要語歌

全

ロ 9
3618

門口9
號 3618
卷

昭和十年
七月六日
購求

帝國圖書館藏

九皐野田翁覃思經業戴白不倦旁
以和歌自娛嘗與吾先子同典秘書
局務餘暇風月唱酬莫逆于心近日
摘取格言要語於經史諸子百家之
書以和歌譯之得二百首以便童習
蓋聖人之道出於天倫豈有古今東

西之洙鄒中吉

天朝有遣唐之使留學之生必求典章文物于彼亟我江都矣葉相承興學崇道於是為弥盛矣然輓近學儒者暗於皇邦典故為國學者不達經傳大旨互相矛盾妄言眩俗是甚可惡也此編所著豈嘗訓

等童穉乎抑之可以二者彼此解通矯彼流弊矣但翁於和弘務倣古體異乎余之撰雖然余嘉其意之純而言之得要寧以未技同矣而拒之哉若夫童蒙諷習久熟則他日為學而學為官而皮其風化豈曰小補哉於是乎序

文化戊寅人日東都侍講並西城
伴讀成島司直撰

雪江石原甫書

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

文化乃十[illegible]

[illegible]

藤原忠興

易大畜象曰
天在山中大畜
君子以多識
前言往行以
畜其德

おほよそ

ものゝ人のことばなどをあつめ記すのちなり

よき事をきゝ見てこれをおこなひ

たくさんよりとおほよそ聖人の

のこしたまへる書のなかにもよきことばをあつめ

しるすなどよせうかるゝ

集めおきたまへるものの百度

う書よりもかるゝ董過をいかゝ

その書をかうのあるものとい

こゝろのあるこゝろ学の人もいかゝ異國のこと

どのほうこくハ初学ハ葉のいくこゝろをこゝろ

[illegible]誦する毎に心うごく物のこころを感ずるは
[illegible]ようにいふ[illegible]て[illegible]ようの[illegible]筆[illegible]集[illegible]ける[illegible]大体
即ち歌ふこころをあらはしたる[illegible]たぐ人はあり
めるがごとくによろしくうるはしきことなれども
こゝに書経の人惟求舊器非求舊惟新とあるを[illegible]
[illegible]のと見るべきなり[illegible]
[illegible]國のことゞりて和[illegible]
[illegible]胡多[illegible]
[illegible]
あるをふんづけ[illegible]市國のみ[illegible]
[illegible]たる学のいとゝ[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ある所でふさはめ給うなかりうく兄女乃をゝ〳〵さも
あるべしゝ夫れゝ男をもうれをもどれ分こもう孩しよ
ちくてをされを耳ゝ無いとゞく幾分けごろもを
ゝくゝ心はしめゝどはとあるべよもあゝむみハきく
人ごろふかもことかれどあけふをゝぐよゝのゆ母
あゝじゝうしさをじど先入乃てハ主ゝみゝたゝしゝを
島子て人西ハうくけゞくゝたゝものずとゝあひゝむが
こゝろえゝくゝ世千稜ゝひゝ口惜き事ゝゝゝどや
うゝゝゝふかゝきたゝ語ゝを聖経賢傳ふゝゞ所ゞゞは
ゝを法子以下乃書ゝも少ゝゝゝ乃遺言あゝをさゝゝ男
もこゝゝを事ゝの乃聖ゝを教ふゝゝむたゝゝゝ故事詩句

ホとゝゝの事ゝを教ふゝゝ
ゝゝゝ佛國乃神語あゝゝを万葉集乃字あゞ芸
語ゝゝゝゝもあ足
用ゝゝゝ所語乃聖語ゝも出あるむゝ語子各も
いゞゝゝゝゝゝ聖語をとゝゝゞべゝゝもゝゞりあゝ
ゞみその聖語乃うゝこゝ字ゝゝゝゝ字ゞゝゝゝのい
法子のうゝ乃づけやゝゝゝをもゝ知ゝゝゝい止事ゝを
ほゞゝ教ゝゝの乃神をゝゝゝ人乃信を南語を
ゝ車乃親と軌ゝふゝゞゝゝゝたゝゝむ一書ゝゝ車乃海
またゝゝ多教ゝゝ乃通ゞゝゝゝ事ゝゝゝ南語をゝゝゞ
ゝゝゝゝ事ゝゝゝゝゝ

