



9
1550
4



始よ蓋し一の法は教のあひま増りま
 ぬまよとゆいづる事のみまよのまよ
 もあついでまよせられたり

尚書しやうじゆは帝てい舜しゆんのまよゆく人のあらわ
 かりとこづいしてまよとせまよせ
 の神かみなりむのまよその身み感かんのまよとてあ
 二すちあり人の一いれもまよ味あじかとの教しやくよまよ
 人のまよとるなりか神かみらまよかりまよか
 のまよとるのまよ人のまよひまよ
 せられたり



如鑑卷七

三

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

臣益宗

三

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

女金卷七

三

Handwritten text in cursive Japanese style, consisting of approximately 14 lines of characters.

Handwritten text in cursive Japanese style, consisting of approximately 14 lines of characters. Includes the characters '女' and '子' in the middle section.

まおひりしきまゝのふりよむらふさうのむらりあ
およろきさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
しにけりしきまゝのふりよむらふさうのむらりあ
まゝのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま
まのりれがさうらんゆのいのちをわたりしはらうま

おぬ人の乃真と神と...
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま
らあまのこゝろをわたりしはらうま

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

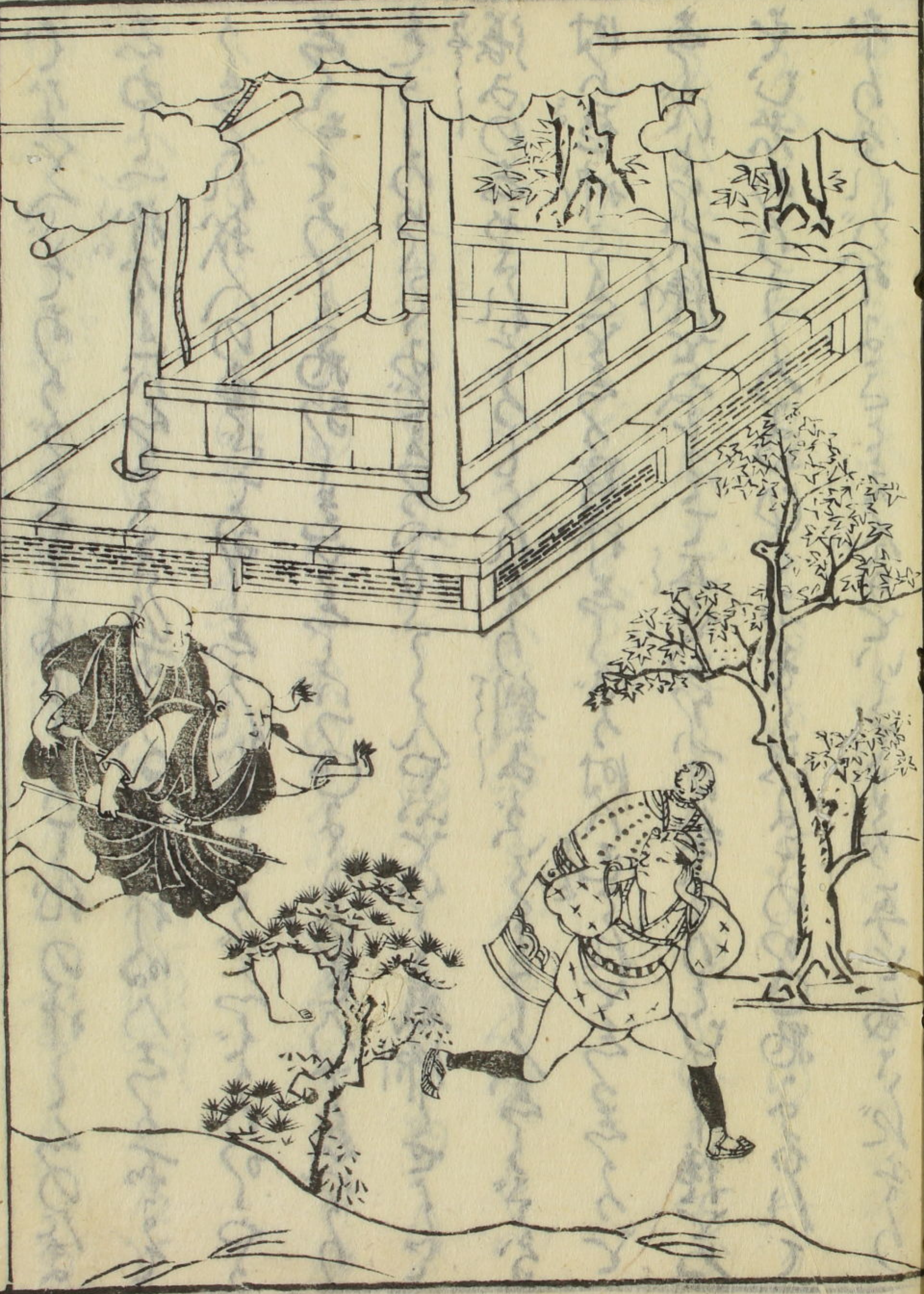
۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script on the top page of the manuscript, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script on the bottom page of the manuscript, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (Sōsho). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age with some staining and discoloration. The characters are highly stylized and connected, characteristic of the cursive style.

