



官版

帝鑑圖說

五

9
3303
5
6



3303
5



帝鑑圖說

目錄

遊畋失位	夏太康
脯林酒池	夏桀王
革囊射天	商武乙
妲己害政	商紂王
八駿巡遊	周穆王
戲舉烽火	周幽王
遣使求仙	秦始皇
坑儒焚書	秦始皇

帝鑑圖說目錄



去五味均平藏



大營宮室

秦始皇

女巫出入

漢武帝

五侯擅權

漢成帝

市里微行

漢成帝

寵昵飛燕

漢成帝

嬖佞戮賢

漢哀帝

十侍亂政

漢桓帝

西邸鬻爵

漢靈帝

列肆後宮

漢靈帝

芳林營建

魏主叡

羊車遊宴

晉武帝

笑祖儉德

宋武帝駿

金蓮布地

齊主寶卷

捨身佛寺

梁武帝

縱酒妄殺

北齊主洋

華林縱逸

北齊主緯

玉樹新聲

陳後主

剪絲為花

隋煬帝

遊幸江都

隋煬帝

斜封除官

唐中宗

觀燈市里

唐中宗

寵幸番將

唐玄宗

歛財修費

唐玄宗

僂殿擊毬

唐敬宗

寵信伶人

後唐莊宗

上清道會

宗徽宗

應奉花石

宗徽宗

任用六賊

宗徽宗

晉定帝

夏史紀太康卽位荒逸弗恤國事畋獵於洛水之外十旬弗返有窮后羿因民之怨拒之於河弗許歸國厥第五人作歌以怨之太康失國居陽夏

解夏史上記太康卽位荒於逸樂不以國事爲念只好在外面打獵巡遊於河南地方洛水之外流連百日不肯回還把朝廷政事都荒廢了百姓禾稼都踐踏了民皆嗟怨當時有一箇臣叫做后羿極善射因民之怨率領軍馬手持弓矢拒之於河上不要他歸國其第五人恨他荒淫無道壞了祖宗的基業於是作詩五章稱述



夏太康

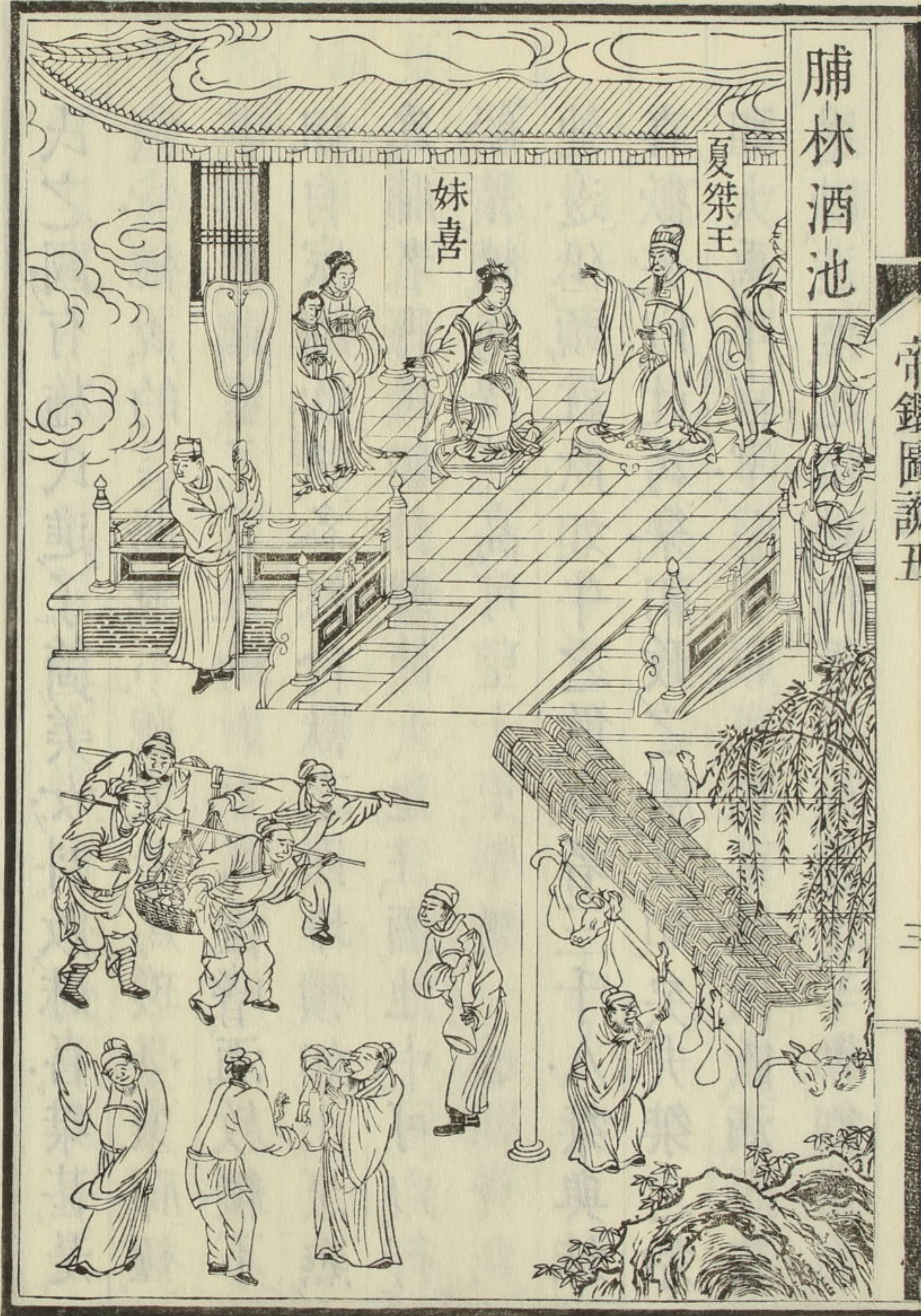


其祖大禹的訓辭以怨之謂之五子之歌太康畢竟不得歸國居於夏陽之地而死夫太康爲啟之子啟能繼禹之道賢聖之子也再傳太康止以好尚遊畋一事遂至失國父祖之德澤皆不足恃矣吁可畏哉

夏史紀桀伐有施氏得妹喜喜有寵所言皆從爲瑤臺象廊殫百姓之財爲肉山脯林酒池可以運船糟隄可以望十里一鼓而牛飲者三千人妹喜笑以爲樂

解夏史上記夏桀無道不修德政因征伐有施

氏之國有施氏進了箇美女叫做妹喜桀甚是寵愛他說的言語無不聽從造爲瓊臺象廊極其華麗竭盡了百姓的財力又性嗜酒放縱不但自家酣飲將各樣禽獸之肉堆積如山烹熟爲脯者懸掛如林鑿箇大池注酒池中可以行船積糟爲隄其高可望十里擊鼓一通則齊到池邊低頭就飲如牛之飲水者三千人桀與妹喜歡笑以此爲樂朝政之廢可知矣夫桀之始祖大禹卑宮室惡衣服克勤克儉因飲酒而甘遂踈造酒之儀狄何等憂深慮遠辛勤創業而



脯林酒池

夏桀王

妹喜

桀乃放縱如此不亡何待後六百年又有商紂亦爲肉林酒池亦亡商國嗜酒之禍可鑑也哉商史紀武乙無道爲偶人謂之天神與博不勝而戮之爲革囊盛血仰而射之謂之射天在位五年獵於河渭之間暴雷震死

解商史上記商王武乙無道不知敬事天地把木雕成人形叫做天神與之對局而博使人代爲行籌若是偶人輸了就將他斫碎恰似殺戮那天神的一般又將皮革爲囊裡面盛著生血高懸于空中仰而射之叫做射天其慢神褻天

如此在位五年出畋獵於河渭之間著暴雷霹死夫人君無不敬也而敬天爲大書曰欽若昊天詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉若以天爲不足畏則無可畏者矣武乙之凶惡他說不但怕人連天也不怕故爲偶人而戮之爲革囊而射之嗚呼得罪於天豈可逃哉震雷殞軀天之降罰亦甚明矣



商武乙

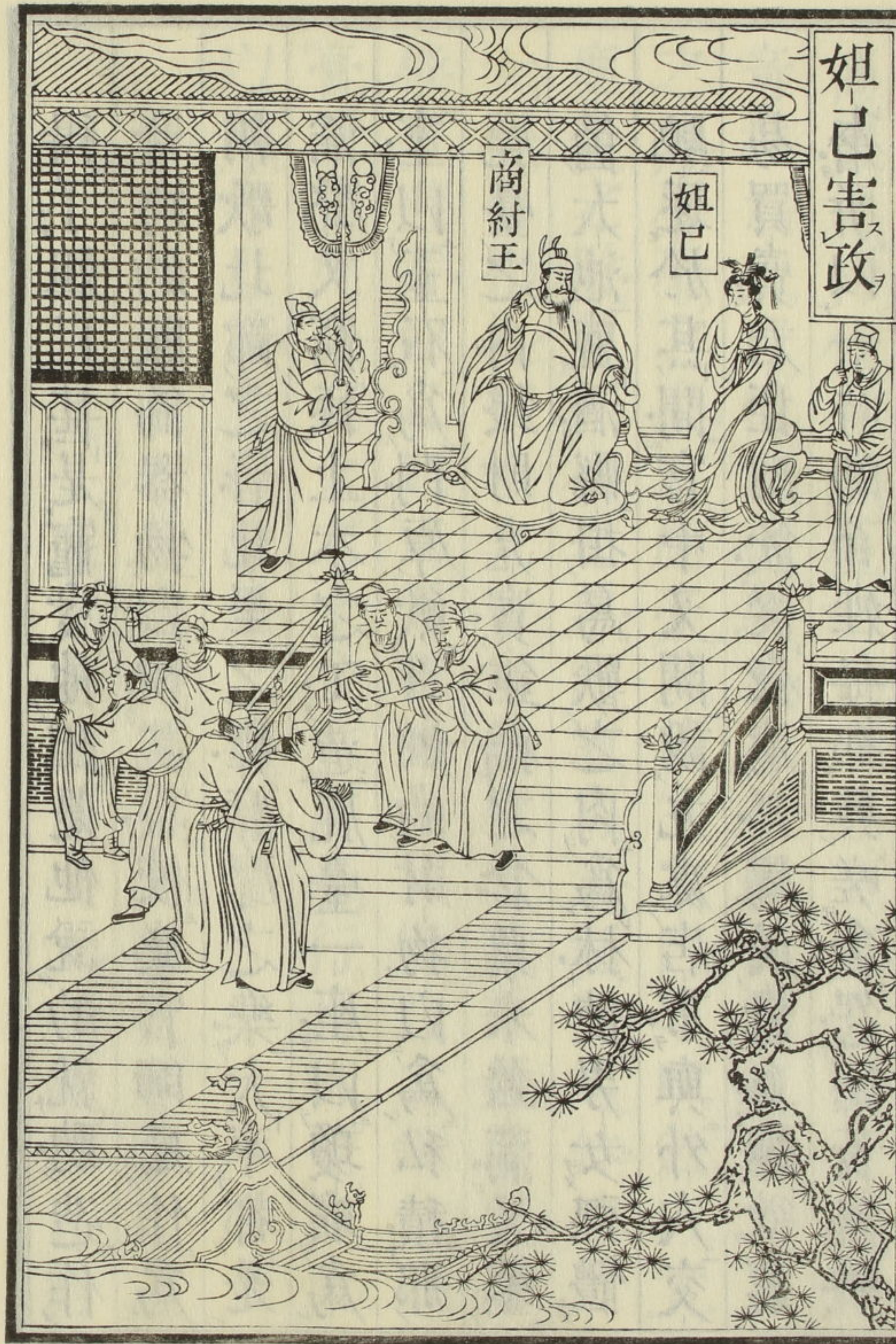
革囊射天



商史紀紂伐有蘇獲妲己。妲己有寵，其言是從。作奇技淫巧以悅之，使師延作朝歌北鄙之音。北里之舞，靡靡之樂。造鹿臺爲瓊室，玉門厚賦，斂以實鹿臺之財。盈鉅橋之粟，以酒爲池，縣肉爲林，使男女裸而相逐。宮中九市爲長夜之飲，百姓怨望。諸侯有畔者，妲己以爲罰，輕威不立。紂乃爲銅柱，以膏塗之，加於炭火之上。令有罪者行焉，輒墮炭中，以取妲己笑。名曰炮烙之刑。

解商史上記紂無道恃強用兵征伐有蘇氏之國，有蘇氏畏其威力進獻箇美女，叫做妲己。紂

得了妲己，甚是寵愛他。但是他說的就聽，造作奇巧的服飾器物以悅其心，使樂官師延作爲朝歌北鄙之音，北里之舞，靡靡之樂。大率都是淫聲，又窮極土木之工，造鹿臺一座，以瓊瑤爲室，以玉石爲門，厚斂百姓的財物以爲私積。那鹿臺之內，錢財充實，鉅橋之倉，粟米盈滿，又鑿箇大池，盛酒，縣掛鳥獸之肉爲林，使男女裸體馳逐於其間。宮中又開設九處店市，與外人交易買賣，君臣酣飲，從夜達旦，竭民膏血，極欲窮奢，所以一時的百姓每都興嗟含怨，困苦無聊。



姐已害政

商紂王

姐已

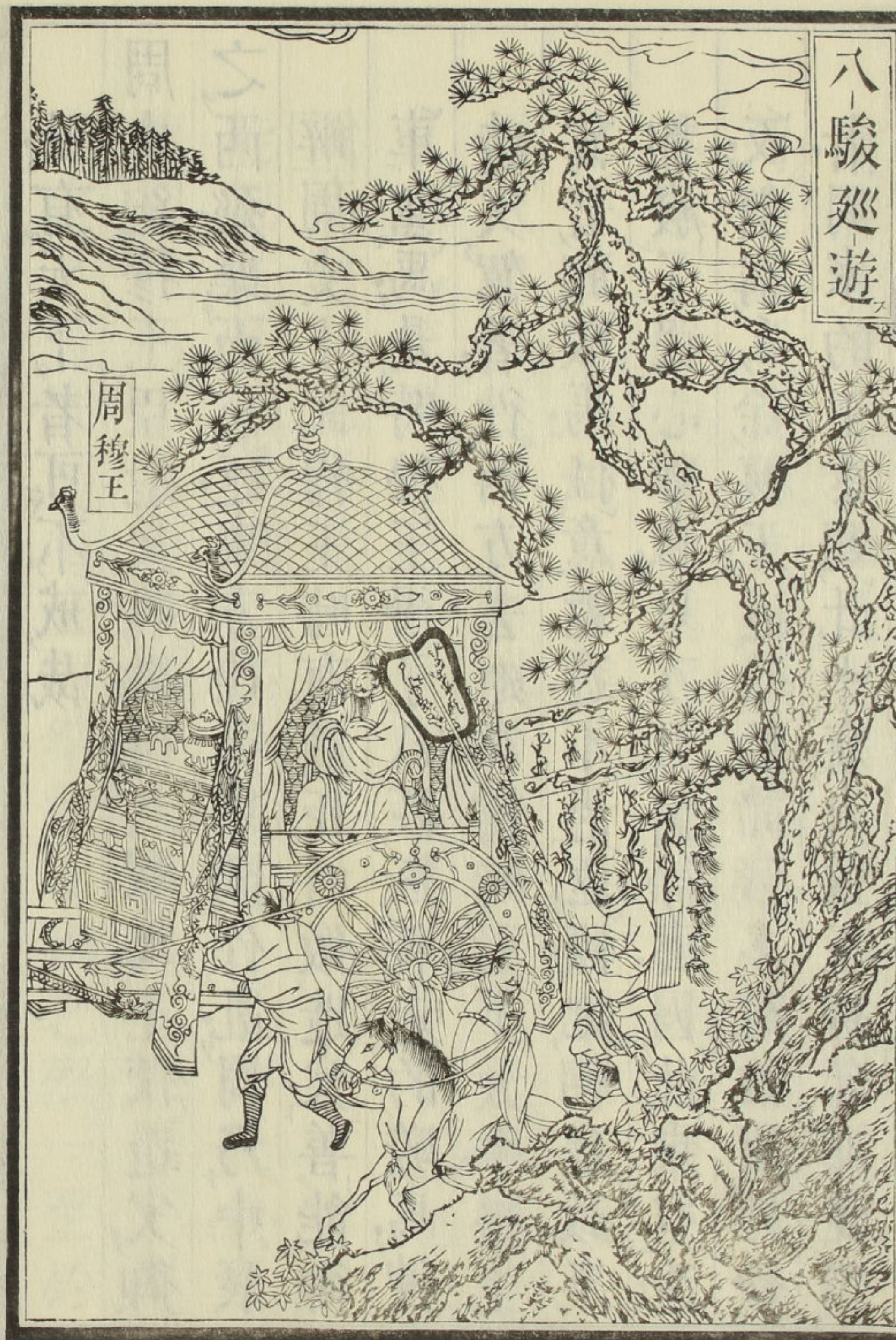
諸侯有背畔者。妲己說諸侯之畔，都因罰輕，誅薄，主威不立所致。紂聽其言，使人鑄銅爲柱，柱上抹上脂油，下面燒起炭火，將銅柱加於炭火之上。使有罪的人在柱上行走，那銅柱既熱，又滑，人如何行得？就都墮在炭火中燒死。妲己看見以爲笑樂，這箇叫做炮烙之刑。嘗考之於史，說商紂聞見甚敏，材力過人，使其有此才智，而能親近賢臣，容納忠言，則其惡豈至於此哉？乃醢鄂侯，剖比干，而唯婦言是用，欲不亡得乎？萬世之下，言大惡者，必曰桀、紂、女禍之烈，一至於此，有天下者可不戒哉。

