

滿洲祭天祭神典禮

仁



明倫彙編
家範典
1407
1-5

嘉慶辛酉仲春

滿洲四禮集

省非堂藏板

滿洲祭祀總序

恭查

滿洲舊規最重

渥轍庫祧神祭祀之禮大凡供神立神杆之家如遇有

從外面跑入驢騾馬猪等犧牲播及馬鞭等物

所有穿孝戴白毡帽戴無纓帽之人概不准進

神堂院門並不准哭泣講說不吉祥之語亦不許打

罵眾人其奉事誠敬絲毫不敢少懈余髫齡時

每見家中祭祀之日

尊長甚為恭敬遇有吉凶之兆總在

滿洲祭祀總序

序



渥轍庫上磕頭雖度日清減亦仍按時祧神於此一節
從不少減其所以實在源流亦不能深知詳細
後及年齒加長往往漢人有言此不過滿洲舊
俗何能與古禮相合余聞此語心中殊覺不爽
是以每遇滿洲識大體之人卽向其考究源流
僉云此係滿洲純誠舊規其祭

堂子者乃祭

尚錫神之東南隅方又聞係長白山發祥之始再滿洲
開國之初每逢征討無不先行告祭於
天無不深蒙默佑所以今有次日祭

天之禮其早間祧神原係滿洲住居東土時因忽遇瘟
疫最盛曾經在前明請去

關帝
菩薩

二像祭供後隨皆蒙

庇感佑所以立願世世不忘至今祭供以成報本之
行耳並見

御製全韻詩內所論滿洲

肇基始祖原係

天降神女降生所以今有背燈之禮是以滿洲祭祀一
事上自

大內外而王公凡我八旗滿洲家家舉行至恭至重

並檢查本家舊存書籍所載方知大畧至余充
國史館纂修時又得見我

高宗純皇帝按無圈點老檔

欽定滿洲祭祀典禮一書始知我等滿洲祭祀之禮竟
於古禮祭五祀之意遙相符合實謂純朴誠敬
之至隨於經書內詳查層層皆有可據方知向
日讀書之時習而不察不能觸類旁通又未嘗
細究其詳卽至此時方覺於心慙然卽如禮記
所云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀又
云王立七祀曰司命中霤國門國行泰厲戶竈

諸侯立五祀曰司命中霤國門國行公厲大夫
立三祀曰族厲門行適士士立二祀曰門行庶
士庶人立一祀曰或竈或戶等語查此七祀五
祀三祀二祀一祀皆係周禮又查五祀辨鄭氏
謂五祀通於上下記王制云大夫祭五祀等語
查滿洲有疾病則祭祀祝禱於

神士喪禮亦有疾病則禱於五祀之文滿洲有供

神位於屋外廊下西南隅者又似禮所云五祀供與之
所舊規滿洲人等所至之處遇有所禱卽尋潔
爭之木立爲

神杆以祭者而關東等處土居之舊漢軍亦有於春秋

二季祭

天者又有行路以祭者頗似古禮五祀之祭門祭行是

以余言大似上古五祀之禮卽如滿洲祭祀之次日祭

天之禮不知事之人卽曰天子始祭

天地爾等何得濫祭殊不知次日之祭乃祭

天神耳在天者爲神在地者爲祇統言之曰祭

天原係報本不忘之意又何敢僭越以祭

天乎記云禮也者反古求本不忘其初者也君子不以

菲廢禮不以美沒禮故滿洲祭祀之禮雖至極

貧者斷不敢廢亦不敢身處富貴而妄加增但

滿洲所祭之

神或昏夜祭七星或因

神床默相昭格於我先人而申其薦饗或因子女出痘

避殺猪之名以糕做猪以祭禱或因

神靈庇佑顯著於前代而報以馨香或因除祟祭

神於室之西山牆外又聞

盛京土風或因田苗生虫或因亢旱以細木夾紙條插於田中蒸糕與飯捧至田間以祭田苗之

神或秋成祭場院等祀大都皆與古禮脗合無不若合符節是滿洲所行之禮實係古禮又何疑焉嗚呼上古之禮至遭秦火坑儒之變不行於禹貢之內湮沒久矣其時滿洲遠處東方並不與禹貢邊幅相連彼時雖秦政暴虐百端殘政萬出亦未稍涉及於滿洲所有彼時古禮不存於漢人而獨存於滿洲者此也是以古法尚賴滿洲之禮猶存自秦政廢禮之後迄今千有餘年漢人未嘗經見所以漢人言未必與古禮相合者正此之謂也記云祭各有所主滿洲各

姓祭祀微有不同者或因此也又查滿洲祭祀典禮細節內如祭之前二三日將做糕做酒應用之米豆請至家中主婦率衆婦在

神堂

中南炕務將豆米中之重喫半豆黑丁土塊及雜米逐一揀出淘洗潔淨磨麵蒸做祭品並釀酒卽至富至貴大家亦皆親爲奉事斷不准委之僕衆

舊規如有自種之田將收穫之黍稷糯米取至家中以手採取舂簸妥當收好以備祭祀京中滿洲種田者少是以構買此禮與詩生民章所云或舂或榆或簸或蹂釋之粃粃粃之浮浮之意相似

祭祀前一二日主婦率眾婦將祭祀應用一切

桌張器皿滌洗揩抹潔淨以備應用

此節與禮祭義所云孝子將祭慮事不可以不預此時其物不可以不備虛中以治之之意相似

供神後主婦敬酒主祀人親宰省牲

滿洲祭祀舊規牲皆親自宰省此時盛京猶有行之者京中滿洲多有不能宰牲者是以用司俎人宰省此節與禮器所云君制祭夫人獻盃君親割牲夫人獻酒之意相似

祭祀用薩莫讀祝詞以降

神獻牲俎皆念祝詞

清語薩莫即漢語司祝也此節與禮所云修其祝嘏以降上神詩云工祝致告之意相似

祭祀必夫婦皆親其事

此與禮祭義所云夫祭也者必夫婦親之所以備內外之官也詩采蘋有云誰其尸之有齊季女之意相似

祭祀如不做酒即用淨水灌猪耳古名曰元酒

太古無酒用水行禮後王重古尊之名為元酒今滿洲祭祀不做酒即用淨水行禮乃仍尊古禮元酒之意也

祭祀告牲之前搖神刀

神刀之式長二尺四寸寬二寸許背有九環柄有五環即滿洲之神刀也此節於禮器所云割刀之用鸞刀之貴詩云執其鸞刀註曰鸞刀刀有鈴者豈非滿洲之神刀也哉

祭祀請牲必用毛色純一不雜如猪有白毛者

有病瘡癰者皆不用請牲至

神堂

門外放於甬路少偏西將猪身上泥土掃刷潔淨主祀人獻酒灌於猪耳以祝

神受牲

猪宰省後取猪血以盆盛之取猪耳尖猪胆猪尿泡猪蹄甲猪尾毛共盛一碟內並血盆俱設于供桌之左

神者血

此節與禮所云納牲詔于庭血毛詔于室郊特牲云毛血告幽全之物也告幽全者貴純之道也註曰殺生之時以毛及血告在內是告其幽也毛在外是告其全也貴純者貴在表裏皆善也詩云執其鸞刀以啓其毛以取血膋左氏亦云故奉牲以告曰博碩肥腍謂其不疾瘕蠹也之意相似

