

題庭所聞

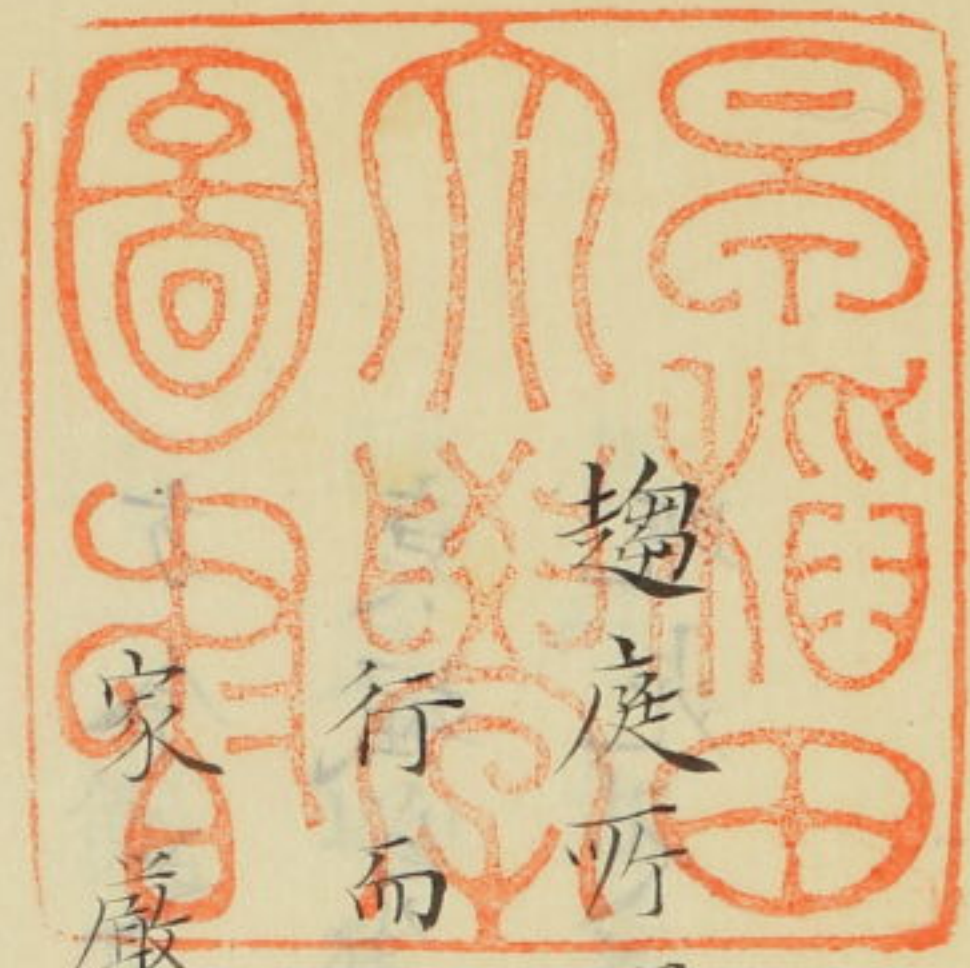
和装本

口 9

3716



門口 8
號 3716
共



趨庭所聞

以正人心而扶世教非言之與行合者孰能如此哉耀雖不敏且夕仰景唯恐徒聞而止也乃錄所聞以自警蓋家嚴之訓固不止於此夕特耀之所記臆而筆路澁滯亦未能達其微者也雖然耀

昭和十五年三月一日寄
市島謙吉氏贈

華能奉持而遵行之得以髣髴萬一則
庶幾不背於諄誨之至意也夫文政庚
辰冬至日不肖男耀拜識

讀歷代史策見古人事業何等光明俊偉
眦魄已死精神尚存徃々令人發奮興起
方今之人神氣奄々萎蒲不振養成一種
衰頹氣象退縮不任事雖罪前相接殆如
既死人古今霄壤何如哉

吾聞古之人所以老明俊偉皆回於學
即夫以集義之集而氣生今之人所以神
迷氣奄々皆由不學不學故不知義唯
利之視故利之所在則氣王氣王於
利故過於義則衰在上者不用力於
教養而責民之不及古則過於酷矣
或曰今之學校不為不盛奈何曰今
之學則與古之學異西周則不可聞