此有天下者可不戒哉

周史紀穆王，臣造父善御，得八駿馬。王使造父御之，西巡樂而忘返。東方徐夷乘間作亂，周乃中衰。解周史上記穆王時有箇臣叫做造父，善能御車，駕馬是時穆王得了八匹極善走的駿馬，使造父駕著往西方去巡幸。當時天下太平，穆王駕著那駿馬，任意遨遊，不思返國，把朝廷政事都廢了，民心離叛。東方有箇徐夷，因此乘空造反，僭稱爲徐偃王。近徐的諸侯多有往服於徐者。周家的王業到此中衰，夫穆王初年亦是箇



八駿巡遊

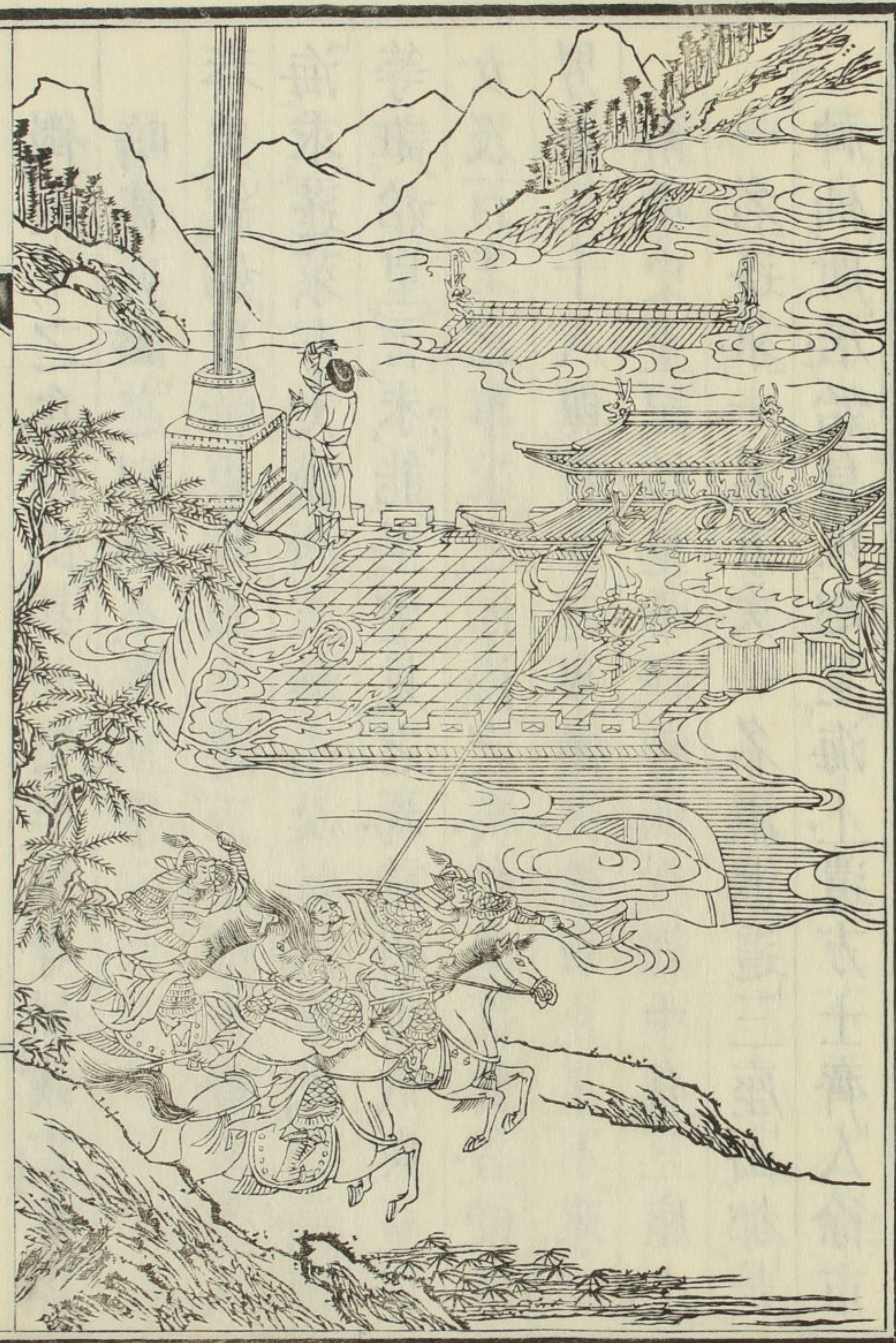


英明之主。後來只爲用了，造父，耽於遊幸，遂致政亂國衰。然則人君之舉動可不慎哉。

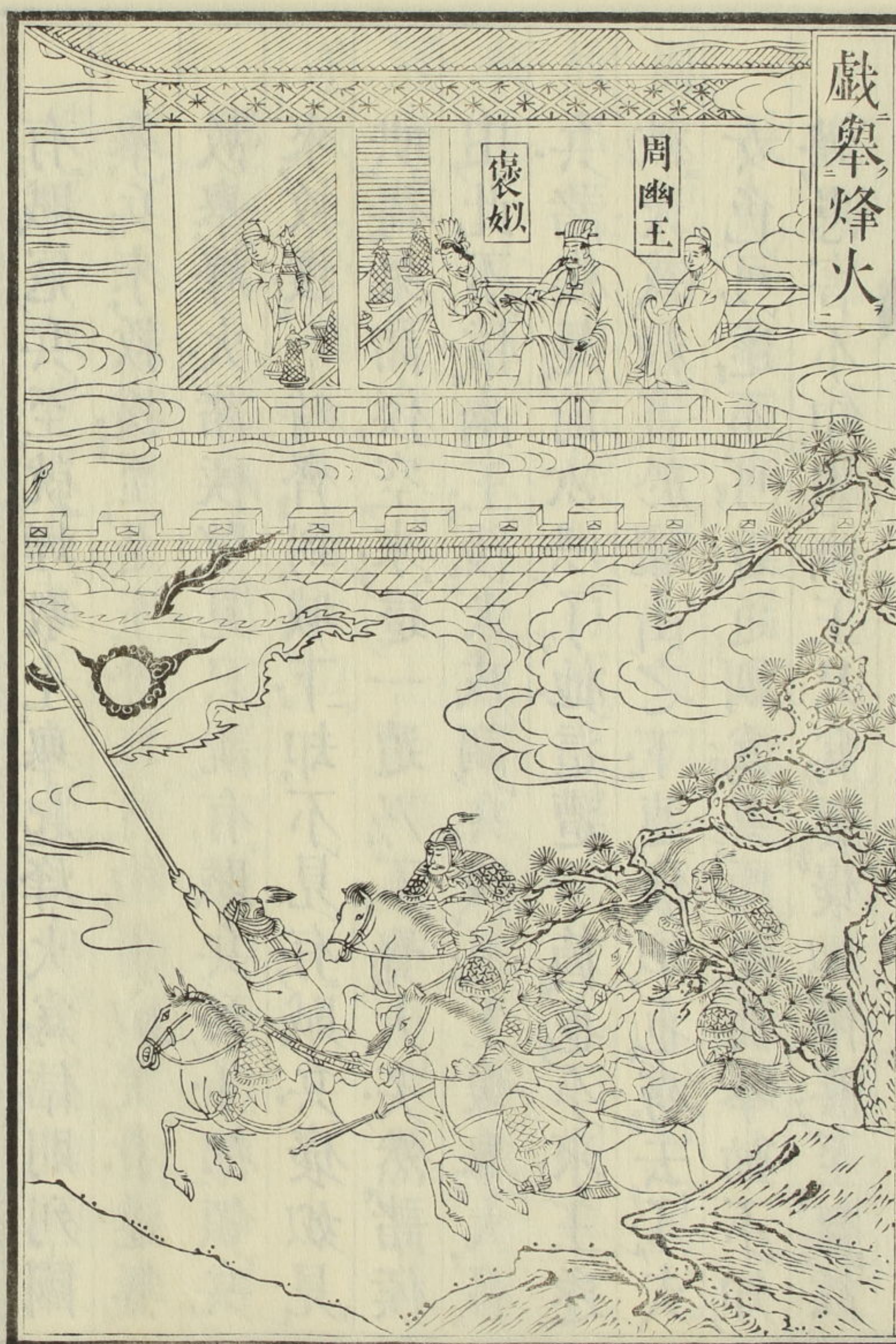
周史紀幽王嬖愛褒姒。褒姒不好笑。王說之，萬方故不笑。王與諸侯約，有寇至，舉烽火爲信，則舉兵來援。王欲褒姒笑，乃無故舉火。諸侯悉至，至而無寇。褒姒大笑。後犬戎伐王，王舉火徵兵，兵莫至。戎遂殺王於驪山下，虜褒姒。

解周史上記幽王寵愛美女褒姒。褒姒性不好笑。王只要得他一笑，設了萬般的方法，引褒姒笑。褒姒故意只是不笑。先是王與諸侯相約，若

有賊寇兵至，就煙墩上舉起烽火爲信，則列國舉兵來救援。至是王念無可動，褒姒笑者，遂無故舉烽火。諸侯望見，只說有賊兵到了，都領兵來救援。一時齊到城下，却不見有賊兵。褒姒見哄得衆諸侯空來，這一遭乃不覺大笑。然諸侯由此不信幽王。後犬戎調兵伐王，王復舉火召兵。諸侯見前次哄了他，這遭一箇也不來。王遂被犬戎殺害於驪山之下。連褒姒也虜去了。夫女色可遠，不可近。近則爲其所迷，而舉動不知謹。患害不知慮。幽王只爲要褒姒歡喜，至無故



戲舉烽火

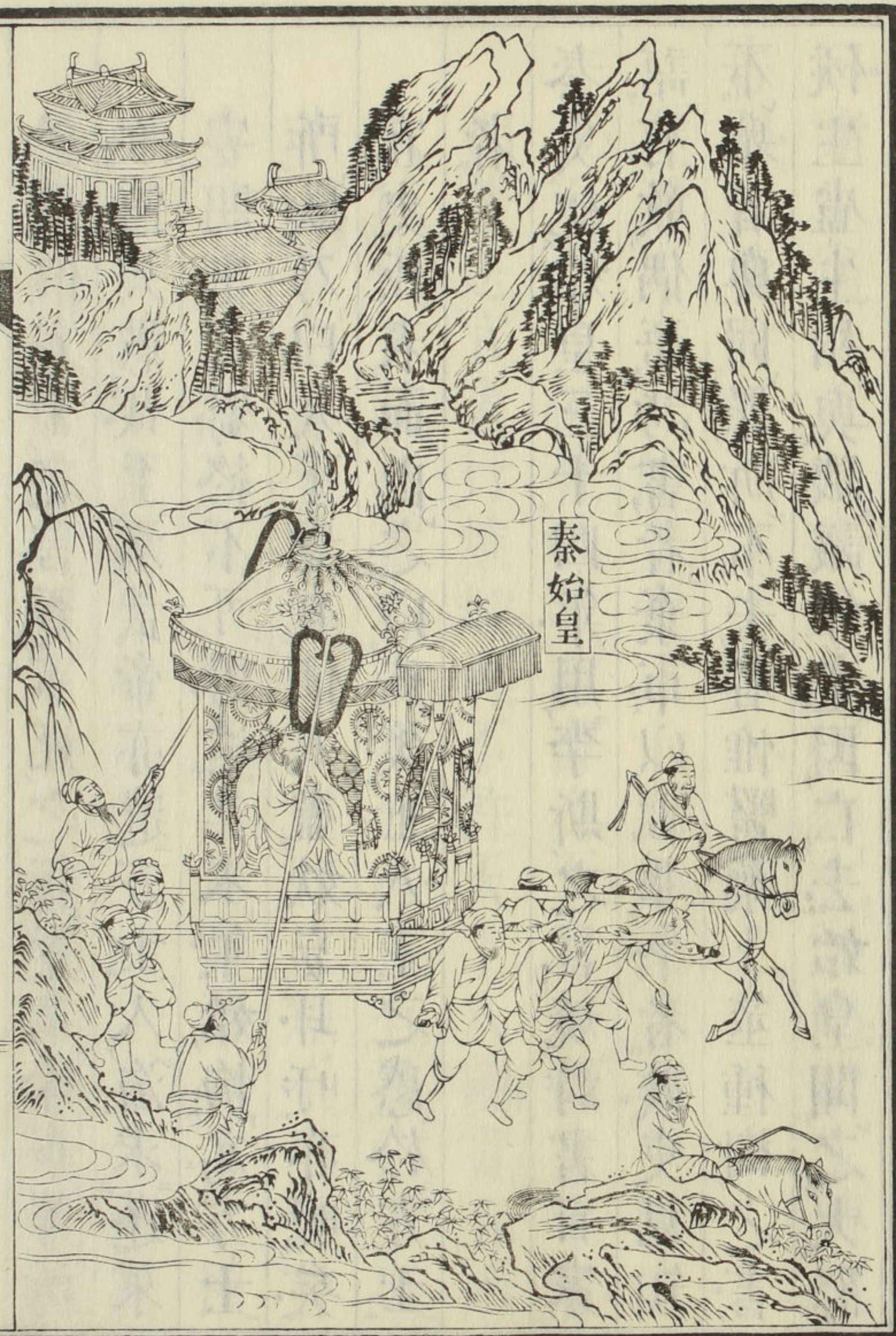


徵天下之兵以供其一笑卒致身弒國亡其昏
暗甚矣諡之曰幽不亦宜乎

秦史紀始皇帝東巡海上遣方士齊人徐市等入
海求蓬萊方丈瀛洲三神山及仙人不死之藥市
等誑始皇言未能至望見之焉請得齋戒與童男
女及百工之事求之即得之矣始皇從其言使童
男女三千人與百工之事偕往徐市止王不來

