



□ 9
3320
2

3320
2

臣軌序

御撰



五味均平蔵



蓋聞惟天著衆庶品同於照臨惟地含章群
 生等於亭育朕以庸昧忝位坤元思齊厚載
 之仁式釐普覃之惠迺中迺外思養之志靡
 殊惟子惟臣慈誘之情無隔私故視之若一
 也常願南殫微懇上紫機爰須衆僚聿匡
 玄化伏以天皇明逾則哲志切旁求書曰知
 惟帝其難之亦曰旁求俊去啓迪後人也
 著裾惣川岳之靈珩珮



聚星辰之秀

簪裾珩珮所以別貴賤也充思蜀都賦曰近則江漢炳靈代載其英

蔚若相如懽君君主毛詩曰高高惟岳峻極于天惟岳降神生甫及申春秋佐助期曰漢將蕭何鼎精生於豐通於制變也

群英在職衆彥分司

在臨也文子曰知過萬人謂之英孔安國尚書

傳曰義德足以廣扇淳風長隆寶祚

寶曰但母之於子慈愛特深雖復已積忠良

猶且思垂勸勵昔文伯既達仍加

喻軸之言

列女傳曰又自相魯故姜謂之曰

任行遠道正直而匡者軸也

益斷機之誨

列女傳曰孟子之以此也既舉而

子曰自若也五毋以刀斷其織孟子懼而

且一夕勤學不息師事子思遂成天下之名

良以情隆撫字心欲助成此者太子及王

已撰修身之訓群公列辟未敷忠告之規

曰忠告以善道之也近以瑕辰遊心策府

聊曰燁管用寫虛襟

襟心也毛詩曰靜女其夔夔我彤管管彤

有煇悅之也煇悅故綴叙所聞以為臣軌一部想周

朝之十乱爰著十章論一語曰武王曰予有乱

武王言我有一治政事者十一人謂文母周公召

公太公畢公宋公太顛閔夭散宜生南宮适

也思殷室之兩臣分為兩卷謂伊尹所以發

揮言行鎔範身心易曰六二發揮為事上之

軌模作臣下之繩曰禹之為君也若乃遐

想繇載眈鑑前脩楚詞曰審昔莫不元首居

尊股肱宣力書曰元首明哉股肱良哉又資

棟梁而成大廈憑舟楫而濟巨川書曰若濟巨

也楫唱和相依同功共體毛詩曰唱和然則君親

既立忠孝形焉奉國奉家寧由之道寧二

毛詩曰寧事君事父資敬之途斯一也孝經曰

父以事君臣主之義其至矣乎父子雖至親

之同體故曰休戚是均可不深鑒休戚也夫

麗容雖麗猶待鏡以端形明德雖明終假言

而榮行漢書張良言忠言逆於耳利於病也今故以

臣孔序

三

慈所撰普錫具僚誠非筆削之工貴申禘導

之益史記曰孔子文辭有下可與人共者弗獨有也至於為春秋筆削則筆削則朝子復之

徒不能贊一辭說文曰裨倍益也何則正言斯重玄珠比而

尚輕巽語為珍蒼壁喻而非寶莊子曰黃帝遊於赤水之

北遂歸遺其玄珠論語曰巽予之是知贈人

以財者唯申即目之歡贈人以言者能致終

身之福家語孔子夫周老子送之曰富者贈以財仁者贈人以言吾雖不能富

而竊仁者之跡請送子以言也若使佩茲箴戒同彼韋弦子

曰西門豹之情息故佩韋以緩已董修已必願

其規立行每觀其則自然榮隨歲積慶與時

新トモス家將國而共安下ハシメ而上而俱泰察微之士

宜所三思論語曰季文子庶照鄙誠敬終高

德九諸章目刊於後云

臣軌上

同體章

至忠章

守道章

公正章

達諫章

臣軌上
同體章
守道章
達諫章
至忠章
公正章

臣軌上



同體章

夫人臣之於君也猶四支之載元首耳目之

為心使也

四支謂手足也元首亦首也左氏傳曰秋人歸先軫之元耳聽目視皆

申於心故為心之使也

相須而後成體

君為元首臣為

乃成其體也

相得而後成用

君侯臣理臣侯君食上下相得乃成其用

也故臣之事君猶子之事父

資敬也

父子雖至

親猶未若君臣之同體也

古有無子之父無父之家未有無臣之君無君

之國故云未若也

故虞書曰臣作朕股肱耳目

孔安國曰

同體章
臣事君如手足之於心也
臣之事君猶子之事父也
父子雖至親猶未若君臣之同體也
故虞書曰臣作朕股肱耳目

言大體若身余欲无右有人汝翼孔安國曰无右

人富而教之余欲宣力四方汝為宜布也孔

汝翼成我之也故知臣以君為心君以臣為體安國曰布

力立理功攻故知臣以君為心君以臣為體臣稟君令故以君為心君

群臣當為也則臣泰未有心瘁於中而體悅於外君憂於

上而臣樂於下瘁病也言心病則體古人所

謂共其安危同其休戚者豈不信歟夫欲構

大廈者必藉眾材雖楹柱棟梁拱榑榱椳椳長

短方圓所用各異自非眾材同體則不能成

其構言有棟梁榑拱之材長為國者之然猶

是焉謂人君欲理國者然雖人材能天性殊

稟或仁或智或武或文然非君臣同體則不能興

其業言有仁智文武之臣同其故周書僉殷

紂有億兆夷人離心離德夷平也孔安國曰

多而離心離此其所以亡也言殷以離周武

有亂臣十人同心同德治也孔安國曰言

德此其所以興也言周以同德而興也孔子安國曰廣視聽四方使下無

壅塞尚書曰明四目達四聰謂舜求賢使代已視聽於

四方也昔屠蒯亦云汝為君目將司明也汝師曠

叔也杜預曰職在外故主視也汝為君耳將司聽也也杜預

曰樂所以聽耳也軒轅氏有四臣以察四方故尸子

