



一騎歌盡

全

2282



明仁  
卷 2282

神陰先生著

# 一騎歌盡

福田氏藏板

壬戌之冬加藤有隣物刻其  
所著一騎歌若請序予余  
時適除夕業事未束冊不  
暇詳讀况於新撰文字  
因錄近製一詩以代序塞

素未和詩之子歌其意昭合

否也

和親條約竟以如一

戰標夷力有餘迂拙

平生耽管策未嘗媚

世說洋書

郭梁老人井長孺識于

十七種素芽堂

十六歳 松平定信 贈合  
徳政 人并 次 治 養

徳政 人并 次 治 養

一騎歌盡

楠公ノ教ヘニハ

義ヲヨク守リ死ヲ危レ

大事ニ臨ミ動カヌハ

ウツロヒ易キ心モテ

忠義ノ人ヲ傷ヒテ

盛ニ在ルハ人デナシ

身正直ニ邪慾ナク

上ヲ敬シテ下ヲナテ

是コソ上ノ武士トシレ

偽リ多ク慾フカク

己愚カニ血氣ノミ

能クカヘリミテ戒メヨ



水正四年二月廿五日  
藤田莊太郎氏贈

夫武ノ夫ノ心得ハ  
 先第一ニ名ニシ負フ  
 神兵サナル其數ノ  
 我ゾト思ヘカシコクモ  
 我大王ニ順從ハヌ  
 醜ツ夷シラ打拂ヘ  
 君ニ仇ナス敵アラハ  
 討平ラゲテ其國ヲ  
 守ルハ道ノ本ゾカシ  
 夫レ六具トハ胴胃ト  
 籠手テテ臙當テテヤ太刀草鞋  
 此外コテ楯ヲ加ヘテゾ  
 又七具トモ申スナリ  
 初テ鎧ヲキルナラバ

軍サ神ヲモ祭ルヘシ  
 一ニ肌帶ニニ下著  
 三ニ小袖ヨ四ニ袴  
 五ツハ脛巾六ツハ臙  
 七ツ佩立ハツ決拾  
 九ツハ籠手十鎧  
 次ニ上帶次ニ太刀  
 次ニ頬當甲トナリ  
 次ニ鼻紙藥リナリ  
 次ニ扇子カ采配ヲ  
 腰ニ納メテ出立ヨ  
 凡着具ノ大法ハ  
 下上左右ト順ニ著テ  
 又脱ク時ハ上下右

