



唐太宗金鏡管見
完

北室北

六

1188



門口七九
第 1288
卷



金鏡管見序
厥初生民、倥侗顛蒙、不能相治、惟天降神、生亶聰明、
者、乃命作元后、以表正四海也。元后不能周徧兆庶、
故建祗六德者、作羣后、以分治萬民也。羣后不能彌、
縫國事、故選宣三德者、作卿士大夫、其次者、作百官、
師長、以啓道百姓也。於是乎、因天理、設名教、張四維、
惇五典、以疏良心、叙彝倫、是人道之所由立也。人之、
腸胃不勝腥臊、非穀則不能養生、人之體膚、無有毛、
羽、不衣則不能犯寒、於是乎、丈夫耒耨、以為稼穡、婦

金鏡管見序

金鑑管見
人織紝以供衣服，是農桑之所由起也。巢居野處，則不可以避風雨，顛墜陶穴，則不可以免沈溺重。腿於是乎上棟下宇，以待風雨；後壁前戶，以禦寒暑。是宮室之所由起也。春耜秋穫，則有無不可易。晝茅夜絢，則器械不可治也。於是乎日中為市，以化居積。終歲居肆，以利器用，是工商之所由起也。赦惡宥邪，則人不懲，遺賢忘能，則人不勸。於是乎舉直錯枉，以別幽明，黜愚陟賢，以旌洲慝，以聳善而抑惡，是賞罰之所由起也。禽獸尚含牙帶角，爪距以鬪，人固不能

無脅弱侵怯，暴寡欺愚，於是乎割革而為甲，爍金而為刃，弧矢以遏寇虐，城郭以待暴狡，是武備之所由起也。若夫禮儀以治其外，樂舞以和其內，書契以為治辨，曆象以紀時月，舟楫以通川谷，牛馬以達陵陸，均之以權衡，平之以斗量者，是皆聖人之所以代天工，建中極也。自天下為家，守成之主，忘天命廢衮職，沈酒冒色，恒舞酣歌，馳馬試劍，是務飛鷹走犬，是職不知稼穡之艱，不聞小人之勞，威福暗移於巨室，利出不唯四空，朝賜祿於公庭，夕拜恩於私門，是故屬

數雖多、非以尊君也、百官雖具、非以任事也、唯賂遺之求、唯愛憎之逞、於是乎上澤不下、民欲不達、堂階遠於千里、門庭遠於萬里、離析瓦解、則以為狗盜也、土崩魚爛、則以為鼠竊也、岌岌阽危、猶措火於積薪、垂石於累卵、其衰如充耳、靜默無知也、六卿以是分晉、田氏以是奪齊、子罕以是逐君、三桓以是專魯、晉之失霸、起於范匄之假羽毛、吳之入郢、始於囊瓦之求驕驩也、此職人主忘天命、廢衮職之由也、聖人知昧且不顯、後世猶怠其如此、故堯命舜以允執厥中、

舜戒禹以人心惟危、五子之述祖訓、成湯之制官刑、周公之作無逸、成王之揚末命、皆為此之故也、又恐人臣揜蔽陰闇、上者屯膏、下者薰心、亦其如此、故庖羲畫卦以見否泰、虞后躬行以達耳目、箕子陳洪範以戒臣作威福、夫子作春秋以懲亂賊、無君也、於是乎浩浩人道、網紀條幹、莫有遺漏者也、假令天地千更萬始、欲建人道者、捨聖訓而取其安取哉、安貞不佞、竊論人主從聖訓保天命、以舉衮職者、三代明王、則高矣美矣、不可加也、漢魏以降之主、若唐太宗可謂

出其類拔其萃者矣。太宗以英明之姿，卓絕之才，觀聖人代天之言，監歷代興廢之跡，以察從聖訓則存，逆聖訓則亡，其昭昭如日月也。故其言曰：朕所學者，堯舜周孔之道，如鳥之有翼，魚之有水，失之則死，不可輒無耳。雖其所行不純聖訓乎，而貞觀之盛，三代之後，莫之與京。太宗嘗述其所懷，著金鏡一篇以自勉之，且以戒後昆焉。顧其為書，往往聖人代天建極之遺意也。如舜禹不愛聲色一節，雖曰其言不純乎云爾，蓋其意欲納約自牖，以馴致此道，猶孟子論公

劉亶父好貨好色者也。唯論性情不通暢，是為可惜耳。若夫太宗駕御一世之雄，猶身之使臂，臂之使指，苟賢能之所在，釋射鉤斬祛之仇，忘戎狄羣盜之陋，是以傳巖無版築之老，渭濱無垂釣之叟，上意下窮，下情上通，貪墨者消盡，姦邪者屏跡，宇內升平，百姓殷富，四海之廣，九州之大，至斷獄纔二十，而汲汲孳孳，如不及之者，謂之從聖訓保天命，以舉袞職者，不亦可乎。嗚呼，如太宗可謂善踐其言者矣。夫吾儒之為道也，所以講聖訓明中極，張四維，勅五典，察情偽

通時變、使袞職無闕、庶官不曠者也。故時君用之、則君臣各得其位、四民各安其所、雲行雨施、品物咸亨、以為宗社盤石之固、致四海覆盂之安也。若時君舍之、則講窮此道、或脩之辭、或育之才、以俟百世明王之取焉。此儒之所以贊化育、參天地也。嗚呼！道之盛也、無有儒名、自聖訓衰替、邪說為祥、乃有是名、儒之有名者、叔世之志也。爾來戰國拘儒、泥末禮、兩漢經生、率章句、或哀宋襄之敗、以為文王之戰、亦不過此、而作迂濶之備也。或臨涼土之叛、欲寫孝經以遏亂。

略而貽無用之醜也。是以曹參厭其如懸旌、經濟大事、無所諏謀、霍光惡其如匏瓜、人間疾苦、無所度詢、夫如是、故馬遷以者流待之、班固以一職配之、及至近世、弊風益甚、所欽者、則物名械噐、所矜者、則訓詁章句、其營營後後、顧前比後、猶俗吏案故事、會有欲統大義之所極、以獲先王之心者、則調弄以為道學也、不然、極思於雕蟲篆刻、勞心於艸木煙雲、連編累牘、徒有月露風霜也、故其從學者、或慧而入、癡而出、惇而就、薄而去、無所益而有所損矣、於是聖人代天

建極之意、寥寥乎殆熄焉、世之人見其如此、歸罪於大道、以為聖人之教、無益於時務也、終排擯不收之、舉天下無用者、則必以儒而稽之、是雖懲羹吹竇、因噎廢食哉、職末學自取也、詩云、誰生厲階、至今為梗、末學之謂也、嗚呼、如太宗從聖訓、保天命、以致貞觀之治、百世之下、使聞其風者、興起奮發、知致治之道、舍聖訓則無由者、可謂前灑堯舜之垢、蕩滌周孔之辱者也、安貞歎啓寡聞、於聖人代天建極之意、茫洋無有與知也、然私心竊歎聖訓日晦昧、儒風月陵遲、

亦恐原伯魯之言大行、故忘身固陋、黽勉註金鏡、庶幾藉太宗善從周孔、以致知安者、以光顯吾道之湮晦耳、此猶河濱捧土、以塞孟津、多見其不知量也、唯為惓惓之義、不能已、敢為之以舒憤懣已、詩云、采芣采菲、無以下體、百爾君子、有感芻蕘之言、興起以自脩、則聖人代天之訓、其亦庶乎不墜也哉、
明和庚寅春正月