如春秋則可謂哀矣而其士大夫遇事衝口而發皆能以詩書道達其意其民則孟子曰壯者以暇日脩孝弟忠信可制挺以鞭笞甲利兵矣今之士民豈有之乎然則在上者不得不任其咎矣

胆夫心小雖方伎家言朱子採入小學書君子不為一不義乃是心小處不幸究死

亦確然不動乃是胆大處小人屑為不義乃是心大處然至情露罪極五色失主即迷惑裕亂乃是胆小處

老聃膽大心小舊書本傳又自說其意曰詩曰如臨深淵如履薄冰謂小心也詩云赴之武夫公候干城謂大胆也不為利回不為義疚行之方也見機而作不候終日智之圓也先生休會其意

只數語極能醒人其狀小人亦能中其要害

語云治日常少乱日常多以予思之君子進小人退紀綱正號令嚴百官循道臣民守度是則治反是則乱豈干戈騷擾而已云哉

君子出處宜細於此識破處世之要以接小人為最難不洞見小人

之心術則不但百事不濟其身亦危矣漢末黨錮諸賢北宋黨人諸君不知此義悲哉

人度量欲其心之大謹慎欲其心之小記有君人之大德有事君之小心是也

子弟可終歲不讀書不可一日近小人是雖激世語可書諸紳

何必子弟君相最為要緊激世語謂
終歲不讀書讀者勿誤

大可忍小不可忍

小人女子氣象相類宜乎聖人比而言之
予每內觀女子之所為而外以待小人則
庶幾寡敗事

此嚴師所以壯老無敗事

聞忠孝節義之事而感慨泣涕者足托大

事

所以中山相屬彼放麋翁

聚思散成思敗始思終有思無得思失樂

思悲行思正取思與

當安穩之時持戰兢之志者事必兢矣當

戰兢之時抱安穩之念者事必敗矣

士大夫進退出處足為一世之輕重始可

稱大夫至以此卜治亂盛衰則可不謂誠

大丈夫也
士大足為一世之輕重如唐之狄仁傑宋
之韓范富司馬是也如謝安石徒坐
鎮雅俗耳至卜治亂盛衰則孔孟以
外伊呂諸葛足以當之今之大丈夫
後可悔之事能前慮而勿為悔心最壞心
病喪心者多從悔心來

痛悔痛改而後胸無宿物始可免是
士當獨自樹立依熱附炎之念不可苟生
好一服清涼藥
立志最要遠大區々志行近小則無可喜
矣余少年常思為世間第一等好人而
今日所為碌々無過人者又思為世間第
一等大學問而今荒疎繆妄不進於旧已

志遠大而所就如此况志近小乎
嚴師不世出之資猶有此嘆少年諸
郎志沈着下工夫惟日不足
天道固有晴雨晦明之時人事豈無否泰
消長之道循環倚伏自是天下之常理乃
感之憂苦而至廢寢食者豈可謂大丈夫乎
不動心之真訣
人情有欲當裁而節之是豈止食色賤利

哉雖書畫花石凡百屬清玩者亦然苟不
知裁之則害亦從生焉吾黨最所當戒也
可當損卦象傳
凡事有可怒則須怒其一事若及他事或
涉往事則怒氣為之百倍而大失中正
顏子心存為此
古人云人可有愛國心不可有憂國語今
世稱有志之徒往往有憂國語然未知果

有愛國心否此類甚多汝輩立身
古人此真憂國人也
人有短長得失須先知短與失而自責最
好如時長與得則反為短與失噫何可時
哉蓋明快通達者必欠縝密周詳謹愿朴
慤者必欠大度雅量此類甚多汝輩立身
要須於長慮下功夫
此真父兄也

