



訂校

女四書

內訓

利

2410
3



仁孝
2/10
卷

女四書



仁孝文皇后內訓

清 瑯琊 王 相晉升 箋註

明史后妃列傳

仁孝文皇后姓徐氏中山武寧王達之女明成祖文皇帝元配也博學好文著內訓二十篇以教宮壺○壺與閭同

御製序

吾幼承父母之教誦詩書之典職謹女事蒙

先人積善餘慶夙備掖庭之選掖庭宮中兩掖廊除之間

勝侍所居也。不敢直言為妃。但謙言備宮掖勝侍之選耳。事我孝慈高皇

一本備掖作被妃

女四書 卷三 內訓序

明史后妃列傳

古四書

卷三

孝友堂

后高皇后。姓馬氏。太祖高皇帝。元配也。成祖高后。高后第四子。初封燕王。洪武中。選文皇后。

王靖難稱帝。立妃為后。朝夕侍朝。上朝字。音招。下朝字。

高皇后教諸子婦禮法唯謹。吾恭奉儀範。

日聽教言。祇敬佩服。不敢有違。肅事今皇帝。

三十餘年。今皇帝。成祖也。一遵先志。以行政教。遵高后

之志。行其政也。吾思備位中宮。愧德弗似。歎於

率下無以佐皇上內治之美。以忝高皇后之

訓。謙言正位中宮。愧無德率。下。常觀史傳求

古賢婦貞女。雖稱德性之懿。亦未有不由於

一本聽作聆帶作上

率所類切

治直更切下同

傳直專切

一本古上有然字

按八歲而入小學見大戴禮及

白虎通女子以下見記內則

教而成者。言史書所載賢女雖多。未有不教而善者。古者教必有

方。男子八歲而入小學。女子十年而聽姆教。

此禮記之言。姆教。女師之教也。小學之書無傳。晦庵朱子爰

編輯成書。為小學之教者。始有所入。古小學之書。散

失無傳。宋朱晦庵公熹始編撰小學。以訓幼學。獨女教未有全書。世

惟取范曄後漢書曹大家女誡為訓。恆病其

畧有所謂女憲女則。皆徒有其名耳。小學之

幼男而訓女之書。則未備焉。惟南朝劉宋時。

范曄作後漢書內載漢曹大家女誡七篇。可謂善矣。但病其文辭簡畧。闡發未全。而所引女憲女則之書。又俱遺佚。徒存其名耳。迨

女四書

卷三 內訓序

二

孝友堂

召上照切
傳直專切

樂盧洛切下同

夫音扶

一本次上有而
字

世始有女教之書盛行大要撮曲禮內則之
言與周南召南詩之小序及傳記而為之者

近世謂元末明初時有訓女之書數種皆是
擇禮記毛詩之詞及古列女傳記合而為之

非一人之言。仰惟我高皇后教訓之言卓越往昔

足以垂法萬世吾耳熟而心藏之乃于永樂

二年冬用述高皇后之教以廣之為內訓二

十篇以教宮壺女學諸作既無詳備之書於
是仰承先志採輯教言廣為

內訓。以夫人之所以克聖者莫嚴于養其德

性以修其身故首之以德性次之以修身此

內訓篇名之序聖猶善也。書云克念作聖蓋
人欲修其身必先養其德性故德性為首而

修身莫切於謹言行故次之以慎言謹

行之基也故次之推而至於勤勵節儉而又

次之以警戒勤儉者修身之用警戒所以
勉提撕恐言行之或失勤儉之

未。能。故。次。人。之。所。以。獲。久。長。之。慶。者。莫。加。於

積善所以無過者莫加於遷善修身者見善
則遷有過必

改。能。遷。能。積。修。數。者。皆。身。之。要。而。所。以。取。法

者則必守我高皇后之教也故繼之以崇聖

訓崇聖訓不忘
高后之教也遠而取法於古故次之以景

一本修上有而
字
行下孟切下同
一本節儉謹戒
倒次

一本數上有又
次之以積善選
善之九字

賢範。景賢範。取法也。古之賢女也。上而至於事父母事君事

舅姑。又推而至於母儀睦親慈幼逮下而終

之以待外戚。事君長幼之克盡。人倫之要備矣。而外戚者。后妃之家。尤當裁

之以禮。不悖於法。則長保其富貴矣。故以為內訓之終。顧以言辭淺陋

不足以發揚深旨。而其條目亦粗備矣。觀者

於此不必泥其言。而但取于意。其於治內之

道。或有裨於萬一云。泥。去聲。謙言。此書雖淺陋。而條目具備。讀書

但取其意。而省察焉。庶可以資于內治矣。

永樂三年正月望日序

一本姑下有奉祭祀三字

一本以作於

一本其作於

望武方切

德性章第一

貞靜幽閒端莊誠一。女子之德性也。孝敬仁

明慈和柔順。德性備矣。貞。固。沉。靜。幽。寂。閒。雅。端。楷。莊。肅。誠。實。純。一。

此八者。女子之德性。粹於中者也。孝親敬長。仁愛明察。慈淑和睦。溫柔恭順。此八者。女子

之德性。著于外者也。女子能此德性全矣。夫德性原於所稟。而化

成於習。匪由外至。實本於身。夫。音。扶。稟。受。也。習。教。之。所。移。

也。言人之德性。皆稟受于有生之初。本有善而無惡。及夫少長。因習氣而化。父母教之以

善。則日就于賢明。苟不率教。而為惡習。所移。日遷于不善。而成下愚矣。古之貞

女。理情性。治心術。崇道德。故能配君子。以成

一本情性倒

閒何間切

行下毒

其教是故仁以居之義以行之智以燭之信

以守之禮以體之匪禮勿履匪義勿由動必

由道言必由信言古者貞淑之女能調攝其性情而不紊亂理治其心術

而無邪僻尊崇道德而效法賢明始能克配君子以成內教仁主於心居而不移義發于

躬禮義道信行動必由斯備乎德性矣 匪

言而言則厲階成焉匪禮而動則邪僻形焉

闕以限言玉以節動禮以制心道以制欲養

其德性所以飭身可不慎歟闕音域屬禍亂也階梯也詩

曰婦有長舌維厲之階婦人不當言而言必禍亂之階不循禮而動則為邪僻之事闕

養亮下同

原本飭作飾恐

誤今據一本改

正下同

詩大雅瞻卬篇為

記曲禮

累力偽切

閨闈之界也禮內言不出于闈外言不入於

闈是闈闈之間內外之限也古者女子行必

佩玉以為禁步動則瑯然有聲無故不敢妄

行也心恐專肆制之以禮欲恐放縱制之以

道時時警飭其身必敬無損於性者乃可以

必慎庶能養其德性也凡一言一行無損于天性

養德無累於德者乃可以成性之良無玷於醇淑之德德以養其性性以成其德也 積過由小害德為

大故大厦傾頽基址弗固也已身不飭德性

有虧也小故不改必損大德基址不固宮室必傾德性不修則已身不飭百行俱

矣虧矣 美玉無瑕可為至寶貞女純德可配京室

檢身制度足為母儀勤儉不妬足法閨闈大京

一本檢作檢是

一本玉作璞

女田詩

卷三 內訓

五

齊風女田詩

夫言

一本德上有其字取上無一字處昌呂切

也。配京室。大家之婦也。言貞女德性醇美。如無瑕之玉。可以配大家君子。檢約其身心。修明其制度。克勤克儉。不如不忌。若夫驕盈嫉足。可以為母儀。而法于閨闈矣。

忌肆意適情以病其德性。斯亦無所取矣。古

語云。處身造宅。黼身建德。詩云。俾爾彌爾性。

純嘏爾常矣。黼音甫。俾音卑。嘏音古。○驕自

損也。黼。錦綉黼黻之衣。以比身之光榮也。詩大雅卷阿之篇。俾使也。彌。長久也。性。猶命也。

純厚。嘏。福也。言不賢者。于已則驕。矜盈滿於人。則嫉妬忌害。放肆任意。以順適其情。而損

其德性。雖有他才。亦無所取矣。是以古語有云。欲安其身。必須造宅。欲華其身。非取衣服

之美。必須立德。然後光榮。若召康公從周成王于卷阿之上。頌王之詩云。王既有德。以加