同時の古きうれの書ふ出たるを先ずうと反べうと
ゝきさうを理そうふ者うゝく書うとあるをれゝうふ
触るゝとゝ乃時うさうゝ出うゝ新乎うゝを
しゝく貞観政要をゝ引しゝて家時あうゝ言ゝ乃以を
長くゝくゝうゝ世ゝ出ゝ嵩ゝ政要あるゝ
ゝ系ゝ乃ゝく心ゝを付ゝたゝて不ゝ名ゝ書ゝ
ゝ乃ゝ日の示も時ゝ名ゝ
本時の出所を記ゝて近く四書五経孝経小学ふ
出ゝ新ゝゝうゝで有うゝ人名ゝとゝゝ行うゝい
書名を記ゝ八個めゝ乃名ゝ人名を記ゝ
ゝゝめゝうゝ名書名乃たゝゝ八書名ゝゝ新以

定めゝ来せゝ乃ゝたゝ八言葉ゝを付ゝ
て書名を書ゝ書名手ゝ書ゝ何ゝ
新ゝ新ゝ八ゝ乃ゝ新ゝ八ゝ
本時乃並を一字下ゝ記ゝ
あゝゝ新ゝ乃ゝ注釋乃時も
引たゝもあゝゝ乃ゝを毎ゝ
どゝ入ゝ乃ゝゝを乃ゝ傍題を
本時乎ゝ付ゝ乎何ゝ
あ新ゝ大ゝ毎ゝ諱たゝゝ
たゝもあゝ乎ゝ八一付時を二つゝ付乃ゝ
あゝ本時乃ゝゝを

表紙裏

ゐてふこゝろをもて言くさゝのしゐ
半俗もやまとよるもあるを父母乃乙ふうぞり又ハ君乃
うへ乃ゝ好ゝこゝろあるたるもあるをのゐのふも三つのゐを
れど外教道乃ゝうゝ
らぐ此言どりゝをれゝゝ乃ゐぐ乃ゐぐを以ぐたるさ自
ゐるゐ)ど言乃ゝよ言乃ゝ種々ゝゝゝ乃ゝゝふ通乃ゝゝても
ゝゝふべゝゝゝぞゝ一首ハ一事乃教乃好ゝ和りく
本言乃ゝぬゝゝか言
かゝへ乃ゝゝゝ漢字乃和訓ハ日本紀万葉集等乃古
書乃出ゝ乃好ゝ多ゝ
あゝゝ

ゝゝゝ

此てしこゝに毋先てしようとれたるしるしと古こ風体あるく言
葉乃尊重すべきものあり後長よりしむ称あるりく
けりたゆ何ものとゝどおぼむしり好所れる名称あり
てしようしの人の言好甲ものびとの口ずさむる
ふしおそるべきふ風のうそうたるも始ゆりあるべき所
うしたしうとまるとゝ好ようれるべしよりもあるしゝ
幸後好絃音ようくようりがうしたるとゝ中古乃こ
絃ようしう高よ絃しるたるくあるゝ表今様とゝへ
る調和乃あるしうしゝ好風体まるゝしてようしたる表
そもそも淫ふ記しぬ中ようしうしものいけりうう絶てくゝし
くありぬまゝゝ幸ふ古譜乃形ゝまゝゝゝゝゝゝゝ表

幸ふ古譜の始たるべ
し是ハ九十三和ハ六
則曲の古譜の始ハ
たるゝ已ゝ表ゝ表ゝ
めたり逆ゝ表ゝ後ふ始
中始ゝの此調和のすゝ
ゝゝゝを絃ゝ表ゝ
表ゝ古譜ゝ表ゝ
ゝゝゝゝ表れしゝ表
長ふ林ゝゝゝゝ

楽の譜のごとく
ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝ
絃ゝゝゝゝゝゝ
の表ゝ絃楽のゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝ

