



2 9
慎言集訓
全

仁
1.154



仁
1154
卷

慎言集訓敘

余平居應酬往往不當言者言之不必言者言之甚或招尤起羞悔莫能追每覽載籍於慎言有涉者輒掇節焉彙而抄之以自警命曰集訓訓有戒之云者痰疾也貴之云者藥石也證治聯綴維服斯益顧今顛毛種種猶夫故吾噫口過迺爾矧身心之過邪夜窻雨涼剪燈孤坐三復斯訓不覺汗顏因志吾之過焉

嘉靖丙戌秋八月望日清江敖英識

慎言集訓目錄
卷之上
凡二十二則共
二百四十二條

慎言集訓目錄

卷之上

凡二十二則共二百四十二條

戒多言

二十五條

戒輕言

十條

戒妄言

九條

戒雜言

五條

戒戲言

七條

戒直言

九條

戒盡言

五條

戒漏言

十二條

戒惡言

十條

戒巧言

十八條

戒矜言

十三條

戒讒言

十五條

戒訐言 七條

戒輕諾之言 八條

戒強聒之言 十五條

戒譏評之言 二十三條

戒出位之言 十條

戒狎下之言 四條

戒諂諛之言 十七條

戒卑屈之言 六條

戒取怨之言 四條

戒召禍之言 十條

卷之下 凡十則共九十二條

言貴簡 十五條

言貴誠實 十五條

言貴和平 五條

言貴婉 八條

言貴遜 十一條

言貴當理 六條

言貴時 九條

言貴養心 十條

言貴養氣 六條

言貴有用 七條

慎言目錄終

言貴於心
言貴於行
言貴於心
言貴於行
言貴於心
言貴於行

寶顏堂訂正慎言集訓卷之上



清江敖英纂集

襄甫陳阜謨

九如陳天保校

戒多言

金人銘曰毋多言

繫辭曰躁人之辭多

老子曰多言數窮不如守中

魯申公曰爲治不在多言顧力行何如耳
仲長統曰辯通有辭者患在多言

孔文舉曰多言令事敗

文中子曰多言不可與遠謀○禍莫大于多言
韓文公曰囂囂多言徒相爲訾

范曾公曰戒爾勿多言多言衆所忌苟不慎樞
機災厄從此始

林和靖曰多言則背道

程子曰言愈多于道未必明

華陽范氏曰子貢言而多中者億而已夫子嘗
曰賜不幸言而中是使賜多言也聖人之不貴
言也如是

劉道原曰多言不中節

鄒道卿曰多言不如寡言

朱子曰多言害道○言易得多故不敢盡○言
語多愈支離○辭達則止不貴多言

慎言卷上
余子節曰察神鑒昏昧于多言之際聖愚之分
斷可識矣

薛文清公曰爲學不在多言顧力行何如耳○
多言最使人心志流蕩而氣亦損○嘗乘快不
竟多言至夜枕席不安蓋神氣爲多言所損也
○不可乘喜而多言○因喜而多言覺氣流而
志亦爲之動

戒輕言

楊子雲曰言輕則招憂

華陽范氏曰人惟其不行也是以輕言之言之
如其所行行之如其所言則出諸其口必不易
矣

朱子曰無恥的人未曾做得一分便說十分矣
只緣胡亂輕易說了便把行不當事○人輕易
言語是他此心不在○知得爲之難故自不敢
輕言○人之所以輕易其言者以其未遭失言

之責故耳

九峰蔡氏曰言語所以文身也輕出則有起羞之患

新安陳氏曰輕于言者必不務力于行也

薛文清公曰輕言則納侮○輕言輕動之人不可與深計

戒妄言

淮南子曰妄言則亂不可不慎守也

程子曰人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專

劉安世問盡心行己之要司馬溫公曰自不妄語始安世終身服膺故其進而議于朝者無隱情退而語于家者無媿辭

朱子曰言語不可妄發

李子方對賓客一語不妄發

薛文清公曰人于忙處言或妄發所以有悔○

必使一言不妄發則庶乎寡過矣○言不妄發則言出而人信之○口無妄言安得有差有差者皆妄也

戒雜言

韓文公曰其爲言也亂雜而無章將天醜其德莫之顧邪何爲不鳴其善鳴者也

張籍與昌黎書曰比見執事多尚駁雜無寔之談此有以累于令德

薛文清公曰雜言最害正理○雜言多能存道者鮮矣○群居不可泛言駁雜不近正理之事或問多言輕言妄言雜言何以異英曰多言傷煩也輕言傷易也妄言言不忠信也雜言言不及義也四者鈞言之病也而多言尤病根乎