詩大雅

于民。信豈第之君子矣。天當使爾長永性命。厚集其福祿。而常享之也。凡為男女。具有其德。福祿亦如是矣。

修身章第二

任如林切

或曰。太任。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不出

傲言。若是者。修身之道乎。此設或問答之辭。太任。王季之妃。文

王之母也。禮言其姪文王時。目不邪視。耳不傾聽。口無傲言。席不正不坐。謂之胎教。故問

此數者可謂曰然。古之道也。夫目視惡色。則修身已乎。

中眩焉。耳聽淫聲。則內褻焉。口出傲言。則驕

心侈焉。是皆身之害也。故婦人居必以正所

大戴禮保傳篇

夫音扶下同

行下子切

以防慝也。行必無陂，所以成德也。

陂音忒。慝音答。

皮。○眩惑亂也。褻奪喪也。慝差失也。陂偏也。答以所問。乃古聖人修身之道也。蓋視惡色則眩亂于性情。聽淫聲則褻奪其性德。出傲言則驕侈之心生。三者皆身之害也。故居必以防邪而成德也。

是故五綵盛服，不足以爲身華。貞順率道，乃可以進婦德。不修其身，以

爽厥德，斯爲邪矣。爽差背也。率由也。言盛服而背德，斯爲邪慝矣。

諺有之曰：治穢養苗，無使莠驕。剟荆剪棘，無使塗塞。是以修身所以

成其德也。莠音酉。剟音產。○諺俗語也。莠稗草亂苗者也。剟鉏也。除治汙穢。輯

一本也。上有者字。

治直更切

一本矣作焉

蓋寡矣。而况於天下乎。不修身立德而能治家鮮矣。况天下乎。

是故婦人者從人者也。夫婦之道剛柔之義

也。昔者明王之所以謹婚姻之始者，重似續

之道也。家之隆替，國之廢興，於斯係焉。嗚呼

閨門之內，修身之教，其勸慎之哉。似有也。續繼也。隆興

也。替廢也。言婦人之義主從。伏于人。陽剛陰柔。夫婦之義也。故古聖帝明王謹始于夫婦。重其克有先妣。繼續祭祀。詩曰：似續祖妣。此之謂也。蓋婦人賢不賢而家國之盛衰興廢。

重柱勇切

詩小雅斯干篇

女曰勸。內訓。七。齊民要術

由茲係焉。閨門之內。不可不慎也。

慎言章第三

婦教有四。言居其一。心應萬事。匪言曷宣。言

而中節。可以免悔。言不當理。禍必從之。謂德

言容工。所謂四德也。言婦言。為四教之一。人

必中節。則事無後悔。言則何以宣明其意。然言

不中理。則禍辱必隨之。諺曰。閨閨謦謦匪石

可轉。謦謦。譏譏。烈火燎原。又曰。口如扇。言有

恒。口如注。言無據甚矣。言之不可不慎也。音閨

應於證切

中丁仲切

一本言作發

當丁浪切

一本從作隨

如注之如恐衍

甚于石也。謦謦。毀謗也。譏譏。析辯而無定也。

扇。如戶之啟閉以時也。注。如水之一瀉。如注

而無止節也。言古諺云。人若和顏悅色。敷陳

有道之正言于人。雖堅強如石之人。亦可轉

移。而從正。如出言。謦謦。譏薄。利口傷人。其禍

如猛火燎平原之枯草。不可救也。又曰。口如

門戶。常閉。啟發有時。則其言語有恒。為人所

重。若但傾瀉。如注水而不收。則其言狂妄。而

無據。為人所厭。况婦人德性幽閒。言非所尚

矣。可不慎哉。多言多失。不如寡言。故書斥牝雞之晨。詩有

厲階之刺。禮嚴出梱之戒。善于自持者。必於

此而加慎焉。庶乎其可也。梱。與閨同。○牝雞

書教誓
詩大雅瞻卬篇
記曲禮

詩大雅抑篇

夫音扶
重直用切

從七雍切

亂家政。如雌雞晨鳴。不祥之兆。家必蕭索也。詩云。婦有長舌。維厲之階。言禍亂必生也。禮外言不入。內言不出。以相域為戒。聖經之戒。婦言如此。其慎婦人欲修其身。不可不謹也。

然則慎之有道乎。曰有學。南宮縚可也。此又設為

問答之辭。南宮縚。又名适。孔子弟子。字子容也。南宮。謹言。常。二復。衛武之詩為戒。其詩曰。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可為也。言白玉之圭。若有瑕玷。尚可磨而去之。言語有玷。則出于口。而難追。不可為也。故夫子嘉其謹言。以兄女妻之。婦女欲謹其言。當以此為法。

夫緘口內修。重諾無尤。寧其心。定其志。和其氣。守之以仁厚。持之以莊敬。質之以信義。一語一默。從容中道。以合於坤靜之體。則讒

一本家上無而字

慝不作。而家道雍穆矣。緘音咸。中。去聲。○緘猶閉也。諾。許也。尤。過也。言婦人寡言。則內行修明。慎其許諾。必踐其言。則無愆尤。志氣堅定。辭容和洽。存仁而廣敬。一以信義為本。語默之間。中節合度。坤陰體而地之道。婦人之義也。婦能靜默。合乎坤貞之體。則讒言不聽。邪慝不作。而家道雍肅和睦矣。故女不矜色。其

劉向列女傳
一本國下無以字

語憲問篇

曰。有德者必有言。有言者不必有德。行。去聲。○言為

婦女不矜其色。惟以德行為要。昔無鹽鍾氏之女。容貌鄙陋。齊王聞其賢。而立以為后。王用其言。而齊國大治。故孔子曰。人之有德者。非無言也。而言必中節。若夫有言者。徒恃巧佞之言。而未必有德也。

女四書 卷三 內訓 凡 齊女室藏

謹行章第四 行去聲 章內同

甚哉婦人之行不可以不謹也自是者其行

專自矜者其行危自欺者其行驕以汙行專

則細常廢行危則疾戾興行驕以汙則人道

絕有一於此鮮克終也 鮮上聲 言婦人之

行則自以為是者其行必專擅而自由矜高

自誇者其行必危殆而不安昧心而自欺者

其行必驕肆而妄行汙賤之事蓋自專者無

君無夫而廢綱常之大節自危者則招人疾

夫音扶

惡而災禍生自驕而行汙賤者則婦道絕滅

而非人類矣三者有一鮮有終身無咎者也

夫于霄之木本之深也凌雲之臺基之厚也

累力委切

婦有令譽行之純也本深在乎栽培基厚在

乎積累行純在乎自力不為純行則戚疏離

長直亮切

焉長幼紊焉貴賤淆焉 淆音爻 言于霄之

凌雲之高臺由于基址之堅厚婦人有賢名

令譽由于德行之純備而根本之深在于栽

培植養之功基址之厚在于積累增高之力

婦行之純在于自盡其力而無一毫虧欠婦

行不純則不論親疎皆離間而遠之長

幼之禮紊雜貴賤之分淆亂而不整矣是故

累力偽切

欲成其大當謹其微縱於毫末本大不伐昧

於冥冥神鑒孔明百行一虧終累全德 言人

大節者當謹察其細微如放縱于毫末之細

則其禍必至于如萌芽之生則枝蔓綿延而

盈

別彼列切
一本始終倒

不可斬伐也。冥冥幽暗之中。如以為無人知覺。而自昧其心。不知神天鑒察。孔大而彰明也。婦人之行。百有一。體柔順。率貞潔。服三從。之訓。謹內外之別。勉之敬之。始終惟一。言婦道。當體溫柔敬順之義。持貞固靜潔之操。在家從父。出嫁從夫。夫死從子。三從之訓。不失內外之禮。必謹。匪勉莊敬。以持其身。慎始慎終。一心無二。斯為可矣。由是可以修家政。可以和睦上下。可以睦親戚。而動無不協矣。易曰。恆其德。貞婦人吉。此之謂也。協和也。易恆卦之辭。言婦人行備。則家政修。而上和下。親戚睦。而萬事理。恆常也。久之。易之言。久于德。而不易。婦人之正。吉之道。故其象曰。婦人貞吉。從一而終也。