左リト脱クカ大法ソ  
便利様々傳ヘアリ  
半被道服陣羽織  
烏帽子鉢巻頭巾ホ  
甲ノ品ハ百通り  
兼テノ習心得ヨ  
産小手斗リシタリ凡

又釣リ具足投掛ヤ  
必得物ハ携ヘヨ  
背旗幟半袖印  
時ニ取テノ装ヒソ  
三ッ乳四ッ乳ノ盛ノ緒  
又小具足ト云事ハ  
身甲ノミキル説モアリ

太刀ノ長サハ並ノ人  
又寸法ヲ臍ニアテ  
鎗ハ直槍ニ三寸穂  
筒ヲバ肩ニワツソクニ  
武者ノ草鞋ハ蓑荷ニテ  
木綿ニ藁ヤ鼻緒ヲハ  
陳中ニ持ツ品ハ

二尺三寸トバシレ  
較ベテ佩ル法モアリ  
弓ハ半弓矢ハ矢籠ニ  
掛テ身輕ヲ要トシレ  
作ルモヨキゾ梭摺毛ヤ  
紺ノ麻紵ヲ用ユヘシ  
緒繩洪紙細引ヨ

油紙トニ陳筵口  
血止ノ藥リ薰陸ヤ  
尚其外ニ石筆ヤ  
糸針剪刀擲鑷  
又人參ニ梅干ヲ  
是コソ人馬息合ノ  
尚手巾ハ三尺ノ

氣付毒解シ疵藥リ  
燧付木ニ艾サナリ  
磁石水吞遠目鏡  
干飯梅干焼飯ヨ  
煉リ交セ乾シテ持モヨシ  
名方トコソ云ゾカシ  
布ヨク鞆ニ搦ミ置ケ

弓矢其外物ノ具ハ  
急キノ時ニ誤ルナ  
味噌ハ一人ニ三十目  
夜誥ノ後誥メニ殿リヤ  
氏砦デニ小屋掛リ  
夫々下知ニ從ツテ  
軍サ詞ヤ合詞バ

一ニ三ト札ヲツケ  
米ハ一人リニ一升ゾ  
是一日ノ兵糧ゾ  
押前陳取備立  
野陳小荷駄ノ用意迫  
手分ケ手配リ心得ヨ  
總テ軍令忘ルナ

夫武者押シノ大法ハ  
三ツニ進ミ四ツニ驅ケ  
再ビ聞カバ折鋪キテ  
身ヲフリ回シ引テヨシ  
旗ノ動キヤ烽火追  
旗ハ持旗先旗ニ  
カタメ様ト之習有リ

太鼓ニツハ地足ニテ  
金ヲ聞ナバ立止リ  
金鼓打交セ聞ナラバ  
其外貝ノ吹様ヤ  
兼テ繰練ノ有ル事ゾ  
又後旗ノ立様ニ  
只夜軍ハ挑灯ヲ

旗ノ代リニ用ユナリ  
人數ヲ纏フ纏トテ  
凡長柄ハ突ヨリモ  
川ヲ渡スハヤリ筏  
又ヤリ柵ノ習有リ  
兵射軍馬ニ拙キハ  
陣中ニテノ慎ミハ

馬ニ従フ馬標シ  
皆大將ノ印シトス  
扣キ伏セルカ働キゾ  
備ヲカタムヤリモヤ井  
礼射馬場乗斗リシテ  
第一武士ノ不覺也  
喧嘩口論第一ゾ



戰場ニテノ軍礼ハ  
若シ常ノ日ハ神ノ方  
尚其上ハ取り髮ノ  
君前ニテモ同様ゾ  
初陳ナラハ真先ニ  
心ノ血祭り早セヨ  
互ニ言ヲ通シ置ケ

神前タリトモ下馬スナ  
其片鏡ミ外シ棄レ  
上ニ手ヲ付キ拜スベシ  
總テ弓馬ノ故實アリ  
雑兵タリトモ打取テ  
先堀下ニ付ナラバ  
名棄ル習ヒモ數多アリ

又軍功ノ數々ハ  
首ハ槍下一ニ番  
場中ノ勝負獨シリテ  
功名トコソ云ゾカシ  
變ニ應スル働キハ  
總テ頭ラノ首取ラハ  
首ハ塩手ニ結ヒ付ヨ

城ハ一番ニ番棄  
槍ハ一番ニ番ヤリ  
殿リスルト此五ツ  
其外虜リ分捕ヨ  
時ニ取ツテノ手柄也  
采配ホヲ添テ置ケ  
多ク取リナバ鼻ヲ搔キ

又ハ耳ノミ切ルモヨシ  
捨タル方ヲフリ向ナ  
總テ兵器ニ手拔セバ  
首實檢ノ式法ハ  
其切り口ヲ膝ニスヘ  
前ニ向ルカ礼ゾカシ  
三度撫ルヲ化粧トス

首ヲ捨ナバ一礼シ  
太刀ノ血ヲバヨク拭ヘ  
真田ノ與市ト心得ヨ  
酒ニテ洗ヘ能清メ  
首ノ右ヲ大将ノ  
首ノ左リニ手ヲ當テ  
其時弓カ太刀ニテモ

御前ニ置カ古法也  
縁ヲ放シテ居ルナリ  
又大将ノ首トラバ  
魂祭リスル礼ゾカシ  
又片手細様エヨ  
當物ホヤ物音トヤ  
又ハ山坂九折坂

臺ニ載ルハ折敷ノ  
三十三ノ首トルカ  
塚ヲ築ヒテ石ヲ建  
總テ手細ハ腰手細  
業ハ兼テノ嗜ミゾ  
又ハ火水ヤ遠路ヤ  
又ハ嵐シヤ雪霜ヤ

共ニ試ミ慣シヨケ  
太刀ヲ枕ヤ雨自ハ  
ツブヌレトサヘ云ツカシ  
夫ケノ低キハ乗易ク  
一瓜ニ心ヲ要トシレ  
日ヲ經テ犬ニモ劣ルナリ  
心ヲ付テ飼ヒ賜ヘ