祭祀獻俎時按肉骨件每件取肉一塊細切爲

小塊盛於大碗內澆湯以供

大碗卽簋湯卽太羹肉細切卽載羹也禮云薦其血毛腥其俎熟其殽此節與太羹載羹獻俎之意相似

祭祀供神後薩莫念神歌三次衆用琵琶三絃拍板以和之三次畢然後將牲拉進於

神堂以獻

此節與禮所云殷人尚聲滌蕩其聲樂三關然後出迎牲聲音之號取以詔告於天地之間也之意相似

祭祀叩首必皆免冠主祀人必親自省牲切肉

舊規祭
所云君
相
似

祭序散

祭				
---	--	--	--	--

祭祀之翌日祭

天取猪

大骨

天之

祭

此節與
凶服者

凍

此與詩
有鮪鰈

祭

此與詩云吉日維戊
既伯既禱之意相似

以上數條皆與古禮互相脗合所可稱奇者滿洲自上古之世卽處於長白稽之典籍堯舜禹湯文武周公孔子諸大聖人皆未能身蒞其地卽有書籍亦未能行至其方而滿洲所行於君臣父子之義祭祀婚喪之禮無不與古禮若合符節者何也自是滿洲之地聖人出時皆不過從心所欲視爲日用經常之禮人所共知又何待載及典籍傳播姓名耳孟子曰先聖後聖其揆一也豈不然乎我滿洲總應仍遵本家舊規

而行亦孝子不匱之一端也是上世古禮古樂咸在其中先王先民復見於今日

余

賦性拘迂

幼年失於學問而生時最晚未能熟聆長上併故老之訓誨又不能博採羣書以考其詳孤陋寡聞莫

余

爲甚有愧於

先人遠矣今偶得一已之見亦不敢少存含糊謹照

欽定滿洲祭祀典禮一書大概規模及家內舊存儀注按節擬出並質諸故老講習禮儀守舊之人公同叅定儀注一本雖不敢傳播大眾亦不過

遺爲後人使之稍有遵循庶不至遇事無所措手以至忘其本然之意耳尚望後之高明其中果有掛一漏萬之處祈爲更訂續入是所幸甚爾

皆

嘉慶元年丙辰仲春鈕祜祿氏靜園索寧安手撰

滿洲祭天祭神儀注目錄

元旦日行禮儀注

新正盪年頭儀注

春秋二季官俸祿祭神儀注

春冬二季祭大神儀注

祭天還願儀注

做米兒酒儀注

撒糕儀注

淋酒儀注

三月打糕儀注

四月供博羅葉餽餽神儀注

五月蘇子葉餽餽神儀注

六月小雞小鷺神儀注

七月供酸餽餽神儀注

九月炸角子神儀注

九月用野雞背燈儀注

十月祭大神炸穆丹打糕儀注

十一月用魚祭神儀注

除夕日換香碟灰儀注

上香

磕頭

供酒

敬酒

供糕

供肉

打柵板

澆猪耳

請牲

剪喜紙錢

剪拴馬紅紬條

撩骨

喫啊木蘇肉

雜儀

祭器

元旦日行禮儀注

除夕夜則將祭用高桌暫設於大屋內俟接

神後再安設於院中東南

堂子處再將炕桌一設於西炕一設於北炕先請

堂子上香碟二個各上香三盞供於

堂子桌上次請早辰供用香碟四個各上香三盞供於

西炕桌上再請晚間香碟各上香三盞供於北

炕桌上俟三更接

神時則將香點上於接

神後先在

堂子上行三跪三叩禮畢遂在屋內向西上先行一跪

一叩禮起身卽在原處轉身向北上行一跪一叩禮起身復向西上行一跪一叩禮起身又向北上行一跪一叩禮如此三次行禮畢再將上年所存喜紙錢皆敬謹取出隨百分焚化俟所有眷丁行禮畢及香待盡然後將香碟息香敬謹安供原處再將桌張收放於原處務期潔淨非祭日不可擅動此乃元旦日行禮儀制也

此日行禮不免冠與陞官禮同餘祭日皆免冠叩首

新正磕頭儀注

新年預擇上旬吉日定先期前二日用上好細白江米一斗二升用紅江豆五升

此係例用整紅江豆以爲

新年米豆齊全主婦卽帶同僕婦在大屋挑揀

潔淨用菠蘿盛貯上用蓋單蓋妥放於北炕西角春櫬上至次日將所揀江米送出推碾淨細畢卽將早間所用之麵分出十分之六下餘四成以爲晚間之用其江豆亦照樣分妥俱用蓋單蓋妥仍放於原處畢將祭日應用一應器具收拾潔淨將高桌放於大屋門西傍其餘一應