戒戲言

徐偉長曰君子無戲謔之言故雖妻妾不得而

黷也雖朋友不得而狎也

顏魯公曰君子無苟戲

張子曰戲言出於思也謂非已心不明也欲人無已疑不能也○戲謔不惟害事志亦爲氣所流不戲謔亦是持志之一端

劉道原曰吾有一失戲謔不知止

潛室陳氏曰德盛者必不狎侮今雖大人先生猶有戲語皆是未過此一關

薛文清公曰戲謔最害事後雖有誠寔之言人亦弗之信矣○戲謔甚則氣蕩而心亦爲所移不戲謔亦養氣之端

英曰夫戲謔所以動盪神爽而宣洽情況者也故武公善戲而詩人美之夫子於子游亦曰前言戲之耳顧予豈敢惡絕此哉第慮或匪其人或匪其時漫然謔浪而至于虐無益也不戲不猶愈乎

戒直言

晉伯宗每朝其妻戒曰子好直言必及于難

賈山曰言切直則不用而身危
稽叔夜曰剛腸疾惡輕肆直言逼事便發甚不可也

顏延之性褊激肆意直言人多忌之

劉道原曰吾有一失直言自信不遠嫌疑

或問人於議論多欲直已無含容是氣不平否

程子曰亦是量狹

張南軒曰狃于能直者所發多弊

司馬溫公曰劉道原與王介甫有舊方介甫用
事呼吸成禍福道原獨奮厲不顧直言其事不
合衆心或面刺介甫至變色如鐵或稠人廣坐
介甫之人滿側道原公議其得失無所隱惡之
者側目愛之者寒心張天祺請罷條例司因詣
中書直陳其事詞氣甚厲介甫以扇掩面而笑

天祺怒曰叅政笑戩戩亦笑叅政豈惟戩笑天下無不笑之者賜叔解之曰察院不須如此天祺顧曰只相公得爲無過耶

英曰論說和平不枉天下之公是公非斯則古之直道而君子尚焉乃若太厲聲色靡恤顧忌徒激怨怒無益事功直固有時乎不必然哉此道原天祺之直予不敢取之也
或曰直言人過失固不可若人有善焉直言

以揄揚之其可哉英曰此亦當知顧忌因憶昔在里居時縣令丞皆刻薄簿獨長者一日宴集酒半簿亡酒予因贊簿長者令變色謝曰我何嘗敢薄德耶丞亦愀然不悅予皇恐無辭以對後又聞寮友某守處州日有當路者檄其佐非法殺人佐執不可當路者怒叱之守因言佐平日賢可嘉當路者怫然曰我獨蔽賢者邪乃并劾之夫善善長乃自古記

之矣然予與守皆直言人善而適逢忌者之不悅于善人何利焉近見元城語錄載東坡下御史獄張安道上書遣子恕救之恕愚懦徘徊不敢投後東坡出獄見之吐舌色動蓋安道書云蘇軾文學實天下之奇才豈不激人主之怒乎救東坡者但當言本朝未嘗殺士大夫今乃開端後世子孫殺賢士大夫必援陛下爲例神宗好名畏義疑可以止之予

于是益嘆古人之慮真有見哉

戒盡言

韓文公曰好盡言以招人過國武子所以見殺于齊也

新安陳氏曰出言有時而不敢盡保身之道也蔡居安在秘書省會館職食瓜令客徵瓜事每一條食一片坐客不敢盡言居安所徵爲優欲畢校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞衆歎服

慎言卷上
九
之識者謂彥遠必不能安後數日果外補
古人座右銘曰言語不可說盡
薛文清公曰小人不可與盡言

或曰子于人槩不盡言非忠也且子不欲盡
言于人人亦將不盡言于子以是求益不亦
難乎英曰古稱惟善人能受盡言予于親厚
之能委心者何敢不盡言哉第愧無可盡言
者耳許魯齋曰凡求益之道在于能受盡言

