

輔
儲
編

9
3825
1

9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9

輔儲編序



去五味均平藏



有客謂余曰。寡君乏使命。僕傳世子。僕雖無似。敢不自盡。敢問輔導之道奈何。余荅曰。善哉。問夫世子者。國君之所傳位者也。他日國之安危。繫一人之賢不肖也。是故安國之本。在善輔導諸君也。子之任重矣哉。今之為傳者。漫莫之省。媮合苟容。獨營其身耳。雖偶或省之。其用心亦不深矣。可

謂忘本也。孟子不云乎？惟大人為能格君心之非，一正君而國定矣。豈可求一日之媚而不慮將來之安危哉？請為子言之。今海內三百諸侯皆浴神祖之深仁厚澤者也。昔者神祖經歷艱難，一統四海，封子弟功臣於樞要之地，以藩屏國家。其他舊國如故，遂成封建之制。啓洪基於萬世，巍巍乎盛矣哉！三代之後，唯見於今日。

耳。文之以禮樂，何讓於周代？偃武已來到于今百五十有餘年，未嘗有動干戈。世世兆民蒙無涯之渥恩，實記載所未見也。神祖之明德遠矣哉！當時子弟功臣亦各為其國始祖子孫，世其爵祿，傳其祚無窮。雖然，方今之世，昇平累朝，時移物換，風俗漸變。於是侯國侈靡，日增月長，凡百費用倍蓰什佰于國初，不遑量入而出，甚則

至仰給富商國非其國。是今世之所患也。
豈非國君卿相弗良圖之故哉。抑亦不學
之過也。夫國君之子宫居而閨處婦人常
護之。未嘗知憂。未嘗聞勞。今非聖賢苟阿
順其所好而成之。性則爛腸之食。伐性之
斧。何所不至。瓊瑤之宮。玉象之器。何所不
為。又何顧他之為。皆在幼時不善輔導之
所致也。夫三百諸侯為國家共理分憂。

吏各守封疆而制萬民之命。非為私家之
業也。何以一人肆於士大夫之上乎。一國
之君一國之臣民統焉。其治亂盛衰榮辱
貧富在國君之仁與不仁。明與暗耳。仁明
而不邪。在為立子時。早諭教之。學記曰。發
然後禁。則扞格而不勝。時過然後學。則勤
苦而難成。易曰。君子慎始。差若豪釐。縲以
千里。有子曰。君子務本。本立而道生。傳曰。

其本亂而末治者否矣。世子國之本也。故教之可急。莫先於此矣。生而尊者。驕生而富者。傲。驕傲不可以治民。膏粱之性。難正也。非人君國相。選嚴師傅。而委之教導。何由得成乎。人固不可無學。性質雖美乎。非學以弘之。其業不大矣。南山之竹。雖直為矢。以射。非括之。羽之鏃。而礪之。豈能深入乎。且雖選師傅而置之。有衆楚咻之。則一

薛居州末如^ニ之何^一己又在多^ク選^ラ正士^ニ常不^ニ
離側^ヲ優游^シ薰陶^{スルニ}於其間^ニ而已^一如斯^ハ其庶幾^{シカ}
哉韓獻子曰始與^{スルニ}善^ニ善^ニ進^メ善^ニ不^レ善^ニ蔑^シ由^テ至^一
矣始與^{スルニ}不^レ善^ニ不^レ善^ニ進^メ不^レ善^ニ善^ニ亦蔑^シ由^テ至^一矣
可不慎與夫人幼而學^ビ之壯而欲行^ハ之方^ニ
其事君也竭精神^ヲ盡思慮^ヲ陳見^{スルニ}悃誠^ニ而不^レ
見聽動^テ而得謗^ヲ沈^ニ下僚^ニ而窮處^ス此古今志^ニ
士之所慨^ス也雖仲尼之聖^ト不得^レ其位^ヲ則不^レ

能行其道矣。今國君無有貴富居得行之位。操可_レ行之勢。何令不行。何禁不止。雖時世風俗有_レ不得行有志者竟成。此座可惜哉。若夫謀猷行乎上。德澤播於下。各得其所。朝野歡虞。仰之如日月。愛之若父母。則心廣體胖。不亦樂乎。則可謂能居天職也。非仁以安民。明以照下。何以能至于斯哉。若有君而不君。民無所措手足。宰小邑古

