菜根談

和装本
ロ 9
3441

口9
3441

新會故侯江氏家藏書

菜根談原序

戊子之秋七月既望余以抱病在山禁足閱藏適岫雲琮公由京來顧出所刻菜根談命余為序於是公自言其略曰來琳初受近圓即詣西方講社聽教於不翁老人參請之暇老人私誡曰大德聰明過人應久在律席調伏身心遵五夏之制熟三聚之文為菩提之本作定慧之基何急急以聽教為哉居未幾不善用心失血莫醫自知法緣微薄辭翁欲還岫雲翁曰善察爾因緣在彼當大有振作但恐心為事役不

暇研究律部吾有一書首題菜根談係洪應明著其
閒有仁語義語持身涉世隱逸顯達遷善介節禪機
旨趣學道見道等語詞約意明文簡理詣設能熟習
而勵行之其於語默動靜之間窮通得失之際可以
補過可以進德且近於律亦近於道矣今授於汝宜
知珍重爾時雖敬諾拜受究不諭其為藥石意也洎
回岫雲歷理常住事務俱忝要職當空花之在前元
由眼翳而莫辨認水月以為實本屬天影而不知由
是心被境遷神為力耗不覺釀成大病幸未及於盡

耳既微瘥間無以解鬱因追憶往事三復此書乃悟
從前事事皆非深有負於老人授書時之心焉惜是
書行世已久紙朽蟲蠹原板無從稽得於是命工繕
寫重付棗棃請弁言於首啟迪天下後世俾見聞讀
誦者身體力行勿使如來琳老方知悔徒自歎傷是
所望也余聞琮公之說撫卷歎曰夫洪應明者不知
為何許人其首命名題又不知何所取義將安序哉
竊擬之曰菜之為物日用所不可少以其有味也但
味由根發故凡種菜者必要厚培其根其味乃厚似

此書所說世味皆為培根之論可弗重歟
又古人云性定菜根香夫菜根棄物也而其香非性
定者莫知如此書人多忽之而其旨唯靜心沉玩者
方堪領會是與否與既不能反質於原人聊將以俟
教於來哲即此為序

時
乾隆三十三年中元節後三日

三山通理達天謹識

菜根談

洪應明著　常州天甯寺沙門清鎔重校

修省

欲做精金美玉的人品。定從烈火中鍛來。思立掀天揭地的事功。須向薄氷上履過。

一念錯。便覺百行皆非。防之當如渡海浮囊勿容一針之罅漏。萬善全。始得一生無愧。修之當如凌雲寶樹。須假眾木以撐持。

忙處事為常向閒中先檢點。過舉自稀。動時念想預

從靜裡密操持。非心自息。

為善而欲自高勝人。施恩而欲要名結好。修業而欲驚世駭俗。植節而欲標異見奇。此皆是善念中戈矛。理路上荊棘。最易夾帶。最難拔除者也。須是滌盡渣滓。斬絕萌芽。纔見本來真體。

能輕富貴。不能輕一輕富貴之心。能重名義。又復重一重名義之念。是事境之塵氛未掃。而心境之芥蔕未忘。此處拔除不淨。恐石去而草復生矣。

紛擾固溺志之場。而枯寂亦槁心之地。故學者當棲心元默。以宰吾真體。亦當適志恬愉。以養吾圓機。昨日之非不可留。留之。則根柢復萌。而塵情終累乎理趣。今日之是不可執。執之。則渣滓未化。而理趣反轉為欲根。

無事。便思有閑雜念想否。有事。便思有籠浮意氣否。得意。便思有驕矜辭色否。失意。便思有怨望情懷否。時時檢點。到得從多入少。從有入無處。纔是學問的真消息。

士人有百折不回之真心。纔有萬變不窮之妙用。

非盤根錯節。何以別利器。非貫石飲羽。何以
明射虎之精誠。非顛沛橫逆。何以驗操守之堅定。
立業建功。事事要從實地著腳。若少慕名聞。便成僞
果。講道修德。念念要從虛處立基。若稍計功效。便落
塵情。

