



唐太宗金鏡管見

完

9
3452

金鏡管見



口 9
3452

口 9
3452



金鏡管見序

厥初生民

控



不能相治惟天降神生亶聰明

者乃命作元后以表正四海也元后不能周徧兆庶
故建祗六德者作羣后以分治萬民也羣后不能彌
縫國事故選宣三德者作卿士大夫其次者作百官
師長以啓道百姓也於是乎因天理設名教張四維
惇五典以疏良心叙彝倫是人道之所由立也人之
腸胃不勝腥臊非穀則不能養生人之體膚無有毛
羽不衣則不能犯寒於是乎丈夫耒耨以為稼穡婦

金鏡管見

序

438

人織紝以供衣服。是農桑之所由起也。巢居野處。則不可以避風雨。顛墜陶復陶穴。則不可以免沈溺重
脆。於是乎上棟下宇。以待風雨。後壁前戶。以禦寒暑。是宮室之所由起也。春耜秋穫。則有無不可易。晝茅
夜綯。則器械不可治也。於是乎日中為市。以化居積。終歲居肆。以利器用。是工商之所由起也。赦惡宥邪。則人不懲。遺賢忘能。則人不勸。於是乎舉直錯枉。以
別幽明。黜愚陟賢。以旌洲慝。以聳善而抑惡。是賞罰之所由起也。禽獸尚含牙帶角。爪距以鬪。人固不能

無脅弱侵怯。暴寡欺愚。於是乎割革而為甲。爍金而為刃。弧矢以遏寇虐。城郭以待暴狡。是武備之所由起也。若夫禮儀以治其外。樂舞以和其內。書契以為治辨。曆象以紀時月。舟楫以通川谷。牛馬以達陵陸。均之以權衡。平之以斗量者。是皆聖人之所以代天
工。建中極也。自天下為家。守成之主。忘天命廢衺職。沈酒冒色。恒舞酣歌。馳馬試劍。是務。飛鷹走犬。是職。不知稼穡之艱。不聞小人之勞。威福暗移於巨室。利
出不唯四空。朝賜祿於公庭。夕拜恩於私門。是故屬

數雖多、非以尊君也、百官雖具、非以任事也、唯賂遺之求、唯愛憎之逞、於是乎上澤不下、民欲不達、堂階遠於千里、門庭遠於萬里、離析瓦解、則以為狗盜也、土崩魚爛、則以為鼠竊也、岌岌阨危、猶措火於積薪、垂石於累卵、其衰如充耳、靜默無知也、六卿以是分晉、田氏以是奪齊、子罕以是逐君、三桓以是專魯、晉之失霸、起於范匄之假羽毛、吳之入郢、始於囊瓦之求驕驩也、此職人主忘天命、廢衮職之由也、聖人知昧且平顯、後世猶怠其如此、故堯命舜以允執厥中、

舜戒禹以人心惟危、五子之述祖訓、成湯之制官刑、周公之作無逸、成王之揚末命、皆為此之故也、又恐人臣揜蔽陰闇、上者屯膏、下者薰心、亦其如此、故庖羲畫卦以見否泰、虞后躬行以達耳目、箕子陳洪範以戒臣作威福、夫子作春秋以懲亂賊、無君也、於是乎浩浩人道、網紀條幹、莫有遺漏者也、假令天地千更萬始、欲建人道者、捨聖訓而其安取哉、安貞不佞竊論人主從聖訓保天命、以舉衮職者、三代明王則高矣美矣、不可加也、漢魏以降之主、若唐太宗可謂

出其類拔其萃者矣。太宗以英明之姿，卓絕之才，觀聖人代天之言，監歷代興廢之跡，以察從聖訓則存，逆聖訓則亡，其昭昭如日月也。故其言曰：朕所學者，堯舜周孔之道，如鳥之有翼，魚之有水，失之則死，不可輟無耳。雖其所行不純聖訓乎，而貞觀之盛，三代之後，莫之與京。太宗嘗述其所懷，著金鏡一篇，以自勉之。且以戒後昆焉。顧其為書，往往聖人代天建極之遺意也。如舜禹不愛聲色一節，雖曰其言不純乎云爾，蓋其意欲納約自牖，以馴致此道，猶孟子論公

劉亶父好貨好色者也。唯論性情不通暢，是為可惜耳。若夫太宗駕御一世之雄，猶身之使臂，臂之使指，苟賢能之所在，釋射鉤斬祛之仇，忘戎狄羣盜之陋，是以傳巖無版築之老，渭濱無垂釣之叟，上意下窮，下情上通，貪墨者消盡，姦邪者屏跡，宇內升平，百姓殷富，四海之廣，九州之大，至斷獄纔二十，而汲汲孳孳，如不及之者，謂之從聖訓保天命，以舉袞職者，不亦可乎。嗚呼！如太宗可謂善踐其言者矣。夫吾儒之為道也，所以講聖訓明中極，張四維，勅五典，察情偽

通時變、使袞職無闕、庶官不曠者也。故時君用之、則君臣各得其位、四民各安其所、雲行雨施、品物咸亨、以為宗社盤石之固、致四海覆盂之安也。若時君舍之、則講窮此道、或脩之辭、或育之才、以俟百世明王之取焉。此儒之所以贊化育、參天地也。嗚呼！道之盛也、無有儒名、自聖訓衰替、邪說為祥、乃有是名、儒之有名者、叔世之志也。爾來戰國拘儒、泥末禮、兩漢經生、率章句、或哀宋襄之敗、以為文王之戰、亦不過此、而作迂濶之備也。或臨涼土之叛、欲寫孝經以遏亂。

略而貽無用之醜也。是以曹參厭其如懸旌、經濟大事、無所諫謀、霍光惡其如匏瓜、人間疾苦、無所度詢、夫如是、故馬遷以者流待之、班固以一職配之、及至近世、弊風益甚、所欽者、則物名械噐、所矜者、則訓詁章句、其營營後後、顧前比後、猶俗吏案故事、會有欲統大義之所極、以獲先王之心者、則調弄以為道學也、不然、極思於雕蟲篆刻、勞心於艸木煙雲、連編累牘、徒有月露風霜也、故其從學者、或慧而入、癡而出、博而就、薄而去、無所益而有所損矣、於是聖人代天