一本姻作親

勤勵章第五

一本災作殃

怠惰恣肆。身之災也。勤勵不息。身之德也。言人怠慢而不敬於事。懶惰而不勤于力。放恣而不檢其身。侈肆而不謹於禮。此四者。為伐身之災。勤勉勵。孜孜不息。為成身之德。是故農勤於耕。士勤於學。女勤於工。農惰則五穀不獲。士惰則學問不成。女惰則機杼空乏。耕者農之事。惰而廢耕。則五穀荒。學者士之業。惰而不學。則學問疎。工者女之務。不勤于工。則機杼空。而家道之。古者后

國語魯語

率所類切

一本士作人

衣於既切

有制。愆則有辟。言古者。王后親務蠶桑。率妃御織紉。以供祭服。大夫士庶

夫音扶下同

一本纂作纂費也

之妻皆躬製衣服為夫之服春則賦工於農使男耕而女織秋則計其功效其績收穫寡而織維少則為愆過加夫治絲執麻以供衣以罪辟乃先王之制也

服纂酒漿具菹醢以供祭祀女之職也不勤

其事以廢其功何以辭辟纂音密菹音疽醢音海○纂醢造也

菹醢菜醢醬也治絲麻以成服造酒漿菹醢以備祭祀宴飲皆女之事也不勤事而廢女

責罰矣夫早作晚休可以無憂難辭縷績不息可

以成匹戒之哉毋荒寧荒寧者劓身之廉刃

一本為下有其字

也雖不見其鋒陰為所戕矣劓音歲戕音祥○荒廢棄也寧

安開也劓斬割也廉利也戕殺害也又引古語云婦人早起工作而晚始休息斯可無憂

乎荒鳥切易以波切下同

一絲一縷紡績而不息乃可以成丈匹無荒棄工作而好安閒安閒之害如斬身之利刃雖不見其鋒芒而身暗為其所傷矣詩曰婦無公事休其蠶織

此怠惰之慝也於乎貧賤不怠惰者易富貴

不怠惰者難當勉其難毋忽其易於音鳥○詩大雅瞻

印之篇休舍也引詩言婦人無公家之謀惟治蠶桑織維之事而已今反于預公事舍其蠶織而不務則怠惰之愆甚矣因戒之曰婦人處于貧賤之家不惰甚易處富貴驕奢之地欲其不惰甚難人當警勉其所難不可忽畧其所易也○印音仰

節儉章第六

戒奢者必先於節儉夫澹素養性奢靡伐德

一本儉下有也字夫音扶下同養式亮切

後

率所類切下同
舍始野切 帥
所律切

人率知之而取舍不決焉何也志不能帥氣
理不足御情是以覆敗者多矣

傳直專切

所以養其醇性奢華靡麗所以損其婦德人
亦皆知之不能崇儉而好奢其故何也蓋
心志為習氣所移而不能帥之以正道理為
情欲所迷而不能御之以禮故因之以敗德
者多矣 傳曰儉者聖人之寶也又曰儉德之共

也侈惡之大也

共音恭侈音耻○傳左氏之
傳也言聖人富天下莫如崇

食祥吏切
易以鼓切
一本不作匪

儉欲人久敬而禮不衰亦莫若用儉故曰德
之共若夫侈生于奢僭生于侈越禮犯分莫
大于侈故曰 若夫一縷之帛出工女之勤一
粒之食出農夫之勞致之不易而用之不節

暴殄天物無所顧惜上率下承靡然一軌孰

勝其弊哉

殄音田上聲勝音外○言縷帛雖
微女工不易粒粟雖少農力難成

若用之不節是為暴殄天物罪莫大焉夫錦
奈何愚者不悟上下相承不知其弊乎夫錦

繡華麗不如布帛之温也奇饒美味不如糲

粢之飽也且五色壞目五味昏智飲清茹淡

祛疾延齡得失損益判然懸絕矣

糲音臘
資祛音驅

○糲粗米粢盪飯祛卻也言錦綉雖華不如
布帛之煖珍饈雖美不如粗飯之飽且五色
眩人之目五味損人心智清淡飲食古之賢
反能卻病而延壽豈不曉然易見乎

妃哲后深戒乎此故締綌無斁見美於周詩

見賢遍切

大練麤疏。垂光於漢史。敦廉儉之風。絕侈麗之費。天下從化。是以海內殷富。閭閻足給焉。

詩周南後漢書皇后紀

締音答。給音際。敦音亦。麤同粗。○精葛曰締。粗曰給。數厭也。言古聖賢后妃莫不戒奢崇儉。葛覃之詩言文王之妃自製精粗之葛布。以為衣裳。服之而不厭。後漢書言明帝馬皇后服白練粗疏之衣。首無珍飾。而後宮從化。天下法之。是以周漢之盛時。海內富庶。家飽足。賒而人蓋上以導下。內以表外。故后必敦節。

一本節下有儉字

一本庶下有人字

以率六宮。諸侯之夫人。以至士庶之妻。皆敦節儉。以率其家。然後民無凍餒。禮義可興。風化可紀矣。

餒奴罪切。○言為后者必躬行節儉。以表率六宮之妃媵諸侯夫人。

處昌呂切

語八倫篇

以及士大夫庶人之妻。亦皆崇尚節儉。以率其家。衆然後人民皆富庶。無凍餒。百姓皆知禮義。風化之美。或有問者曰。節儉有禮乎。曰。禮與其奢也。寧儉。然有可約者焉。有可腆者焉。是故處已不可不儉。事親不可不豐。

警戒章第七

婦人之德。莫大於端已。端已之要。莫重於警戒。居富貴也。而恆懼乎驕盈。居貧賤也。而恆

一本於作乎下同

大練麤疏。聖光於漢史。敦廉儉之風。絕侈麗之費。天下從化。是以海內殷富。閭閻足給焉。

詩周南後漢書皇后紀

絺音笞。絺音隙。黻音亦。麤同粗。○精葛曰絺。粗曰絺。黻厭也。言古聖賢后妃莫不戒奢崇儉。葛覃之詩言文王之妃自製精粗之葛布。以為衣裳。服之而不厭。後漢書言明帝馬皇后服白練粗疏之衣。首無珍飾。而後宮從化。天下法之。是以周漢之盛時。海內富庶。家飽

一本節下有儉字

媛而人足贍焉。蓋上以導下。內以表外。故后必敦節。

一本庶下有人字

以率六宮。諸侯之夫人。以至士庶之妻。皆敦

節儉。以率其家。然後民無凍餒。禮義可興。風

化可紀矣。

餒奴罪切。○言為后者必躬行節儉。以表率六宮之妃媵諸侯夫人。

以及士大夫庶人之妻。亦皆崇尚節儉。以率其家。衆然後人民皆富庶。無凍餒。百姓皆知禮義。風化之美。或有問者曰。節儉有禮乎。曰。可以紀述矣。

禮與其奢也。寧儉。然有可約者焉。有可腆者焉。是故處已不可不儉。事親不可不豐。

處昌呂切

語儉篇

或問節省儉約。恐不中禮。奈何。答以孔子有云。禮與其奢也。失度。不若儉而守約。然事有可省約者。不得不約。亦有可豐腆者焉。亦不得不豐。故儉以處已。豐以事親。斯為至矣。