人已有不製錦之喻。治大國。今時豈無教琢玉之誚。亦唯三百。何不早諭乎。故余謂教千萬人不如教一世子矣。且為君難。共承於祖先也。藩屏於國家也。而闔國憂喜大壽繫焉。然則傳之任重矣哉。亦難矣。客曰。聞子之言。益知予之責重矣。若有芒刺在背。願聞其說之詳。而從事於斯焉。庶幾免於罪戾乎。吾之責塞也。子之賜也。余

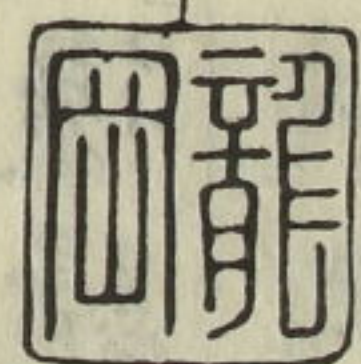
車信錄
感其靈已受人之切ナルニ因采錄下歷代賢臣有
益輔導之言以贈之凡四卷命曰輔儲編
雖擦撫不博足以見其梗槩矣書中雖多
論天子太子亦可以施之國君世子也於
天下與於一國小大雖殊其所以臨下
也嗚呼國君卿相讀此書而上稽之古昔
教幼子之道下參之當世事勢之宜則於
輔スル立子之道上庶幾其不畔乎若其當成立

之時則不染于侈靡之習俗能體神祖
深根固蒂之勤昭祖先詒厥燕翼之美考
百事於朝問謗譽於路復歸朴素修明舊
政恤鰥寡孤獨和協士民之心開設學校
釋奠於先聖先師思國家與諸侯共天
下之意其國之所以安其位之所以貴子
子孫孫永享無疆之福矣大之求天下治
安長久之術其在斯乎其在斯乎

明和丙戌之秋南總宇惠撰



源師道書



輔儲編卷之一

南總宇惠子迪輯

東都岡故完伯固校



太任者文王之母摯任氏中女也王季娶爲妃太任之性端一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言能以胎教洵于豕牢而生文王文王生而明聖太任教之以一而識百君子謂太任爲能胎教古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視于邪色耳不聽于淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子

形容端正才德必過人矣故姓子之時必慎所感感于善則善感于惡則惡人生而肖父母者皆其母感于物故形音肖之文王母可謂知肖化矣列女傳

國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子

師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往三月之末擇日翦髮爲髻男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書爲二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻

諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮世子生則
君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱
子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其
首咳而名之禮帥初無辭凡名子不以日月不以國
不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名公庶子生
就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其
子見君所有賜君名之衆子則使有司名之食子者
三年而出見於公宮則飭大夫之子有食母士之妻
自養其子冢子未食而見必執其右手適子庶子已
食而見必循其首子能食食教以右手能言男唯女

俞男顰革女顰絲六年教之數與方名七年男女不
同席不共食八年出入門戶及卽席飲食必後長者
始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外
學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒
十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而
冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教
內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視
志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去
五十命爲大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女
子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紵組

紉學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則爲妻奔則爲妾凡女拜尚右手禮記內則曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命母哭祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自

足利本
上有告

西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山川禮記曾子問文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其

有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履
王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下
問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥而
行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文
王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間成
王幼不能泣昨周公相踐昨而治抗世子法於伯禽
欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則
撻伯禽所以示成王世子之道也文王之爲世子也
凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆
於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊

之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者
詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭
與養老乞言合語之禮皆小學正詔之於東序大樂
正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論
說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問
終則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其先師
秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行
事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合
樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進
或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一

鄭註與當作學

有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儼于東序一獻無介語可也教世子凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道

者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君

也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂

正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初禮記文王世子問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰

能御未能御禮記少儀

䷵

離上離利貞亨畜牝牛吉彖曰離麗也日月麗

乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也象曰明兩作離

大人以繼明照于四方周易離卦

䷲

震上震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪

匕鬯彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷

以爲祭主也

朱熹本義曰程子以爲邇也下脫不說喪七鬯四字或云出即鬯字之誤

卦曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而

得男故謂之長男序卦曰萬物者莫若鼎故受之以

鼎主器者莫若長子故受之以震

周易震卦

麟之趾闕雉之應也闕雉之化行則天下無犯非禮

雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也麟之趾振振

公子于嗟麟兮麟之定振振公姓于嗟麟兮麟之角

振振公族于嗟麟兮毛詩周南

斯干宣王考室也乃生男子載寢之牀載衣之裳載

弄之璋其泣嗶嗶朱芾斯皇室家君王毛詩小雅

假樂嘉成王也于祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君

宜王不愆不忘率由舊章毛詩大雅

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過也將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眄者鮮矣且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也君人者將禍是務