建極之意寥寥乎殆熄焉世之人見其如此歸罪於
大道以為聖人之教無益於時務也終排擯不收之
舉天下無用者則必以儒而稽之是雖懲羹吹整因
噎廢食哉職未學自取也詩云誰生厲階至今為梗
未學之謂也嗚呼如太宗從聖訓保天命以致貞觀
之治百世之下使聞其風者興起奮發知致治之道
舍聖訓則無由者可謂前灑堯舜之垢蕩滌周孔之
辱者也安貞款啓寡聞於聖人代天建極之意壯洋
無有與知也然私心竊歎聖訓日晦昧儒風月陵遲

亦恐原伯魯之言大行故忘身固陋黽勉註金鑑庶
幾藉太宗善從周孔以致知安者以光顯吾道之湮
晦耳此猶河濱捧土以塞孟津多見其不知量也唯
為惓惓之義不能已敢為之以舒憤懣已詩云采芣
采菲無以下體百爾君子有感芻蕘之言興起以自
脩則聖人代天之訓其亦庶乎不墜也哉
明和庚寅春正月

石川安貞序

化不待有作為也論語唐虞之至治唐虞堯舜未嘗
 無為而治者其舜也與贊美也及於夏殷末世履癸
 不雷連讚詠不能已已已止也使人慄慄然兢懼如履朽
 武乙帝秦漢暴君始皇二世桓靈使人慄慄然兢懼如履朽
 辛之類秦漢暴君世桓靈使人慄慄然兢懼如履朽
 薄言慄慄戒懼貌朽朽索易絕薄水易陷如履朽薄
 如履然人君在上皆欲永享萬乘之尊以垂百王之
 後萬乘兵車萬乘謂天子也垂百王之後猶始而得
 失異趣興滅不常者何也書惟命無窮者也而得
 目短於自見故以鏡觀面不聞逆耳之言蓋短於自見韓非
 智短於自知故以道正己不聞逆耳之言蓋短於自見韓非
 行利於故至於滅亡終身不悟豈不懼哉觀治亂之本
 源足為明鏡之鑒戒管子本治亂之所在亂未嘗不任

不肖肖似也不肖不肖也治未嘗不任忠賢任忠賢則享天
 下之福用不肖則受天下之禍湯右伊尹左仲虺
 後惡來其凶忽諸虞不用百里奚而亡秦穆公用之
 而霸齊桓公任管仲甯戚九合諸侯一匡天下任賢
 才易牙至身死不葬門扇蓋尸也故自古聖明王
 舉賢能是為本退姦邪是為務夫一賢進則羣賢彈
 冠焉一邪舉則衆邪結邪是為務夫一賢進則羣賢彈
 一薰一蕪一猶十年尚猶有臭故周易戒履霜之漸蒼伯
 惡貝錦之譖夫子書鄭瞻逃來告顏淵以遠侯人者
 皆為此之故也而人者帝堯之所難故自古聖主
 賢王莫不三致意於此者也是以三載考績三考黜
 陟敦納以言明庶以功或使卿士大夫舉其司馬論其
 賢與能以職之爵之又使卿士大夫舉其司馬論其
 當則受上賞之寵舉失則被傲誣之罰也於是乎聖
 人舉人之法始小大皆備矣戰國之時此法廢而不講
 焉至漢文帝始舉賢良方正直言極諫之士及董子
 對策武帝令群國舉孝廉於是有虞后黜陟之意元帝
 復興焉京房之奏考功課亦有虞后黜陟之意元帝

不能行之終不見其驗也爾來或泥停年定格或拘
 門地品類身言書判以察賢詩賦聲病以論材自是
 選者為人選官官者為身擇賢聖人舉人之義寥寥
 無聞焉若復古之建學士使之謀事察其意之
 所向使之對策以發其心之所蓄而後任之以所
 有功有績而後以職之爵之又使士大夫舉其所
 先王舉當者賞之舉失者罰之則臨危之主各師其臣
 孟子湯之於伊尹桓公之於管仲學焉而後臣之呂
 氏春秋湯師小臣文王師呂望鹽鐵論桓公舉管仲
 也實而若使覺悟社稷安有危亾之覆社稷謂國也
 師之實而立社示有土也風俗通義稷五穀之長五
 穀則不立社示有土也風俗通義稷五穀之長五
 至猶拔茅社稷自無危亾之義專留意於任使則賢者
 下賢為郭隗築宮而師事之自是濟濟多士皆聚於
 燕以脩召公之業復王噲之讎者是留心於任使之
 也致特由不畱心於任使翻屬意於遨遊豈不哀哉

遨遊如書所謂內作色荒外若以遨遊將為任使以
 作禽荒甘酒嗜聲者是也若以嗜好不知厭者用任
 任使將為遨遊豈不善哉使以忽略不畱意者待遊
 遊則賢者自在位小人自古人言舜禹不愛於聲不
 在野國欲無治其可得乎古人言舜禹不愛於聲不
 貪於色予謂不然將為愛也人云桀紂耽於聲色予
 將為不好也何以知之桀紂命不終於天年樂不終
 於一世以此為不好也舜禹壽命於終樂畢於世予
 謂之愛也桀紂耽於聲色怠教忽天下身死國亾以為
 色兢業憂天下終享四海之富樂其不愛之適全人
 之所愛者也太宗反語而言之蓋欲因人情之好惡
 以開悟之也古先王之教也因其所好惡
 善以勸善因其所惡以禁姦此之謂也夫人有強
 躁寬弱之志愁樂貪慾之心也思情有聰哲之才此

乃天命其性有善有不善者也由是觀之堯舜禹湯躬行仁義治致隆平此稟其善性也幽厲桀紂乃為炮烙之刑尚書疏引殷本紀云紂為長夜之飲時諸侯以火燒之使人舉輒已其手不能勝紂怒乃更為銅柱以膏塗之亦加於炭火上使有罪者緣之足滑跌墜入中紂與妲己以刑剗孕婦剖人心剖朝涉良剗別孕婦剖朝涉之脛剗賢人之心脯鬼侯呂氏春秋紂殺鬼侯而脯之糟丘韓詩外傳桀為酒池可以運船糟為長夜之飲韓非子紂為長夜之飲以失日此數事於幽厲無所見而暴主所行大抵相類故連言之耳此其受於天不善之性也夫立身之道在乎折衷端而折其中也楚不在乎偏射於一偏射注也吳起曰昔

有桑氏之君修德廢武以滅其國有桑古諸侯德非義者猶宋襄不鼓阻隘不喪社稷所謂忿大勇孟子所謂小勇魏相仲尼曰寬以濟猛猛以濟寬見左傳昭仁義之道猶不得偏何況於左道乎左道邪僻也家語執何況於不仁乎為君之道處至極之尊以億兆為心以萬邦為意十萬曰億十億曰兆老子云聖人無常心以百姓心為心○古者明王之治天下也民之無所好亦好之民之所惡亦惡之也一民有罪則此我之仇也有一民之寒則曰此我之今有一民有罪則此我之仇也有一民之寒則曰此我之職下情鬱塞不通民欲不達鬱塞處久則百惡並起覆