解秦史上記始皇帝好神仙說海中有三座山
一名蓬萊一名方丈一名瀛洲這三座山都是
神仙所居始皇東巡至海上遣方士齊人徐市

等入海訪求此三山及仙人長生不死之藥這
神仙之說本是妄誕徐市因始皇好之遂哄他
說海中實有三神山臣等雖不曾到常在海上
望見之焉請得齋戒與童男童女及百工技藝
之人入海求之則三山可到不死之藥可得也
始皇不知其詐遂發童男童女三千人及百工
技藝之事使徐市等泛海求之徐市得了這許
多人走在海外尋箇地方就在那裏做了王不
回來而仙藥終不可得也嘗觀秦始皇既平六
國凡平生志欲無不遂者所不可必得者壽耳

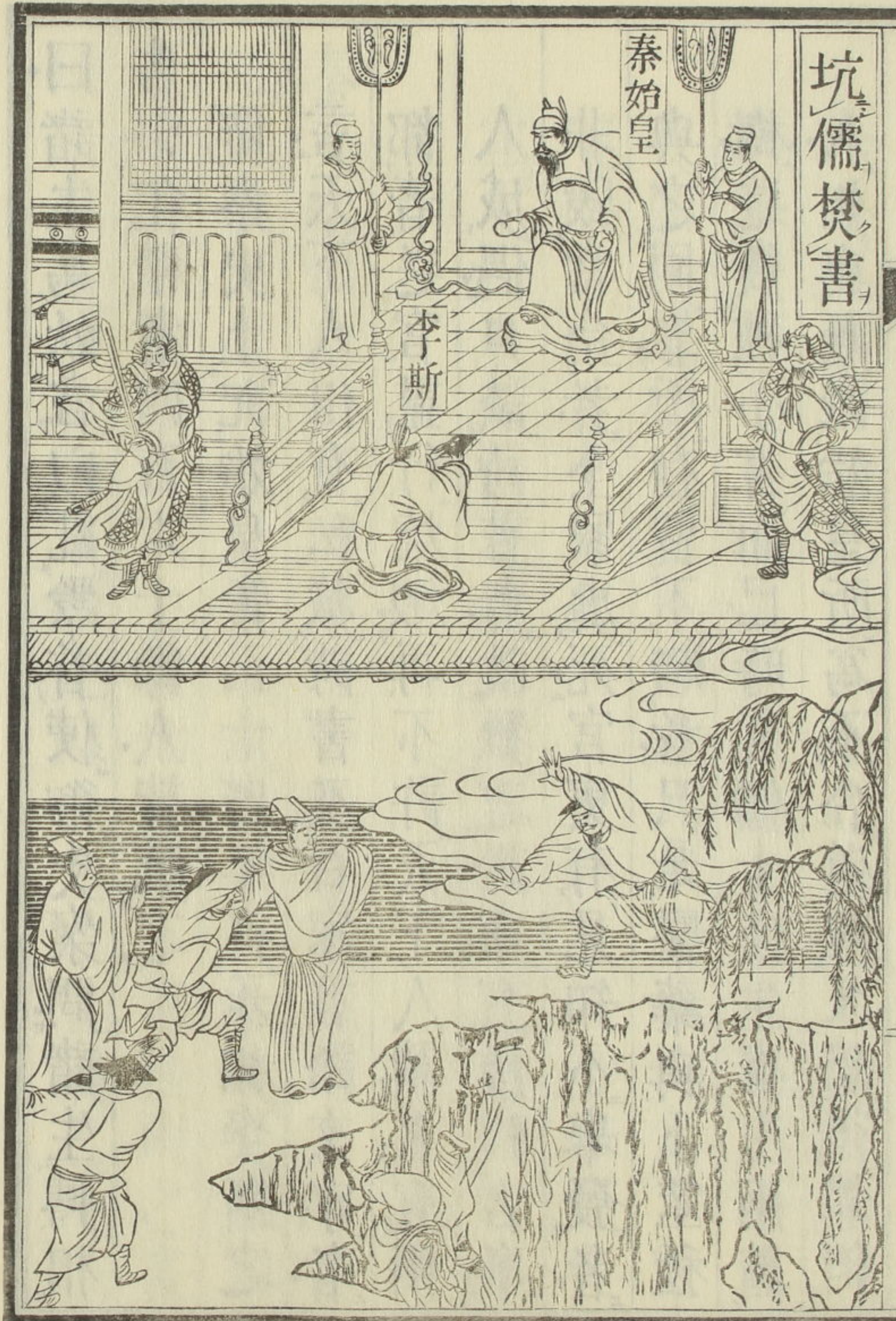
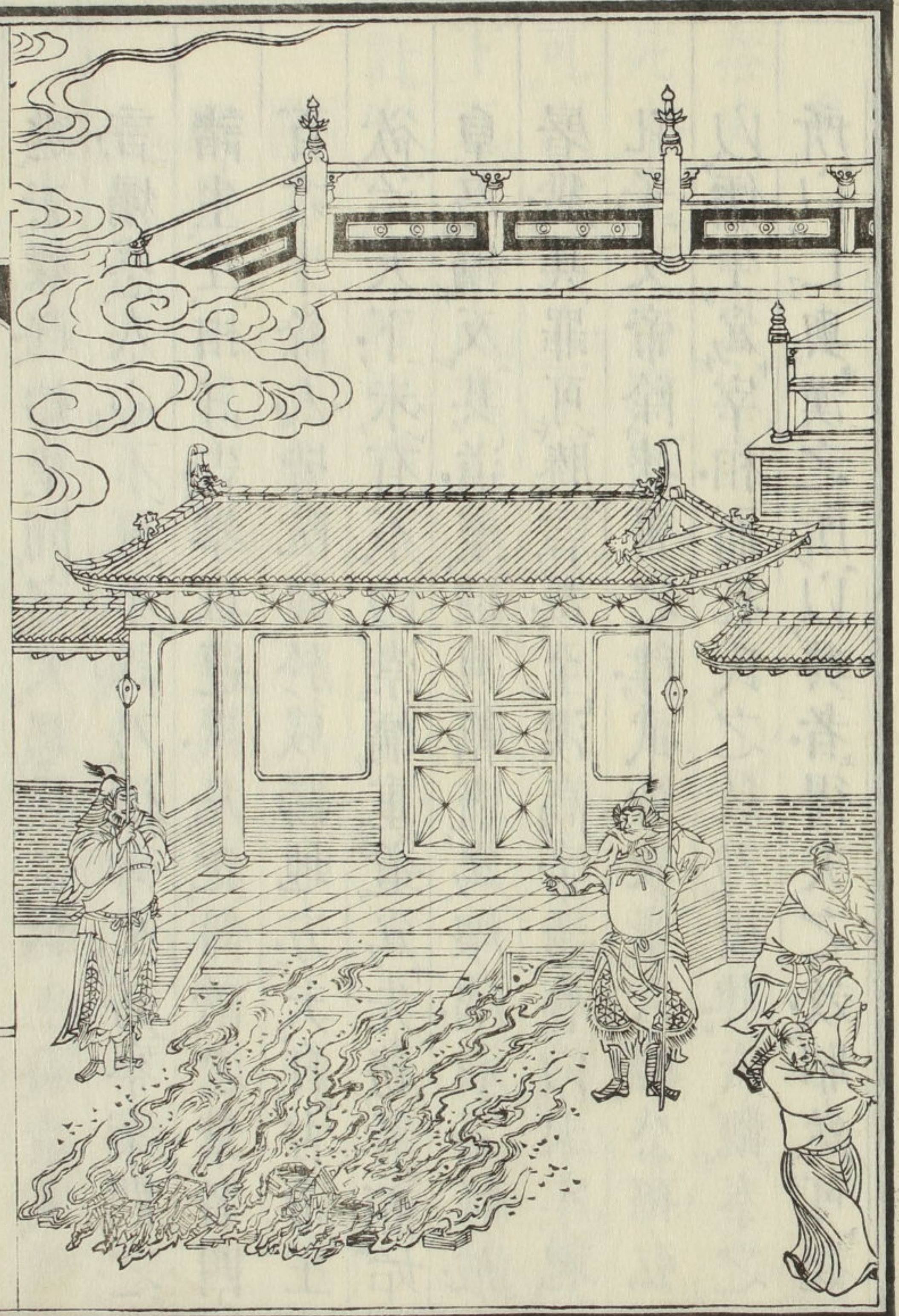


於是信方士之言，覓不死之藥，竟爲徐市等所誑。何其愚哉！至漢武帝亦遣方士入海求蓬萊安期生之屬，終不可得。迨其末年始悔爲方士所欺，乃曰：天下豈有仙人，盡妖妄耳。吁，亦晚矣！宜史臣表而出之，以戒後世人主之惑於方士者。

秦史紀始皇三十四年，用李斯之言，燒詩書百家，語有敢偶語詩書者，棄市。以古非今者，族。吏見知不舉者，與同罪。所不去者，惟醫藥卜筮種樹之書。侯生、盧生相與譏議始皇，因亡去。始皇聞之大怒。

曰：諸生爲妖言，以亂黔首，使御史案問。諸生轉相告引，犯禁者四百六十餘人，皆阬之。

解秦史上記始皇帝三十四年，從丞相李斯之言，天下人但有私藏詩書及百家言語文字者，都著送官，盡行燒燬，再不許天下人讀書。有兩人成偶，口談詩書者，就戮之。於市有援引古事，非毀當今者，全家處死。官吏有見知不舉發者，與之同罪。所存留不燬者，只是醫藥與卜筮種樹這幾種小書而已。時有儒士侯生、盧生兩箇人相與譏議始皇，所爲不合道理，又恐得罪，因



坑儒焚書

秦始皇

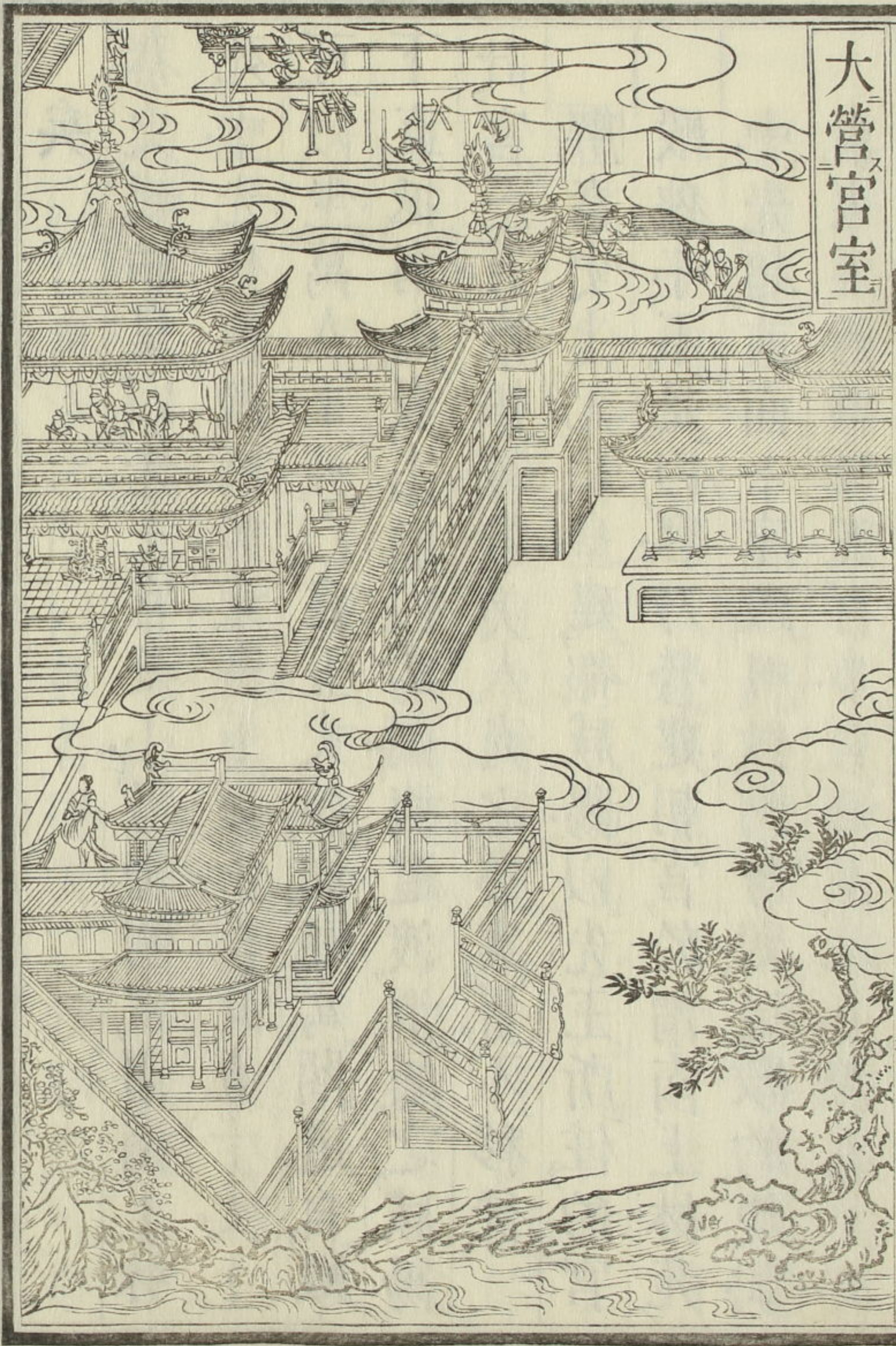
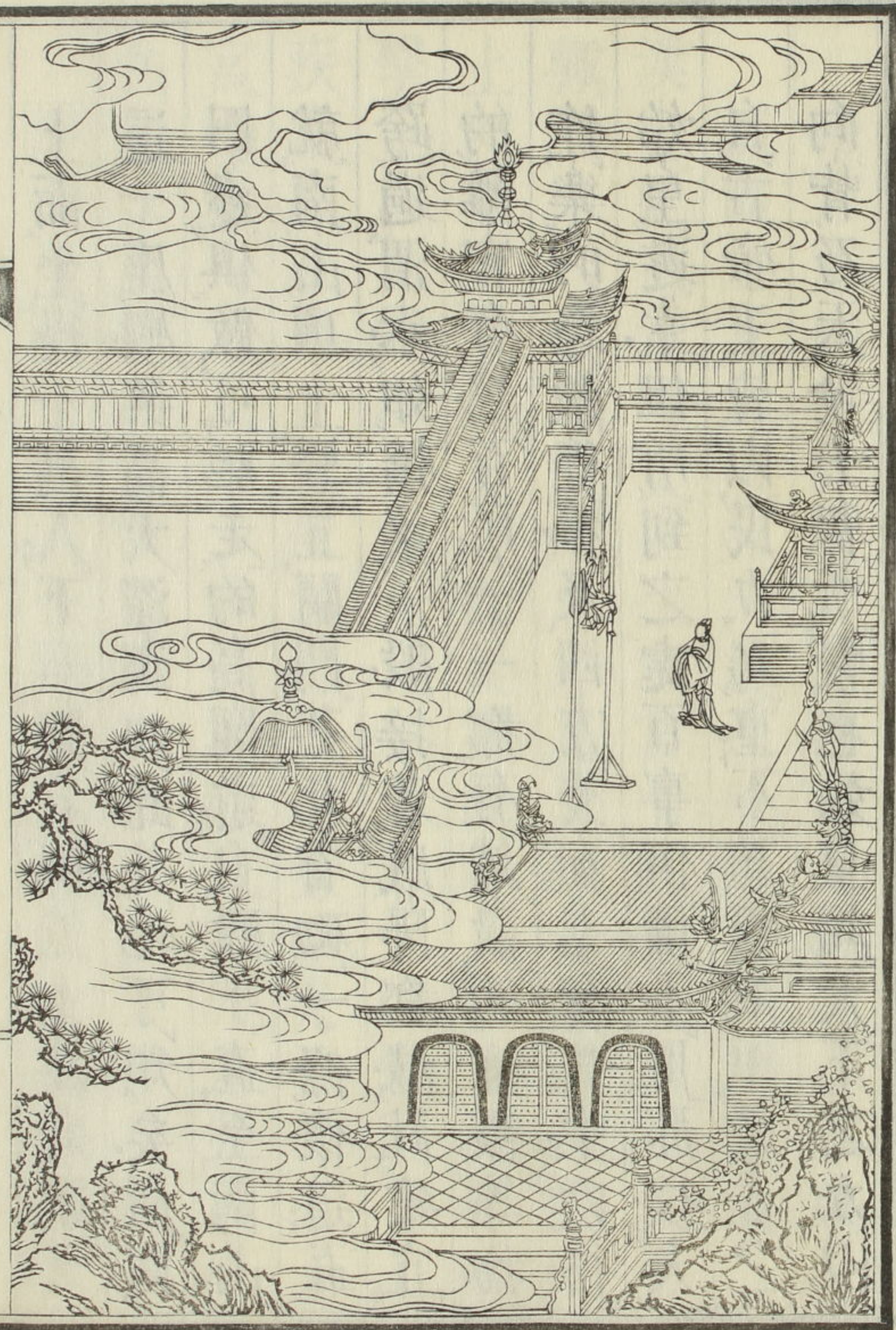
李斯

