

滿洲家祠祭祀儀注

信

口 9
3302
5

滿洲四禮集總序

嘗思自古聖賢興王立教治世化俗莫不準之於禮而治家之法孝弟忠信之行日用倫常之道更須節之以禮天下萬世處常處變養生送死雖愚夫愚婦大綱小節皆不能外乎此故禮記有云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決禱祠祭祀供祭鬼神非禮不誠不莊是故聖人爲禮以教人使民以有禮以舊典爲無用而去之者必生禍患又曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之



去五味均平藏



位皆如其國之故謹修其法而審行之是皆聖人教人反始修古不忘其本也自古至今歷代論禮之家不可勝數賢者用以治其國其次用以治其家莫不以禮爲本禮之用大矣哉誠可謂萬世良模不可易也家庭之間祭祀婚喪之禮焉可置之於不究乎若家禮不究將何以克承先志而教子孫耶但禮雖無二而所見之於行滿漢稍有區別旗禮總以誠敬朴實爲本而漢禮文多勝質余恐日漸奢華反失誠敬不可不防之於漸况滿洲開國東興之時本無語言

文字之行而婚喪祭祀郊天祭神等事全然純朴至誠至敬無不恰合古禮所以上膺

天命下合人心而成萬世無疆之業統垂億萬斯年我輩得以永沐恩澤者此也至我鈕祜祿氏乃

國朝勲舊家名世祿代稱秉禮之家我

先君在世不但於國於家詳情制禮卽語言文字事無大小隨處無不彬彬然絲毫不容紊亂故於祭祀婚喪之事更爲鄭重曾手立宗祠儀注並喪葬慎終集一書以遺我輩而我

先君究心典禮極爲精詳鄭重祀事更昭誠恪本

可遵守又何敢多事敷衍其文但我輩雖世守
恪遵未敢稍忽而又思滿洲祭天祭神之典亦
屬根本重務至於婚嫁又係人生大禮亦不可
缺故偶有所知所聞或時事稍異之處亦不敢
拘於知識淺陋遂廢其說故將滿洲祭天祭神
典禮並供影供神主家祠儀注及旗人婚嫁喪
葬舊規儀節歷經故老習禮之人所傳所論擇
其精當確有由來者不揣冒昧彙集成編敬續
於後以爲四編名曰滿洲四禮集申明其說以
遺後人使知確守無疑遇事循規蹈矩各有法

則不至奢華僭越庶可以仰承

先人立說之意而我滿洲純朴之根本亦可永垂
綿遠矣

皆

嘉慶元年丙辰孟春靜園索寧安謹序

滿洲四禮集目錄

除夕儀節

元旦儀節

上元儀節

春秋分祭祀儀節

四時薦鮮雜儀

制中遇祭家廟儀節

點主儀注

請主入廟儀注

生母神主入廟儀注

神主尺寸制度

祧祭儀注

收題儀注附內

執事人儀節

祭祀儀注跋

除夕儀節

除夕祭之前一日午後眾子弟乃齊集入廟親
開龕榻請出

神主暫奉於案上敬展 中龕 穆龕

神像懸於龕內設神座請

神主奉於座上各放手巾將套放於兩傍仍將龕榻
閉上前放爵托畢合戶祭日預派子弟四人分
獻十三人獻茶家人五名遞香遞爵各分派定
主祭人入檻立於西邊眾子弟視供獻桌張入
二人前引放於塾桌上敬視安放畢子弟親供



菓品肉食盤

供大五
供安仿

匙箸畢然後開龕桶衆皆退

出排班序立主祭人分獻人各至香几前接香
敬上爐中分獻人退出檻外入班序立主祭人
退至香几前敬焚檀香三次行一跪三叩禮衆
皆隨行此降神禮也禮畢卽獻茶茶桌下分獻
人卽入檻隨主祭人各詣龕前接爵敬獻酒爵
畢分獻人退出檻外入班序立主祭人退至香
几前敬焚檀香三次行一跪三叩禮二次衆皆
隨行此獻爵禮也禮畢衆皆退出然後衆婦入
廟如儀行禮由西上階入檻主婦立於香几前

衆婦立於兩傍主婦敬焚檀香三次同衆行一
跪三叩禮二次禮畢退出然後執事人入廟息
燭下簾專人看守俟香待盡於大爐內接上藏
香至午仍上炷香三炷至暮衆皆入廟撤爵上
龕桶後再撤菓品肉食各盤及大五供將桌用
單蓋妥息燭合戶