石川安貞序

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

金鏡管見

尾張

石川安貞著

金鏡者唐太宗之所自撰也太宗姓李諱世民以武撥亂以仁勝殘畏義好賢屈己從諫刻厲矯揉力於為善所以致貞觀之治也家語明鏡者所以察形往古者所以知今雒書秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道此書也

朕以萬機暇日唯朕也古君臣通稱之秦始皇以來者有萬事也故天子臨而聽政謂之萬機也書一日

修其孝遊心前史仰六代之高風六代黃帝唐虞夏

悌忠信樂觀百王之遺跡興亾之運可得言焉運猶

六代之樂辨觀百王之遺跡興亾之運可得言焉

也王命論每至軒昊之無為軒軒黃帝昊木昊

帝王之世運每至軒昊之無為軒軒黃帝昊木昊

化不待有作為也論語唐虞之至治唐虞堯舜未嘗
 無為而治者其舜也與讚美也及於夏殷末世履癸
 不雷連讚說不能已已已止也使人懍懍然兢懼如履朽
 武之類秦漢暴君始皇二世使人懍懍然兢懼如履朽
 幸之類秦漢暴君始皇二世使人懍懍然兢懼如履朽
 薄言懍懍或懼貌朽朽索易絕薄薄冰易陷如履朽薄
 如履然人君在上皆欲永享萬乘之尊以垂百王之
 後萬乘兵車萬乘謂天子也垂百王之後猶始而得
 失異趣興滅不常者何也書惟命蓋短於自見韓非
 目短於自見故以鏡觀面不聞逆耳之言逆於耳而
 智短於自知故以道正己不聞逆耳之言逆於耳而
 行利於故至於滅亡終身不悟豈不懼哉觀治亂之本
 源足為明鏡之鑒戒管子本治亂之所在亂未嘗不任

不肖不肖似也不肖治未嘗不任忠賢任忠賢則享天
 下之福用不肖則受天下之禍湯右伊尹左仲虺
 後惡來其凶忽諸虞不用百里奚而秦穆公用之
 而霸齊桓公任管仲甯戚九合諸侯一匡天下任賢
 才易牙至身歿不葬門扇蓋尸也故自古聖主明王
 舉賢能是為本退姦邪結綬焉而嘉穀難育稂莠易滋
 一薰一蕪一猶十年尚猶有臭故周易戒履霜漸蒼伯
 惡貝錦之譖夫子書鄭瞻逃來告顏淵以遠佞人者
 皆為莫此之故也而知人者帝堯之所難故自古聖主
 賢王莫不以言明庶以功或也是鄉三物升之司馬論其
 陟敷納以言明庶以功或也是鄉三物升之司馬論其
 賢與能以職之爵以功或也是鄉三物升之司馬論其
 當則受賞之寵舉失則被傲誣之時此法廢而不講
 人舉人之法始舉賢良方正直言極諫之士及董子
 焉至漢文帝始舉賢良方正直言極諫之士及董子
 對策武帝京房之奏考功課亦有虞后黜陟之意元帝
 復興焉京房之奏考功課亦有虞后黜陟之意元帝

不能行之終不見其驗也爾來或泥停年定格或拘
 門地品類身言書判以察賢詩賦聲病以論材自是
 選者為人選官官者為身擇利聖人舉人之義寥寥
 無聞焉若復古之官主建學之士使之謀事察其意
 所向使之對策以發其心之所蓄而後任之以所長
 有功有績而後以職之爵之則又使士大夫舉其所
 先王舉當者賞之舉失者罰之則臨危之主各師其臣
 孟子湯之於伊尹桓公之於管仲學焉而後臣之
 氏春秋湯師小臣文王師呂望鹽鐵論桓公舉管仲
 也賓而若使覺悟社稷安有危亾之覆社稷謂國也
 師之賓而立社示有土也風俗通義稷五穀之長五
 穀則多不可偏祭故立稷而祭之言若使臨危之主
 覺悟明王得賢而師之義專留意於任使則賢者
 至猶拔茅社稷自無危亾之覆也若燕昭王欲致天
 下賢為郭隗築宮而師事之自是濟濟多士皆聚於
 燕以脩召公之業復王噲之離者是留心於任使之
 也致特由不留心於任使翻屬意於遨遊豈不哀哉

遨遊如書所謂內作色荒外若以遨遊將為任使以
 作禽荒甘酒嗜聲者是也若以遨遊將為任使以
 任使將為遨遊豈不善哉若以嗜好不知厭者用任
 遊則賢者自在位小人自古人言舜禹不愛於聲不
 在野國欲無治其可得乎古人言舜禹不愛於聲不
 貪於色予謂不然將為愛也人云桀紂耽於聲色予
 將為不好也何以知之桀紂命不終於天年樂不終
 於一世以此為不好也舜禹壽命於終樂畢於世予
 謂之愛也桀紂耽於聲色怠教忽天下身歿國亾以為
 色就業憂天下終享四海之富樂其不愛之適全人
 之所愛者也太宗反語而富樂其不愛之適全人
 以開悟之也古先王之教也蓋欲因人情之好惡
 喜以勸善因其所惡以禁姦此之謂也夫人有強
 躁寬弱之志愁樂貪慾之心也思情有聰哲之才此

乃天命其性有善有不善者也由是觀之堯舜禹湯躬行仁義治致隆平此稟其善性也幽厲桀紂乃為炮烙之刑尚書疏引殷本紀云紂為長夜之飲時諸侯以火燒之使人舉輒爛其手不能勝紂怒乃更為銅柱以膏塗之亦如於炭火之上使有罪者緣之足滑跌墜入中紂與妲己刑剗孕婦剖人心剖朝涉良剗別孕婦剖朝涉脯鬼侯脯鬼侯鬼侯而脯之殺造酒池糟丘糟丘韓詩外傳桀為酒池可以運船糟池為長夜之飲受於天不善之性也夫立身之道在乎折衷折衷謂端而折其中也楚不在乎偏射於一偏也吳起曰昔

有桑氏之君修德廢武以滅其國有桑古諸侯德非義者猶宋襄不鼓阻隘不有扈氏之君恃衆好勇以喪社稷所謂忿兵貪兵者此語見果子仲尼曰寬以濟猛猛以濟寬見左傳昭仁義之道猶不得偏何況於左道乎左道邪僻也家語執何況於不仁乎為君之道處至極之尊以億兆為心以萬邦為意十億曰億老子云聖人無常心以百姓為心○古者明王之治天下也民之無所好亦好之民之所惡亦惡之故有也一民有罪則曰此我之過也一民有罪則曰此我之過也今有一民有罪則曰此我之過也職下情鬱塞不通民欲不達鬱塞處久則百惡並起覆鬱則主德不通民欲不達鬱塞處久則百惡並起覆

家語良工必自擇完材賢君必自擇左右勞於取人佚於治事大匠構屋必以大材為棟梁以小材為椽橈椽屋椽橈所有中尺寸之木無棄淮南子賢主之用人也猶巧工之制木也大者短者以為侏儒枅榱無大小者以為楫楔脩者以為櫛椽各得其所宜規矩方圓各有所施此善治木者也非獨屋有棟梁國家亦然夫德為宰相亦國家之棟梁也予思三代以來君好仁人必從之木學堯舜帥天在上留心臺榭奇巧之人必至土高曰臺有木曰榭管子主好宮室則工致精遊獵馳騁之人遠臻存意管絃鄭衛多進匠巧降懷粉黛燕趙斯來粉黛婦女所粧飾塗澤者趙燕不立於側楊惲書婦趙女也雅善鼓瑟鮑昭舞塞切鶴賦燕姬色沮燕趙地相接故往往連言之