云黃帝四目言有賢臣為是知君位尊高九

重與絕楚詞曰君之万方之事不可獨臨故

置群官以備凡牙耳自毛詩曰初父予王之

肱手目也各盡其能則天下自化盡其臣之功能故冕旒

垂拱無為於上者人君之任也晏子曰旒臣

旒臣多見書曰垂拱而天下理憂國恤人竭

力於下者人臣之職也書曰臣為上為德為

恤功於人至忠章曰竭力漢名臣奏曰夫體有痛者手不

能無存心有懼者口不能勿言言手必存之以

喻忠臣事君有過必諫也忠臣之獻直於君者非願觸鱗

犯上也良由與君同體憂患者深志欲君之

安也

韓子曰龍為兩也擾柔而可撫而騎然

人主必有逆鱗說者

陸景典語曰國之所以

有臣臣之所以事上非但欲偷真而已

之言君

臣欲其助已宜化豈

天下至廣庶事至繁非

一人之身所能周也

必俟賢臣之力故分官列職各

守其位各有司在處其位者必荷其憂憂其所主事也臣

之興主同體合用主之任臣既如身之信手

臣之事主如手之繫身上下協心以理國

事也

協合

不俟命而自勤

同體

不求容而自親

故也則君臣之道著也

臣主同一體上一下

至忠章

蓋聞古之忠臣事其君也盡心焉盡力焉稱

秩居位

稱已之位而居其位

稱能受祿

稱已之能而受其祿

不面

譽以求親

不下面譽其君以求親已也

不愉悅以苟合

不悅君

心而與之合

公家之利知無不為

左傳曰公家之利知無不為忠

也上足以尊主安國下足以豐財阜人內匡

君之過外揚君之美不以邪損正

為正不為邪也

以私害公

納公而并私也

見善行之如不及

論語曰見善如

不見賢舉之如不逮若鮑叔厚管仲竭力盡

勞而不望其報程功積事而不求其賞務有

益於國務有濟於人言臣竭力盡勞程功積

其益國夫事君者以忠正為基忠正者以慈惠為本故

為臣不能慈惠於百姓而曰忠正於其君者斯非至忠也

至忠之臣則先行慈惠於百姓而後忠正於其君也所以大臣必懷養

人之德而有恤下之心利不可並去小忠忠不

可兼行大忠也不去小利則大利不得不去小忠

則大忠不至故小利大利之殘也小忠大忠

之賊也若存小利則大利不成若守小忠則

為大忠之賊所以必昔孔子之曰為人下者

其猶土乎言臣之事君竭忠盡節夙夜匪懈

種之則五穀生焉掘之則其泉出焉草木殖

焉禽獸育焉多其功而不言不自伐其功也此忠臣

之道也尚書曰成王謂君陳曰爾有嘉謀嘉

猷則入告爾后於內爾乃順之於外孔安國曰汝有

善謀善道則入以告於外也曰斯謀斯猷惟我

后之德孔安國曰此善謀此善道惟我臣人

咸若時惟良顯哉此道是惟良臣則君顯明

也於世禮記曰善則稱君過則稱已則人作忠

善則稱親過則稱已則人作孝昌言曰人之

事親也不去乎父母之側謂心常在不倦乎

勞辱之事言雖有勞辱之苦見父母體之不

安則不能寢見父母食之不飽則不能食憂

在心故忘其寢食孝見父母之有善則欣喜

而戴之樂之而不厭之見父母之有過則泣涕而諫

之恐其不從已故孜孜為此以事其親焉有

為人父母而憎之者也孔安國曰尚書傳曰

人之事君也使無難易無所憚也事無勞逸

無所避也言皆樂為之不以難其見委任也

則不恃恩寵而加敬其見遺忘也則不敢怨

恨而加勤見君之委任則捨恩而加敬見君

險易不革其心安危不變其志革改也言不以安危險易

而改變其心志之也見君之一善則竭力以顯譽唯恐

四海之不聞欲君之善見君之微過則盡心

而潛諫唯慮一德之有失恐君之過聞於他人致夕為

此以事其君焉有為人君主而憎之者也故

事親而不為親所知是孝未至也親知然後乃為孝也

事君而不為君所知是忠未至也君知然後乃為忠也

古語云欲求忠臣出於孝子之門言忠臣必出於孝子

也孝經曰故以事君則忠也非夫純孝者則不能立大忠人

忠必出於純孝也左傳曰穎考叔純孝愛其母施及莊公也夫純孝者則

能以大義修身知立行之本論語曰孝悌也其為人之本孝子

鄭玄曰言人有其本性則成功立行欲尊其親必先尊於君君尊

而親欲安其家必先安於國國大而家小故故古之

忠臣先其君而後其親先其國而後其家何

則君者親之本也親非君而不存國者家之

基也家非國而不立親由君而得存家曰國而得立故先君而後親

後家而先國

首楚恭王召令尹而謂之曰常侍管

蕪

管氏蕪名常侍於君

與我處常勸我以道正我以義

言常以為君之道義勸正我已

吾與處不安也不見不思也

若其勸正已故雖然吾有得也

謂得其為君之道義其功不細

言勸正之功甚大

心厚禄之乃拜管蕪為上卿若管

蕪者可謂至忠至正能以道濟其君者也

守道章

夫道者覆天載地高不可際深不可測

大无所不苞故上覆於天下載於地高而不可窺其際深而不可測其原苞果衣方

物道之放一布稟授無形皆始於道舒之覆於

六合卷之不盈一握言能屈小而能大無間

大苞昧而能明外闇而弱而能強後身而柔

而能剛甲而不夫知道者必達於理道達達