花ヲ主シノ旅寐ニハ  
大將士卒諸共ニ  
馬ヲ撰クノ大凡ハ  
長ケノ高キハ水ニヨシ  
名馬ナリ氏悪クセハ  
馬コソ武士ノ足ナレバ  
赫白ノ馬ハ朝廷ニテ

御石シナレハ憚リゾ  
不吉也逆世ニ嫌フ  
目立シ毛色モ悪キニ  
程ヨキ肝ノ馬ゾヨキ  
和ル体ハ見苦シク  
駢テ出ルハ勇マシキ  
能ク塩ヲ塗リ梅乾ヲ

二毛ノ馬ハ其詞バ  
若馬ナレハ危クテ  
手ニ勝レ名馬モアシ  
馬ノ進ムヲ物前ニ  
進マヌ馬ニ鞭打テ  
馬ノ舌ニハ朝毎ニ  
轡ノ嚙ミニ付テヨシ

|            |           |
|------------|-----------|
| 五八霜ヲ耳搔キニ   | 一トヒヅ喰セナハ  |
| 十日廿日ハ豆イラス  | 馬ニテ川ヲ渡スナラ |
| 口ヲ洗ヒテ輪ヲ乗リテ | 其後水ニ乗リ入レヨ |
| 沓ト泥障ハ外シオケ  | 頭ヲ高ク揚ルナラ  |
| 鞭ニテ押へ渡スヘシ  | 川ノ前ヨリ驅ケ出シ |
| 其勢ヒニ乗リ入レヨ  | 先打渡ス其前ニ   |
| 向フ上ケ場ヲ見定ヨ  | 馬ノ草頭ニ水乗ラハ |

|            |           |
|------------|-----------|
| 嚙ハ水付取リ下リテ  | 自今モ游キ引渡セ  |
| 曲尺ニ渡シテ誤ルナ  | 流レ渡リニ渡スベシ |
| 若大勢ト渡ルナラ   | 肩ヲ並テ手ヲ組テ  |
| 下ヲバ弓竹ヲ執スヘシ | 強キ馬ヲハ上手ニシ |
| 弱キハ下手ニ立ヨカシ | 是宇治川ノ古法ナリ |
| 上リ下リノ坂共ニ   | 千鳥ニカケテ歩セヨ |
| 沖モ險シキ山ナラバ  | 先組ヲツケ逐落シ  |

其身モ 追<sup>スガ</sup>リ下リテヨシ  
鴨<sup>カモ</sup>リ越<sup>ス</sup>テ法トセヨ  
馬ノ舌ヲモ 結<sup>ムス</sup>ブヘシ  
引違<sup>ヒ</sup>テゾ 乘<sup>ル</sup>ルモヨシ  
馬ヲバ 堅<sup>ク</sup>ク係<sup>ク</sup>ベシ  
目標<sup>シ</sup>シ心付<sup>テ</sup>テヲケ  
總<sup>テ</sup>馬ヲバ 早<sup>ク</sup>乗<sup>レ</sup>

鹿<sup>カ</sup>サ越<sup>セ</sup>ハ馬モコス  
竊<sup>カ</sup>カニ忍<sup>テ</sup>行<sup>ク</sup>時ハ  
又ハ其<sup>ハ</sup>衝<sup>キ</sup>右左リ  
先陣中ニ 折<sup>ル</sup>敷<sup>カ</sup>バ  
馬<sup>ハ</sup>込<sup>テ</sup>ハ馬<sup>ノ</sup>記<sup>シ</sup>  
使<sup>ノ</sup>武者ノ心得<sup>ハ</sup>  
百里ノ道ヲ一時ニ

乗<sup>ラ</sup>ムトナラバ十所ヤ  
輪<sup>ヲ</sup>乗<sup>ル</sup>事ゾ 秘<sup>シ</sup>傳<sup>ハ</sup>ル  
輪<sup>ヲ</sup>乗<sup>リ</sup>乍<sup>ラ</sup>見<sup>ゾ</sup>キ  
又振<sup>リ</sup>向<sup>キ</sup>テ敵ヲ見<sup>ヨ</sup>  
先驅<sup>ケ</sup>テ立<sup>テ</sup>乗<sup>リ</sup>詰<sup>メ</sup>ヨ  
急<sup>キ</sup>下<sup>リ</sup>馬<sup>シ</sup>テ首<sup>ヲ</sup>取<sup>テ</sup>  
心<sup>ヲ</sup>絆<sup>ス</sup>ナ山<sup>ノ</sup>櫻<sup>ヲ</sup>