学ありつくし
ごゝ乃明ゝもゝ
ゝゝ今ゝ儀の風体
ゝゝゝゝゝゝゝ

朱子曰如学弟忠
信人倫日用事播
為楽章便人歌
之徴周禮讀法
備示郷村聚落
亦可代ゝ彩壁
新書條禁

ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

文化[illegible]年[illegible]月　源成勝

要語歌

父慈而教
父慈而不能教則敗其子真正山

めぐみてとそだてめでつくとそしへずハ
愛

老牛舐犢之愛三國志

うし牛なめそのこをなぶるごとくにて
舐

父為子綱白虎通
父正則子亦正矣故為人父者必正身以律其子真正山

父母なをこちさだらるれみちく
善　道

孟母三遷事見列女傳
非宅是卜鄰是卜尤氏

ものはそのこのもりさだめやハ

蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直

いとハのかしこきあハ三度まで
賢　み　び

蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直

とうとくるとしへくるとしへくるとうとくなる

蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直
蓬生麻中不扶而自直

習慣如自然同上

慈母多敗子韓非子

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也

立身行道揚名於後世而以顯父母孝之終也

孝者實之賓莊子

孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之

子夏問孝子曰色難下象

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容

夙興夜寐無忝爾所生

孝衰於妻子說苑

孝者德之本也

於所厚者薄無所不薄也

五刑之属三千而罪莫大于不孝

不孝之人天所不容地所不載幽為鬼神所責明為官法所誅不可不成也李

宗族於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也范文正公

惟孝友于兄弟克施于有政居家而理故治可移於官

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛人者則人愛之惡人者則人惡之家語

父母雖没將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

子孝而箴

子孝而不箴則敗其父真正山

善事父母曰孝爾雅

朱子幼時就傅授以孝經一閱題其上曰不若是非人也行狀

若日月之照臨光于四方

御民吾生有驗在天地之榮時爾相樂念者

為人之君而止於仁
人君當以至誠仁愛為本聖子
子貢問曰有一言而可以
終身行之者乎子曰其恕
乎己所不欲勿施於人
為人君者猶盂也民猶水
也盂方水方盂圓水圓盂
非子引孔子語
君者為臣綱白虎通
君正則臣亦正矣故為
人君者必正身以統其
臣真正山
君子之德風小人之德州
州上之風必偃
夫上之化下猶風靡草東
風則草靡而西西風則靡
而東在風所由而草為之
靡說苑

聖主以賢為寶不以珠玉
為寶鹽鐵論
朝無賢人猶無鴻鵠之羽
翼也雖有千里之望猶不
能致其意之所欲至矣說苑

國有三不祥夫有賢而不
知一不祥也知而不用二
不祥也用而不任三不祥
也說苑引晏子曰
天下之鳴鐘而撞之以
挺豈能發其聲乎說苑引子路曰
君擇臣而授官臣量己而
受職帝範
良臣無秉材明君無棄士
同上
冠履不同藏賢不肖不同
位左氏
善惡同功臣倦三畧
論大功者不録小過舉大
美者不疵細瑕漢書