器具俱安放於北炕上至三更則先令人蒸豆
撒糕俟糕蒸成則按七寸大方式樣准切成十
二方塊不動仍蒙蓋妥則主婦率同子婦家人
等先行安設

堂子上香案於院中東南正角外邊家人即照原處安
站燈一對主婦帶同香碟上人先請東廂東南
廊內所藏

堂子上香碟二個拂淨上香三盞安供桌上
此桌上應
用紅油桌
燈一對再進屋內安放西炕供桌二張懸掛

神幔畢香碟上人即請

關帝香碟四個先將

菩薩香碟二個上香三盞安供於西炕供桌南案上次
將

關帝香碟二個上香三盞安供於西炕北桌上再將香
點上先將糕盤九個自南起擺勺神上婦人即
起蒸糕僕婦二人擡糕至

神桌前主婦率同子婦等先擺蒸糕二盤供於
堂子上次擺屋內糕亦自南擺起供畢再盛糕一盤供
於

神幔後小桌上則主祭人等先至

堂子上行一跪一叩禮三次禮畢再進屋內在

菩薩神幔前行一跪一叩禮三次畢俟香盡則按次徹

糕先徹堂子收香磬先收堂子上後徹屋內收

神幔並一切桌張畢至午後則主婦一面令人撒糕

一面帶同僕婦安放北炕供桌二張懸

神幔幔懸架上鈴鐺向外安供畢請屋內北炕神櫃上

原供香磬三個自西為上先供其東頭上盪香

三盪安供畢則擺糕盤九個亦自西為上先擺隨令人

起蒸糕僕婦二人將糕用大方盤擡下

神供桌前主婦同子婦供蒸糕西先供畢則

主祭男婦帶同子弟男婦向上行一跪一叩禮

三次畢則俟香待盡隨徹供糕息香敬收

神幔香磬於原供處並收一切桌張祭器即無背燈

禮若力量充足早晚俱可添牲口做酒並行背

燈禮俱於祭

喜神禮同無敬酒禮若無酒請牲用淨水亦可其餘

儀節俱於祭

喜神禮同此即磕年頭禮也

春秋二季官俸祿祭神儀注
每春秋二月八月官俸合家領受

國恩自宜首先享

神爲重每按季官領俸銀到家則本日卽在俸銀內將
祭

神之費先行拿出在

神炕上暫設小桌用碟盛銀供在桌上主祭人叩首
一次畢則將此銀暫收潔處隨擇上旬吉日定
前期三日將做水餅之江米在

神堂內按數選出五升於祭之前一日令神上僕婦

將米磨成細麵蓋妥收於

神炕

西北令人請牲至祭日五鼓令神上僕婦將麵

做成大餅在神鍋內煮熟拿出再令眾僕婦在

北炕潔淨做成小水餅

週邊不過二寸大

做畢下鍋煮

透主婦隨令僕婦將西炕上供桌二張安放畢

帶同子婦懸

神幔

請西廊下所藏供香碟四個至屋內各上香三

盪

菩薩香碟供南桌上

關帝香碟供北桌上將香點上隨將水餅俱擺於盤內

神幔

自南先供每盤十八個共九盤後一盤

供畢則令人請

澆猪耳之新汲淨水一大碗澆猪耳之水鍾鍾

盤並籤猪鐵籤俱陳於供桌下正中炕沿邊畢

主祭男婦率眾子女恭行一跪一叩禮三次畢

則將南桌上

菩薩香碟二個請出敬謹仍藏於西廊下龕內西正面

將屋內北桌上

關帝香碟二個少移於正中安供畢主婦跪於炕沿下

北傍隨令人請牲請牲二人將牲拉進一人在

前按拉一人在後拉繩主祭男子視牲進屋內

則跪於炕沿下南傍主婦隨將澆猪耳之淨水
盛於鍾內連盤敬舉默祝叩首畢卽遞與主祭
男子亦敬舉默祝叩首畢然後敬謹澆灌猪耳
內三次俟

神接受

主祭男婦同叩首畢男子起身在傍侍立家人

隨將高桌搭入屋內正中安放主婦則將鐵籤授與請牲人請

牲人接籤省牲畢拉繩人看牲氣息則將拉繩

解下交付傍人卽擡牲於高桌上剥皮主婦上

北炕西頭坐俟牲收拾畢方下炕令神上僕婦將供用高

桌搭於西炕下正中其剥猪人將猪開膛取血

先供

神前次

收拾下水

例在院內南墻下西邊

按分卸開送入神鍋加

火煮做再將頭蹄燒去皮毛將蹄尖苦胆俱如

儀供在供桌北頭卽取大小腸在供桌前南傍

跪灌血腸畢下鍋煮熟先裝槽內供於供桌上

再將所供之水餅徹下名爲換俸俸肉好按分裝

入槽內每塊先片數片共盛一碗名爲啊木蘇神

惠並添湯滿碗供箸一雙供在槽內猪首南傍

其猪首南挿木靶小刀一柄其烏叉並硬肋骨

一塊另裝大盤亦挿木靶小刀一把供在神桌

上香磬北傍供湯一鐘祭男婦率眾子弟同行一

跪一叩禮三次禮畢主婦將所供之啊木蘇肉

徹下用供箸向上挑至三次遞於主祭男子主

祭男子接過向碗立行受胙禮少嚼畢即收於

內室至午問率眾分食先徹肉小刀將猪首斜下按分分

待親族除啊木蘇肉外其餘不可些少存留俟

親族人等吃完即在

前地下向西上鋪氈三排令家下人等均霑

神惠畢槽上人查全骨數於午前主婦行撩骨禮一

跪一叩禮一次畢槽上人即徹下骨槽至院中

索木杆處將槽內骨條拿出數件撩在杆前餘送外邊

河內萬不可穢汚撩骨完畢將一切祭器洗滌

潔淨以備晚間背燈應用至午後先將早辰所

留

神惠啊木蘇肉吃畢再令神上僕婦煮做晚間供用

水餅如早辰一例做好主祭人令人將牲由中

門拉入院內西邊拴妥將猪嘴並四蹄俱各拴妥主婦晚間

袍例不穿褂即帶眾婦按供背燈神桌於北炕正中

後安

神幔架將

神幔

懸於架上鈴鐺掛於幔架西頭

鈴鐺向外
杆向裏邊

請北

炕神櫃上原供香碟三個供於桌上其東頭香
碟例應稍前俱上香三盪畢隨將煮做水餅如
儀擺供

神幔

前九盤畢即令人取澆猪耳之新汲水一大碗

並水鍾俱放於北炕沿桌下正中畢主祭男婦
同行一跪一叩禮三次畢主婦跪於北炕沿下
西傍令人請牲主祭男子視牲進屋內則跪於
北炕沿下東傍請牲人將牲搭進至

神前

將首向上則一人徹回但留一人跪候按拉

其搭
牲桌

人亦隨請牲人進屋
將桌安於迎門正中

主婦則將炕沿上所放淨

水盛於鍾內

不用
托盤

敬舉默祝叩首畢遞與主祭

男子主祭男子接鍾亦敬舉默祝叩首畢即澆
灌猪耳內三次俟

神接受

主祭男婦同行叩首起身請牲人將牲請下放

在高桌上首向西用小刀省牲主婦坐於南炕

俟牲收拾
完方下炕

東南隅以待衆家人將牲如法剥卸

煮做其供血收拾下水灌血腸俱同早晨一例
但換水餅餗餗不用血腸俟脂油熟先裝槽內
供獻將所供水餅餗餗徹下七盤留西頭二盤

以爲背燈之用俟肉煮熟如式全裝槽內猪首
西傍揀木靶小刀一柄供湯一鍾畢主祭男婦
率衆子弟同行禮三次畢主祭男子出門外卽
關門息香背燈衆僕婦將圍幔遮好主婦在內
自行一跪三叩禮一次神上僕婦在神庫內主
婦行禮畢令人掌燈卽開圍幔後復行一跪一
叩禮一次畢卽徹下小刀開門主婦率同婦女
敬謹收