帝鑑圖說五
逃去躲避。始皇聞之，大怒說：「這儒生每造爲妖言，煽惑人心，不可不誅。」乃使御史訪察案問之。諸生互相訐告，攀扯連累，凡犯誹謗之禁者四百六十餘人，皆阬殺於咸陽地方。夫自古帝王欲治天下，未有不以崇儒重道爲先務者。而始皇乃獨反其道，至使典籍盡爲煨燼，衣冠咸被屠戮，其罪可勝言哉。至漢高帝過魯，以太牢祀孔子。文帝除挾書之律，武帝表章六經，公孫弘以儒生爲宰相，而孔氏之教乃復興。夫觀秦之所以亡，與漢之所以興者，得失之效昭然可觀。

矣

秦史紀：始皇以先王宮廷小，乃營朝宮，渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，周馳爲閣道，自殿下直抵南山，表山巔以爲闕，複道渡渭屬之咸陽，計宮三百，帷帳鍾鼓美人充之，各案署不移徙。

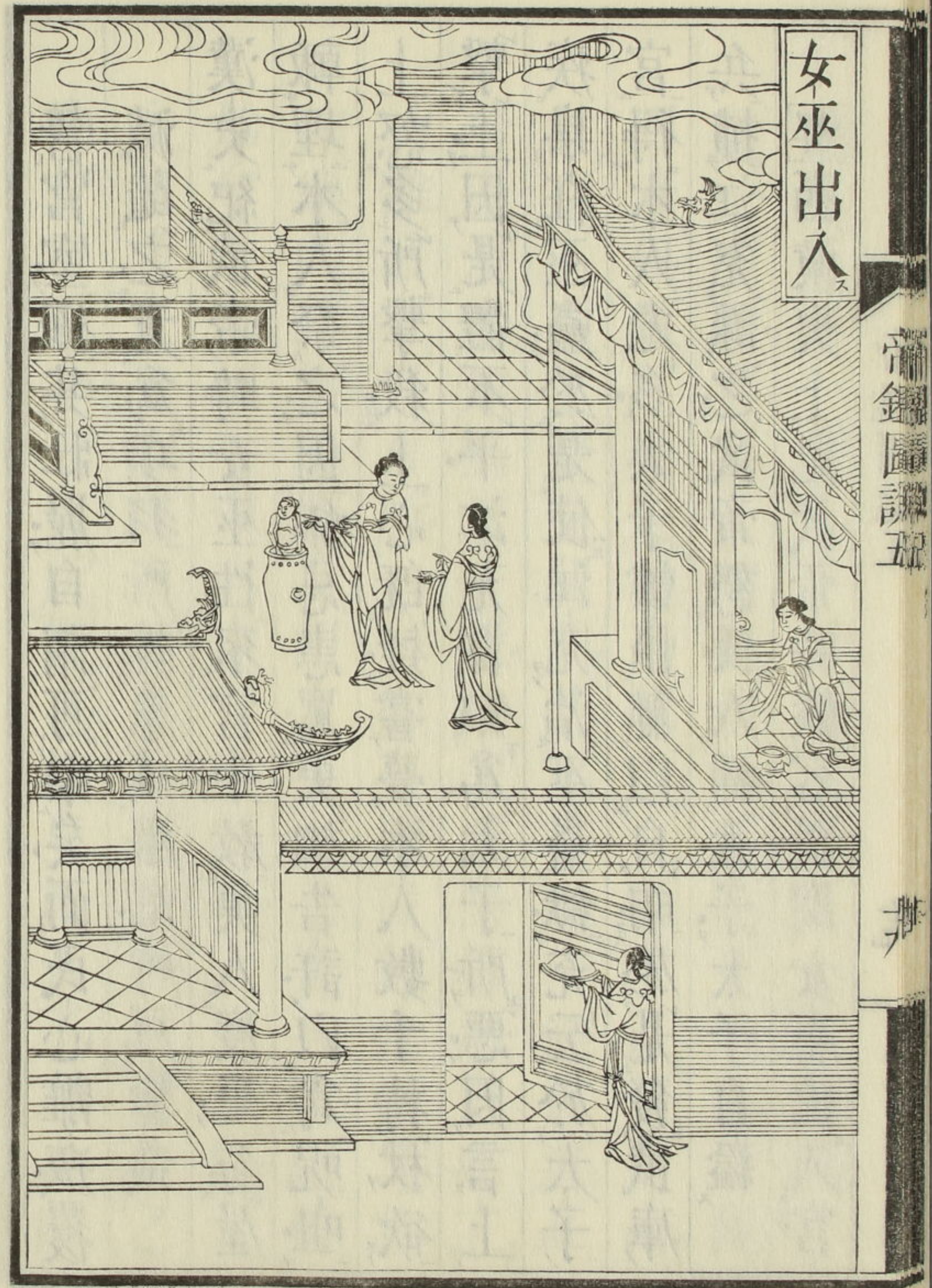
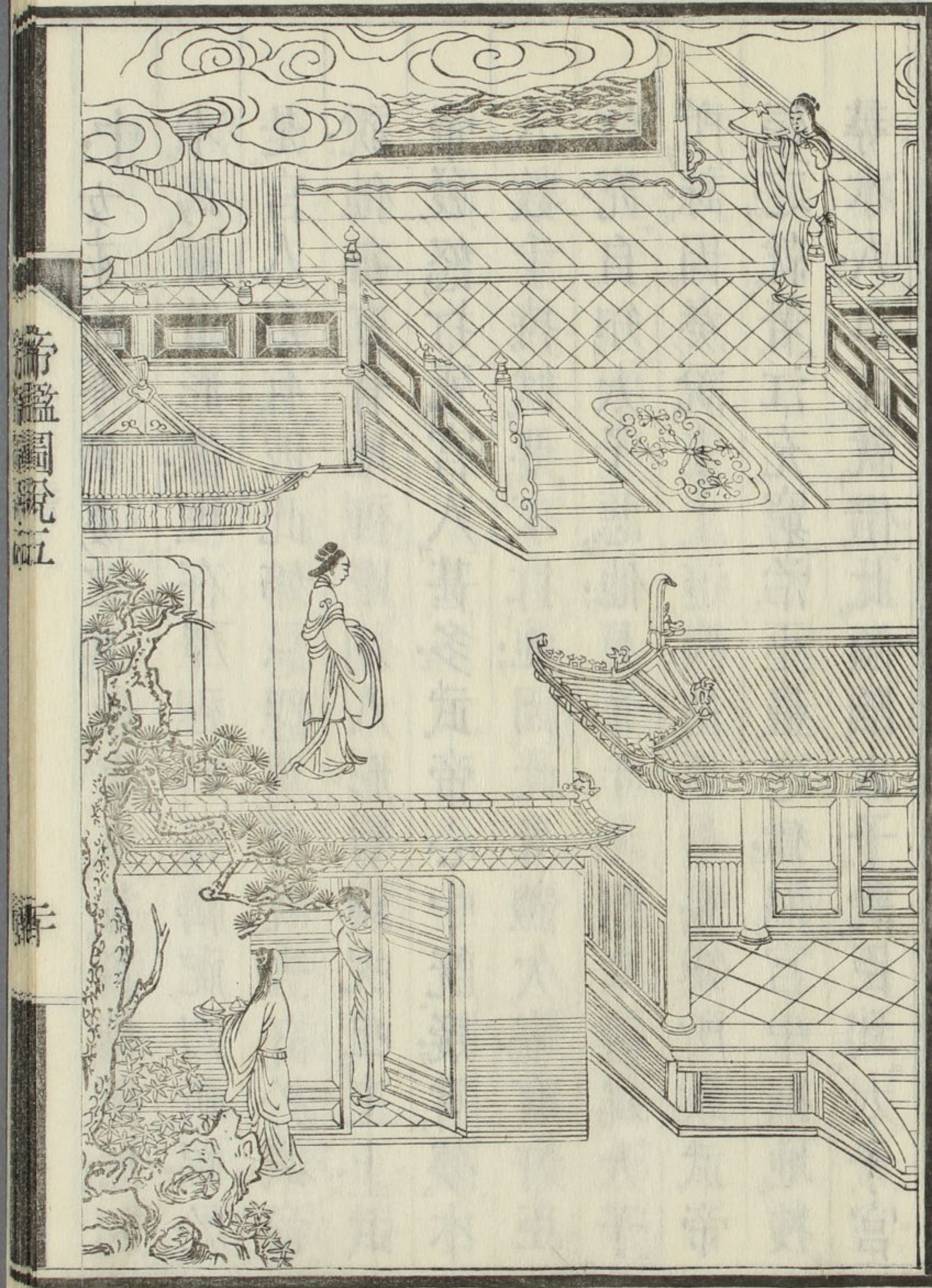
解秦史上記：始皇建都咸陽，以先王所住的宮殿狹小，不足以容，乃營建朝宮於渭南上林苑中，先起前面一座殿，叫做阿房殿。這殿的規制自東至西橫濶五百步，自南至北入深五十丈。



上面坐得一萬人。下面豎立得五丈高的旗。只這一座殿。其高大深濶如此。其他可知矣。周圍四邊俱做可馳走的高閣道。自殿下直至南山。就南山頂上豎立闕門。其北首砌一條複道。直跨過渭水。如橋梁一般。接著咸陽都城。計建立的離宮有三百所。一一都有鋪設的帷帳等物。作樂的鐘鼓等器。及四方美女充實其中。以待始皇遊幸。但所到之處。百事俱備。不用那移夫。自古帝王皆以民力爲重。不忍輕用。知民心之向背。乃天命去留所繫也。始皇竭天下之力。以

營宮室。極其壯麗。自謂可樂矣。而民心離叛。覆滅隨之。竟爲項羽所焚。悉成煨燼。吁可鑒哉。漢史紀武帝時。女巫往來宮中。教美人度厄。每屋輒埋木人祭之。因妬忌。恚罵更相告訐。以爲呪咀。上怒多所擊殺。上心旣疑。嘗夢木人數千持杖欲擊上。因是體不平。江充自知爲太子所惡。因言上疾祟在巫蠱。於是使江充治巫蠱獄。充云於太子宮得木人尤多。太子憤恨無以自明。於是發武庫兵。捕江充誅之。武帝怒。使人捕太子。太子自縊。

解西漢史上記武帝時縱容民間女巫出入宮



中。女巫如令師婆之類。教宮人每祈禱解厄。刻木爲神道形像。埋在屋裡。時每禱祀。以祈福。於是宮人每有彼此妬忌。怨罵者。就告許於武帝。說他每在背地裡。彫刻人形。魘鎮呪咀。主上武帝發怒。打死宮人甚多。武帝心中既疑。嘗夢木人數千。持杖要來打他。因此身體欠安。有奸臣江充。自知太子惡他。見帝年老。恐日後爲太子所誅。因奏說主上這疾由巫蠱魘鎮所致。武帝信之。就著江充窮治巫蠱之獄。徧宮中掘地。搜尋木人。江充就借此傾陷太子。說臣到太子宮

