲シ、晉書未書、南齊書業ヲ畢リ、其翌年ニシテ沒セリ、羅山嘗テ人ニ邀ヘラレテ祇園會ヲ觀ル、適一諸生棠陰比事ヲ袖ニシ來テ



問フ、羅山一々之ヲ說ク、晷既ニ移リ、遂ニ會ヲ觀ズ、又羅山ガ同門ノ人菅得菴、歲暮羅山ニ謂テ曰ク、余未ダ通鑑綱目ヲ讀マズ、先生明春ヲ以テ余カ爲メニ之ヲ講ゼヨト、羅山曰ク、子ガ心誠ニ之ヲ求メバ、何ゾ來年ヲ待タント、即チ除日ヲ以テ講ヲ起ス、

櫻所子曰ク、慶元ノ時代、三尺ノ劍ヲ以テ身ヲ立テ家ヲ興ス者數フルニ勝ユベカラズ、而シテ羅山道春獨リ孔孟ノ道ヲ唱ヒ、遂ニ民部卿法印ト爲リ、乘輿城ニ入ルヲ聽スノ特旨ヲ承クルニ至ル、之ヲ我邦ノ叔孫通ト謂フモ可ナリ、其老ニ至テモ、勤勉倦ムヲ知ラズ、除日ヲ以テ講ヲ開キシガゴトキ、後進ノ士ガ懶惰ヲ廢スルノ藥石ト爲スベキナリ、

第六　山崎嘉右衛門三樂ヲ語リシ事

山崎嘉右衛門、闇齋ハ其號ナリ、京都ノ人、木下侯ニ仕フ、闇齋始メ江戸ニ到ル、寒窶ニシテ、儋石無シ、故ニ書商ニ鄰ツテ賃居シ、以テ其書ヲ借閲ス、是時ニ當リ、井上侯學ヲ好ミ士ニ下ル、書商モ亦數謁見ス、一日侯商ニ謂テ曰ク、寡人マサニ學バントス、爾ヂノ知ル所、人ノ師トスルニ足ル者アラバ、請フ爲メニ紹介セヨト、曰ク、近ゴロ一儒生、山崎嘉右衛門トイフ者アリ、京師ヨリ來テ小人ノ東家ニ住ス、其以テスル所ヲ視ルニ、尋常ニ度越ス、閣下ニシテ之ヲ召サバ、其不虞ノ幸福ヲ得ルナリ、豈ニ感奮シテ恩ニ荅フルヲ思ハザランヤト、侯大ニ喜ビ、乃チ延致セシム、商歸テ闇齋ニ告グ、闇齋毅然トシテ曰ク、侯道ヲ問ハントセバ、則チ先ツ來リ見ヨト、商憮然トシテ以爲ク、措大時勢ニ通ゼズ、若シ此ノゴトキ人ヲ薦メバ、必ズ上ヲ凌ギ法ヲ無ミシ、累自カラ及バン、薦メサルニハ若カズト、他日侯復タ問テ曰ク、疇昔告グル所ノ山崎生ハ如何ント、商曰ク、小人惰ルニ非ルナリ、前日既ニ命ヲ渠ニ傳フ、渠曰ク、侯先ヅ來テ余ヲ見ヨト、是頑愚ニ非レバ、即チ狂率名ヲ邀ムルナリ、請フ別ニ通儒ヲ選ベト、侯咨嗟良久フシテ曰ク、方今師儒ト稱スル者多クハ道ヲ行フニ意ロ無シ、東奔西走、其技ノ售レ易キヲ欲ス、而シテ孤之ヲ聞ク、禮來學ヲ聞ク、往教ヲ聞カズ、山崎生能ク之ヲ守ル、此レ乃チ眞儒ナリト、即日駕ヲ命ジテ其居ヲ訪フ、其室驚懼貴ニ屈セザル、概ネ此類ナリ、闇齋ノ學、初メ專ラ濂洛ヲ祖トシ、晚ニ及デ吉川惟足ニ從ヒ神道

ヲ學ビ遂ニ一家言ヲ立ツ其學大ニ世ニ行ハレ前後贄ヲ執ル者六千餘人車馬門ニ滿ツ

會津侯嘗テ闇齋ニ問テ曰ク先生樂ミアルカ答ヘテ曰ク臣ニ三樂アリ凡ソ天地ノ間生アル者何ゾ限ラン而シテ萬物ノ靈タルヲ得ル一樂ナリ天地ノ間一治一亂定數無シ而シテ右文ノ世ニ生レ書ヲ讀ミ道ヲ學ビ古ノ聖賢ト臂ヲ一堂ノ上ニ把ルヲ得ル一樂ナリ是レ臣ガ樂ミトスル所ノ者ナリト侯曰ク二樂ハ既ニ之ヲ聞クヲ得タリ請フ亦其一樂ヲ聞カント曰ク此レ其最モ大ナル者ニシテ言ヒ難キ所以ノ者ハ君侯必ズ信ゼズ以テ毀譽誹謗ト爲サント侯曰ク寡人不敏ナリト雖モ先生ノ言ヲ奉ジ孜々トシテ諫メヲ求メ忠言ヲ渴聞ス何ゾ今ニ至テ教ヘヲ終ハラザルヿヲセンヤト曰ク君ノ言此ニ及ブ某假令戮辱ニ逢フ迄モ豈ニ言ヲ盡サザランヤ所謂某ガ樂ノ最モ大ナル者ハ幸ニ卑賤ニ生レテ侯家ニ生レザリシヿ是ナリト侯曰ク敢テ問フ何ハヤ曰ク意フニ今ノ諸侯タルヤ深宮ノ中ニ生レ婦人ノ手ニ長ジ不學無術聲色ニ徇ガヒ遊戲ニ耽テリ而シテ之ガ臣タル者ハ主意ヲ迎合シ其爲ス所ハ因テ之ヲ非毀シ遂ニ本然ノ之ヲ稱譽シ其爲サザル所ハ因テ之ヲ非毀シ遂ニ本然ノ性ヲシテ梏亡消滅セシム其卑賤ノ幼ニシテ辛苦ヲ嘗メ長ジテ事務ニ習ヒ師教ヘ友輔ケテ其智慮ヲ益ス者ニ視ブレバ何如ト爲スヤ是レ某ガ卑賤ニ生レテ侯家ニ生レザルヲ樂ミノ最モ大ナリトスル所以ナリト是ニ於テ侯茫然トシテ自失シ嘆息シテ曰ク誠ニ先生ノ言ハ如シ

ト。

櫻所子曰ク。今ノ少年。動モスレバ輒チ曰フ。吾學ニ志ストヽ雖モ學資無ク。大都ニ赴テ研精スルニ由無シト。或ハ曰フ。良師無キニ非ズト雖モ。書ヲ買フノ資無キヲ奈何センヤト。而シテ富貴榮達ヲ慕フ。飢渴ノ飲食ニ於ケルヨリモ甚シク。業未ダ熟セズ學未ダ成ラズシテ。早ク既ニ祿ヲ求ム。微官薄俸ニ安ンズル者多カラズトセズ。之ヲ樹木ヲ木ダ長ゼザルニ伐リ。菓實ヲ未ダ熟セザルニ擷スルニ喩フ。豈惜ンカラズヤ。視ヨ前哲先輩ノ寒劣ニ生長シテ。名ヲ成シ家ヲ興スモノ多ク。富貴ニシテ學識富贍ナル人少キヲ。闇齋ノ如キハ。其貧窶隣ヲ書肆ノ傍ニトシ。其書ヲ借覽スルモ。屹然トシテ守ル所アリ。敢テ權貴ノ人ニ屈セズ。卑賤ニ生レテ富貴ニ生レザルヲ以テ樂ミノ最モ大ナル者トスルガ如キ。其志操ノ堅忍不拔ナリヲ見ルニ足レリ。而シテ其天性峭嚴ニシテ。師弟ノ間儼トシテ君臣ノ如ク。教ヘヲ受クル者。貴卿巨子ト雖モ。之ヲ眼底ニ置カズ。書ヲ講ズル音吐鐘ノ如ク。面容怒ルガ如ク。聽衆凜然トシテ敢テ仰デ見ズ。門生毎ニ竊カニ相告ゲテ曰ク。吾儕未ダ忙麗ヲ得ズ。情欲ノ感時ニ動キ。自ラ制スル能ハズ則チ瞋目シテ先生ヲ一想スレバ。欲念頓ニ消シ。寒カラズシテ慄スト。以テ其素行ノ如何ヲ知ルニ足レリ。歐人ノ諺ニ曰ク。奴僕ハ目ニ英雄無シト。是英雄豪傑ト雖モ平素ノ行爲ニ於テハ。自カラ其短所ノ掩フ可カラザルアルヲ謂フナリ。然ルニ日ニ其講帷ニ侍スルノ門生ニシテ猶ホ此ノ如シ。翁ノ養フ

所知ルベキナリ。然レ𪜈閤齋モ亦人ナリ。後進ノ君子之ヲ勉メヨ。

## 第七　伊藤仁齋赤貧ニシテ苦學セシ事

伊藤仁齋ハ京都ノ人、家素ト貫ヲ業トス。仁齋幼キヨリ穎異挺發群兒ニ異ナリ。其始メ句讀ヲ習ハ時、意已ニ儒ヲ以テ一世ニ焜燿セント欲ス。稍長ズルニ及ビ堅苦自ラ勵ム。親戚ヲ利ニ迂ナリト爲シ、皆ナ之ヲ沮ンデ曰ク、學問ハ是レ彼邦ノ事ナリ。此邦ニ在テハ固ヨリ無用ニ屬ス。假令之ヲ能クスルモ售レ易カラズ。如カズ醫術ヲ爲シ以テ生産ヲ致サンニハト。仁齋從ハズ。而シテ家日ニ衰謝ス。沮ム者愈止マズ。而シテ其志確乎トシテ變ビズ。且遂ニ赤貧ニ至ル。ヤ歲暮糯餈ヲ買フ能ハズ。亦曠然トシテ以テ意



トセズ。妻晚キ進ムデ曰ク、家道育鞠妾未ダ嘗テ堪エズトセズ。而シテ獨リ其忍ブベカラザル者ハ、儒子原藏未ダ貧ノ何物タルヲ解セズ。人家餐ヲルヲ羨ミ連リニ求メテ已マズ。妾口ヲ能クス之ヲ譏呵スト雖モ腸爲メニ斷絶スト。言訖テ泣下ル。仁齋凡ニ隱リ書ヲ閱ミシ一言之ガ答ヲ爲サズ。直チニ其着スル所ノ袗套ヲ脫シ以テ妻ニ授ク。或時左右比屋力ヲ戮セテ義井ヲ濬フス。仁齋之ヲ聞キ出テ、共ニセントス。衆皆ナ曰ク、吾曹之ヲ成セバ足ル。何ゾ先生ヲ役スルヿヲセント。仁齋曰ク、敢テ義ノ辱キヲ謝セザランヤ。然リト雖モ余此井ニ汲ム。既ニ衆ト異ナラズ。今豈ニ獨リ與カラザルノ理アランヤト。遂ニ綆ヲ執テ其勞ヲ分ツ。其貧ニ居テ戚マズ。學識高フシテ人ニ驕ラザルヿ此ノ

如シ。肥後侯、禄千石ヲ以テ之ヲ招ク。辭スルニ母老テ侍養
人無キヲ以テス利禄ノ為メニ其心ヲ動カサバル亦此ノ
如シ。而シテ年六十二垂ントスルマデ家猶ホ寒シ。其生徒
ヲ教授スルコト四十餘年。天下ノ學者四方ヨリ來テ之ニ
歸ス。國トシテ至ラザルナシ。唯飛騨佐渡壹岐三州ノ人ノ
門ニ及バザルノミ。謁ヲ執ルノ士千ヲ以テ數フ。實ニ一代
ノ儒宗ト稱スベシ。

櫻所子曰ク。仁齋ハ市井ノ間ニ生長シ。其幼齡句讀ヲ受ク
ルノ日、早クヨリ已ニ一代ノ儒宗タラントスルノ志ヲ抱キ之
ヲ持スルノ堅確ナル親戚之ヲ沮メドモ撓マズ。赤貧骨ニ
徹スルニ戚アド千石ノ俸禄ヲ以テスルモ動カズ。春臺ノ
所謂仁齋ハ豪傑ノ士ナリ。所謂文王ヲ待タズシテ作ルモ

ノナリトハ。濫言ニ非ルナリ。世或ハ其家政ニ迂ナルト。花
街ヲ過テ花街ナルヿヲ覺ラザリシ事トヲ以テ。世事ニ達
セザルヲ嗤ル者アリト雖ヒ。是未ダ大小輕重ヲ知ラザル
者ノ言ノミ。逐々トシテ日ニ鏹銖ノ利ヲ爭ヒ若クハ大都
花柳ノ地ヲ諳ンズルモ。身ヲ修メ家ヲ齊フルヿヲ知ラズ
ンバ。是其重且大ナル者ヲ棄テ、小且輕ナル者ヲ取ル者
ノミ。何況ヤ仁齋ノ如キ學師傅ニ由ラズシテ、德川氏以來
ノ儒學ノ嚆矢タリ。躬行恭謙ニシテ、立春ノタベ必ズ禮服
ヲ着ケテ炒豆ヲ撒セシガ如キ。其地ヲ過ギ其主ヲ禮セズ
シテ可ナランヤトテ。梵刹ヲ過ギ佛像ヲ見レバ、卽チ拜セ
シガ如キ。細瑣ノ事ト雖ヒ。亦敢テ輕忽ニセズ。其篤實溫厚
中江藤樹ヲ除クノ外亦見ザル所ニシテ。學者修身ノ模範