身不宜忙。而忙於閒暇之時。亦可做惕惰氣。心不可
放。而放於收攝之後。亦可鼓暢天機。

鐘鼓體虛。為聲聞而招撞擊。麋鹿性逸。因豢養而受
羈縻。可見名為招禍之本。欲乃散志之媒。學者不可

不力為掃除也。

一念常惺。纔避去神弓鬼矢。纖塵不染。方解開地網
天羅。

一點不忍的念頭。是生民生物之根芽。一段不愛的
氣節。是撐天撐地之柱石。故君子於一蟲一蟻。不忍
傷殘。一縷一絲。勿容貪冒。便可為民物立命。天地立
心矣。

撥開世上塵氛。胸中自無火炎氷競。消卻心中鄙吝。
眼前時有月到風來。

窮理盡妙。鈎深出重淵之魚。進道忘勞。致遠乘千里之馬。

學者動靜殊操。喧寂異趣。還是鍛煉未熟。心神混淆故耳。須是操存涵養。定雲止水中。有鳶飛魚躍的景象。風狂雨驟處。有波恬浪靜的風光。纔是處一化齊之妙。

心是一顆明珠。以物欲障蔽之。猶明珠而混以泥沙。其洗滌猶易。以情識襯貼之。猶明珠而飾以銀黃。其滌除最難。故學者不患垢病。而患潔病之難治。不畏事障。而畏理障之難除。

軀殼之我要看得破。則萬有皆空。而其心常虛。虛則義理來居。心性之我要認得真。則萬理皆備。而其心常實。實則物欲不入。

面上掃開十層甲。眉目纔無可憎。胸中滌去數斗塵。語言方覺有味。

完得心上之本來。方可言了心。盡得世間之常道。纔堪論出世。

我果為洪爐大冶。頑金鈍鐵。何患不可陶鎔。我果為

巨海長江。橫流污瀆。何患不能容納。

白日欺人。難逃清夜之愧赧。紅顏失志。空貽皓首之悲傷。

以積貲財之心積學問。以求功名之念求道德。以愛妻子之心愛父母。以保爵位之策保國家。出此入徒念慮只差毫末。而超凡入聖。人品且判星淵矣。人胡不猛然轉念哉。

立百福之基。只在一念慈祥。開萬善之門。無如寸心把損。

恣口體。極耳目。與物鑽鑠。人謂樂而苦莫大焉。縈形骸。泯心智。不與物伍。人謂苦而樂莫至焉。是以樂苦者。蹇得物欲之路。纔堪闢道義之門。弛得塵俗之肩。方可挑聖賢之擔。

融得性情上偏私。便是一大學問。消得家庭內嫌隙。便是一大經綸。

功夫自難處做去者。如逆風鼓棹。纔是一段真精神。學問自苦中得來者。似披沙獲金。纔是一箇真消息。

執拘者福輕。而圓融之人。其祿必厚。操切者壽殀。而寬厚之士。其年必長。故君子不言命。養性即所以立命。亦不言天。盡人自可以回天。

才智英敏者。宜以學問攝其躁。氣節激昂者。當以德性融其偏。

雲烟影裡現真身。始悟形骸為桎梏。禽鳥聲中聞自性。方知情識是戈矛。

人欲從初起處翦除。便似新芻遽斬。其工夫極易。天理自乍明時充拓。便如塵鏡復磨。其光彩更新。

一勺水。便具四海水味。世法不必盡嘗。千江月。總是一輪月光。心珠宜當獨朗。

得意處論地談天。俱是水底撈月。拂意時。吞氷嚙雪。纔為火內栽蓮。

事理因人言而悟者。有悟還有迷。總不如自悟之了了。意興從外境而得者。有得還有失。總不如自得之休休。

言行相顧。心迹相符。終始不二。幽明無間。易世俗所難。緩時流之急。置身於千古聖賢之列。不屑為隨波

逐浪之人。

欲遇變而無倉忙。須向常時念念守得定。欲臨死而無貪戀。須向生時事事看得輕。

塵許栴檀徹底香。勿以微善而起略退之念。毫端鴆血同體毒。莫以細惡而萌無傷之芽。

一念過差。足喪生平之善。終身檢飭。難蓋一事之愆。

從五更枕席上參勘心體。氣未動。情未萌。纔見本來面目。向三時飲食中。諳練世味。濃不欣。淡不厭。方為一切實工夫。

應酬

操存要有真宰。無真宰。則遇事便倒。何以植頂天立地之砥柱。應用要有圓機。無圓機。則觸物有礙。何以成旋乾轉坤之經綸。

士君子之涉世。於人不可輕為喜怒。喜怒輕。則心腹肝膽。皆為人所窺。於物不可重為愛憎。愛憎重。則意氣精神。悉為物所制。

倚高才而玩世。背後須防射影之蟲。飾厚貌以欺人。面前恐有照膽之鏡。

心體澄徹。常在明鏡止水之中。則天下自無可厭之事。意氣和平。常在麗日風光之內。則天下自無可惡之人。

當是非邪正之交。不可少遷就。少遷就則失從違之正。值利害得失之會。不可太分明。太分明。則起趨避之私。

蒼蠅附驥。捷則捷矣。難辭處後之羞。蘿蔦依松。高則高矣。未免仰攀之恥。所以君子寧以風霜自挾。毋為魚鳥親人。

好醜心太明。則物不契。賢愚心太明。則人不親。士君子須是內精明而外渾厚。使好醜兩得其平。賢愚共受其益。纔是生成的德量。

伺察以為明者。常因明而生暗。故君子以重持輕。

迅以為速者。多因速而致遲。故君子以怙養智。奮

士君子濟人利物。宜居其實。不宜居其名。居其名。則德損。士大夫憂國為民。當有其心。不當有其語。有其語。則毀來。

平居息欲調勻。臨大節則達生委命。齊家量入為出。

徇大義則芥視千金。遇大事矜持者。小事必縱弛。處明庭檢飾者。暗室必放逸。君子只是一個念頭持到底。自然臨小事。如臨大敵。坐密室。若坐通衢。使人有面前之譽。不若使其無背後之毀。使人有交之歡。不若使其無久處之厭。善啟迪人心者。當因其所明而漸通之。毋強開其所閉。善移易風化者。當因其所易而漸反之。毋輕矯其所難。

彩筆描空。筆不落色。而空亦不受染。利刀割水。刀不損鍔。而水亦不留痕。得此意以持身涉世。感與應俱適。心與境兩忘矣。

長袖善舞。多錢能賈。漫衍附魂之伎倆。孤槎濟川。隻騎解圍。纔是出格之奇偉。

已之情欲不可縱。當用逆之之法以制之。其道只在一忍字。人之情欲不可拂。當用順之之法以調之。其道只在一恕字。今人皆恕以適己。而忍以制人。毋乃不可乎。

好察非明。能察能不察之謂明。必勝非勇。能勝能不勝之謂勇。

隨時之內善救時。若和風之消酷暑。混俗之中能脫俗。似淡月之映輕雲。

思入世而有為者。須先領得世外風光。否則無以脫垢濁之塵緣。思出世而無染者。須先諳盡世中滋味。否則無以持空寂之苦趣。

與人者與其易疎于終。不若難親于始。御事者與其巧持于後。不若拙守于前。

酷烈之禍。多起于玩忽之人。盛滿之功。常敗于細微之事。故語云。人人道好。須防一事不終。

不虞之譽不必喜。求全之毀何須辭。自反有愧。無怨於他人。自反無愆。更何嫌眾口。

功名富貴。直從滅處觀究竟。則貪戀自輕。橫逆困窮。直從起處究由來。則怨尤自息。

宇宙內事。要力擔當。又要善擺脫。不擔當。則無經世之事業。不擺脫。則無出世之襟期。

待人而留有餘不盡之恩禮。則可以維繫無厭之人心。御事而留有餘不盡之才智。則可以隄防不測之事變。

了心自了事。猶根拔而草不生。逃世不逃名。似羶存而蚋仍集。

仇邊之弩易避。而恩裡之戈難防。苦時之坎易逃。而樂處之阱難脫。

拖泥帶水之累。病根在一戀字。隨方逐圓之妙。便宜在一耐字。

羶穢則蠅蚋叢噪。芳馨則蜂蝶交侵。故君子不作垢業。亦不立芳名。只是元氣渾然。圭角不露。便是持身涉世一安樂窩也。

從靜中觀物動。向閒處看人忙。纔得超塵脫俗的趣味。遇忙處會偷閒。處鬧中能取靜。便是安身立命的工夫。

邀千百人之歡。不如釋一人之怨。希千百事之榮。不如免一事之醜。

落落者難合。亦難分。欣欣者易親。亦易散。是以君子

寔以剛方見憚。毋以媚悅取容。

意氣與天下相期。如春風之鼓暢庶類。不宜存半點隔閡之形。肝膽與天下相照。似秋月之洞徹羣品。不可作一毫曖昧之狀。

仕途雖赫奕。常思林下的風味。則權勢之念自輕。世途雖紛華。常思泉下的光景。則利欲之心自淡。

鴻未至。先援弓。兎已亡。再呼矢。總非當機作用。風息時休起浪。岸到處便離船。纔是了手工夫。

從熱鬧場中。出幾句清冷言語。便掃除無限殺機。向寒微路上。用一點赤熱心腸。自培植許多生意。

師古不師今。捨舉世共趨之轍。依法不依人。遵時豪恥問之塗。

隨緣便是遣緣。似舞蝶與飛花共適。順事自然無事。若滿月偕盂水同圓。

淡泊之守。須從濃豔場中試來。鎮定之操。還向紛紜境上勘過。不然。操持未定。應用未圓。恐一臨機登壇。而上品禪師。又成一下品俗士矣。

求見知於人世易。求真知於自己難。求粉飾於耳目

易求無愧於隱微難。
廉所以戒貪。我果不貪。又何必標一廉名。以來貪夫之側目。讓所以戒爭。我果不爭。又何必立一讓的。以致暴客之彎弓。

無事常如有事時提防。纔可以彌意外之變。有事常如無事時鎮定。方可以消局中之危。

處世而欲人感恩。便為斂怨之道。遇事而為人除害。即是遵利之機。

持身如泰山九鼎。凝然不動。則慾尤自少。應事若流水落花。悠然而逝。則趣味常多。

口裡聖賢。心中戈劍。勸人而不勸己。名為挂榜修行。
獨慎衾影。陰惜分寸。競處而復競時。纔是有根學問。
君子嚴如介石。而畏其難親。鮮不以明珠為怪物。而起按劍之心。小人滑如脂膏。而喜其易合。鮮不以毒螫為甘飴。而縱染指之欲。
遇事只一味鎮定從容。縱紛若亂絲。終當就緒。待人無半毫矯偽欺隱。雖狡如山鬼。亦自獻誠。
肝腸煦若春風。雖囊乏一文。還憐螢獨。氣骨清如秋

水縱家徒四壁。終傲王公。

討了人事的便宜。必受天道的虧。貪了世味的滋益。

必招性分的損。涉世者宜審擇之。慎毋貪黃雀而墜

深井。捨隋珠而彈飛禽也。

費千金而結納賢豪。孰若傾半瓢之粟。以濟飢餓之

人。構千楹而招來賓客。孰若葺數椽之茅。以庇孤寒

之士。

解鬬者助之以威。則怒氣自平。懲貪者濟之以欲。則

利心反淡。所謂因其勢而利導之。亦救時應變一權

宜法也。

市恩不如報德之為厚。雪忿不若忍恥之為高。要譽

不如逃名之為適。矯情不若直節之為真。

救既敗之事者。如馭臨崖之馬。休輕策一鞭。圖垂成

之功者。如挽上灘之舟。莫少停一棹。 先達笑彈冠

休向侯門輕曳裾。相知猶按劍。莫從世路暗投珠。

楊修之軀。見殺于曹操。以露己之長也。韋誕之墓見

伐于鍾繇。以祕已之美也。故哲士多匿采以韜光。至

人常遜美而公善。

少年之人。不患其不奮迅。常患以奮迅而成鹵莽。故當抑其躁心。老成之人。不患其不持重。常患以持重而成退縮。故當振其惰氣。

望重縉紳。怎似寒微之頌德。朋來海宇。何如骨肉之孚心。

舌存常見齒亡。剛強終不勝柔弱。戶朽未聞樞蠹偏執豈能及圓融。

評議

物莫大于天地日月。而子美云。日月籠中鳥。乾坤水

上萍。事莫大于揖遜征誅。而康節云。唐虞揖遜三杯酒。湯武征誅一局棋。人能以此胸襟眼界。吞吐六合。上下千古。事來如漚生大海。事去如影滅長空。自經綸萬變。而不動一塵矣。