神幔

香碟徹供餽餽主祭男子帶同家人將供肉供
桌搭下在屋門房門之正中按分擺出分送親

族畢次日令神上僕婦將一切祭器收拾潔淨
敬謹收藏此二季俸

神看力量光景有無次日祭

天禮俱可若祭

天亦同大神祭

天禮同其婚嫁陞遷並生子女小兒出花痘一切祧喜
神禮俱同此但遇小兒出花痘之喜神俱用紅
江豆將猪之頭蹄在庫房內可另煮倣此日不
可令殘廢人吃因此卽俸神喜神大概禮也

春冬二季祭大神儀注

每年三月十月祭大神預擇上旬吉日定前期
九日做酒自此做酒之日起主祭男婦卽當潔
淨齋戒如遇孝房等處俱不可親往主婦更不
可出門他往至祭之前一日將祭日應用執事
男婦各分派定主婦親帶神上僕婦開酒罈將
酒起去蒙頭酒皮拂拭潔淨仍照舊蓋妥再令
神上僕婦將一切應用器具傢伙桌張洗滌潔
淨主婦剪新紅綢條九條每條長五寸寬一寸
上用紅線穿成一處放於神櫃上以備祭日拴

馬令人請淨紙用粉連絲紙一張前一日卽令家人上市請牲務選潔淨整齊前二日將做糕之江米主婦帶同僕婦選精細潔白者一斗二升於祭之前一日令人磨成細麵蓋爰再用上好白江豆八升用水漂去粗皮俱放在西炕上以備次日供用至祭之日五鼓令神上人撒糕先安放院中東南

堂子上桌張站燈請東南廊內藏供香碟上香三盞再

安放屋內西炕上供桌二張縣

神幔請上屋西廊內藏供香碟四個至屋中各上香

三盞

菩薩香碟供南桌上

關帝香碟供北桌上安供畢主婦在南炕上用小桌一

張將前一日所請淨紙取出分作三分留一分

以爲次日還願淨紙之用將此二分紙剪成紙

錢名爲喜錢將喜紙掛在

神幔上兩邊其剪下紙錢眼同紅綢條俱供在供桌

北頭安設畢卽先將

堂子上香碟點香

先點東邊

再點屋內香碟之香畢

先點南邊卽

起蒸糕先供

堂子上二盤

先供東邊

次供屋內九盤

先供南邊

再供

神幔後一盤卽令人開罈盛酒先盛澆猪耳之酒一

大碗次盛

堂子上供酒一碗敬酒一缸再盛屋內供酒一碗敬酒

一缸畢主祭男婦卽出院預派搭酒桌二人盛

酒一人撩酒二人

預備壇一人隨後

令僕婦二人擡矮

桌一張上放酒缸一個敬酒鍾二個一盤擡至

堂子桌前主婦跪隨侍僕婦一人卽自左傍上前將酒

鍾盤遞與主婦卽將缸內敬酒盛滿打叉板五

人在大屋東堦下坐打起叉板主祭男子率衆

子弟在右傍敬謹立候主婦敬酒三次每敬

次高桌兩傍僕婦撩酒二人卽將所敬之酒接

過向供桌前高撩畢仍放托盤內盛酒人再盛

主婦再敬如此三次畢主婦就跪處叩頭一次

畢卽停打叉板僕婦將酒桌擡開供酒僕婦卽

將所備供酒盛在桌上供鍾內主祭男婦率衆

行禮一次畢供酒人卽將供酒照前撩去另添

供酒主祭男婦再行禮一次再換供酒如此三

次禮畢卽進屋內盛敬酒一缸預派盛酒一人

換酒二人預備壇一人其敬酒之桌亦係在供

桌前安放但桌上添空缸一箇以備換酒其敬酒三次俱同

堂子上一禮亦打叉板但所敬過之酒不撩係到在空缸內其餘俱與外邊禮同敬酒畢亦係主祭男婦同行禮三次供酒三次將所換下供酒倒在空碗內禮畢即將南邊所供之

菩薩香碟並南邊喜紙請出仍藏供於原供香碟之西廊下龕內西正面將屋內北桌上所供之香碟少移於正中安供畢即將盛出澆猪耳之酒碗酒鍾托盤鐵籤俱放在西炕沿上中間畢主婦

在西炕沿下北邊跪令人請牲二人將牲拉進一人在前按拉一人在後拉繩主祭男子視牲進屋內則跪於炕沿下南邊家人打起叉板主婦將火上蒲澆猪耳之酒盛在鍾內連盤敬舉默祝叩首畢遞與主祭男子主祭男子接過亦敬舉默祝叩首畢即澆灌猪耳內俟

神接受

主祭男婦同叩首男子起身停打叉板

家人二名將高

桌搭入屋門內正中主婦將鐵籤授與請牲人請牲人接籤省牲畢拉牲人看牲氣息則將拉繩解下交付傍人即擡牲於高桌上剥皮開卸主婦上北

炕西頭坐

俟牲收拾完畢方下炕

即令僕婦二人至

堂子上

將供糕揪擦二塊於房上息香撩酒收香碟於原供處徹糕將桌搭入屋內供桌前正中其剥猪人將猪開膛取血先供

神前次

收拾下水

在院內西南廊下晚間一樣

按分卸開送入神鍋

加火透煮再將頭蹄燒去毛將蹄尖苦胆俱供在紅綢條紙眼錢一處即取大小腸在神桌前南邊跪灌畢仍下鍋煮熟即先裝槽內供神桌前再將所供之糕換下俟肉好按分裝槽內每樣先片啊木蘇肉數片共盛一碗並添湯滿碗