トスベキ碩儒ナルヲヤ

第八　三宅重固獄ニ在テ書ヲ著セシ事

三宅重固ハ尚齋ト號ス播磨ノ人ナリ年十九ニシテ山崎闇齋ノ門ニ入リ專ラ儒學ヲ攻ム後チ江戸ニ遊ビ辟ニ阿部侯ニ應ズ元禄中將軍綱吉公侯ノ邸ニ臨ス重固ニ命ジテ論語ヲ講ゼシム乃チ衣服ノ賜アリ其官ニ在ル忠直務メテ其誠ヲ盡クス居ル十年言行ハレザルヲ以テ疾ニ移シテ致仕ヲ乞フ允サレズ猶ホ數乞フテ止マズ是ヲ以テ罪ヲ得武藏國忍ニ幽囚セラレタリ重固其囹圄ニ在ルヤ危難窘迫ノ際之ニ處テ裕如タリ乃チ謂フ占人刑セラレテ尚ホ能ク書ヲ著ハス吾寧ゾ爲スヿ無クシテ斃ルヲ待タンヤト然レドモ筆墨得ベカラズ因テ臂ヲ刺シテ狠



疐録三卷ヲ血書ス侯人ヲシテ重固ヲ察セシム重固即チ詩ヲ作テ之ニ示ス其詩ニ曰ク

富貴壽夭不二心但向面前養誠心四十餘年學何事笑坐獄中鐵石心

其氣象豪爽ナル此ノ如シ獄ニ在ル丁三年赦ニ會フテ放タル是ニ於テ去テ京師ニ之キ儒ヲ以テ業ト爲シ培根達支ノ兩學舍ヲ勘解由坊ニ建テ業ヲ講ス搢紳公侯從游スル者甚ダ多カリシト云フ

櫻所子曰ク尚齋ノ獄ニ在ル吾寧ゾ爲スヿ無クシテ斃ルヲ待タンヤト血ヲ刺シテ書ヲ著スルニ至リシモノハ獨リ明時ノ廢物ノミナラズ亦尚齋ノ罪人ナリ

第九　貝原篤信老テ猶ホ怠ラザリシ事

貝原篤信益軒ト號ス、筑前ノ人、國主黒田侯ニ仕フ、寛永七年ヲ以テ福岡城中ノ官舍ニ生ル、篤信幼ヨリ警敏ニシテ殊質アリ、中年ニ及ビ、京師ニ入テ講學ス、都下ノ名產胥ナ心ヲ傾ケテ之ニ下ダル、博學洽聞ヲ以テ、名海内ニ重シ、篤信好ムデ書ヲ著ス、而シテ世ヲ救フノ心實ニ苦ロニシテ、其著スル所、百有餘種、多ク書スルニ國字ヲ以テシ、語極メテ懇切ナリ、田畯紅女、童兒隸卒、皆ナ之ヲ便トス、又攝生ニ善シ、老ニ至テ猶ホ矍鑠トシテ衰ヘズ、其屬綴スル所ノモノ少ナカラズ、六十ニシテ和漢名數增補ヲ作リ、六十七ニシテ大和廻リヲ作リ、七十四ニシテ筑前續風土記及ビ點例ヲ作リ、七十五ニシテ諸菜譜ヲ作リ、七十九ニシテ大和本艸ヲ作リ、八十一ニシテ樂訓ヲ作リ、八十四ニシテ養生訓ヲ作ル、其著スルトコロノ愼思錄ニ謂ヘルコトアリ、曰ク、魏志ニ曰ク、胡昭恪々トシテ愛セザル無シ、僕隸ト雖ドモ必ズ禮ヲ加フ、年八十ニシテ書籍ニ倦マザル者胡徵君ニ於テ之ヲ見ルト、篤信謂ラク、胡昭愛敬ノ德量及ブ可カラズ、以テ法ト爲ス可シ、八十書ヲ讀ムデ倦マザルガ如キハ吾耄老至ナリト雖ドモ、亦タ日々手卷ヲ繙カズ、是レ企及ス可シト爲スト、此レ篤信自ラ其實ヲ紀スルナリ、篤信ノ人タル謙恭純篤ナリ、其言ニ曰ク、吾幸ニ朱子ノ後ニ生レテ其書ヲ窺フコトヲ得、無窮ノ幸又罔極ノ恩ト謂フ可キナリ、故ニ吾其之ヲ敬スル神明ノ如ク、之ヲ信ズル蓍龜ノ如シト、蓋シ其學初メ陸象山王陽明ノ說ニ取リ

後チ朱熹ノ學ニ歸依セシヲ以テナリ。篤信年八十五ニシテ沒ス。

櫻所子曰ク。近世ノ人。四十五十ニ至レバ。輙チ自ラ老ヲ稱シテ百事爲ス能ハザルモノヽ如クシ。勉強耐忍ノ氣象無ク。徒ニ給養ヲ兒孫ニ託シ。安逸以テ死ヲ待ツノミ。夫レ人生ハ僅カニ三萬六千日。而シテ年七十二至ルヲ得ル者。古來稀ナリトセバ。年弱冠ヲ過ギザル際ハ幼少ナリトシ。四十ヲ踰ユレハ老衰ナリトシ。其事業ヲ成就スルノ日月。數千日ニ止マル者トスルカ。吁。何ゾ自ラ任ズルノ志ニ乏シキヤ。不幸ニシテ疾病事故アルニ際セバ。一事一業ヲ成サズシテ。艸木ト共ニ枯朽センノミ。聞ク歐州ノ人年六七十ナル者。數人相會スルアリ。語次一モ身體衰弱ノ事ニ及ブ無シト。我邦人ノ老者相逢フテ暗語スレバ。必ズ死ヲ待ツノ用意ヲ說クト。全ク反對セリ。是素ヨリ平素攝生ニ意ヲ注ガザルヨリ眼昏ク齒豁ク。身曲カリ脚重キニ至リ易ク。矍鑠タル者少キニ由ルナル可シト雖モ。抑モ亦其習俗ノ然ラシムル所。老テ猶ホ勉ム可キ者ト爲サヾルニ由レリ。篤信其人ノ如キ。博學洽聞。海內無比ト稱セラルヽモ。自ラ足レリトセズ。年八十二至テ。手恆ニ卷ヲ釋カザリシハ。歐洲ノ博士學匠ニモ蓋ヂザル可シ。且ツ其朱子ニ於テ。無窮ノ幸罔極ノ恩アリトシ。之ヲ敬スル神明ノ如シト云フ者。今ノ書生ノ。其學未ダ熟セズシテ。輙ク人ノ短ヲ拾ヒ。以テ口實ト爲シ。先覺者ヲ是非シテ。吻々スル者ニ比スレバ。日驚霄壤啻ナラザルナリ。

第十　原尚菴學ヲ嗜ム事

原尚菴ハ京都ノ人ナリ享保三年ニ生マレ年五十ニシテ沒ス儒ニシテ醫ヲ兼ネ清國ノ語ニ通ズ醫ヲ以テ土井侯ニ仕フ尚菴幼ニシテ雋異十歲ニシテ章句ヲ伊藤東涯ニ受ク漸長ジテ學ヲ嗜ム丁飢渴ノ如シ口誦手錄晝夜廢セズ父母内ヲ之ヲ奇トシテ其或ハ疾ヲ得ルヲ過慮ス謂テ曰ク帷ヲ下シ憤リヲ發スルハ成人ノ事ナリ兒ハ童年惟學問斷無クシテ可ナリト尚菴曰ク蚤起シテ文字ヲ尋思スレバ心下鬆爽ナルヲ覺フ稍晏レバ則チ頭岑々トシテ心裏甚ダ安カラズト其長ズルニ及ビ博學能文家資亦頗ル富ムニ至レリト云

櫻所子曰ク世ノ學業ニ刻苦スル者間之ガ爲メニ疾ヲ釀シ遂ニ救藥ス可カラザルニ至ル者アリ是其軀幹ノ柔弱ニ由ルモノナルベシト雖モ抑モ亦タ學ニ苦ムデ未タ學ヲ嗜ムニアラザルヲ以テナリ尚菴ノ如キハ學ヲ嗜ムノ深キ者ト謂フ可シ諺ニ言フ之ヲ嗜ム者ハ之ヲ爲スノ巧妙ナル者ナリト尚菴ニ於テ我モ亦言フ

第十一　澤維顯遊戲ヲ好マサリシ事

澤維顯琴所ト號ス近江ノ人ナリ井伊侯ノ世臣タルヲ以テ琴所亦歲十四ニシテ祿三百石ヲ襲テ近侍ト爲ル侯ニ從テ江戶ニ在ル三年元祿中疾ニ由テ致仕シ京都ニ遊學シ門ヲ杜ヂ客ヲ謝シ書ヲ讀ミ力學スル丁七八年中年ニ及ビ松雨亭ヲ彥根城ノ南松寺村ニト築シ徒ヲ聚メ書ヲ講ス衡門ニ棲遲スト雖モ從遊ノ盛ナル未ダ曾テアラザ

ル所ナリ、農夫、奴婢ニ至ルマデ、皆琴所アルヲ知ラザル者無カリシト云フ、初メ琴所ノ江戸邸ニ在ルヤ、衆ニ異ナル所アリ、凡ソ藩國ノ士大夫江戸ニ祗役シ、邸ニ寓スル者、大抵周歳ニシテ交代ス、其未ダ代期ヲ得ザレバ、公署ニ朝夕シ職掌ニ從事ス、出入限リアリ、勞ヲ極メ力ヲ窮メ、以テ一日ヲ過グ、土ヲ懐フノ情、親ヲ思フノ心、念々已マズ、以テ代期ヲ俟ツ、故ニ其公ヨリ退テ舍ニ在ルヤ、或ハ茶ヲ品シ味ヲ愛シ、或ハ局ヲ引テ勝ヲ爭ヒ、或ハ器ヲ玩ビ物ヲ弄シ、百ノ遊戲未ダ以テ日ヲ消シ悶ヲ遣ルニ足ラズ、乃チ朋類ヲ延キ醉飽歌呼シ、謔浪笑敖シ、放歌起舞シ、喧呶紛擾シ、四隣ヲ駭驚ス、往々是ニ由テ譴責ヲ致シ罪ヲ蒙ル者アリ、蓋シ百邸一轍、他事アルヿ無シ、琴所僅カニ弱冠ニシテ既ニ此ニ見ルアリ、公退ノ後チハ讀書是レ勉ム講習ノ間、朋類來テ勸ムルニ遊戲ヲ以テスレバ、辭スルニ睡ヲ好ムヲ以テス、白晝ト雖モ枕ヲ高フシテ寢ニ就ク、其志ヲ學業ニ專ラニセシヿ、此ノ如クナリシト云フ、

櫻所子曰ク、琴所ガ睡ヲ好ムヲ以テ朋類ヲ謝絶セシト、井上蘭臺ガ不在ヲ以テ客ヲ謝ストハ、昔時學者ノ分陰ヲ惜ミ、日夜孜々トシテ學習セシヲ見ルニ足レリ、夫レ人公ニ奉スルト私ヲ營ムトニ論無ク、皆各自ノ職務アリ、本務ノ餘暇ヲ以テ、書ヲ讀ミ學ヲ究メントスレバ、人ト談笑シ、飲酒博局ヲ事トスルヲ得ズ、今ヤ公ニ私ニ、各自ノ職務ニ從事シ、各自ノ營業ニ朝夕シ、出入限リアリ、勞ヲ極メ力ヲ窮ムル者、太ダ多シ、而シテ其家ニ歸ルヤ、乃チ朋類ヲ延キ醉

飽歌呼シ謔浪笑敖スルノミナラズ袂ヲ連ネテ花街ニ散歩シ車ヲ列ネテ柳巷ニ逍遥シ殆ンド虚日無キニ至ル者アリ其甚シキハ青年ノ書生ニシテ猶ホ其聾ニ傚フモノアルニ至ルヲ昔時ノ士人ガ東邸ニ駐在スルノ景狀ニ比スレバ更ニ甚シキヲ加フト云フモ太過無カルベシ其家ニ歸テ勤勉書ヲ讀ミ琴所其人ノ故智ヲ襲フ者無シ蓋シ之レアラン吾未ダ之ヲ見ザルナリ宜ナル哉圭運旺盛ト稱スト雖モ學ニ邃キ人ノ寥々タル晨星ノ如クニシテ品行方正ノ君子亦マサニ地ヲ掃ハントスルヿ後進ノ士幸ニ其志ヲ堅確ニシテ遊戯ニ耽ケリ酒色ニ溺ルヽノ習弊ニ薫染セラルヽヿ勿レ

第十二　井上嘉膳戸ヲ閉チテ書ヲ讀ミシ事

嘉膳名ハ熙蘭臺ト號ス江戸ノ人幼キヨリ學ヲ好ミ弱冠ニシテ天野曾原ニ從ヒ既ニシテ林鳳岡ノ門ニ入ル元文五年辟ニ備前侯ニ應シ教授ノ職ニ任ス蘭臺戸ヲ閉テ書ヲ讀ム客ノ至ルアレバ則チ自ラ答フルニ不在ヲ以テス客以テ戲レト爲ス蘭臺聲ヲ勵マシテ曰ク主人自ラ答フルヿ此ノ如シ何ノ偽リカ之レアラント書ヲ讀ムデ輟マズ

櫻所子曰ク蘭臺ガ村正舒ニ答フル書ニ熙幼ニシテ孤貧師保ノ訓無シ然リト雖モ詩ヲ誦シテ雅頌ヲ知リ書ヲ讀ムデ堯舜アルヲ知ル然ル後チ困學二十年一日ノ如シト云ヲ以テ見レバ苦學勉勵セル思フ可キナリ而シテ學業成熟ノ後チト雖モ戸ヲ閉ヂテ來客ヲ謝スルニ不在