或議論經旨或撰述文字以至凡在已者或
有未善人能爲我盡言之則終身服膺而不
失予于親厚者固嘗求其盡言以益我矣况
有言焉敢不虛以受邪

戒漏言

繫辭曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不
密則害成是以君子慎密而不出也
詩曰無易由言耳屬于垣

韓非子曰事以密成語以泄敗

劉道原曰吾有一蔽慎密而漏言

唐充之曰聞人密論不能容受而輕泄之者不足以為人

漢有司劾賈捐之楊興漏泄省中語捐之棄市興減死

石顯言京房張博漏泄省中語博腰斬房棄市曹操與劉備言備泄之于袁紹紹知操有圖已

之意操自咋其舌流血以失言戒後世

宋真宗得風疾事多決于皇后寇準以為憂

請間曰皇太子人望所屬願陛下傳以神器丁

謂錢惟演乃佞人不可以輔少主帝然之已而

準被酒漏言丁謂聞之準竟以是罷相

誠齋楊氏曰唐高宗告武后上官儀教我廢

汝此君不密而失臣也陳蕃乞宣臣章以示宦者此臣不密而失身也

劉勰曰韓昭侯與棠谿公謀而終夜獨寢慮夢
言泄于妻妾也孔光不對温室之樹恐言之泄
于左右也

吳明卿曰韓魏公爲陝西招討時師魯與英公
不相與師魯于公處卽論英公事英公于公處
亦論師魯公皆納之不形于言不然不靜矣

戒惡言

繫辭曰居其室出其言不善則千里之外違之

況其邇者乎

詩曰中冓之言不可道也所可道也言之醜也
曾子曰言悖而出者亦悖而入

樂正子春曰惡言不出于口忿言不反于身

樂毅曰君子絕交無惡言

荀子曰君子口不出惡言○與人惡言深于矛
戟

太史克曰少皞氏有不才子崇飾惡言天下之

民謂之窮奇

省身銓要曰刀瘡易沒惡語難銷

傳獻簡公曰以帷薄之罪加于人最爲暗昧萬一非辜則令終身被其惡名至使君臣父子之間難施面目言之得無訖乎

英曰近見當路者鑄譙屬吏不職乃出惡語振暴其短渠不能堪亦出不遜語持之遂至交惡不可收拾子曰人而不仁疾之已甚亂

也曾子曰出乎爾者反乎爾者也然哉然哉

戒巧言

書曰無以巧言令色便辟側媚

詩曰巧言如流俾躬處休○巧言如簧顏之厚矣

孔子曰巧言令色鮮矣仁○巧言亂德惡似而非也

東方朔曰飛廉惡來巧言利口以進其身

陳思王曰巧言雖美用之必滅

宋太宗與諸王宴射賈琰侍側頗稱贊德美實
偁叱之曰賈氏子巧言令色豈不愧于心哉

范祖禹曰李林甫巧言似忠故明皇信而不疑
周子曰巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者凶
拙者吉