警戒章第七

婦人之德。莫大於端已。端已之要。莫重於警

戒。居富貴也。而恆懼乎驕盈。居貧賤也。而恆

一本於作乎下同

一本敗作放在
作子

懼乎敗失。居安寧也。而恆懼乎患難。奉危在
手。若將傾焉。擇地而旋。若將陷焉。難。去聲。奉。

處昌呂切

一本見下知下
有乎字

謂警。故一念之微。獨處之際。不可不慎。謂無
戒矣。故一念之微。獨處之際。不可不慎。謂無
有見能隱於天乎。謂無有知不欺於心乎。念。

一本於作于門
作房

於非僻舉動之際。如對舅姑。閨門之間。如臨
也。故肅然警惕。恆存乎矩度。湛然純一。不干
之微。至幽也。獨處之際。至暗也。不可不慎。謂
無人見。天寔臨之。謂無人知。而自心不可欺
也。故肅然警惕。恆存乎矩度。湛然純一。不干

一本驕作矯

一本顯隱倒
行下孟切

師保不惰於冥冥。不驕於昭昭。行之以誠。持
之以久。顯隱不貳。由是德宜於家族。行通於
神明。而百福咸臻矣。言當致其恭肅。警心惕

一本必作則

一本免作遠禍
下有不然二字

度。其心沉湛專純。不犯非禮邪僻之事。一
舉一動。必敬必慎。如對舅姑之前。雖處閨房
褻密之間。而嚴肅矜持。如師保臨之。不敢放
縱。不以冥冥無人之處。而惰其儀容。不以昭
昭人衆之中。故驕其顏貌。誠寔以行其事。久
長以持其心。明顯幽隱。行之不二。如是則女
德化於家族。誠信格于神。夫念慮有常。動必
明。而百福臻集于其身矣。

無過思患預防。所以免禍。一息不戒。災害攸
萃。累德終身。悔何追矣。言人舉心動念。思慮

女四書 卷三 內訓 十五 孝友堂藏

一本於作于

于禮則行動必無過咎。凡事之有患未及于身，宜預為防備而消釋之，則災禍自遠矣。若一息之頃，明知有害而不能忍，不知戒，則禍患成而災害常集于身，虧損德行，追悔無及矣。是故鑑古之失，吾則得焉；惕勵未形，吾何尤焉？詩曰：相在爾室，尚不愧於屋漏。禮曰：戒慎乎其所不覩，恐懼乎其所不聞，此之謂也。

按可上疑脫不字

漏之光，天實臨之。可自昧其心矣。是故慎獨之君子，於人不睹不聞之地，猶存戒慎恐懼之心。其警察惕勵嚴密如此，然後能寡過也。

積善章第八

吉凶災祥，匪由天作，善惡之應，各以其類。善

德攸積，天降陰鷲。鷲音質。鷲猶陞也。陰鷲言天默祐而陞降其福祿。

累力委切
一本繼於作暨于

也。此章明積善之應，言人之善惡由于心，則吉凶見于事，而災異禎祥之兆，又形於吉凶未著之先。匪天作之，實因人之善惡而感應之也。人能積善修德，久而不衰，則天必默祐於上，降臨以福。昨昔者成周之先世，累忠厚暨於文武，伐暴救民，又有聖母賢妃，善德內

一本攸作悠

助故上天陰騭福慶攸長

成周者周公建洛陽以居成王號其

都為成周也言其先世自后稷樹藝五穀以教民生有大功于世其後世子孫相承千有餘年皆不失其忠厚之德至于太王王季文王皆有聖人之德以及于民而武王因紂之暴驅除殘虐救民于水火之中而有天下又有太王之妃太姜王季妃太任文王妃太妣武王妃邑姜皆仁孝賢明以為聖人之內助其內外之聖德繼繼承承如此其美故上天陰騭之而福祚之長

我國家世積厚德天命攸集我太祖高皇帝順天應人除殘削暴救民水火孝慈高皇后好生大德助勤於內故上天陰騭奄有天下生民用乂天之陰

好呼報切

一本於作于著作若

騭不爽於德昭若明鑑

先言我皇明自太祖以

我高皇帝起於濠滁順天人之心除殘賊伐暴虐救民塗炭而高皇后以仁厚之德勤勞內政以助之蒙上天之默祐伐元而有天下百姓乂安垂裕後世蓋天陰騭有德昭如明鑑不爽

夫音扶

夫享福祿之報者由積善之慶婦人

內助於國家豈可以不積善哉古語云積德

成王積怨成亡荀子曰積土成山風雨興焉

積水成淵蛟龍生焉積善成德神明自格

言人之享福受祿皆由積善而成婦人之內助其夫以興家國又豈可不積善哉古語有云諸侯積德則成王者之業無德而積怨惡于民則自取其敗亡而已荀卿有言山高則出雲

一本格作得

荀勸學篇

女四書

卷三

內訓

十七

孝友堂藏

一本於作于

一本靜下有溫

良莊敬四字
樂盧洛切

一本不下無縱
字欲以倒物下

有以是而內助
焉六字焉下無
嘉祥以下十八
字
被皮寄切

霧而興風雨水深則生靈物而出蛟龍人自
能積善以成其德則神明昭格福祿綏矣
自
后妃至於士庶人之妻其必勉於積善以成
內助之美婦人善德柔順貞靜樂乎和平無
乖戾也存乎寬洪無忌嫉也敦乎仁慈無殘
害也執禮秉義無縱越也祇率先訓無愆違
也不屬人以適己不縱欲以戕物積而不已
福祿萃焉嘉祥被於夫子餘慶流於後昆可
謂賢內助矣蓋自后妃以及卿大夫士庶之
妻皆有內助其夫之職既克勤
克儉以成其家必積德累仁以延其福所謂
善者寬柔恭順貞良安靜心志和平而無欺

易文言
書伊訓

忤忿戾之事度量寬洪而無疑忌嫉妬之心
仁厚慈愛而無傷殘毒害之念執守禮義而
無驕縱僭越之行敬承先訓而無過愆違背
之失不刻厲於人以快適己意不縱肆嗜意
以戕損生物如是而積善不已則福祿萃集
於其身嘉美禎祥貽慶於夫主子女美善流
於後世不亦為內助之至矣乎
易曰積善之家必
有餘慶書
曰作善降之百祥此之謂也餘慶謂受福不
已延及子孫也
百祥謂禎祥畢集百事攸宜也易曰積善之
家必有餘慶積不善之家必有餘殃書曰作
善降之百祥作不善降之百
殃聖人之言昭然明驗如此

遷善章第九

人非上智其孰無過過而能知可以為明知

一本德作善

夫音扶下同

而能改。可以跛聖。小過不改。大惡形焉。小善能遷。大德成焉。跛音枝。○跛企而及之也。此章明改過遷善之道。言人非聖人。不能無過。惟明人有過。即能知。賢者知過。即能改。能改其過。則日就高明。可以及夫聖人之域矣。惟自以為小過。而不肯改。則必至為大惡之人。以為小善。而不肯遷。就以成之。乃無德之可稱矣。惟小善而能遷。就。以成其美。積之不已。乃成大德。夫婦人之過。無他。惰慢也。嫉妬也。邪僻也。惰慢則驕。孝敬衰焉。嫉妬則刻。菑害興焉。邪僻則佚節。義頹焉。菑同災。○婦人之過有三。一曰懶惰。怠慢驕傲。成而孝敬之心衰。二曰媚嫉。妬忌。則殘刻肆而災害之禍作。三曰傾邪。私僻。則淫佚生而節義之道喪。三者。婦人之

去姜呂切
遠于萬切
一本遠作去
累力偽切

三國志蜀書劉
先主傳

也。大惡是數者。皆德之弊。而身之殃。或有一焉。必去之。如蝨。蝨遠之。如蜂。蜂蠱不遠。則螫。身蝨。蝨不遠。則傷。稼已過。不改。則累德。音牙。特。蠱。搯。去聲。螫。音釋。○蝨。蝨。傷禾之蟲。食根曰蝨。食葉曰蝨。蜂。蜈蚣。蠱。一名蝎。二蟲皆螫害人。身經久而痛。始止。言惰慢。嫉妬。邪僻。三者皆害身之大惡。如蝨。蝨之食。苗。蜂。蠱之螫。體。有一于身。必速去之。務期改過。而遷善。不為婦德之累也。若夫以惡小而為之。無恤。則必敗。以善小而忽之。不為則必覆。能行小善。大善攸基。戒於小惡。終無大戾。無恤。輕之而忍行也。覆。傾喪也。漢昭烈。勅後主曰。無以善小而為。勿以惡小而為。