於理者必明於權理權由明於權者不以物害

已言於已言察於安危寧於禍福謹於去

就莫之能害也夫權道及經合義无所不通

適故莫之能害也善橋至不憂唯變所以此退居而閑遊江海山林

之士服以此依時而匡主忠立名顯而身榮

言以此道退居而閑遊潛道則江海山林之士皆服從於已以此道依時而匡其君主則

忠名顯而退則巢許之流進則伊望之倫也

身先榮也故道之所在聖人尊之尊貴之故黃帝問廣成子於崆峒山唐堯見四子於汾水老子曰道常無為

而無不為河上公曰道以侯王若守之万物

將自化河上公曰言侯王而能守以道佐人

主者河上公曰謂人主不以兵強於天下河

公曰以道自佐之主不以兵強於天下

兵草順天任德敵人自服夫佳兵者不祥之

器河上公曰祥善也兵者驚精神濁故有道

者不處河上公曰有道之又曰上士聞道勤

而行之河上公曰上士聞道中士聞道若存

若亡河上公曰中士聞道治身則長存治國

則太平頓然而存之退見賊也榮利

臣亂上

感於情欲而後亡也 下士聞道大笑也河上公曰下士貪狼多欲見道

恭敬謂之恐懼見道莫不笑不足以爲道 上河

公曰不爲下士所笑 莊子曰夫體道者無天

怨無人非無物累無鬼責言體道之人隨物變化故自天祐之

吉无不利也 一心定而萬事得事得由乎心定 文子曰夫

道者無爲無形湛然安靜真見其形 內以修身外以理

久言理人修其身皆資於道 故君臣有道即忠惠君惠而臣忠也

父子有道即慈孝父慈而子孝也 士庶有道即相親

更相親愛 故有道即和同無道即離貳言人有道者離疎遠

而必和同无道者雖親近而必離貳言道不可不貴也 由是觀之無道

不亘也道周萬物故所在皆亘也 管子曰道者一人用之

不聞有餘纔自足也 天下行之不聞不足道齊群品故皆

也足所謂道者小取焉則小得福大取焉則大 得福言福之大小在 道者所以正其身而濟

其心者也言正身者心非道不可矣 故道在身則言自順

行自正事君自忠事父自孝夫言行念宜忠孝得節皆由於

道故君子守之也 淮南子曰大道之行猶日月言道明自

廣遠如日月 臨天下无所不至也 江南河北不能易其所馳

驚千里不能移其處自江至河不能千里故其所不易千里之內

景同故其處不移道亦然也 其趨捨禮俗无所不通道能通於

萬事 是以容成得之而為軒輔傳說得之而為

殷相得謂得道 故欲致魚者先通水泉深而欲致鳥

者先樹木欲立忠者先知道知道而忠自立 又曰古之立德

者樂道而志賤故名不動心樂道而志貪故利不動

志言立德之人志在於道貪賤之辱尚 職繁

而身逾逸官大而事逾少以道理 靜而無欲

志清靜而无所欲也 澹而能閑心怡憺而能閑逸也 以此修身乃

可謂知道矣言能以此六者修身然 不知道

者釋其所以有求其所未得不知知道之人則釋其已之所求以

有而未得物也 神勞於謀智煩於事勞於外故也

福至則喜禍至則憂禍福萌生終身不悟此

由於不知道也說苑曰山致其高而雲雨起

焉山一高而後水致其深而蛟龍生焉後有蛟

也龍君子致其道而福祿歸矣道成而後萬物

得其本則生焉百事得其道成焉本亦

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

公正章

天無私覆地無私載日月無私燭四時無私

為夫天覆於上地載於下日月之為燭四時之有代謝而豈有私哉也忍所

私而行大義可謂公矣夫志士仁人佐時匡

正之心不以親昵而變其情不以利害而易

其操故周公誅其弟石一鵠戮其子行大義而

弑其親如此者智而用私不若愚而用公

而用私彌長其邪愚人臣之公者理官事則不

營私家官事不成在公門則不言貨利貨利則

臣制上

十三

公門不正當公法則不阿親戚阿親戚則奉公舉

賢則不避仇讎避仇讎則野有遺賢忠於事

君仁於利下則人臣之公者事君推之以恕

道行之以不黨伊呂是也伊尹呂望也論語曰

又曰君子群而不黨也故顯名存於今是之謂公也伊

忠義於湯武公正於殷周竭意君朝无私

室故得功存於古名顯於今可謂人臣之公也

理人之道万端所以行之在一夕者何公而

已矣唯公可以奉國唯公心可

以理家言无公心則不公道行則神明不勞而

邪自息公道既行則人皆正直故私道行則

刑罰繁而邪不禁私道既行則人皆盈詐故

也故公之為道也言甚少而用甚博公正无

易立故出言雖少夫心者神明之主神明故

以心統攝萬理皆動不失正天

地可感而况於人乎故古之君子先正其心

言動發心神不失其正則雖天地之大不可

感矣天地可感而况於人乎是以古之君子

樹德立功者莫不先正其心矣也夫不照於昧金而照於瑩

鏡者以瑩能明也不盞於流波而盞於靜水

者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物

之形見其善惡而物无惡者以鏡水至公而

無私也鏡水至公猶免於惡而况於人乎