設隨至故聖主明王循風俗問疾苦或樹進善旌或
 一心萬邦理人必以文德防邊必以武威孔子曰夫
 文之所加者深則武之所服者大德之所施者博則
 武之所制者廣此語出于前漢書刑法志刑法志語
 之所服者大德之所加者深則武之所服者大德之所施者博則
 者博則武之所加者深則武之所服者大德之所施者博則
 行博則武之所加者深則武之所服者大德之所施者博則
 高顏註不曰所出恐以刑法志此語下文引孔子語而
 混合以爲孔子之語邪將別有所出邪姑錄所見以
 備讀者不可以威武安民不可以文德備塞大鯨出
 允必廢遊波之功鴻鵠沈泥定無凌空之効若使各
 令遂志不失其能猶言大鯨宜在浩浩鴻鵠宜在冥冥

也○世俗之人以聖人之道爲文道此大惑也夫聖
 人之道莫不統焉而其本也仁義禮智之性以
 立三綱五倫而已於是禮樂刑政以齊萬姓弓矢甲
 兵以除敗類譬之人身身有足而無手亦非全人也故
 也○有文事者必有武備有武備者必有文事也書稱
 云有文事者必有武備有武備者必有文事也書稱
 帝堯乃武乃文詩頌殷宗武王無不勝商周公之踐奄
 成湯之滅葛西伯之戡黎武王之伐商謂聖人非武
 孔子之請討陳恒皆莫不在武者也誰謂聖人非武
 者哉夫虎豹失爪牙爲犬豕之亂家廢武備司馬之職
 願故明王居安而思危居治而思亂或建司馬之職
 或設蒐狩之禮以爲文德可興武功可廢於乎寢蒐
 也俗儒迂生以爲文德可興武功可廢於乎寢蒐
 狩之禮息戰陳之法猶賊從橫乘其無備以致天下
 文道以爲世之附贅縣疣謂之何哉嗚呼古人云欲
 構大厦者先擇匠然後棟材爲國家者先擇佐然後
 定民此語未考所出厦大屋也王褒四子講德論大
 厦之材非一丘之木太平之功非一人之畧也

又曰中
又曰疑
又曰作
又曰作
又曰作

家語良工必自擇完材賢君必自擇左右勞於取人佚於治事大匠構屋必以大材為棟梁以小材為椽橈椽屋椽橈所有中尺寸之木無棄淮南子賢主之用人也猶巧工之制木也大者短者以為舟航柱梁小者以為楫楔脩者以為欄棧各得其所宜規矩方圓各有所施此善治木者也非獨屋有棟梁國家亦然夫德為宰相亦國家之棟梁也予思三代以來君好仁人必從之大學堯舜帥天下以化而民從之在上留心臺榭奇巧之人必至榭管子主好宮室則工致精遊獵馳騁之人遠臻存意管絃鄭衛多進匠巧降懷粉黛燕趙斯來粉黛婦女所粧飾塗澤者趙燕不立於側楊惲書婦趙女也雅善鼓瑟鮑昭舞塞切鶴賦燕姬色沮燕趙地相接故往往連言之

直之路為忠者必少開諂諛之道為佞者必多古人云君猶器也民猶水也方圓在於器不在於水荀子槃也槃圓而水圓君以是而言足為永誠言上好忠者孟也孟方而水方夫玉不琢不成器人臣來焉猶水之從孟方圓也夫玉不琢不成器人不學不知道語學記仲尼師於郟子郟子朝子魯論黃之事仲尼見而文王學於虢叔我書惟文王尚克修和武王學於郭叔聖人且猶如此何況於凡人者乎地之性人為貴也而其所以貴者幾希焉存之則人地之則禽獸也知其辨者惟賴有聖教也由此觀之則學之不可以已者豈惟飢之於食寒之於衣哉故孔子曰自古皆有死民無信不立此之謂也且恃自後有矢輪之用也人亦然不學而生知安行者唯聖

者能之自非聖人，氣非拘之，則欲有蔽之，有學術而後質可變也。欲可學，亦人之隱，枯哉。且開通識明，理無學而為事，猶求物於玄室，終夜摸索，無所由哉。夫無學而為事，猶求物於玄室，終夜摸索，無所得也。及白日照焉，則群物斯辨矣。學者之心，白日也。且維持一代之根本，亦莫先於學也。漢高不知學，術西京之衰，新莽襲卯金，易於拾遺也。光武重儒術，東京之滅，義士如蝟毛而起焉。曹操有深指於漢鼎矣。哉而世不能革其物也。嗚呼！學術之所關，其義大矣。遺澤也。是猶魚之惡淵，雀之賤叢者，可謂愚之甚者矣。治主思賢，若農夫之望歲，人望君如望歲焉。哲后求才，若旱苗之思雨，若大旱之後，君也。孟子亂君疾勝，已如仇視不肖，如子言亂君驕矜自用，忌人之勝已。閻劣以適己之意，故親之如疾，賢才如仇，離也不肖者，鄭駕鄭小駟以取韓原之辱，其歸也。先殺之，逞怨怒。

袁紹不從於田豐，以致官渡之敗，其還懷之中心，何也。先殺之，以洩憤恚。暗主所為皆然。日斃念，何日忘之。王莽偽行仁義之道，有始無終。王莽漢逆臣，莽始起外戚，折節力行，以要名譽。宗族稱孝師友，歸仁及其居位，輔政成哀之際，勤勞國家，直道而行，動見稱述。及其竊位，南面處非其孫皓權據滔天，虐民窮凶，極惡以致滅亡。事見漢書孫皓權施恩惠之風，有初無末。孫皓優詔恤士，民開倉廩賑貧，乏料出宮女以配無妻者，死中禽獸皆放之。當時翕然稱爲明主，及既得志，麤暴驕盈，多忌諱，好酒色，大靡不有。初，鮮克有終。二子猶膠船之泛，巨浪毀在不遙。帝王巨，大也。若駑馬之奔千里，困其將至。六種最下，古人云：升不盛，石小智不可謀，大巧詐不如拙誠。信非謬矣。淮南子使桀度堯，是猶以升量石。莊子小智不及大智，韓非子巧詐不如拙誠。