尼山以富貴不義視如浮雲。漆園謂真性之外。皆為塵垢。夫如是則悠悠之事。何足介意。

君子好名。便起欺人之念。小人好名。猶懷畏人之心。故人而皆好名。則開許善之門。使人而不好名。則絕為善之路。此譏好名者。當嚴責夫君子。不當過求于

小人也。

大惡多從柔處伏。哲士須防綿裏之針。深仇常自愛中來。達人宜遠刀頭之蜜。

持身涉世。不可隨境而遷。須是大火流金。而清風穆然。嚴霜殺物。而和氣藹然。陰霾翳空。而慧日朗然。洪濤倒海。而砥柱矻然。方是宇宙內的真人品。

愛是萬緣之根。當知割捨。識是眾欲之本。要力掃除。作人要脫俗。不可存一矯俗之心。應世要隨時。不可起一趨時之念。

甯有求全之毀。不可有過情之譽。甯有無妄之災。不可有非分之福。

毀人者不美。而受人毀者。遭一番訕謗。便加一番修省。可以釋寃而增美。欺人者非福。而受人欺者。遇一番橫逆。便長一番器宇。可以轉禍而為福。

夢裏懸金佩玉。事事逼真。睡去雖真。覺後假。閒中演偈談元。言言酷似。說來雖是。用時非。

天欲禍人。必先以微福驕之。所以福來不必喜。要看他會受。天欲福人。必先以微禍儆之。所以禍來不必

憂要看他會救。
榮與辱共蒂。厭辱何須求榮。生與死同根。貪生不必
畏死
非理外至。當如逢虎而深避。勿恃格獸之能。妄念內
興。且儗探湯而疾禁。莫縱染指之欲
作人只是一味率真。蹤跡雖隱還顯。存心若有半毫
未淨。事為雖公亦私。
鷦占一枝。反笑鵬心奢侈。兔營三窟。轉嗤鶴壘高危。
智小者。不可以謀大。趣卑者。不可與談高。信然矣。

貧賤驕人。雖涉虛矯。還有幾分俠氣。英雄欺世。縱似
揮霍。全沒半點真心。
糟糠不為巍肥。何事偏貪鉤下餌。錦綺豈因懺貴誰
人能解籠中囚。
大千沙界。尚為空裏之空。名。鉅萬金錢。固是末中之
末事。非上上智。無了了心。
琴書詩畫。達士以之養性靈。而庸夫徒賞其跡像。山
川雲物。高人以之助學識。而俗子徒玩其光華。可見
事物無定品。隨人識見以為高下。故讀書窮理。要以

識趣為先。

美女不尚鉛華。似疎梅之映淡月。禪師不落空寂。若碧沼之吐青蓮。

廉官多無後。以其太清也。癡人每多福。以其近厚也。故君子雖重廉介。不可無含垢納污之雅量。雖戒癡頑。亦不必有察淵洗埃之精明。

密則神氣拘逼。疎則天真爛熳。此豈獨詩文之工拙。從此分哉。吾見周密之人。純用機巧。疎狂之士。獨任性真。人心之生死。亦於此判也。

翠篠傲嚴霜。節縱孤高。無傷沖雅。紅蕖媚秋水。色雖豔麗。何損清修。

貧賤所難。不難在砥節。而難在用情。富貴所難。不難在推恩。而難在好禮。

簪纓之士。常不及孤寒之子。可以抗節致忠。廟堂之士。常不及山野之夫。可以料事燭理。何也。彼以濃豔損志。此以淡泊全真也。

榮寵傍邊辱等待。不必揚揚。困窮背後福跟隨。何須戚戚。

古人閒適處。今人卻忙過一生。古人實受處。今人又虛度一世。總是躰空逐妄。看個色身不破。認個法身不真耳。

芝草無根醴無源。志士當勇奮翼。彩雲易散琉璃脆。達人當早回頭。

少壯者。事事當用意。而意反輕。徒泛泛作水中鳧。何以振雲霄之翮。衰老者。事事宜忘情。而情反重。徒碌碌為轅下駒。何以脫韁鎖之身。

帆只揚五分。船便安。水只注五分。器便穩。如韓信以

勇略震主被擒。陸機以才名冠世見殺。霍光敗于權勢逼君。石崇死于財賦敵國。皆以十分取敗者也。康節云。飲酒莫教成酩酊。看花慎勿至離披。旨哉言乎。

附勢者如寄生依木。木伐而寄生亦枯。竊利者如蠅虻盜人。人死而蠅虻亦滅。始以勢利害人。終以勢利自斃。勢利之為害也如是夫。

失血于杯中。堪笑猩猩之嗜酒。為巢于幕上。可憐燕燕之偷安。

鶴立雞羣。可謂超然無侶矣。然進而觀于大海之鵬。

則渺然自小。又進而求之九霄之鳳。則巍乎莫及。所以至人。常若無若虛。而盛德多不矜不伐也。

鉛刀只有一割能。莫認偶爾之效。輒寄調鼎之責。千將不便如錐用。勿以暫時之拙。全沒倚天之才。

貪心勝者。逐獸而不見泰山在前。彈雀而不知深井在後。疑心勝者。見弓影而驚杯中之蛇。聽人言而信市上之虎。人心一偏。遂視有為無。造無作有。如此心可妄動乎哉。

蛾撲火。火焦蛾。莫謂禍生無本。果種花。花結果。須知福至有因。

車爭險道。馬騁先鞭。到敗處未免嗟臍。粟喜堆山。金誇過斗。臨行時還是空手。

花逞春光。一番雨。一番風。催歸塵土。竹堅雅操。幾朝霜。幾朝雪。傲就琅玕。

富貴是無情之物。看得他重。他害你越大。貧賤是耐久之交。處得他好。他益你反深。故貪商於而戀金谷者。竟被一時之顯戮。樂簞瓢而甘敝縕者。終享千載之令名。

鴿惡翎而高飛。不知斂翼而翎自息。人惡影而疾走。不知處陰而影自滅。故愚夫徒疾走高飛。而平地反為苦海。達士知處陰斂翼。而巖巖亦是坦途。

秋蟲春鳥。共暢天機。何必浪生悲喜。老樹新花。同含生意。胡為妄別媸妍。

已嚮其利者為有德。柳跖之腹心。巧飾其貌者無害行。優孟之流風。

多栽桃花少栽荊。便是開條福路。不積詩書偏積玉。還如築箇禍基。

習僞智矯性徇時。損天真取世資考。至人所弗為也。

萬境一轍。原無地著。個窮通。萬物一體。原無處分個彼我。世人迷真逐妄。乃向坦途上自設一坷坎。從空洞中。自築一藩籬。良足慨哉。大聰明的人。小事必伺察。蓋伺察乃懵懂之根。而朦朧正聰明之窟也。