元旦儀注

元旦祭日黎明衆皆齊集入廟上燈燃燭去桌
蓋單供菓品肉食盤畢再開龕榻上香行降神
禮畢獻茶獻爵皆與除夕禮同但三獻後按龕
每神主前行一跪三叩禮一次衆皆隨行此新
歲禮也禮畢衆皆退出衆婦入廟如儀行禮畢
然後執事人入廟息燭下簾專人看守大爐香
盡卽接上藏香午間仍上午香三炷至暮衆乃
入廟撤爵上龕榻後撤菓品肉食各盤及大五
供蓋桌單合戶初二日初三日皆如初一日儀

供獻初二日獻爵後但行一跪三叩禮二次此
日眾婦不必入廟行禮初三日係

高祖生辰供獻畢上香獻爵行禮後

中龕前特行一跪三叩禮二次眾皆隨行此拜壽禮
也此日眾婦亦如儀行禮至午後眾乃齊集入
廟按龕上香行送神禮畢再以次撤供獻桌張
上

主套請主奉於案上再入龕敬收

神像畢仍請

神主奉於龕內不用座上龕榻合戶

神像俟元宵節
後再收亦可

上元儀節

上元節上元清晨眾皆齊集入廟派子弟四人
分獻十三人獻茶家人五名遞香遞爵各分派
定主祭人入檻立於西邊視酒桌入子弟二人
前引放於塾桌上敬謹供獻肉食餗餗盤次安
放湯碗箸畢然後開龕榻啟

主套畢眾皆退出階下排班序立主祭人分獻人進
至香几前接香敬上爐中分獻人退出檻外入
班序立主祭人退至香几前敬焚檀香三次同
眾行一跪三叩禮一次此降神禮也禮畢卽獻

主套

茶茶卓下分獻人隨主祭人上進各詣龕前接爵敬獻畢分獻人退出檻外入班序立主祭人退至香几前敬焚檀香三次同衆行一跪三叩禮二次禮畢退出然後衆婦入廟如儀行禮畢執事人入廟息燭下簾專人看守午間上藏香至暮子弟齊集入廟撤爵撤湯供元宵上香行一跪三叩禮二次禮畢俟香待盡衆乃入廟主祭人敬焚檀香三次行送神禮撤元宵上

主套閉龕楬撤供獻桌張息燭合戶

春秋分祭祀儀注

春秋祭之日黎明衆皆齊集派子弟四人分獻家人五名遞香遞爵各分派定乃入廟陳菓盤於塾桌上居中一盤四角四盤陳牲匣於香案前兩傍猪左羊右中設香几畢乃開龕楬啟

主套

將套放於兩傍畢主祭人各進至香几前立衆皆於檻外階下序立然後遞香人各進前跪遞主祭人分獻人各接香敬上爐中分獻人退出檻外入班序立主祭人退至香几前敬焚檀香三次行一跪三叩禮衆皆隨行此降神禮也禮

畢分獻人卽出班速上階入檻隨主祭人上進
各詣龕前立主祭人視分獻人入檻卽上進詣
中龕前立遞爵人各捧初獻爵至龕前跪遞獻爵人
各接爵敬獻畢分獻人退出檻外入班序立主
祭人退至香几前行一跪三叩禮衆皆隨行此
初獻禮也禮畢分獻人出班速上階入檻隨主
祭人仍上進各詣龕前立主祭人視分獻人入檻
卽仍上進詣

中龕

前立遞爵人卽捧亞獻終獻爵至龕傍跪遞獻
爵人接亞獻爵敬獻畢隨接終獻爵敬獻畢分

獻人退出檻外入班序立主祭人退至香几前
行一跪三叩禮二次衆皆隨行此亞獻終獻禮
也禮畢主祭人由東退出然後衆婦入廟由西
上階入檻主婦立於香几前衆婦立於兩傍主
婦敬焚檀香三次同衆行一跪三叩禮二次禮
畢退出俟香待盡主祭人入檻至香几前敬焚
檀香三次行一跪三叩禮衆皆隨行此送神禮
也禮畢衆皆入廟撤爵上