有明主有暗主高祖攝衣於鄴生高祖洗足而見鄴生

率諸侯破秦也沛公罵曰豎儒夫天下同苦秦久矣

故諸侯相率而攻秦何謂助秦攻諸侯乎鄴生曰必

聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者於是沛公輟

洗起攝衣延鄴生上比干剖心於辛紂紂刑王比干

坐謝之事見史漢比干剖心於辛紂紂刑王比干

曰主暴不諫非忠臣也良友不言非勇士也遂進諫

三日紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心事

見新序殷湯則留情於伊尹伊尹耕於有莘之野湯

夏救民事龍逢則被誅於夏桀桀飲者三千人關龍逢

諫曰為人君身行禮義愛民節財故國安而身壽也

今君用財若無盡用人若恐不能死不安天禍必降

桀怒而殺之事見新序楚莊暇隙而懷憂武侯罷朝

而含喜暇隙言羣臣莫能及罷朝而有喜色吳起進曰

昔楚莊王嘗謀事群臣莫能及罷朝而有憂色申公

問曰君有憂色何也群臣曰寡人聞之世不絕聖國不

賢今寡人不才而群臣莫及者楚國其殆矣此楚莊

王之所憂而君悅之臣竊懼矣於是武侯有慚色事

見吳閻主護短而尤愚人之知不速故臨朝淵默如

鬼神故聞見日狹智識月暗是群明主思短而長善

臣擁蔽士民冤枉之所由生也

明主常思來忠直致苦言以鑿己之閉塞故日知其

所無月能其所不能海隅蒼生皆致其情貴臣莫敢

竊威觀高祖殷湯仰其德行譬若陰陽調四時會和

福者觀高祖殷湯仰其德行譬若陰陽調四時會和

會合寒暄不失法令均萬民樂則麒麟呈其祥漢祖

氣節不差也猶詩所謂公姓于嗟麟者乎

殷湯豈非麒麟之類乎何必膺身馬蹄然後為麟乎

觀夏桀商辛嗟其悖惡之甚猶時令不行春有淒風

桃李冬華夏寒暄失序則猛獸肆毒蟲螟為害苗蟲食

日雨雹之類

螟食夏桀商辛豈非猛獸之儔乎儔類也苛政猛於
 苗心言見高祖殷湯而內自省
 予以觀之豈非大道之類也見夏桀商辛而內自省
 善惡成敗莫非教者此豈非大道之類乎則曰天
 時抑亦人事宋王玄謨疏非惟成湯之世有七年之
 旱剪爪為犧千里降雨武功成謂之成也帝王紀成
 入禱湯曰必以人禱吾請自當遂齊戒剪髮斷爪以以
 已為犧牲禱于桑林之社以六事自責果大雨至斯子
 曰湯早而禱曰政不節與使民疾與何以不雨至斯直
 極也宮室崇與女謁盛與何以不雨至斯極也苞直直
 行與讒夫昌與何大戊之時桑穀生朝懼而修德遂直
 以不雨至此極也直
 使十有六國重譯而來大戊殷賢王家語大戊之時
 于朝七日大拱大戊恐駭側身修行思先王之政明生
 養民之道三年之後遠方慕義重譯至時十有六國明

穀木名周禮北方曰譯譯此豈非人事者也言吉凶
 易也換易言語使相解也此豈非人事者也
 人所招也孔子曰存心解也此豈非人事者也
 已天災地妖不能如也此之謂也或曰為君難或
 曰為君易人君處尊高之位執賞罰之權○君之所
 有賞慶刑威也賞慶刑威之不可以假人猶魚之不者
 可脫淵也故云人君纔失賞刑則臣制之矣在臣期不
 為人君者如之何其不能奪也用人之才用人之力何
 為不成何求不得此言之實易論之實難何者輕陵何
 天地眾精顯其妖河竭之類也忽慢神靈風雨應應
 其暴是以帝亡有震雷之禍帝亡殷王武乙革囊盛
 獵於河涇之間暴雷武乙震血仰而射之命曰射天
 或震為雷所擊也事見史記殷紂致飛沙之焚
 子史記作沙丘臺名紂廣沙丘之苑臺多取野獸飛
 鳥置其中慢於鬼神武王伐之赴火而死事見史本本

記 多營池觀遠求異寶民不得耕私女不得蠶織詩

無公事休 田荒業廢兆庶凋殘禮天子見其饑寒不

為之哀觀其勞苦不為之感感愴苦民之君也非治

民之主也○天生民而立之君使司牧之是為民立

以爲天生民而奉己也民而奉君也而世之暴君酷吏

如束滋薪其殘如艾草管可悲哉薄賦輕徭賦稅徭

者十而稅用民力歲不過三日孔子曰政之急者

莫大乎使民富且壽矣省力役薄賦斂則民富矣敦

禮教遠罪疾百姓家給也給足也上無暴令之徵徵

也則民壽矣 下有謳歌之詠謳齊歌也孟屈一身之欲樂四海

之民憂國之主也樂民之君也漢文帝欲作露臺召

百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何

以臺爲事遂寢此屈一身之欲樂四海

聖人屈己以申天下之樂○夫江海之大者一勺之歸也

此其所以爲難也嶽之高者撮土之多也王之歸也

者兆民之往也故明王之民爲天以農爲本常思稼

穡之艱難恤黎庶之阻飢省力役薄賦斂補不足助

不給使民凶年飢歲免飢寒之憂是以本固邦寧也

昔魏文侯出遊見路人不反裘而負芻文侯問其對曰

臣愛其毛也計錢布十倍夫其裏盡而毛無所恃耶

年東陽上計錢布十倍夫其裏盡而毛無所恃耶

賀我士民無異夫路人之反裘而負芻也今吾田不以

易以損上益下者爲益以損下益上者爲損○周

爲與有聚斂之臣寧有益盜臣損下益上者爲損○周

法而巧貪汗放之毒猶無所盜臣損下益上者爲損○周

汗放而所謂刻毒如百姓之陶爭殿最而人仕進者則尚

猶有逕庭也虐民之膏血以當察也殿最而人仕進者則尚

則雖有仁心惠無所施也故明王塞私慾崇節儉量

入而為出，不為無益，而害有益也。淮南子曰：為治之入，在於安民，安民之本，在於省事。省事之法，則徒惠而為費，故欲奪時，勿奪時。時之本，在於省事。省事之法，則徒惠而為費，故欲薄賦，謂也。而人君施惠，不得其法，則徒惠而為費，故欲有厚薄，有先遠，近用糞，有少用，力先須省，浮事夫土地均接，賦有遠，近用糞，有少用，力先須省，浮事夫土地亦甚難矣。若公羊之適，或懷北門之歎，如其勞逸，而望至畫一，如鴉鳩養子，則禹貢九賦，周禮三易，其可庶幾乎。且官多則民擾，令煩則民苦，故輕役者，併冗散，省浮末，以清簡庶政，斷事無稽，聽訟無留，使吏無擾農，民姦民無何，市井又禁挾威，以虛驛路者，除且用人之道，全惡為世所憎者，故眾好之，必察焉。眾惡之，必察焉。