能公正者則必孔子曰苟正其身於從政乎

何有不能正其身如正人何又曰其身正不

令而行其身不正雖令不從說死曰人臣之

行有六正六邪行六正則榮犯六邪則辱

夫榮辱者禍福之門也

謂六正六邪六正一曰萌芽未動形兆未見

乎未然之前使主超然立乎顯榮之處

守未然之前使主超然立乎顯榮之處

天下稱孝焉如此者聖臣也

二曰虛心白意進善通道

主以禮義諭主以長策

平六 將順其義匡救其惡考經曰將順其義

又曰匡救其惡鄭玄曰過則稱已也鄭玄曰善則稱君

獨伐其勞伐猶取言功立雖由於已而皆

如此者大臣也三曰卑身賤體夙興夜寐曰夙興夜寐

進賢不懈進舉賢良而不懈息數稱於往

古行事以勸主意庶幾有益以安國家行往古

者謂往之君所行之夏若荒舜禹湯之皆稱之以勸其君如此者忠臣也

四曰察見成敗早防而救之謂察見其君有成敗之夏則早

設智謀以引而復之君若已有一傾敗則引塞

其間塞君為惡之根絕其源絕君為過之根轉禍以為

福能轉君昔時之禍以為今令君終世無憂日之福而令終世無憂也

如此者智臣也五曰守文奉法任官職事文謂

辭禄讓賜不令受贈遺言以貞白自居

衣服端齊飲食節素守其廉潔如此

者貞臣也六曰國家昏亂所為不諛昏亂之

然不諛諛以曲從君意而敢犯主之嚴顏臣

臣亂上

十六

言主之過失不辭其誅身死國安不悔所行

夫昏虐之君好行誅戮怒忠直之士素諂佞之人而能不憚嚴顏而言過失不辭身死莫護國得安故龍逢以土比于以如此者直臣

也是謂六正也六邪一曰安官貪祿

安其所居之官貪其君營於私家不務公事營私家之榮懷

其智藏其能不用之以主飢於論渴於策猶

不肯盡節言君思其善論想其良策同於容

容乎與代沉浮上下左右觀望容々自安之

言而取如此者具臣也二曰主所言皆曰善

主所為皆曰可言進退隨君不為謀也隱而求主之所

好而進之以快主之耳目隱猶私也言私求

而進之以快其主之耳目心意之也偷合苟容與主為樂不顧

其後害言苟得與君合志同為如此者諛臣

也三曰中實諛險外貌小謹內憚而巧言令

色論語曰巧言令色鮮仁矣又心疾賢疾言賢能所欲進

則明其美而隱其惡所欲退則明其過而匿

其義其已之意使主安行過任賞爵不當號令

不行皆由進人退人不實故也如此者奸臣也四曰智足

以飾非辨足以行說反言易辭而成文章能

是非无定所也內離骨肉之親齊宗也外妬亂朝廷良

也如此者讒臣也五曰專權擅威威權皆在

角其持操國事以為輕重於私門成黨以富

其家擅發已情持操國事以為輕重於其私門成其朋黨以富其家業也又復

增加威權擅矯主命以自貴顯矯又增已之權

作威作福以自尊顯也如此者賊臣也六曰諂主以邪

墜主不義進諂媚之言用邪解之明黨比周

以蔽主明讒佞人共為朋黨以蔽主入則辯

言好辭諂也出則更復異其言語諂其君也使白

黑無別是非問猶隔也言能點白作黑

也隔別候伺可不推白而附然使主惡布於境

內聞於四隣謂候伺君之行更諂毀以成其

然遂使主之過惡彰布境內流聞四隣之也如此者亡國之臣也

是謂六邪賢臣處六正之道不行六邪術故
上安而下理生則見樂見人死則見思見人
此人臣之術也

此章論臣之術也。六邪者，六正之對也。六正者，君之德也。六邪者，臣之術也。臣之術，在於見樂見思。樂者，君之喜也。思者，君之憂也。臣之見樂見思，在於上安而下理。上安而下理，則君之德行，而臣之術成。此章論臣之術也。

匡諫章

夫諫者所以匡君於正也謂匡救其君使合於正道易曰

王臣蹇々匪躬之故易曰蹇卦六二及辭也王、輔嗣曰處難之時履

當其位居不失中以應於五不以五在難中私其身遠守執心不同志匡于室者也故曰王

臣蹇蹇匪躬之故也人臣之所以蹇々為難臣之事君

故以蹇々之材為難也而諫其君者非為身也將欲以除

君之過矯君之失也君有過失而不諫者忠

臣不忍為也忠臣則必春秋傳曰齊景公坐

於遘臺梁止榭馳而造焉公曰唯榭与我和
夫晏子曰榭亦同也焉得為和公曰和与同
異乎對曰異和如羹焉水火醯醢醢梅以烹
魚肉宰夫和之齊之以味濟其不及杜預曰濟益也
君臣亦然杜預曰亦如羹義君所謂可而有否焉杜預曰不可
可也臣獻其否以成其可杜預曰獻君之否君之可也
所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以
政平而人無爭心故詩曰亦有和羹既戒既

平杜預曰詩頌殷中宗也言中宗能于賢者
和齊亦可否其政如羹警戒且平也和羹備
五味異於大義也今榭不然君所謂可榭亦曰可君
所謂否榭亦曰否若以水濟水誰能食之同
之不可也如是家語曰哀公問於孔子曰子
從父命孝乎臣從君命忠乎孔子不對又問
三皆不對趨而出告於子貢曰公問如此亦
以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君
命忠矣夫子奚疑焉也孔子曰鄙哉亦不