大烈鴻猷。常出悠閒鎮定之士。不必忙忙。休徵景福。多集寬洪長厚之家。何須瑣瑣。

貧士肯濟人。纔是性天中惠澤。鬧場能學道。方為心

地上工夫。

人生只為欲字所累。便如馬如牛。聽人羈絡。為鷹為犬。任物鞭笞。若果一念清明。淡然無欲。天地也不能轉動我。鬼神也不能役使我。況一切區區事物也。

貧得者。身富而心貧。知足者。身貧而心富。居高者。形逸而神勞。處下者。形勞而神逸。孰得孰失。孰幻孰真。達人當自辨之。

眾人以順境為樂。而君子樂自逆境中來。眾人以拂意為憂。而君子憂從快意處起。蓋眾人憂樂以情。而

君子憂樂以理也。

謝豹覆面。猶知自愧。唐鼠易腸。猶知自悔。蓋愧悔二字。乃吾人去惡遷善之門。起死回生之路也。人生若無此念頭。便是既死之寒灰。已枯之槁木矣。何處討些生理。

異寶奇珍。俱是必爭之器。瑰節奇行。多冒不祥之名。總不若尋常歷履。易簡行藏。可以完天地渾噩之真。

喜民物和平之福。

福善不在杳冥。即在食息起居處。脩其衷。禍淫不在

幽渺。即在動靜語默間。奪其魄。可見人之精爽。常通于天。天之威命。即寓于人。天人豈相遠哉

閒適

晝閒人寂。聽數聲鳥語悠揚。不覺耳根盡徹。夜靜天高。看一片雲光舒卷。頓令眼界俱空。

世事如棋局。不著的纔是高手。人生似瓦盆。打破了方見真空。

龍可豢。非真龍。虎可搏。非真虎。故爵祿可餌榮進之輩。決難籠淡然無欲之人。鼎鑊可及罷利之流。豈能加飄然遠引之士。

一塲閒富貴。狠狠爭來。雖得還是失。百歲好光陰。忙忙過了。縱壽亦為殀。

高車嫌地僻。不如魚鳥解親人。駟馬喜門高。怎似鶯花能避俗。

紅燭燒殘。萬念自然灰冷。黃粱夢破。一身亦似雲浮。

千載奇逢。無如好書良友。一生清福。只在榰茗爐烟。

困來穩睡落花前。天地即為衾枕。機息坐忘盤石上。古今盡屬蜉蝣。

昂藏老鶴雖飢。飲啄猶閒。肯同雞鶩之營營競食。偃蹇寒松縱老。丰標自在。豈似桃李之灼灼爭妍。吾人適志于花柳爛漫之時。得趣于笙歌騰沸之處。乃是造化之幻境人心之蕩念也。須從木落草枯之後。向聲希味淡之中。覓得一些消息。纔是乾坤的橐籥。人物的根宗。

靜處觀人事。即伊呂之勳庸。吏齊之節義。無非大海浮漚。閒中玩物情。雖木石之偏枯。鹿豕之頑蠢。總是吾性真如。

花開花謝春不管。拂意事休對人言。水煖水寒魚自知。會心處還期獨賞。

啄食之翼。善驚畏而迅飛。常虞繫捕之奄及。涉境之心。宜憬覺而疾止。須防流宕之忘歸。

閒觀撲紙蠅。笑癡人自生障礙。靜覩競巢鵲。嘆傑士空逞英雄。

看破有盡身軀。萬境之塵緣自息。悟入無壞境界。一輪之心月獨明。

土牀石枕冷家風。擁衾時魂夢亦爽。麥飯豆羹淡滋

味。放箸處齒頰猶香。

談紛華而厭者。或見紛華而喜。語淡泊而欣者。或處淡泊而厭。須掃除濃淡之見。滅卻欣厭之情。纔可以忘紛華而甘淡泊也。

鳥驚心。花濺淚。懷此熱肝腸。如何領取冷風月。山寫照。水傳神。識吾真面目。方可擺脫幻乾坤。

富貴得一世寵榮。到死時反增了一個戀字。如負重擔。貧賤得一世清苦。到死時反脫了一個厭字。如釋重枷。人誠想念到此。當急回貪戀之首。而猛舒愁苦之眉矣。

人之有生也。如太倉之粒米。如灼目之電光。如懸崖之朽木。如逝海之微漚。知此者如何不悲。如何不樂。如何看他不破。而懷貪生之慮。如何看他不重。而貽虛生之羞。

浮生可見。如夢幻泡影。雖有象而終無。妙本難窮。謂真信靈明。雖無象而常有。

鷸蚌相持。兔犬共斃。冷覷來令人猛氣全消。鷗鳧共浴。鹿豕同眠。閒觀去使我機心頓息。

迷則樂境成苦海。如水凝為氷。悟則苦海為樂境。猶氷渙作水。可見苦樂無二境。迷悟非兩心。只在一轉念間耳。

徧閱人情。始識疎狂之足貴。備嘗世味。方知淡泊之為真。

地寬天高。尚覺鵬程之窄小。雲深松老。方知鶴夢之悠閒。

兩箇空拳握古今。握住了還當放手。一條竹杖挑風月。挑到時也要息肩。

堦下幾點飛翠落紅。收拾來無非詩料。窗前一片浮青映白。悟入處盡是禪機。

忽覩天際彩雲。常疑好事皆虛事。再觀山中古木。方信閒人是福人。

東海水曾聞無定波。世事何須扼腕。北邙山未省留閒地。人生且自舒眉。

天地尚無停息。日月且有盈虧。況區區人世。能事事圓滿。而時時暇逸乎。只是向忙裏偷閒。遇缺處知足。則操縱在我。作息自如。即造物不得與之論勞逸。較

虧盈矣。

心遊瓊瑋之編。所以慕高遠。目想清曠之域。聊以淡繁華。於道雖非大成。於理亦為小補。

霜天聞鶴唳。雪夜聽雞鳴。得乾坤清純之氣。晴空看鳥飛。活水觀魚戲。識宇宙活潑之機。

閒烹山茗聽瓶聲。爐內識陰陽之理。漫履秋枰觀局戲。手中悟生殺之機。

芳菲園林看蜂忙。覷破幾般塵情世態。寂寞衡茅觀燕寢。引起一種冷趣幽思。

會心不在遠。得趣不在多。盆池拳石閒便居然有萬里山川之勢。片言隻語內。便宛然見萬古聖賢之心。鏡是高士的眼界。達人的胸襟

心與竹俱空。問是非何處安腳。貌偕松共瘦。知憂喜無由上眉。

趨炎雖暖。暖後更覺寒威。食蔗能甘。甘餘便生苦趣。何似養志於清修。而炎涼不涉。棲心於淡泊。而甘苦俱忘。其自得為更多也

席擁飛花落絮。坐林中錦繡團裀。爐烹白雪清泉。熬

天上玲瓏液髓。
逸態閒情。惟期自尚。何事外修邊幅。清標傲骨。不願人憐。無勞多買臙脂。
天地景物。如山間之空翠。水上之漣漪。潭中之雲影。草際之烟光。月下之花容。風中之柳態。若有若無。半真半幻。最足以悅人心目。而豁人性靈。真天地間一妙境也
樂意相關禽對語。生香不斷樹交花。此是無彼無此之真機。野色更無山隔斷。天光常與水相連。此是徹上徹下之真境。吾人時時以此景象注之心目。何患心思不活潑。氣象不寬平。
鶴唳雪月霜天。想見屈大夫獨醒之激烈。鷗眠春風暖日。會知謝丞相高臥之風流
黃鳥多情。常向夢中喚騷客。白雲意懶。偏來僻處媚幽人。
棲遲蓬戶。耳目雖拘。而神情自曠。結納山翁。儀文雖略。而意念常真。
滿室清風滿几月。坐中物物見天心。一溪流水一山

雲。行處時時觀妙道。
魚。鳳烹。龍。放箸時與齏鹽無異。懸金佩玉。成灰處共瓦礫何殊。
掃地白雲來。纔著工夫便起障。鑿池明月入。能空境界自生明。
造化喚作小兒。切莫受渠戲弄。天地原為大塊。須要任我爐錘。
想到白骨黃泉。壯士之肝腸自冷。坐老清溪碧嶂。俗流之胸次亦閒。