ヲ以テス其聲ヲ勵シテ自ラ答フル者間話ヲ爲シテ貴重ノ光陰ヲ消費センヿヲ懼ルヽノ切ナルヲ見ルニ足レリ而シテ其主人自答ス何ノ僞リカ之レアラントヿヲ亦敢テ構思以テ人ヲ欺クコトヲ爲サズ其易直ノ性質ヲ想像スルニ堪タリ世ノ名ヲ交際ニ托シ飲酒博局ヲ事トシテ分寸以テ黄金ニ値スベキ光陰ヲ徒消スルヲ愛マズ而シテ動モスレバ不在ト稱シテ巧ミニ來客ヲ謝スルガ如キ爲ス所全ク蘭臺ト反對シテ其怠惰ト不信トヲ表スルニ足ルモノヽミ

第十三　伊藤莊治古語ヲ壁ニ貼シテ自ラ警メシ事

伊藤莊治ハ錦里ト號ス播磨赤石ノ人ナリ其祖坦庵其父龍州共ニ儒ヲ以テ名アリ錦里家庭ニ學ビ經藝ヲ以テ蚤



ト二都門ニ著聞ス蓋シ其父祖ヨリ三世箕裘相繼ギ後進ニ領袖タルヲ以テ之ヲ奉崇スル者尤モ衆ホシ錦里資性慎重ニシテ名ヲ好マズ謁ヲ請フ者アリト雖モ贄ヲ執ル者ニ非レバ概シテ之ヲ謝絶ス以謂ラク博交泛遊ハ皆其名ヲ好ムガ爲ナリト其越前侯ニ仕フル殆ンド四十餘年數江戸若クハ福井ニ祇役スト雖モ奉職惟レ謹ミ外交ヲ爲サズ其休暇シテ京都ニ在リ經義ヲ講説シテ徒ニ授クルニ當テ足闕ヲ履マズ習俗應酬ノ詩文ヲ爲クラズ而カレモ其名ハ遠ク時輩ノ騷雅博交ヲ以テ藝苑ニ鳴ル者ノ右ニ出タリト云フ錦里居ル所ノ室壁上ニ志士不忘在溝壑ノ孟子ノ語ヲ書キ以テ自ラ警ム常ニ子弟ニ訓ヘテ曰ク士タル者ハ此ヲ念ハザル可カラズト

櫻所子曰ク、善イ哉錦里ノ汜交ヲ謝絶シテ且ツ常ニ自ラ警ムルヤ、馬場美濃守ガ戰場常存ノ四字ヲ書シテ壁頭ニ掲ゲ、平生自ラ警メシハ、則チ勇士ハ其元ベヲ喪フヿヲ忘レザルナリ、本庄因幡守ノ封侯ヲ得テ後チ、青錢五十文ヲ繻ニ貫キテ柱上ニ懸ケ、三本入ノ扇子箱之事ノ九字ヲ書シテ壁ニ貼セシハ、貴ニ居テ賤ヲ忘レザル為メニ設ケシナリ、本庄因幡守家俊ハ、登庸セラレテ侍從ニ任ジ、笠間ニ封セラル、當時ノ顯貴ミナ奔走シテ、門前市ヲ為セリ、家俊、恭儉ニシテ懷重ナリ、恆ニ朝餐ノ後ハ其夫人ヲシテ茶三碗ヲ供セシメ、且ツ誡メテ曰ク、今日富貴ナリト雖モ、必ズ曩時寒微ナリシ時ヲ遺忘スベカラズト、其居ル所ノ室、錢五十文ヲ繻ニ貫イテ、柱上ニ懸ケ、又ニ本入ノ扇子箱之事ト書キタル紙ヲ、壁上ニ貼付セリ、親友或時其故ヲ問フ、家俊答ヘテ曰ク、我處士タリシ時、關東ニ來ルベシトノ教命アリシヲ以テ、三本入ノ扇子箱ヲ、二條家ノ家士ノ宅ニ齎ラシテ、謝儀トセント欲シ、御影堂ノ邊リ、扇ヲ賣ハントスルニ、囊中僅カニ五十文ノ錢アルノミ、此錢ニテ買フヲ得ハキヤト云フ、扇鋪ノ主人、既ニ我ガ身事ヲ知リタルヤ、扇ハ價ヲ論セズ、好ム所ニ隨テ、多ク取ラルヽモ亦妨ゲナシト云フ、此時、我ハ關東ノ成光斯クノ如クカル者カト思ヒシガ、今ハ富貴ニシテ、錢ト云ヒ扇トイフ者ノ如何ヲ知ラザレニ至リ、本ヲ忘レテ君恩ニ背キ、自家モ亦驕奢ニ流ルヽヿアランヲ懼ル、故ニ曩日ノ事ヲ記念シテ忘レザルガ為メニ、恆ニ柱頭壁上ニ掲ケテ、日ニ遊ルヲ要スル所ナリト語ラレシトイフ、世ノ志士タル者恆ニ溝壑ニ在ルヲ忘ルヽヿヲ懼レ、空殼虛譽之利浮榮ニ奔競スルヿヲ為サズシテ其志ヲ挫ギ其節操ヲ撓ハメテ廣耻ノ何事タルヲ顯ミズ、人ニ向テ憐ミヲ乞ヒ、脅肩諂笑スルノ醜態ヲ現ハスヿ無キヲ庶幾ス可シ、然リ而シテ豪傑ノ士ト雖モ、逢フ所ノ境ニ隨テ、或ハ其心志ノ變移スル無キ能ハス、故ニ錦里ノ為ス所ノ如キハ、頗ル初志ヲ保續シテ、黽勉斯ニ從事スルタメノ良策ニシテ、馬場本庄二氏ノ為ス所ト暗合セル、亦奇ナラズヤ、

第十四　加々美光章線香ノ光ヨリテ書ヲ讀ミシ事

加々美光章ハ櫻塢ト號ス甲斐國山梨郡ノ祠官タリ幼ヨリ學ヲ好ミ國典ハ言フヲ待タズ儒經釋典天文曆數筭術等ノ通曉セザルハ無シ國風ハ風竹亭ノ翁ヲ師トシ文學ハ三宅尚齋ヲ師トス初メ家貧ニシテ油ヲ惜ク資無シ之ヲ以テ線香ヲ燒キ其光リヲ假テ書ヲ讀ム業成ルニ及デ名聲四方ニ聞エ其門ニ遊ブ者甚ダ多シ光章天性勤勉ナル既ニ此ノゴトク加フルニ氣質溫厚ニシテ行ヒ篤敬ナルヲ以テ一言ヲ交ユルモノト雖ヒ歸服景仰ヒザルハ無カリシト云フ

櫻所子曰ク光章ノ學業ニ黽勉セル車胤孫康ニ比スルヒ亦敢テ慚色無シ高堂ノ銀燭明カニシテ晝ノ如ク唯笙歌ヲ照シテ書ヲ照ラサズ或ハ雪ヲ積ミ螢ヲ聚メ或ハ線香ヲ焚キ以テ書ヲ照ス其勞逸苦樂相去ルヿ遠シ然リト雖ヒ其結菓ニ就テ對較ヒバ高樓置酒シテ銀燭舞裙ヲ照スノ逸樂ヲ事トスル者或ハ破産喪家ニ至リ芸窓ノ下書ヲ讀ムテ僅カニ凍餒ヲ免カルヽノ勞苦ヲ憚ラザル者他年或ハ高蓋四輪大逵ニ來往スルノ富榮ヲ取ル古人言ヘルヿアリ曰ク難キヲ先キニシテ得ルヿヲ後チニスト世ノ得ルヿヲ欲シテ難キヲ辭セントスル者省思セズンバアルベカラズ

第十五　神屋彌左衛門文武ニ兼通セシ事

神屋彌左衛門毅齋ト號ス筑前福岡侯ノ世臣ナリ著スル所歸鞍吟艸二卷アリ其記スル所ニ據テ視レバ同僚ノ士

病ニ東邸ニ卧シ、侯駕ニ從テ歸ルヲ得ズ。侯毅齋ヲシテ看護セシム。他日其病痊ヘ、相伴テ西海ニ歸ル時ノ紀行ナリ。歸程鎌倉江ノ島等、沿途ノ勝概ヲ遊觀シ、之ヲ詩ニシ之ヲ文ニス。其懷古弔舊スル所、史傳ニ涉リ議論ヲ加フ。其人ノ文ニシテ武ナル、儒ニシテ釋ニ通ズルノ一班ヲ知ルニ足レリ。卽チ卷初ニ四分律（釋典ノ名）贍病ノ五功德ヲ舉ゲ、梵網經八福田中看病ヲ第一トスルヿヲ述ブルガ如キ。是ナリ。而シテ其詩其文亦卓然トシテ一家ヲナセリ。卷首享保戊戌夏宅觀瀾ノ序、同庚子夏四月物徂徠ノ序、正德乙未歲釋大潮ノ序アリ。觀瀾曰ク、其覽ハ富識ハ偉辯ハ雄ニシテ文ハ宏且ツ暢ナル、固ヨリ優然トシテ、以テ通邑大都ニ坐シ、絳帳ヲ褰ゲテ青衿ヲ導ク者ト相周旋下上スルニ足ル。宜ク一鄉ノ士ヲ以テ之ヲ視ルベキニ非ズト。又曰ク、雲天千里、首ヲ翹ゲ悠々トシテ、徒ニ其名ヲ仰デ、親ク其誨ヲ受クルヲ得ズ、是恨ミトスベキナリ。徂徠曰ク、蓋シ其人文武自ラ負ヒ、經生ヲ以テ自ラ見ズ。百氏ニ馳騁シ、千古ヲ凌厲シ、玄ヲ出デ釋ニ入リ、斉正雲湧ス。其才洵ニ測ル可カラズト。又曰ク、然レドモ此レ彼レニ往クヲ得ルナシ。彼レ來ル能ハズ。各天ニ匏繫ス。徒ニ其冒宇ヲ此編ニ想フ。恨々タラザル可ケンヤト。大潮ノ序ニ曰ク、其言ヲ觀ル、其安ンゾル所ヲ察スレバ、蓋シ神氏ハ宋ノ蘇長公ノ流亞歟。既ニ武亦儒亦釋、其學ニ非ルハ無シ。吾之ヲ吟味シテ知ルト序者ニ人皆當時ノ英俊ニシテ各推奬ヲ極ムルヿ此ノ如クナル。亦以テ毅齋ガ傑出ノ人タルヿヲ知ルニ足レリ。而シテ卷

中自ラ幼年ヨリ研學セシフヲ叙ス亦以テ其刻苦勉強終
ニ造詣スル所アルヲ見ルベキヲ以テ煩ヲ憚カラズ左ニ
之ヲ抄出スベシ即チ吟艸上ニ曰ク憶フ予年十五六家貧
フシテ書ヲ嗜ム偶一書ヲ得バ則チ拜戴シテ珍寶ヲ獲ル
ガ如クシ披翫寢食ヲ忘ル既ニシテ微官ニ奔走シ屢東都
ニ近ル書肆某ト欵密ナリ暇アレバ則チ書肆ニ入リ閣上
ニ坐ス四壁緗帙磊落棟ニ充ツ意ニ隨テ抽出シ仰デ讀ミ
俯シテ思フ稍飢ユレバ懷中ノ搏飯ヲ取テ之ヲ啖ス其樂
ミ食前方丈侍妾數百人ト雖ドモ易エザルナリ歸ルニ臨ミ
必ズ書一套ヲ借リ携ヘ歸ル晝閒塵冗率ネ卷ヲ終フル能
ハズ夜ニ入テ展讀旦ニ達シ尚小手ヲ釋クニ忍ビズ云々

櫻所子曰ク享元ノ世圭運勃興シ人文ノ淵藪タリ而シテ
龍騰鳳翥名ヲ後世ニ垂ルヽアリ其名ノ高キ其實ニ過グ
ルアリ學問文章志氣節操兼ネ備ハリ其名ノ湮滅シテ聞
ユルコト無キアリ韜光隱德ノ士巖穴ニ老死シ世ヲ畢フ
ルマデ人ノ之レヲ知ルナキ和漢其例多ク黃鐘毀棄セラ
レテ瓦釜雷鳴スルハ古今社會ノ通患ナリ刻苦力學遐陬
ニ潛居シ坎軻身ヲ終フ毅齋ノ如キ其人ナリ然リト雖ドモ
二卷ノ吟艸彩華ヲ煥發シ三人ノ知己ヲ得テ榮光益灼カ
ナリ毅齋ガ平素勤勉ノ効マタ空シカラズト謂フベシ

第十六　中西維寧恆ニ寢ニ就クヿ無カリシ事

維寧通稱ハ曾七郎參河ノ人ナリ尾藩竹腰氏ニ仕フ維寧
弱冠ニシテ學ニ志シ暗室ニ坐スルヲ好ム白晝ト雖ドモ

戸ヲ閉ヂ僅カニ容光ニ照シテ書ヲ讀ミ夜ハ燈檠ニ對シ毎ニ鷄鳴ニ至ルマデ几ニ隱テ坐睡ス以テ平生ト爲シ竟ニ寢ニ就ク暇無シ歳三十二至ル弟子日ニ進ミ門ニ遊ブ者數十百人幾クモ無クシテ名護屋ニ移ル寛延中其主竹腰氏ニ從ヒ江戸ニ赴ク竹腰氏ノ邸ハ赤阪門外ニ在リ維寧邸ノ官舍ニ寓ズ來テ業ヲ請フモノ靡クトシテ已マズ遂ニ命ジテ邸ヲ出デ、都下ニ寓居セシム博ク四方ノ士ニ教授スルタメニ費銀ヲ賜與セラル是ニ於テ講堂ヲ芝三島坊ニト築シ叢桂舍ト云フ竹腰氏事アレバ則チ吏ヲシテ之ニ就テ咨問セシム議政ノ事ニ非レバ敢テ召サズ召セバ必ズ駕ヲ以テス恩遇太ダ厚シ而シテ四方ノ士風ニ嚮テ輻湊シ其聲譽時ニ聞ユ維寧敦厚沈默人ト競ハズ