直之路為忠者必少開諂諛之道為佞者必多古人云君猶器也民猶水也方圓在於器不在於水荀子繫也繫圓而水圓君以是而言足為永誠言上好忠者孟也孟方而水方臣來焉猶水之從孟方圓也夫玉不琢不成器人不學不知道語仲尼師於郯子郯子朝于魯論黃之事仲尼見而文王學於虢叔我書惟文王尚克修和叔劉向新序作聖人且猶如此何況於凡人者乎武王學于郭叔地之性人為貴也而其貴者幾希焉存之則人地之則禽獸也知其辨者惟賴有聖教也由此觀之則學之則禽獸也知其辨者惟賴有聖教也由此觀之孔子曰自古皆有死民無信不立此之謂也且恃自後有矢輪百世無天恃自圓之木千世無輪有隱括而

者能之自非聖人氣非拘之則欲有蔽之有學術而
 後質可變也欲可克也學亦人之隱樞哉且開知通
 識明理亂達安危辨情偽察得失者亦捨學術而焉
 由哉夫無學而為事猶求物於玄室終夜摸索無所
 得也及白日照焉則群物斯辨矣學者之心之日也
 且維持一代之根本者亦莫先於學也漢高不知學
 術西京之衰新莽襲卯金易於拾遺也光武重儒術
 東身依遠不能革其物也嗚呼學術無益視之所關其義大
 矣哉而世俗之人動則曰學術無益視之不如一曲
 遺澤也是猶魚之惡淵雀之賤叢者可謂愚之甚者
 矣治主思賢若農夫之望歲人望君如望歲焉哲后
 求才若旱苗之思雨哲明也后君也孟子亂君疾勝
 已如仇視不肖如子言亂君驕矜自用思人之勝已
 聞劣以適己之意故親之如子也晉惠公不聽於慶
 鄭駕鄭小駟以取韓原之辱其歸也先殺之逞怨怒

袁紹不從於田豐以致官渡之敗其還懷之中心何
 也先殺之詩中心藏之王莽偽行仁義之道有始無終
 日斃何日忘之起外戚折節力行以要名譽宗族
 王莽漢逆臣莽始起外戚折節力行以要名譽宗族
 稱道而行動見仁稱述及其居位輔政成哀之際勤勞國家
 據滔天虐民窮凶極惡及其竊位南面處非其孫皓權
 施恩惠之風有初無末孫皓吳主權權詐也皓初立
 乏料出宮女以配無妻者死中禽獸皆放之當時翕
 然稱爲明主及既得志麤暴驕盈多忌諱好酒色大
 靡不有初鮮克有終二子猶膠船之泛巨浪毀在不
 遙帝王世紀膠船若駑馬之奔千里困其將至
 最下古人云升不盛石小智不可謀大巧詐不如拙
 誠信非謬矣淮南子使桀度堯是猶以升量石莊子
 小智不及大智韓非子巧詐不如拙誠

有明主有暗主高祖攝衣於鄴生高祖洗足而見鄴生鄴生入則長揖不拜曰足下欲助秦攻諸侯乎鄴生曰必率諸侯破秦也沛公罵曰豎儒夫天下同苦秦久矣故諸侯相率而攻秦何謂助秦攻諸侯乎鄴生曰必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者於沛公較洗起攝衣延鄴生上比干剖心於平紂紂刑王比干坐謝之事見史漢比干剖心於平紂紂刑王比干曰主暴不諫非忠臣也喪矣不言非勇也遂進諫三日紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心事見新序殷湯則雷情於伊尹伊尹耕於有莘之野湯見新序殷湯則雷情於伊尹伊尹耕於有莘之野湯見新序夏救民事龍逢則被誅於夏桀桀飲酒後就湯而牛見孟子為人君身行禮義愛民節財故國安而身壽也諫曰為財若無盡用人若恐不能財者三千人關龍逢而君必至矣若君其革之楚莊暇隙而懷憂武侯罷朝桀怒而殺之事見新序楚莊暇隙而懷憂武侯罷朝而含喜暇隙言羣臣莫能及罷朝而有喜色吳起進曰

昔楚莊王嘗謀事群臣莫能及罷朝而有憂色申公問曰君有憂人而不才而群臣莫及者楚國其殆矣此楚莊王之所憂而君悅之臣竊懼矣於是武侯有慚色事見果閻主護短而尤愚人之知不速故臨朝淵默如鬼神故聞見日狹智識月暗是群明主思短而長善臣擁蔽士民冤枉之所由生也明主思短而長善明主思短而長善所無月能其忠直致苦言以鑿己之閉塞故日知其福者觀高祖殷湯仰其德行譬若陰陽調四時會和氣節不差也法令均萬民樂則麒麟呈其祥漢祖觀夏桀商辛嗟其悖惡之甚猶時令不行春有淒風桃李冬華夏寒暄失序則猛獸肆毒蟲螟為害苗根日雨雹之類

螟食夏桀商辛豈非猛獸之儔乎儔類也苛政猛於
 苗心言見高祖殷湯思齊焉
 予以觀之豈非大道之類也言見高祖殷湯思齊焉
 善惡成敗莫非教者此豈非大道之類乎此則雖曰天
 時抑亦人事宋王玄謨疏非惟成湯之世有七年之
 旱剪爪為犧千里降雨武王伐紂七年大史曰當以
 入禱湯曰必以人禱吾請自當遂齊戒剪髮斷爪以
 已為犧牲禱于桑林之社以六事自責果大雨至斯
 日湯早而禱曰政不節與使民疾與何以致天孽桑穀生行與讒夫昌與何大戊之時桑穀生朝懼而修德遂
 以不雨至此極也大戊之時桑穀生朝懼而修德遂
 使十有六國重譯而來大戊殷賢王家語大戊之時
 于朝七日大拱大戊恐駭側身修行思先王之政明
 養民之道三年之後遠方慕義重譯至時十有六國

穀水名禮北方曰譯此豈非人事者也言吉凶
 易也招也孔子曰存以解也福皆已而或曰為君難或已天災地妖不能加也此之謂也
 曰為君易人君處尊高之位執賞罰之權○君之所
 有賞慶刑威也賞慶刑威之不可以假人猶魚之期可脫淵也故云人君纔失賞刑則臣制之矣在臣期
 年則臣雖不忠君不能奪也用人之才用人之力何
 為人君者如之何其可假哉用人之才用人之力何
 為不成何求不得此言之實易論之實難何者輕陵為不成何求不得此言之實易論之實難何者輕陵
 天地眾精顯其妖河竭之類也忽慢神靈風雨應忽慢神靈風雨應
 其暴是以帝心有震雷之禍帝心殷王武乙革囊盛
 獵於河渭之間暴雷武乙震殷紂致飛沙之焚
 子史記作沙丘臺名紂廣沙丘之苑臺多取野獸飛鳥置其中慢於鬼神武王伐之赴火而死事見史本