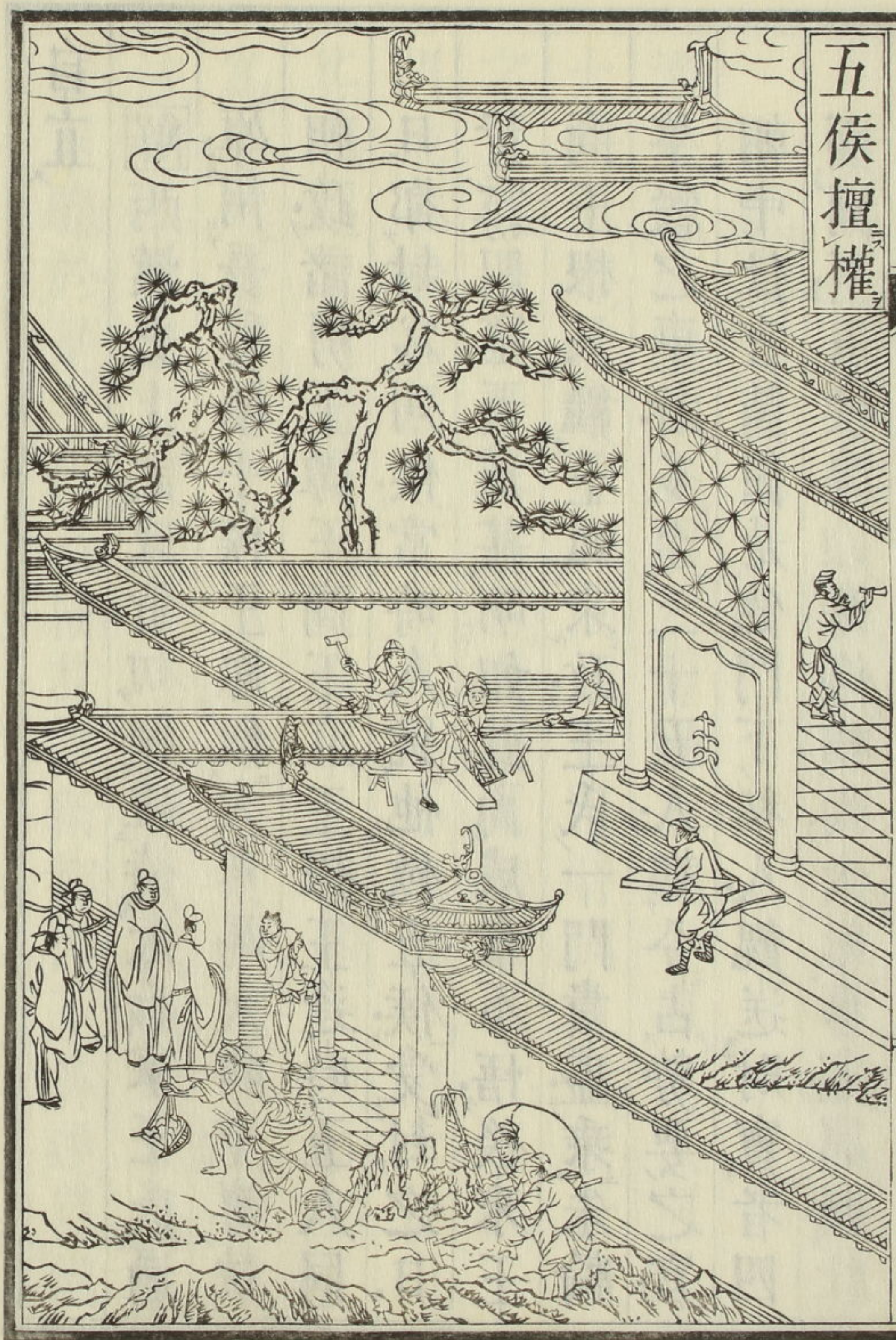
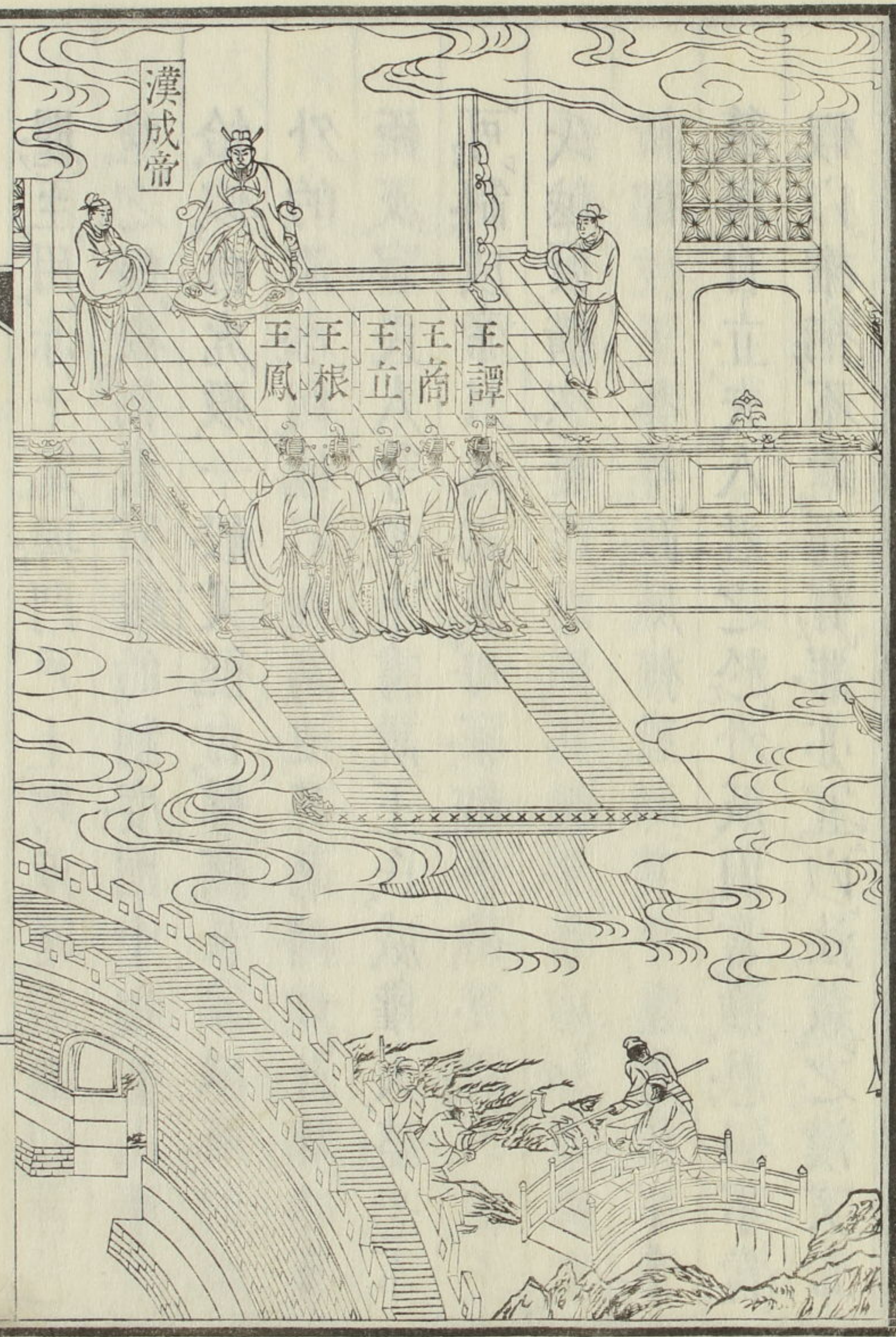
中。掘得木人尤多。武帝怒。太子負屈。無以自明。不勝憤恨之心。遂擅發武庫兵仗。捕得江充。誅之。武帝愈怒。說太子謀反。使人捉挈太子。太子惶懼。走出湖縣。自縊而死。太抵婦人妬寵相讒。乃其常態。但使宮禁嚴密。不許外人擅自出入。妃嬪近幸之人。不許彼此無事往來。則閨闈自然清肅。讒害不生。至於女巫邪術。尤不可近。俗語云。三婆不入門。便是好人家。謂師婆卦婆賣婆也。況於天子之宮禁。而可容此輩出入乎。武帝只因不能禁絕於初。故致自生疑惑。而奸人

乘間構禍骨肉傷殘後雖追悔亦何及哉此萬世所當鑑戒也

漢史紀成帝初立以元舅陽平侯王鳳為太司馬大將軍輔政諸舅譚商立根逢時同日封侯世謂之五侯是日黃霧四塞商根又相繼秉政王氏一門乘朱輪華轂者二十五人分據勢要朝士皆出其門賂遺四面而至五侯爭為奢侈大治第室至為赤墀青瑣起土山漸臺像白虎殿穿城引澧水注第中羣臣及吏民多上書言王氏威權太盛上皆不聽於是王氏益橫其後新都侯王莽遂篡漢

自立

解西漢史上記成帝初即位待太后家王氏過厚用長舅陽平侯王鳳做大司馬大將軍專執朝政諸舅王譚王商王立王根王逢時五人同日都封為列侯當時人號他做五侯受封之日黃霧四塞天戒甚明如此而成帝不悟後來王商王根又繼王鳳秉政王氏一門貴盛乘朱輪華轂之車者多至二十五人都分占勢要之官朝中仕官箇箇是他門下私人餽送財寶者四面而至五侯爭以奢侈相尚大起第宅窮極壯



麗至用赤土爲墀門戶上刻成連環而以青色塗之僭擬朝廷宮殿的制度園中起土山漸臺恰似白虎殿一般又徑自鑿開長安城墻引城外的灃水到他宅裡爲池其奢僭如此那時羣臣及官民人等多上書說王氏威權太盛恐不可制成帝只爲溺愛母家都不聽其說因此王氏越發橫恣無所忌憚其後平帝以幼年繼立新都侯王莽專政威權盡歸其手遂毒殺平帝篡漢自立夫人君之於外戚固當推恩但不當假以權柄不幸而有罪亦宜以法裁之漢文帝

知后弟竇廣國之賢而不肯用誅其舅薄昭之罪而不少貸後世稱明焉成帝不思祖宗貽謀之意乃使諸舅更執國政子弟分據要官至於驕縱不法一切置而不問養成篡弒之禍豈非千古之鑑戒哉人主欲保全外家惟厚其恩賚而毋使之干預朝政則富貴可以長守矣漢史紀成帝爲微行從期門郎或私奴或乘小車或皆騎出入市里郊野遠至旁縣鬪雞走馬常自稱富平侯家人富平侯者侍中張放也寵幸無比故假稱之

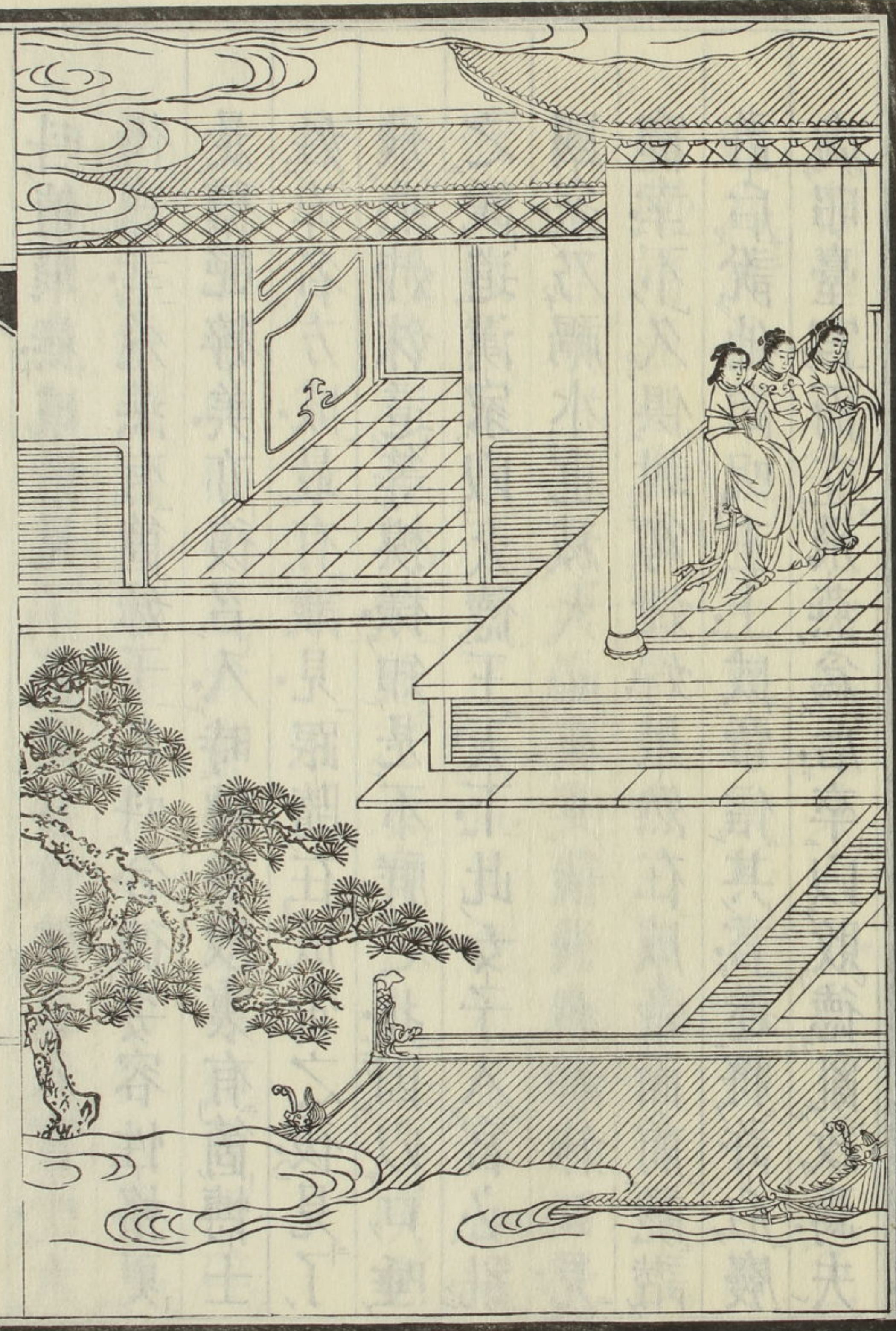


解西漢史上記成帝好微行微行是私自出外行走不使人知其為天子也他既是私行所以不乘輦輅也不要百官扈駕只悄悄地著幾箇禁衛的期門郎或常侍的僕役跟隨著或時坐一小車或混同隨從人都一槩騎馬出入街市坊里荒郊野外遠至鄰京縣邑鬪雞走馬以為戲樂此時侍中張放封富平侯得寵于上貴倖無比成帝乃假充做張放的家人以震服人心泯其形迹夫以天子之尊出入警蹕前後法從有和鸞鳴珮之節凡以別等威備非常肅臣下

之觀望也成帝自輕其身遨遊市里又妄自貶損稱為富平家人其玷辱宗社甚矣何以君天下而臨萬國哉

漢史紀成帝微行過陽阿王家見歌舞者趙飛燕而悅之召入宮大幸有女弟合德姿性尤穠粹亦召入披香博士淖方成在帝後唾曰此禍水也滅火必矣後姊弟俱立為婕妤果譖告許皇后呪詛主上帝乃廢許后而立飛燕為后

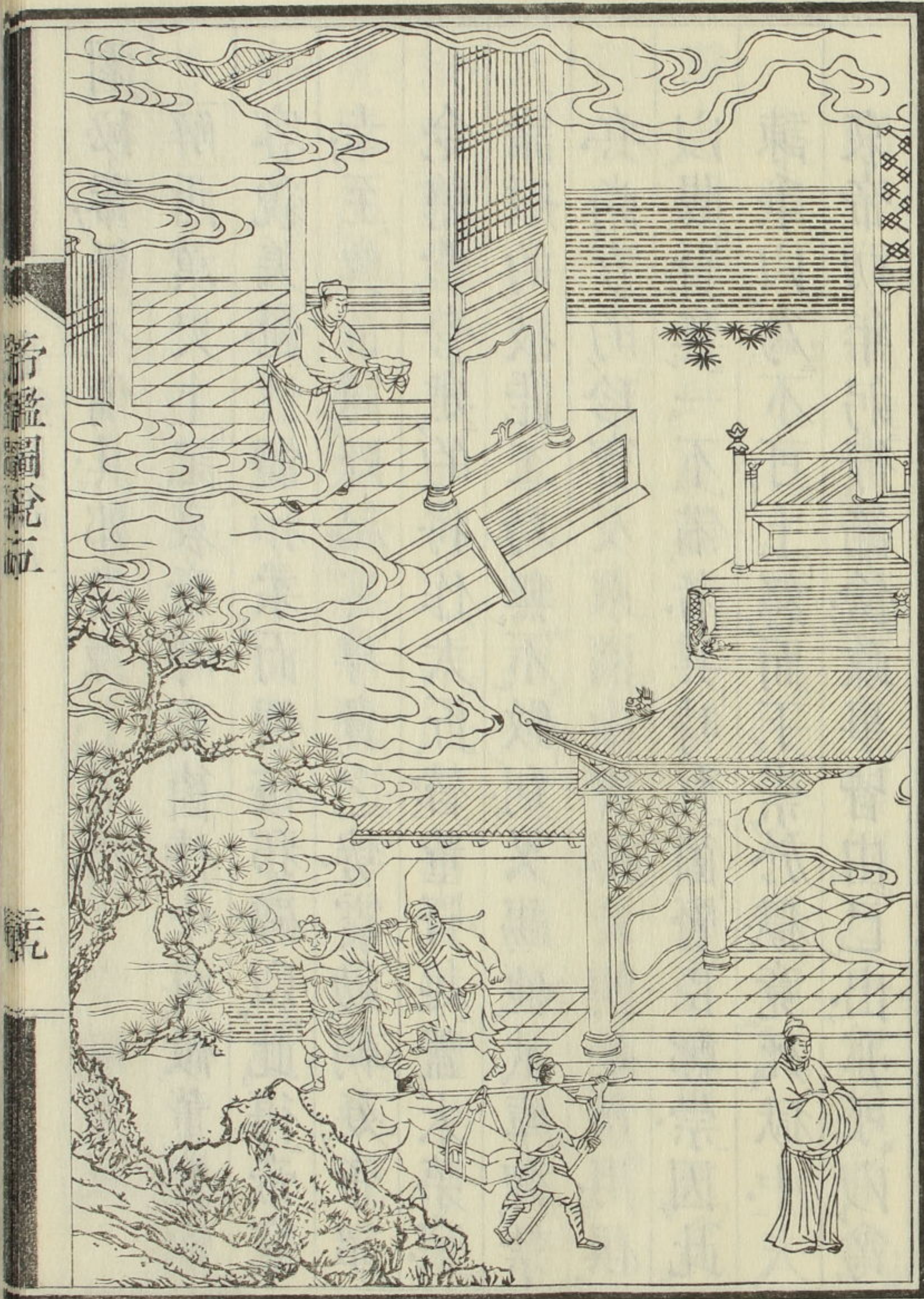
解西漢史上記成帝微行時一日到陽阿公主家有箇歌舞的女子身體最輕能為掌上舞名



叫趙飛燕成帝見了甚是喜悅就召入宮中大
得寵幸飛燕有箇妹子名叫合德姿容性格更
是穠艷粹美亦復召入時披香殿裏有箇博士
姓淳名方成最有識見跟隨在成帝之後見了
飛燕姊妹這等模樣知是不祥之兆因以口唾
之說道漢家以火德王天下此女子入宮必亂
國家乃禍水也滅火必矣其後飛燕姊妹日見
寵幸不久俱封爲婕妤果然在成帝面前讒譖
許后說他詛呪主上成帝信其言遂將許后廢
處昭臺宮而立飛燕爲后卒以敗德亂政焉夫