主套

以次撤供獻品物牲匣息燭合戶

四時薦鮮雜儀

每年除春秋大祭除夕元旦上元如儀家祭外

按季隨時薦鮮禮開後

二月初二日供煎餅每籠二盤盤各九個

四月薦櫻桃每籠二盤每盤櫻桃各半斤

五月端陽節供糉子每籠二盤盤各九個

六月薦西瓜每籠各二盤每盤西瓜各一個

八月中秋節供月餅每籠二盤盤各一個

十二月初八日薦新米粥每

主前一碗箸放碗上

每節薦鮮供獻皆燃燭敬開龕榻請

主套並將龕前設墊桌上放香几二個子弟入廟敬

謹供獻品物於香几上供獻畢中間大爐上炷
香行一跪三叩禮二次禮畢俟香少盡入廟按
次撤供上龕榻息燭合戶

每遇

祖先生辰忌辰俱不開龕榻但龕前另設香几香爐
上香行一跪三叩禮一次

每月朔望皆不開龕榻但於中間大爐內上香
行一跪三叩禮一次

每於四孟朔日則燃燭行一跪三叩禮二次

每遇遠行出入告謁禮與朔望禮同

如遇子弟陞遷婚嫁生子告謁皆開龕榻上香
每龕行一跪三叩禮二次

制中遇祭家廟儀節

朱文公家禮有曰在喪廢祭古禮可考但古人
居喪衰麻之衣不釋於身哭泣之哀不絕於口
今人卒哭之後則墨其衰以出入語言飲食與
平日之所爲皆不廢之而獨廢此一節恐於心
未安不得已準此禮至卒哭之後遇四時祭日
可以衰服祀几筵墨衰常祀於家廟可也今遵
朱子此意靈在家未殯之前每遇朔望薦鮮等
樣祭日令別房子弟素服纓帽上香行禮遇大
祭之日不能改日有同

高曾祖之子孫吉服入廟如儀供獻行禮若葬後孝子孝孫亦可素服纓帽入廟隨班行禮不可執事至過百日後子孫已皆出辦官事自當常服入廟如儀行禮但不主祭過一年卽吉服入廟如常行禮如此似於朱子意相合故特記之

點主儀注

神主製成拂拭潔淨於點主前期擇吉將內外函清漢字書就內函空主字上一點外函空位字上一點於安葬前期擇吉設案於靈前將主奉於案上預備硃筆墨筆至期請點主人至靈前孝子暫換素服在靈前行一跪三叩禮點主人吉服亦在靈前行一跪三叩禮畢然後對靈點主禮畢孝子請主安於跌座上供正在主前行一跪三叩禮畢請主暫供於別室再行謝點主人一跪三叩禮畢然後按吉時請靈安葬旣

葬後孝子親請神主回家安供於父母在生常居之處焚香行禮隨時供獻釋服後請主入廟此乃點主之禮應如此但滿洲皆以安葬爲急務發引之日不過十數日爲日最近恐神主製造不及不能遵照此例則改爲百日後點主年終懸影日請主入廟亦妥再若尊長在世卑幼神主不可先供但可聽本人子孫設位別室以盡誠孝而已特此並誌

請主入廟儀注

百日後擇吉預告親族人等前期將神龕按照昭穆次序安妥至期衆皆吉服齊集孝子更換常服先入廟開龕桶請主套行告廟禮各一跪三叩禮畢孝子請主入廟主面面向上奉於案上孝子按龕代主行參主禮各一跪三叩禮畢孝子請主入龕按位次安供如廟內神主有晚輩者則晚輩子孫預請神主在廟東楹下捧主跪接後隨新主入廟俟新主安位後晚輩神主子孫亦請主暫奉案上於新主前先行參主禮一

晚三叩禮畢再安供原位畢承祀人分獻人各
上香行安供禮衆皆隨行禮畢再供獻菓品桌
張畢獻茶茶桌下獻爵各行一跪三叩禮二次
衆皆隨行畢衆婦入廟如儀行禮孝子仍侍立
廟內俟香將盡衆皆隨主祭人入廟焚檀香三
次同衆行送神禮畢衆乃入廟撤爵
上主套閉龕隔按次撤供獻桌張畢息燭合戶
此安供禮也