程伊川曰不可以巧言令色曲從苟合以求人
之比已也

慶源輔氏曰巧言之人徒尚口而無情實

鄒道卿曰過于褒美便入于巧言

朱子曰巧言變亂是非聽之使人喪其所守○
巧言亦不專爲譽人過實凡詞色間務爲華藻
以悅人視聽者皆是

洪景盧曰木訥者無巧言

吳文正公曰世亦有巧僞之言險也而言易躁
也而言淡貪戀也而言閑適意其言之可以欺

慎言卷一
人也然人觀其易淡閑適之言照其險躁貪戀之心則人不可欺也而言豈可僞哉
許魯齋曰若以巧言令色求合則其所合者可
知矣

或問巧言何以亂德英曰夫有德者必有言其言皆發于和順切中義理彼利口者言不由衷然乃彌縫抵當而文說爛然亦似有理有義若校人欺子產放魚之類真巧言哉此

與論篤君子何異盖德言譬則化工之神也巧言譬則画筆之精也故曰惡似而非也苟察之弗審將與有德者同聽能不亂耶

戒矜言

書曰汝惟不矜天下莫與汝爭能○矜其能喪厥功

公羊子曰矜之者何猶曰莫我若也

鄭玄曰矜者自尊大也

習鑿齒曰齊桓公葵丘之會微有振矜而叛者
九國

唐莊宗滅梁高季興入朝歸謂將佐曰新朝百
戰方得河南乃對功臣舉手云吾于十指上得
天下矜伐如此何能久長吾無憂矣

蘇子容曰歐陽公不言文章而喜談政事蔡君
謨不言政事而喜論文章各不矜其所能也

謝良佐與伊川別一年往見之伊川曰相別又

一年做得甚功夫謝曰也只是去箇矜字曰何
故曰子細點檢得來病痛盡在這裡

洪景盧居翰苑一日艸二十餘制語院吏曰蘇
學士想亦不過如此速耳院吏曰幼時曾見蘇
學士敏捷亦不過如此但不曾檢閱書冊耳洪
爲赧然自悔失言嘗對客自言如此且云人不
可自矜

上蔡謝氏曰人能操無欲上人之心則凡可以

矜已誇人者皆無足道矣

薛文清公曰聖人所以不矜者只爲道理是天下古今人物公共之理非已有之私故不矜○尋常事處置得宜數數爲人言之陋亦甚矣古人功滿天地德冠人群視之若無者分定故也○人有滿于得意而不覺形于詞色者則其所養可知矣

英曰余讀周易六十四卦惟謙一卦無凶爻又嘗見謙德君子人敬愛之有加焉其達也人幸之其窮也人惜之若夫矜者率忌之惡之若怪物焉彼顧居之不疑卒致名位俱困雖其周親亦莫之哀猶幸其及之也嗚呼士君子審樞機榮辱之主何苦自令若是

戒讒言

書曰朕聖讒說殄行震驚朕師

詩曰讒人罔極交亂四國○無罪無辜讒口囂

嚙○彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎
豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊
肥義曰讒臣在中主之蠹也

江文通曰積毀銷金積讒磨骨

韓文公曰市有虎而曾參殺人讒者之效也

李太白曰讒者沮善者也用君子而小人沮之
是爲讒

朱子曰讒口交聞爲亂之階梯○讒人者因人

之小過而飾成大罪也

蘇文忠公曰小人爲讒于其君必以漸入之其
始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌于
是復進之

楚懷王使屈原造爲憲令屬艸稿未定上官大
夫見而欲奪之屈平不與因讒曰王使屈平爲
令衆莫不知每一令出平伐其功曰以爲非我
莫能爲也王怒而疏屈平

楚平王使費無忌爲太子建取婦于秦秦女好
無忌馳歸報平王曰秦女絕美王可自取平王
遂自取秦女而絕愛幸之更爲太子取婦無忌
恐一旦平王卒而太子立殺已乃因讒太子于
王曰太子以秦女之故不能無怨望願王少自
備也平王乃召太子傅伍奢考問之伍奢曰王
獨奈何以讒賊小臣疏骨肉之親乎王怒殺伍
奢太子奔宋

班孟堅曰仲尼惡利口之覆邦家春秋以來禍
敗多矣昔子翬謀桓而魯隱危栾書構卻而晉
厲弒豎牛奔仲叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌
納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申
誅上官訴屈懷王執趙高敗斯二世縊伊戾坎
盟宋痤死江充造蠱太子殺息夫作奸東平誅
皆自小覆大繇疎陷親可不懼哉

洪景廬曰田單復齊國信陵君取秦兵周勃誅

慎言卷上
諸呂陳湯誅郅支盧植破黃巾鄧艾平蜀王濬
平吳謝安却苻堅慕容垂挫桓溫史萬歲破突
厥李靖滅吐谷渾李光弼中興唐室李晟復京
師寇準決澶淵之策皆有大功于社稷率爲譖
人所甚讒言罔極吁可畏哉

英曰予觀上官大夫以下讒口之機槩肇自
瑣瑣之怨卒至薦毒之慘甚矣哉孔子以直
報怨忠厚之道也有人心者詎忍薦毒若是

邪雖然讒口之來禦之者且奈何哉詩曰豈
弟君子無信讒言言有德也又曰我友敬矣
讒言其興言不惡而嚴也沈成尹曰智者除
讒以自安也劉子政曰執狐疑之心者來讒
賊之口文中子曰聞謗而怒者讒之由也蘇
子瞻曰木必先腐也而后蟲入之人必先疑
也而后讒入之言明無讒也慎斯術也諛何力之能爲
戒訐言