事雖至小有足觀其人品者每作尋常書
疏有人來輒遽尔覆藏又或低聲談論看
人至忽中止之類可知其人胸中褊小
温公無不可對人而言者早已打破
此關也褊小私也公則大私則小
稟生武家不可斯須忘武若夫精于錢穀
則受勘定職精于工匠則受作事職從其
所長而供公家之用固其所分而畢竟志

之所存不可忘其本也
八世水衙祭酒家語此是本朝忠質
文之尚也
人自當識得已短長非不矜長而能責短
者不能做事
孔門自訟之心傳
凡始事之易而終之為難故當始之時
可慮所以終

見信于人者必由有所自信見悔于人者
必由有所自悔
曾子一生戰兢之實際
凡世人無大無小皆有所長於我故忘接
之間不可徒然也譬接吏人問以法制條
令錢穀水利等接遠邦人以風俗地理物
產接有拔藝人以其事業平生用心如此
而始能濟大事矣

所謂亦何常師之有

言不必信行不必果大行不顧細瑾大言不愧小差等語待其人而後可黃吻乳臭未有一言一行取信于人而妄以大人自任輒援引是等語者竇名教之罪人也

自此門而入自此門而入此門何必行必果細瑾小差是

人多不知時與命人事未盡功夫未至而

委命俟時之言輒出諸口可歎也
長一技之人可與共語所其志者專也

以鼯鼠五技不成一技故
禍累則福來福積則禍生

薛文清公有云大丈夫心事當如青天白日使人得而見之可也全常服膺斯語三十餘年于今

此語石勒既已道破先生取之文清

以人重則言亦重也

不可謂世無人才旁詔博察小宦胥吏亦有各當其職嗚呼天之生人一世有一世之人苟備其用唯顧君用與不用耳

非無良馬奈乏方九臯何

當世道否塞有志之士檢行益慎言語益謹不可使有一毫所指斥矣若有一毫欠缺則小人乘機從拚所謂木朽蠹生益足

增小人之氣燄而添善類寡助之患

詩曰吾友敬矣讒言其興是之謂也

小人得志之時莫犯莫校天下之事不善而長久者未嘗有焉只當緩心待之譬諸冒風雨而行不若待風收雨歇而後行也

非我君祖道灌王野路之詠得此意

當禮義尊嚴稠人廣坐之中而心不少動者知其中必有所得者矣

以是觀之孟子說大人則藐之為下
當斷一等人言之
非聾聵一世有所自任者未足為大事唯
要畜實力于方寸而妄作布諸口漫以驕
氣加人動出大言者淺露之極也如是輩
何能濟事矣

尨之善吠者見杖必走其沈深不吠
者始可制盜

晁以道回誠司馬溫公曰自不妄語入事
雖至近行之尤難汝曹自省日間大小事
宜要不妄語

余少年讀司馬溫公平生所為未嘗有不
可對人言者竊有意于此故余從前所為
雖多疵類然亦未嘗有不可對人言者汝
曹宜紹述予所受用而亦勿傲予多疵類

也宜... 此工夫自寢不愧於被始入言... 無虛懷而容物者都不濟事... 虛懷容物先生自持四字符也... 今世之祿之家一是服勤公事而可思遠... 用徒尸位素餐者只成身家計者寔天下... 之罪人也... 宜寫一通自佩