記多營池觀遠求異寶民不得耕私女不得蠶織婦

無公事休田荒業廢兆庶凋殘禮天子見其饑寒不

為之哀觀其勞苦不為之感感愴苦民之君也非治

民之主也○天生民而立之君使司牧之是為民立

以爲天生民而奉己也是以其忍薄賦輕徭賦稅徭

如東滋薪其殘如艾草菅可悲哉薄賦輕徭賦稅徭

者十而稅用民力歲不過三日孔子曰政之急者

禮大乎使民富且壽矣省力役薄賦賦歛則民富矣

則民壽矣百姓家給也百姓足也上無暴令之徵徵

也下有謳歌之詠謳齊歌也五屈一身之欲樂四海

之民憂國之主也樂民之君也漢文帝欲作露臺召

百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何

以臺爲事遂寢此屈一身之欲樂四海

聖人屈己以申天下之樂○夫江海之大者一白之歸也

此其所以爲難也○夫江海之大者一白之歸也

者兆民之往也故明王以高者撮土之多也王者之貴

不給之艱難恤黎庶之阻飢省力役薄賦歛補不足助

昔魏使民凶年飢歲免飢寒之憂是以本固邦寧也

臣愛其毛髮出遊見路人不反其裏盡而毛矣問之對曰

年東陽上計錢布十倍夫畢賀文矣曰此非耶所以

加廣士民無異夫路人反裘而負芻也今吾田所以

易以損上益下者爲益以損下益上者爲損是以周

弘厚雖貪汗放之臣寧有盜臣也宋均亦言曰爲吏

法而巧黠刻削毒如百姓災所苛察之由人夫貪

之培克苛虐浚民之膏血陶所放也夫貪

猶有逕庭也是無所施也故明王塞私慾崇節儉

則雖有仁心惠無所施也故明王塞私慾崇節儉

金鑑

入而為出，不為無益，而害有益也。淮南子曰：為治之入，在於安民，安民之本，在於足用。足用之本，在於節欲。此奪時勿奪時，時之奪，在於本。本在，則事省。事省，則徒惠而為費。故欲薄賦者，先須平土。田欲輕役者，先須省勞。若田不平，地有厚薄，有遠近，用糞有遲，懷仰一則，則力有勞逸。若田不平，地亦甚難矣。若公羊之適，或懷北門之歎，如其勞逸，而望至畫一，如鳩養子，則禹貢九賦，周禮三易，其可庶幾乎。且官多則民擾，令煩則民苦。故輕役者，併冗散省浮末，以清簡庶政，斷事無稽，聽訟無留，使吏無擾農民。姦民無事，以亂類者，則徭役其亦省乎。且用人之道，而衰矣。梁武以朱屏為管，曼以致眾，之所謂毀未必全惡。有世所憎者，故眾好之，必察焉。眾惡之，必察焉。

知能不舉，則為失材。知惡不黜，則為禍始。一葉落而灰復然，燎于原野。小人短髮種種，其心甚長。常包藏禍惡，窺君子之間，以逞己之毒也。故仁人深惡之。與同中國也。又人才有長短，不必兼通。長所開明也。是以公綽優於大國之老，孟公綽魯大夫，優有餘裕。公綽為趙魏老，則優乎大國之間。跋前疐後，國事多難。而子產治國有法，接大國有禮。晉楚莫敢侮予。其材德何唯小邦之相也。絳侯木訥，周勃封絳，稱絳。此因其見功而言之相也。耳。絳侯木訥，高祖曰：安論語剛毅，木訥近仁。卒安劉氏之宗。劉氏者，必勃也。後果誅諸呂，立文帝。帝厚。番夫利口，帝問語者，利口。以安劉氏之宗也。番夫利口，帝問語者，利口。家者，覆那。不任上林之令。禽獸簿尉，不能對虎圈。番夫

卷之五

二

從旁代尉對甚悉欲以觀其能口對響應無窮文帝
 曰吏不當若是邪乃詔釋之拜之臣恐天下隨風靡
 靡爭為口辯而無其實帝乃止不拜之臣恐天下隨風靡
 舍短取長然後為美○尺有所短寸有所長楚由子
 厚高韓信陳平有負俗之累善立不世之功黃霸為
 穎川則優及為丞相美聲減損龐統抑屈百里吏事
 不治及為治中別駕始展驥足是亦一端之用也當其
 所以為明主者無他唯察其所長以任之端也明主之
 材德夫人剛柔之情各異曲直之性不同古今奔馳
 貴賤不等為上之孝與下豈均如孝經分天子諸侯
 者是上則匡國寧家志存崇禮中庸敦厚以崇禮如
 也其禮奏其樂者是下則承顏悅色承顏承親顏以知
 乃天子之孝也止存敬養祭義君子
 親之意也虞舜孝也不為慈

親所安瞽瞍惡舜數欲殺
 曾子不避父杖孔子以爲不孝事見家語漢
 平帝元始元年追謚孔子曰褒成宣尼公孔子曰
 子從令者不得為孝臣苟順者不得為忠家語子從
 為孝臣從君命奚詎為貞夫如斯之例不可不察逆
 能審其所從之謂孝之謂貞如斯之例不可不察逆
 主耳而履道行之可替否踐道而戮孔懷以安國周公
 是也以孔懷兄弟也詩歿喪之威兄弟孔懷管叔蔡叔
 以武庚祿父而反周公討而平之所謂見史記
 順上心而安身君所謂可已亦君所謂否已
 亦否之所謂可已亦君所謂否已隨
 君情以殺子易牙是也桓公嗜味易牙蒸其棄已之
 首陽難紀信代漢挾國謀事
 命安君之身紀信是也高奴事見史漢
 以報私讐袁盎是也七國反時鼂錯欲陷袁盎盎聞
 而恨之為景帝圖吳楚事勸帝

斬錯以謝之其實報子身而執節孤直而自毀屈原
 私讐也事見史漢所恃也節操也孤亦無所賴也上官
 是也大夫今尹子蘭嫉屈原之能譖而放之憔悴沈
 汨瀛事外顯和穆之端內懷湯火之意卒豁是也穆
 見史記外顯和穆之端內懷湯火之意卒豁是也穆
 也湯火譬殘害言甘如蜜心險如刃所觸中傷無
 有容也太宰豁諧子胥以覆吳者事見國語史記忠
 諂之道以此觀之足為永鑒白起為秦平趙乃被昭
 主所殺昭王賜死於杜郵事見史記亞夫定七國
 之亂卒為景帝所誅西膠東菑川濟南楚趙景帝之
 廢栗太子亞夫固爭忤文種設策滅吳翻遭越王所
 戮支姓種名越大夫史漢勾踐設七術復伍胥竭力為
 國終罹賜劍之禍賜劍而殺之強諫夫差怒之乃是君

之過也非臣之罪至若趙高秦姦臣為子韓信黥布
 陳豨之儔皆漢初將以謀反此則自貽厥釁也非
 君之濫刑也濫刑也君之明也高祖失於存功之能
 高祖封功臣過厚以養君之明也高祖失於存功之能
 其驕心使臣取夷滅也光武獲於置將之妙高祖事
 使鄧禹釋兵權不任之以職卓茂之徒皆公輔之器
 宜為宰相復寇恂論乃一切待以功臣不復任使雖
 有經國遠猷豈敢自陳乎此亦學者之所當知也故
 之臣安君社稷之固君處臣危亾之地豈是相酬之
 道也君出萬死顧一生夾輔其君以安定國家而
 犬烹之權術御之錯置不得其宜終貽狡兔盡而良
 德報德之道哉為天下之君處萬民之上安可易
 乎背道違理非惟損己乃為賢人之所笑身勵行