臣禮上

二十

知也昔万乘之主有諍臣七人則主无過舉

言舉事无過失也孝經曰天子有諍臣七人雖无道不失天下之也千乘之國

有諍臣五人則社稷不危孝經曰諸侯有諍臣五人雖无道不失其國

百乘之家有諍臣三人則禄位不替替廢也孝經曰大夫有諍臣三人雖无道不失其家也

父有諍子不陷身不陷於不義也

士有諍友不行不

義孝經曰士有諍友則則不離於令名也子從父命矣詎為孝

臣從君命矣詎為忠也言其不得為忠孝也孝經曰從父之令為

得為孝乎鄭玄曰委曲從君父之令善只為善惡只為惡又焉得為忠臣孝子乎也新

序曰主暴不諫非忠臣也畏死不言非勇士

也能諫暴君不畏其死乃為忠勇見過則諫不用即死忠之

至也見君之有過則犯顏而諫之諫而不用則以死繼之可謂忠之至也晉平

公問叔向曰國家之患孰為大對曰大臣重

禄而不極諫近臣畏罪而不敢言下情不得

上通此患之大也言此三者皆國家之大患也公曰善乃

令曰臣有欲進善言而謁者不通罪至死者

官名也言臣欲有進善言於其君而說苑曰
謁者之官不通聞於上則罪至於死

從命利君謂之順從命病君謂之諛逆命利

君謂之忠逆命病君謂之亂夫臣於人者不

之理識安危之機然後可以事君有過失而

不諫諍將危國家殲社稷見君之有過失而

則是將欲危其國有能盡言於君謂盡忠貞

君無所君無所用則留不用則去謂之諫君用其言

其言則其言則用則可不用則死謂之諍謂能以死

有能率群下以諫君群下謂君不能不聽必

也遂解國之大患除國之大害由其用竟能

尊主安國者謂之輔有能抗君之命返君之

事謂奪君之私心以安國之危除主之辱而

成國之大利者謂之弼故諫諍輔弼者所謂

杜稷之臣明君所貴也言諫諍輔弼雖事迹

其功不異故俱謂杜稷又曰夫登高棟臨危

檐而目不眴心不懼者此工匠之勇也胸猶

入深泉刺蛟龍抱鼉鼉而出者此漁父之勇也入深山刺猛獸抱熊羆而出者此獵夫之勇也臨戰先登累骨流血不辭者此武士之勇也居於廣廷作色端辨以犯君之嚴顏前雖有乘軒之賞未為之動杜預注後雖有斧鑕之誅未為之懼者此忠臣之勇也君子於此五者以忠臣之勇為貴也夫武士獵夫工匠漁父雖有匹夫小勇而不能成其大勇至於忠果之臣公正之士廣廷作色犯主嚴顏

不願乘軒之榮不憂斧鑕之戮而使國安人泰理定功成道著當時名流後代故為君子之所貴也代要論曰夫諫諍者所以納君於道矯枉正非矯君之非枉君之非救上之謬也救君上之謬誤上苟有謬而無救焉則害於事害於理害於夏則危國不安也故論語曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣鄭玄曰相扶王者也然則扶危之道莫過於諫諫則危也是以國之將興貴在諫臣家之將興貴在諫子若君父有非臣子不諫欲求國泰家榮