君子不以言舉人以言舉人若以毛相馬盧駿論

禹稱善人不善人遠

堯有敢諫之鼓舜有誹謗之木呂氏春秋

人君之賢莫大於善易人也胡致堂

先民有言詢于芻蕘太山不辭礫石江海不辭小流所以成大也韓詩傳

是非之所在不可以貴賤尊卑論淮南子

有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道

良藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行家語

子路人告之以有過則喜仲由喜聞過令名無窮焉周茂叔

其身正則不令而行其身不正雖令不從

惠而罔威則不畏陸宣公

威而罔惠則不懷同上

以生道殺民雖死不怨殺者

廢立李平皆有罪嘗爲諸葛亮廢及聞亮卒垂泣曰吾終爲左衽矣平亦爲之發病死三國志

騎虎之勢必不得下列子

涓々不塞將為江河熒々不救炎々奈何中略

為虺弗摧行將為蛇太公兵法引黄帝語

千丈之堤以螻蟻之穴而潰韓非子

禍起細微毋生所易谷永

好不廢其過惡不棄其善義之經也左氏

愛則不知其惡貞觀政要

憎而遂忘其善同上

遷善當知風之速朱子

災妖不勝善政夢不勝善行家語

妖不勝德史記引伊陟語

德勝不祥仁除百禍列女傳

橘踰淮而北為枳周礼

無回後退有後言

好面譽人者亦好背毀之莊子

毎一食便念稼穡之艱難貞觀政典

誰知盤中飧粒々皆辛苦李紳

居安思危思則有備有備無患逸書

旱思雨舟熱思具裘天下之名言也郁離子

不務細行終累大德為山九仞功虧一簣

漢昭烈將終勅後主曰勿以惡小而為之勿以善小而不為三国志

怨毒之於人甚哉史記偏聽生姦鄒陽

禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足老子

禍生於欲得福生於自禁

良禽擇木而栖良臣擇主而仕三國志

屋漏者民去之水淺者魚逃樹高者鳥病德厚者士趨之有礼者民畏之忠信者士死之說苑

君子之事親孝故忠可移於君

能孝於親則必能忠於君矣求忠臣必於孝子之門也孔安國

天之所生地之所養莫貴乎人人之道莫大乎父子之親君臣之義說苑

事君能致其身臣之事君猶子之事父東西南北惟命之從此古今不易之理也朱子

勞而不伐有功而不德厚之至也

善則稱君有過則稱己則人作忠

明主不惡切諫以博觀忠
臣不敢避重諫直諫史記

君有過失者危亡之萌也
見君之過失而不諫是輕
君之危亡也夫輕君之危
亡者忠臣不忍於為也說苑

事君數斯辱矣朋友數斯
疏矣

内称不避親外舉不避怨
晉祁羊羯其子奚離事見左氏
同各犯罪異離事見說苑

父雖不父子不可以不子
君雖不君臣不可以不臣
周文王

君雖不量於其身臣不可
以不忠其君家語

命緣義輕漢書

恐 切諫 數 職 應 親族 縱 二 義 毫末

七

士有妬友則賢友不親君
有妬臣則賢人不至荀子

綆短者不可汲深淮子

器小而不可盛大非其
任也淮南子

男先於女剛柔之義也天
先于地君先于臣其義一
也儀禮

父者子之天夫者妻之天
儀禮

臼季使過冀見冀缺耨其
妻饁之敬相待如賓下略

妬 婦人 男子 綆 上 下 達 男女 夫 妻 賓客 臣 賢

伊弉諾尊曰吾是男子理
當先唱如何婦人反先言
乎事既不祥日本紀
古人有言牝雞無晨牝雞
之晨惟家之索
婦有長舌惟厲階
無別無義禽獸之道也
淫亂者生於男女無別男
女無別則夫婦失義家語
君子防未然不處嫌疑間
瓜田不納履李下不正冠
文選
夫為妻綱白虎通
夫正則妻亦正矣故為
人夫者必正身以率其
妻真正山
無是無非惟酒食是議
趙母嫁女女臨去敕之曰
慎勿為好女曰不為好可
為惡耶母曰好尚不可為
其況惡乎世說

たとへめをとこたがひつくさるのごとく
婦人
不祥
ゆゑなくしてもろこもまさ
あるかことをとることなかれ
大可恐
をんなのくこぐちをとることなかれ
女
うつくしきをんなをつくるなかれ
人生
人をもてこぐくやしかるまし
つまをもてこぐくやしかるまし
夫
つまをもてこぐくやしかるまし
女
あるいはさぬをとることなかれ
なかれ
八

兄弟左右手也手足斷時
難再續莊子
孔懷兄弟同氣連枝千字文
長幼有序
仁德天皇詔曰夫昆上而
李下古今之常典也日本
紀
朋友切々偲々兄弟怡々
兄弟鬩於牆外禦其侮
兄弟之恩異形同氣死生
苦樂無適而不相須朱子
民生於三事之如一父生
之師教之君食之非父不
生非食不長非教不知生
之族也故壹事之唯其所
在則致死焉

たとへあにおとうとは
上枝
下枝
中枝
ちはらからなりけれ
あめつちのはじめなるは序
つぎて
自然
みだるるときはあにまさる
ものなり
いつくしみのいつくしみ
怡々
むつまじきかぞけるこころ
兄弟
ことはあるときはあにおとうと
已
ちからをあはせたすけあふ
ものなり
ちからみのやしなひ師のをしへ
ことはあるときはあにおとうと
師
めぐみはあやしくあるべからず
恩