去而速之無乃不可乎弗聽其子厚與州吁游禁之不可桓公立乃老

左傳隱公三年

初晉穆公之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師師服曰異哉君之名子也夫名以制義義以出禮禮以體政政以正民是以政成而民聽易則生亂嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎

左傳桓公二年

九月丁卯子同生以太子生之禮舉之接以大牢士負之士妻食之公與文姜宗婦命之公問名於申

繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生爲信以德命爲義以類命爲象取於物爲假取於父爲類不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣周人以諱事神名終將諱之故以國則廢名以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山是以大物不可以命公曰是其生也與吾同物命之曰同

左傳桓公六年

晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙御戎畢萬爲右以滅耿滅霍滅魏還爲太子城曲沃賜趙

夙耿賜畢萬魏以爲大夫士蔿曰太子不得立矣分之都城而位以卿先爲之極又焉得立不如逃之無使罪至爲吳太伯亦可乎猶有令名與其及也且諺曰心苟無瑕何恤乎無家天若祚太子其無晉乎

左傳閔公元年

晉侯使太子申生伐東山臯落氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也夫帥師專行謀誓軍旅君與國政之所圖也非太子之事也師在制命而已稟命則不威專命則不孝故君

之嗣適不可以帥師君失其官帥師不威將焉用之
且臣聞臯落氏將戰君其舍之公曰寡人有子未知
其誰立焉不對而退見太子太子曰吾其廢乎對曰
告之以臨民教之以軍旅不共是懼何故廢乎且子
懼不孝無懼弗得立脩己而不責人則免於難左傳
二年

晉侯觀于軍府見鍾儀問之有司對曰鄭人所獻楚
囚也使稅之公曰君王何如對曰其爲太子也師保
奉之以朝于嬰齊而夕于側也左傳成公九年

王子朝曰昔先王之命曰王后無適則擇立長年鈞

以德德鈞以卜王不立愛公卿無私古之制也左傳
昭公
二十六年

十六年公作二軍公將上軍太子將下軍以伐霍師
未出土爲言於諸大夫曰夫太子君之貳也恭以俟
嗣何官之有今君分之土而官之是左之也吾將諫
以觀之乃言於公曰夫太子君之貳也而帥下軍無
乃不可乎公曰下軍上軍之貳也寡人在上申生在
下不亦可乎士爲對曰下不可以貳上公曰何故對
曰貳若體焉上下左右以相心目用而不倦身之利
也上貳代舉下貳代履周旋變動以役心目故能治

事以制百物若下攝上與上攝下周旋不變以違心
目其反爲物用也何事能治故古之爲軍也軍有左
右闕從補之成而不知是以寡敗若以下貳上闕而
不變敗弗能補也變非聲章弗能移也聲章過數則
有釁有釁則敵入敵入而凶救敗不暇誰能退敵敵
之如志國之憂也可以陵小難以征大君其圖之公
曰寡人有子而制焉非子之憂也對曰夫太子國之
棟也棟成乃制之不亦危乎公曰輕其所任雖危何
害士爲出語人曰太子不得立矣改其制而不患其
難輕其任而不憂其危君有異心又焉得立行之克

穆文熙曰
士爲之棟
獻公甚力
而其爲太
子謀又乃
然可循無
父子一無
所售卒成
大難禍變
之來果真
自天而人
歟固不可回

也將以害之若其不克其因以臯之雖克與不無所
避臯與其勤而不入不如逃之君得其欲太子遠死
且有令名爲吳太伯不亦可乎太子聞之曰子輿之
爲我謀忠矣然吾聞之爲人子者患不從不患無名
爲人臣者患不勤不患無祿今我不才而得勤與從
又何求焉焉能及吳太伯乎太子遂行克霍而反讒
言彌興國語晉語一