不可得

孝經曰子不可諍於父臣不可諍於君鄭玄曰君父有不義臣子不諍諍則亡國破家之道也

孝經曰子不可以不諍於父臣不可以不諍於君鄭玄曰君父有不義臣子不諍諍則亡國破家之道也

臣軌上終

臣軌上終

臣軌下

誠信章

慎密章

廉潔章

良將章

利人章

財入章

燕樂章

婚訂章

身保章

射習章

臣輔不

誠信章

凡人之情莫不變於誠信

誠謂無慮操信謂

信實者則

誠信者即其心易知

言無誠信者則不可知矣

故孔子曰為上易事為下易知

上有誠信則易事下有誠

信則

非誠信無以取愛於其君非誠信無以

取親於百姓

人有誠信則君愛之君有誠信則人親之言致親愛唯在誠信

也故上下通誠者則暗相信而不疑其誠不

通者則近懷疑而不信

言君臣誠通者則暗合而無疑誠異者則



雖_レ近_レ而_レ不_レ信也 孔子曰人而無信不知其可_レ也不_レ知其可_レ也

可_レ者言不_レ可_レ行也 大車無輓小車無軌其何以行之

哉鄭玄曰大車柝車小車羊車輓穿轆端着

行不_レ信也 呂氏春秋曰信之為功大矣四時君

臣父子兄弟朋友皆待_レ信而成故曰大也 天行不信則不能成歲

地行不信則草木不大春之德風風不信則

其花不成夏之德暑暑不信則其物不長秋

之德雨雨不信則其穀不堅冬之德寒寒不

信則其地不剛夫以天地之大四時之化猶

不能以不信成物况於人乎言人不_レ信也故君

臣不信則國政不安有_レ願也父子不信則家道

不睦失_レ孝慈也兄弟不信則其情不親无_レ友也朋友

不信則其交易絕不_レ能也夫可與為始可與為

終者其唯信乎信則始不_レ終信而又信重襲於身

則可以暢於神明通於天地暢亦服也昔魯

哀公問於孔子曰請問取入之道孔子對曰

弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士必慤

信而後求智焉言弓不調而勁則摧折馬不

服而良則泛佚信而智

詐也若士不慤信而有智能譬之豺狼不可

近也夫士无慤信而有智能適足助其姦雄

材而為亂君父師此材狼而縱虐其

可也昔子貢問政子曰足食足兵人信之矣

鄭玄曰政有此三者則國強也子貢曰必不得已而去於斯

三者何先子曰去兵子貢曰必不得已而去於斯

二者何先曰去食自古皆有死人無信不立

鄭玄曰言人所特急者食也信也自體論曰

古皆有死必不得已食又可去也

君子修身莫善於誠信言誠信乃修身之本夫誠信君

子所以事君上懷下人也懷歸天不言而人

推高焉地不言而人推厚焉四時不言而人

與期焉有信此以誠信為本者也故誠信者

天地之所守而君子所貴也天地有誠信然

後万物成君子有誠信然後百行著故傳子曰言出於口結於

心結謂守以不移故立其身謂守其前言此

君子之信也故為臣不信不足以奉君為子

不信不足以事父事亦事也言事君故臣以

信忠其君則君臣之道逾睦子以信孝其父

則父子之情益隆言臣不能以信忠於其君

信孝於其父則父子之情衰薄也夫仁者不妄為為得智者

不妄動動於禮擇是而為之不為非也計義而行之

計合於義而後行之故事立而功足特也身沒而名足

稱也與其動為不失效也雖有仁智必以誠信為本故

以誠信為本者謂之君子言雖有仁智苟无誠信則不可以為君子

以詐偽為本者謂之小人言小人必无誠信也君

子雖殞善名不滅身沒而名揚也小人雖賈惡名不

除位隆而思著也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

慎密章

夫修身正行，不可以不慎。謂若曾參顏回之儔謀慮機

權，不可以不密。謂若孔光陳寵之儔憂患生於所忽，忽

也。周書芮良夫曰：惟也。周書芮良夫曰：惟也。周書芮良夫曰：惟也。禍害興於細微，言禍害

從細微而起，故蟻溜人臣不慎，密者多有終

身之悔。夫不慎於始，則禍成於末。雖終身積

伯永懃於水濯也。故言易洩者，召禍之媒也。事不慎

者，取敗之道也。明者視於無形，聰者聽於無

聲謀者謀於未兆慎者慎於未成不困在

於早慮不窮在於早豫早慮則不困早豫則不窮故書曰敬戒無

慮易曰思豫患惠也非所言勿言以避其患非所為勿

為以避其危為所非為必致頃危孔子曰終日言不遺

已之憂終日行不遺已之患口無擇言身無擇行故憂患不

至而吉乃大來也唯智者能之若非智者則必有其憂患也故恐

懼戰兢所以除患也恭敬靜密所以遠難也

終身為善一言敗之可不慎乎失之豪釐成之已千里成之

難毀之易雖終為善而一言敗之不可不慎也夫口者開也舌者機

也出言不當駟馬不能追也論語曰駟馬不及舌鄭玄曰君子

過言出口駟馬追之不及也口者開也舌者兵也出言不

當及自傷也人之出言若不當於理則言出及自傷已同於兵刃也言出

於已不可止於人行發於迹不可止於遠迹也

也君言存於人行流於遠雖欲後止其可得乎故君子慎之也夫言行者君

子之樞機韓康伯曰樞機制動之主樞機之發榮辱之主

夫君子戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞

言於未觀未聞之前而戒莫見乎隱莫顯乎

微言隱微尤為顯見以下其無是故君子慎其

獨獨居在獨猶慎況於事君乎況於處眾乎

言事君處眾則慎之彌甚也昔闕尹謂列子曰言義則譽

義言惡則譽惡身長則影長身短則影短隨

言而義惡影隨身而短長以言者所以召譽

也身者所以致影也言之所以召譽自所以致影亦猶慎之所以致

福慢之所是故慎而言將有和之慎而身將

有隨之而汝也言禍福之理既由人而昔賢

臣之事君也入則造膝而言出則詭詞而對

人或問之則不告以實也風俗通曰禮諫有

五諷為上故入則造膝出則詭詞辭善則其

稱君過則其稱已也其進人也唯畏人之知不欲思從

已出其畧事也必推明於君不欲謀自已造

畏權而惡寵畏其威權惡其貴晦智而韜名

不覺事之在身不覺榮齊榮厚人閉其口我閉其心人密其

外我密其衷衷猶內也心尚明之况其口不

慎而慎不恭而恭或於斯大慎之人也故大

慎者心知不欲口知其次慎者口知不欲人

知只知謂故大慎者閉心次慎者閉口下慎

者閉門昔孔光稟性周密凡典樞機十有餘

年時有所言輒削草藁謂進言於其君也則

沐日歸休兄弟妻孥讌語終不及朝省政

事言其義或問光温室省中樹皆何木也温

殿名也在光默而不應更答以他語捨温室

別以他答之若孔光者可謂至慎矣故能終身無

適享其榮祿周密故無適至

廉潔章

清靜無為則天與之時

清靜無為天之德也人能然則天與之時

恭廉守節則地與之財

恭廉守節地之德也

君子雖富貴不以養傷

君子之人雖處富貴不以奢侈之養而

身雖貧賤不以利毀廉

言君子之人雖處富貴不以奢侈之養而

知為吏者

言知為吏者

奉法以利民不知為吏者枉法以侵人

言知為吏者

理官莫如

言知為吏者

之道者則奉公法以利民不知為吏者則枉公法以侵人也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

平臨財莫如廉廉平之德吏之寶也

吏能廉平

則患難遠已故為室也

非其路而行之雖勞不至非其

有而求之雖強不得越分也知者不為非其事

廉者不求非其有知其不可故也是以遠害而名彰

也故君子行廉以全其真守清以保其身富

財不如義多高位不如德尊夫不義而處富財必招劫奪之

患無德而居高位必踐傾危之灾故季文子

相魯妾不衣帛馬不食粟性廉也仲孫忌諫曰

子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子

為恪且不顯國也仲孫不曉文子之意故發此言文子曰然

吾觀國人之父母衣麀食蔬吾是以不敢欲與人

同其好惡且吾聞君子以德顯國不聞以妾與馬

者夫德者得之於我又得於彼故可行也唯若

自得則不若獨貪於奢侈好文章是不德

也何以相國文章謂錦綺之屬也仲孫慙而退韓宣子

憂貪叔向賀之賀其貪也宣子問其故對曰昔察

武子貴而能貪故能垂德於後今吾子之貪
是武子之德能守廉靜者致福之道也吾所
以賀宣子再拜受其言宋人或得玉獻諸司
城子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人杜預
人能治玉者也玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以
不貪為寶亦以玉為寶若以與我皆喪寶也
不若人有其寶公儀休為魯相使食公祿者不
得與下人爭利商賈受大者不得取小大謂

君祿小謂人利也客有遺相魚者相不受客曰聞君
嗜魚故遺君魚何故不受公儀休曰以嗜魚
故不受也今為相能自給魚言己為相之祿足以及自給其魚
今受魚而免相誰復給我魚者吾故不受也