之。蓋習為小善。則大善斯成。習行小惡。則大惡必作。小惡不戒。能成德而免于禍戾者鮮矣。

一本塗作途孰作誰

孰無過過而能改善莫大焉。紆音迂。○紆曲折也。諺云。屋漏

不可居。則急宜遷徙。路紆折而難行。則必求直道而往。人有過而能改。則善矣。

崇聖訓章第十

夏戶雅切

自古國家肇基皆有內助之德。垂範後世。夏

商之初。塗山有莘。皆明教訓之功。成周之興。

文王后妃克廣關雎之化。言自古開國之君必有賢聖之妃。以

佐內助之美。夏禹之后。塗山氏。商湯之后。有莘氏。皆能輔贊明良。化行宮壺。以成內治。周

之文王。得聖女太妃。以成好逑之配。宮中美其德化。而作關雎之詩。我太祖高

皇帝受命而興。孝慈高皇后內助之功。至隆

至盛。蓋以明聖之資。秉貞仁之德。博古今之

務。艱難之初。則同勤開創。平治之際。則弘基

風化。表壺範於六宮。著母儀於天下。言太祖

下。雖受天命以興。而高皇后內助之功居多。以明聖貞仁之德。通古今治亂之機。與太祖

同起艱難。辛勤創業。以致太平。垂訓宮闈。表章壺域。嘉言善行。足以作範六宮。母儀萬國。

驗之。往哲莫之與京。譬之日月。天下仰其高

明。譬之滄海。江河趨其浩溥。趨音趨。溥音普。○京。匹也。言古

難乃且切治直吏切

一本哲下有允字莫下無之字溥作博

按人無下疑脫不字傳直專切

一本也作矣

一本后下無妃字

雖有賢哲后妃皆不及我高后之聖而無與匹焉后之德如日月之高明人無蒙其光照如滄海之浩溥然史傳所載什裁一二而微

言奧義若南金焉銖兩可寶也若穀粟焉一

日不可無也貫徹上下包括鉅細誠道德之

至要而福慶之大本也裁與纒同言高皇后之慈言懿訓見于

高后寶訓高帝寔錄及孝慈錄等書然皆史臣採輯傳聞之言十分僅得其一二耳而微

妙之言深奧之義今雖不傳而吾猶及聞之其言足以範世若荆揚南國百鍊之金雖銖

兩之輕皆可為世之寶若五穀之資人日用而不可一日無者其言上下咸宜鉅細畢舉

吾故仰遵聖訓輯成此書信女德之要道人體而行之誠為福慶之本也后妃遵

一本劫作佐

之則可以配至尊奉宗廟化天下衍慶源諸

侯大夫之夫人與士庶人之妻遵之則可以

內助君子長保富貴利安家室而垂慶後人

矣言高后之訓后妃能遵守之則足以配天

子承宗廟風化天下而衍子孫福慶之源諸侯卿大夫上庶人之妻遵之則可相詩曰

夫保家永享富貴而垂裕於後世矣

太姒嗣徽音則百斯男敬之哉敬之哉詩大

齊之篇太姒文王之妃徽美也詩言太姒誠敬賢孝能嗣其姑太任徽美之德音不妬不

忌子孫衆多有百男之慶後世后妃宜敬守高后之訓以媿美于周室也○齊音齋

景賢範章第十一

夫音扶下同

詩書所載賢妃貞女德懿行備師表後世皆

可法也行去聲下同。○言詩書所記古聖賢

載乎史冊師範後人。其德醇懿其行全備夫女無姆教則婉婉何

從不親書史則往行奚考稽往行質前言模

而則之則德行成焉婉婉音宛晚。○婉恭順

也。婉悅而解意也。內則曰女子十年不出姆教

則不聞善言不親古史則不知善行故稽諸往古賢女之德行

質前人懿美之嘉言模範而則法之斯可以成其

夫明鏡可以鑑妍媸權衡可以擬輕重

一本踪作跡

尺度可以測長短往轍可以軌新踪希聖者

昌踵弊者亡

妍媸音嚴嗤。○鑑照也。妍美也。媸醜也。權稱錘衡稱轍車跡軌

遵蹈而行也。言鏡明足以照容貌稱平足以

別輕重尺準可以度量長短塗間之車跡可以

遵道而行不失其軌範以喻人能希仰賢聖

效法而行者必昌盛獲福若效前人不賢之

弊一本英下有求是故修恭儉莫盛於皇英

求誠莊莫隆於太任孝敬莫純於太姒儀式

刑之齊之則聖下之則賢否亦不失於從善

皇英堯女舜妃娥皇女英也。言欲法古聖賢

恭儉之德當如娥皇女英以帝女而下配匹

夫能恭謹以事舜而輔成聖化欲法誠仁端

莊莫如文母太任以胎教而生聖人以開成

周之業欲法孝敬莫如文妃太姒有幽閒貞

一本英下有求
貞順莫備於太
姜八字求作效
孝上有行字
下退嫁切

此數聖后賢妃若能儀而像之式而法之刑而則之與之齊則可以為聖人下一等亦可為從善之美德○彷彿音做弗猶略似也夫

珠玉非寶淑聖為寶令德不虧室家是宜詩

一本與作歟與羊諸切

曰高山仰止景行行止其謂是與言珠玉非婦人之寶

賢淑聖善乃女德之寶如令善之德無虧則能宜爾室家矣小雅車輦之詩言高山無遠近人皆仰而見之必登其上乃可為至人有德行人皆景仰而慕也必效法乃可以成身若徒仰其高而不至見其賢而不思與之齊則亦何取其景仰之哉○輦音轄

事父母章第十二

孝敬者事親之本也養非難也敬為難以飲

養羊尚切

食供奉為孝斯末矣

此章言敬乃孝之至故養親非難而敬為難飲

一本至道作至德夫音扶

食供奉孝孔子曰孝者人道之至道夫通於

神明感於四海孝之至也昔者虞舜善事其

親終身而慕文王善事其親色憂滿容孝經曰夫

孟萬章篇記文王世子篇

孝德之本也孝可通達於神明感化于四海虞舜至孝孟子稱其大孝終身慕父母禮記

一本孝下有也字

曰王季不安文王或曰此聖人之孝非婦人

之所宜也是不然孝悌天性也豈有間於男

女乎事親者以聖人為至問去聲或問聖

及答以孝悌本乎天性豈分男女之別事親者當以聖人為法若夫以聲音

女四書 內訓

笑貌為樂者不善事其親者也誠孝愛敬無所違者斯善事其親者也縣衾斂簞節文之末紉箴補綴帥事之微必也恪勤朝夕無怠逆於所命祇敬尤嚴於杖履旨甘必謹於餽餘而况大於此者乎

記內則篇下同

率同餽音俊禮父母舅姑與女與婦必懸挂其衾被收斂其枕簞當寢而復施之也見父母舅姑衣裳有綻裂之處必穿紉箴線而亟為補綴之帥行也怠逆所命謂緩怠違逆于親之命令也祇誠也父母之杖履所托必誠敬愛護之不致傾敗也旨甘美好之味餽食之餘也禮曰父母與之飲食非所食之餘不敢用父母與之飲食非所食之餘不

收輒飲食也父母既食之餘子婦必盡食之恐慊于父母厭棄之食且懼以復進為褻也訓言子女無誠敬之心但以聲音笑貌為娛親之飾未足以為孝必也孝出于至誠敬生於至愛無所違道斯云善矣若縣衾斂簞紉針補綴此但節文之細事惟恪恭於朝夕無違其教命雖父母之杖屨必敬護之所食之味必善其甘旨所餽之餘必慎其器食微者如此而况大如此者宜無不敬也○敦音對飯器也牟音模膳器也卮音支酒器也也音移水漿之器也是故不辱其身不違其親斯事親之大者也夫自幼而笄既笄而有室家之望焉推事父母之道於舅姑無以復加損矣