十七年冬公使太子伐東山里克諫曰臣聞臯落氏
將戰君其釋申生也公曰行也對曰非故也君行太
子居以監國也君行太子從以撫軍也今君居太子

行未有此也公曰非子之所知也寡人聞之立太子之道三身鈞以年年同以愛愛疑決之以卜筮子無謀吾父子之間吾以此觀之公不說里克退見太子太子曰君賜我偏衣金玦何也里克曰孺子懼乎衣躬之偏而握金玦令不偷矣孺子何懼夫爲人子者懼不孝不懼不得且吾聞之敬賢於請孺子勉之乎君子曰善處父子之間矣同上

文公問於胥臣曰吾欲使陽處父傳謹也而教誨之其能善之乎對曰是在謹也蘧篠不可使俛戚施不可使仰焦僈不可使舉侏儒不可使援矇瞍不可使

視嚚瘖不可使言聾聵不可使聽僂昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可族也若有違質教將不入其何善之爲臣聞昔者大任娠文王不變少浴于豕牢而得文王不加病焉文王在母不憂在傅弗勤處師弗煩事王不怒敬友二虢而惠慈二蔡刑于大姒比于諸弟詩云刑于寡妻至於兄弟以御於家邦於是乎用四方之賢良及其卽位也詢於八虞而咨於二虢度於閔矢而謀于南宮諏于蔡原而訪于辛尹重之以周召畢榮億寧百神而柔和萬民故詩曰惠於宗公神罔時恫是則文王非專教誨之力也公曰

然則教無益乎對曰胡爲文益其質故人生而學非
學不入公曰奈夫八疾何對曰官師之所材也戚施
直縛蘧篠蒙矇侏儒扶盧矇矓修聲聾聵司火僮昏
瞿瘖僂僂官師所不材也以實裔土夫教者因體能
質而利之者也若川然有原以印浦而後大國語晉
莊王使士亹傳太子歲辭曰臣不材無能益焉王曰
賴子之善善之也對曰夫善在太子太子欲善善人
將至若不欲善善則不用故堯有丹朱舜有商均啓
有五觀湯有太甲文王有管蔡是五王者皆元德也
而有姦子夫豈不欲其善不能故也若民煩可教訓

蠻夷戎翟其不賓也久矣中國所不能用也王卒使
傅之問於申叔時叔時曰教之春秋而爲之聳善而
抑惡焉以戒勸其心教之世而爲之昭明德而廢幽
昏焉以休懼其勳教之詩而爲之道廣顯德以耀明
其志教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮
其浮教之令使訪物官教之語使明其德而知先王
之務用明德於民也教之故志使知廢興者而戒懼
焉教之訓典使知族類行比義焉若是而不從勳而
不悛則文詠物以行之求賢良以翼之悛而不攝則
身勤之多訓典刑以納之務慎惇篤以固之攝而不

徹則明施舍以道之忠明久長以道之信明度量以道之義明等級以道之禮明恭儉以道之孝明敬戒以道之事明慈愛以道之仁明昭利以道之文明除害以道之武明精意以道之罰明正德以道之賞明齊肅以耀之臨若是而不濟不可爲也且夫誦詩以輔相之威儀以先後之體貌以左右之明行以宣翼之制節義以動行之恭敬以臨監之勤勉以勸之孝順以納之忠信以發之德音以揚之教備而不從者非人也其可興乎夫子踐位則退自退則敬不則赧國語楚語上

或稱春秋而爲之聳善而抑惡以革勸其心教之禮使知上下之則宜或爲之稱詩而廣道顯德以馴明其志教之樂以疏其穢而填其浮氣教之語使明於上世而知先王之務明德於民也教之故記使知廢興者而戒懼焉教之任術使能紀萬官之職任而知治化之儀教之訓典使知族類疏戚而隱比馴焉此所謂學太子以聖人之德者也或明惠施以道之忠明長短以道之信明度量以道之義明等級以道之禮明恭儉以道之孝明敬戒以道之事明慈愛以道之仁明儉雅以道之文明除害以道之武明精直以

大戴禮論
作論人作
王君國作
國君義理
作禮義
作禮義
子二字無
業之之

道之罰明正道以道之賞明齊肅以道之教此所謂
教太子也左右前後莫非賢人以輔相之總威儀以
先後之攝體貌以左右之制義行以宣翼之章恭敬
以監行之勤勞以勸之孝順以內之敦篤以固之忠
信以發之德言以揚之此所謂順者也此傳人之道
也非賢者不能行天子不諭於先聖人之德不知君
國畜民之道不見義理之正不察應事之理不博古
之典傳不問於威儀之數詩書禮樂無經天子學業
之不法凡此其屬太師之任也古者齊太公職之天
子不姻於親戚不惠於庶民無禮於大臣不中於刑