今日士人以上皆世其祿則當隊教育子弟以謀供公家之用苟止飽煖之計則父兄之罪亦大矣故予每云今世教育子弟是公事非私事也

有子弟無父兄... 人間事變千緒百端古今不異今日之事皆一部活史也人生是非善惡禍福窮通無達聖賢格言乃能讀而能用一部活經

也
昔一始知詞音記誦乃莊生所謂糟粕也
信婦人之言不信男子之言小之則家大
之則國其能不釀亂之者幾希

先儒直方云我以為此婦是十郎之
妻及是此婦之十郎也鬚眉漢當教
之初來不然莫及矣
凡事豫則立五字極常理會

余一日郊行畦畝間有路甚窄別有支徑
似捷乃試行之則迂殊甚為之大笑因思
世間事有似便而不便者豈啻是
徽公見理因草而語學同一痛切提
誨

祖先有道德勲業者其子孫最當欽仰英
風而不墜家聲誠能有重自愛慎言行勤
道藝以底子有成非惟其身之為榮乃所

以致孝於祖先也世人往往有謂吾輩不肖非所可及而自安於暴棄者何其忝祖先之甚哉

覆墜之易如焚毛亦發於是念頭氣聚是活人氣散是死人其聚不滿百年况復幼狹春臺前後棄除其中間為真活人不遇數十年不以此數十年之間淬勵刻苦脩道德起事業而徒怠惰放肆玩愒

歲月與禽獸草木何異所謂萬物之靈者果何在

君子曰終小人曰死語簡而要此則詳而明

成己之所長則才倍成己之所短則才減故人事在審已短長也

聖門之所以有四科狂簡之所以斐然成章

古之人為善大而為惡亦大矣今之人為善小而為惡亦小矣古今人物何其懸絕也

譬如九復蘭蒞亦大業蕢亦大如九秋則不然蘭蒞亦枯業蕢亦枯理則然君子於此有回造化之法故其激矣引進之語如此

復侍教三十年猶及諸郎之未降

則耳提面命之訓比諸郎不為不多今諸郎成立皆能有大賢之家風而復也龍鍾不振猶昔也爰受二郎是錄讀之平昔提誨皆在乃悚然拱手曰跋鼈之步秉燭之明余或庶幾萬一如月之恒如日之升凱弟君子千福不回諸郎以之辛巳臘月廿二老門生松崎復僭率妄評

古今無々弊之法天下無々過之人故擢
寡過之人任官執寡弊之法為政亦足稱
善治矣
以小人之心忖君子之心不見其善故設
陷阱待之以君子之心度小人之心不見
其惡故蹈禍機不知
仁諛衆德百年行之不足敬勝百邪一生

用之有餘
修身歷年僅得小名譽放心一朝忽罹大
謗議可不慎哉
治家之要嚴男女之別治無不由之不治
無不由之
心身脩而人不信德教成而人不化者誠
未足也誠既充實而後不化不信者未之
有也

志氣定則論說有條理志氣不定則言語
易紛亂
賢知所為凡庸所為事無二理但為於未
然與為於已然之間耳
視聽言動要安徐寬和不特其養德已亦
養生之良方
未能修身齊家而以功名自期此是學者
之通患

居恒當存簡默。簡默則片言之恩人如獲
拱璧一語之責人如負荆楚。
急於進取者不可授以重任。唯有恬退之
志者而可以當之。然有恬退之名而無其
實者多。畏懦柔惰也。疑似之間不可不察。
有為人謀為則當耗精竭力而後已矣。耗
精竭力而人猶易抱不歉之心。况有別於
人我之心乎。

種德于冥冥之中。唯吾獨知。不有欺暗室
不求人知。無事靜坐。中夜夢醒之時。思之
樂莫大焉。
古人言怒最難忍。我常思之。會有人加侮
慢。則謂以已比彼。賢乎彼遠矣。彼何人而
強梁如此。不觉勃然色動。退而念之。人之
行之不戾道也。自是男兒涯分之事。而有
自足挾之之心。則我既失之。何咎人乎。此

念一起怒氣冰釋
王肅上疏陳政本曰除無事之位損不急
之祿止因食之費并從容之官此四事實
當今政本也
人君之要莫急鑒人今之戾伯於刀劍於
書畫於噐皿於酒茶真贗高下鑒識無餘而
不辨臣下淑慝者頗多盍以此移彼焉
士當達則小心窮則大膽

晴天和氣累日彌旬人無歎足之色陰雨
暴風崇朝通夕皆有厭惡之心夫能耐此
情景則不淫于快禁得意之日而凜然于
輒軻困頓之秋矣
儒有不達人情不諳世故而高談經濟使
之從政殆哉
辨論明晰使無餘蘊而猶恐人之不服焉
難矣哉不言之教也