しをさしむるにあらざればよきならぬとて天の心を
 いをせりたてしむるにあらざればよきならぬとて
 うらやまぬとてあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて
 こころをさしむるにあらざればよきならぬとて



びなごいそあうがむかへはまて此の神くらのなま
 志わし一併なすびくまなむくしすまのりち林のりちのあま
 うとこれ我人の命のあつたむしあまのりちのあまのりちの
 まくあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 もうりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 張みのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 時の冠仲とくまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 まくあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 とじあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 かりあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの

あまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 ころあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 ころあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの

ころあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 きのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの
 しあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちのあまのりちの

土わんたつびるたつびる先せんづりなりしりしりははりりのの時ときに
 中し人よあうごいじりいじりまにくはるああののままななしし
 何なにかかももややううつつららののままななししののままななしし
 ややししりりももいいままいいひひかりかり又また宋そうのの魏けい清せい飲いんのの何なにももくくままらら
 ぞぞままよよつつままいいななほほももままひひままらら
 月げつ馬ば温おん公こうのの本ほん中ちゆうののままななしし
劉元斌誅しゆうととままかかままののままななしし
温公こうののままななしし
 ままななししののままななしし
 だだよよししととままよよひひままははりりののままななしし
 ままななししののままななしし
 事ことととああののままななしし
 ししららままななしし
 ななりりののままななしし
 ししららままななしし
 ままななしし
 だだよよししととままよよひひままははりり
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし
 ままななしし

臣書

臣書

大なる月もわたりてのまゝに人のあはれいひの
 ことなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの
 おもひのなればかゝるにわたりてのまゝに人のあはれいひの

あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 たあつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 人れらつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 らつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの
 あつちのらつちの日の照るにちやもあつちのまの

ちよびたねのひかりはさかむらさきさきさき
 さきさき梅もたちけさかたのまゆのうら
 ゑのさかすまへつとまゆのさかすまへつと
 んのさかすまへつとまゆのさかすまへつと
 づのさかすまへつとまゆのさかすまへつと

韓地みづく古れ人目くくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく

りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく
 たりくくくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくくくく

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

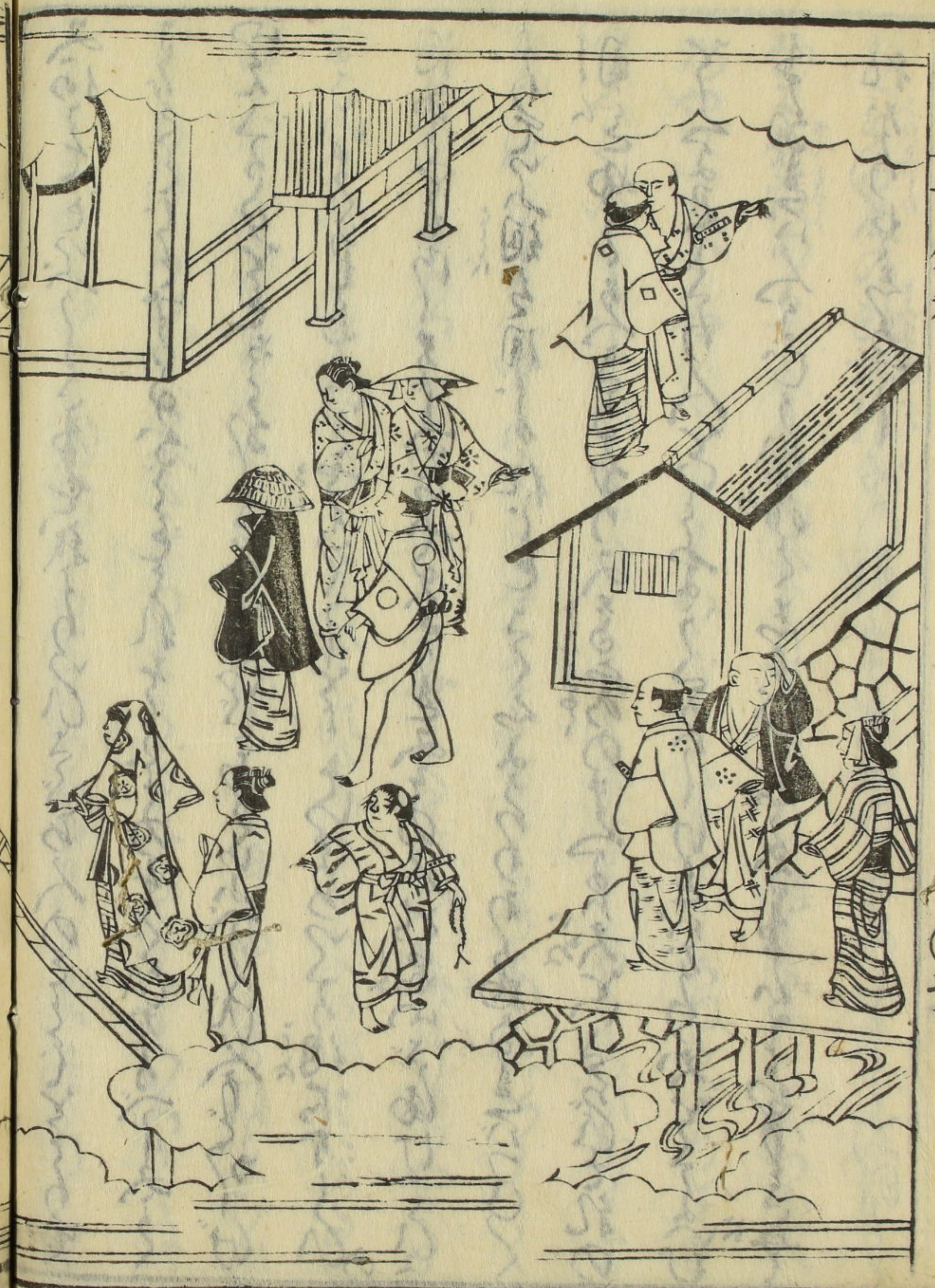
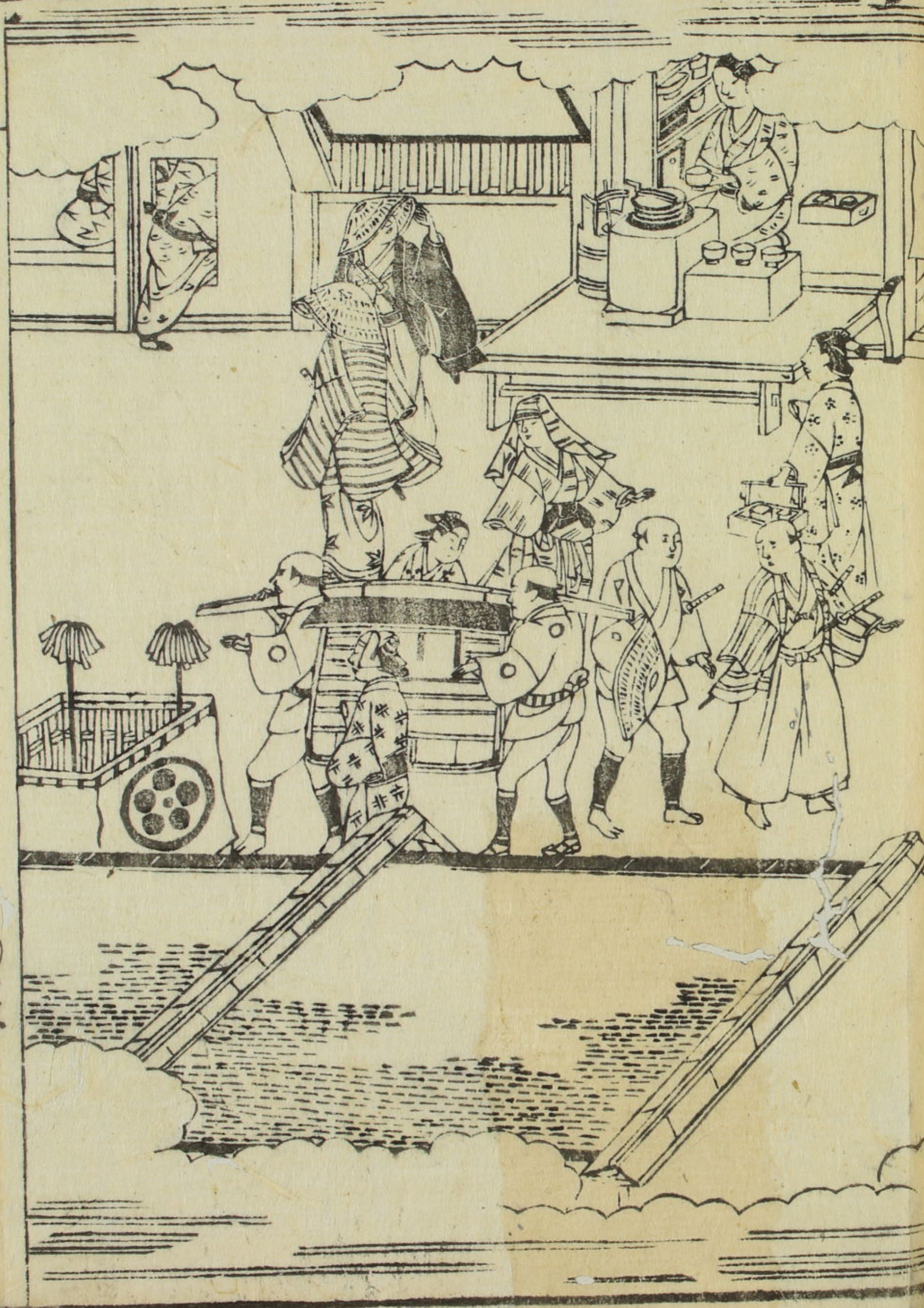
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...

...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...
...の申れ目^{かん}おんた^{おん}...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



ありんかゝりてはけりしは
 しるしはしるしにあらん
 せりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし
 せりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし
 せりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし

酒のふりてはけりしは
 ずいせりてはけりしは
 かくはよほのよとね業と
 締込つひはけりしは
かのふりてはけりしは
きのふりてはけりしは
さのふりてはけりしは
しのふりてはけりしは

女のふりてはけりしは
 ていへばけりしは
 らんかゝりてはけりしは
 せりしにあらんはしるし
 ゑりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし
 ゑりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし
 ゑりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし
 ゑりしにあらんはしるし
 しるしにあらんはしるし

比賣濫卷廿八