笄音雞○笄女子有夫之飾也女子之道在守身而不辱事親而不違女子自幼育于父母依乎膝

下既許嫁而加笄焉。則有為人室家。夫婦之道。而離於父母矣。若在家能孝。移孝親之道。以事其舅姑。故仁人之事親也。不以既貴而

移其孝。不以既富而改其心。故曰事親如事

天。又曰孝莫大於寧親。可不敬乎。詩曰。害澣

害否。歸寧父母。此。后妃之謂也。害音曷。澣音翰。此言為

后妃者。去父母而享富貴。不以貴而忘其孝。

也。寧歸寧。問歸而問安寧也。害何也。澣洗濯

也。葛草之詩言太妃欲歸而問安于父母。服

澣濯之葛衣。謂其師姆曰。何者當澣。何者猶

可以。不澣。我將服之。以歸寧于父母矣。此謂

問歸之問恐衍
詩周南

事君章第十三

婦人之事君比昵。左右難制而易惑。難抑而

易驕。昵音日。昵親也。抑卑順也。言婦人入

宮壺以事君。比狎親昵於君之左右。難

制其心而易惑於君。難抑其身而易驕於下。然則有道乎。曰。有忠

誠以為本。禮義以為防。勤儉以率下。慈和以

處眾。誦詩讀書不忘規諫。問。有道以處此乎。答曰。有以忠信誠

實為本。秉禮守義。以防閑其身。勤勞節儉。以

率其嬪御。慈愛和睦。以惠其眾。庶誦讀詩書。

取法前言往行。以戒其德。聞箴規諷諫之言。則敬聽而不忘。寢興夙夜。惟

職。愛君居處有常。服食有節。言語有章。戒謹

易以鼓切下同

率所類切

處昌呂切

一本涉下有謹
辨內外四字
遠于萬切

一本專作寵

一本不驕上有
大字

讒慝中饋是專外事不涉教令不出遠離邪

僻威儀是力言當早興夜寢以敬愛其君為已之職事居則有常處衣食節

儉而不奢言辭和婉而中度謙佞之言戒而

勿聽非慝之行謹而勿行專任中饋之事以

奉君上以修祭祀外庭政事無所干涉教令

力行之而無惰毋擅寵而怙恩毋干政而撓法擅專

則驕怙恩則妬干政則乖撓法則亂諺云汨

水淖泥破家如妻不驕不妬身之福也詩曰

樂只君子福履綏之怙音戶汨音颶淖音鬧

怙倚恃也撓屈也汨陷也淖泥泥深而濫也言為后妃之道勿專擅君之寵而恃君之恩

勿預國之政而屈國之法擅寵恃恩則驕妬

之害興于政撓法則乖亂之禍作俗語謂人

汨沒于水而不能出者由水中淖泥所陷也

人破壞其家而不能興者由家有妬妻所敗

也由是觀之女子不驕不妬其為身家之福

與樂只猶言喜其也君子衆妾指后妃也履

祿綏安也言太妃不妬忌而恩逮於下故衆

妾樂其德而稱願之曰南有樛木則葛藟纍

之矣樂只君子則福履綏之矣○樛音

鳩藟音壘纍音雷詩見周南樛木篇

夫受命守分僭黷不生詩曰夙夜在公寔命不同

是故姜后脫珥載籍攸賢班姬辭輦古今稱

譽黷音讀○受命受君之命守分安庶妾之

分也詩召南小星之篇寔與實同命天所

夫音扶下同
一本受作安
分扶問切下同

劉向列女傳

漢書哀戚傳

之分。而無僭越之心。故小星之詩言。庶妾當
 夕于君。抱衾裯而往。見星而入侍。星未沒而
 還。不敢專一夕之寵。而夙夜宵行。在公承值
 者。由其所賦之命。不同于后妃之貴也。昔周
 宣王。與妾同宮。而晏起。姜后脫簪珥。伏于永
 巷之間。以待罪。自咎其失教於妃妾。而致君
 王有宴安廢政之失也。宣王敬禮而謝之。自
 是不敢怠荒。而史籍稱美焉。漢成帝退朝欲
 與班婕妤好。同輦而載。班姬伏地而奏曰。妾聞
 天子出入。皆有賢人左右夾輔。未聞與嬖妾
 同輦者也。帝改容謝之。如后與姬深得事
 君安分之道者也。○婕妤音捷。予女官名。我
 國家隆盛。孝慈高皇后。事我太祖高皇帝。輔
 成鴻業。居富貴而不驕。職內道而益謹。兢兢
 業業。不忘夙夜。德蓋前古。垂訓萬世。化行天

任如林切

一本廢興倒否
下有也字

下。詩曰。思齊太任。文王之母。思媚周姜。京室
 之婦。此之謂也。齊音齋。○言我高皇后。肅事
 業敬謹。夙夜維勤。其德高。出前古。風化被于
 天下。而慈訓垂于萬世矣。媚愛也。京周也。大
 雅。思齊之詩曰。言此齊莊之太任。實為文王
 之母矣。惟其能媚愛其姑太姜。而洛盡孝道。
 為我周室之孝婦。其子孫光
 有天下。實太任始基之也。縱觀往古國家
 廢興。未有不由於婦之賢否。事君者不可以
 不慎。詩曰。夙夜匪懈。以事一人。言我遍觀古
 史。國之將興。必
 必有賢后妃。以為之內助。國之將亡。必由宮
 閹淫僻。惑亂所致。人家之成敗亦然。可不慎
 哉。故大雅。亦民之詩。意云。為人臣者。當夙夜
 惕勵。而無懈惰。以事其君。然則為后妃者。與

女四書

卷三 內訓

二十一 孝友

一本胥淪倒

君休戚相關。豈不思匪。苟不能胥匡以道則

必自荒厥德。若網之無綱。衆目難舉。上無所

毗。下無所法。則胥淪之漸矣。毗音皮。○胥相也。匡正也。綱魚

網之總維也。毗倚賴也。淪陷溺也。言為婦者苟或不能以正道匡輔其君。必自荒其德。若

無綱之網。衆目難張。上下蒙蔽。無所倚法。則相淪陷而至于危亡矣。夫木瘁者

內蠹攻之。政荒者內嬖蠱之。女寵之戒甚於

防敵。詩曰。赫赫宗周。褒姒滅之。可不鑑哉。瘁音瘁。

翠蠹音妬。嬖音僻。蠱音古。褒音包。○言樹木凋瘁而枯朽。由蠹蠱攻食其內。國家政事荒廢者。由女寵淫嬖蠱惑于君。古人謂女色為

女妖。蓋防之如兵敵也。正月之詩言幽王寵

詩小雅
按詩滅作威

一本大夫下有及字

褒姒而喪身。西周以亡。是赫赫然。宗周之太

哉。夫上下之分。尊卑之等也。夫婦之道。陰陽

之義也。諸侯大夫士庶人之妻。能推是道。以

事其君子。則家道鮮有不盛矣。鮮上聲。○天

地卑。女子事夫如天。則尊卑之分明。夫陽婦

陰。陽主動。故剛健而專制。陰主靜。故柔順而

不違。自后妃以至于士庶之妻。皆由此道。以事其夫。則無不利矣。

事舅姑章第十四

婦人既嫁。致孝於舅姑。舅姑者。親同於父母。

尊擬於天地。言婦人之于舅姑。親愛同於父母。尊敬同于天地。善事

女四書 卷三 內訓 二十八 孝友堂藏

奉芳勇切

養羊尚切
一本服作力

樂盧洛切

者。在致敬。致敬則嚴。在致愛。致愛則順。專心竭誠。毋敢有怠。此孝之大節也。衣服飲食。其次矣。言善事舅姑。在致其敬。愛。致敬則嚴。恪而心專。致愛則柔順。而竭誠。乃可以為孝。若夫旨甘其飲食。潔淨其衣服。又其次矣。故極旨甘之奉。而毫髮有不盡焉。猶未嘗養也。盡勞勩之服。而頃刻有不恭焉。猶未嘗事也。勩音異。極其勞而不倦。謂之勩。言奉養舅姑者。極致旨甘之美。稍有一毫不盡。猶如未養。敬事舅姑。極盡勩勞之力。稍有一念不恭。猶如未事。甚言竭力于終身。不可有一日之懈也。舅姑所愛。婦亦愛之。舅姑所敬。婦亦敬之。樂其心。順其志。有所行。不敢專。有所命。不敢緩。此孝事舅姑之要也。舅姑之所敬。愛之人。婦亦體其心而敬。不專。承命必躬行。而勿緩。此孝親之要也。昔太任思媚。周業基隆。長孫盡孝。唐祚以固。甚哉孝事舅姑之大也。長孫文德皇后。唐太宗之配也。言太任能愛媚于太姜。故生文王。以興周室。長孫能孝敬于舅姑。故配太宗。以延唐祚。皆開基之賢后也。夫不得於舅姑。不可