孔子於鄉黨恂々如也似不能言者
鄉人飲酒杖者出斯出矣

民吾同胞 西銘

人之有信如車有輪

不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也

責善朋友之道也

忠告而善道之不可則止無自辱焉

不知其人視其所友不知其君視其所使 家語

無友不如己者

君子先擇而後交小人先交而後擇故君子寡尤小人多怨 文中子

尤而效之罪又甚焉 左氏

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣 九氏引 孟子

見不賢而内自省也

子曰尊可終歲不讀書不可一日近小人 刘元城

此言極有味 朱子

身不用礼而望礼於人身不用德而望德於人乱也 家語

衆惡之必察焉衆好之必察焉

不牽乎卑乱之語不奪乎衆多之口鄉陽

所好生毛羽所惡成瘡 文選

君子常失於厚小人常失於薄 程子

犯而不校

知其小人便以小人處之更不須校也 韓魏公

大丈夫當容人勿為所容也 朱子

輕諾必寡信 老子

孔子曰晏平仲善與人交久而敬之

學者所以學為人也學而至於聖人亦不過盡為人之道而已

君子樂得其道小人樂得
其欲以道制欲則樂而不
亂以欲忘道則惑而不樂
名教中自有樂地 樂廣

天叙有典勑我五典五惇哉
惟皇上帝降衷下民若有
恒性
道之大原出於天董子

設為庠序學校以教之皆
所以明人倫也
堯舜之道孝弟耳

天生烝民有物有則民之
秉彝好是懿德
辛茲之彝極天罔墜

伊射子等毛多波和射奈
世香天地能加多米之久
爾曽夜麻登之麻禰波
玉不琢不成器人不學不
知道
木受繩則直金就礪則利君子
博之而日參省乎已則知明而
行無過矣荀子

天命之謂性率性之謂道
脩道之謂教

成覸謂齊景公曰彼丈夫
也我丈夫也我何畏彼也
顔淵曰舜何人也予何人
也有為者亦若是公明儀
曰文王我師也周公豈欺
我哉

楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎射之沒金飲羽視之石也因復射石矢摧無迹韓詩外傳漢李廣後周李遠亦有此事

志欲大淮南子

有志者其事竟成漢光武帝

陽氣發處金石亦透精神一到何事不成朱子

下學而上達君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑

井蛙不可以語於海莊子

不升高山不知天之高也不聞先王之道不知學問之大也大戴礼

宣殊蠶書虫生死文字間韓退之

臨困而羨魚不如退而結網漢書

夫不學而求知猶願魚而無網焉心雖勤而無獲矣葛洪

盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人陶淵明

光陰可惜譬諸逝水頻之推

吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足

太禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰

人身難得勿虛過廣之推

有文事者必有武備有武
事者必有文備 家語
文武之二途捨一不可
帝範

物有本末事有終始知所
先後則近道矣 書

行楚北轅 申鑒

天下之理不先知之亦未
有能勉以行之者也 程子

知而弗為莫如勿知 家語
夫所以讀書學問本欲開
心明目利於行耳 中畧
又有讀數十卷書便自高
大凌忽長者輕慢同列人
疾之如讎敵惡之如鴟梟
如此以學求益今反自損
不如無學也 顔之推

士志於道而恥惡衣惡食
者未足與議也

毋不敬
凡百事之成也必在敬之
其敗也必在慢之 荀子
敬者一心之主宰而萬事
之本根也 朱子

禍生於辭悟 說苑

事以急而敗者十常七八 程子

處至急之事愈宜緩 羅近溪

正其誼不謀其利明其道不謀其功 董子

學莫先於我利之辨而義者本心之所當為而不能自已非有所為而為者也 張南軒

行事勿留家語

職事不可以巧免 程子

人之所畏不可不畏老子

忍之一字衆妙之門當官處事尤是先務若能清慎勤之外更行一忍何事不辦書曰必有忍事其乃有濟此處事之本也諺有之曰忍事歇災呈少陵詩曰忍過事堪喜此皆切於事理為世大法非空言也王沂公嘗說喫得三斗釅醋方做得宰相蓋言忍受得事也 呂東萊