實為君子又為庸夫之所譏庸夫視以為碌越品進
 官其類必為淡怨孔明之賢不為所嫉而沉其所樂乎故拔
 擢賢能以委任之唯偏與人語眾望以為曲私也
 任使賢良則為偶得人為非君善知賢良而委使庸
 夫則言愚闇言數則謂太繁辭寡則講道薄言講道不
 達道理其少言恣情忿怒則朝野戰慄戰慄恐懼也
 慄因內無有耳則法令不行凡為人上者不可不寬
 居上不寬何以觀之哉而君子惡似而非者如漢元
 優游不斲者似寬怒而猛不寬怒人主其不可不知所擇
 哉且人主立法欲嚴而猛不可犯也火烈民望而畏
 之故鮮人主立法欲嚴而猛不可犯也火烈民望而畏
 岸空車不能登者何哉陵遲故也嗚呼法之陵遲也民之
 跛羊易牧者何哉陵遲故也嗚呼法之陵遲也民之

所以陷刑僻也祿之所去公民樂則官苦官樂則
 室也其可不慎哉其可不慎哉民樂則官苦官樂則
 民勞之憂勞民甚矣故自天子以下至於有司四
 求動思慮未之聞也狄謂之四海莫非王土要荒為枝葉
 天謂之邊莫非王土要荒為枝葉要荒者要結好信而服
 也謂之邊莫非王土要荒為枝葉要荒者要結好信而服
 垂地也畿內乃根本方千里為畿古人云皮之不存
 毛將安傅在傳傳十四年晉魏射語傳著當使本固
 根溪委之內相以樞密為內相者異矣而伊尹傳
 說般高宗人所希逢難得也至如鎮積冰之塞守飛
 雪之邊積冰飛雪西北而魏尚漢文時良將李牧趙
 相事見國當今罕遇難得也將遣人遠撫則眷戀而
 策史記

不忍眷戀父母妻孥不忍遠去也 愍而不遣則枝葉落而不存要
不鳩是支 二宜之間致心何所是用晨興夕惕憂苦不自
安也詩夙興夜 無怠斯事為上猶然何況臣下易云
寢易夕惕若 書不盡言言不盡意擊辭傳語 今略陳梗概梗概大 以示
心之所存耳古語云勞者必歌其事 韓詩語○木宗
艱難備嘗之民情偽盡知之以致貞觀之治其所勞
苦者為如何哉故陳身所歷者以著篇猶勞力者陳
其事而 朕非故煩翰墨以見文藻翰筆也藻水艸之
歌乏也 但學以為己論語古之學者為己 即書所懷想達見群賢不以
為唾也 金鏡管見 終

○皇都書肆五車樓藏版畧書目 京御幸町 御池下ル 菱屋孫兵衛

日本書記 <small>小寺板</small>	十五冊	十八史畧 <small>中板</small>	七冊
同文政再板	十五冊	南郭先生校訂 龍溪岩垣先生補正	
同 通證	二十三冊	同天保再板	七冊
同片力十付	十六冊	二十一史畧	十冊
國史畧 <small>音博士岩垣先生編次</small>	五冊	<small>二三卷ハ開闢ヨリ清朝マテ帝王歴代ノ治乱 纂弒ヲ畧記シ其帝ノ即位ハ本邦某帝ノ 何年ニ當ルト云テラ書ヌ四卷ヨリ十卷ニ至テ イハラ以テ四十七韻ニ分チ年号玉後ノ倫宮 觀雜事怪異ト部ヲワケテ其年ヨリ貞享 四年マテハ何年ニナルト云トテ委々記ス歴代 ノ事迹ヲタツヌルニ甚々便利ノ書ナリ</small>	
<small>此書ハ我邦神代ヨリ 後陽成天皇ニ至 ル迄文官武臣ノ治乱盛衰事跡ヲ讀者 倦ヌヤウニ十八畧ノ体ニ倣フテ綴リ成 シ事實ヲ失ハヌヤウニシテ五卷ニ約メ タル書ナリ此書先生ノ師家當令 三世ノ御師範伏原公ヨリ献上アリテ後發 行ヲ許シタマフ書ナレハ實ニ正シキ 我邦ノ史畧ナリ</small>		二十二史纂畧 <small>清郭袁恒纂輯</small>	近刻

本朝年代考記	二冊	增補元明史畧	四冊
大系圖	三十冊	前漢書評林	五十冊
神代卷次第抄	十二冊	後漢書	六十冊
四書集註	十冊	春秋左氏傳考	三冊
同 集註	五冊	春秋非左	二冊
同 鼈頭	十冊	近思錄	二冊
同 明朝板	十冊	小學句讀	二冊
同 山崎點	十四冊	同 首書	四冊
同 白文	五冊	孝經集傳	一冊
同 新增大全	二十二冊	論語象義	七冊
同 假名抄	三十冊	顏氏家訓	二冊
同 俚諺抄	十冊	古學指要	二冊

同 國字解	十冊	世說新語補	十冊
同 示蒙句解	十冊	同 講義	十冊
同 譯解	二十七冊	同 景譜	三冊
五經譯解	全	蒙求詳說	五冊
音註五經	十一冊	同 國字解	六冊
老子經古義	四冊	同 圖會	十冊
老子經清淨虛無ヲ以テ主トスル者ニテラス其多齊		同 二編	十冊
世の切テ書クニテラ解タルモノナリ五千言多		塵餘	二冊
其意ヲ以テ片假名ニテ分リヤスキウニ注釈ス		此書ハ五雜俎ノ續編ニシテ明ノ嘉靖萬曆ノ	
莊子俚諺抄	十二冊	コト都鄙イロハノ珍シク怪シキコトヲ見聞シ	
張注列子國字解	四冊	テカキアツメタルモノモシロキ書ナリ	
増注楊子法言	五冊	執林摘要	一冊
官子全書	十冊	琅邪代醉編	二十冊

呂氏春秋

五冊

放陵氏

一冊

唐太宗金鏡管見

一冊

此書ハ唐太宗撰ニテ五フ書ニシテ試ラ以テ乱ヲ治メシラ施シ義ヲ行ヒテ屈シ諫ニ授ヒ三百年ノ基ヒヲ開キ王ヲ所ノ專要ヲ示シタル書也貞觀政要ト合セ見メモウヘキ書ナリ

曆學法數原

五冊

簠簋冠注

五冊

音學五書

近刻

解經秘藏 東海先生著

二冊

韻字ノ書ニシテ五音ノ圖ヲ著反切ノ法ヲノビニ行ハル時ノ韻鏡多シトイハレ清濁混乱ス故ニ其誤ヲ辨且一字ニ無窮ノ義アルヲ知ラシム學音レヲ用ヒテ字義ヲカイセハ古法ヲ分曉スルニヨリ書ナリ