以事君子。而况於動天地。通神明。集嘉貞乎。故自后妃以下。至卿大夫及士庶人之妻。壹是皆以孝事舅姑。為重。詩曰。夙興夜寐。無忝

任如林切
一本任作妣業
基作基益
思媚注上篇既
據節後此用集
傳其義不同
夫音扶
一本姑下有則
字

下遐嫁切

詩小雅

爾所生。言婦人不得意於舅姑則不可以事其夫欲比古太孝婦負妻感動天地昭恪神明兆集嘉祥垂芳萬世其可得乎故自后妃以下至於士庶之妻一是皆以善事舅姑為大也小宛之詩曰人當早興夜寢盡其心志無忝辱于父母也婦能事其舅姑則無忝于父母也。

奉祭祀章第十五

人道重夫昏禮者以其承先祖共祭祀而已。

重直用切夫音扶下同共九勇切下同昏與婚同此明祭祀之重言人倫之道以昏禮為重者以夫婦之義生育以承繼先祖中饋以共其祭祀故父醮子命之曰往迎爾故不可以不重也。

相承我宗事母送女命之曰往之女家必敬相息亮切下同

一本戒下無無違夫子四字取七喻切分扶問切

必戒無違夫子國君取夫人辭曰共有敝邑

事宗廟社稷分雖不同求助一也。醮音女女音女為

子女昏嫁而預享之也蓋尊卑不敵有醮無酌故謂之醮猶享天地神明亦有醮無酌而謂之醮也子將親迎父醮子而命之曰往迎而輔相之內助承我宗廟祭祀之事女將嫁母醮而送之曰往之汝家必恭敬戒慎無違悖于汝之夫子諸侯取夫人致辭于婦家曰相與共保有我之國邑以奉宗廟社稷由以此觀之貴賤不同求內助一也蓋夫婦親祭所以備外內之官也若夫后妃奉神靈之統為邦家之基蠲潔烝嘗以佐其事必本之以仁孝將之以誠敬躬蠶桑以為玄統備

女曰請歸。三十一 內訓 三十一 孝子定堂藏

儀物以共豆籩夙夜在公不以爲勞詩曰君

婦莫莫爲豆孔庶也。祭音涓。純音坦。○官猶職也。祭必夫婦同者。盡外內

之職也。若后妃敬體天子。爲天地百神之主。爲邦國福澤之基。蠲治潔淨其烝嘗。以佐天

子之祭祀。其禮至重至大。必先之以仁孝誠敬。躬親蠶桑。以承祭祀。玄統之服。備其備文

法物。以供宗廟之遵豆。夙夜恪恭。勞而無倦。楚茨之詩言。君王之主婦。莫莫然。誠敬恭肅。

以佐其祭祀。其潔修。夫相禮罔愆。威儀孔時。違豆。孔盛而豐庶也。

宗廟享之子孫順之故曰祭者教之本也苟

不盡道而忘孝敬神弗享矣神弗享而能

保躬裕後者未之有也凡內助於君子者其

尚助之

言后妃以及諸侯卿大夫之妻。皆有輔相其夫。以成祭祀之職。若相禮而

無愆違。威儀孔盛。于祭享之時。則宗廟神靈庶其歆享之矣。子孫奉事于其間。亦恭順而

效法之矣。故禮曰。祭者恭率子孫。以事其先。欲其繼繼繩繩。傳法於後世。乃教之本也。若

不敬供其事。而無孝敬之心。則在天之神靈弗享之矣。神靈不享其祀。尚能保其身。而垂

裕於後乎。故凡有內助之任者。其勗勉之宜。敬事而無怠也。

母儀章第十六

孔子曰女子者順男子之教而長其理者也

是故無專制之義所以爲教不出閨門以訓

其子者也長上聲。○此明母儀之教。先言知識之由。言女子本無知識。由男子

家語本命解篇

內訓

李所類切

按德上疑脫以字

立教于先。父母順而教之。女子順而法之。如能間其心智。而長其倫理。是故在家從父。出嫁從夫。而無專制之義。其法施教。令不出于閨門。而訓其子女。斯母儀之職也。教之者。導之以德。義養之以廉。遜率之以勤。儉本之以慈。愛臨之以嚴格。以立其身。以成其德。教之道。當導引之。德義之方。敦養之。以廉遜之。節董率之。以勤儉之道。而本之以慈愛之心。臨之以嚴格之重。斯可以立其身。而成其德矣。慈愛不至於姑息。嚴格不至於傷恩。傷恩則離姑息。則縱而教不行矣。詩曰。載色載笑。匪怒伊教。所謂慈愛者。本於心。而姑息。嚴格者。見於色。而不傷恩。嚴而傷恩。則離背而不親。愛而姑息。則驕縱而廢禮。

夫音扶

詩曹風鴈鳩篇

故魯頌泮水之詩言。能教者不失其和顏笑貌。而子弟皆樂從之矣。夫教之有道矣。而狂已者。亦不可不慎。是故女德有常。不踰貞信。婦德有常。不踰孝敬。貞信孝敬。而人則之。詩曰。其儀不忒。正是四國。此之謂也。教之道。不過如此。而狂已之修身有道。成德無虧。方可以為母儀。不可不慎也。蓋女德不過于貞信。婦德不過于孝敬。貞信孝敬。不失于身。故于孫男婦。則而法之。斯無忝于母儀矣。曹風之詩。意云。君子威儀。無有差忒。而四國法之。以為正。則斯可為母儀之道也。夫

睦親章第十七

仁者無不愛也。親疏內外。有本末焉。此章明睦親之

一本同上無則字

道言仁者之性固無不愛亦有親疎內外本末之不同當于此而別其輕重次第焉斯得睦親之一家之親近之為兄弟遠之為宗族

則同乎一源矣言一家則兄弟為親宗族為疎兄弟宗族雖有親疎上本

於祖考由水派雖分同出乎一源也然自婦道觀之我之兄弟宗族雖同乎一源吾既從

夫則兄弟宗族雖親而亦疎矣夫之兄弟宗族與我雖異姓然女以夫家為重雖疎而亦

親矣若夫姊妹姊妹親之至近者矣宜無所

不用其情大弟婦為姊兄妻為姒及夫之姑姊妹乃親之至近者有同事舅姑

無所不至也夫木不榮於幹不能以達支

火不灼于中不能以照外是以施仁必先睦

夫音扶下同一本矣作也

一本一上有凡字開古見切

別彼列切書堯典

詩周南桃夭篇重直用切

親睦親之務必有助助音夕木生岐為不榮則枝不潤火不燃則照不明是以君子治家必以睦親為務欲睦其親者必有賢內

助以為一源之出本無異情閒以異姓乃生

乖別書云惇睦九族詩云宜其家人主乎內

者體君子之心重源本之義敦頍弁之德廣

行葦之風惇同敦頍弁音跋下頍弁小雅

戚之詩也言君子孰不知兄弟宗族姊妹

為一源之出而思親睦之而不賢之婦常視

為異姓與已為疎而閒隔之致生乖違別異

君子不被其惑者鮮矣書稱帝堯克明峻德

以睦九族之宗親詩稱后妃風化二南皆有

宜家之淑女若賢內助能體君子之心重同

施始設切

樂盧洛切

重直用切
一本戔作斂

源一本之義敦類弁行葦之風則親族無不睦矣 仁恕寬厚敦洽惠

施不忘小善不記小過錄小善則大義明略

小過則讒慝息則親愛全親愛全則

恩義備矣睦親之道當本之以仁待之以恕御之以寬敦之以厚廣敷其惠周洽其施雖有小善記之不忘雖有小過忘之不記記善則恩義日長忘過則讒言不作親愛全而恩義備矣 疎戚之際藹然和樂由是推之內