造孽造孽少間不忍終身之羞 武王席銘

小不忍則亂大謀 如婦人之仁匹夫之勇皆是 須臾

能於怒時遽忘其怒而觀理是非 程子

惡言不出於口怨言不反於身

人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏 范忠宣公

工於論人者察己常疎 張南軒

鸚鵡能言不離飛鳥中畧今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎

上蔡先生有言你來李者能言真如鸚鵡此言深可喪耳 朱子

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

終身為善一言則敗之可不慎乎 家語

言輕則招憂 揚子雲

君子者一言以為知一言以為不知言不可不慎也

知可言知不可言 家語

人之所為人者言也人而不能言何以為人 穀梁傳

論口將言而嚅嚅之若合闔口時要他須也須闔口 也荊軻於須臾聽其言也 張子

風雷益君子見善則遷有過則改

見善則遷有過則改可謂大勇 类覺山

人尚有恒不恒其德或承之羞

南人有言人而無恒不可以作巫醫

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑不可踰君子之終也

謙者人之至德他卦皆有悔凶吝唯謙卦未嘗有 程子

安樂必敬無行可悔 武王席銘

安樂則易怠怠則必有悔 真正山

日慎一日完如金城韓詩外傳 安樂 引古語

必千石

天下之理其初有甚快於予心者其必有傷求無傷於終者則初無望於快吾心 張文潛藥戒

内不足者急於人知 韓退之

德弱古今功滿天下皆分内事與久一毫殊不相干何矜伐之有薛文清

所惡於上毋以使下所惡於下毋以交於上中畧此之謂絜矩之道

神不享非禮 論語古註引包咸曰朱註亦引蓋古之遺言也

天道福善禍淫惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃

享非分之福必蒙無幸之災

王守一每見蛛網必以杖毀裂蓋淨而後已曰蜘蛛結網張羅設機巧以害物吾是以惡之 勝非錄

大丈夫心事當如青天白日使人得見之可也 薛文清

芝蘭生於深林以無人而非不芳君子之學非為通也 荀子引孔子曰

相在爾室尚不愧于屋漏
無曰不顯莫予云覯神之
格思不可度思矧可射思
遽瑗不以昏行爰節顔回
不以夜浴改容獨立不慚
影獨寢不愧衾 刘子
己未善人嘗之不足吾己
有善人毀之不足怒薛文
清

禮義不愆何恤人言乎左 禮義
氏引詩

人當反己何必恤浮議
志在浮議則心不在內
不可程子

雖無邪心苟不合正理則
妄也乃邪心也程子

學聖人之道者須是有膽
志其決烈勇猛於世間禍 膽勇
福利害得喪不足以動其
心方能立得脚住 朱子

可以取可以無取取傷廉
可以與可以無與與傷惠

當生則當生當死則當死 義
今日萬鍾明日失之今日
富貴明日餓死亦不卹惟
義所在 程子

學者當常以志士不忘在
溝壑為念則道義重而計
較死生之心輕矣 朱子

需須也險在前也剛健而
不陷其義不困窮矣
時不至不可強生也事
不究不可強成也 說苑
明鏡所以察形往古所以
知今 馮異

子路問於孔子曰請釋古
之學而行由之意可乎孔
子曰不可中畧今子欲釋
古之學而行子之意庸知
子用非為是用是為非乎
不順其初雖欲悔之難哉
同上

行而不喜失而不怒爰知而
合之無常也 荘子

成敗之轉璧如糾墨 史記

吾未見好色如好德者也 程子

凡殖貨財産貴其能施賑也否則守錢虜耳 馬援

魯哀公謂孔子曰有人好富忘若移宅乃忘其妻孔子曰又有好忘甚於此者桀紂之君忘其身貪觀政要

愚人貪財如蛾赴火 文選

馬援奢僭文武之道未嘗留意時謂酒囊飯袋 荊湖近事

逐獸者目不見太山嗜欲在外則明所蔽矣 淮南子

物有不可忘或有不可不忘人之有德於我也不可忘也吾有德於人也不可不忘 国策二

施人慎勿念受施慎勿忘 崔瑗座右銘

天行健君子以自強而不息也

鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

讀書雖多而無所解可謂書籠 晉書

身也者父母之遺體也行
父母之遺體敢不敬乎居
處不莊非孝也事君不忠
非孝也涖官不敬非孝也
朋友不信非孝也戰陳無
勇非孝也五者不遂烖及
其親敢不敬乎

人莫不有一死死或重於
泰山或輕於鴻毛用之所
趣異也 司馬遷

山の井のあさけき水くるあり
あふたぐべくもあらず
おやたちのなさるるもいとたふ
ときつづめうれしさのあまり
最貴
とにきつづめうれしさのあまり
涙をながしてこれをとるべきものなり
其親敢不敬乎
人莫不有一死死或重於
泰山或輕於鴻毛用之所
趣異也 司馬遷
ふむひとたびのあさ
ひとり矢とびたつるとき
立退
額
背
らん矢とばかりてんかるとき