夜眠八尺。日啜二升。何須百般計較。晝讀五車。才分八斗。未聞一日清閒。

槩論

君子之心事。天清日白。不可使人不知。君子之才華。玉韞珠藏。不可使人易知。

耳中常聞逆耳之言。心中常有拂心之事。纔是進德修行之砥石。若言言悅耳。事事快心。便把此生。埋在鴆毒中矣。

疾風怒雨。禽鳥戚戚。霽月光風。草木欣欣。可見天地

不可一日無和氣。人心不可一日無喜神。

醲肥辛甘非真味。只是淡。神奇卓異非至人。至人只是常。

夜深人靜。獨坐觀心。始知妄窮。而真獨露。每於此中得大機趣。既覺真現。而妄難逃。又於此中得大慚怛。

恩裏由來生害。故快意時須早回頭。敗後或反成功。故拂心處切莫放手。

藜口苴腸者。多冰清玉潔。裘衣玉食者。甘婢膝奴顏。蓋志以淡泊明。而節從肥甘喪矣。

面前的田地。要放得寬。使人無不平之嘆。身後的惠澤。要流得長。使人有不匱之思。

路徑窄處。留一步與人行。滋味濃的。減三分讓人嗜。此是涉世一極樂法。

作人無甚高遠的事業。擺脫得俗情。便入名流。為學無甚增益的工夫。減除得物累。便臻聖境。

寵利毋居人前。德業毋落人後。受享毋踰分外。修持毋減分中。

處世讓一步為高。退步即進步的張本。待人寬一分

是福。利人實利己的根基。

蓋世的功勞。當不得一個矜字。彌天的罪過。當不得一個悔字。

完名美節。不宜獨任。分些與人。可以遠害全身。辱行污名。不宜全推。引些歸己。可以韜光養德。

事事要留個有餘不盡的意思。便造物不能忌我。鬼神不能損我。若業必求滿。功必求盈者。不生內變。必招外憂。

抗心希古。雄節邁倫。窮且彌堅。老當益壯。脫落儔侶。

如獨象之行踪。超騰風雲。若大龍之起舞。

攻人之惡毋太嚴。要思其堪受。教人以善毋過高。當使人可從。

蘧蟲至穢。變為蟬而飲露於秋風。腐草無光。化為螢而耀采於夏月。故知潔常自污出。明每從暗生也。

矜高倨傲。無非客氣。降伏得客氣下。而後正氣伸。情欲意識。盡屬妄心。消殺得妄心盡。而後真心現。

飽後思味。則濃淡之境都消。色後思婬。則男女之見盡絕。故人當以事後之悔悟。破臨事之癡迷。則性定

而動無不正。

居軒冕之中。不可無山林的氣味。處林泉之下。須要懷廊廟的經綸。

處世不必徼功。無過便是功。與人不要感德。無怨便是德。

憂勤是美德。太苦則無以適性怡情。淡泊是高風。太枯則無以濟人利物。

事窮勢蹙之人。當原其初心。功成行滿之士。要觀其末路。

富貴家宜寬厚。而反忌刻。是富貴而貧賤其行。如何能高。聰明人宜斂藏。而反炫耀。是聰明而愚懵其病。如何不敗。

人情反覆。世路崎嶇。行不去。須知退一步之法。行得去。務加讓三分之功。

待小人不難於嚴。而難於不惡。待君子不難於恭。而難於有禮。

甯守渾噩而黜聰明。留些正氣還天地。甯謝紛華而甘淡泊。遺個清名在乾坤。

降魔者。先降其心。心伏。則羣魔自退。馭橫者先馭其氣。氣平。則外橫不侵。

養弟子如養閨女。最要嚴出入。謹交遊。若一接近匪人。是清淨田中。下一不淨的種子。便終身難植嘉苗矣。

欲路上事。毋樂其便。而姑為染指。一染指。便深入萬仞。理路上事。毋憚其難。而稍為退步。一退步。便遠隔千山。

念頭濃者。自待厚。待人亦厚。處處皆厚。念頭淡者。自待薄。待人亦薄。事事皆薄。故君子居常嗜好。不可太濃豔。亦不宜太枯寂。

彼富我仁。彼爵我義。君子故不為君相所牢籠。人定勝天。志一動氣。君子亦不受造化之陶鑄。

立身不高一步立。如塵裏振衣。泥中濯足。如何超達。處世不退一步處。如飛蛾投燭。羝羊觸藩。如何解脫。

學者要收拾精神。並歸一處。如修德而留意於事功。名譽。必無實詣。讀書而寄興於吟詠風雅。定不深心。人人有個大慈悲。維摩廣額。無二心也。處處有種真

趣味。金屋茅簷。非兩地也。只是欲閉情封。當面錯過。
便咫尺千里矣。

進德修行。要個木石的念頭。若一有欣羨。便趨欲境。
濟世經邦。要段雲水的趣味。若一有貪著。便墮危機。

肝受病。則目不能視。腎受病。則耳不能聽。病受於人
所不見。必發於人所共見。故君子欲無得罪於昭昭。
先無得罪於冥冥。

福莫福於少事。禍莫禍於多心。惟更事者。方知少事
之為福。唯平心者。始知多心之為禍。

處治世宜方。處亂世當圓。處叔季之世。當方圓并用。
待善人宜寬。待惡人當嚴。待庸衆之人。宜寬嚴互存。

我有功於人。不可念。而過則不可不念。人有恩於我。
不可忘。而怨則不可不忘。

心地乾淨。方可讀書學古。不然。見一善行。竊以濟私。
聞一善言。假以覆短。是又藉寇兵而齎盜糧矣。

奢者富而不足。何如儉者貧而有餘。能者勞而俯怨。
何如拙者逸而全真。

讀書不見聖賢。如鉛槧傭。居官不愛子民。如衣冠盜。

講學不尚躬行。如口頭禪。立業不思種德。如眼前花。
人心有部真文章。都被殘編斷簡封固了。有部真鼓
吹。都被妖歌豔舞湮沒了。學者須掃除外物。直覓本
來。纔有個真受用。
苦心中。常得悅心之趣。得意時。便生失意之悲。
富貴名譽。自道德來者。如山林中花。自是舒徐繁衍。
自功業來者。如盆檻中花。便有遷徙廢興。若以權力
得者。其根不植。其萎可立而待矣。
棲守道德者。寂寞一時。依阿權勢者。淒涼萬古。達人

觀物外之物。思身後之身。甯受一時之寂寞。毋取萬
古之淒涼。
春至時和。花尚鋪一段好色。鳥且轉幾句好音。士君
子幸列頭角。復遇温飽。不思立好言。行好事。雖是在
世百年。恰似未生一日。
學者有段兢業的心思。又要有段瀟洒的趣味。若一
味斂束清苦。是有秋殺無春生。何以發育萬物。
真廉無廉名。立名者正所以為貪。大巧無巧術。用術
者乃所以為拙。