揀供箸一雙供在槽內猪首之南傍揀木靶小

刀一柄其烏叉硬肋骨一個另裝大盤內揀木

靶小刀一柄供在神桌

北傍供湯鐘畢主

祭男婦率子弟

同行禮三次換酒三次禮同前行禮畢即將神

馬牽進主婦乃將香碟自南至北請下交主祭

男子自馬鼻上薰過將紅綢條交與拉馬人

於院

內即拴在馬之主婦再將所供之啊木蘇肉徹

頭髮尾各一條下用供箸向上挑至三次遞於主祭男子主祭

男子立行受胙禮少嚐收於內室再俱徹下按

分待過親族除啊木蘇肉外其餘亦不些少存

留俟親眷吃畢卽在神前地下向西上鋪毡三排令家人等均霑

神惠畢槽上人查全骨數於午前主婦行撩骨禮一跪一叩禮一次畢卽帶入敬收

神慢香碟並一切桌張槽上人卽徹下骨槽至院中索莫杆處將槽內拿出骨條數件撩在杆前餘送外邊

河內萬不可穢汚撩骨完畢將一切祭具洗滌潔淨預備晚間背燈應用至午後先將早辰所留

神惠啊木蘇肉吃畢卽令神上僕婦蒸豆撒糕俟糕

熟透主祭人令神上請牲人將牲由中門拉入

院內西邊拴妥將牲之口並四蹄俱各縛拴妥主婦脫去大褂

卽帶衆婦安供背燈神桌於北炕西中後安神

慢架將

神慢懸於架上西頭掛鈴鐺杆鈴鐺向外杆向裏邊請北炕神

櫃上原供香碟三個供此桌上其東頭香碟例

應少前上盪香三盪畢令人盛澆猪耳之酒一

大碗次盛供酒一大碗畢卽點香香自西起糕

供糕畢卽供酒三鍾糕酒俱自西先供起主祭男婦行禮

換酒禮三次俱與早辰禮同禮畢主婦跪於炕

下西傍令人請牲請牲二人將牲搭進至

神前將

首向上則一人徹回但用一人跪候按拿

其搭牲桌

人亦隨請牲人進屋將桌安在迎門正中主祭男子視牲進屋內則

跪於炕下東傍主婦將炕沿上所放澆猪耳之

酒用鍾盛出敬舉

不用托盤

默祝叩首畢遞與主祭

男子主祭男子接酒鍾亦敬舉默祝叩首畢卽

澆灌猪耳內三次俟

神接受

主祭男婦同叩首起身請牲人將牲請下放在

高桌上首向西用小刀省牲主婦坐於南炕東

南角以待

俟牲收拾畢方下炕

眾家人將猪如法剥卸將

血先供於供桌上按分卸妥將肉送入神鍋加

火煮透收拾俱同早晨一例灌血腸人仍在

神前跪

灌畢俟脂油煮熟先裝槽內供獻將所供之糕

換七盤留西邊二盤以爲背燈之供俟肉熟好

如式全裝槽內猪首西傍揀木靶小刀一柄供

湯一鍾畢主祭男婦率子弟同行禮三次其換

酒供酒禮俱與早晨禮同行禮畢主祭男子出

門外卽關門息香背燈眾僕婦將幔遮好主婦

在幔內自行一跪三叩禮一次

神上僕婦卽高聲在庫房內說

背燈了

行禮畢主婦令人掌燈卽開幔後復行

三字

春冬二季祭大神儀注

七

一跪一叩禮一次畢徹下小刀卽收

神幔

香碟徹供糕酒主祭男子帶衆家人開門入屋將供肉供桌搭下在屋門房門之中按分擺出分送親族此卽祧大神並背燈禮也

祭天還願儀注

每逢祭天之日黎明齊集衆家人等將鐵鍋竈安設於大院西北角並將幪子架請出安設於院西向東正中上搭紅毡一條前放矮桌二張上陳小案板八塊對面鋪毡條二塊左設大方盤一個其一切應用器具陳列於左傍收拾猪之高桌安於院東正中畢將

索莫杆

請下尖東柄西橫放於架杆上將錫碗請下拂拭潔淨供於高桌上正中卽一面令二人自屋內取水火隨供高桌拿出二人將供桌並應用喜

紙米碟三個鐵籤連桌搭出供於

索莫杆

前令人開門請牲主祭人立於院中薩莫立於棹後俟牲進院內按於供桌東邊首向上畢主祭人跪於後薩莫即將碟內米用手抓起向上撒一把又向西撒一把又向東撒一把隨恭讀祝文畢再照例撒米畢主祭人則行三跪三叩禮薩莫即將鐵籤授於籤猪人籤猪人接籤省牲畢將猪搭於東面高桌上隨將猪身各處應拿之處俱少割些須拿全再剥皮開膛將猪苦胆供於杆前桌上油肉並鎖子骨俱皆取下一

過少存些須其餘俱下鍋透煮

收拾下水在院內東南角收

拾畢將猪之筯骨俱不卸開整裝槽內仍用毛皮蓋妥放於高桌首向南俟肉熟則令人分割切片抹成細絲薩莫將鎖子骨收拾潔淨並將各塊肉上亦俱少取些須盛碟內供於桌上肉絲切完仍下鍋煮透撈出盛二大碗又盛稗米飯二大碗用四人各捧飯肉匙箸飯在前肉絲在後自東一齊供於桌上各挿匙箸飯上挿匙肉絲上挿箸供畢主祭人跪於後薩莫隨照例敬謹撒米讀祝文畢主祭人則行三跪三叩禮禮畢乃將

肉飯少挑於磔內方徹下主祭人卽行受胙禮
敬嗜肉飯些須卽將磔內所盛各色生熟肉飯
及苦胆等物俱放於錫碗內碗按杆上將鎖子
骨按於杆頂正妥卽將新喜紙加於杆柱中縫
二鐵繩之間乃立

索莫杆於石鼓之上全然妥正則將院內按放猪骨槽
上猪首少移偏西再將肉絲湯肉分送於屋內
以待親族已盛進屋內不可復行拿出其留於
院外亦不可拿進衆皆吃畢至午後卽將

索莫杆前高桌徹下並院內幪子架矮桌及小按板等

俱暫放於大屋東次間階下啊木蘇上人等則
將所剩存骨肉搭至屋內收拾下鍋煮熟於午
後同衆子弟仍在大屋領惠同食亦不可拿出
食畢則亦將骨數查全拿出數件撿於

索莫杆前其餘俱送於潔淨河內斷不可穢汚此卽祭
天禮也

[illegible]

每於祭大神之前九日主婦率同僕婦在大屋
南炕將做酒江米選擇潔淨細白者四大升甜
麴十六兩次日帶同僕婦將米在神鍋內煮爛
成飯搭在西炕晾涼則在神炕前令神上僕婦
將甜麴用淨水泡開過羅手搓極細再用水一
桶並將江米飯倒入攪勻裝入罈內共盛二罈
放於北炕西頭神櫃前用蓋蓋好外用紅毡蓋
妥上放灰盤一個上盪香一盪放木靶小刀一
柄尖西柄東刃向外則卽不令人擅動至祭之

前一日主婦則帶同神上僕婦去蓋單將發出蒙頭去淨仍就蓋妥至祭日五更則將西邊之酒罈先擡至西炕沿下正中以備供用其東邊酒罈係背燈時方擡至炕沿下以備供用其盛酒務用潔淨婦女斷不可少有穢污以昭誠敬可也