交遊極メテ寡ク盛名有リト雖モ行ヒ本ニ由ラザル者ハ辭シテ之ヲ見レナシ恆ニ名節ヲ以テ人ヲ勵ゲマス其涵濡ノ化自然ニ門人ニ及ビ其才ヲ育シ德ヲ養フ即チ博綜練達就鳶東柯ノ如キ雅量淹通飛圭洲ノ如キ捷敏廉節河天門ノ如キ篤學謹行紀平洲ノ如キ信恆直諒伊東冠峯ノ如キ皆ナ得易スカラザル所ニシテ世儒ノ偏ニ文藝ノミヲ以テ後進ヲ鼓動スル者ト迥カニ異ナリ維寧病篤キニ至リ弟子ヲシテ之ヲ扶起セシメ几ニ隱テ尚ホ講ヲ輟メズ將サニ起ザラントスルヲ知リ筆スル所ノ著數本ヲ舉ゲテ悉ク之ヲ燒カシム弟子皆之ヲ惜ム乃チ曰ク未定ノ書ナリ恐クハ後世ヲ誤ラントト僅ニ文集十三卷ヲ以テ之ヲ紀平洲ニ屬シ遂ニ寶曆二年七月ヲ以テ芝三島坊ノ寓ニ

歿ス歳四十四弟子多ク心喪ヲ服スト云フ

櫻所子曰ク維寧ノ學ニ志シ凡ニ隱テ坐睡シテ寢ニ就カザリシヨリ其病篤キニ及ビ尚ホ几ニ隱テ講ヲ輟メザリシト云フ者其少ヨリ死ニ至ルマデ篤志力學終始一ノ如クナルヲ見ルニ足レリ然而シテ名節ヲ以テ人ヲ勵マシ泛交ヲ好マズ筆スル所ノ著數本ヲ燒クガ如キ其敦厚恭謙ナルノ一班ヲ窺フニ足レリ宜ナル哉一時ノ名儒多ク其門ヨリ出デタリシヿ今世ノ學者其篤志力學尋常ニ超出スル所無クシテ聲譽ヲ一世ニ馳セントス猶ホ貨物ヲ有スルヿ多カラズシテ貿易市場ニ巨利ヲ攫セントスルガ如シ假令之ヲ得ルモ一時ノ虛名空譽ノミ久ク恃ムベキモノニ非ズ

## 第十七　蘆野孝七郎幽囚セラレテ書ヲ著セシ事

孝七郎ハ東山ト號ス元禄九年陸奥ノ磐井郡蘆井村ニ生マル家世農桑ヲ業トス東山四五歳ニシテ稗史ヲ見ハ好ミ九歳ノ時桃井素忠ニ從テ句讀ヲ受ク一年ニシテ四書五經ヲ讀了ス稍長ズルニ及ビ仙臺ニ遊ビ富商大和屋久四郎ノ家ニ寓ス江戸ノ人吉田需軒ト云者仙臺ニ遊ビ帷ヲ下ダシテ生徒ニ教授ス東山從テ其講ヲ聞クヿ五年又京都ニ遊ビ業ヲ三宅尚齋ノ門ニ受ク又長崎ニ之キ講説シテ徒ニ授ク其名稍諸儒ノ間ニ顯ハル仙臺中將吉村遥ニ召シテ儒官ト爲シ祿若干ヲ賜フ時ニ年二十六東山府學ヲ設ケンヿヲ建議ス富商鈴木八郎左衛門其事ヲ聞キ金二萬兩ヲ出シテ興造ノ費資ヲ助ケント請フ八郎左

衛門ハ嘗テ東山ニ學ブ者ナリ。東山之ヲ大夫ニ言フシ。遂ニ國侯ニ上疏ス。侯之ヲ許可シ。經營區畫。各壯大ヲ盡クシ。榱桷硐瓦。皆宏麗ヲ極ハム。三年ニシテ成ルヲ告グ。圃シテ明倫堂ト曰フ。仙臺府學ハ盛ナル諸藩ニ過ダルモノ。其端ハ實ニ佐久間洞巖ト東山ノ創始スル所ナリ。東山資性剛直ニシテ權要ヲ避ケズ。嘗テ學舍ニ於テ諸有司ト其班次ノ高卑ヲ爭フアリ。東山捍言シテ曰ク。經筵ノ習儀ハ鄉等ヲ待タズ。執法大夫ト雖モ此事アル無シト。有司答フル無クシテ去ル。後チ之ヲ御ミ。効スルニ藩制ヲ侮慢シ。舊典ヲ遺棄スルヲ以テス。遂ニ之ガ爲メニ坐セラレ。加美郡宮崎村。石母田長門ガ邸中ニ幽囚セラル。其囚所ニ在ルヿ二十四年。赦ニ遭フテ鄉里ニ放歸ス。時ニ歳六十六。東山ノ幽囚ニ在ルヤ。憾ムル所アリテ。無刑録十四篇ヲ著シ。略秋官ノ遺意ヲ述ブ。後チ其書世ニ傳フ。識者稱シテ深意アリト爲スト云フ。東山晩年又仙臺ニ遊ビ生徒ニ教授ス。安永五年。歳八十一ニシテ歿ス。

櫻所子曰ク。東山邊土僻陬ノ農家ニ生長シテ。學ニ志シ。千里笈ヲ負フテ良師ヲ求メ。汲々トシテ倦怠スルヿ無ク。幽囚セラルヽヿ廿四年。又敢テ屈撓ノ色無シ。書ヲ著シ道ヲ講ジ。鐸ヲ一方ニ振フ。其篤志力學知ルベキナリ。其耐忍剛毅思フベキナリ。今日ヲ以テ昔時ト對較セバ。書籍ヲ購求スルモ。師ヲ求メテ旅行スルモ。舟車ノ便否。道路ノ險夷相距ルヿ果シテ如何ゾヤ。苟モ篤志力學敢テ怠懈セズンバ。邊鄉僻地ト雖モ其便ハ昔時都府ニ生レタル者ト殊ナル

無カラン、然レバ則チ勞苦ハ東山其人ニ半バシテ、功ハ必ズ之ニ倍セン、

## 第十八　石多仲暦子

石多仲ハ瀨濵ト號ス、奥州瀨ノ上村ノ農家ニ生ル、幼ニシテ學ヲ好ム、長スルニ及ビ、江戸ニ遊ビ、同地方ノ人ナルヲ以テ、餘熊耳ニ學ブ、瀨濵熊耳ガ塾ニ寓ス、十年、日夜誦讀シテ、怠ラズ、其凡ニ對スル、座下足著ク所爲メニ穿ム、又毎年臘月ニ至レバ、必ズ暦子一冊ヲ買ヒ、之ヲ厠中ノ壁上ニ糊塗ス、其記性モ亦人ニ過グ、厠ニ之ヲ一十二次ニシテ來歲十二月ノ支干ノ運動時令ヨリ晝夜ノ短長節氣旺相ニ至ルノ事ヲ暗記ス、而シテ後チ其糊ヲ去ル、以爲ク暦子ヲ展巻スル厠ニ之ヲ久ノ間ニ在ルトキハ、別ニ寸晷ヲモ費サズト、年二十九ニシテ、惟ヲ芝ノ三田ニ下ダス、生徒稍集マル、其名時ニ顯ハレ、業將サニ大ニ行ハレントス、歲三十八ニシテ、疫ヲ病ムデ歿ス、時寶暦八年ナリ、

櫻所子曰ク、瀨濵東奥ノ一村落ニ生長シ、其學ニ志シテ都門ニ留寓スル、厠ニ上ボルノ間モ、敢テ光陰ヲ空フセズ、宜ナル哉、其業將サニ大ニ行ハレントスルニ及ベルヿ、惜ムラクハ天之ニ年ヲ假サズシテ、大成ニ至ラズ、然リトイヘドモ其勉學怠ラザリシハ、以テ後進ノ標準ト爲ス可キナリ、

## 第十九　莊田靜志子

莊田靜、琳菴ト號ス、必フシテ自ラ勗メシ事忠誠ヲ、以テ自ラ勗メシ事、谷一齋ニ從テ學ブ、志ヲ立テ、其學既ニ通ジ、尤

モ談論ニ長ズ亀山侯ハ松平伊賀守忠晴）一タビ其通鑑綱目ヲ講ズルヲ聞キ之ヲ喜ブ、禄百五十石ヲ以テ之ヲ聘ス、琳菴起テ之ニ應ジ、仕ヘテ侍讀トナル、歳二十八、琳菴天資温柔、退然トシテ衣ニ勝ヘザル者ノ若シ、而シテ人ト得失ヲ論辨スルニ至テハ、吐欵詰責、利害ヲ避ケズ、謇諤ヲ以テ人皆之ヲ忌憚ス、遂ニ奸人ノ讒構スル所ト為リ、囹圄ニ下ダル、嘗テ獄吏問荅一巻ヲ著ス、經史ヲ諳記スル數千言、一字ヲ舛マラズ、獄ニ在ルコト四年、延寶二年十月ヲ以テ棄市セラル、

琳菴才識淵茂シ、常ニ學者ノ志アリテ行ヒ未ダ果斷ナラザル者ニ説テ曰ク、學ハ當サニ水ヲ習フガ如クスベシ、之ヲ淺處ニ習ヒ而シテ後チ深キニ向フ、没溺シテ死セント欲スル者數次ヲ以テ始メテ功ヲ見ル、若シ其溺ルヽヲ懼レテ淺處ヲ離レ得テ了セザレバ、終身水ニ在リト雖モ亦數尺ノ水ヲ游泳スルヿ能ハズト、

櫻所子曰ク、榊原篁洲ノ言ニ曰ク、天下ハ技藝ニ各四等アリ、一ニ曰ク、下手、二ニ曰ク、功者、三ニ曰ク、上手、四ニ曰ク、名人、上下三千年、縱横一萬里、存スル所此ニ出デズ、學者、道ニ於ケルモ亦然リト、琳菴ノ所謂終身水ニ在リト雖ドモ、亦數尺ノ水ヲ游泳スルヿ能ハザルハ、下手ナル者ナリ、泳ヒデ能ク數里ノ波濤ヲ凌グ者ハ、上手ナル者ナリ、而シテ其下手タリ上手タル所以ノ本ハ、他ナシ、没溺セントスルヲ懼レテ淺處ヲ離レ得ザルト、敢テ淺處ヲ離レテ深キニ向フトニ由ル、夫レ安佚ハ淺處ナリ、辛苦ハ深處ナリ、辛苦

ヲ歴嘗シテ凍餓セントスル者數次ニ至ルガ如クンバ其方ニ始メテ功ヲ見ルヲ得ルヤ必セリ然ルニ今世ノ學術技藝ニ志ス輩多クハ其衣ハ麗ヲ欲シ其食ハ鮮ヲ求メ而シテ大ニ得ル所アラント欲ス我恐クハ終身學術技藝ニ從事スト雖モ所謂下手ナルヲ免ガレザランヿヲ何ゾ名人若クハ上手ノ地位ニ達スルヲ得ンヤ況ヤ躁進ヲ戒ムルヲ知ラズ已レガ學ビ得タル所ヲ沽ラントスルニ急ナルヲヤ苟モ其學ビ得ニ於テ上手ト呼ビ名人ト稱セラレンヿヲ望マバ須ラク沒溺シテ死セント欲スルニ至ル辛苦艱難ヲ辭ス可カラザルナリ

第二十　細井德民篤志力學ニ由テ德望ヲ得タル事

德民平洲ト號ス享保十三年尾張ノ南鄙平洲村ニ生ル家世農ヲ以テ業トス平洲幼ニシテ讀書ヲ好ミ歲十七ニシテ京都ニ遊學セントテ請ヒ單身ニシテ之ニ赴ク伊勢ノ人北畠世規ト云者ト舍ヲ同フシテ僑居ス垢衣弊帶糲ヲ食ヒ蔬ヲ嚙ミ務メテ費用ヲ儉ニス是ヨリ先キ父正長之ガ爲ニ金五十兩ヲ與ヘ其用ニ適セシム京ニ在ルヿ一年十兩ヲ費消ス其餘ヲ以テ書數百卷ヲ購得シ歸期ニ及ビ兩馬ニ駄シテ還ル鄉里皆以テ之ヲ美談ト爲ス平洲ノ京都ニ遊學スルヤ遍ク諸儒ニ詣ルニ學識品行ノ師資トス可キ者ヲ見ズシテ乃チ鄉ニ歸ル父母其持操ト勉學トヲ喜ビ將サニ田宅ヲ分ツテ生理ヲ爲サシメントス平洲可カズシテ曰ク願クハ二百金ヲ得テ兒ガ欲スル所ニ從ハバト乃チ之ヲ許ス盡ク書ヲ買テ之ヲ讀ミ足戸外ニ出デザ