大戴禮直
作誠

大戴禮作
聲言不中
律進退節
度無禮升
降揖讓無
容周旋無
仰視瞻無
儀安顧咳
唾趨行不

獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不直於戎事不
信於諸侯不誠於賞罰不厚於德不彊於行賜予侈
於左右近臣去授於疏遠卑賤不能懲忿窒欲大行
大禮大義大道不從大師之教凡此其屬太傅之任
也古者魯周公職之天子處位不端受業不敬教誨
諷誦詩書禮樂之不經不法不古言語不序音聲不
中律將學趨讓進退即席不以禮登降揖讓無容視
瞻俯仰周旋無節妄咳唾數顧趨行不得色不比順
隱琴肆瑟凡此其屬大保之任也古者燕召公職之
天子燕辟廢其學左右之習詭其師答遠方諸侯遇

得色不比
順隱琴瑟
天子宴瞻
其學大雅
作文雅間
作簡無誦
之之
大戴禮
作集

大戴禮
作懔懔
作餒

大戴禮
御作御
藏作藏

貴大人不知大雅之辭答左右近臣不知已諾之適
問問小誦之不博不習凡此其屬少師之任也古者
史佚職之天子居處出入不以禮衣服冠帶不以制
御器在側不以度雜絲從美不以章忿怒說喜不以
義賦與噍讓不以節小行小禮小義小道凡此其屬
少傅之任也天子居處燕私安所易樂而湛夜漏屏
人而數飲酒而醉食肉而飽飽而彊飢而餒暑而暍
寒而懔寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後帝自爲
開戶自取玩好自執器皿亟顧還面而器御之不舉
不臧折毀喪傷凡此其屬少保之任也干戚戈羽之

大戴禮
作戴
作節

舞管籥琴瑟之會號呼謠謠聲音不中律燕樂雅誦
頌樂序凡此其屬詔工之任也不知日月之不時不
知先王之諱與國之大忌不知風雨雷電之節凡此
其屬太史之任也賈誼新書傳職篇

殷爲天子二十餘世而周受之周爲天子三十餘世
而秦受之秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也何
殷周之君有道之長也而秦無道之暴也其故可知
也古之王者太子初生固舉以禮使士負之有司齋
肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝
子之道也故自爲赤子時而教固已行矣昔者周成

王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師保保其身體傳傳之德義師道之教訓此三公之職也於是爲置三少皆上大夫也曰少保少傅少師是與太子燕居者也故孩提有識三公三少固明孝仁禮義以道習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入故太子初生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也習與正人居之不能無正猶生長於齊不能不齊語也習與不正人居之不能無不正猶生長楚之地不能不楚言也故擇其所嗜必

漢書好作
妃宮作官

大戴禮考
作端匡作
達

先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之孔子曰少成若天性習貫如自然是殷周之所以長有道也及太子少長知好色則入于學學者所學之宮也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長治道得矣此五學者既成於上則百姓黎民化輯於下矣學成治就是殷周所

大戴禮作
史之義不
得不書過
死過書而
宰徹去膳
大膳宰之
義膳不得
徹膳不徹
膳則死敬
大戴禮作
作別

漢書忍作
食

以長有道也及太子既冠成人免於保傅之嚴則有
司過之史有徹膳之宰太子有過史必書之史之義
不得書過則死而宰收其膳宰之義不得收膳則死
於是有進善之旌有誹謗之木有敢諫之鼓瞽史誦
詩工誦箴諫大夫進謀士傳民語習與智長故切而
不愧化與心成故中道若性是殷周之所以長有道
也三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月所以明有敬
也春秋入學坐國老執醬而親饋之所以明有孝也
行以鸞和步中采蘋趨中肆夏所以明有度也其於
禽獸也見其生不忍其死聞其聲不嘗其肉故遠庖