知能不舉，則為失材。知惡不黜，則為禍始。一葉落而灰復然，燎于原野。小人短髮種種，其心甚長。常包藏禍惡，窺君子之間，以逞己之毒也。故仁人深惡之。逆諸四夷，不又人才有長短，不必兼通。長所開明也。與同中國也。是以公綽優於大國之老，孟公綽魯大夫，優有餘裕。公綽為趙魏老，則優乎大國之間。跋前疐後，國事多難。而子產治國有法，接大國有禮，晉楚莫敢侮予。其材德何唯小邦之相也。絳侯木訥，周勃封絳，故稱絳。此因其見功而相也。耳。絳侯木訥，周勃封絳，故稱絳。論語剛毅，木訥而仁。卒安劉氏之宗。史記高祖曰：安。後果誅諸呂，立文厚帝。嗇夫利口，嗇夫利口，以安劉氏之宗也。嗇夫利口，嗇夫利口，家者覆邦不任上林之令。禽獸簿尉不能對虎圈嗇夫。

從旁代尉對甚悉欲以觀其能口對響應無窮文帝
 曰吏不當若是邪乃詔釋之拜臣恐天下隨風靡靡
 靡爭為口辯而無其實帝乃止不拜嗇夫事見史漢
 舍短取長然後為美○尺有所短寸有所長楚由其
 厚高韓信陳平有負俗之累善立不世之功黃霸為
 穎川則優及為丞相美聲減損是亦一端也明主事
 不洽及為治中別駕始展驥足長以任之端也明主事
 所以為明主者無他唯察其所長以任之端也明主事
 材德夫人剛柔之情各異曲直之性不同古今奔馳
 貴賤不等為上之孝與下豈均如孝經分天子諸侯
 者上則匡國寧家志存崇禮武王周公踐其位行
 也其禮奏其樂者是下則承顏悅色承顏承親顏以知
 乃天子之孝也
 悅己色以藉止存敬養祭義君子
 親之意也虞舜孝也不為慈

親所安警叟惡舜數欲殺曾參仁也不為宜尼所善
 曾子不避父杖孔子以為不孝事見家語漢孔子曰
 平帝元始元年追謚孔子曰褒成宣尼公家語子從
 子從令者不得為孝臣苟順者不得為忠家語子從
 為孝臣從君命奚詎為貞夫如斯之例不可不察逆
 能審其所從之謂孝之謂貞如斯之例不可不察逆
 主耳而履道獻可替否踐道而戮孔懷以安國周公
 是也孔懷兄弟也詩歿喪之威兄弟孔懷管叔蔡叔
 以武庚祿父而反周公討而平之所謂見史記
 順上心而安身君所謂之謂可已亦君所謂否已隨
 亦否之謂可已亦君所謂否已隨
 君情以殺子易牙是也桓公嗜味易牙蒸其棄已之
 命安君之身紀信是也
 以報私讐袁盎是也七國反時鼂錯欲陷袁盎盎聞
 而恨之為景帝圖吳楚事勸帝

斬錯以謝之其實報子身而執節孤直而自毀屈原
 私讐也事見史漢所恃也節操也孤亦無所賴也上官
 是也大夫特立無所恃也蘭嫉屈原之能譖而放之憔悴沈
 汨羅事外顯和穆之端內懷湯火之意宰嚭是也穆和
 見史記外顯和穆之端內懷湯火之意宰嚭是也穆和
 也湯火譬殘害言甘如蜜心險如刃所觸中傷無
 有容也太宰嚭諧子胥以覆吳者事見國語史記忠
 諂之道以此觀之足為永鑒白起為秦平趙乃被昭
 王所殺昭王賜死於杜郵事見史記亞夫定七國
 之亂卒為景帝所誅西膠東菑川濟南楚趙景帝之
 廢栗太子亞夫固爭忤文種設策滅吳翻遭越王所
 戮文種種名越大夫為勾踐設七術復伍胥竭力為
 國終罹賜劍之禍伍子胥數強諫夫差怒之乃是君

之過也非臣之罪至若趙高嬰所誅也韓信黥布
 陳豨之儔皆漢初將以謀反此則自貽厥釁也非
 君之濫刑也濫刑濫也左傳刑高祖失於存功之能
 高祖封功臣過厚以養光武獲於置將之妙高祖創
 其驕心使之取夷滅也職事以全其身也胡氏
 使功臣釋兵權不任之以職事以全其身也胡氏
 曰鄧禹相復寇恂朱祐祭遵卓茂之徒皆公輔之器
 宜為宰相平章大論乃一切待以功臣不復任使雖
 有經國遠猷豈敢自陳乎此亦學者之所當知也故
 附臣安君社稷之固君處臣危亾之地豈是相酬之
 道也君出萬死不顧一生夾輔其君以安定國家而
 犬烹之惜也豈以錯置不得其宜終貽狡兔盡而良
 德報德之道哉為天下之君處萬民之上安可易
 乎背道違理非惟損己乃為賢人之所笑身勵行

實為君子又為庸夫之所譏庸夫視以為碌越品進
 官其類必為淡怨材孔明之賢不為關張所樂景略之
 擢賢能以委任之唯偏與人語眾望以為曲私望怨
 在任主英斷自取耳委任之偶然得之耳委使庸
 夫則言愚闇言數則謂太繁辭寡則講道薄言講道不
 達道理其少言恣情忿怒則朝野戰慄戰慄恐懼也
 因內無有耳慄心寬怒則法令不行凡為人上者不可不寬
 居上不寬何以觀之哉而君子惡似而非者如漢元
 優游不斲者似寬怒而嚴猛不可犯也火烈民望而畏
 哉且人主立法欲嚴而不可犯也火烈民望而畏
 之故鮮人主立法欲嚴而不可犯也火烈民望而畏
 岸空車不能登者何哉陵遲故也嗚呼法之陵遲也民之
 跛羊易牧者何哉陵遲故也嗚呼法之陵遲也民之