撒糕儀注

每於祭大神之前三日主婦率眾僕婦在大屋南炕將撒糕用之江米選潔淨細白者一斗二升再將白江豆選潔淨細白者八大升於次日將米令人磨成細麵並將選出之白江豆用磨磨碎成豆拌再用水漂淨豆皮則將麵豆俱分爲兩分早辰十分之六分妥俱放於北炕神櫃傍至祭日四鼓則將江豆先鋪蒸籠內蒸好再將撒糕之麵少用水花拌均搓細俟籠內蒸氣圓滿則將麵先撒一半少待俟蒸氣復行圓滿

則再將餘下之麵續行撒平俟糕蒸成則按七寸見方式樣切成十二塊不動仍蓋妥以備供用至晚間同此其正月磕年頭供之撒糕例用整紅江豆以爲新年之意其餘俱同此

淋酒儀注

每逢挑大神吉日定前期九日主婦帶同僕婦將做酒用之江米選潔淨細白者一斗五升揀出則令人將應用祭器酒缸洗滌潔淨全分預備清楚至次日先將酒缸安設西炕正中下墊木墩一個則令人將江米在神鍋內蒸爛再用上好麴方二塊搗爛俟江米飯蒸爛涼則用淨水三大桶令神上僕婦將酒麴用手搓爛用羅過細卽兌水飯盛於缸內將塞安妥上蓋布宅單一塊紅毡一條蓋妥上放灰盤一個上香

一盪放木靶小刀一柄俟祭之前一口則令人將小酒罈拿出放於缸下則拔去缸塞接清酒二罈放於北炕上以備祭日供用此則淋酒儀注也

三月打糕儀注

每年三月祭大神力量足者例應打糕用豆麵做供每逢三月祭大神前期三日主婦帶同僕婦將應用江米選潔淨細白者四斗做豆麵之黃豆八升揀出用簸籬裝好上蓋空單暫放於北炕西頭春櫬上至次日則將江米用水淘泡潔淨再將黃豆炒好磨成極細豆麵至晚間則令人將打糕大石座墊蓆塊俱搭於大屋迎門正中石塊暫立於北炕沿下其一應水缸水盆木榔頭等項皆安放妥至祭之前一日二更主

婦帶同子婦先安供

堂子上桌張香碟後再安供屋內桌張懸

神幔擺香碟畢內外香俱點上則將喜紙錢剪出懸掛幔傍預備妥一面卽令神上僕婦先將江米煮成爛飯於三更卽令家人等進內打糕其撥糕婦女先坐石傍東邊向西上跪坐則神上婦女將蒸熟米飯盛出入於大木槽內令人擡至石傍打糕二人則進屋內將槽內米飯用榔頭輕蘸水先擦少爛則倒於石上二人隨用榔頭輕輕打成餅用力蘸水打成極細力乏卽更換二

人輪替打做

撥糕僕婦則看糕之厚薄拉撥

至打成將頭一台

擦台糕拿下賞神上人等俟第二台糕打成潔淨極細則撥糕人將糕盛入大方盤內擡至

神前主

婦視令衆僕婦做成糕塊

二寸寬九寸長分擺於應供

各盤內

每盤先供一箇每層二箇卽撒豆麵一層

如此打成屋內九

台則卽打

堂子上並

神幔

後供用共三台如式擺供打十三台全完則將

石塊等物俱令人暫擡至院內西廊下主婦再至

堂子上

敬酒磕頭畢再進屋內如儀敬酒磕頭請牲俱

於前禮同但打糕桃神

堂子上敬酒九次屋內

次

至午間於撩骨後卽蒸飯打糕俱於早晨禮

同但打九台卽足供用其一切祭供行禮俱於前所記撒糕桃大神禮同

四月供

博羅

葉餽餽儀注

每年四月應用博羅葉做餽餽桃神如不得博羅葉卽用椶樹葉二樣俱可每於四月令人找得此葉九百張卽擇上旬吉日定前一日主婦卽帶同僕婦將上好江米選潔淨細白者五升揀出磨成細麵再選上好紅江豆三升俱放於西炕北頭至祭日四鼓令神上僕婦先將紅江豆煮爛擦成豆泥過羅將博羅葉用酥油在正面摸好再合一個再將江米麵做成大水餅煮熟再令人改做豆餡角子外用此葉滿包好送

神鍋蒸籠上蒸透主婦帶同子婦安設桌張懸掛

神幔安供香碟上香一盞畢則供餽餽九盤主祭男婦率子弟行一跪一叩禮三次畢俟香待盡則徹供餽餽敬收

神幔並收供用桌張至晚間照早辰一樣蒸做餽餽在北炕懸掛

神幔安設桌張擺供香碟供餽餽行禮俱與早辰禮同但無背燈禮如力量充足添牲口則卽有背燈禮俱於祧喜神禮同

五月蘇子葉餽餽神儀注

五月蘇子葉餽餽神共一切儀注俱於四月博羅葉餽餽神禮同

每年六月擇上旬吉日定令人找得潔淨雞鶩各二隻於祭之日黎明令人先安

堂子上供桌請供香碟二個上香一盥主祭男婦行禮
一次畢則令人將小神竈小鍋小桌安於院內
東廂房前北堦下再令人將鷺一隻拿於小矮
桌上省畢退淨翎毛卽在院中小神鍋內煮熟
供於

堂子供桌正中上挿木靶小刀一柄主祭男婦率衆行一跪一叩禮一次畢卽進屋內安設西炕神桌

懸掛

神幔請西廊內藏供香碟四個如儀安供上香一盪
畢主祭男婦先行一跪一叩禮一次畢卽將南
桌上安供

菩薩香碟請出奉於原供龕內將北桌上

關帝香碟少移正則令人將院內所設行竈移於庫房
矮桌移於屋內迎門正中則令人將鶩一隻拿
進向上省畢送庫房內退毛煮熟供於神桌正
中上插木靶小刀一柄主祭男婦隨率衆行一
跪一叩禮一次畢俟香待盡則徹下主婦率同

子婦敬收

神幔香碟並一應桌張至午後傍晚主婦則帶同僕
婦安放北炕供桌一桌神幔架懸

神幔掛鈴鐺安供香碟三個東頭少前上香一盪畢
則令神上僕婦將小雞一對拿至

神前用手掐宰畢隨令人在庫房行竈內退毛煮熟共
盛一盤插木靶小刀一柄供於神桌正中主祭
男婦率子弟行一跪一叩禮一次畢男子退出
主婦隨令人背燈將圍幔遮妥主婦自行一跪
一叩禮一次畢主婦隨帶同子婦敬收

神幔鈴鐺香碟令神上僕婦徹下小刀再徹去小雞
盤收神桌等物此卽供雞鵞神大槩禮也

七月供酸餽餽神儀注

七月例用糜子米做酸餽餽神其一切禮儀
俱於蘇子葉餽餽禮同若力量可以添牲口則
卽添背燈禮於喜神禮同

[illegible]