廚所以長恩且明有仁也食以禮徹以樂失度則史
書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳是天子不
得為非也明堂之位曰篤仁而好學多聞而道順天
子疑則問應而不窮者謂之道道者道天子以道者
也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者
謂之輔輔者輔天子之意者也常立於左是太公也
潔廉而切直匡過而諫邪者謂之拂拂者拂天子之
過也常立於右是召公也博問彊記捷給而善對者
謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚
也故成王中立聽朝則四聖維之是以慮無失計而

漢書無故字

舉無過事殷周之所以長久者以其輔翼太子有此具也及秦而不然其俗固非貴辭讓也所上者告訐也固非貴禮義也所上者刑罰也故趙高傳胡亥而教之獄所習者非斬劓人則夷人之三族也故今日即位明日射人忠諫者謂之誹謗深為之計者謂之妖言其視殺人若艾草管然豈胡亥之性惡哉其所習道之者非其理故也鄙諺曰不習為吏而視已事又曰前車覆而後車戒夫殷周之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖智也秦之亟絕者其軌迹可見也然而不避是後車又覆也夫存

漢書亟上有所以二字

大戴禮理作治

大戴禮濫作疑義下有理字

大戴禮左有左右正三字

亡之故治亂之機其要在是矣天下之命縣於太子太子之善在於蚤諭教與選左右夫心未濫而先諭教則化易成也夫開於道術知義之指則教之功也若其服習積貫則左右而已矣夫胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也累數譯而不能相通行有雖死而不相為者則教習然也臣故曰選左右蚤諭教最急夫教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣書曰一人有慶兆民賴之此時務也賈新書保傳篇

孟孫獵得麇使秦西巴載之特歸其母隨之而啼秦

西巴弗忍而與之孟孫歸至而求甕答曰予弗忍而與其母孟孫大怒逐之居三月復召以爲其子傳其御曰曩將罪之今召以爲子傳何也孟孫曰夫不忍甕又且忍吾子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪益信韓非子

鼂錯爲太子舍人門大夫遷博士上書言人主所以尊顯功名揚於萬世之後者以知術數也故人主知所以臨制臣下而治其衆則群臣畏服矣知所以聽言受事則不欺蔽矣知所以安利萬民則海內必從矣知所以忠孝事君則臣子之行備矣此四者臣竊

爲皇太子急之人臣之議或曰皇太子亡以知事爲也臣之愚誠以爲不然竊觀上世之君不能奉其宗廟而劫殺於其臣者皆不知術數者也皇太子所讀書多矣而未深知術數者不問書說也夫多誦而不知其說所謂勞苦而不爲功臣竊觀皇太子材智高奇馭射伎藝過人絕遠然於術數未有所守者以陛下爲心也竊願陛下幸擇聖人之術可用今世者以賜皇太子因時使太子陳明於前唯陛下裁察漢書鼂錯傳

天子太子年十八曰孟侯孟侯者於四方諸侯來朝

迎於郊者問其所不知也

尚書大傳

天子之太子諸侯之世子皆就於外者尊師重先王之道也故曲禮曰禮有來學不聞往教也

白虎通

何以知天子之子稱世子春秋傳曰王世子會于首止是也何以知天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟是也或云諸侯之子稱世子則春秋傳云晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子世子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代咸因之

同上

孝成皇帝元帝太子母曰王皇后元帝在太子宮生

甲觀畫堂為世嫡皇孫宣帝愛之字曰太孫常置左右年三歲而宣帝崩元帝即位立為太子壯好經書寬博謹慎初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度還入作室門上遲之問其故以狀對上大悅乃著令太子得絕馳道

漢書

建武時天下墾田不實詔下州郡檢其事帝見陳留吏牘上有書曰潁川弘農可問河南南陽不可問帝詰吏祇言於長壽街得之帝怒時明帝年十二在幄後曰吏受郡勅當欲以墾田相妨耳帝曰即如此何故言河南南陽不可問對曰河南帝城多近臣南陽

帝鄉多近親田宅踰制不可爲準帝令詰問乃首服
如顯宗言東觀漢記

光武帝二十八年大會百官詔問誰可傳太子者羣
臣承望上意皆言太子舅執金吾原鹿侯陰識可博
士張佚正色曰今陛下立太子爲陰氏乎爲天下乎
卽爲陰氏則陰侯可爲天下則固宜用天下之賢才
帝稱善曰欲置者以輔太子也今博士不難正朕況
太子乎卽拜佚爲太子太傅而以榮爲少傅

後漢書
桓榮傳

輔儲編卷之一