事物紀原 明胡文煥校正 五冊

大ニシテ天地山川ニシテ鳥獸草木微ニシテ陰陽變ニシテ礼樂制度スヘテ古今事物ノ始メヨリ万殊石變ニイタルマテ諸書ヲ引テモレニナラアツタル書ナリ

古文後集

二冊

後集傍訓 玄圃先生著

二冊

同 俚彥鈔

十冊

同 餘師

四冊

同前集餘師

四冊

黃帝陰府經

一冊

韻鏡袖中秘傳抄 毛利貞齋著

五冊

尺牘書翰諺解

三冊

三重韻頭書

四冊

陶淵明全集

四冊

唐及第詩選

一冊

唐咏物詩選 盧門先生輯小本

一冊

唐名家ノ詩ヲ部分ニメ八百九十五首ヲ輯メ林巾席上作例ノ急用ニシテフル重宝ノ書ナリ

杜律集解 注入

三冊

李太白詩集

十冊

孟浩然詩集

一冊

白詩選 五雲源先生輯小本

一冊

白樂天ノ詩ニシテ其スルタル詩三百首部分ヲ選テ編輯メ詩歌連誦ノ便トス夜中席上等作例ノ急用ニ備ル有益ノ書ナリ此編ニモレタル佳詩ハ二編ニ出ス

宋人咏物詩選 村瀨栲亭先生輯 近刻

宋詩選 小本

一冊

詩韻含英異同辨 再板 四冊

增續韻府 三十冊

春莊遺稿 魏文仲著 二冊

詩語國字解 一冊

詩礎諺解 一冊

詩礎國字解 大江玄圃先生著 一冊

明詩材 一冊

清詩礎 二冊

袖珍唐明詩類函 二冊

同 二編 二冊

同 三編 二冊

文語解 大典禪師著 五冊

歷朝咏物詩選

唐本朝刻

四冊

清魏輝俞長仁輯

日本大江戶御校訂

唐李元明隨金名家ノ詩ヲ部分ニシテ千三百七十六首ヲ集メ席上ノ下ノ作例ヲ求ル必用ノ書ナリ

金元清詩類選

中箱本

三冊

白雲子 江州山先生輯

金元清ノ諸名家ヨリ朝鮮中山ニ至ルマデノ詩ヲ廣クテソク又ハ口ニ膾炙スル詩ヲ除キ奇詩奇題ヲ各自ノ家集ヨリ多ク選出シ不類次第ニテ咏物贈答送別騷賦ノ類題マデノニラス羅列ス實ニ騷客遠行ノ掌珠ナリ

明咏物詩選

近刻

清四大家絕句

一冊

咏物百首

一冊

同 雜體百首

一冊

前編ニモトリテモミヤキ咏物ノ詩ヲアツム

續文變

全編

一冊

詩韻國字解

二冊

韻字熟語ノ奇字佳句ヲ廣ク輯メ詩語ノ故事引用書目マテ殘ラズ國字ヲ以テ委ク記ス且古詩熟語ハ其作者ノ姓名ヲモ載セ詩作ノ助ノ三非又作文ノ助ニモナルヘキ為ニ三字三字ヨリ五字ニ至ル迄其連續ノマニ出ス実ニ初學詩文ヲ作ノ楷排トナルヘキ必用ノ書ナリ

詩文制表式

二冊

東川先生著 玄圃先生關 武生著
アイウエハフノ五音ヲ四声ニ分チ韻字トナシテ漢詩漢文ノ理ニ依リ 日本ノ辭ヲ以テ音律ニカチテ詩ヲ作り文ヲ製スルコトヲ記シタル書ナリ此法ヲ知トキハタトロイカナル奇崛ノ詩文章タリトモ大和体ニ速ハラレト云コトナシ實ニ前聖ノ秘ヲ發シ後昆ノ蒙ラ啓キ千古ノ發明ト稱スヘシ

江吏部集

大江匡衡著

一冊

藻海先生文集

四冊

易原翼

皆川洪園先生著

二冊

同 開物

二冊

同 洪園詩話

一冊

同 文集

三冊

習文錄初編

二冊

同 二編

二冊

同 三編

二冊

同 四編

二冊

習文錄甲乙判

二冊

此書ハ纂集三世三行ハル習文錄ノ卷末ニ載セタル甲乙判ナルモノ洪園先生自ラ増訂シテ字義ノ精辨ヨリ文理ノ微密ニ至ルマテ中否ヲ判シ異同ヲ辨シ口訣ヲ洩サス丁寧詳悉ス此ヲ讀トキハ作文ノ益アルノミナラズ凡テ漢人ノ文ヲ解スル國

四書越俎

大典神師著

五冊

葛原詩話

六如上人著

一冊

此書ハ宋風ノ名家六如上人著ニシテ詩中ノ奇字妙語ヲ集メ國字ヲ以テ解シソノ出處作例ヲ委ク記ス實ニ詩人日用弄玩ニテ有益ノ書ナリ

同 後編

全

二冊

前編ニモトタル奇字妙語ヲ集ム

六如庵遺編

全

三冊

藻語箋

愚山松本先生輯

二冊

天文地理ヨリ人物人事衣飾珍室文史ニ至ルマデ十五類ニ分チ異名方言ヲ集メ出據書目ヲ悉クアグ附録ニ藥石ノ寓名等ヲ輯ム詩文章志又人座右ニ置テ必用ノ書ナリ

刊謬正俗字辨

一冊

世ニ行ハルノ字書ノ点畫ノ訛ヲ正シ且書ノ字體ヲタカハシ我千里ヲ隔ツ書ヲ讀ム人知ニシマ

習ノ樂ヲ除テ真意ヲ得ルハ妙訣ヲ會スベシヤ
 六作文ヲ學ヒ習フ大益アル言ニ及ハス此由テ
 推擲ノハ具眼ノ基タルコトヲ得テ經史百家ノ
 書ヲ解スルニ於テ大益アリ實ニ文ヲ作り書ヲ
 讀ミ解スルノ階梯タルヘキ必用ノ書ナリ

虛字解	全	二冊
同續編	全	二冊
實字解	全	三冊
同二編	全	三冊
助字詳解	全	三冊
助語審象	小本	三冊

唐譯便覽	冠山岡島璞玉輯	五冊
東園百絶		一冊
同續編		一冊
日本詩故事選	久川玄圃著	二冊
日本詩鈔	五雲源先生輯	一冊
日本名家ノ詩ヲ多クアツム		
日本文鈔	全	三冊
勤學信訓	石川元貞著	一冊
小枕謡	内外	四冊
同下懸	内外	四冊

大疑録

貝原先生著 春臺先生序文

二冊

山陽詩抄

賴先生著

四冊

山陽遺稿

全

八冊

謝選拾遺

全

五冊

六書正偽

元周伯琦著

四冊

形象指事會意諸声轉注假借是ヲ六書ト云テ
 古文籀篆篆制作ノ本トスル所ナリ今和漢トモニ篆
 書ト云用ルニ倍体多シ故ニ其偽ヲ正シタル書ナリ凡
 ソ籀篆ヲ學ヒ或ハ印章ヲ刻スルハ此書ヲ本トセズ
 ハアルハカラス

博物筌

上天地理ヨリ人名地名禽獸草木蟲魚并
 ニ藥劑ニイタルモノヲイロハト八字ヲ以テ其類ヲ
 ハカツ座名ニ置テ必用ノ書ナリ

一冊

皇都名勝詩集

小本

二冊

本朝書籍目錄

記録類 医書 儒書 歌書 神書 佛書
 其外寫本類板本類和書ノ目錄作者ノ名卷
 數等々ノ記ス

國朝書目

藤原貞幹著

三冊

字彙畫引大成

玉篇字林小本新板大冊

一冊

畫引專用

横本

一冊

本朝書畫便覽

古々処ヨリ近代ニ至ルモノヲ載ス

一冊

同人物賞覽

一冊

雜字類編

一冊

杜駙新書

浙江張應麟著

一冊

此書八第一店高ビノ人々又ハ旅行ノ客トノヨミ
ラヤテ大ニ心得ニナルヲ專ラ説アラセリ且又
漢土ノ俗語ヲシルノ便リトモナレハ文雅ノ君子
タリトモ亦必ス玩ヒタマフヘキ書ナリ