良將章

夫將者君之所恃

恃之也 禦侮也

兵者將之所恃也

恃之也 以勝敵也

故君欲立功者必推心於將

推其誠心於將

將之求勝者先致愛於兵

致其愛於兵

夫愛兵之

道務逸樂之務豐厚之不役力以為己不貪

財以殉私內守廉平外存憂恤

將愛兵之道務使其

逸樂豐厚不可下役兵之方以為於己不可下貪兵之財以殉其私內守廉平之性外存憂恤

之心昔竇嬰為將置金於廊下任士卒取之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

私金且猶散施豈有侵之者乎吳起為將卒
有病癰者吳起親自吮之其愛人也如此豈
有苦之者乎夫將者心也兵者體也
言心能專一然後體安也
體心不專一則體不安將不誠信則卒不勇
言誠信然後卒勇也
古之善將者必以其身先
必以其身先於士卒
之而不避矢石之害也
暑不張蓋寒不被裘
軍井未達將不言渴
達謂徧得汲也
軍幕未辨將不
言倦當其合戰必立矢石之間所以齊勞逸

共安危也夫人之所樂者生也所惡者死也
然而矢石若雨白刃交揮而士卒爭先者非
輕死而樂傷也夫將視兵如子則兵事將如
父將視兵如弟則兵事將如兄
若將無子弟之恩則兵無
故語曰父子兄弟之軍不可與
鬪由其一心而相親也是以古之將者貴得
衆心
言以得衆為貴也
以情親之則木石知感况以
愛卒下而不得其死力乎
言將若能以情親其士卒則雖曰木

石猶感一應矣况以仁愛卒下而孫子兵法曰
不_多得其死力_カ乍言其必_ス得_レ之乎
兵形象水水之行避高而就下兵之形避實
而擊虛故水因地而制形_ヲ其_謂曰地高下制_也兵
曰敵而制勝_ヲ其_謂曰敵虛實制_也兵無常道_{隨時}
水無常形_{任地}兵能隨敵變化而取勝者謂
之良將也所謂虛者上下有隙將吏相疑者
也所謂實者上下同心意氣俱起者也善將
者能實兵之氣以待人之虛不善將者乃虛

兵之氣以待人之實虛實之氣不可不察_{虛者}
喪_レ兵之本實者勝敵之源昔魏武侯問吳起
曰兵以何為勝吳子曰兵以整為勝武侯曰
不在衆乎_{武侯之意以}對曰若法令不明賞
罰不信金之不止鼓之不進雖有百萬之師
何益於用_{杜預右氏傳註曰鼓}所謂整者居
則有禮_{有軍旅}動則有威_{有征伐}進不可當
退不可追_{進退不失其宜故也}前却如節左右應麾_謂