子貢曰惡訐以爲直者

韓非子曰彼自智其計則毋以其失窮之自勇其斷則毋以其敵怒之自多其力則毋以其難概之

孔光曰以訐爲忠直人臣之大罪也

楊惲性好刻害發人陰伏卒以此敗

吳明卿曰凡人于小人欺已處必明以破之韓魏公獨不然明足以照小人之欺然每受之未

嘗形於言也

薛文清公曰聖人最惡訐人之陰私○覺人詐而不形於言有餘味

○英曰人有隱慝猶幸人不之知煦煦然陽爲善也乃或訐之彼將甘心焉而無忌憚至是始議其後則所傷多矣賢者往往蹈禍機多由此

戒輕諾之言

老子曰輕諾者必寡信

子路無宿諾

顏師古曰灌夫一言許人必信之也

呂大臨曰張天祺重然諾一言之欺以爲已病

○有求而不許始雖拂人之意而終不害乎信

諾人而不踐始雖不拂人意而終害乎信

胡文定公未嘗苟爲唯諾以祈人之悅

薛文清公曰凡與人言卽當思其事之可否可

則諾不可則無諾若不思可否而輕諾之事或
不可行則必不能踐言矣○一言不可輕許人

戒強聒之言

詩曰言之諄諄聽之藐藐匪用爲教覆用爲虐

孔子曰不可與言而與之言失言

子路曰未同而言觀其色赧赧然非由之所知
也

孟子曰未可以言而言是以言餽之也

崔駟曰交淺而言深者愚也未信而納忠者謗也

徐偉長曰君子非其人則弗與之言

韓文公言箴曰不知言之人烏可與言知言人之

默然而其意已傳幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾汝不心邪而嗷嗷以害其生邪

胡五峯曰智不相近雖言而神氣之相及

雖納忠而不愛

張子韶曰終日諛諛者為善多不終

胡明仲曰不先事而強聒不後事而失機

汪氏曰非可言之時而強聒之非惟不入其耳

或反貽其怒矣

邵康節教人必隨其才分之高下不驟語而強益之

吳明卿曰韓魏公知歐陽公不以繫辭為孔子

書又多不以文中子爲可取中書相會累年未嘗與之言及也蓋知其性偏也

薛文清公曰未信者不可強言以聒之未合者不可強言以鈎之○不可強語人以不及非惟不能入彼將易吾言矣

戒譏評之言

孔子曰惡稱人之惡者

老子曰聰明深察而近于死者好議人者也博

辯廣大危其身者發人之惡者也

馬援兄子嚴敦並喜譏議援在交趾還書戒之曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好議論人長短妄是非政法此吾所大惡也寧死不願聞子孫有此行也

崔子玉座右銘曰無道人之短

嵇叔夜曰阮嗣宗口不論人過吾每師之而未
能及

程子曰居是邦不非其大夫此理最好
伊川見人論前輩之短曰汝輩且取他長處
陳了翁曰言滿天下無口過非謂不言也但不
言人是非長短利害所以無口過
邵康節聞人言人之惡未嘗和
胡五峰曰以言人不善爲至戒
劉元城曰後生未可遽立議論以褒貶古今蓋
見聞未廣涉世淺也

張南軒曰工於論人者察已常疎
曹武惠王局量寬博未嘗言人過
范蜀公慎默口不言人過
趙康靖公厚德長者未嘗言人短
范文正公謹默口不言人過
崔遵度篤厚長者口不言人是非
和平時曰葉道卿自浙漕罷以母老求司官鑰
長子經臨江軍脩謁方入客次聞衆賓聚首言

道卿被罪去位聞得報耶賓曰傳聞耳曰葉道卿乃某之家君以祖母老求便寔無過衆賓負赧幾失所措信知稠人中不可妄談是非昔人有言客次與茶酒肆中最宜謹默可不信乎范益謙座右銘曰不言州縣官員長短得失不言衆人所作過惡不言仕進官職趨時附勢薛文清公曰切不可隨衆議論前人長短要當已有真見乃可○好議論前輩得失乃初學之

大病前輩誠有不可及者未可議也○嘗觀後人肆筆奮詞議論前人之長短及夷考其平生之所爲不及古人者多矣豈非言不及行可恥之甚乎○在古人之後議古人之失則易處古人之位爲古人之事則難