自古亡國非一而女色居其大半豈女子有色
遂爲害哉良以有色無德故耳蓋婦德必貞靜
幽閑端莊雅重無邪媚輕佻之態者然後可以
配至尊奉宗廟而母儀天下飛燕姊妹以倡優
歌舞賤人而帝乃寵之爲后其視桀寵妹喜紂
寵妲己又有甚矣漢祚之衰實自此始可嘆也
哉

漢史紀哀帝時侍中董賢姿貌美麗以和而僂辟
得幸於上貴震朝廷常與上卧起詔將作太匠爲
賢起大第窮極技巧賜武庫禁兵尚方珍寶及東

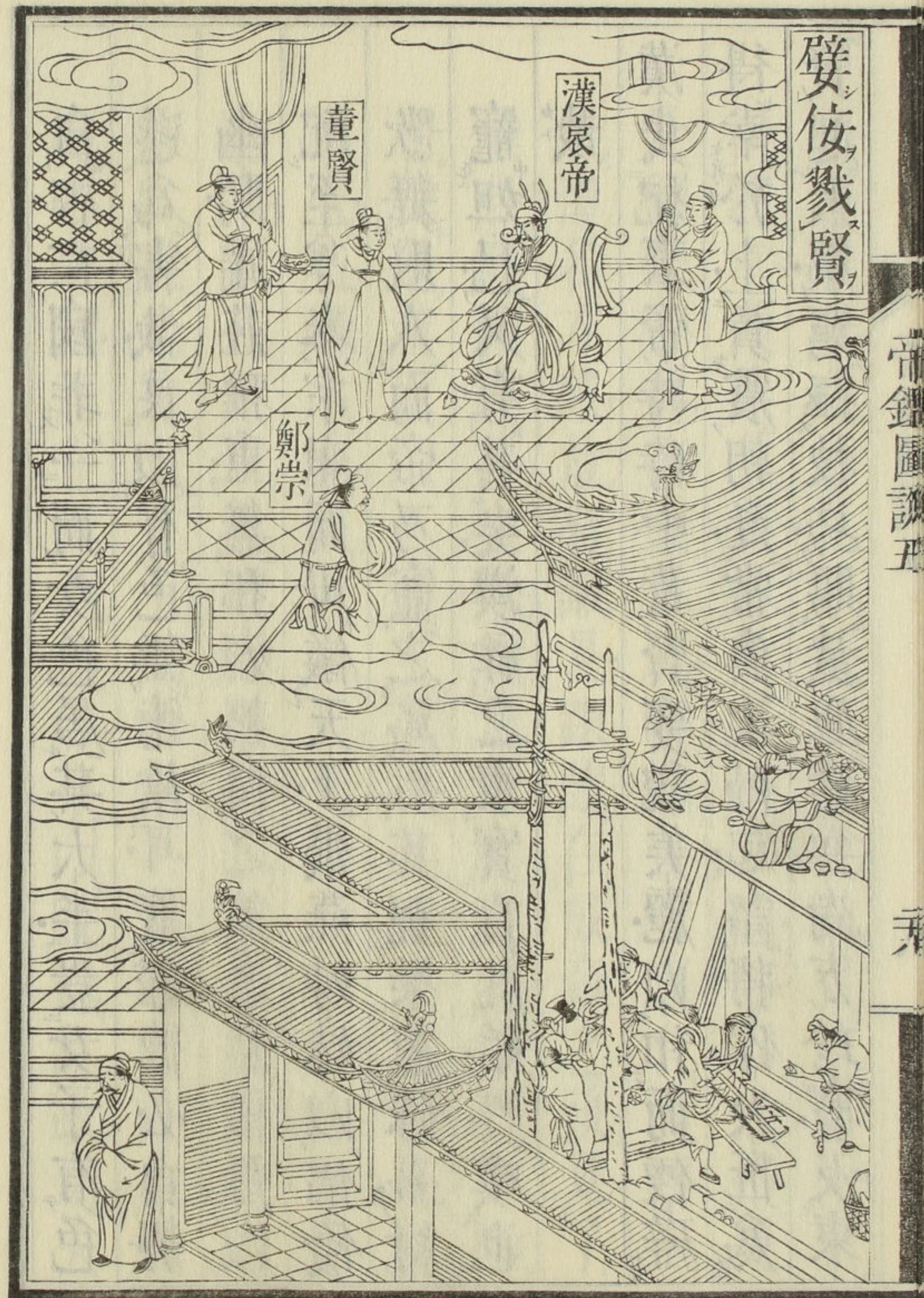


嬖佞戮賢

漢哀帝

董賢

鄭崇



園秘器無不備具鄭崇諫上上怒下崇獄竟死

解西漢史上記哀帝時有箇侍中叫做董賢他容貌美麗性體和柔而佞邪辟以此得帝寵幸至與帝同卧起其尊貴之勢震動朝廷帝詔令總管營建的將作大匠替董賢起蓋大第宇諸般的技能工巧無不做到又賜他武庫裡禁兵尚方的珍寶及東園中寶器皆朝廷所用俱以賜賢無一不備者其時有箇賢臣鄭崇因此諫爭以爲不可上怒而下崇於獄竟死獄中夫哀帝初年躬行節儉政事皆由己出亦可以爲

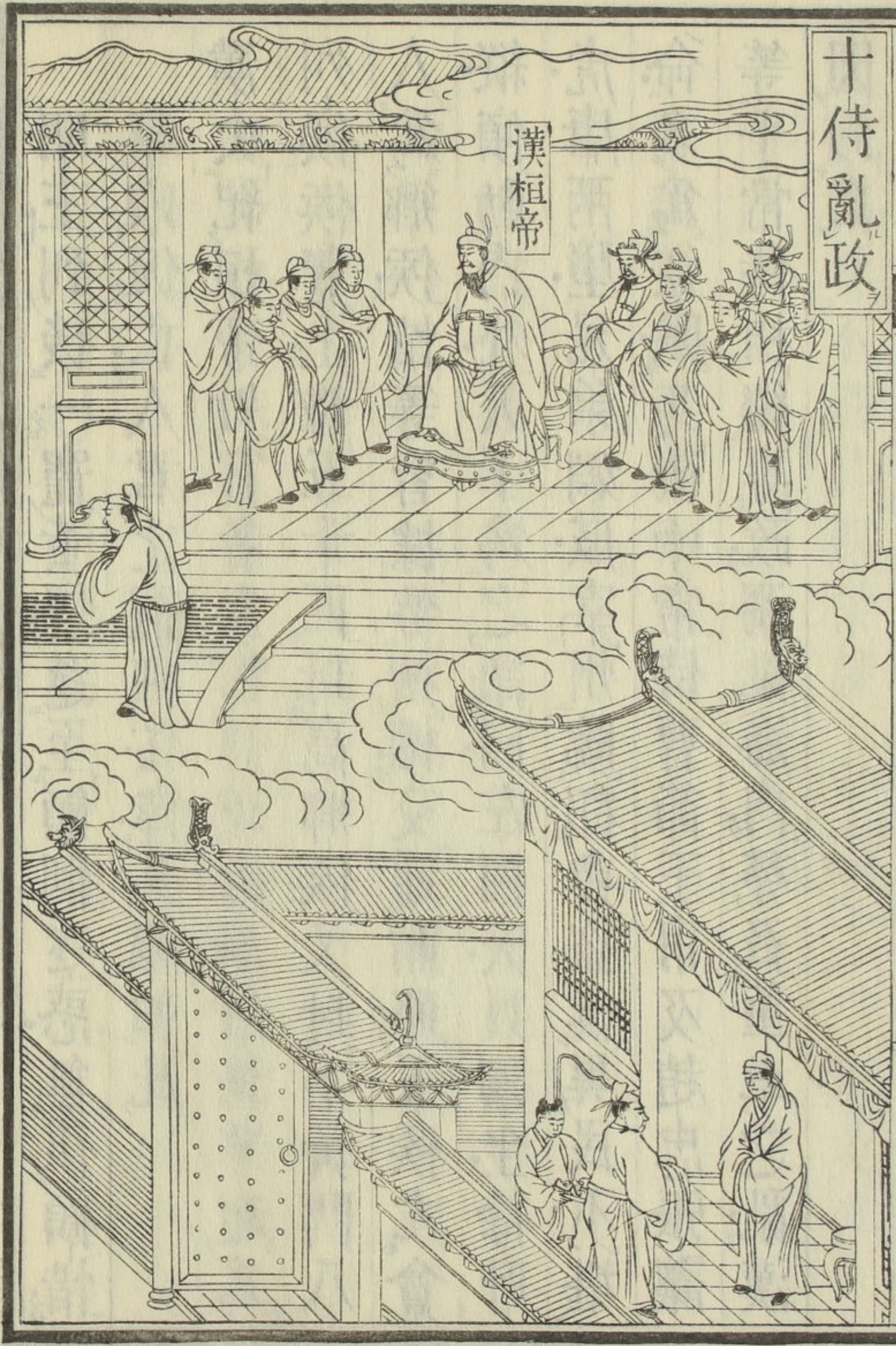
明主到後一寵董賢遂至顛倒迷惑無復顧惜卒以促亡人君之寵狎佞倖其禍如此

漢史紀桓帝封官者左悺貝瑗徐璜唐衡單超爲列侯侯覽上縑五千匹封高鄉侯又封小黃門八人爲鄉侯悺等皆據勢擅權交通賄賂五侯尤貪縱傾動內外天下爲之語曰左回天貝獨坐徐卧虎唐兩墮兄弟媼戚宰州臨郡與盜無異民不堪命多爲盜賊其後中常侍曹節王甫及趙忠張讓等十常侍相繼專政濁亂海內尋召董卓之亂漢因以亡



十侍亂政

漢桓帝



解東漢史上記桓帝封中官左館貝瑗徐璜唐
衡單超五人俱爲列侯時帝方賣爵因侯覽上
縑五千匹也封爲高鄉侯又封小黃門八人俱
爲鄉侯由是館等占據勢要專擅威權交通四
方賄賂就中五侯尤爲貪婪放縱氣焰熏灼那
時有箇民謠叫左館做左回天言其勢力能轉
動人主的意向也叫貝瑗做貝獨坐言其豪貴
無人敢與相並也叫徐璜做徐卧虎言其如卧
虎之可畏也叫唐衡做唐兩墮言其任意妄爲
東西無定也左館等的兄弟親戚又多是无賴

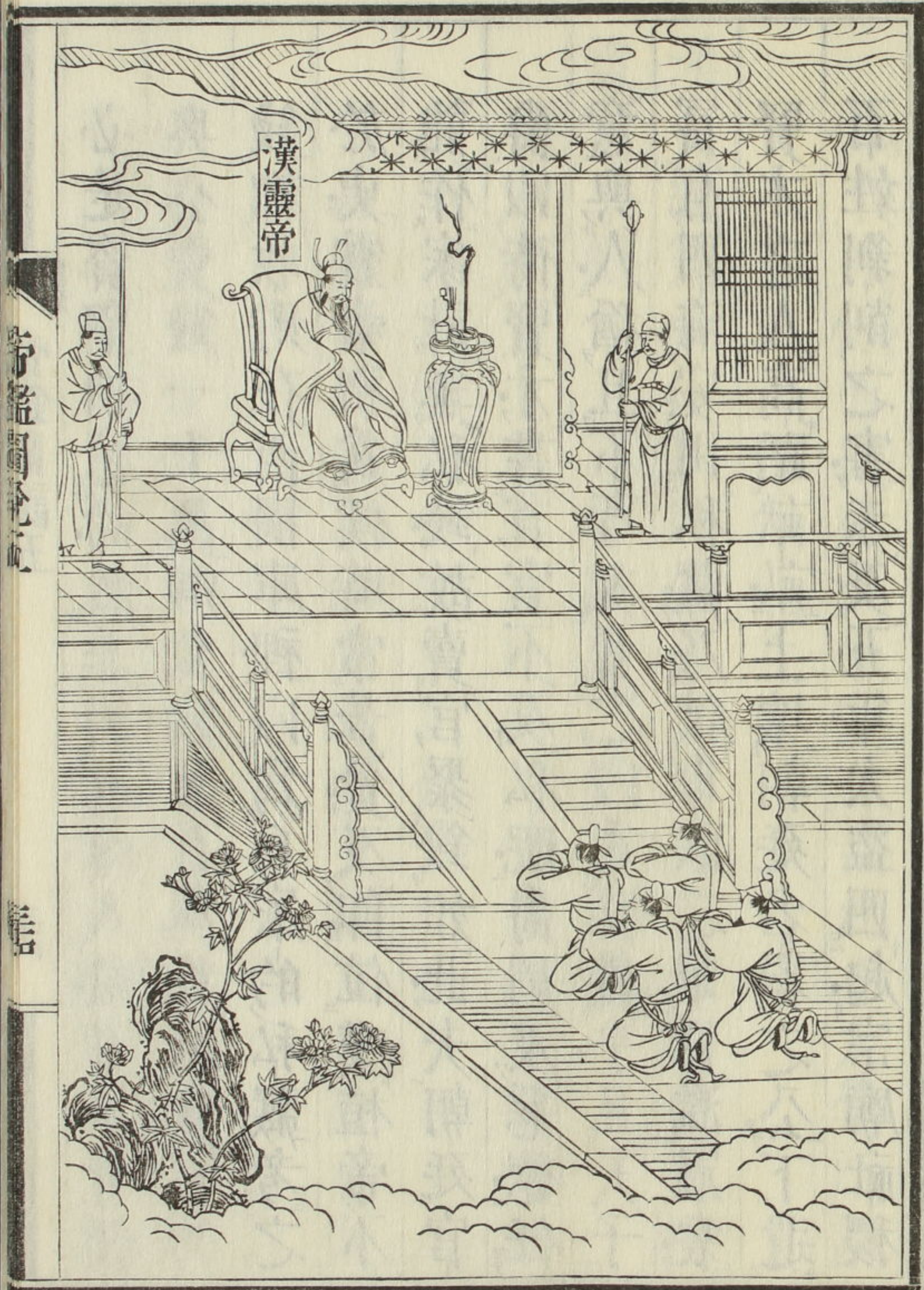
之人箇箇都叨冒官職有做一州方伯的有做
一郡太守的遍布天下貪賍壞法陵虐小民就
與盜賊一般百姓每困苦無聊往往逃亡去爲
盜賊其後有中常侍曹節王甫及趙忠張讓等
十箇常侍相繼專擅朝政起黨錮之獄殺賢臣
竇武陳蕃李膺等百餘人任意縱橫濁亂海內
遂致黃巾賊起未幾董卓舉兵內向劫遷天子
漢隨以亡按天文志官者四星在帝座之側中
官給事左右供奉內庭蓋王制所不可少者但
不宜授以兵權使得專制朝廷耳考之當時中