惟天地萬物之父母
天地之大德曰生
樹木以時伐焉禽獸以時
殺焉大子曰斷一樹殺一
獸不以其時非孝也
乾稱父坤稱母中畧物吾
與也 西銘
仁孝同源故孝必仁而
仁必孝未不安伐獸不
安殺此仁也亦孝也真
正山

ぢいのちとばけの正法ちるかう
むべさ
香けざとものもいろづもまに
鱗 與
ものもいろづもまに
みる天地
德
理
満招損謙受益
謙亨天道下濟而光明地
道卑而上行天道虧盈而
益謙地道變盈而流謙下
略

ぢいのちとばけの正法ちるかう
むべさ
香けざとものもいろづもまに
みる天地
ものもいろづもまに
ものもいろづもまに
ものもいろづもまに
ものもいろづもまに
ものもいろづもまに
ものもいろづもまに

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

夜成則缺任官成則缺隅示不成者天道然也 說苑

君子所無逸

天行健君子以自彊不息

人尚有恒

不恆其德或承之羞

南人有言人而無恒不可以作巫醫

歲寒然後知松柏之後凋也

歲不寒無以知松柏事不難無以知君子 荀子

富貴自有定分奔趨而得者不過一二奔趨而不得者蓋千萬人世人終以一二者之故至於勞心費力老死無成者多矣不知他人奔趨而得亦其定分中所有者若定分中所有雖

不奔趨運以歳月亦終必
得哀采

百川東到海何時復西帰
少壮不努力老大徒傷悲
沈休文詩

子生男子射人以桑弧蓬
矢六射天地四方
載寢之牀載衣之裳載弄
之璋

乃生女子載寢之地載之
裼載弄之瓦

放於利而行多怨
禍福自己無不求之者
禍福無門惟人所招左氏
禍不好不能爲禍国語
禍福非從地中出非從天
上来已自生之說苑

龍蟠于泥蚖其肆矣蚖哉
蚖哉恐觀龍之志也揚子雲

非其人岳之弗聽非其地
樹之弗生得其人如聚砂
而雨之非其人如會聾而
鼓之 求詩

聾者無以與乎文章之觀
聾者無以與于鐘鼓之聲
豈唯形骸有聾盲哉夫知
亦有之 莊子

伯牙絶絃斷琴 連見列子 及韓詩外傳

琴到無絃聽者稀古今惟
有一鍾期幾回擬鼓陽春
曲月滿虛堂下指遲 贈祖

要語歌終

書要語歌後

頃日埜田君取経傳子史百氏之書旁及
皇朝舊典單言隻語最切人倫日用者系以和歌
彙為一篇題曰要語歌蓋欲使人優游歌嘆有
所自得也君於予為父執故予自髫齔識之君有
至性以忠孝自期為人正直勤儉忱慨不矜飾常
以歌詠自娛凡有喜怒憂快適情乖意必寓之和
歌蓋自然而發於衷故其作無一切纖巧靡曼之
態往往有使人無起感動嗟之不窮者嘗謂程
夫子有曰古詩三百其言蓄奥而易曉別欲作

詩教童子朝夕歌之亦聞程夫子果有甚柔之若為和歌以教之則其曉之尤易而無令習雅馴庶幾大有助於人是所以有斯書也亦可以見其至誠忱惻之意矣君之學宗紫陽務躬行實履雖資稟之美亦學問之力有濟之也斯書之就使予跋之顧先君子之所與共君子交尤密者莫若而父執之予之所敬事亦莫君若況先君子之去世諸結交者於次淵泳義蘊而唯君在焉則義亦得辭遂書其後

丁丑臘月念二增益因澄識

古愚堂藏板

要語歌

手磨理歌