本草原始

五冊

飲病論

一冊

宋板傷寒論

三冊

傷寒論

一冊

同 片カナ付

一冊

金匱摘要

一冊

痘疹救編瑣言

五冊

馬療辨解

一冊

良藥 藥方圖ハ

合類大節用集

十三冊

大廣益會玉篇大成

二冊

一本堂行餘醫言

十五冊

同 後編

四冊

同 藥選

四冊

證治要訣

六冊

牛山方考

三冊

同 活套

三冊

醫學蒙求

二冊

伊東見龍著 上神農氏ヨリ明清ニ至ルベテ諸医ヲ李翰蒙
求ニ比シテ四言一句ニ韻ヲ備ヘテ標題ニ凡テ四
百言童蒙ノ記誦シマスカラシム書ナリ且傍ニ
一家一家ノ傳ヲ附シ狀跡ヲ詳ニ注釈ス

病家示訓

一冊

金匱要畧

一冊

同 片カナ付

一冊

同 小刻

一冊

萬金一統鈔

二冊

同 手引草

二冊

鳥巢道人藤齋翁著

此書ハ龔雲林ノ萬金一統述ハ内經難經其外諸賢
ノ説ヨリ醫學ノ樞要ナル語ヲ集メ綴リテ便覽
ナラシメタルモノナルヲ鳥巢道人平和ナル口解ヲ
加ヘテ初學ノ手引トスルモノナリ但シ其中空論
實論迂説アルヲ詳ニ其取捨ヲ辨シ又ハ本文ニ
言サルコトニテモ得意義明ノ事アルハ所々此ヲ
附論シテ寧深切ニ教ヘタル書ナリコレヲ讀トキハ
天地陰陽五行運氣ヨリ人身ノ五臟六腑經絡
脈診ノ口訣病因病証死生治不治ノ次第ヲ詳
ニ會得スヘシサレハ古今ノ医流トモコレヲ鴻益
アルコトハ言ニ及ハス素人ニテモ医療并養生心得
トナルベキ有益必用ノ書ナリ

同 餘議

一冊

同 附錄

一冊

醫案啓蒙

一冊

同 類語

五冊

同 類聚方集成

一冊

同 廣義

二冊

笑府

一冊

清墨齋編 漢土ノ俗語ニテ種々ラカシキ語ヲアツメ且全文ノ
次ニ片カナヲ以テ分チヤスキヤウニ悉ク譯ス此ヲ
讀トキハイカナル人ニテモ絶倒スベシ又小説文字
ヲ知ルニモ益アリ

同 小本

一冊

東瀛日記

一冊

東海道名所田跡遺蹟文ニテ記シテ上古哥ヲ載セタル書ナリ

分見改正諸書

此圖八京各中長安地理ヲ分間ニ神杜佛
閣名所曰跡ノ方角ヲ正シ各其所ノ由来ヲノラス
ニ記シ一々其所ニ至リ委多吟味シテ大成スル圖ナ
ル故ニ古史ヲ讀并ニ名所曰跡ヲ尋又ルニ方角ニ
迷ハス次第ヲ失ハス大ニ便ナラジメ且山川ノ風景ヲ
ソノマ、真寫シタル故ニ席上ニ玩テソノ地ニ遊フ
心地メ大ニ娛トナル圖ナリ

詞草小苑 全 懷中本 一冊

和歌枕詞ノ書ニテ燭明抄ニ添タル詞ヲ大ニ増補
ス且其詞ニ々注釈ヲ加ヘアイウヘラノ五音ニ分チ日
本紀古事紀万葉集等ノ古歌ヲ引テ委多記シ
旅中席上等ニテ作例ノ急用ニシナフル初ノ便トス
世ニ枕詞ノ書多シトイヘドモ此書ニマサルナレ枕詞ノ
早引ニシテ歌人必用ノ書ナリ

須壽美草 全 一冊

隣女晤言 洛東隱士藤廷著 二冊

和歌春夢草 杜丹花集 一冊

同 三家類題 一冊

詞つうひ友鏡 一冊

語意考 馬淵翁著 一冊

古言清濁考 龍麻呂著 三冊

古今和歌集 半紙本繪入 二冊

同 真名字解 七冊

同 類題 小本 二冊

閑田詠草 三冊

同 文艸 五冊

同 次筆 五冊

同 耕筆 五冊

神代字すれ山陰 本居翁著 二冊

田簞枕日記 全 二冊

玉阿羅丸 全 一冊

字音かぶ遣 全 一冊

漢字三音考 全 一冊

大枝詞後尺 全 一冊

玉許百首 全 一冊

同 解 全 二冊

玉号考 全 一冊

真厂考 全 一冊

修葺艸 全 一冊

道托修葺艸 全 二冊

名所小鏡 一冊

和漢朗詠集 二冊

和字大觀抄 無相文雄著 二冊

管家文艸 六冊

同 万葉集 二冊

付合小鏡 一冊

松柏園漫筆 一冊

北辺隨筆 五冊

近世畸人傳 五冊

同 後編 五冊

中夏俗語叢 二冊

和訓大成 六冊

簞笠日記	本居翁著	二冊	俳諧近道大成	發句切字して傳傳四季詞意、若合諸書、當流諸流式假名遣其外傳授、記し初、使し不	二冊
詞乃玉托緒	松坂全	七冊	同 發句手引草		一冊
耳尔壹波級鏡	全	一冊	同 秘事まろ毛		一冊
詞の心ちまゝ	全	二冊	同 世説	半化坊選芭蕉翁門人英雄ノ行狀ヲ委ク記ス	五冊
詞也まゝの補遺	廣見大人著	二冊	半化坊發句集		二冊
玉托緒補遺	廣見大人著	五冊	茅窓漫録	鹿齋茅原翁著	三冊
字と袋	富士谷翁著	六冊	兩部神道口訣鈔		六冊
阿ゆい抄	全	六冊	拾遺和歌	寸珍本	二冊
かさし抄	全	三冊	田舎論語		五冊
授業編	北海先生著	五冊	春鬻折甲	大雅堂著書畫共	一冊
徒然草諸抄大成		十冊			

芥子園畫傳	李笠翁先生論定 唐本 翻刻	五冊	漢畫指南	寒葉齋著	二冊
山水之部			山水蘭竹梅菊		
漢土古來諸名家ノ画ヲ集ム初卷ニ六画学ノ要法ヲトキ且設色ノ法ヲノベニ三卷ニ山水樹石ノ圖シテ各家ノ筆法ヲアラハシ備ニ筆意ヲ論テ四卷ノ平ヨリ五卷ニ至テ水墨淡采山水ノ全圖ヲ摹ス悉ク諸名輩ノ筆跡ナリ漢画ヲ学フ人ヨリ書ニヨラシハアルハカラス實ニ後素家ノ奇宝ト云ヘシ			漢畫指南二編	文鳳山人著	三冊
同 二集	蘭竹梅菊之部	八冊	漢流画學ノ階梯ニシテ山水樹木ノ式ヨリ山水ノ圖式ヲ微細ニトクアラケテ山石ノ皴法ヲ山水中ニ寫シ入詳ニ記ス或ハ山水中ニ用ル所ノ小人物ヲ數多集メ共ニ耕作ノ式又ハ西湖圖二十景余人家魚船ニ至ルテ教々アゲテ初學ノ助トス		
同 三集	花鳥之部並人物樓閣之式	六冊	漢畫指要	東都孟喬建筆	二冊
花鳥ノ画々ノ要訣且設色ノ法ヲトキ花并羽毛ノ分式ヲノ次ニ花鳥ノ全圖古來名家ノ画ヲ摹シ委ク丹青ヲ施シ傍ニ古人ノ名句ヲ題ス終ニ山水中景ニ用ル所ノ人物坐卧行立屋舍樓閣向背遠近ヨリ舟楫橋梁器具鳥獸ニ至ルテモラサズアツム前集ト合セ見ルキハ漢画ヲ学フ妙用ヲ自得スベシ			墨竹指南		一冊
同 增四集	艸花之部	四冊	竹堂畫譜	諸名家画	一帖
			同 二編	全	一帖