ハ一此ニ一年自ラ謂フ是レ吾ガ師トスル所ナリト延享中參河ノ元淡淵始メテ名護屋ニ來テ生徒ニ教授ス平洲往テ之ニ謁シ相與モニ經史ヲ商搉シ大ニ其學識ト品行トニ服ス以爲ク師事ノ人ヲ得タリト淡淵稱シテ以テ吾ガ業ヲ羽翼スル者ト爲ス平洲廿四歲ニシテ帷ヲ名護屋ニ下ダシテ教授ヲ業ト爲ス幾クモ無ク江戸ニ至リ芝ニ寓ズ淡淵歿スルニ及ビ其門ハ諸子皆ナ平洲ノ門ニ入ル平洲ノ名始テ江湖ニ嘖々タリ平洲江戸ニ教授スル二十年許リ講業ノ盛ナル殆ント虛日無シ出テハ則チ列侯ノ講筵ニ入テハ則チ在塾ノ子弟ヲ教育シ惟レ日足ラズ啻ニ經學文章ノミナラズ世稱スルニ其人ノ經濟ニ長ズルヲ以テス毛侯貴紳請テ以テ師ト爲ス或ハ重祿ヲ以テ之ヲ召カント欲スル者アレ匡辭シテ仕ヘズ私心窃カニ謂ラク已ムヿ無クンバ則チ仕ヘン尾ハ我カ墳墓ノ在ル所ナリ仕フレバ則チ豈他アランヤト年五十二シテ尾侯ノ召ニ應ジテ侍讀トナリ督學ヲ兼ネシメ田祿四百石ヲ賜フ平洲尾藩ニ督學タリシヨリ國ノ耆儒及ビ弟子若干人ヲ薦メテ學職ニ充シ國中ノ民皆來テ教ヲ受ケザルナシ學政大ニ振フ之ヨリ先キ平洲年四十四米澤侯上杉治憲ノ聘ニ應ジテ其國ニ往ク侯聰明ニシテ志ヲ政治ニ專ラニシ平洲ヲ尊ムデ賓師ト爲シ禮待優渥ナリ其言ヲ採納シ舊弊ヲ洗滌ス留リ居ルヿ一年ニシテ歸ル閭境比隣靡然トシテ風ニ嚮フ安永中米澤ノ國學興讓館新築成ル侯再ビ平洲ヲ其國ニ招キ得失ヲ詢謀シ政刑ヲ參定ス又平

洲ト封内ニ巡行シ使役ノ煩劇ト民間ノ疾苦トヲ覆撿シ百廢悉ク舉ガリ豐施下ニ遍ネシ衆民大ニ悅ビ平洲ガ途ニ過グルヲ見感歎シテ涙ヲ垂レ拜跪合掌シテ大慈大悲ノ活如來樣ト謂フニ至ル亦留ル一年ニシテ歸ル是ヨリ後ヲ米澤封内治教ノ績海内ニ顯聞シ稱シテ當時ノ第一ト爲ス此ノ如クナルヲ以テ平洲晩年ニ至リ學識德望並ビ高ク世ノ所謂儒者ニハ非ルナリ凡ソ王侯伯每ニ平洲ト語ル必ズ人ヲ屏ケテ時ヲ移ス或ハ書牘ノ來ル讀ミアレバ多クハ手ヅカラ之ヲ焚ク蓋シ其封國米邑ノ政令綱紀機密及ビ政事典型必ズ豫メ知ルアリ然レドモ口ヲ箝シテ一モ言ハズ病革ナルニ及ビ書牘數十通猶ホ篋笥ニ在ル者ハ門人ニ遺言シテ悉ク之ヲ其主ニ返ス是ヲ以テ家人ト雖ドモ其詳カナルヲ知ル能ハザリシト云フ

櫻所子曰ク我邦門地ヲ以テ爵祿ヲ世襲スル外邦ノ天爵アル者布衣ヨリ起テ王侯ノ師トナルヲ得ルガ如キニ非リシナリ然ルニ平洲尾ノ南鄙ニ生レ畎畝ノ一匹夫ニシテ而シテ其篤志力學孜々トシテ怠ラザル遂ニ公侯縉紳ノ賓師トナリ若クハ其顧問ニ備ハリ有土ノ大諸侯モ優渥ナル禮待ヲ以テスルニ至リ其言行ハレ其計用ヰラレ澤衆民ニ及ブ何ゾ其レ盛ンナルヤ況ヤ今日材能ヲ以テ爵祿ヲモ取ルベク事業ヲモ興ス可キノ昭代ナルニ於テヲヤ後進ノ士平洲ガ地下ニ冷笑スル所トナルヿ無カランヲ勉メヨ

第廿一　並川彌右衛門論語ヲ讀ムヲ聞キシ事

並川彌右衛門ハ享保時代ノ人ニシテ丹波並川村ニ生ル
山城鳥羽ニ出デヽ米商ヲ業トセリ其子五一郎幼キ時人
ヲ雇フテ四書ノ素讀ヲ爲サシム一日論語ノ吾黨ニ躬ヲ
直フスル者アリノ章ヲ讀ムヲ聞テ曰ク是レ太ダ恠ムベ
キコトナリ子トシテ父ノ惡ヲ發バク何ゾ直シト謂フヲ得
ンヤト次ニ孔子ノ吾黨ノ直キ者ハコレニ異ナリノ言ヲ
聞キ理宜ク此ノ如クナルベシ孔子ハ尊ブベキ人ナリト
云ヒシトゾ

櫻所子曰ク此事酷ダ石勒ガ漢高六國ノ後ヲ立ントセシ
ヲ聞キ此法當固失トイヒ張子房ノ諫メシヲ聞キ幸有此
事トスフニ似タリ嗚呼未ダ學バズト雖モ之ヲ學ビタリ
ト謂フベキモノ彌左衛門在リ諺ニ所謂論語ヲ讀ムデ論
語ヲ知ラザル徒ノ商估ニ愧ル無キヲ欲スト雖モ得ベカ
ラズ

第廿二　應舉心ヲ專ラニシテ繪事ニ刻苦セシ事

天明中京都ニ應舉字ハ仲選ト云者アリ性畫ヲ好ム以爲
ク肖貌寫生物ゴトニ其精ヲ極メント欲スレバ畢生力ヲ
殫スト雖モ得ベカラズ其性ノ近キ所ニ因テ其妙ヲ窺フ
ニ若カズト即チ雞及ビ狗子ヲ描ク應舉初メ雞ヲ描クヤ
自ラ謂フク飲啄鳴號ノ狀振翮修羽ノ態既ニ其肖似ヲ得
タリ但風神氣骨天氣活潑ノ妙猶ホ未ダ其精ヲ盡サスト
乃チ日ニ祇園祠ニ至リ雞ノ群ヲ爲ス者ヲ視凝立シテ動
カズ人以テ痴呆ト爲ス而シテ顧ミザルナリ此ノ如クス
ル者年アリ一日恍然トシテ悟ルアリ自ラ顧ルニ滿腔皆

雞ナリ。因テ試ミニ掩障ニ就テ之ヲ寫ス。神采生動ス。真ト辨ズル無シ。之ヲ祇園祠ニ獻ズ。人皆其巧手ナルヲ驚歎シタリ。應舉猶ホ彼畫雞ヲ視テ、如何ナル批評ヲ爲ス者アラント。門生ヲシテ日ニ祇園祠ニ至リ、其評スル者アルヤ否ヤヲ窺ハシム。觀ル人唯其妙技ヲ感ズルノミ。一日賣蔬翁アリ。掩障ヲ望ムデ佇立スル丁少時、獨語シテ曰ク、雞ノ傍ニ草ヲ描カザリシハ最モ可ナリト。其去ルニ及ビ、門生尾シテ往ク。東洞院ニ至リテ、一門道ニ入ル。門生歸テ此事ヲ語ル。應舉壺酒肴ヲ携ヘ翁ノ家ヲ訪ヒ、懇ロニ教誨ヲ乞フ。翁ガ曰ク、吾畫ヲ知ル者ニ非ズト雖モ、嘗テ雞ヲ畜養セシニ、羽色ノ四時ニ變ズルヲ記臆セリ。足下ノ描キタルハ、各々ノ羽色ニシテ、殊ニ精妙ナリシカバ、其傍ニ草ヲ描カレザリシヲ歎賞シテ、覺ヘズ獨語セシノミト。

應舉或時同猪ヲ寫サント欲シ、斯事ヲハ瀨ノ賣柴女ニ語ル。女曰ク、我カ村落ニ於テハ、數猪ヲ見ルヲ得ト。一日女來テ告ゲ、吾屋背ナル竹林ニ、一猪ノ來リ臥スアリト。應舉直チニ之ト伴テ往キ見ルニ、大ナル猪ノ眠レルアリ。故ニ熟視シテ之ヲ寫ス。後チ鞍馬ヨリ來テ炭ヲ賣ル翁アリ。此畫ヲ眎ス。曰ク、是ハ病猪ニシテ臥猪ニ非ズ。何トナレバ猪ハ眠ルト雖モ、其背上怒毛竦竪スル者ナリ。此畫ハ定メテ病メル猪ノ臥シタルヲ視テ寫シタルナラント。應舉他日前ノ八瀨ヨリ來ル婦ニ問フニ、彼猪ハ二三日ヲ經テ其處ニ死セリト云フ。之ニ由テ應舉更ニ眞ノ臥猪ヲ視テ之ヲ寫シ、世ノ喝采ヲ得タリ。當時應舉ガ名聲翹然トシテ一時ニ

甲タルヤ、斷縑零楮、人爭ヒ購フニ重貲ヲ以テセリト云。
櫻所子曰ク、應舉ガ心ヲ專ラニシ、思ヲ致ス此ノ如クニシテ、務メテ人ノ言ヲ聞キ、以テ益ヲ得ルヲ欲ス、宜ナル哉、技其妙ヲ極メ、名モ亦隨テ著ハレタルヿ、夫レ世上百般ノ學藝技術、未タ嘗テ師友切劘ノ功ニ藉テ、其美ヲ成サズンバアラサルナリ、今夫レ大都通邑、文ノ淵叢ニシテ、一技一藝アル者、各々幟ヲ一方ニ樹テ、良師益友、其人ニ乏シカラズ、或ハ同僚タリ、或ハ朋友タリ、臂ヲ交ヘ膝ヲ接スルモ、就テ其學ブ所ヲ正スヲ知ラズ、語偶其文章議論ノ疵瑕ニ及ベバ、輒チ咈然トシテ怒リ面ニ顯ハレ、人ノ指摘スルヲ嗔ル、故ニ人ノ揄揚ヲ悅ビ、傲然トシテ自ラ夸テ曰ク、我學藝天下ニ敵無シト、諸レヲ已ニ反求スレバ、果シテ益スルトコロアルカ將タ損スル所アルナリ、嗚呼、俗日ニ澆漓ニシテ、學術技藝ノ進歩顯著ナルモノ鮮シ、應舉ノ事以テ漓俗ニ鍼砭ス可シ、豈ニ唯繪事ノミナラムヤ、世ノ文章議論ニ長ジ、學術技藝ニ老タルヲ以テ、稱シテ名家鉅匠ト爲スモノ、以テ誡ムルヲ知ル可シ、豈ニ唯後進者ヲシテ、驕心ヲ生ゼシメザルノ資ト爲スベキノミナランヤ。

## 第廿三　森祖仙三年山ニ在テ其技ヲ切磋セシ事

森祖仙ハ、大坂ニ在テ猿ヲ畫クニ名アリ、初メ長崎ニ在リシ時、獵者ニ托シテ一ノ猿ヲ得タリ、因テ之ヲ庭樹ニ繫ギ其傍ニ在テ猿ノ狀貌ヲ熟視シ之ヲ寫テ、鍛錬スル、ヿ年アリ、稍其眞ニ逼ルヲ覺フ、遂ニ之ヲ絹素ニ淨寫シテ、清客某ニ眎シ、其批評ヲ乞フ、客曰ク、惜クハ此レ人家畜養ノ形チ

ニシテ天然ノ趣ニ非ズト祖仙之ヨリ更ニ奮勵シ深山ノ中ニ棲遲シ木石ト居リ猿鶴ト群ヲ成スヿ三年遂ニ其眞ニ逼ル妙ヲ得タリトイフ

櫻所子曰ク夫レ畫ハ一小技ナリ然レ𪜈其業ニ從事スル者技ノ精妙ナルヲ欲スレバ力ヲ用ユルヿ此ノ如シ之ヲ以テ遂ニ其妙ニ至ル況ヤ技ノ畫ヨリ大ナル者ニ於テヲヤ

## 第廿四　熊代彦之進虎圈ノ前ニ在テ虎ヲ畫キシ事

彦之進名ハ斐繡江ト號ス世人通稱ヲ言ハズ熊斐ヲ以テ知ラル肥前長崎ノ人ナリ幕府ノ譯官タリ人トナリ膽氣アリ清人沈南蘋ニ從テ畫ヲ學ビ畫名一世ニ高シ或時台命ヲ奉シテ虎ヲ畫ク恰モ好シ番船虎ヲ載セ來リシニ際ス斐紙ト筆硯トヲ携ヘ虎圈ニ近キ肖貌寫生其精ヲ極メントセシニ虎蹲踞シテ頭ヲ擧ゲズ斐其動作ノ態ヲ見ルニ由ナキヲ以テ傍ニ在ル竹頭ヲ執テ虎ヲ敲ク虎大ニ怒リ忽チ頭ヲ擡ゲテ斐ヲ嚇ス電目人ヲ射テ爛々タリ傍人皆驚悸シテ奔リ避ク斐獨リ自若トシテ虎ノ狀貌ヲ熟視シテ之ヲ寫セリ始メ驚悸奔避セシ者其膽勇ニ服セリトイフ

櫻所子曰ク獸虎ヨリ猛ナル無シ膳臣巴提使ガ虎ヲ斬ルガ如キハ勇武ヲ以テ名ヲ得タル人宜ク然ルベシ彼加藤嘉明ガ虎ヲ牽テ前ヲ過グル者アリ傍人喧噪シテ走リ避ク嘉明ノミハ柱ニ倚テ坐睡シテ知ラザル者ノ如ク少時アツテ目ヲ開キテ何ゾ太ダ喧キ虎ヲ牽テ過グル者アリ