英曰生斯世也誰則無過能勿事譏評厚矣然脫職司激揚或論世取友於以綜覈名寔則又不可以譏評例拘也雖然論人之過要

當原其心不可甚其迹取人之善但當據其迹不必誅其心苟過不原心恐無心之失不在宥列是塞其自新之路其誰賴之善必誅心恐矯飾之行難罔其寔而天下無完人矣漢人病不長者蓋謂此耶

戒出位之言

孔子曰不在其位不謀其政
孟子曰位卑而言高罪也

曲禮曰在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝○朝言不及犬馬○公庭不言婦女○外言不入于梱內言不出于梱

司馬溫公作相欲除諫官而難其人問於伊川伊川曰初若泛論人才則可今既如此願雖有其人何可言公曰出于君口入于光耳又何害伊川終不言

傳獻簡公以言事謫知和州通判楊洙問曰公

慎言卷上
以直言斥居此何爲言未嘗及御史時事公曰
前日言職也豈得已哉今日爲郡守當宣朝廷
美意而反咕咕言前日之闕政與誹謗何異
司馬溫公旣歸洛自是絕口不論事

韓蘄王旣罷典兵自是杜門謝客絕口不言兵

戒狎下之言

張文忠公曰左右非公故勿與語

薛文清公曰接下不可一語冗長○臨屬官公

事外不可泛及他事○爲官最宜安重下所瞻
仰一發言不當殊愧之

英曰左右小人最能于言語間窺人淺深而
迎合之一墮其術未有不僨事者子曰近之
則不遜夫狎者近之也其不孫之招邪

戒諂諛之言

繫辭曰上交不諂

孔子曰上不荅不敢以諂

慎言卷一
子貢曰貧而無諂

子思曰不度理之所在而阿諛求容諂莫甚焉
莊子曰孝子不諛其親忠臣不諂其君

宋元王曰諛者賊也

荀悅曰違下從上則爲諂諛

王嘉曰議政諂諛則主德毀
孔叢子曰馬回以諂言得罪

鹽鐵論曰富貴多諛言

陳咸剛直有異才父萬年嘗召咸牀下教戒之
咸睡頭觸屏風萬年怒之咸跪謝曰大人乃教
咸諂也萬年乃不復言

太史公曰周文處諂君子譏之爲其近于佞也
伊川曰不可阿諛逢迎求其比已也

胡文定公曰諂者獻佞以爲忠

慶源輔氏曰以下美上易失于諂

歐陽公曰是是近乎諂

薛文清公曰人之好諛非特言語爲然也而文辭尤甚也素無寔德寔才而悅人作文詞以諛已而作文詞者又極口稱譽之彼以諛求此以諛應文詞之弊孰有甚于此者乎

英曰諛諛于人者求乎人之悅已也而好人諛諛者悅乎人之求已也二者鈞之失正也

戒卑屈之言

繫辭曰失其守者其辭屈

進齊徐氏曰見理不定無所操執其辭多屈而不伸也

誠齋楊氏曰鍾薄者無震毅德厚者無卑辭

筆疇曰貴人之前莫言窮彼將謂我求其薦矣富人之前莫言貧彼將謂我求其福矣

胡文定公家至貧然貧之一字於親故間非惟口不道手亦不書嘗戒子弟曰對人言貧者其意將何求汝曹志之

郁離子曰失時之言每多謙已墮井之呼不暇
擇人

或疑卑屈之言類謙英曰所謂謙者或以貴
而下賤或以尊而下卑或以賢而下愚若卑
屈則繭然喪其所以自守何其陋也故謙之
言有類卑屈者卑屈之類謙綜其實不然
或問諂諛卑屈之言何以異英曰諂諛乎人
者也卑屈乎已者也二者恒相因者也