前却之節應之
左右麾也

與之安與之危其衆可合而不

可離可用不可疲是之謂禮將也吳起臨戰

左右進劔吳子曰夫提鼓揮袍臨難決疑此

將軍也軍法合戰則
將自鼓也一劔之任非將事也夫

將有五材四義知不可亂明不可蔽信不可

欺廉不可貨直不可曲此五材也受命之日

忘家出門之日忘親張軍鼓宿忘主宿謂中
宿鼓以

進接抱合戰忘身此四義也將有五材四義

者百勝之術也謂得百戰
百勝之術夫攻守之法無恃其

不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾之不

可攻也言攻戰守備之法無恃其敵不來當
恃吾有備以待之無恃其敵之不攻

夫將若能先事慮事先防未防

如此者守則不可攻攻則不可守我守則彼
不可攻我

若驕貪而輕於敵者必為

人所擒峻為敵人
所擒虜也昔子發為楚將攻秦軍絕

饋餉軍中饋餉無
後繼之也使久請於王因歸問其母

其母其問使者曰士卒得無恙乎使者曰士
卒亦分菽粒而食之

注曰菽大豆也孔安國尚書傳曰米食曰粒也

又問曰將軍得無恙

乎對曰將軍朝夕芻黍黍梁羊曰黍木曰黍後

子發破秦而歸毋閉門而不納怒其失為將之道故不許

使人數之曰子不聞越主勾踐之伐吳歟

客有獻醇酒一器者王使人注江上流使士

卒飲其下流味不足加羨而士卒如有醉容

懷其德也戰自五焉士卒懷其恩德故至於戰陣各自盡力一當敵

焉之五異日又有獻一囊糗糒者書曰時乃糗糒孔安國曰

王又以賜軍士軍士分而食之

士不足踰隘隘也士卒如有飲容飽懷其恩

也戰自十焉一當敵今子為將士卒亦分菽

粒而食之子獨朝夕芻黍黍梁何也夫使入

於死地而康樂於其上死地謂亦分菽粒康樂謂芻黍黍梁

雖復得勝非其術也言非為將之道術也子非吾子無

吾門子發謝然後得入及後為將乃與士

卒同其身苦其能齊其勞其安危也人懷恩德爭先矢石

於矢石爭先犯遂切名日遠若子發之母者可謂知

為將之道矣昔趙孝成王時秦攻趙趙王使趙

括代廉頗為將括母上書曰括不可使將也

之才不始妾事其父括之父時為將身所奉

飯而遺食者以十數親自奉飯以十數者所

所交者以百數以友道交之大王所賜金幣

者盡以與軍吏士大夫共之不獨受受命之

日不問家事君命今括一旦為將東向而朝

東向而朝者避軍吏無敢仰視之者言括不

懼也王所賜金帛婦悉藏之不與士乃日視

便利田宅可買者欲取之父子不同執心各

異奢仁惠願王勿遣勿遣代王曰吾計已決

矣謂用括之括母曰王終遣之即有不稱妾

得無隨坐乎言括之有罪王曰不也言必不

也。括遂行伐廉頗為將四十餘日趙兵果敗

括死軍覆

終如括毋之言也杜預左氏傳注曰覆謂威力兼備若羅網所掩覆

一軍見擒制故以覆為文也

王以括毋先言不加誅也若

趙括毋者可謂豫識成敗之機也

趙括毋者趙國之將也其母曰趙母其言曰括毋不可與謀也括毋者趙國之將也其母曰趙母其言曰括毋不可與謀也

利人章

夫黔首蒼生天之所甚愛也

書曰惟天惠之史記曰秦命人

為黔首也為其不能自理故立君以理之

左傳曰天生之

而樹之君為君不能獨化故為臣以佐之

書曰樹之君

公兼以大夫師長

夫臣者受君之重位牧天之甚愛

養焉可不安而利之養而濟之哉是以君子

任職則思利入事主則思安俗故居上而下

不重處前而後不怨

言君子既能利人安俗故居上而不以重

惠_レ流_レ而後_レ夫衣食者人之本也_也
不_レ興_レ其_レ怨_レ也
本_レ人者國之本_也國_レ非_レ人_レ不_レ立_也故_レ為_レ國_レ之本_也
 人特衣食猶魚
 之恃水國之恃人如人之倚足魚無水則不
 可以生人無足則不可以步故夏禹稱人無
 食則我不能使也功成而不利於人則我不
 能勸也_也
皆引_レ過_レ也
 是以為臣之忠者先利於人
利_レ人_レ然後_レ乃為_レ忠_也
 管子曰佐國之道必先富人人富
 則易化是以七十九代之君法制不一_也
不_レ相_レ襲_也

然俱王天下者必國富而粟多_也
言國富粟多乃可以王於天下
 粟生於農故先王貴之_也
貴_レ其_レ農_也
 勸農之急必先禁未作_也
未_レ作_レ謂_レ雕_也文纂組也
 未作禁則人無遊食人
 無遊食則務農_也
務_レ農_也勤_也
 務農則田墾_也
墾_レ田_也開_也
 田墾則粟多_也
粟_レ多_也倉_也實_也
 粟多則人富_也
田_レ姓_也足_也
 是以古之禁之
 作者所以利農事也_也
未_レ作_レ妨_レ於_レ農_也事_也故_レ禁_也
 至如綺繡纂
 組雕文刻鏤或破金為碎_也
謂_レ雕_レ文_也刻_レ鏤_也
 或以易就
 難_也
謂_レ綺_レ繡_也纂_也組_也
 皆非久固之資徒艷_也
艷_レ九_レ庸_也之_レ目_也如_也

此之類為害實深故好農功者雖利遲而後
富好末作者雖利速而後貧但常人之情罕
能遠計弃本逐末十室而九本謂農功未謂末作纒逢
水旱儲蓄皆虛良為此也為弃本逐末故故善為臣
者必先為君除害興利所謂除害者末作也所謂興
利者農功也夫足寒傷心人勞傷國自然之理也養
心者不寒其足為國者不勞其人為猶理也臣之與主共
養黎元必當省徭輕賦以廣入財謂省人徭役而稅也不奪

人時以足人用論語曰使以時也夫人之於君猶子
於父母未有子貪而父母富子富而父母貧
言此同其故人足者非獨人之足國之足也
人匱者非獨人之匱國之匱也是以論語云
百姓不足君孰與足孰誰故助君而恤人者至
忠之遠謀也損下而益上者人臣之淺慮也
謂減損下人而增益君上賈子曰上古之代務在勸農故
三年耕而餘一年之蓄九年耕而餘三年之

蓄卅年耕而人餘十年之蓄故堯水九年湯
早七載野無青草而人無飢色者誠有此備
也有此勸農之備故建國之本必在於農忠臣之思
利人者務在勸導家給人足則國自安焉論
曰夫君臣之道上下相資喻涉水之舟航比
翔空之羽翼管子曰齊桓公歎曰孤之有
仲父若飛鴻之有羽翼也故
至神攸契則星象降於穹蒼妙感潛通則風
雲彰於寤寐王文憲集序曰寤寐風雲寤資
人傑易曰雲從龍風從虎聖人

作而其同體也則股肱耳目不足以正其

同其益政也則翹葉鹽梅未可以方其益書曰

酒醴亦惟翹葉若
作和奏亦鹽梅也諒直之操由此而興節義

之風曰斯以著是知家與國而不異君與親

而一掃頭已揚名惟忠惟孝每以官闈暇景

博覽瓊編觀往哲之弼諧觀前言之龜鏡書曰

名迪厥德
護明弼諧未嘗不臨文嗟尚撫卷循環庶令

匡翊之賢更越夔龍之羨夔龍皆虞
舜之臣也爰申翰

墨載列練緗何則榮辱無門惟人所召九傳曰禍

福無門惟人所召也若使心歸大道情切至忠者子曰大道甚

夷而人好之經也務守公平貴敦誠信抱廉潔而為行

懷慎密以修身奉上崇匡諫之規恤下思利

久之術書曰臣下不以臣其刑墨論自然名實

兼茂祿位俱延莊子曰名者實之實榮不召而來辱不

遣而斯去然則忠正者致福之本戒慎者集

慶之源若影隨形猶聲逐響書曰患迪吉惠進凶惟影響也

凡百群彥可不勛歟

臣軌下終

去拱元率撰

帝範臣軌二書跋

帝範二卷臣軌二卷也者共成于
唐帝唐帝受隋氏弊聰明神武庶
幾成康功德兼備自漢以來未之
有自珣咨都嗟之後而元首股肱
互為治道故所以帝範臣軌之有作
者也本朝博士讀之尤尊之至若
鑲倉將軍家皆讀之有助治道久何

當中華而已哉洛人林白水新鑄之
梓以欲行于世良有故哉白水需書
其後於是題之

寬文八年秋八月日

柳谷散人埜子苞父書



林和泉掾 行版

本朝六國中	日本書紀	釋日本書紀通證	續日本紀考證	禁中方名目鈔	神代古訓考卷	神道大意	神代文字
全五十六册	全十五册	全十五册	全三十三册	全一十二册	全二册	全五册	全一册
延喜式	大被詞後	神家常用	裝束圖式	唯一神道名法要集	新撰姓氏錄	百官表	官位昇進指掌圖
全五十册	全三册	全二册	全二册	全二册	全三十卷	两面一技摺	一技摺

國學御書物所 京都三條通堀町 出雲寺松栢堂