不言之教無他但在躬行實踐有所人觀
以感
貴賤若有名之家為之子弟者必驕慢以
其常為人推尊而不受屈辱也苟不擺脫
此氣象則百事不成將終於不肖子
臨声色貨利而心恬淡者可謂真箇大丈夫
古人於怒獨論血氣與義理不但此也凡

喜懼愛憎剛柔張弛皆有此二途所宜辨
識

凡事預淡不須濃

聽其言也視其眸子此是聖賢相人之法
其餘區區皮相又何足論
狃之靈妙能知既往而不能知未來故一
言不出諸日則渠不能得而測焉况人欲
舉大事苟出諸口則必有感通于人豈不

摸乎哉故曰機事不容則害成
為狐憑者皆痴漢也振古聰明知識之士
不聞有為狐憑者彼其為小人女子所蠱
惑者亦是此類
待小人不愚而嚴此意甚好苟惡之念
生是我局量褊小有所激於彼也自古君
子為小人敗者多以有惡之念也又須
嚴已最勉少怠則弛所以益取敗也

人當失意之時須存得意之心當得意之
時勿忘失意之心當失意之時神色憂粹
萎蕩不振者若遇得意之日則必生盈滿
倨驕之意

人須能讀史策古今成敗之迹雖千蹊萬
踪其理皆一也我先為取敗之事而及其
敗即始驚駭恐懼者可笑有可必成之事
而不敢為徒爾放過間了一生者亦可歎

凡臨事有可與衆謀者有可獨自決者有
憑人而可者有憑于人而不可者有尽心
而可者有尽心而不可者有用人而可者
有自用而可者如此類極多然則何以判
待之曰識何以得識曰字

日用器什可用廢惡者雖若為臧獲損壞
不軫念慮室屋足蔽風雨一旦為祝融奪
去亦無動我靈府此乃可養吾儉養吾德

耳

書畫文具原是清事然須從其所造而自
足若苦心勞力百方蒐索必得之而後為
快較之貨利雖有清濁之辨其為貪婪則
一也秋壑天水祇見其遺臭千歲耳
凡事有偶然可樂者譬猶風雨之夕俄得
清月或行遊遇佳泉石或燕居無事良朋
不期而至此類皆不用意而得之最可樂

也預設意卜日則不如意事却多

凡做事須要有頭有尾頭雖能行尾多不結是所以速敗也

觀人於初見月且乃定若思惟多端自生疑惑或認善人為不善人或認不善人為善人由此踈君子近小人之弊生

果斷之人其所為似躁忙而心中從容有少間田地因循之人其所為似間暇心

中鹵莽有多少榛茅蹊足於苞而求於不者身雖富心則貧不足於已而不求於己者身雖貧心則富對家人異嚴正而厚重對家之盛衰在家法之嚴正與荒怠勿以富貴為盛貧賤為衰人之所為須能容忍已之所為不須有一毫容忍之心

凡禍患自盈滿生以謙恭免自苛刻生以
嚴毅免自譎詐生以誠實免自猜察生以
精明免自拘泥生以變通免
混俗固不可背俗亦不可其不混不背之
間恰好適中處使畏處世第一好田地
不為己甚好事且然况不好事乎
又立志修業要不一偏余本仕進之路絕
故無事業之念專期以著述傳于後然不

圖蒙 特恩膺華選適會舊絃更張之時
做得瑣小事業而無復寄心于著述之暇
其典夙志聯年如此凡於事業於著撰唯
須隨其所遭而做得古人皆然倘專偏于
著撰則臨事而不通于世用又專謀世用
而不能著撰則無事之時亦能做得何事

九子獨思自盈納生以源奉免自詩刺生以
履教免自謫詐生以誠實免自精察生以
精采翰書與慎無筆支無亦翰與野同車
潘與俱謝軍器不面不母俱又專焉無取
與對與毒豐而與與古女曹與高軍器于
真與與去舞幸此強并飛軍業與善與和
與野與心華業而無與與會于善在野離
與業與與思會華與與會會與與更與之節



龍

文

軌