生母神主入廟儀注

生母神主入廟向未定有儀注故各家供祀禮
儀不一我

先君秉性純孝究心禮儀事必求當方見諸行

先生祖母卽世時曾經選匠虔製

神主備極誠敬彼時

祠宇未建廼奉

生祖母神位於正室後層中堂內每逢春秋元旦俱
照

前廟禮儀供祀迨余輩

生母大故時遵照前規供奉

神位嗣以

祠宇告成本房尊幼僉謂

生祖母暨余輩

生母俱屢蒙

誥封應請入

祠合龕供奉庶足以上體

先志而垂示子孫得抒孝敬於情於理實爲允當
並告知合族咸以爲然乃奉

生祖母神位於

先祖龕內之西奉余輩

生母神位於

先君龕內兩傍悉照請主人廟之儀序昭穆安供
配享嗣後我族人之生母得受

誥封者公同議定俱依此儀節行未得受

誥封者仍安主於別室如儀供祀今議祭禮爰增列
此條俾我子孫得有遵循毋妄移易謹刻石以
垂永久云

神主尺寸制度
主用栗木須擇乾直潔淨方可主高一尺二寸
寬三寸厚一寸二分作內函外函合成一式內
函厚七分外函厚五分主身上前面下一寸二
分以爲外函上口內函中間落深四分寬二寸
長八寸以爲內函中陷自上二寸四分下兩傍
各竅三分圓孔以通中陷內座亦用栗木方四
寸厚一寸二分中間按主身寬厚寸數作透以
爲安立主身之底樽再做楠木番蓮花式須彌
座一個面寬七寸五分進深六寸高四寸上安

神主尺寸制度

主用栗木須擇乾直潔淨方可主高一尺二寸
寬三寸厚一寸二分作內函外函合成一式內
函厚七分外函厚五分主身上前面下一寸二
分以爲外函上口內函中間落深四分寬二寸
長八寸以爲內函中陷自上二寸四分下兩傍
各竅三分圓孔以通中陷內座亦用栗木方四
寸厚一寸二分中間按主身寬厚寸數作透以
爲安立主身之底樽再做楠木番蓮花式須彌
座一個面寬七寸五分進深六寸高四寸上安

雙垂栢木靠板三塊後靠板高一尺三寸左右
垂手板高一尺二寸五分外用栢木方套一桶
高一尺四寸面寬六寸進深五寸前面中間三
寸五分下留五分大桃形神路一孔上面頂板
微凸套板四角必皆令匠按各角做法敬謹成
造內外不可用油漆但可擦臘爲淨其外面用
墨筆書清漢字

皇清誥封某官顯某神位如係追贈卽書
誥贈不書
誥封內函刻清漢字書

清故某官某人之主填青不用墨如遇加贈或本係
以子奉父至以孫承祖則第改題外函字面內
函永遠不動所謂外改中不改者是也

改題儀注附內

禮有云大夫三廟五世則祧者大凡我輩家廟
供至五世後除

始祖百世不祧外自

祖以下則當按輩祧供後廟方合禮儀若供至五輩之內每逢易世之時承祀人則按輩改題供奉卽於年終懸影之日爲妥預行備下淨桌一張新筆墨硯各一分先期通知本房子孫齊集入廟開龕榻在中間大爐焚香三炷率衆行告廟禮一跪三叩禮二次畢擇子弟內書寫端

楷者先請

中龕神主奉於題主案上再請

各龕神主亦奉於案上將原題擦淨則按昭穆次序俱如儀按輩改題書寫清妥畢則仍按昭穆次序請

神主入龕懸影此則改題禮也若已供至五輩後者其易世之時除按輩改題外則當行祧供禮請

昭龕

二世祖神主祧供後廟前期預將後廟收拾潔淨安大龕一座供桌一張香案一張此龕無龕榻當

用龕幔一架諸凡齊備如儀改題畢承祀人則在中間大爐敬上炷香三炷焚檀香三次率眾行一跪三叩改題禮二次卽一面恭請

前廟神主入龕安供懸影一面恭請

二世祖神主安供後廟安供畢承祀人敬上炷香三炷焚檀香三次行安供禮一跪三叩禮二次眾皆隨行此安供禮也除此但祧祭禮應於年終懸影前一日木支子孫吉服齊集入廟龕前另設位次座案前設大供案一張畢開龕榻行請主禮一跪三叩禮一次畢先請