和而外和一家和而一國和一國和而天下

和矣可不重哉夫內助賢而親戚睦皆藹然和樂率由是道而推廣之諸侯卿大夫士庶之妻無不相其君子睦其親戚以成內助之美則內外睦睦家國咸和而

天下平矣
可不重哉

慈幼章第十八

慈者上之所以撫下也上慈而不懈則下順

而益親故喬木竦而枝不附焉淵水清而魚

不藏焉甘瓠藟於樛木庶草繁於深澤則子

婦順於慈仁理也此章言慈幼之道以上撫下為慈上慈而不倦懈則

卑幼益順而親之喬木上竦而下則無枝淵水澄清而魚則遠避是以甘瓠藟生附于盤屈之樛木衆草繁雜叢于蒺藜之深澤以其能容也上仁慈而能容則子孫男婦敬順而親愛之其理然也○蒺藜音若夫待之以不甕瘡水草茂盛枝蔓繁蔽也

一本故上有是字清作涸甘上有故字

夫音扶

慈而欲責之以孝則下必不安下不安則心

離心離則伎伎則不祥莫大焉不慈音技○上

以孝則下心離背而不安不安則伎害之心生不祥之甚也為人父母者

其慈乎其慈乎然有姑息以為慈溺愛以為

德是自蔽其下也故慈者非違理之謂也必

也盡教訓之道乎言為親者必以慈為本重

容偏愛護短以為慈者是自蒙蔽遺害其子孫非慈也不違其理而訓之以訓盡其仁愛

一本不可不作

也謂之慈矣亦有不慈者則下不可以不孝必

一本乎作也

夫慈者上之恩不可必期者也上或

不慈則下不可以不孝昔周尹吉甫惑于後妻之言欲殺其子伯奇伯奇不敢辯乃順命而死至孝也然伯奇之孝適以彰父母之不慈耳故當以慈為重也

逮下章第十九

君子為宗廟之主奉神靈之統宜蕃衍嗣續

傳序無窮不言天子而言君子者總諸侯卿

明以恩逮下之道言君子奉宗廟享神靈垂統緒宜蕃衍子孫傳續胤序以延無窮之祚

故夫婦之道世祀為大古之哲后賢妃皆推

德逮下薦達貞淑不獨任已是以茂衍來裔

長流慶澤言夫婦以傳世繼嗣為重古之賢后妃皆推廣恩德及其下簡妾

一本嗣作似

勝之負淑者。薦達于君。不專任一己之寵。是以後裔廣衍。子孫衆多。福慶長流于百世。

周之太妣有逮下之德。故樛木形福履之詠。

螽斯揚振振之美。螽音中。振平聲。○樛木詩意。見前篇。螽斯。蝗屬。一生

詩周南

九十九子。振振。美盛貌。詩云。螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫。振振兮。以比后妃。不妬忌。而子孫衆多。振振。美盛。如螽斯子孫。蕃盛和悅。而飛集也。太妣之德如此。故詩人詠之。比于樛木。螽斯。美善。不一而足。終能昌大本枝。綿固宗社。三王之

一本盛下有矣字

隆莫此為盛。三王。夏殷周也。言后妃賢而胤嗣廣。木枝大而宗社寧。夏殷之

世。雖有賢妃。不若周之為盛也。故婦人之行貴於寬惠。惡於

妬忌。月星竝麗。豈掩於末光。松蘭同畝。不嫌

一本並作俱

於竝秀。月行。惡並去聲。○言婦德。貴寬而惡妬。同植于地。月不掩星之光。松不碍蘭之

秀。以此嫡賢且美。能容衆妾。而不妬也。自后

妃以至士庶人之妻。誠能貞靜寬和。明大孝

之端。廣至人之意。不專一己之欲。不蔽衆下

之美。務廣君子之澤。斯上安下順。和氣烝融。

一本肇上有實字

善慶源源。肇於此矣。言自后妃。以及士庶之

賢。后妃之德。意不專欲。而蔽下。能寬和。以廣嗣。上下安順。和氣集于庭幃。而福澤善慶之

源。肇始于此矣。

待外戚章第二十

幾居衣切

一本明作萌

鮮仙善切

一本由下有於

字耳作爾

知幾者見於未明禁微者謹於抑末自昔之
待外戚鮮不由始縱而終難制也雖曰外戚
之過亦係乎后德之賢否耳此明后妃待外戚之道見于未

萌事未兆而預防之謹于抑末先戒其小過使敬憚而不敢為非古外戚之專權病國皆由君后縱之于始彼得肆無忌憚後雖欲制之反為之所制而國亂矣大則宗社危亡小則身家喪滅雖外戚之罪亦君后之不明所致也漢明德皇后修飾

一本漢上有觀

之史籍具有明

鑒八字常作嘗

一本富貴倒

後漢書皇后紀

內政患外家以驕肆取敗未常加以封爵唐
長孫皇后慮外家以富貴招禍請無屬以樞
柄故能使之保全漢明帝馬后恐外戚恃寵驕橫故馬氏之門不加封

唐書后妃列傳

爵。唐太宗長孫后常言于帝請無任外家以

全。其餘若呂霍楊氏之流僭踰奢靡氣燄熏

灼無所顧忌遂致傾覆良由內政偏陂養成

禍根非一日矣易曰馴致其道至堅冰也音駸

一本致作至

漢書外戚傳

晉書后妃列傳

瑛。漢高帝后呂氏宣帝后霍氏晉武帝后

楊氏三家皆恃寵僭越專擅國政恣無忌憚

以取滅亡良由后妃內政偏私養成禍根甚

致欲自保其身而不能故堅冰非一日之寒

大禍非一朝之積易坤之初六辭曰履霜堅

冰至象曰初六履霜陰始凝也馴致其道至

堅冰也以明人初履霜則知陰氣凝而堅冰

之將至不成初肆寵則知驕氣盈而禍患之

方來也夫欲保全之者擇師傅以教之隆之以

也

夫音扶下同

不成二字疑訛

夫音扶下同

夫音扶下同

夫音扶下同

夫音扶下同

夫音扶下同

夫音扶下同

後漢書皇后紀

恩而不使撓法優之以祿而不使預政杜私
謁之門絕請求之路謹奢侈之戒長謙遜之
風則其患自弭矣弭音米。○弭解也。言后妃

一本修作肆

斷丁亂切

一本慎之哉三字復

鄧皇后選朝臣公忠廉正而多學者使之教
外家子弟置學以處諸外戚使誦讀于其中
則得教之之道矣又道隆之以恩不使撓阻
國法重之以祿而不許干預朝政杜塞營私
干謁之門斷絕請求未恩之路教之以謙讓
戒之以奢侈則能長保富貴而災患消弭矣
若夫恃恩姑息非保全之道恃恩則侈心生
焉姑息則禍機蓄焉蓄禍招亂其患無斷盈
滿招辱守正獲福慎之哉言外戚恃恩后妃
姑息俱非保身全

家之道蓋恃恩則驕侈生姑息則禍害伏外
戚包藏禍心召致亂亡其患在始于無斷后
妃有幽制之明杜禍機于未亂之先則不至
于危亡而覆其宗矣故盈滿者敗辱之道也
守正者福祐之由也可不慎哉

內訓終

女
四
書

卷
三

三
十
八

孝
友
堂
藏