戒取怨之言

李文正公爲相人有求進用者必溫語却之或
問其故曰旣失所望又無善詞取怨之道也
歐陽文忠公在政府時每有人不中理者輒峻
却之故人多怨

畢仲游與東坡書曰夫言語之累不特出諸口
者爲言其形於詩歌贊於賦頌託於碑銘著于
序記者亦言語也今知畏于口而未畏于文是

其所是則見是者喜非其所非則蒙非者怨喜者未必能濟君之謀而怨者或已敗君之事矣薛文清公曰凡與人言色厲則取怨英曰甚哉言不可種怨于人也若人言有可怨者我當忘之也

戒召禍之言

金人銘曰口是何傷禍之門也繫辭曰亂之所生也則言語以為階

司馬溫公曰君子囊括不言以避小人之禍朱子曰口銘云病從口入禍從口出此語最好節齋蔡氏曰人之招禍惟言為甚故言所當節也

建安丘氏曰口舌乃一身之門戶一語不謹則殃禍立至中溪張氏曰言語不慎則招禍尹氏曰言有時而不敢盡以避禍也

慎言卷上
吳文正公曰一言或至於喪邦其小者或以招禍或以敗事

雙峰饒氏曰孔子謂南容邦無道免於刑戮只是不以輕言取禍若當言而言雖箕子之囚比干之死豈容苟免

英曰取怨召禍二戒宜與直言惡言盡言妄言訐言讒言漏言譏評之言參看
或問怨與禍奚異英曰怨者怒蓄於彼也禍

者害流於此也怨其禍之根乎禍其怨之形乎其倚伏也恒相須諂諛卑屈之言失之柔也取怨召禍之言失之剛也

實顏堂訂正慎言集訓卷之上

終

寶顏堂訂正慎言集訓卷之下

清江敖英纂集

襄甫陳臯謨

校

九如陳天保

言貴簡

繫辭曰吉人之辭寡

程子曰言以簡為貴○德進則言自簡

朱子曰覺言語多便簡默

輔漢卿曰大凡人纔信寔則言自簡默
徐羨之沉密寡言

呂許公沉靜寡言

吳遵路謹重寡言

胡文定公恬靜寡言

英曰余觀繫辭所謂吉人程子所謂德進輔
漢卿所謂信寔以至徐之沉密呂之沉靜吳
之謹重胡之恬靜則言之簡者豈適然哉或

謂簡言非天資學力之致豈其然乎

呂晦叔其言簡而意足

薛簡肅公知開封時明鎬爲府曹官簡肅待之
甚厚直以公輔期之有問公何以知其必貴者
公曰其爲人言簡而理盡凡人簡重則尊嚴此
貴臣相也其後果至叅知政事

曾魯公曰張安道論大事他人終日返覆不能
盡者公必數言而決粲然成文皆可書而誦也

韓魏公與歐曾同事兩府歐性素褊曾則齷齪
每議事至厲轂相攻不可解魏公一切不問俟
其氣定以一言可否之二公皆服

英曰自呂晦叔以下四事觀之言簡而意不
足則窒言簡而理不盡則疎言簡而不文則
鄙言簡而漫不可否則詭隨

薛文清公曰少言沉默最妙已心旣存人自生
敬○少言不惟養得德深又養得氣完而夢寐

亦安

英曰知心存而人自生敬又知養得德深氣
完而夢寐安則簡言之效可睹矣知言之貴
簡則多言輕言雜言漏言盡言出位狎下強
聒譏評之言其病可藥矣

言貴誠寔

易曰脩辭立其誠所以居業也

程子曰脩其言辭正爲立已之誠意○誠有餘

而言不足則於人有益而在我者無自辱矣○
誠意交通則言出而人信矣

朱子曰人不誠處多在言語上○言語下一確
二一字是一字一句是一句便是立誠若還脫
空亂語誠如何立○脩辭見於事者無一言之
不寔也○人多將言語做沒緊要容易說出來
若一一要寔這工夫自是大○胡文定公之文
字字皆寔但奏議每件引春秋亦有無其事而

遷就之者

陳氏曰言欲當其寔而已

馬季機曰青苗之法只是東坡兄弟議論得寔
魯宗道易服飲仁和肆真宗急召之使者入門
移時行自仁和肆歸中使先入曰與公約曰上
怪公來遲當以何事對公曰但以實告曰然則
當得罪公曰飲酒常情欺君大罪使者如公對
真宗問何故私入酒家公曰臣貧無器皿酒肆

具備適有親客遂邀之飲真宗益嘉其誠寔
劉元城曰漢大臣說人長短各以其寔如匡衡
謂朱雲好勇數犯法亡命受易頗有師道是也
攻金陵者謂其爲林甫盧杞王莽故人主不信
薛文清公曰千言萬語只在寔○句句着寔不
脫空方是謹言