所以陷刑僻也祿之所去公民樂則官苦官樂則
 室也其可不慎哉其可不慎哉民樂則官苦官樂則
 民勞之憂勞民甚矣故自天子以下至於有司四
 求動思慮不用事治四海之內莫非王土要荒為枝葉
 狄謂之四海非王土要荒為枝葉要荒者結好信而服
 天謂之下莫非王土要荒為枝葉要荒者結好信而服
 也謂之邊內乃根本方千里為畿古人云皮之不存
 垂地也左傳僖十四年晉魏射語傳著當使本固
 毛將安傅也猶畿內不治則荒要不鳩也而伊尹傳
 根淡委之內相以樞密為內相者異矣與後而伊尹傳
 說般高宗人所希逢難得也至如鎮積冰之塞守飛
 雪之邊積冰飛雪西北而魏尚漢文時良將李牧趙
 相事見國當今罕遇難得也良將遣人遠撫則眷戀而
 策史記

不忍眷戀父母妻孥不忍遠去也愍而不遣則枝葉落而不存要
 不不為是支二宜之間致心何所是用晨興夕惕憂苦不自
 安也詩夙興夜寐無怠斯事為上猶然何況臣下易云
 書不盡言言不盡意繫辭傳語今略陳梗概梗概大以示
 心之所存耳古語云勞者必歌其事韓詩語○太宗
 艱難備嘗之民情偽盡知之以致貞觀之治其所勞
 苦者為如何哉故陳身所歷者以致貞觀之治其所勞
 其事而朕非故煩翰墨以見文藻翰筆也蒸水艸之
 歌之也但學以為己論語古之學者為己即書所懷想達見群賢不以
 為嗤也

金鏡管見終

○皇都書肆五車樓藏板畧書目

京師章明

其茂屋孫兵衛

漢畫指南

山水蘭竹梅菊

二冊

漢書漢派西學借採丹青意味蘭竹梅菊及山水人物画法等其外種之唐函法函國字ヲ以テ詳ニ記ス實ニ漢派西學必用ノ書ナリ

和漢雜畫

同筆山水花鳥人物

五冊

李用雲竹譜

英一蝶畫

三冊

賞春芳帖

平安諸名家書正四面摺

一帖

列僊圖贊

月僊和尚函贊仙人人物函手奉ナリ

三冊

素絢畫譜

草花ノ部花鳥山水近刺

三冊

倭人物函譜

山口素絢函

三冊

竹堂畫譜

諸名家贊

一帖

和漢衆画苑

唐耕作圖五冊

王羲之六十帖

草書東江先生跋文入一冊

趙子昂憎蒼蠅賦

行書中字一帖

廣澤百聯抄

行書中字一冊

唐咏物詩選

盧門先生輯小本一冊

日本麻止史畧

四冊

白詩選

五雲源先生輯小本一冊

天神七代地神五代次二人皇ヲ始メ神武天皇ヲ力夕後陽城天皇ヲ變長十九年迄ノヲラ國字ニ以テ委ノ記ス實ニ日本歷代ノ車ヲ考ルニ最モ宜シク

白樂天詩ニ其スル名詩三百首部分ヲ以テ選輯ノ詩歌連誦ノ便トス藤中席上等作例ノ急用ニ備ル有益ノ書ナリ以編ニモシテ佳キ詩ニ編ニ出ス

家詩選	日本	一冊
同新版	同 近刻	一冊
虛字解	皆川先生著	二冊
同續	同	二冊
實字解	同	三冊
同編	同	三冊
葛原詩話	六如上人著	二冊
同	六如上人著	二冊
同後編	同	二冊
同前編	同	二冊
日本詩鈔	五雲源先生輯	一冊
同	同	一冊
日本文鈔	同	三冊
同	同	三冊
咏物百首	太田玩鷗著	一冊
同	同	一冊
同雜體百首	同	一冊

詩韻國字解	二冊
皇都名勝詩集	二冊
日本詩故事選	二冊
歷朝咏物詩選	二冊
同	二冊
增補元明史畧	四冊
淇園詩話	一冊
春齋折甲	一冊
春秋左氏傳考	三冊
謝宗可咏物詩	一冊
宋人咏物詩選	近刻

芥子園畫傳	李笠翁先生論定 唐本翻刻	五冊
山水之部	漢古來諸名家画ヲ集ム初卷ニ画學ノ要法ヲトキ且設色ノ法ヲ二卷ニ山水樹石ノ圖式各家ノ筆法ヲアラシ備ニ筆意ヲ論ス四卷ノ中ヨリ五卷ニ至テ水墨墨彩山水ノ全圖ヲ摹ス悉ク諸名輩ノ筆跡ナリ漢画ヲ學ブ人ヲ書ニヨラスバアルヘカラス實ニ後素家ノ奇宝ト謂ヘシ	六冊
同	花鳥之部并人物樓閣之式	六冊
同	三集 全	近刻
同	蘭竹梅菊之部	二冊
同	竹洞山水畫稿	二冊
同	蘭齋畫譜	八冊