心體光明。暗室中有青天。念頭暗昧。白日下有厲鬼。

人知名位為樂。不知無名無位之樂為最真。人知飢寒為憂。不知不飢不寒之憂為更甚。

為惡而畏人知。惡中猶有善路。為善而急人知。善處即是惡根。

天之機緘不測。抑而伸。伸而抑。皆是播弄英雄顛倒豪傑處。君子只是逆來順受。居安思危。天亦無所用其伎倆矣。

福不可徼。養喜神以為招福之本。禍不可避。去殺機以為遠禍之方。

十語九中。未必稱奇。一語不中。則愆尤駢集。十謀九成。未必歸功。一謀不成。則訾議叢興。君子所以甯默毋躁。甯拙毋巧。

天地之氣。暖則生。寒則殺。故性氣清冷者。受享亦涼薄。唯氣和心煖之人。其福亦厚。其澤亦長。

天理路上甚寬。稍游心胸中。便覺廣大宏朗。人欲路上甚窄。纔寄迹眼前。俱是荊棘泥塗。

一苦一樂相磨練。練極而成福者。其福始久。一疑一

信相參勘。勘極而成知者。其知始真。

地之穢者多生物。水之清者常無魚。故君子當存含垢納污之量。不可持好潔獨行之操。

泛駕之馬。可就馳驅。躍冶之金。終歸型範。只一優游不振。便終身無個進步。白沙云。為人多病未足羞。一生無病是吾憂。真確實論也。

人只一念貪私。便銷剛為柔。塞智為昏。變恩為慘。染潔為污。壞了一生人品。故古人以不貪為寶。所以度越一世。

耳目見聞為外賊。情欲意識為內賊。只是主人公惺惺不昧。獨坐中堂。賊便化為家人矣。

圖未就之功。不如保已成之業。悔既往之失。亦要防將來之非。

氣象要高曠。而不可疏狂。心思要縝緻。而不可瑣屑。

趣味要沖淡。而不可偏枯。操守要嚴明。而不可激烈。

風來疏竹。風過而竹不留聲。雁度寒潭。雁去而潭不留影。故君子事來而心始現。事去而心隨空。

清能有容。仁能善斷。明不傷察。直不過矯。是謂蜜餞

不甜。海味不醎。纔是懿德。

貧家淨掃地。貧女淨梳頭。景色雖不豔麗。氣度自是風雅。士君子當窮愁寥落。奈何輒自廢弛哉。

閒中不放過。忙中有受用。靜中不落空。動中有受用。暗中不欺隱。明中有受用。

念頭起處。纔覺向欲路上去。便挽回理路上來。一起便覺。一覺便轉。此是轉禍為福。起死回生的關頭。切莫當面錯過。

天薄我以福。吾厚吾德以迓之。天勞我以形。吾逸吾心以補之。天阨我以遇。吾亨吾道以通之。天且奈我何哉。

真士無心徼福。天即就吾心處牖其衷。險人著意避禍。天即就著意中奪其魄。可見天之機權最神。人之智巧何益。

聲妓晚景從良。一世之烟花無礙。貞婦白頭失守。半生之清苦俱非。語云。看人只看後半截。真名言也。

平民肯種德施惠。便是無位的卿相。仕夫徒貪權市寵。竟成有爵的乞人。

問祖宗之德澤。吾身所享者是。當念其積累之難。問子孫之福祉。吾身所貽者是。要思其傾覆之易。

君子而詐善。無異小人之肆惡。君子而改節。不若小人之自新。

家人有過。不宜暴揚。不宜輕棄。此事難言。借他事而隱諷之。今日不悟。俟來日而正警之。如春風之解凍。和氣之消冰。纔是家庭的型範。

遇豔妻於密室。見遺金於曠郊。甚於兩塊試金石。受眉睫之橫逆。聞蕭墻之讒詬。即是他山攻玉砂。

此心常看得圓滿。天下自無缺陷之處所。此心常放的寬平。天下自無險側之人情。

淡薄之士。必為濃豔者所疑。檢飭之人。多為放肆者所忌。君子處此。固不可少變其操履。亦不可太露其鋒鋩。

居逆境中。周身皆鍼砭藥石。砥節礪行而不覺。處順境內。滿前盡兵戈矛銷膏靡骨而不知。

生長富貴叢中者。嗜欲如猛火。權勢似烈燄。若不帶些清冷氣味。其火燄不至焚人。必將自焚。

人心一真。便霜可飛。城可隕。金石可貫。若僞妄之人。形骸徒具。真宰已亡。對人則面目可憎。獨居則形影自愧。

文章做到極處。無有他奇。只是恰好。人品做到極處。無有他異。只是本然。

以幻迹言。無論功名富貴。即肢體亦屬委形。以真境言。無論父母兄弟。即萬物皆吾一體。人皆看得破。認得真。纔可以任天下之負擔。亦可脫世間之韁鎖。

爽口之味。皆爛腸腐骨之藥。五分便無殃。快心之事。悉敗身喪檢之媒。五分便無悔。

不責人小過。不發人陰私。不念人舊惡。三者可以養德。亦可以遠害。

天地有萬古。此身不再得。人生只百年。此日最易過。幸生其間者。不可不知有生之樂。亦不可不懷虛生之憂。

老來疾病。都是壯時招得。衰時罪業。都是盛時作得。故持盈履滿。君子尤兢兢焉。

市私恩。不如扶公議。結新知。不如敦舊好。立榮名不

如種陰德。尚奇節。不如謹庸行。
公平正論。不可犯手。一犯手。則貽羞萬世。權門私竇。
不可著腳。一著腳。則玷污終身。
曲意而使人喜。不若直節而使人忌。無善而致人譽。
不如無惡而致人毀。
處父兄骨月之變。宜從容不宜激烈。遇朋友交遊之
失。宜剴切不宜優游。
小處不滲漏。暗處不欺隱。末路不怠荒。纔是真正英
雄。

驚奇喜異者。終無遠大之識。苦節獨行者。要有恆久
之操。
當怒火欲水正騰沸時。明明知得。又明明犯著。知得
是誰。犯著又是誰。此處能猛省。轉念回頭。便為真君
子矣。
毋偏信而為奸所欺。毋自任而為氣所使。毋以己之
長而形人之短。毋因己之拙而忌人之能。
人之短處要曲為彌縫。如暴而揚之。是以短攻短。人
有頑的。要善為化誨。如忿而嫉之。是以頑濟頑。

遇沉沉不語之士。且莫輸心。見悻悻自好之人。應須防口。

念頭昏散處。要知提醒。念頭喫緊時。要知放下。不然。恐去昏昏之病。又來憧憧之擾矣。

霽日青天。倏變為迅雷震電。疾風怒雨。倏轉為朗月晴空。氣機何嘗一毫凝滯。太虛何嘗一毫障蔽。人之心體。亦當如是。

勝私制欲之功。有曰識不早力不易者。有曰識得破忍不過者。蓋識是一顆照魔的明珠。力是一把斬魔的慧劍。兩不可少也。

橫逆困窮。是鍛煉豪傑的一副爐錘。能受其鍛煉者。則身心交益。不受其鍛煉者。則身心交損。

害人之心不可有。防人之心不可無。此戒疏於慮者。甯受人之欺。毋逆人之詐。此警傷於察者。二語並存。精明渾厚矣。

毋因羣疑而阻獨見。毋任己意而廢人言。毋私小惠而傷大體。毋借公論以快私情。

善人未能急親。不宜預揚。恐來讒譖之奸。惡人未能

輕去。不宜先發。恐招媒孽之禍。

一翳在眼。空花亂起。纖塵著體。雜念紛飛。了翳無花。銷塵絶念。

青天白日的節義。自暗室屋漏中培來。旋乾轉坤的經綸。從臨深履薄中操出。

父慈子孝兄友弟恭。縱做到極處。俱是合當如是。著不得一毫感激的念頭。如施者任德。受者懷恩。便是路人。便成市道矣。

炎涼之態。富貴便甚於貧賤。妬忌之心。骨肉尤狠於外人。此處若不當以冷腸御以平氣。鮮不日坐煩惱障中矣。

功過不宜少混。混則人懷惰隳之心。恩仇不可太明。明則人起攜貳之志。

惡忌陰。善忌陽。故惡之顯者禍淺。而隱者禍深。善之顯者功小。而隱者功大。

德者才之主。才者德之奴。有才無德。如家無主而奴用事矣。幾何不魍魎猖狂。

鋤奸杜倖。要放他一條去路。若使之一無所容。便如

窶鼠穴者。一切去路都塞盡。則一切好物都咬破矣。

士君子貧不能濟物者。遇人癡迷處。出一言解救之。亦是無量功德矣。

遇人急難處。出一言解救之。亦是無量功德矣。

處已者觸事皆成藥石。尤人者動念即是戈矛。一以

鬪衆善之路。一以濬諸惡之源。相去霄壤矣。

事業文章。隨身銷毀。而精神萬古如新。功名富貴。逐

世轉移。而氣節千載一時。吾信不以彼易此也

魚網之設。鴻則罹其中。螳螂之貪。雀又乘其後。機裏

藏機。變外生變。智巧何足恃哉

作人無一點真懇的念頭。便成個花子。事事皆虛。涉

世無一段圓活的機趣。便是個木人。處處有礙。

有一念而犯鬼神之禁。一念而傷天地之和。一事而

釀子孫之禍者。最宜切戒

事有急之不白者。寬之或自明。躁急以速其忿。人

有切之不從者。縱之或自明。毋操切以益其頑

節義傲青雲。文章高白雪。若不以德性陶鎔之。終為

血氣之私。技能之末。

謝事。當謝於正盛之時。居身。宜居於獨後之地。謹德。

須謹於至微之事。施恩務施於不報之人。
德者。事業之基。未有基不固。而棟宇堅久者。心者。修
齊之根。未有根不植。而枝葉榮茂者。
道是一件公眾的物事。當隨人而接引。學是一個尋
常的家飯。當隨事而警惕。
學道之人。雖曰有心。心常在定。非同猿馬之未甯。雖
曰無心。心常在慧。非同株塊之不動。
念頭寬厚的。如春風煦育。萬物遭之而生。念頭忌刻
的。如朔雪陰凝。萬物遭之而死。

勤者敏於德義。而世人俗勤以濟其貪。儉者淡於貨
利。而世人假儉以飾其吝。君子持身之符。反為小人
營私之具矣。惜哉
人之過誤宜恕。而在己則不可恕。已之困辱宜忍。而
在人則不可忍。
恩宜自淡而濃。先濃後淡者。人忘其惠。威宜自嚴而
寬。先寬後嚴者。人怨其酷。
士君子處權門要路。操履要嚴明。心氣要和易。毋少
隨而近腥羶之黨。亦毋過激而犯蜂蠆之毒。