シヤト云ヒシガ如キ豐公ノ麾下ニ指ヲ屈スルノ猛將ナレバ又宜ク此ノ如クナルベシ斐ハ一介ノ譯官ニシテ畫ニ巧ミナル者ノミ然カモ能ク虎圈ノ前ニ在テ筆ヲ揮ヒ之ヲ毆打シテ震怒ノ態ヲ熟視シテ動カズ我ハ其膽勇ニ驚カズシテ其畫ニ篤志ナルヲ嘆ズルナリ斐ガ畫ノ爲メニ勉ムルノ至レル此ノ如シ其寫出セル所ノ虎亦必ズ狗ニ類セズ眼中自ラ百歩ノ威ヲ具ヘシナラム斐ガ丹青ヲ以テ名ヲ一世ニ擅ニセシモ亦宜ナリ一技ニ長ズル者其力ヲ用ユル虎威ヲモ避ケズ今ノ書ヲ讀ミ道ヲ知ラントスル者ニシテ猶ホ風雨寒暑ヲ懼ル豈一畫師ニ羞ルナキヲ得ンヤ

第廿五　池無名發憤苦勵セシ事

池無名字ハ貸成九霞山樵ト號ス京都ノ人ナリ世ニ大雅堂ト稱スル是ナリ書ヲ善クシ畫ヲ巧ミニス書ハ晉唐ノ古帖ニ刻意シ結體飄逸自ラ一家ヲ成ス畫法ハ則チ梅道人倪雲林ノ間ニ出入シ專ラ氣韻ヲ以テ主ト爲ス山水尤モ清絶ナリ世人爭テ之ヲ購フ零縑斷楮ト雖ドモ寶重セザルハ無シ是ヨリ先キ狩野氏土佐氏世畫苑ノ冠冕ト爲ル其ノ衣鉢皆宋元諸名家ニ出ヅ而シテ授受寢其眞ヲ失ヒ卒ニ變ジテ茶俗トナル有志ノ士其弊ヲ矯メテ之ヲ復セント欲シテ力ヲ以テ之ヲ振フニ足ラズ獨リ貸成才最モ高ク志最モ篤シ勤メテ必ズ法ヲ震旦ニ取ル而シテ時人未ダ之ヲ信ゼズ嘗テ畫扇ヲ齎ラシ尾濃諸州ニ遊ブ一握モ售レズ困ムデ歸リ瀨田ノ橋ニ抵リ悉ク之ヲ水中ニ投ジ

益發憤苦勵シテ遂ニ古人ノ堂奥ヲ窺フ名聲隆々然トシテ海内ニ震フ而シテ畫ヲ言フ者宋元諸家ヲ以テ準據ト為サヾル無キニ至ル貸成性山水ヲ好ム又濟勝ノ具ニ富ム千里孤往月ヲ經テ返ルヲ忘ル層巒複嶺飛屐上下ス其高峻ヲ極メザレバ止マズ最モ富士山ヲ愛シ屢之ニ登ル毎ニ其路ヲ異ニス榛莽ヲ披キ狐兎ノ蹊ヲ攀ヂ人迹ノ未ダ至ラザル所ヲ究ム先後作ル所富士山ノ圖凡ソ一百幀横側正偏其妙ヲ備極シ天下ノ絶筆ト為ス

櫻所子曰ク大雅堂嘗テ画扇ヲ齎ラシテ尾濃ニ遊ブヤ一握モ售レズ其能ク古人ノ堂奥ヲ窺フニ至テハ則チ零縑斷楮ト雖氏人爭テ之ヲ購フノミナラズ海内ノ畫風ヲ一變シ狩野氏土佐氏ノ二流ヲ靡倒スルニ至ル其天下ノ絶筆ト稱セラルヽヲ以テ今ニ至ルマデ其畫幅ヲ傳フル者ハ十襲珍藏ス貸成何ヲ以テ其妙ヲ極ムルコト此ノ如クナルヲ致セシヤ曰ク其志ノ最モ篤クシテ發憤苦勵セシニ由ルノミ其人タル襟度蕭散塵垢以テ其懷ヲ溷セサルヲモッテ奇致全涌スト云フガ如キハ抑モ末ナリ

第廿六　皆川淇園讀書ニ勤勉セシ事

淇園又節齋ト號ス京都ノ人ナリ年四五歳ニシテ早ク文字ヲ識レリ其父試ミニ杜少陵ガ秋興八首ノ詩ヲ書シ與ヘシニ日アラズシテ記臆セリ是ヨリ讀書ヲ課トス督促ヲ煩サズ其父恆ネニ世儒記誦ノ學ヲ賤視シ嘗テ明經弘道ニ志シアリト雖氏年已ニ老タレバ其事業ヲ成就スルコト難シトテ淇園及ビ其弟成章ニ命ジテ其志ヲ繼ガシ

メ經史百家ノ書ノ聞見ヲ資ケ學識ヲ長ズベキ者ハ需ムル二隨テ之ヲ與ヘ當時ノ宿儒博學ノ人々ニハ普ネク交リヲ結ビテ來往セシメタリ成章ハ人ノ辯論スル所ヲ聞テ輙チ曉通シ言ハ畢ルヲ待タズ淇園ハ蒙昧ニシテ通ゼザル者ハ如ク詳悉ニ疑ヒヲ質サザレバ止マズ人ヨク二子ハ優劣ヲ辨ズルヿ無シ然レトモ汎ク古今ノ載籍ニ渉リ見ルコト罕レナル者ニ至テハ必ズ搜索ヲ窮メテ窺ハザル所無キハ成章遠ク淇園ニ及バズトス淇園或時其作ル所ノ文ヲ一老儒ニ示シテ正ヲ乞フ輙チ數字ヲ改メタルハミ其字義ヲ問ヘバ改メタル文字稍優ルヲ覺ユト答ヘテ其優ル所以ヲ説カズ淇園窃カニ謂ク文ヲ綴ル二字義ヲ知テズシテ豈可ナランヤ況ヤ經義ヲ解スルヲヤト



之ヨリ心ヲ字學ニ傾ケ沈潛反覆シ字典ハ訓詁也者多クハ假借ニシテ實ヲ得ルコト難シ占人ガ字ヲ用ユルハ例ヲ類集シテ其理ヲ考覈シテ通曉スルニ如カズト象形ニ由リ聲音ニ求メ始メテ言外ノ妙所ヲ得之ヲ六經ニ徵シ子史ニ照シ旁引會通以テ審カニ孝悌忠信仁義道德ヲ釋シテ名疇六篇ヲ作ル且ツ易詩書儀禮戴記春秋論孟學庸ノ譯解凡ソ數百萬言皆世ニ行ハル其易ニ於テ力ヲ用ユルコト最モ深シ義ヲ思フテ得ザレバ終夜寐ネズ晨起机ニ對シテ明ヲ俟チ食スルニ方テモ書ヲ傍ラニ置キ且ツ食シ且ツ讀ミ晷ノ移ルヲ覺ヘズ又門人ノ來テ教ヘヲ乞フアリ若クハ客來テ談話スルアル氏机ニ對スルマヽニシテ座ヲ移スコト無シ門人退キ客去レバ書ヲ讀ムコト

復タ初メノ如シ故ニ奴婢ノ其室内ヲ掃フヿアリテ淇園ノ座ニ及ブ能ハズ一日淇園ノ出タルヲ窺ヒ机邊ノ座ヲ掃ハント其座スル所ヲ見ルニ厚席拗縐シテ黯黑ナリシ猶且ツ其席ヲ撤シテ腐朽床ニ及ベリト其勤勉書ヲ讀ムノ尋常ナラザルヲ知ル可シ文化乙丑ノ歳西隣ノ地ヲ買ヒ學堂ヲ建テヽ弘道館ト名ク其門人ヲ遇スル威アツテ嚴ナラズ愛シテ狎レシメズ縉紳先生ヨリ學士太夫ニ至リ及ビ商賈農家ノ子弟ト雖モ應接待遇一モ殊ナルヿナシ權貴ニ屈セズ寒素ヲ賤シメズ其門ニ入テ業ヲ問フ者先後三千餘人ニ及ブ淇園其詩賦文章ノ如キハ意到リ筆隨ヒ言ハント欲スル所手ヲ下セバ則チ粲然トノ章ヲ成スマタカヲ用ユルヿ無シ所謂讀書一萬卷筆ヲ下シテ神アルモノナルベシ文化丁卯ハ夏病ムデ食セズト雖モ旦夕書ヲ講ジ門人ヲ率ユルヿ平生ハ如シ其五月十六日ヲ以テ歿ス享年七十四ナリシト云フ

櫻所子曰ク成章ハ才思活潑ニシテ人ノ論辯スル所ヲ聞テ言ノ畢ルヲ待タズシテ能ク曉通ス淇園ハ沈着ニシテ反覆疑義ヲ質サヾレバ止マズ而シテ二子ノ學識ヲ比較スルニ淇園ハ夏カニ成章ノ右ニ在リ是其勤勉ノ力成章ノ能ク及ブ所ニ非ルヲ以テナリ才思人ニ過グルアリト雖モ勉力足ラザル片ハ翻テ鈍オニシテ勉強尋常ニ超ユル者ニ及バザル古來其例多シ少年才子深ク自ラ誡メズンバアル可カラザルナリ

第二十七　賴子成勉強刻苦シテ其志ヲ達セシ事

子成名ハ襄通稱ハ久太郎其父春水藝州竹原ノ人初メ大阪ニ寓シ徒ニ授ク飯岡氏ヲ娶リ安永九年子成ヲ江戸堀坊ニ生ム子成甫メ六歲忽チ其母ニ問テ曰ク天ハ何如ナル物ゾト母曰ク旋轉止マズ彼ガ如キノミト子成庭ニ下リ天ヲ仰ギ嘆ジテ曰ク不可思議ナル哉ト啼泣半時許リ八九歲ヨリ喜ムデ古來ノ軍記ヲ讀ミ寢食ヲ忘ルヽニ至ル既ニ句讀ヲ受クルニ及デ晝夜懈ラズ早ク雄邁俊偉ノ志氣ヲ抱ク寛政五年子成年十三ニシテ一詩ヲ賦シテ曰ク

十有三春秋逝者已如水天地無始終人生有生死安得類古人千載列青史

亦其志ノ存スル所ヲ見ルニ足レリ嘗テ眼ヲ患フ春水固ク書ヲ讀ムヲ禁ズ陰カニ之ヲ讀ムデ止マズ年十四五家庭ニ學ビ小學近思錄皆已ニ誦習ス一日書ヲ曝ス東坡ノ史論ヲ讀ミ嘆ジテ曰ク天地間此ノ如ク喜ブベキハ文アルカト遂ニカヲ文章ニ肆ニス最モ史學ニ精シ即チ史ヲ著シ文ニ托シ以テ後世ニ垂ントス而シテ其書ヲ著スヤ身大都ニ居天下ノ英俊ト交リ書ヲ讀ム多カラザレバ則チ能ハズ之ヲ以テ早ク遠遊ヲ思フ父母尚ホ之ヲ膝下ニ羈セントス欲スルヲ以テ果サズ年十八叔父杏坪ニ從ヒ東遊シ尾藤二洲ノ塾ニ在ル一年大學日ニ進ム即チ藩ヲ脫シテ京ニ赴ク是ヲ以テ罪ヲ越疆ニ得仕籍ヲ免ス文化七年菩茶山其塾生ヲ督センコトヲ請フ乃チ備後ニ遊ブ翌年去テ京都ニ游ビ遂ニ止ル年三十二子成常ニ昇平日

久ク上氣ノ振ハザルヲ慨ス故ニ氣節ヲ以テ自ラ持シ亦以テ人ヲ導ク未ダ嘗テ己レヲ屈シ人ニ隨テ浮沈容ヲ求メズ其故國ヲ去ル誓テ曰ク已ニ父母ハ國ニ仕フル能ハズ復タ官服ヲ着ケテ貴人ヲ見ズト而シテ京ニ入ルノ後チ藝州侯ノ往來伏見ヲ過グルヲ聞ク必ズ袴ヲ着ケ南ニ嚮テ望ミ拜ス諸藩之ヲ聘スレ𪜈皆固辭シテ應ゼズ日野大納言資愛文辭ヲ好ミ都下ノ諸儒ヲ招キ文字飲ヲ爲ス其名ヲ聞キ之ヲ請スレ𪜈往カズ其請數回ニ至ル乃チ陳ス野人禮節ニ習ハズ若シ野服出入シ及ビ賜予ノ際臣禮ニ類スル者ナクンバ則チ敢テ命ヲ奉ゼント大納言之ヲ許ス乃チ往ク翌日金ヲ餽リ以テ謝ヲ爲ス子成之ヲ見テ曰ク豈禮幣ニシテ人ノ名ヲ小書低書シ自ラ己ガ名ヲ大書スル者アランヤト門生ヲシテ之ヲ返却セシム大納言從テ之ヲ謝シ益其屈セザルヲ敬ス雨後自ラ其廬ヲ訪フニ至ル一日子成ヲ召シ宴ヲ賜ス醉後戲レニ畫ヲ作クル一大藩侯見テ之ヲ喜ビ人ニ介シ朝鮮布二幅ヲ寄セテ畫ヲ請フ子成憮然トシテ曰ク我ヲ以テ畫工ト爲スカト乃チ二絶句ヲ作リ其布ニ大書シテ之ヲ返ス其一ニ曰ク

曾謝橫經弄翰儒寧能餘技備觀娛胸中畫本猶堪獻彷彿幽風七月圖

家藏書無シ四子五經東坡集唐宋八大家文數品本朝ノ史ハ唯列祖成績藩翰譜ノミ而シテ古今ノ史籍制度兵法及ビ家譜野乘涉獵セザルハ無シ終ニ能ク外史政記ノ大著作ヲ成ス一生アリ外史ヲ請フ子成之ヲ頒ス後チ又來リ