又十五所行<sup>ク</sup>毎ニ  
敵ノ様子ヲ見<sup>ル</sup>ナラハ  
細道ナラハ 騎<sup>ヲ</sup>廻<sup>リ</sup>  
馬ヨリ徒<sup>ラ</sup>歩<sup>ヲ</sup>討<sup>テ</sup>ナラハ  
馬ノ上ヨリ 仕<sup>セ</sup>伏<sup>セ</sup>ナバ  
能<sup>ク</sup>止<sup>メ</sup>ヨ折<sup>リ</sup>得<sup>テ</sup>モ  
誘<sup>フ</sup>嵐<sup>シ</sup>モ有<sup>リ</sup>トシレ

馬上ノ敵ト戦ハ  
馬上ト馬上ノ太刀打ハ  
次ニ手綱カ喉モヨシ  
相應ノ敵一人ニ  
目當ナクシテ喪<sup>アセル</sup>ナヨ  
若後口ヨリ打<sup>ウツ</sup>ナラハ  
左リニ廻<sup>マ</sup>バ太刀下ゾ

手綱ヲモ切レ足<sup>ナ</sup>薙ケ  
先第一ニ目ヲ拂ヘ  
敵ヲ討ムトスルナラハ  
能目ヲ付テ戦ヘヨ  
弓手ニ受<sup>カキ</sup>ルカ勝ゾカシ  
右ヘ外<sup>ウツ</sup>シテ振廻<sup>カ</sup>レ  
放<sup>ハ</sup>火<sup>ケ</sup>ノ烟<sup>ケ</sup>リニ咽<sup>ヒ</sup>ナハ

地ニ伏シテコソ息ヲ突ケ  
口ニクハヒテ咽<sup>ヒ</sup>セストソ  
緒ヲ付弁ゲテ持ゾ吉  
先少シ宛飲玉ヘ  
先赤<sup>アカツチ</sup>土ヲ少シ飲ミ  
凍ユル時ハ焼飯ヲ  
又ハ胡椒ヲ煎シ置キ

又一方ハ生大根  
水ヲ持<sup>モツ</sup>ニハ竹筒ニ  
渴シテ水ヲ飲時ハ  
飢タル後ニ食スルハ  
又ハ粥ヲモ啜<sup>ス</sup>ルヨシ  
包ムテ腹ニ當テヨシ  
手足ニ凍ユルモ飲ムヨシ

又恩地家ノ家傳ニハ  
物見ト物見ト出合ナバ  
サナガラ勝負ヲ望ム所  
埋覆<sup>フセゼヒ</sup>アリト見掛テモ  
敵ノ強弱進退ハ  
二ニ内盛見ヘスシテ  
四ニ備ノ色濁リ

蛇蝎ヲ乾シテ飲ミアリ  
途ヲ違ヒテ通ルヘシ  
外<sup>ウツ</sup>スヲ斥<sup>モ</sup>候ノ礼トシ  
知ラヌ体ニテ<sup>ユキスキ</sup>行過ヨ  
一ニ備ノ蓋<sup>カサヒキ</sup>低ク  
三ニ指物前ニ伏シ  
黒ミテ見ユルハ進也

内盛見エ指物モ  
高ク清ルハ弱兵ゾ  
先坪割リニ人ヲ見テ  
總テ高見ハ多ク見エ  
川ノ深サハ繩ヲサゲ  
田ノ深ミヲモ見ルナラバ  
田ノ面ハ深田ト心得ヨ

又浮キ立テ備ヘガサ  
敵ノ多少ヲ積ルニハ  
二ツニ折ツテ割ツテ見ヨ  
低キハ小勢ニ見ユトゾ  
礫ヲ付テ投テ見ヨ  
金氣ノ浮クトアセタヌ  
モシ過タバ義仲ゾ

道ニ迷フテ問フナラハ  
信偽ヲ試ミ後ニ問ヘ  
叔夜軍ノ第一ハ  
掛引コソハ大車ナレ  
働キヨキヲ肝トシテ  
母衣佩立モ不用之  
小舟ハ坐シテ戦ヘヨ

知リタル方ヲ先聞キテ  
若シ誤ラバ楚ノ項羽  
總テ目當ラ忘レナヨ  
船軍サニハ身輕ルニテ  
熊手投鎌用意セヨ  
弓返杯モ忌ムゾカシ  
立バ傾ク物ソカシ