遇欺詐的人。以誠心感動之。遇暴戾的人。以和氣薰蒸之。遇傾邪私曲的人。以名義氣節激礪之。天下無不入我陶鎔中矣。

一念慈祥。可以醞釀兩間和氣。寸心潔白。可以昭垂百代清芬。

陰謀怪習。異行奇能。俱是涉世的禍胎。只一個庸德庸行。便可以完混沌而招和平。

語云。登山耐險路。踏雪耐危橋。一耐字極有意味。如傾險之人情。崎嶇之世道。若不得一耐字撐持過去。幾何不墮入榛莽坑塹哉。

誇逞功業。炫燿文章。皆是靠外物做人。不知心體瑩然。本來不失。即無寸功隻字。亦自有堂堂正正做人處。

不昧己心。不拂人情。不竭物力。三者可以為天地立心。為生民立命。為後裔造福。

居官有二語。曰惟公則生明。惟廉則生威。居家有二語。曰惟恕則平情。惟儉則足用。

處安樂之場。當體患難景況。立旁觀之地。要知當局

苦衷。理現成之事。宜審創始艱辛。
持身不可太高潔。一切污辱垢穢。亦要茹納。與人不
可太分明。一切善惡賢愚。須要涵容。
休與小人仇讐。小人自有對頭。休向君子諂媚。君子
原無私惠。
磨礪當如百煉之金。急就者非遂養。施為宜似千鈞
之弩。輕發者無宏功。
建功立業者。多虛圓之士。僨事失機者。必執拘之人。
儉美德也。過則為慳吝。為鄙嗇。反傷雅道。讓懿行也。過則為足恭。為曲禮。多出機心。
毋憂拂意。毋喜快心。毋特久安。毋憚初難。
仁人心地寬舒。便福厚而慶長。事事成個寬舒氣象。
鄙夫念頭迫促。便祿薄而澤短。事事成個迫促規模。
用人不宜刻。刻則思效者去。交友不宜濫。濫則貢諛
者來。
大人不可不畏。畏大人。則無放逸之心。小民亦不可
不畏。畏小民。則無豪橫之名。
事稍拂逆。便思不如我的人。則怨尤自消。心稍怠荒。

便思勝似我的人。則精神自奮。

不可乘喜而輕諾。不可因甘而過食。不可乘快而多事。不可因倦而鮮終。

釣水逸事也。尚持生殺之柄。奕棋清戲也。且動戰爭之心。可見喜事。不如省事之為適。多能不如無能之全真。

聽靜夜之鐘聲。喚醒夢中之夢。觀澄潭之月影。窺見月外之身。

鳥語蟲聲。總是傳心之訣。花英草色。無非見道之文。

學者要天機清徹。胸次玲瓏。觸物皆有會心處。人解讀有字書。不解讀無字書。知彈有絃琴。不知彈無絃琴。以迹用。不以神用。何以得琴書佳趣。

山河天地。已屬微塵。而況塵中之塵。血肉身軀。且歸泡影。而況影外之影。非上上智。無了了心。

石火光中。爭長競短。幾何光陰。蝸牛角上。較雌論雄。許大世界。

延促由於一念。寬窄係之寸心。故機閒者。一日遙於千古。意寬者。斗室廣於兩間。

都來眼前事。知足者仙境不知足者凡境總出世上因。善用者生機不善用者殺機。

趨炎附勢之禍甚慘亦甚速棲恬守逸之味最淡亦最長。

色欲火熾而一念及病時便興似寒灰名利飴甘而一想到死地便味如嚼蠟故人常憂死慮病亦可消幻業而長道心。

爭先的徑路窄退後一步自寬平一步濃豔的滋味短清淡一分自悠長一分。

隱逸林中無榮辱道義路上泯炎涼進步處便思退步庶免觸藩之禍著手時先圖放手纔脫騎虎之危貪得者分金恨不得玉封公怨不授侯權豪自甘乞丐知足者藜羹旨於膏粱布袍煖於狐貉編民不讓王公。

矜名不如逃名趣練事何如省事閒孤雲出岫去留無所係朗鏡懸空靜躁兩不相干。

山林是勝地一營戀便成市朝書畫是雅事一貪癡便成商賈蓋心無染著欲境是仙都心有絲牽樂境

成悲地。

時當喧雜。則平日所記憶者。皆漫然忘去。境在清甯。則夙昔所遺忘者。又恍爾現前。可見靜躁稍分。昏明頓異。

蘆花被下。臥雪眠雲。保全得一窩夜氣。竹葉杯中。吟弄得一段風月。躲離了萬丈紅塵。

出世之道。卽在涉世中。不必絶人以逃世。了心之功。卽在盡心內。不必絶慾以灰心。

此身常放在閒處榮辱得失。誰能羞遣我。此心常安在靜中。是非利害。誰能瞞昧我。

我不希榮。何憂乎利祿之香餌。我不競進。何畏乎仕宦之危機。

多藏厚亡。故知富不如貧之無慮。高位疾顚。故知貴不如賤之常安。

世人只緣認得我字太真。故多種種嗜好。種種煩惱。

前人云。不復知有我。安知物為貴。又云。知身不是我。煩惱更何侵。真破的之言也。

人情世態。倏忽萬端。不宜認得太真。堯夫云。昔日所

云我今朝卻是伊。不知今日我又屬後來誰。人常作是觀。便可解卻胸中胃矣。

視民為吾民。善善惡惡或不均。視民為吾心。慈善悲惡無不真。故曰。天地同根。萬物一體。是謂同仁。

有一樂境界。就有一不樂的相對待。有一好光景。就有一不好的相乘除。只是尋常家飯。素位風光。纔是個安樂窩巢。

知成之必敗。則求成之心。不必太堅。知生之必死。則保生之道。不必過勞。

眼看西晉之荊榛。猶矜白刃。身屬北邙之狐兔。何惜黃金。語云。猛獸易伏。人心難降。谿壑易填。人心難滿信哉。

心地上無風濤。隨在皆青山綠樹。性天中有化育。觸處都魚躍鳶飛。

靜極則心通。言忘則體會。是以會通之人。心若懸鑑。口若結舌。形若槁木。氣若霜雪。

狐眠敗砌。兔走荒臺。盡是當年歌舞之地。露冷黃花烟迷衰草。悉屬舊時爭戰之場。盛衰何常。強弱安在。

念此令人心灰。

寵辱不驚。閒看庭前花開落。去留無意。漫隨天外雲卷捲舒。

晴空朗月。何天不可翱翔。而飛蛾獨投夜燭。清泉綠竹。何物不可飲啄。而鴟鴞偏嗜腐鼠。噫。世之不為飛蛾鴟鴞者。幾何人哉。

游魚不知海。飛鳥不知空。凡民不知道。是以善體道者。身若魚鳥。心若海空。庶乎近焉

權貴龍驤。英雄虎戰。以冷眼視之。如蠅聚羶。如蟻競血。是非蜂起。得失蝟興。以冷情當之。如冶化金。如湯消雪。

真空不空。執相非真。破相亦非真。問世算如何發付。

在世出世。狥欲是苦。絕欲亦是苦。聽吾儕善自修持。

烈士讓千乘。貪夫爭一文。人品星淵也。而好名不殊。好利。天子營家國。乞人號饔飧。位分霄壤也。而焦思何異焦聲。

見外境而迷者。繼踵競進。居怨府。蹈畏途。觸禍機。懵然不知。見內境而悟者。拂衣獨往。躋壽域。棲天真。養

太和。翛然自得。高卑貧絕。何啻霄壤。
性天澄徹。卽飢飡渴飲。無非康濟身心。心地沉迷。縱談禪演偈。總是播弄精魄。
人心有真境。非絲非竹。而自恬愉。不烟不茗。而自清芬。須念淨境空。慮忘形釋。纔得以游行真中。
天地中萬物。人倫中萬情。世界中萬事。以俗眼觀紛紛各異。以道眼觀種種是常。何須分別。何須取捨。
纏脫只在自心。心了。則屠肆糟棟。居然淨土。不然。縱一琴一鶴。一花一竹。嗜好雖清。魔障終在。語云。能休

塵境為真境。未了僧家是俗家。
以我轉物者。得固不喜。失亦不憂。大地盡屬逍遙。以物役我者。逆固生憎。順亦生愛。一毫便生纏縛。
試思未生之前。有何象貌。又思既死之後。有何景色。則萬念灰冷。一性寂然。自可超物外而遊象先。
優人傳粉調硃。效妍醜於毫端。俄而歌殘場罷。妍醜何存。奕者爭先競後。較雌雄于指下。俄而局散子收。雌雄安在。
把物未定。宜絕跡塵囂。使此心不見可欲而不亂。以