芥子園畫傳考	唐父石先生著	一冊
明朝紫硯	一名明朝生動圖	三冊
杜徵古畫傳	杜徵古氏著	三冊
漢畫指南二編	文鳳山人著	三冊

金波園畫譜 文鳳山人著 三冊

唐畫捷徑 湖上菱笠翁著 一冊

漢畫獨藝 竹洞山人筆 二冊

融齋動植畫稿 三冊近刻

笑府 清墨齋齋編 二冊

二十一史畧 十冊

十八史畧 七冊

同增補新板 七冊

金元清詩類選 大江荆山先生輯 二冊

唐譯便覽 冠山岡島璞玉輯 五冊

中夏俗語叢 二冊

事物紀原 明胡文煥校正 五冊

趙子昂紫芝帖 一帖

同龍興寺碑 一帖

詩藪 明胡元瑞著 六冊

李太白詩集 十冊

二十二史纂畧 清郭衷恒纂輯 近刻

元明史畧 明舒弘諤著 三冊

巖垣先生隨筆 伊藤長胤著 近刻

古學指要 二冊

三重韻首書 二冊

同增補 合卷四冊

六書正譌 元周伯琦著 四冊

古文後集傍訓 玄圃先生著 二冊

同俚諺鈔 毛利貞齋著 十冊

同餘師 五冊

解經秘藏 東海先生著 三冊

韻學書シテ五音ノ圖ヲ著シ及切ノ法ヲ示シ世ノ行ハ所觀鏡多シイハモ清濁混乱ス故其誤ヲ辨シ且一字ニ無窮ノ義有コトヲ知ラシ學者ニ用ヒテ字義ヲ解セハ古法ヲ分曉スヘシ

杜律集解 小刻註入 三冊

琅邪代醉編 新井白峨著 二冊

孝經集傳 一冊

絕句解國字解 祖徠先生著 四冊

絕句解典故 一冊

習文錄甲乙判 皆川淇園先生著 二冊

習文錄二篇 皆川淇園先生著 二冊

江吏部集 大江匡衡著 一冊

人生必讀書 近刻

田舍論語 五冊

此書ハ曩世ニ行ハル習文錄ノ卷末ニ載セタル甲乙判ナルモノノ洪園先生自ラ増訂シテ字義ノ精蘊ヨリ文理ノ微密ニ至ルマテ中否ヲ判シ異同ヲ辨シ口訣ヲ洩サズ丁寧詳悉ス此ヲヨムトキハ作文ノ益アルノミチラスルテ漢人ノ文ヲ解スニ國習弊ヲ除ヒテ真意ヲ得ル妙訣ヲ會スベシハ作文ヲ學ビ習ス益アルハ言ニ及ハス此由テ推廣ス具眼ノ基タ古トテ得テ經史百家ノ書ヲ解スニ於テ大益アリ實ニ文ヲ作り書ヲ讀ミ解スル階梯タルベキ必用ノ書ナリ

黃帝內經素問宣明論方河間劉守真撰集	五冊
本草原始	五冊
飲病論	一冊
痘疹救編瑣言	五冊
醫學蒙求	二冊
萬金一統鈔	二冊
手引草	二冊
南木武經	五冊
徒然草諸抄大成	十冊
徒然草	二冊
同 小本画入	二冊
和字大觀抄	二冊
俳諧近道大成	二冊
同發句手引草	一冊
同 秘本	一冊
同 世說	五冊
半化坊發句集	二冊
櫻良七部集	二冊
京大繪圖	二冊
小學句讀	二冊
同 首書	四冊
音學五書	未刻

此書六葉雲林ノ萬金一統述内經難經其外諸賢ノ説ヲリ醫學ノ樞要ナル語ヲ集メ綴リテ便覽ナクモ多クモナラシク鳥巢道人平和ナル口解ヲ如ヘテ初學ノ手引トスルナリ但シ其中ニ空論實論迂説アルヲ詳ニ其取捨ヲ辨シ又ハ本文ニ言サレトモ得意發明ノ事アリ所々ニ此ヲ附論シテ寧深切ニ教ヘタル書ナリコレヲ讀トキハ天地陰陽五行運氣ヨリ人身ノ五臟六腑經絡脈診ノ口訣病因病証死生治不治ノ次第ニテ詳ニ會得スベシヤ古今ノ医流一モコレヲヨシテ鴻益アルコトハ言ニ及ハス素人ニテモ医療并養生ノ心得トナルベキ有益必用ノ書ナリ

病家示訓	三河鳥巢道人著	一冊
同 餘議		一冊
同 附錄		一冊
牛山方考	并活套	六冊
金匱摘要	小本 羽謙伯益選	一冊
馬療辨解	良藥圖彙 藥方圖入	一冊
詞の玉緒	平ガナ小本 松坂本居翁著	七冊
てんを波紋鏡	全	一冊
河のやちゆく	全 馬淵翁著	二冊
語意考	馬淵翁著	二冊
古言清濁考	龍麻呂著	三冊
古今和歌集	半紙本 繪入	二冊
同 真名字解		七冊
同 類題	小本	二冊
和歌春夢草	牡丹花集	一冊
同 自摘集		一冊
本朝書籍目錄	記書類 医書 儒書 歌書 神書 佛書 其外寫本類板本類和書ノ目錄作者ノ名卷數等委ク記ス	一冊
國朝書目	藤原貞幹著	三冊
神代卷次第抄	本朝書籍目錄ニモレタル慶長以前ノ和書ノ目錄作者ノ名卷數等詳ニ記ス	十二冊
日本書紀		十五冊
同 新板		十五冊
同 通證		二十冊
兩部神道口訣鈔		六冊
文語解	大典禪師著	五冊
續文變	全	一冊
明詩材		一冊
清詩礎		二冊
詩礎國字解	大江玄圃先生著	一冊
詩語國字解	全	一冊

詞草小苑

綾足大人著

一冊

和歌枕詞ノ書ニシテ燭明抄ニ洩多詞ヲ大ニ増補ス且其詞ニ注釈ヲ加ヘアイウエヲノ五音ニ分チ日本紀古事紀芳葉集等ノ古歌ヲ引テ委ク記シ放中席上等ニテ作例急用ニナル初心ノ便トス世枕詞書多シトイヘモ此書ニサレル重宝ナシ枕詞ノ早引ニテ歌人必用ノ書ナリ

須壽美草

綾足大人著

一冊

狂歌三部集

麥里撰

三冊

同溪之月

南都溪月庵撰

二冊

刊謬正俗字辨

愚山松本先生輯

一冊

藻語箋

愚山松本先生輯

二冊

天文類地理類ヨリ人物人事衣飾珍宝文史ニ至ルテ十五類ニ分チ異名方言ヲ集メ出據ノ書目ヲ悉ク附録ニ藥石ノ寓名等ヲ輯シ詩文章志ス人座右ニ置テ必用ノ書ナリ

後漢書

六冊

詩韻含英

平声仄声

四冊

同唐本翻刻

平声仄声

四冊

詩文製式

大江玄圃先生撰

一冊

アイウエヲノ五音ヲ四音ニ分チ韻字トナシテ漢詩漢文ノ理ニ依リ日本ノ辭ヲ以テ音律ニカテテ詩ヲ作り文ヲ製スルコトヲ記シタル書ナリ此法ヲ知トキハタトヒイナナル奇癖ノ詩文章タリトモ大和體ニ迷ヘラズト云コトナシ實ニ則聖ノ秘ヲ發シ後昆ノ蒙ヲ啓キ千古ノ發明ト稱スベシ

長崎虫目鏡

廣川先生著

二冊

同聞見錄

廣川先生著

五冊

同紀行

赤水先生著

一冊

石田先生事蹟

平ガナ

一冊

道得問答

兼葭著 平ガナ

一冊

和漢朗詠集

大字 平ガナ附新板

二冊

同首書假名抄

平ガナ

二冊

老子經古義

三野元密伯慎著

四冊

老子經ノ清淨虛無ヲ以テキスル者ニアラズ世々濟世の切ル書ト云コトヲ解タルモノナリ五千言悉ク其意ヲ以テ片假名ニテ分リヤスキヤウニ注釈ス實ニ千古ノ卓見ト云ヒシ

四書

明朝板 大字新板

十冊

片歌

綾足大人著

二冊

此書ハハ記古事記方葉集ノ歌ノ中ヨリ上代中世近代ノ片歌ヲ引并併諧發句連歌等ノ片歌ヲ引テ委クシテアラハ其外言語平話字音カナワカヒ等ノ古例ヲモテゲ和文ノ書カタ古例等ニテモ微細ニシルス歌學連併必用ノ書ナリ