常侍呂彊清忠好直諫最爲善良使桓帝左右皆小心端恪如呂彊之流而外任賢臣李固黃瓊等以爲股肱心膂則漢至今猶存可也奈何不顧祖制寵之以五等之封授之以威福之柄遂使權傾人主毒流海內亂亡之禍豈非自取之哉

漢史紀靈帝開西邸賣官入錢各有差二千石二千萬四百石四百萬其以德次應選者半之令長隨縣好醜豐約有賈富者先入貧者到官倍輸又私令左右賣公卿公千萬卿五百萬於西園立庫

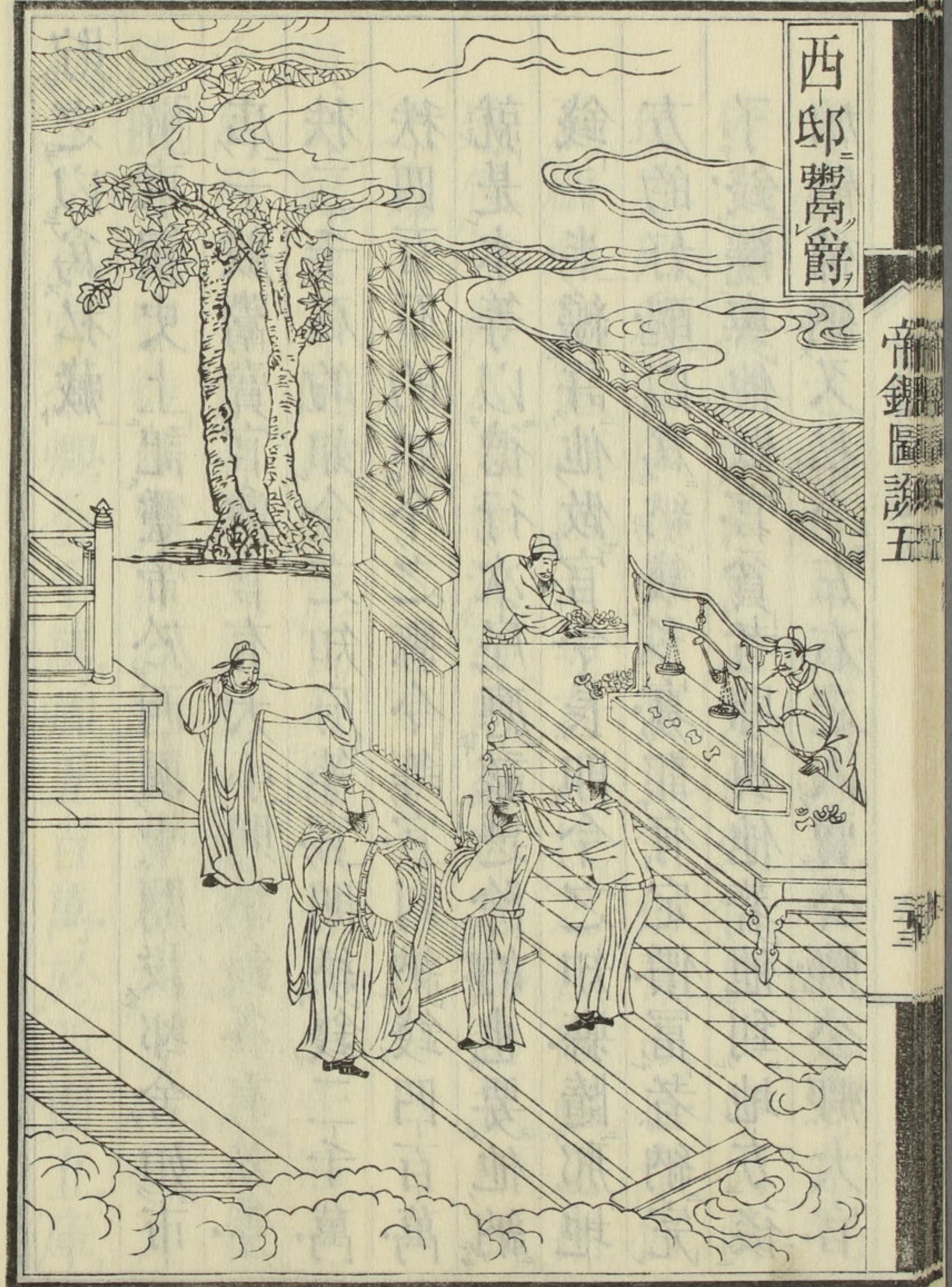
貯之以爲私藏

解東漢史上記靈帝於西園中開設邸舍如市店一般鬻賣官爵官有大小則納錢各有差等秩二千石的如今之知府等官則納錢二千萬秩四百石的如今之縣令等官則納錢四百萬就是本等以德行次序應該選除的也要他納錢一半纔許他做官令長卽今之知縣隨那地方的好醜以爲納錢多寡都有定價富者納完了錢纔與他做官貧者賒與他著他到地方後加倍補納又私令左右之人賣公卿公卿大官



漢靈帝

五



西邸鬻爵

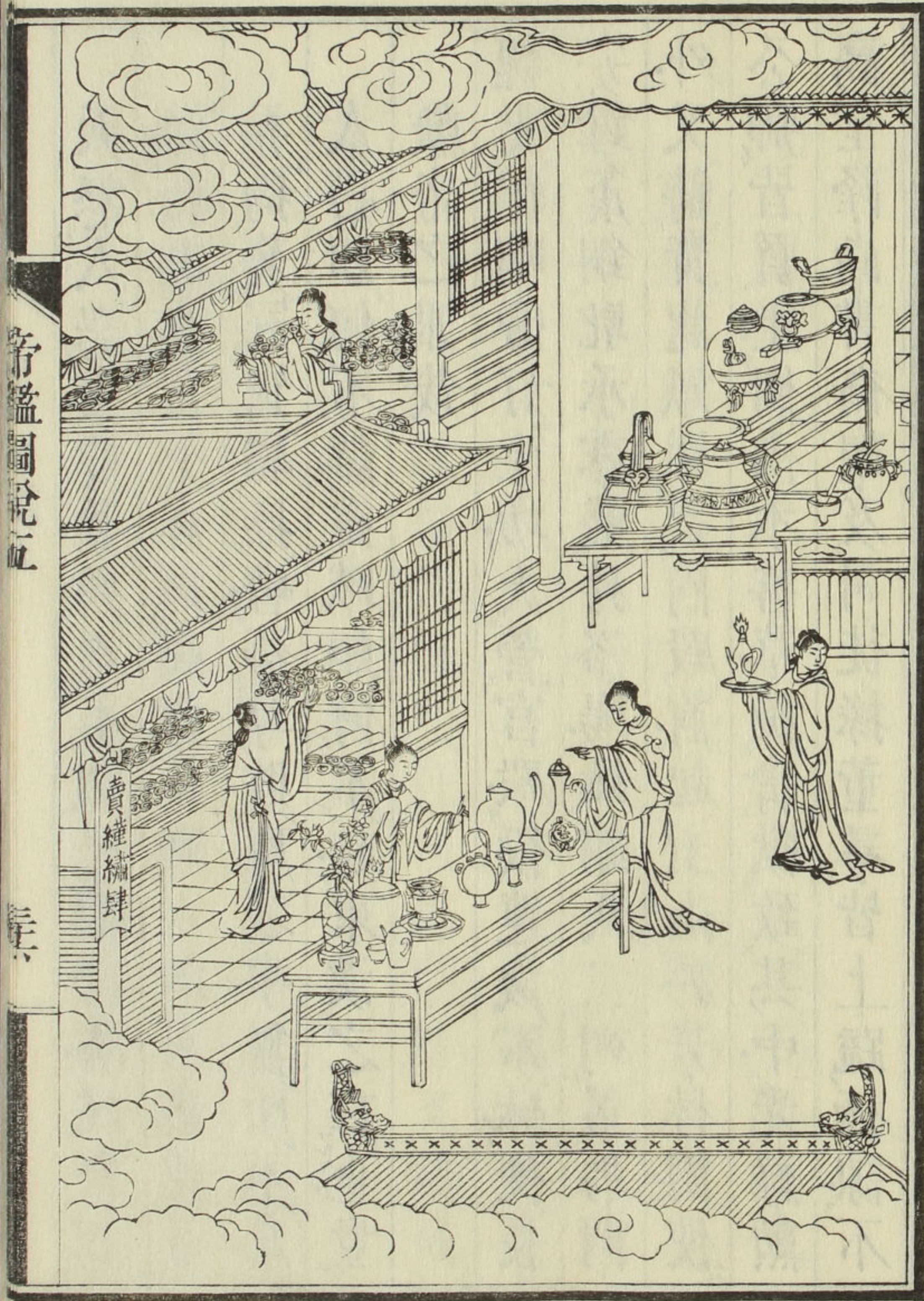
五

必是資望相應的。然非因近倖入錢，亦不肯便與公賣錢一千萬。卿賣錢五百萬，將這賣官的錢都收貯在西園庫裡，以爲自家的私藏。考之於史，靈帝初爲侯時，常苦貧，及卽位，嘆桓帝不能作家計，無私錢，故賣官聚錢如此。夫朝廷官爵以待賢才，書言官不及私昵，爵罔及惡德，任意與人，猶且不可，况賣之以爲私藏乎？且天子富有四海，安用私藏？乃使市販之輩，冒濫冠裳，賢才之人，高蹈畎畝，上壞朝廷名器之公，下遺百姓剝削之害。未及五年，大盜四起，宗廟社稷

且不可保。西園私藏果安在哉？此正大學所謂一人貪戾，一國作亂者也。

漢史紀靈帝作列肆於後宮，使諸采女販賣，更相盜竊爭鬪。帝著商賈服，從之飲宴爲樂。

解東漢史上記靈帝於後宮中蓋造鋪店，積聚各樣貨物，使宮中衆采女都學外面市井上人交易販賣，又使之彼此偷盜爭鬪諠譁，故意做出那市井上的模樣來。靈帝也穿著外面買賣人的褻衣，裝做商賈，隨著衆官人在酒肆中飲宴，以爲懽樂。夫靈帝之時，奸邪滿朝，權綱不振。



帝盤圖說五

貴維補肆

三六



列肆後宮

漢靈帝

帝鏡圖說五

三五

天怒人怨。災變疊興。乃不知恐懼修省。任賢圖治。而遊樂宮中。甘同商賈。下賤人的。勾當兼且弄狗著冠。駕驢操轡。藝尊敗度之事。無所不爲。人心如何不離。盜賊如何不起。東漢之亡也。豈獻帝之罪哉。

魏史紀明帝好土功。大營宮殿。役連歲不休。徙長安鐘簾銅駝承露盤於洛陽。鑄銅人二列。司馬門外。又鑄黃龍鳳凰置內殿前。起土山於芳林園。使公卿皆負土。樹禰木善草。捕禽獸致其中。光祿勳高堂隆尚書衛覲及司徒掾董尋皆上疏極諫。不

聽

解三國魏史上記明帝好土木之功。卽位後大營建宮殿。旣作許昌宮。又作洛陽宮。工役連年不得休息。遷徙長安城中秦漢時所造的鐘架銅橐駝及銅承露盤到洛陽來。用銅鑄兩箇極大的人號做翁仲。擺列在司馬門外。又鑄成黃龍鳳凰安置在內殿前面。築一座土山於芳林園。欲其速成。乃使公卿大臣每都親自搬土助工。山旣成了。使人栽種雜木好草。又捕捉各樣禽獸放在中間。就與真山一般。光祿勳高堂

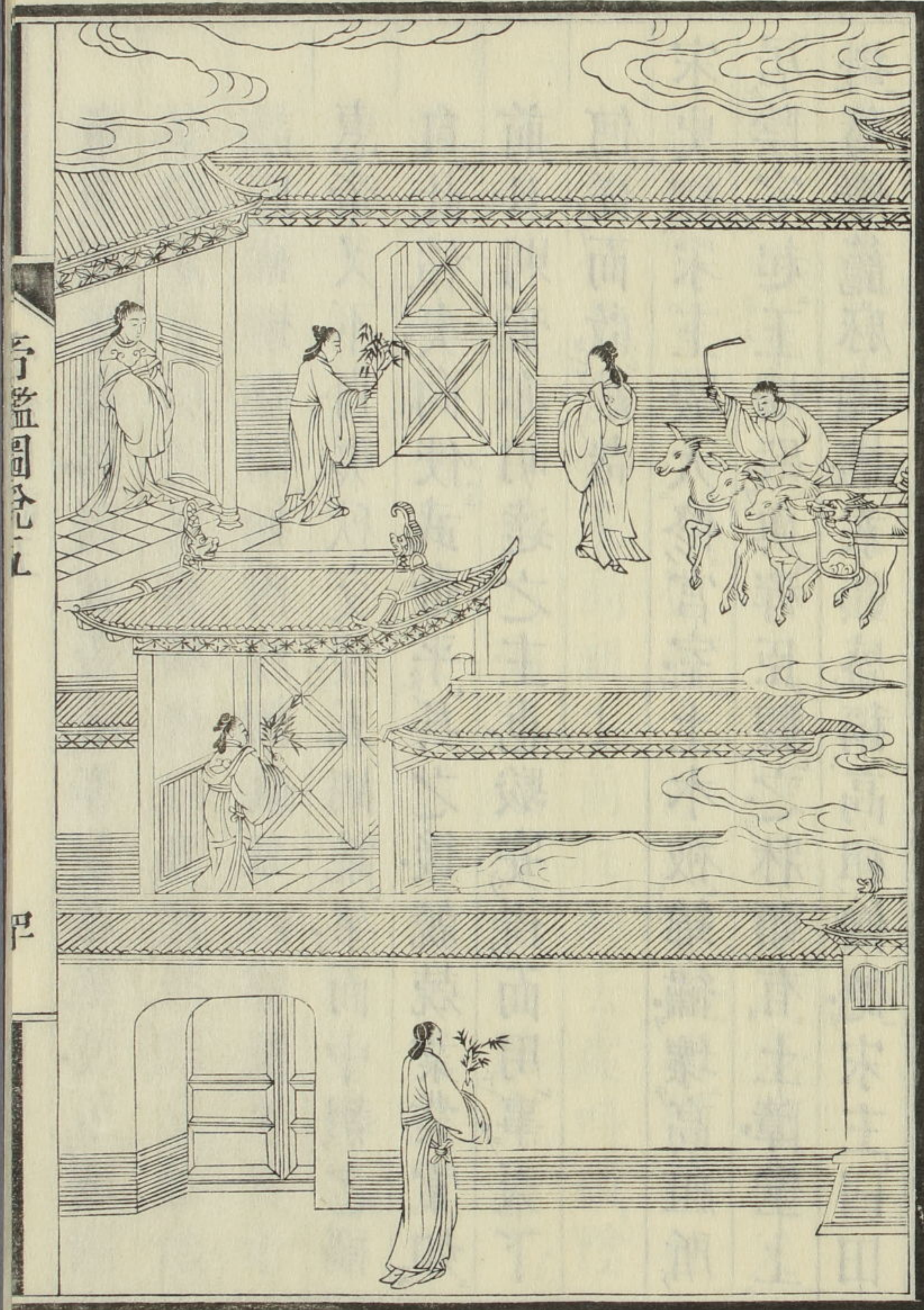


隆尚書衛覲及司徒掾董尋都上秦疏極諫其
失明帝通不聽他興作如故夫人君以一人治
天下非以天下奉一人也明帝之時三方鼎立
力行節儉猶恐不足以爲國而乃勞人動衆爲
不急之務且公卿大臣朝廷之所素敬禮者至
使之負土爲山沾手塗足尤非使臣以禮之道
矣未幾明帝早崩無嗣不及一享其樂魏之天
下又隨爲司馬氏所篡彼銅人土山之玩果爲
誰而作哉