澄吾靜體。操持既堅。又當混迹風塵。使此心見可欲而亦不亂。以養吾圓機。

喜寂厭喧者。往往避人以求靜。不知意在無人。便成我相。心著於靜。便是動根。如何到得人我一空。動靜兩忘的境界。

人生禍區福境。皆念想造成。故釋氏云。利欲熾然。即是火坑。貪愛沉溺。便為苦海。一念清淨。烈燄成池。一念驚覺。航登彼岸。念頭稍異。境界頓殊。可不慎哉。

繩鋸材斷。水滴石穿。學道者須要努索。水到渠成。瓜熟蒂落。得道者一任天機。就一身了一身者。方能以萬物付萬物。還天下於天下者。方能出世間於世間。

人生原是傀儡。只要把柄在手。一線不亂。卷舒自由。行止在我。一毫不受他人捉搬。便超此場中矣。

陸魚不忘濡沫。籠鳥不忘理翰。以其失常思返也。人失常而不思返。是魚鳥之不若也。

為鼠常留飯。憐蛾不點燈。古人此點念頭。是吾一點生生之機。無此。即所謂土木形骸而已。

世態有炎涼而我無嗔喜。世味有濃淡而我無欣厭。一毫不落世情窠臼。便是一在世出世法也。

音釋 修省

鍛音斷煉也 掀音軒手起也 履音里也 踐音囊袋也 囊音嘴隙也 平聲 鑄音孔也 撐音支也 稱拄也 操草平聲持也 駭音蟹驚也 滌音笛洗也 滓音子泥也 氛音分土也 埽掃本字掃除也 蒂音帝根也 槁音考木枯也 適音失安便也 恬音甜安也 愉音悅也 和音于和也 燼音信燭餘也 矜音京自誇也 檢音減檢點也 折音浙屈曲也 效音耀也 驗音下清也 徼音景徼戒也 暇音閒也 惕音剔怵惕也 懶音嬾惰也 墮音發墮也 撞音狀扣也 憧音唱也 奔音換犬豕也 縻音迷繫也 矢音屎也 冒音帽也 犯音邮也 鄙音比邮也 混音魂上聲濁也 淆音交亂也 涵音含沉靜也 鳶音員鴟屬 驟音縐疾行也 顆音可珠粒也 襯音瞵衣裏

貼音帖以物寘墻也　殼音哭卵也　瀆音讀溝水也　貽音夷遺也　皓音號白頭也

策音測謀也　計音揖酌也　弛音矢廢也　肩音奸膊上臂也　擔音旦肩荷曰擔

隙音照船具也　挐音搖違也　敏音悠疾也　驄音造浮動也

激音急烈感激也　昂音盎高骸音蟹骸骨也　桎音質足械也　梏音谷手械也

遽音據急卒也　拓音托開廣也　撈音牢取也　嚙同齧咬也　栽音災種也

飭音尺修也　勘音刊推窮也　萌音蒙草初生也　諳音奄備悉曉了也　練與煉同

濃音濃厚也

應酬

砥音紙石也　蠅余陵切蒼蠅也　蔦音鳥寄生草也　挾音俠持也　敵音狄抗對曰敵

鍔音罕刀也　痕恨平聲迹也　酷音哭慘刻也　襟音今衽衣襟也　韉音山腥也

蚋音芮蚋也　坎堪上聲堪也　阱音井坑也　陷音羨坎也　囓音蠶去聲蠶也

憚音但難也　悶音凝隔也　曖音愛日不明也　援音員引也　偕音皆俱也

豔音現好而美也　彎音剜曲也　局音揭內曰局　場音譆去也　逝音誓往也

螫音赤蟲行毒也　和音胡也　莞音宵獨也　隋音隨國號也　憚音彈忌也

飴音怡甜食曰飴　賄音許和也　粟音宿粟也　葺音切繕補也　椽音傳椽也

屋音呈止也　懲音馭御也　灘音攤推也　沙音裟後裾也　裾音居衣也

匿音溺隱也　韜音叨藏也　奮音忿勇猛也　莽音魯草也　蟒音毛蟲也

抑音一按也　治音叔斂也　縮音晉退也　插音妙食也　紳音申帶也　摳音舒戶也

蠹音姤魚也

評議

揖音乙也讓音詐也虛謙音愛温和也霾音埋雲霧之氣矹音兀挺立不動趨趨也同奔訕音山謗也鷯音聊名鳥也奢音賒態也倏音厠張大也嗤音癡笑也俠雄也壯也㚇音之豕上聲餌音耳糕餅也犧音希祭牛名也囫音峨嫌也鳥鉛音塩金也沼音召池也篠音肖竹也藻音瞿花也荷音真芽也首醴音里甘酒也脆音翠易斷也汎音泛浮也鳧音符水鳥似鴨也翮音核羽莖也韁音江勒也酩丁名酊丁甘酒甚醉也蠑丁營蜻蛉丁營蛉也幕音莫帷幕也蓁音丹盛飯竹器也嗤音呈馳走也噬音濕咬也臍音齊肚也琅玕郎丈郎玕次玉玕簞音單竹器也嶢音謠高峻也嬋音單也聒音恝也妍音年美也築音祝打墻曰築懵音萌昏昧也

鼠竊音處竄音考木琛音耽平聲寶璁音規偉噩音岳夢旛音誘窗衷音中腸也情也渺音藐渺茫也爽霜上聲利也

閉適

恨音癖僻音匹邪也偏椀音宛孟也樽音尊器也酒衾音欽被也蜉音浮蜉蝣虫名啄音竹鳥也食物也驚音務馳曰驚亂也蹇音減仆也丰音風采也篇音藥笛也似蠭音憃愚也動也箸音住匙也著音箸也頰音結腮也濺音賤水激酒也寵音沖上聲恩愛也戀音煉不孀鳥知雨聲也蚌音棒也蠯音蠭也恰音鼈也覷音微視也要伺也鷗音溫鳥鵙音朋魚所化也窄音責狹也拳音權手也握音渥持也捉音厄捉也腕音宛腕也手邨音忙名也山較音敎也比

虧音盈缺唳音立鶴鳴也 潑音鏺活也 烹音澎煑 楸音秋梓屬 枰音平棋局 態音泰情暖音煖温 絜音揭絜也 團音摶圓也 裯音因褥也 液音亦津 漪音伊水波也 籧音齊本作齏所和細切也 醯音昨鹽也 鍾音槌鍾也

檠論

韞音允藏也 包忸音扭慚也 黎音梨似蓬草 莧音獻菜 臻音蓁至也 婉音宛順也 冤音免冠也 徼音要求也 慼音戚迫急也 懵音萌昏不明也 嶇音區崎嶇不平 黜音拙貶也 濯音濁洗也 羝音低牡羊也 顙音客顙也 檠撰去聲削板也 傭音容傭工役人 湮音因沒也 檻音艦闌干木也 齊音濟持也平聲

萎音委枯也 播音波折倒也 確音丙險挫也阻也 碓音邰堅的也 縝音真密 餞音賤甘味之食 寥音聊寂寥冷淨也 阨音厄險阻也 鉗音忙鋒鍭也 允墜 跕音店玉病也 剴音該切近也 悳音叔少時也 憧音童不定也 倏形上聲怒狠也 隳音峻疏通也 罹音梨遭也 齋音嗣後苗裔 蠻音債蝸屬 墅千去聲坑也 邃音歲深也 儥音忽敗也 嗇音色慳吝 訣音于詔也 奭音赤圜棋也 蝸音瓜角牛無憾也 淡恬安也 趨音蛆走也依也 貉音斛狐類善睡 砌切去聲階甃也 翔音俶翔飛也 蝑音位蝑刺虫 多儕音柴輩也 饕音叨食雍也 熬音敖煎也 嘐音交嘐嘐言也 上聲 傀恢上聲儡音累木偶人也 掇音得採也

窠音科鳥巢曰窠

宣統三年仲秋吉日　比丘副寺步颺　敬刊

板藏鼓山湧泉禪寺

宣統三年仲秋吉日　比丘副寺步颺　敬刊

板藏鼓山湧泉禪寺