每年九月例應炸角子祧神預擇上旬吉日定
前三日主婦先將做餠餠之江米選出用潔淨
細曰江米一大斗再用上好紅江豆五升用酥
油廿斤至次日將米磨成細麵放於西炕至第
二日則將豆泥擦出再將江米麵令僕婦做成
大水餅煮熟再改做豆泥餠角子長五寸再用酥
油炸好盛於肉槽內用空單蓋妥暫放於北炕
神櫃前至祭日黎明主婦帶同僕婦安供神桌

神幔擺供香碟上香供炸角子

每盤九個

其一切行禮禮

儀並晚間供餽餽行禮禮儀俱與桃蘇子葉神
禮同若有力量添牲口則有背燈禮於桃喜神
禮同此卽炸角子神大槩禮也

九月用野雞背燈儀注

每年九月例應用新鮮野雞每至期擇定吉日
找得新鮮齊全野雞一對本日卽在北炕神櫃
前放矮供桌一張將野雞一對盛在大盤先供
桌上至晚間主婦帶同子婦安供

神幔架矮供桌一張

神幔架單掛鈴鐺不懸

神幔安供香碟三個上香一盞則令神上婦女將野
雞拿在

神前擇去翎毛再送庫房神竈小鍋內煮熟共盛一盤

插木靶小刀一柄供在

神前主祭男婦率眾行禮一次畢男子出外關門僕婦
遮蔽圍幙主婦照例行背燈禮俱於小雞神背
燈禮同此則野雞神背燈禮也

十月祭大神炸穆丹打糕儀注

每年十月祭大神力量能者例應打糕炸穆丹
等樣每於祭之前五日主婦卽帶同僕婦將炸
穆丹應用之黃米一斗小米五升揀選潔淨再
用酥油三十觔俱放於西炕上至次日將米俱
磨成細麵並將一切應用器具洗滌潔淨預備
完畢第三日五更主婦帶同僕婦將黃米麵小
米麵合成一處做成大餅煮熟拿出用力同麵
揣到則在北炕設桌五張令僕婦等搓成穆丹
每個四連送庫房神鍋內用酥油炸好盛於大木

槽內晾於西炕上

共做二百六十個

其南炕放桌二張

則令僕婦做鹿松塔麵雀喀巴角等樣做妥亦

送神鍋內炸好俱放於大方盤內

每樣三十個

第四

日則即將打糕之江米揀出

黃米亦可

並將做豆墩

之白江豆八升選出用水泡好去皮再將打糕

之米用水泡好至晚間先將江豆蒸爛令僕婦

做成豆墩三十個至祭日打糕一切禮儀俱於

三月禮同但盛供時每盤先擺穆丹兩排一層

則供打糕一層

此季打糕用酥油沾做不用豆麵

每樣五層共

十層上面係單擺一個每樣一層頂上擺鹿豆

墩松塔

松塔上有杆三根上挿炸麵雀三個

後將喀巴角俱各如

式擺供其一切祧神背燈敬酒磕頭等禮俱於

三月大神儀節同此則十月炸穆丹打糕大槩

禮也

十一月用魚祭神儀注

每年十一月凍河前例應祧魚神每至期擇定吉日令人找上好大魚一對至晚間主婦帶同子婦在牀炕安供神桌一張安

神幔架掛鈴鐺不懸

神幔供香碟三個上香一盞安供畢隨令神上婦女將魚收拾潔淨在庫房行竈小鍋內煮熟盛在大盤供於神桌正中畢主祭男婦率衆行一跪一叩一次禮畢俟香待盡則徹下主婦帶同子婦敬收香碟

神幔架鈴鐺桌張等物此則魚神大槩禮也

除夕日換香碟灰儀注

神上供用香碟淨灰例應於年終除夕日易換新灰餘日俱不可動每於年終除夕日正午主婦令人將祭用高桌預設於大屋正中主婦乃沐手令人將

神堂竈內新灰取出篩淨盛於盤內再令人將

堂子上香碟兩個請入屋內正中桌上則將陳灰去淨將新灰換妥再用紅紙覆上手壓平收拾潔淨則去所覆紅紙仍安供原處次將早晨供用香碟四個照樣易換新灰仍送原處安供畢再

將晚間背燈供用香碟三個亦按次照樣易換
新灰收拾潔淨畢安供原處雖此小節亦必須
主婦親看收拾斷不可委之僕婦以示誠敬可
也將陳灰仍送神
竈內不可拋棄

上香

此事當令子婦習學不可全委僕婦上香點香
俱自右為上俱是裏面先點
東為上早晨南為上晚間西為上每祧神背燈
俱係三盞香但做酒香盤上係一盞香

磕頭

磕頭如無薩莫除敬酒主婦在正中則主祭男
子率眾子弟在南傍跪其眾婦女在北傍跪俱
係一跪一叩兩手加額打問心三次但背燈主
婦在圍幙內叩首係一跪三叩再婦女於背燈
擺香碟時即不穿大褂單穿袍襯男子叩首俱
係免冠叩首不戴帽其所有神上執事家人等
刻不戴帽

供酒

供酒捧酒僕婦一人在東傍立俟敬酒禮畢則
上前自東起盛於香碟前供鍾內退回又俟撩

堂子上

肅終祭備禮

上香

酒後再盛再供如此三次屋內早晚供酒俱係
用二人一人捧空碗在三次屋內早晚供酒俱係
後捧添供之酒碗俟撤酒人撤回即添換新酒
俱係三次早辰自南先供晚間自西先供

敬酒

堂子上

堂子上

神前敬

主婦敬酒除打糕大祭日
敬酒九次屋內敬酒五次後又三次外其三月
十月撒糕桃神俱係敬酒三次每逢敬酒跪捧
托盤上放兩大酒鍾二個矮若
則撩酒隨婦跪起兩手高舉敬酒向內敬酒盛滿敬
酒主婦隨跪起兩手高舉敬酒向內敬酒盛滿敬
時隨酒於鍾上輕叩首畢則撩酒向內敬酒盛滿敬
徹下酒如鍾上三次若在屋內
再敬即無此三次之禮例應即係徹酒供酒二人
酒則即下無撩酒之禮例應即係徹酒供酒二人
盛再敬亦係三次敬畢主婦在原跪處自行一
跪一叩禮一次畢方
起身搭桌同衆行禮