晉史紀武帝既平吳頗事遊宴怠於政事掖庭殆

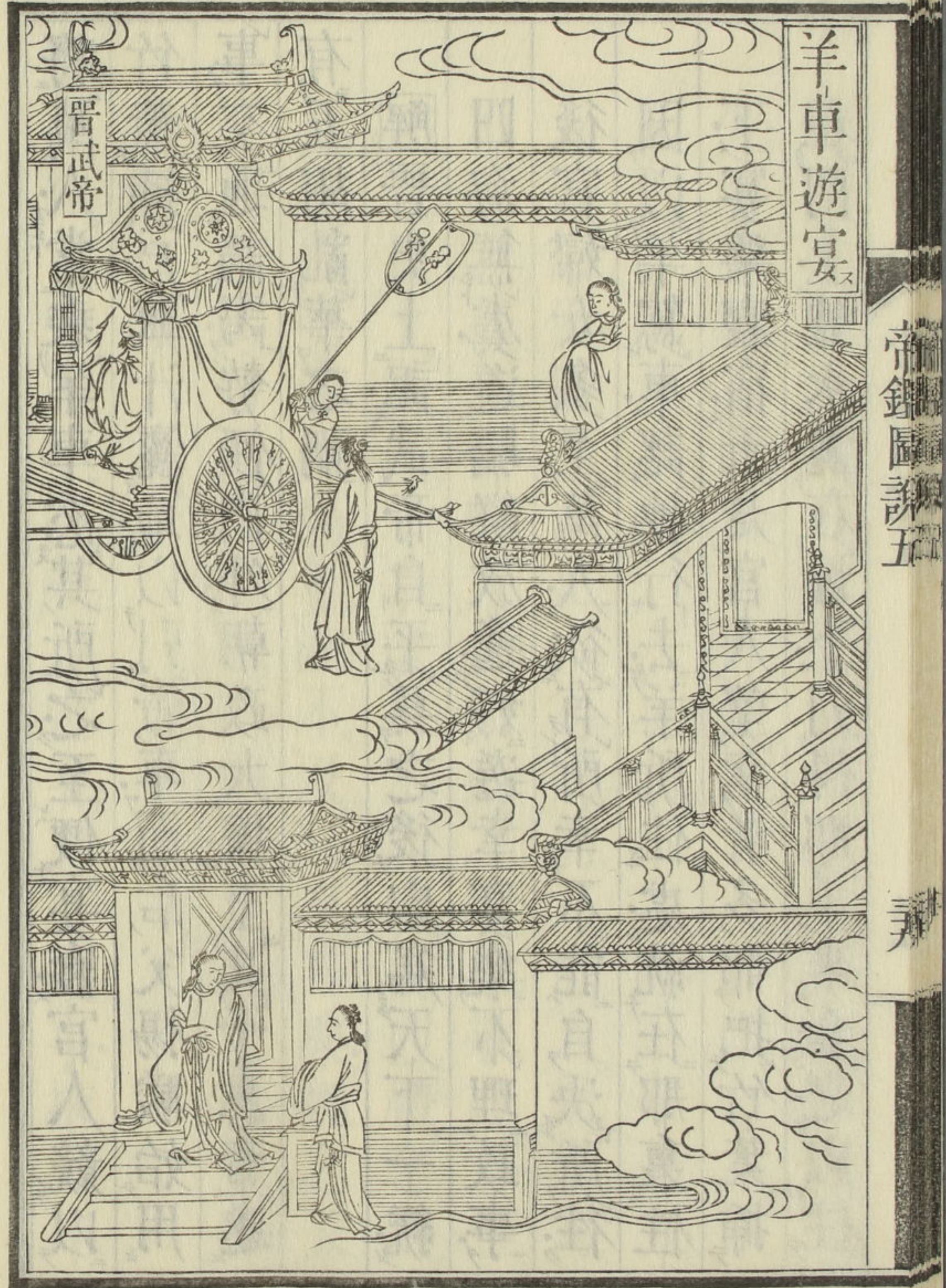
將萬人常乘羊車恣其所之至便宴寢官人競以
竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車而后父楊駿始用
事交通請謁勢傾內外朝政大壞至其子惠帝遂
有五胡亂華之禍

解晉史上記武帝自平吳之後以爲天下一統
四海無虞遂驕縱放逸好遊幸宴樂不理政事
後宮婦女多至萬人欲有所幸不能自決所往
因以羊駕車認他行去羊所住處就在那裏住
下宴樂寢宿于是官人望幸者多都把竹葉插
在門上鹽水灑在地下引得那羊來食之以住



行宮圖卷之七

巳



羊車遊宮

晉武帝

帝鏡圖卷五

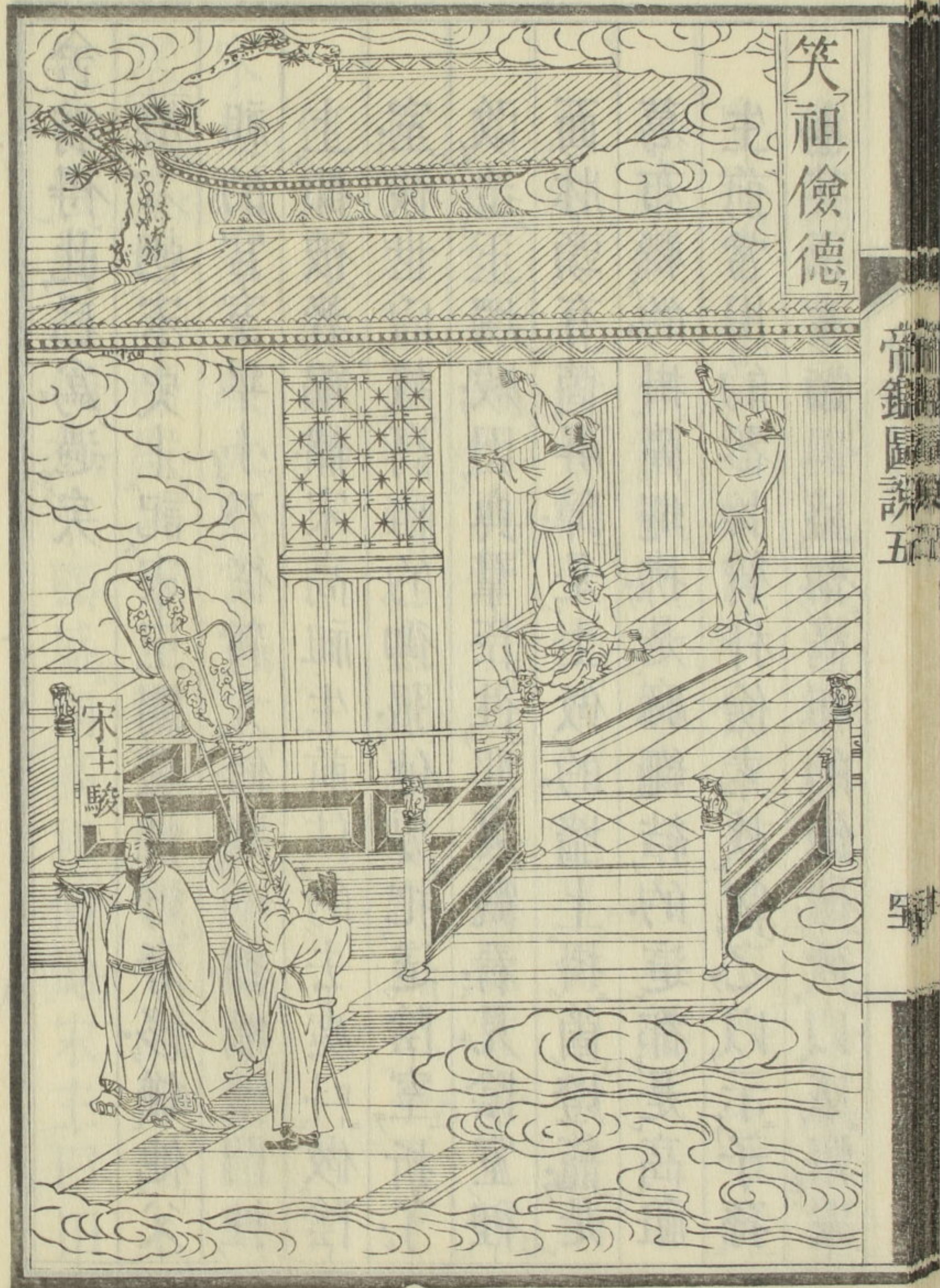
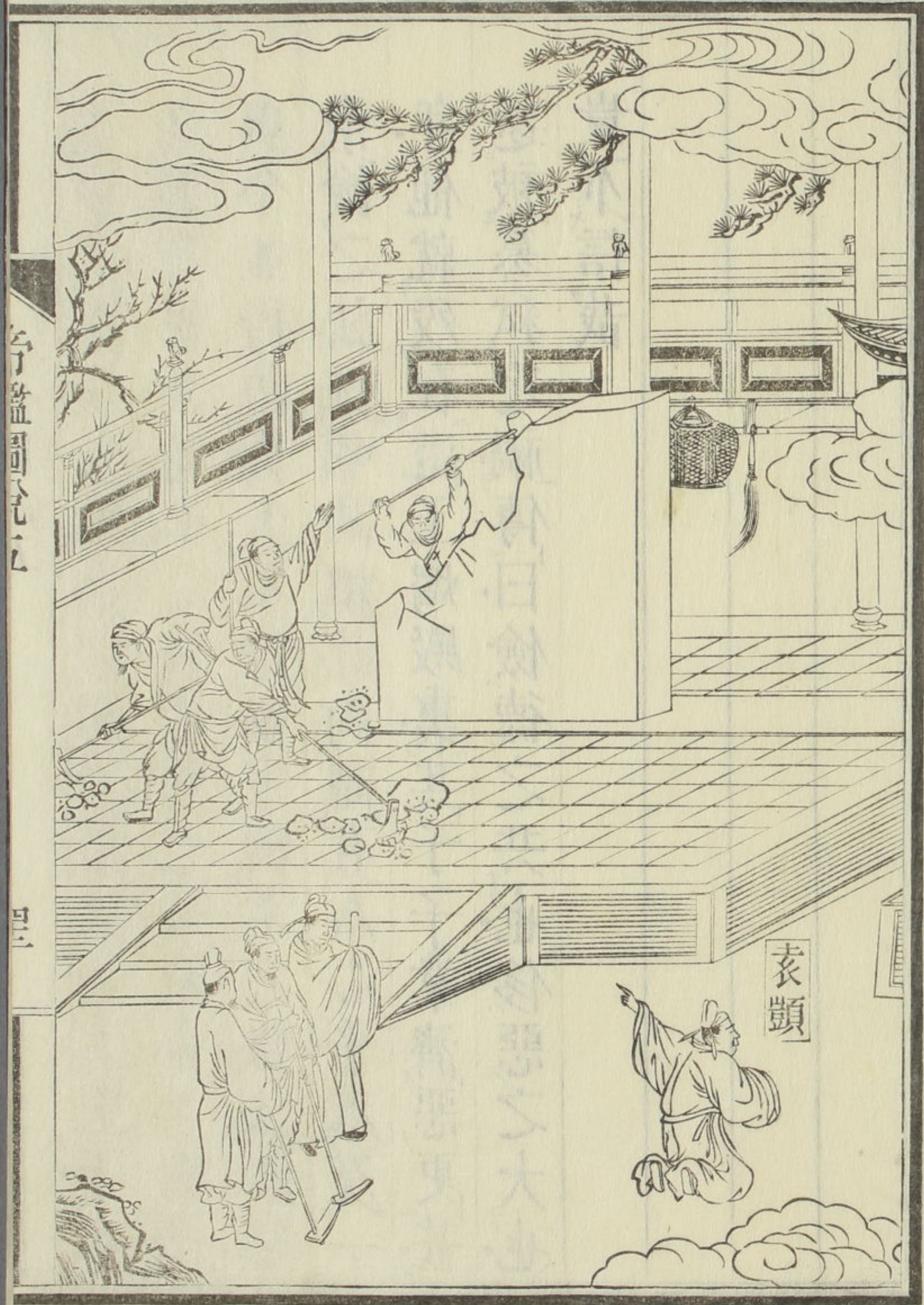
癸

帝車而宴寢焉。因武帝這等荒淫無度，不理國事，於是皇后之父楊駿得以專權擅政，交通請託，威福權勢傾動內外。朝政日以壞亂，至其子惠帝又不肖，夷狄交侵，五胡亂華，而中朝之禍自此始矣。向使武帝平吳之後，兢兢業業，常如前日，則帝亦明達之主也。駿安得而用事，天下何從而啟亂哉。

宋史紀宋主駿大修宮室，土木被錦繡，壞高祖所居陰室，起玉燭殿，與群臣觀之。牀頭有土障，壁上掛葛燈籠，麻蠅拂，袁顛盛稱高祖儉德。宋主曰：田

舍翁得此已爲過矣。

解六朝宋史上記宋主劉駿性好奢侈，嫌他父祖的宮室卑小，乃從新大修造一番。牆壁門柱上都著錦繡。宋高祖生前住的去處，叫做陰室。後世以藏高祖的御服，他要把這陰室折了，改造玉燭殿，因與羣臣往那裏觀看，見陰室裡面牀頭有箇屏障，是土做的，牆上掛箇燈籠，是葛布鞞的，掛箇蠅拂，是麻繩結的。這都是高祖生前常用的器，質朴儉素，故留之以示子孫也。其臣袁顛因盛稱高祖的儉德，欲以感悟宋



主。宋主反笑話說高祖起於農畝而爲天子。本是箇庄家老。他有這箇受用。已是過分了。豈可與今並得語哉。夫不念祖宗創業之艱。法祖宗崇儉之法。任嘲誚如此。尚謂有人心乎。未及一年。他就死在這玉燭殿裏。其子子業濟惡更甚。遂被篡弒之禍。傳曰儉德之共也。侈惡之大也。豈不信哉。