促シテ曰ク、一權貴ニ獻ゼントト欲スト、子成色ヲ正フシテ曰ク、我カ史ハ權門媚ヲ納ルヽノ具ニアラズト、竟ニ與ヘズ、

子成名既ニ一時ニ重シ、京ニ遊ブ者、多ク來テ見ユルヲ求ム、一切謝絶シ、已ムヲ得ザルニ非レハ則チ見ズ、平生讀書ニ耽リ、著述ヲ勤ム、常ニ門生ニ謂テ曰ク、我ヲ才子ト謂フ者ハ未ダ我ヲ悉クサザル者ナリ、我ヲ能ク刻苦スト謂フ者ハ、眞ニ我ヲ知レリトス、ベニハ則チ燈ヲ挑ゲテ書ヲ讀ミ、五更ニ至テ後チ寢ニ就ク、朝夕ニハ則チ起キ自ラ衾裯ヲ收メ、戶牖ヲ掃ヒ、以テ常ト爲ス、寒暑ト無ク一ナリ、其人ニ接スル畛域ヲ設ケズ、直チニ肝膈ヲ吐ク、人苟モ其意ニ違ヘバ、對面詰責シテ少クモ假借セズ、改ムレバ則チ止ム、未ダ嘗テ毫モ意ニ介セズ、門生ニ教ユル甚ダ意ヲ用ユ、書ヲ講スルニ抗聲飾辨セズ、恂々トシテ談話ノ如クシ、倦メバ則チ煙ヲ吹キ茶ヲ喫シ、必ズ蘊奥ヲ摘發シ、妙旨ヲ剖析シ、人々ヲシテ了然タラシメテ後チ止ム、天保元年、胸痛ヲ患フ、久シクシテ愈ユ、同三年六月、忽チ咳嗽ヲ發シ、血ヲ咯ス、醫曰ク、是レ積年精神ヲ勞スルノ致ス所、所謂肺血疾ニメ治スベカラザルナリ、先生ハ豪傑ニシテ死ヲ怖レズ、敢テ實ヲ以テ告グト、子成笑テ曰ク、死生命アリ、然レドモ我レ老母アリ、且ツ志業未ダ成ラズ、假令一ノ生理無キモ、宜ク醫療ヲ加フベシ、慎ムデ藥ヲ服シ、傍ラ死計ヲ爲サンノミト、時方ニ日本政記ヲ著ス、乃チ日夜勉强シテ稿ヲ構ス、曰ク、我レ必ズ之ヲ成シテ地ニ入ラントスト、秋ニ及ビ、疾益劇

シ。然レ氏客至レバ談笑自若タリ。偶猪飼敬所來リ訪ヒ談南北朝ノ正統ノ事ニ及ブ。議大ニ合ハズ。子成曰ク。苟モ北朝ヲ以テ正統ト爲ス。豈ニ新田楠諸公ヲ以テ亂臣賊子ト爲ンヤト。目張リ眉軒ガル。其慷慨激烈。病ムト雖モ衰ヘズ。遂ニ更ニ正統論ヲ著シ。之ヲ政記中初論ノ後ニ置ク。子成ノ議論用ニ適スルヲ以テ主ト爲ス。書名亦謙シ。ト雖モ氏緒餘ノミ。其常ニ心ヲ用ユルハ經濟ノ學ナリ。故ニ弱冠ヨリ以來蘇軾カ策論ニ擬シ。新策十餘篇ヲ作リ。晩年ニ及ビ頗ル之ヲ刪潤ス。即チ通議ナリ。死ニ先ダツ三日。忽チ曰ク。猶ホ言ハザル可カラザル者ノ在ルアリト。即日之ヲ草ス。内廷篇是ナリ。外史ハ凡ソ二十年ヲ經テ成ル。而シテ後チ猶ホ之ヲ家ニ秘ス。白河樂翁少將之ヲ聞キ禮ヲ卑フシ。以テ之ヲ請フ。是ヨリ遂ニ世ニ行ハル。政記最モ晩年ノ作ニシテ。記事多ク病中ニ成ル。而シテ終ニ全ク稿ヲ脫スル能ハザリシナリ。子成病既ニ革カナリ。曰ク。我カ死ヲ逼レリト。然レドモ猶ホ眼鏡ヲ著ケテ。政記ヲ手ニシ。刪潤シテ止マズ。忽チ左右ヲ顧ミテ曰ク。且ク喧キナカレ。我將サニ假寐セントスト。乃チ筆ヲ閣シ。眼鏡ヲ脫セズシテ瞑ス。就テコレヲ撫スレバ則チ逝ク。年五十三。天保三年九月ナリ。

櫻所子曰ク。子成ノ著スル所。外史政記ノ如キ。全國ニ傳播シ。初學ノ國史ヲ讀マントスル者ノ闕クベカラザルノ書トスルニ至ル。而シテ德川氏ノ季世勤王ノ士輩出スト雖モ。國内一般ニ貴賤ト無ク。王室ヲ尊ビ幕府ヲ賤ムヲ知ル

ニ至リシ者子成カ史ヲ修メ其言辭ノ慷慨激切ナル大ニ
人心ヲ感動セシ者與ツテカアリト謂フモ大過ナカラン
彼大日本史ノ如キハ卷帙浩繁其載スル所亦詳明ナリト
雖モ水戸藩侯ノ學士ヲ招集シテ編纂スル所即チ官撰ノ
書ナリ外史政記ノ如キ子成布衣ノ士ニシテ善ク之ヲ成
ス殊ニ其家藏書ニ乏シク僅カニ烈祖成績藩翰譜ノ二書
ノミ他ハ數部ノ漢籍ニ過ギズト云ヘリテスレバ其引用
ノ書ヲ借覽シ或ハ抄錄スル等苦辛思フベシ而シテ其政
記ノ如キハ病大ニ漸ム二及ンデ猶ホ手ヲ釋カズ此ヲ刪
潤シ眼鏡ヲ著ケテ瞑スルニ及ベルモノ實ニ勉メタリト
謂ツベシ子成年猶ホ幼ファシテ既ニ古人ニ類シテ千載ノ
後ヲ二至ルマデ名ヲ竹帛ニ垂ルヽニ志アリ稍長ズルニ

及ビ時ノ不可ナルヲ知リ敢テ仕ヲ求メズ權貴ニ阿ネラ
ズ史ヲ著シ以テ後世ニ垂ントスルヤ蜀纊ノ間猶ホ子ヲ
釋カスト云フニ至ル宜ナル哉其成業ノ卓然トシテ能ク
其言ヲ踐ミ其志ヲ達シ今ニ於テ垂髫兒ト雖モ山陽賴襄
アルヲ知ラザル者無キヲ致セルヿ其此ノ如ク志ヲ遂ケ
得タル所以ハ何ソヤ其自ラ我ヲ才子ト謂フハ未タ我ヲ
悉クサヾル者ナリ我ヲ能ク刻苦スト謂フハ眞ニ我ヲ知
ル者ナリト謂フヲ以テ見レバ蓋シ子成モ亦刻苦勉强ヲ
以テ之ヲ成就セシモノニ外ナラザルベシ若シ之ヲ天稟
ノ才筆力アリテ然ル者ト爲ストキハ子成豈ニ首肯セ
ンヤ今ヤ日新進歩ノ隆運ニ際シ興スベキノ事業學ブベ
キノ藝術數フルニ勝ユベカラズ誰カ能ク雄邁俊偉ノ志

氣ヲ抱キ古人ニ類シテ千載青史ニ列スルヿヲ期スル者ゾヤ誰カ能ク刻苦勉勵日夜怠ラザル子成其人ニ減ゼザランヿヲ誓フ者ゾヤ

## 第二十八　古川某地理ヲ究メンガ爲メニ海内ヲ歴遊セシ事

古川某ハ備中ノ人ナリ幼ニシテ大志アリ地理學ヲ善ブ學兼ネル所無シ少小ヨリ海内ニ浪遊シ奥羽ニ抵リ鰐浦ヲ渡リ蝦夷ヲ窺ヒ筑紫薩隅ヲ究メ鬼界島ニ至ル其間島道ヲ攀チ洪波大濤ヲ渉リ饑寒困頓舟殆ド覆ヘリ溺没セントスト雖モ自若ナリ山谷ノ形態隆然タリ窪然タリ及ビ眺覽スル所樹齊ノ如ク波瀾織ルガ如キノ狀ヲ寫ス畫ニ工ミナル者ノ如シ尤喜ムテ近古戰爭ノ跡ヲ尋ネ其攻守勝敗ノ由ル所ヲ觀鈎股法ヲ以テ遠近高低ヲ揣カリ圖説ヲ著ハシ鑿々トシテ據アリ嘗テ世ノ兵ヲ以テ家ニ名アル者ヲ罵テ曰ク此輩ハ芋ヲ煮テ熟否ヲ辨ゼザル者ナリ焉ンゾ實用ニ施スベケンヤト寛政中閣老越中守白川侯路ニ當ル意ヲ海防ニ注ギ關東諸港津ヲ巡視ス某ハ名ヲ聞キ遠ク召致シ詢フ所アラントス欲ス卽チ往キ謁シ問ニ隨テ指畫ス應對流ルヽガ如シ侯大ニ之ヲ奇トス尋デ命ヲ受ケ武藏五郡ノ圖譜ヲ釐正ス旨ニ稱フ遂ニ翁ヲ祿セントス欲ス人ニ意ヲ以テ某ヲ喻サシム某哂テ曰ク吾老タリ折腰ノ事ヲ習ハズト直チニ歸テ室ヲ某鄕岡田村ニ築キ門ヲ杜ヂテ書ヲ著シ咏歌自ラ娛ム嘗テ人ニ謂テ曰ク大丈夫無事ノ時ニ生レ已ニ彼ノ富岳白山ヲ盆玩シ大

湖茅渟ヲ沼視スル者ト。相周旋スル能ハズ。今世ノ所謂薦紳先生ハ偏裨ノ用ニ供スルニ足ラズ。某々ハ差可ナルノミト。

櫻所子曰ク。賴山陽某ノ事ヲ記シテ曰ク。其海内輿地及ビ四隣畧圖ヲ觀ルニ。世ハ地圖ト大ニ異ナリ。州郡ノ界ヲ畫セズ。特ニ山川脈理ヲ示シ。畧州名ヲ傍ニ署スルノミ。余此ニ因テ海宇ノ大勢ヲ識ルヲ得。已ニシテ四方ニ遊ビ以テ之ヲ驗スルアリ。史ヲ作リ且ツ事ヲ論ズルニ及ビ依據スル所多シ。皆ナ翁ノ賜ナリト。亦以テ某ノ兼クル所無クシテ。而シテ大ニ得ル所アルヲ見ル可シ。思フニ某ハ太平無事ノ日ニ生レ。奮然トシテ地理ノ學ヲ實際ニ就テ研究セント欲シ。跋渉ノ勞ヲ辭セズ。脚跡蜻蜓全洲ニ遍ネシ。當時舟楫ノ便ナラザル。道路ノ險惡ナル。其困苦想フ可キナリ。今世ノ人士學藝技術ニ刻苦奮勵スル。中某ノ如クナランニハ。何事カ成ラザラン。而シテ其功烈亦昔時ノ如ク湮沒セズシテ。永ク美名ヲ日本文明史ニ輝カスアラン。必セリ。今日ニシテ學術技藝ニ奮勵スル所無クンバ。將タ何ノ日ヲ待タンヤ。

## 第二十九　森宇左衛門事

森宇左衛門書ヲ手寫シ數十筐ニ至リシ事ヘテ。宰臣ト爲ル。白高人ト爲リ。慷慨ニシテ。勉強ハ人ニ過絶ス。學ヲ好ミ。凡ソ治邦安民ヨリ。兵法火術。海書ニ至ルマデ。佳著ヲ得レバ。輙チ之ヲ手寫ス。膏ヲ焚キ晷ニ繼

ギ孜々トシテ倦マズ謄録スル所數十筐ニ及ブ積ムデ座右ニ置キ反覆披展シ朱黄爛然タリ必ズ其要領ヲ得テ止ム白高官事鞅掌ト雖モ而カモ閑ヲ偷ミ達人名士ト交リ鹽谷宕陰川西士龍安井仲平芳野叔果等ト詩酒徵逐ス時ニ天下晏然トシテ四境無事ナリ然レモ白高清國ニ鵜片ノ亂アルヲ聞キ竊カニ杞憂ヲ抱キ友ト相遇フ輙チ兵備ヲ論究ス最モ心ヲ海防ニ留ム日夜劈畫スル所アリ以テ事ニ施スヲ思フ中風ニ罹リ文久三年歳五十九ニシテ歿ス

櫻所子曰ク白高一藩ノ宰臣トシテ官事鞅掌ノ間能ク一時ノ名士ト交ルスラ尋常俗吏ト同視ス可カラズ其清ニ鵜庁ノ亂アルヲ聞キ海防ノ事ヲ畫ス亦憂國ノ士ト謂フ可シ況ヤ書數十筐ヲ手寫シ座右ニ積ムデ反覆披展スルニ至ル篤志ト謂フ可キナリ

第三十　觀世次郎太夫倉父ヲ師トセシ事

猿樂ニ觀世部ナル者アリ足利氏ノ時ニ著ハレ累世業ヲ襲ヒ德川氏ノ時ニ至ル次郎太夫ト云者ニ至テ尤モ著ハルヽト云フ猿樂ニ曲名木賊ト稱スル者アリ最モエミナリ難シ世奏スルニエナル者ナクシテ次郎太夫獨リ此曲ヲ以テ著ハル毎ニ之ヲ奏ス諸伶部號シテ善伎者ト稱シ皆嘆稱シテ措カス次郎太夫モ亦自ラ謂ラク天下ハ此曲ニ妙ナル者我ニ若クナシト或時觀世部大ニ場ヲ櫻田ニ開キ以テ伎ヲ演ス奏木賊ノ曲ニ及ブ都下傳聞シテ侯伯士太夫ヨリ賈豎販婦ニ至ルマデ聚觀セザルハナシ既ニ