芥子園畫傳考

一冊

唐父石翁著

笠翁先生ノ序ヨリ王安節ノ論説六法六要六長三病十二忌三品其外惣テ畫傳ニ述ル所ノ全文ヲ著シ文中ニ載ル古人ノ道号年代ハ歴史ヲ考テ詳ニ記シ且往々解シカク又意マテ委ク注釈シタル書ナリ畫傳ト參考セバ疑意自ラ瞭然タルシ

譯本芥子園

三冊

十竹齋畫譜

古渡翻刻

十六冊

晚笑堂

唐本翻刻

三冊

唐畫捷徑

小本

一冊

一名画法小識黃筌著

李用雲竹譜

一冊

漢畫獨替古

二冊

畫本圖編

英一珠画

三冊

蘭齋畫譜

八冊

書畫同珍 蘭竹梅菊花鳥

賞春芳帖 諸名家書畫正面積

一帖

應舉畫譜

一帖

素絢畫譜

草花鳥

三冊

倭人物畫譜

全

三冊

同後編

全

三冊

琦鳳畫譜

宋人物鳥獸草花

一冊

列仙圖贊

月仙畫贊五本

三冊

金波園畫譜

文鳳山花鳥文

一冊

欽慕畫譜

諸名家畫皆川翁畫贊

一冊

竹洞山水

二冊

杜氏徵古畫傳

杜澂澂公氏著

三冊

畫傳石画山ノ分圖点景ノ諸式分圖松柏竹柳梧桐諸木ヨリ坡石路徑泉瀑ノ各法ニ至ルマテ山水中ニ用ル所悉クアゲテ備ニ筆意ヲ論説ス且畫學ノ要術設色ノ品物ヲ議論ニ四時ノ全圖小景竹石ノ全圖ハ名家ノ墨法ヲ摹寫シ傍ニ詩ヲ題ス皆漢家名筆ノ書ナリ終ニ杜氏自筆ノ詩若干首ヲ刺ス漢画ヲ學ブニ有益ノ書ナリ

明朝紫硯

一名明朝生動画圖

三冊

立華正道集

一冊

真州行ノ三休立方ヲ分チソノ正キヲ詳ニ圖シ其外總論ヨリ故實格或ラ四十八箇條ニアゲ附録ニ花瓶ノ之ヤウ砂物ノ拵ベウ木州ノ拵ベウ立華指ヘキ意得ノイマテ委ク記ス

石田先生事蹟

平カナ

一冊

同四君子之部

二帖

融齋畫譜

花鳥彩色

一帖

和漢衆畫苑

竹洞翁一号ニシテ翁古人ノ筆意ニ倣ラテ所画ナリ

五冊

和漢雜畫

山水花鳥人物

五冊

梅品

怡顏齋翁著

一冊

櫻品

全

一冊

訓蒙圖彙大成

右ニ書ハ梅櫻ノ種類ノヨラス品ヲハカチ画ノ書ナリ

一冊

人生必讀書

近刻

此書ハ山川草木禽獸虫魚ヨリ日用衣服家具ノ類ニイタルマテ細密ニ画キノ傍ヘソノ字ヲ書シ童子ニテモ分リ易キヨウニ至シ坐右ニライテ實ニ有用ノ書ナリ

句双葛藤鈔	四冊	大經惠遠疏	三冊
禪林引導集	十冊	同 速文贊	三冊
煩文雜句	八冊	同 嘉祥抄	三冊
護法資治論	十冊	西谷名目	二冊
三界義畧解	三冊	同 首書 新板	四冊
西院川原口号傳	五冊	因明義斷參要	二冊
鉄眼假名法語	一冊	佛祖三經指南首書	一冊
勸導薄照	四冊	四明十義抄	二冊
同 二編	六冊	華嚴止歸	一冊
同 三編	五冊	律苑行事問辨	十冊
同 四編	五冊	文類義贊	五冊
淨土十要	六冊	要言斷疑本	四冊

高田正明傳 <small>親鸞聖人著</small>	三冊	四分義私記	二冊
同 正統傳	五冊	無門闕頭書	二冊
同 後集	七冊	善光寺如來緣記 <small>平力繪入</small>	五冊
藏經目錄	二冊	同 東漸錄	五冊
知者別傳	二冊	親音玄義會本	十冊
八教大意	一冊	臨齋錄 <small>首書</small>	一冊
禪門口訣	一冊	南岳願文	一冊
歸命三信字訓辨	一冊	安土問答 <small>平力繪入</small>	五冊
聖德太子傳圖會	五冊	極樂道中獨案内	一冊
親鸞聖人繪詞傳	三冊	弘法大師一代讚儀 <small>繪入</small>	三冊
西方辨議	二冊	道得問答 <small>兼葭著 教言 平力繪入</small>	一冊
五倫談 <small>中野源生著 平力繪入</small>	五冊	南木武經 <small>楠正成著</small>	五冊

家業身持傳	平カナ	一冊	新刀賞鑑余録	三冊
豐年米之恩	平カナ繪入	五冊	前太平記圖會	十冊
商人生業鑑	平カナ繪入	五冊	古今名鍛治角力折本	一摺
<small>此書諸商人フダニ讀テラケバ立身出世ノ心得 諸代呂物賣買ノ心得其外商人平生心得ニ成リ ヘキ必用ノ書ナリ</small>			繪本忠臣藏	十冊
寛永行幸記	下カナ	三冊	同 後編	十冊
通俗忠義水滸傳		七冊	永代節用無盡藏	一冊
<small>上篇 下篇 拾遺</small>			萬海用文無盡藏	新刻大冊 一冊
長崎虫目鏡		二冊	<small>此書、萬家用文筆道大成ノ再板ニテ大ニ増補 入年中祝儀并色々祝ノ書状又商人要用ノ状證 書類法事ノ差紙其外アラユル用向ノ文通教 記シ遠方ノ入タニタリヤリトイハル少シモ トナク何用ノ手紙ニテモ其マカニル便利ノ手本 ナリ首書ニ庭訓往來風月往來都名所往來 高賣往來十字文實語教童子教其外日重 室ノ一共ラ多クアツム此書ニマカニル重宝ナシ</small>	
同 聞見録	廣川翁著圖入	五冊		
同 紀行	赤水先生著	一冊		
庭訓往來	半紙本平カナ附繪入	一冊		
<small>首書ニ日用重宝ノコトモラ多クアツム</small>				

書肆

- 江戸芝神明前 岡田屋嘉 七
- 大坂心齋橋北久太郎界 河内屋喜兵衛
- 同心齋橋博勞町角 河内屋茂兵衛
- 同心齋橋安土界 河内屋和 助
- 同心齋橋北久宝寺界 敦賀屋彦 七
- 京御幸界御池南 菱屋 孫兵衛