始祖神主奉於正中一面派子弟一人至

後廟啓龕幔行請主禮一跪三叩禮一次畢卽請

二世祖神主出龕至

前廟按昭穆次序安供於

始祖次之正面一面請

前廟各龕神主按昭穆次序位次奉於兩傍安供

畢則獻菓品桌張畢卽敬獻酒爵畢主祭人敬

上大爐炷香三炷焚檀香三次率衆行一跪三

叩禮二次畢衆婦入廟焚檀香如儀行禮畢俟

香待盡主祭人率衆入廟敬焚檀香三次行送

神禮一跪三叩禮一次畢則以次撤供獻桌張
畢一面請

前廟神主入龕一面派子弟一人請

後廟神主仍歸供

後廟龕內畢撤位次座案收拾潔淨息燭合戶除

此年終祧供外每逢春秋二祭如儀在

後廟祭供每逢元旦除夕上元等祭但派子弟一

人在

後廟上香行禮其四時薦鮮一切告謁禮俱無但

每逢朔望生辰忌辰等日俱如儀上香行禮再

桃供無論幾世俱同一龕卽供獻亦係同一桌
如儀安供百世不改此乃桃祭大概禮也

執事人儀節

凡祭之前一日執事人將應用物件逐一查點
清楚有不齊全處卽行補好安放一處一切供
獻品物務令潔淨不可少有穢污各派人專管
廟內

神龕及桌案皆拂拭潔淨掛燈鋪氈移

像匣於西邊設墊桌去龕座一尺八寸香案去墊桌
三尺上陳五供菓碗案前設香几上陳爐瓶三
式設酒案於東南窗下將酒瓶酒杓執壺大小
托盤酒爵皆洗滌潔淨以次陳設畢放香筒於

桌下門上掛對聯門神祭之日遞香五人先入廟點燭檀香爐中放炭火將爵按字號放於盤內瓶內注熱酒然後將供桌捧入安於墊桌上菓品肉食盤與匙箸皆安供畢注酒於爵再各捧香三注二人捧香由傍門出過西入檻向上立以待視主祭人分獻人入檻立於香几前卽各捧香進前跪遞畢退出檻外階下兩傍樹下向上立捧茶人視降神禮畢乃將茶桌以單蓋好二人前引二人捧桌隨行一人執茶桶在後至階前跪放桌於正中左邊一人去蓋單右邊

人於執茶桶人同跪取碗撥奶皮斟茶跪遞獻茶人各按東西立於茶桌前按次接茶至龕前敬獻於座上退至檻內兩傍向上立以待候各龕茶獻畢然後各進前撤碗退出檻外將茶回入茶桶碗放於桌上捧茶人仍以蓋單蓋妥捧回遞爵人速上階入檻視主祭人分獻人入檻上進卽各捧爵隨行至龕前跪遞捧

昭龕爵人隨分獻人至

昭龕東傍跪遞捧

穆龕爵人隨分獻人由傍門出過西入檻至

穆龕西傍跪遞畢退出檻外堦下兩傍樹下立隨班
行禮畢卽入廟息燭下簾看守至暮將應用燭
燭蓋單托盤等項按次預備務俱潔淨撤供後
卽息燭合戶至次日逐件查清務皆洗滌潔淨
敬謹收藏不可少忽慎之

祭祀儀注跋

記曰禮有五經莫重於祭祭也者教之本也我
鈕祜祿氏世篤忠貞上邀歆祀入關以來家名
世祿代稱秉禮四禮具修而於祭儀尤爲慎重
昔我

先公生平究心典禮酌古準今於祭儀討論特詳凡
春祠夏禴秋嘗冬蒸之餘備物致享祭器不假
致齋於內則如見所謂齋者入室而祭則如見
所謂祭者誠得乎祭之心而盡乎祭之儀者與
夫儀設於外心存乎中心可意會儀可象傳我

先公有見於此爰考先儒說禮之書定爲祭祀儀注

數條並製祭器數百品內致其誠外備其物蓋
欲立象以盡意者也凡我子孫敢不兢兢世守
豈徒視爲尋常手澤而珍藏焉已哉猶憶
穆策凌等童年趨庭之日
索諾

先公每以本支

祠宇未建爲言今索仰蒙

聖主參養之恩游瀝邊閭深感

高厚惟思盡瘁匪躬念分榮於所生莫如勉承

先志邇謹節俸餘建

祠於宅之巽方蓋

先公指授之地因念儀注數條猶存笥篋誠恐子孫

久而漸替或致失墜敬勒貞珉嵌於

祠之門屏間使後之入廟而盥薦者觸目警心曉然

於宗器衣裳之有司鼎俎籩豆之有數牲牢酒
醴之有等升降拜獻之有節則水源本本之思
春露秋霜之感當必有藹然動於中者相與世
守弗懈庶不負我

先公耳提面命之至意與

乾隆三十六年辛卯仲春如山索諾穆策凌謹跋