シテ次郎太夫錦袍繡袴鐮ヲ手ニシテ出ヅ折旋舞蹈悉ク其節ニ中タル衆喝采シテ已マズ呼聲沸クガ如シ曲闋ル次郎太夫顧テ其徒ニ謂テ曰ク觀ル者皆服ス而シテ獨リ隅ニ笑フ者アリ汝ヂ物色シ來レト乃チ諸レヲ門ニ要シテ得タリ其人叩頭シ罪ヲ謝ス次郎太夫曰ク何ゾ罪ヲ謝スルヲ須ヰンヤト因テ其業ヲ問ヘバ則チ云フ陸奥ノ人ニメ木賊ヲ刈テ生ト爲ス其笑フ所以ヲ問ヘバ則云フ木賊叢生スル運鎌尤モ難シ一前一却便チ能ク之ヲ剪ル今君ガ爲ス所ヲ觀ル則チ却前剪スルノミ吾故ニ其法ヲ失スルヲ笑ヒシナリト次郎太夫大ニ感悟シ即チ其倉父ヲ拜シテ師ト爲シ講習日夜ヲ累ネ盡ク其法ヲ得タリ是ニ於テ再ビ木賊ノ曲ヲ奏ス其巧妙更ニ前ニ倍增ス而シテ木賊次郎太夫ノ綽號天下ニ著ハル次郎太夫終ニ千金ヲ以テ倉父ニ報ズト云フ

櫻所子曰ク聞ク楊廷秀ハ博學宏文ナルモ嘗テ下吏ノ言ニ從ヒ文中ノ一字ヲ改ム吏ヲ稱シテ一字ノ師ト爲スト傳ヘテ以テ美譚ト爲ス然リト雖モ廷秀ハ有識ノ士ナレバ汎ク益ヲ求メテ貴賤ヲ論ゼザリシモ亦深ク恥ムニ足ラズ次郎太夫ノ如キ一伶人ノミ其意ヲ技ニ用ユルノ篤キ當ニ諸伶人ノ若カザルノミナラズ儼然タル士君子ト雖モ次郎太夫ニ愧ル無キ者蓋シ鮮シ何トナレバ世上却前スルノミナル者アリテ其隅ニ笑フ者一人ノミナラザルモ延テ之ヲ問ヒ問フテ之ヲ師トスル能ハザルノミナラズ憤然其笑フ者ヲ罵テ曰ク彼ハ倉父ナリ彼ハ暴書生

ナリト翻テ己ヲ妬ミ己レヲ毀ル者ナリトシテ之ヲ貶斥ス故ニ己レガ失錯誤謬アリト雖モ多クハ之ヲ悟ラズ偶之ヲ知ルモ改メズ隨テ之ガ辭ヲ作クル吁士君子ニシテ一伶人ノ平素黽勉意ヲ伎ニ用ユルノ篤キニダモ若カズシテ可ナランヤ學者須ク反省スル所アルベキナリ

## 第三十一　寶生彌五郎指ヲ咋ムデ假面ニ血ヌリシ事

寶生彌五郎ハ散樂ヲ以テ幕府ニ仕フ蚤ク善伎ヲ以テ名アリ而シテ道成寺ノ曲殊ニ其得意ト爲ス時ニ某侯酷ダ散樂ヲ好ミ嘗テ彌五郎ヲ召シテ其曲ヲ演セシム彌五郎乃チ女裝ヲ扮シ舞曲ヲ奏シ烏帽繡衣階ヲ踐ムデ場ニ上ル既ニシテ謠フ謠ヒ畢テ鼓笛響キ急ナリ舞踏上下直チ



ニ前ムテ鐘ニ近ツキ躍テ懸鐘ニ入ル鐘人ト與モニ墜ツ凡ソ此曲ヲ演スル者例シテ豫メ鬼女ノ假面ヲ鐘中ニ置キソノ後曲ノ換裝ニ備フ此日彌五郎之ヲ索ムレ𪜈獲ズ蓋シ諸伶輩其伎能ヲ妬ミ潛カニ廋シソノ之ヲ窘ムルハ彌五郎之ヲ覺トリ切齒憤懣ス既ニメ謂ラク事已ニ此ニ至ル其狼狽奔走シテ笑ヒヲ衆人ニ取ランヨリハ非常ノ裝ヲ作シソノ人目ヲ驚カスニ孰若レト乃チ其指ヲ咋ミ之ヲ前曲用ユル所ノ假面ニ塗ル鮮血淋漓トシテ鬼氣眞ニ逼ル取テ之ヲ蒙ムリ裝成テ鐘ヲ撞ク彌五郎乃チ起舞曲ヲ奏ス怒氣勃々毛髮悉ク張ル加フルニ假面ノ奇異ナルヲソノ人ノ觀ル者驚歎シソノ絶技ト爲ス曲闋テ候其所由ヲ問ヒ始メテ其儕輩ノ窘ムル所トナルヲ知リ激賞シ

テ舍カズ厚賚之ヲ勞ラヒ後ハ侯其假面ヲ請ヒ之ヲ府庫ニ藏シ名ケテ塗血假面トスト云フ

櫻所子曰ク小人ノ能ヲ妬ムハ社會ノ通患ナリ彌五郎ノ意ヲ伎ニ用ユルノ深キ指ヲ咋ムデ假面ニ血ヌリ群小ヲシテ寒心セシム今世ノ人士動モスレバ危キニ臨ムテ逡巡シ一毫已レニ害無カランヲ欲スルヨリシテ敢爲ノ氣象ニ乏シキ者亦焉ンゾ天下ノ人ヲシテ驚歎セシムルニ足ランヤ嗚呼彌五郎ガ其伎ノ爲メニスルノ奮勵ナルニ愧ルヿ多シ

## 第三十二　山田琳卿

山田琳卿安五郎ト稱シ方谷ト號ス備中ノ人文化二年ニ生ル家世農ヲ業トス琳卿三四歲ニシテ能ク擘棄字ヲ作リ句讀ヲ解ス八九歲ニシテ能ク詩文ヲ屬ス客アリ問テ曰ク兒ガ學問ハ何事ヲカ爲サントスルゾト琳卿敲ニ應ジテ曰ク國ヲ治メ天下ヲ平カニスト客驚歎ス成童ニシテ怙恃ヲ失ヒ家務ヲ治ム暇マアレバ則チ誦讀シテ懈ラズ松山藩主板倉侯之ヲ聞キ二口糧ヲ給シテ學資ニ充テ尋デ八口糧ヲ賜ヒ班中扈從ニ准ジ藩學ノ會頭ト爲ス時二年二十五居ル丁二年京都ニ遊ブヲ請ヒ寺島鈴木春日ノ諸儒ニ交リ遂ニ江戸ニ至リ佐藤一齋ニ從ヒ佐久間象山鹽谷宕陰等ト友タリ相共ニ研精スル丁凡ソ八年其勤苦勉勵セルヲ以テ歸ルノ日ニ到リ業大ニ進ム祿六十石ヲ賜ハリ學頭ト爲ス琳卿循々トシテ教授シ闔藩ノ子弟競テ學ニ嚮フ而シテ遠近ノ生徒モ亦麕集シ家塾恆ネニ

盈ツ、又糴デラレテ度支ヲ掌ドリ、財政ヲ革ム時ニ藩ノ紙幣濫出シ、價格大ニ減ズ、琳卿其半ヲ火ス、乃チ原價ニ復セリ、又大ニ物産ヲ殖シ、轉ジテ江戸ニ鬻ギ、以テ邸費ニ充ツ、是ニ於テ貯金歳入ニ倍シ、兵械ノ殘缺スル者、盡ク備具シ、士禄ノ節減スル者、皆舊ニ復ス、侯又琳卿ヲシテ郡宰ヲ兼ネ、民政ヲ革メシム、琳卿乃チ賄賂ヲ絶チ、奢靡ヲ禁ジ、郷校ヲ設ケ、貯倉ヲ置キ、道路隘キ者ハ之ヲ拓キ、川溝塞ガル者ハ之ヲ疏シ、巡吏ヲ嚴ニシ、郷兵ヲ編ミ、以テ不虞ヲ戒ム、之ヲ行フ十年、民富ミ、俗變ズ、是ヨリ先キ、藩侯其家臣ノ弊風ヲ革メ、力ヲ文武ニ專ラニシ、及ビ洋陣ヲ演セシメ、軍艦ヲ購フ、皆琳卿ノ贊成スル所、衆論喧騰、風刺一身ニ萃マル、琳卿シカラザルモノハ、如シ、而シテ侯益之ニ任ジテ疑ハズ、

祿百石ヲ加賜シ、參政ニ任ズ、衆モ亦終ニ服ス、當時昇平日久シク、列藩奢侈遊惰ニシテ文武ノ何事タルヲ知ラス、是ヲ以テ松山藩革政ノ名、殊ニ藉々タリ、四方ヨリ來テ風ヲ觀ル者、跡ヲ絶ズシテ、琳卿ニ就テ理財ヲ問フ者、最モ多シ、文久元年、幕府侯ヲ以テ寺社奉行ト爲ス、琳卿扈從シ江戸ニ如ク、會咯血ヲ患ヒ歸養ス、何クモ亡ク侯閣老ト爲ル、琳卿ヲ召ス、琳卿疾ヲ力メテ東行シ、顧問ニ備ハル、大將軍特ニ謁ヲ賜フ、侯遂ニ琳卿ヲ以テ老臣ニ進ズ、是時外國覬覦シ、大藩跋扈シテ、幕政隳々タリ、積弊百出ス、琳卿侯ヲ輔ケ、大ニ釐革スル所アラントス、謁ヲ春岳明山諸侯ニ執リ、横井桂ノ諸士ニ接シ、百方周旋ス、然レトモ否運ノ復タ回スヘカラザルヲ見、遂ニ疾ニ移シテ致仕ス、侯其留ム可カラ

ザルヲ知リ刀ヲ賜ヒ慰勞シテ之ヲ許シ猶ホ藩政ノ議ニ
與カルヲ命ズ維新ノ後琳卿年老ユ世事ヲ厭フテ刑部山
中ニ退隱ス而シテ四方ヨリ來テ業ヲ問フ者率ネ數百人
明治十年六月年七十三ニシテ歿ス
琳卿ノ人タル豪爽ニシテ智略アリ議論多ク人ノ意表ニ
出ヅ而シテ恭遜ノ行ヒ忠誠ノ之ヲ貫マク故ニ
人皆信服ス少壯ニシテ酒ヲ嗜ミ快飲劇談往々曙ニ徹シ
テ止ム遂ニ此ヲ以テ疾ヲ致ス一意攝養杯ヲ手ニセザル
者二十年其性ニ克チ欲ヲ窒ギ實踐ニ篤キ大抵此ニ類ス
其博聞浹洽ナル書ニ於テ讀マザル所無シ讀ム必ズ精到
深詣獨得ノ說多ク又禪理ニ邃カシ其平生機ニ投ジテ勇
進シ理ヲ見テ決行シ物ニ執滯セザル者蓋シ此ニ得ルア

リト其詩文達意ヲ主トシ筆ヲ下セバ千言立ドノロニ成
ル隨テ散逸シ復タ稿ヲ留メズ獨リ獻筆對問ノ國字稿ア
リ積ムデ將サニ身ニ等シカラントスルモ秘シテ人ニ示
サズ嘗テ門人ニ謂テ曰ク吾藩事ヲ論ズル者多ク行ハル
天下ノ事ヲ論ズルニ至テハ則チ一モ行ハレズ他日此稿
ヲ觀テ之ヲ知ラント
櫻所子曰ク琳卿農家ニ長生シ早ク松山侯ノ知ル所トナ
リ中扈從ヨリ宰臣ト班ヲ同フスルニ至ル幕府政ヲ失シ
人心恟々タルノ日ナリト雖モ門閥世襲ノ曩時ニ在テハ
異常ノ拔擢ヲ受ケタル者ト謂フ可シ而シテ其學ブ所ヲ
以テ松山一藩ノ財政ヲ革メ民政ヲ革ム後チ侯ヲ輔ケテ
國ヲ治メ天下ヲ平カニスルノ初志ヲ達セント試ミタル

モ時ノ非ナルヲ知テ退隱セリ。其能ク此ノ如クナルヲ致セシ所以ノ者、琳卿ガ性ニ克チ欲ヲ窒ギ、實踐ニ篤キ、其嗜ム所ノ酒ヲ禁停シテ、二十年ニ及ベルヲ以テ學業ニ政務ニ、堅忍勉強ニシテ、未ダ嘗テ其嗜好ヲ充タシ、言ニ敏ニシテ行ヒニ鈍キガ如キ了無カリシヲ推知スベシ。後進ノ士、恆ニ琳卿ガ實學實踐ヲ摸範トシ、性ニ克チ欲ヲ窒ギ、敢テ懈ルヿ無クンバ、其身ノ利達ナラザランヿヲ欲スト雖ヒ、豈得ベケンヤ。若シ性ニ克チ欲ヲ窒グヿ能ハズ、辯論ニ巧ミナルモ實踐ニ迂ナラバ、則チ以テ利達ヲ求メント欲スル比、猶ホ煙無キノ火、水無キノ冰ヲ求ムルガ如シ。省察セズンバアルベカラザルナリ。

日本立志編卷之三 終

明治十二年十一月十五日版權免許
同　二十年九月十九日七版御届

著述者　福島縣平民　千河岸貫一　東京府下本所區外手町三拾九番地寄留

出版人　大阪府平民　吉岡平助　府下東區備後町四丁目三十七番地

出版人　大阪府平民　前川善兵衛　府下東區南久宗寺町四丁目八番地