棹ニ櫓榜ニ帆ノ仕懸  
日和ノ見方潮時ヤ  
兼テ追留有ナラハ  
己レカ備ヒト持場ヲ  
主人ト頭ラニ別レテハ  
柵越シ壁越シ堀越シ  
時刻外レノ首持ハ

風ノ方角雲ノ色  
水馬水練第一ヨ  
長追スルハ越度也  
一足タリ凡外スナヨ  
功名有共不覺ナレ  
先ハ槍ニハナラヌナリ  
病首ナゾ云ゾカシ



備ノ事ハ右左リ  
四武ノ備ヲ本トシテ  
本ヲ外サヌ工夫セヨ  
敵ト思フテ油断スナ  
奇兵游軍伏兵ハ  
朝掛夜掛夕懸ヤ  
兼テ武藝ハ嗜ミテ

前陳後陣旗本ヨ  
千變萬化ニ易ルル  
總テ野山ヤ森リ林シ  
油断ヲ敵ト心得ヨ  
皆不意ヲ打ツ法ソカシ  
時ニ定リ有ルヘキヤ  
得手タル業ヲハ能究メ

尚其上ニ孫呉司馬  
凡ソ和漢ノ經籍ニ  
真トシテ武士ト言フカシ  
我ノ腕立好ムルハ  
是武ノ夫ノ控テゾト  
寐テモ覺テモ忘ル子  
一サテ又末ノ世トナリテ

六韜三畧尉繚子  
心ヲ潜ム士ヲ  
上ベノミニテ強ク見エ  
真トシテ勇士ニ非ルゾ  
明將達ノ誠メヲ  
巧ミ出セル夷ヲカ

筒ノ火枝ノ箭ト下  
火繩用ヒヌ働キモ  
陸戰水戰車易リ  
夫ヲ捨ルモ時ナラズ  
遠ノ夷シホ負氣ナク  
船ノミナラズ車モテ  
百里千里モ一時尔

火打仕掛ヤ雷火薬テ  
山戰野戰ノ品変リ  
日ニ異ニ開ク世トナバ  
増シテ海原隔居ル  
大艦小艦火輪船  
風ノミナラズ火勢モテ  
乗来ニ異キ業モアリ

又大虚ヲ翔リ行ク  
風船氣球ナド云テ  
争ヒ戦フ業アレハ  
彼レガ巧ミニ陥入ルハ  
只火ヤ船ノタクミニシテ  
神代ニウケシ弓太刀  
中昔ヨリ筒ノ火ヲ

天之鳥船ナラズシテ  
巧ミニ巧ヲ重子ツ  
只己レノミ守リ居テ  
是亦愚カト思フ可シ  
便リヨキノミ頼ツ  
己カ長枝ヲ忘レナバ  
臆病藝ト賤ミニシ

太和魂イカニセム  
性<sup>ウマ</sup>ト異ナル人ナレハ  
戦フワザハ本意<sup>ホ</sup>ナシ  
教ノ旨モアルゾカシ  
神ノ道トシ尊ミテ

又水ニスム魚ナラデ  
船上海上水底ニ<sup>セシ</sup>  
楠公ノ宜<sup>ノタミ</sup>ヒシ  
カ<sup>タマ</sup>ル理ハリ<sup>タマ</sup>亀<sup>タガ</sup>ハフ  
初<sup>ウヒマサヒ</sup>學ヨリ<sup>フミ</sup>踏<sup>タガ</sup>ナ違ヒリ

一騎歌盡終

右ハ楠公之兵法ヲ本トシテ諸流ノ  
正説ヲ加ヘ且其韻誦ニ便ナラム事  
ヲ欲シ今様ノ句法ニ擬シテ是ヲ  
我家ノ小童ニ授ク或ハ能兄唱弟  
應晨夕ニ對誦ノ口ニ上リ心ニ悟ラ  
ハ弓矢取ル身ノ高見山踏分ケ上  
麓ノ道ノ道シルベニモナラムカト

或の曰我れ之徳病の  
充後氣は未練乃相  
席也とわ別のならは  
隆忠只忠考のえ一先  
んをけこ心抱のまゝ  
有り意あるもの常ん  
帳へ今も巻をせしむ  
ふ有り大のれ徳徳と  
あふふ名をけし忠のた  
ふふ不存成不すぬ故  
武をまかふあり

歌に

たふき充の

名あまふあり

かむらんをわ

の只あまのま