古今諺

明揚升庵著

一冊

六經ヨリ諸子百家史書ニ至ルテ古今書籍載ル所ノ諺語ヲアツク悉ク出據ノ書名ヲ記ス

唐及第詩選

皆川先生著

一冊

孟浩然詩集

皆川先生著

一冊

淇園文集

皆川先生著

三冊

藻海先生文集

皆川先生著

四冊

庭訓往來

半紙本 平假名附繪入

一冊

御家流庭訓往來

大字

二冊

本朝年代考記

大字

二冊

立華正道集

魚類

一冊

真神行ニ依リ立方ヲ分チ其正シキヲ詳ニ圖シ其外總論ヨリ故實格式ヲ四十八箇條アゲ附録ニ花瓶ノ込ヤウ砂物ノ拵ヤウ木柙ノ拵ヤウ立華指ノ意得トトテ委ク記ス

料理献立部類集

魚類

二冊

同切形秘傳抄

一名料理庵丁ト云

三冊

世ニ料理ノ書多シトイヘモ献立ノミテ庵丁切形ノ秘密ヲシルサズ故ニ益ナシ此書庵丁切形ノ秘密諸魚鳥ノ切形并三十六經ノ秘傳其外献立故實料理ノ秘密等圖カラテ以テ委ク記ス庵丁家ニ置テ日用大ニ益アル書ナリ

商人生業鑑

平ガナ 繪入

五冊

此書諸商人不斷ニ讀マケバ立身出世ノ心得諸代呂物賣買ノ心得其外商人平生心得ニ成ベキ必用ノ書ナリ

古今名鍛冶角刀

折本

一枚摺

韻鏡袖中秘傳抄 毛利貞齋著 五冊

尺牘書翰諺解 三冊

字彙畫引大成 玉篇字林 大冊 一冊

畫引專用 橫本 一冊

歸命三信字訓辨 一冊

親書上人御著述ノ教行信證ノ字訓五百有餘年知人ナカリシヲ今度分明ニシタル珍シキ書ナリ此書中華ニ亡ビ吾邦ニ顯然タルト誰カ仰ガザラヤ

莊子俚諺抄 毛利貞齋著 十冊

張注列子國字解 田子龍玄九著 四冊

大系圖 三冊

增續韻府 三冊

授業編 北海先生著 五冊

勤學俗訓 石川元貞著 一冊

春莊遺稿 端文仲著 二冊

通俗忠義水滸傳 上篇 中篇 下篇 拾遺 二冊

萬海用文無盡藏 新刻 大冊 一冊

此書萬家用文筆道大成ノ再板ニテ大ニ增補シ年中祝儀并色々祝ノ書狀又商人要用ノ狀證文類法事ノ差紙其外アラユル用向ノ文通數々ヲ記シ遠方ノ入ルニルリヤリトイハル少シモ帶ニナク何用ノ手紙ニモ其ノカニル便利ノ手本ナリ首書ニ庭訓往來風月往來都名所往來商賣往來千字文實語教童子教其外日用重宝ノ共ヲ多クアツム此書ニナル重宝ナリ

萬寶用文筆道大成 一冊

近來和文ノ書多シトイハル其文ツダクシテ益少シ此書實ニ御家流ニテ大書法ノ雅妙ヲ示シ又方家必用ノ三詞ヲ廣ク集メ首書上段ニ庭訓往來風月往來都名所往來商賣往來千字文其外アラユル日用重宝ノトモ多クアツム

五倫談 中斷源先生著 五冊

鶴書搜法帖 二冊

句双紙葛上藤抄 五冊

黃帝陰府經 一冊

寬永行幸記 平ガナ 繪入 三冊

葵御神事行糺記 平ガナ 繪入 一冊

杜騙新書 浙江 夔衷張應俞著 全一冊

此書第一店商ヒノ人々又ハ旅行ノ客ナドノヨミフキテ大ニ心得ニナルヲ專ラ説アラハレリ且又漢土ノ俗語ヲシノ便利トモナレハ文雅ノ君子タリトモ亦必ス玩ヒタニラベキ書ナリ

唐語優用 冠山岡島璞五輯 全六冊

此書ハ中華ノ談話日用ノ言語且ニ三字三字ヨリ六字七字ニ至ルニテノ熟字ヲアツメ片カナヲ以テ傍ニ華音附シ下ニ委ク譯ラツケ字ゴトニ平上去入ノ四声ヲ点ス華音ヲ學ヒ小説俗語ヲ學フ人大ニ有益ノ書ナリ

塵餘 明 謝肇淩輯 皆川淇園先生校訂 全二冊

此書ハ五雜俎 續編ニシテ明ノ嘉靖萬曆ノココ都鄙イロクノ珍シク怪シキコトノアリシヲ見聞シテカキアツメタルヲモシロキ書ナリ

文政元年戊寅初冬求版

皇都書林

御幸町御池下ル町 菱屋孫兵衛

助語審象 皆川淇園先生門人 小本全三冊

此書ハ古今ノ助字ヲ殘ラス集メ俗譯ヲ附シ註解ヲ加ヘ例ヲ引キ用字ノ顛倒ヲ辨シ俗語ノ助字ニハ熟字ヲ舉ケ初學ノ輩ニ便利ス書ヲ解シ文ヲ作ルニ重宝第一ノ書ナリ

唐太宗金鏡管見 全一冊

此書ハ唐ノ太宗ノ撰ニテ五ノ書ニシテ武ヲ以テ乱ララサメ仁ヲ施シ義ヲ行ヒ己ヲ屈シ諫ニ從ヒ唐三百年ノ基ヒヲ開キ玉ヲ所ノ專要ヲ示シタル書也貞觀政要ト合セ國家ヲ治ル人ノ見タニラベキ書ナリ

本草綱目補物品目錄 全二冊

此書本草綱目ニモシタル産物ノ出所ヲ諸書ヨリ引キ能毒和名等ヲ委ク著シタル書ナリ

春秋非左 明 郝京山著 皆川淇園先生校訂 全二冊