供糕

神前主

堂子上

堂子上

神前以

供肉

每供糕令僕婦二人自庫房內將糕盤搭出擡
至婦率衆子婦將桌上安供糕盤自南先捧起令
人將糕做方正放於盤內隨仍自南先擺供畢
幔子後一盤供畢再擺供
糕盤其後一盤供畢再擺供
後名爲背理此盤糕例應賞香碟上人再
堂子神幔後名爲背理此盤糕例應賞香碟上人再
堂子供桌前將酒如儀高撩將糕些少揪下亦撩房上
再息香收香碟搭供高桌放於
備供血

每於肉熟時槽上二人先至槽子兩傍將槽擦
淨立候一人將肉用方盤捧至槽前將肉片數
腿大骨等件後肉如下式擺妥將細血腸並臘貼
片於大碗內將肉如式擺妥將細血腸並臘貼

片於大碗內

供糕

三

搭頭上於右傍插木靴小刀一柄再將硬肋骨
一頭供湯鐘將所片啊上插木靴小刀一柄供於神桌
碗供於牲首南傍隨退出以待主位叩首

打柵板

每於祭大神之日敬酒時並請牲時俱打叉板
其再添二人拍巴掌隨行在不用其柵板用三人打
敬酒時則打柵板五人例在大屋東墻下坐打
在屋內敬酒時其打叉板五人則在大屋東墻下
門向西坐打視敬酒主婦敬舉時皆隨舉高下迎
則高聲抑揚念祝敬酒畢則即起身退出屋內
俱司一禮再獻牲時亦當打柵板視牲接則即
起身退出

堂子上

堂子上

澆猪耳

每逢祭日主祭男婦務須潔淨齋戒於請牲時
主婦將酒親手盛出敬舉默祝叩首後遞主祭

男子接過亦敬舉默祝叩首隨少澆灌猪耳
仍接則即叩首起身如不接則可另換酒再
淨酒如不接耳則將盛出之酒並鍾碗俱換另盛
連三次不接則即將此猪換第二日所用之
箸第二日另請務令將此猪換第二日所用之
不換只可另換新水方妥再如遇晚間背燈之猪則
最要之件合家吉甬之驗也雖老例如此然余
想若如此葶葶賣告未免反失誠敬之禮莫若
澆猪耳三次為度至接於不接原係示以吉
告也

請牲

每逢祭神於祭之前一日令人上市請牲務擇
一片色無雜毛諸處齊全潔淨方可務用編
猪不可用耳上有孔之猪如力量足者總須家
內自蓄者更好

供糕

三

剪喜紙錢

每於祭大神之前一日令人買潔淨粉連絲紙一放於祭之日五鼓安設香碟後主婦則在南炕放小桌一張將此紙分作三塊留一張為第

天之用

神幔

菩薩香

神紙

則將此二塊摺作四層自上至下剪出紙錢沖兩傍並將剪出錢眼供於神桌北首香碟前於磬頭後則將南傍所掛之喜紙錢隨南桌將喜紙錢請出隨西廊內專俟元旦焚神紙時則一併焚化其北傍所掛喜紙並紙錢眼等樣俱係例應隨撩骨肉槽送於外邊河內

剪拴馬紅綢條

名為塔爾哈布丁

每於祭大神之前一日主婦則將潔淨新紅綢剪出九條每條長五寸寬一寸上用紅線串成一式收於北炕神櫃上俟祭之日五鼓安供香碟時則供於北首行禮後將香碟在馬鼻上燠

過則將此紅綢條遞於拉馬人拉馬人接過則由南轉下拉於院中西廊下將紅綢拴馬門鬃上拉一條馬尾上一條拴完再由中門拉出

撩骨

神前敬

索莫杆

每於祭肉吃畢正午時槽上人則將骨數查全並將供酒喜紙錢眼猪蹄犬等件俱裝入槽內主婦則在一跪一叩首禮畢槽上人則將槽請下至院中索莫杆處將槽內骨條拿出數件撩於杆前餘再送外邊潔淨河內萬不可穢污

喫啊木蘇肉

此啊木蘇肉者乃惠也例應於背燈請牲前午間率眾子弟男婦食畢方可安供背燈香碟獻牲不可於背燈肉相連再此啊木蘇肉例應不與外姓人食

神賜神

供糕

供糕

四

雜儀

每逢祭日定男婦不可出門喪家猶不可去務
 須齋戒以昭慎重男子磕頭俱係免冠叩首僕
 人亦皆不戴帽背燈主婦不穿褂再滿洲家安
 立神位後院內有
 八杆其驢猪等蓄並馬鞭俱不拿入院內如做酒後
 遇本家重孝則將酒送入河內則不祭過一年
 後方可安杆祭供如係近派或本房皆應過百
 日方祭若族孝即不過更換新月擇吉補祭滿
 洲舊規皆係如此不可不遵

祧神應用祭器

索木杆一杆

高一丈三尺根見方矮柱五尺見方石墩

堂子上香磬二個

例在東廂房南廊內收供

關帝香磬二個名爲暈的

背燈香磬三個

例在屋內北炕神櫃上安供

共香磬九個

神幔架二分

早辰神像一分

早辰神幔一分

上用紅雲緞下用黃雲緞

背燈

神幔一分

通身用墨綠緞

銅鈴鐺大小七個木杆一根

長三尺三寸粗七分

香匣一個

香匙一把

香箸一雙

香式二個

柵板三分

供匙二把

供箸二雙

供用大碗四個

七寸口面

供用小鍾十五個

三寸口面

供用大盤一個

一尺八寸口面

供盤十五個

九寸大

香盤一個

七寸大

米碟三個

三寸大

托盤二個

磁酒缸二個

大酒缸一個

淋酒用隨木座

大水缸一個

矮水缸二個

打糕用

酒罈二個

缸盆二個 一尺八寸口面

磁盆一個 一尺二寸口面

鐵籤一把

銅大甬籬一個

銅勺四把

銅漏子一把

鐵鈎子一把

背燈罩燈一個

木靶小刀二把

有環大鸞刀一把

壓幔石二塊

供矮桌二張

供高桌一張

粗高桌一張

敬酒矮桌一張

供肉大槽一個 錫裏

整木大飯槽二個

了爾虎槽二個

長春橈一條

大長方糕盤一個

小長方盤二個

小案板八塊

大神鍋一口

大蒸籠一分

大蒸篋一分

蒸篋木架一個

大行竈一個

還願用

大銅鍋一口

還願用

小行竈一個

小銅鍋一口

大小鍋蓋各一個

打糕大方石一塊

隨草墩席墊方三尺厚九寸

木榔頭四個

大飯菠蘿二個

大麵菠蘿二個

大瓢一把

小瓢二把

絹羅一個

馬尾羅一個

大白布空單二塊 六尺見方

小白布空單二塊

紅氊二條