英曰知言之貴誠寔則戲言妄言巧言讒言
輕諾之言其病可藥矣

言貴和平

韓文公曰仁義之人其言藹如也

伊川先生曰只觀發言之平易躁妄便見其德
之厚薄所養之淺深矣○明道每與荆公論事
心平氣和荆公多爲之動
朱子曰心平氣和則能言

吳明卿曰韓魏公說到小人忘恩背義欲傾已
處詞氣和平如道尋常事

言貴婉

陳忠肅公與人議論未嘗面折惟微示意以警
之人多退省愧服

程子曰大率言語須是含蓄而有餘味

明道先生與門人講論不合則曰更有商量伊
川則直曰不然

薛文清公曰辭婉必能動人

晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑

臣隣人也隣人有送其妻歸家道見桑婦悅而
與之語顧視其妻已有人招之公乃引師還未
至已有伐其北鄙者

魏太祖欲易太子問於賈詡詡默然不對太祖
曰與卿言而不答何也詡曰適有所思故不卽
對太祖曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也
太祖大笑於是太子遂定

唐文德皇后旣葬昭陵太宗卽苑中作層觀以

望之引魏徵同升徵熟視曰臣昏眊不能見太宗指示之徵曰臣以爲陛下望獻陵若昭陵則臣固見之矣太宗惻然遂毀觀

唐肅宗卽位李輔與張后謀遷太上皇於西內後山人李唐見肅宗方抱幼女謂唐曰朕念之卿勿怪也唐曰太上皇思見陛下亦如陛下之念公主也肅宗泫然泣下然猶畏張后不敢詣西內

英曰自公子鋤以下四事皆所謂言之婉者真足以感動人心而不費詞說然隣人之喻非善釋思者莫易悟若賈詡以下三事庶幾能撥動天理人情之機矣易曰納約自牖豈詡等謂邪

言貴遜

陽貨謂孔子曰來予與爾言懷其寶而迷其邦可謂仁乎曰不可好從事而亟失時可謂智乎

曰不可日月逝矣歲不我與日諾吾將仕矣

程子曰孔子與惡人言故遠詞以免禍

朱子曰遜非阿諛也遠害而已

吳明卿曰言遜者亦非失其正也特少置委曲

如夫子之對陽貨王孫賈云耳

慶源輔氏曰言以應物則或有當遜之時

新安陳氏曰言遜則易訕惟聖人能遜言而無

所訕

會齋許氏曰陽貨以不仁不智劫聖人聖人應
得甚閑暇他人則或以卑遜取辱或以剛直取
禍或不能禦其勃然之勢必不得停當聖人則
辭遜而不卑道存而不尤或曰孟子遭此如何
曰必露精神

李文靖公秉鈞日有狂生叩馬獻書歷詆其短
公遜謝曰俟歸家當得詳覽狂生隨馬後肆言
曰居大位不能康濟天下又不能引退久妨賢

路寧不愧于心乎公但於馬上踉蹌曰屢求退
主上未賜允終無忤也

明道先生爲御史嘗被旨赴都堂議事荆公方
怒言者厲色待之先生徐曰天下之事非一家
私議願公平氣以聽荆公爲之愧屈

明道爲鄆縣主簿有監酒稅者以賄播聞先生
至將與之同事其人心不自安輒爲言曰外人
謂某自盜官錢新主簿將發之某勢窮必殺人

言未訖先生笑曰人之爲言一至於此足下食
君之祿詎肯爲盜萬一有之將救死不暇安能
殺人其人默不敢言後亦私償其所盜

司馬溫公入相盡變新法東坡言變法宜有漸
溫公不然之色忿然東坡曰昔韓魏公刺陝西
義勇公爲諫官爭之甚力韓公不樂公亦不顧
軾昔聞公道其詳豈今日作相不許軾盡言耶
溫公謝之

英曰自李文靖公以下四事皆遜言之可法者然文靖之遜非吃三斗醞醋者不能其納汙之道邪若明道東坡之遜可謂從容不迫而有條理者矣大抵下之遜上也其勢易上之遜下也其勢難

或問婉言遜言何以異英曰婉者不直已之意者也遜者不激人之怒者也皆因人之不可與言不得已而有言法當如是也知言之

貴和平貴婉貴遜則直言訐言惡言矜言諂諛卑屈取怨召禍之言其病可藥矣

言貴當理

明道先生曰凡爲人言者理勝則事明

朱子曰言不妄發發必當理惟有德者能之

王沂公言天下利害事多審而中理

韓魏公嘗言往時同列二三公不相下語嘗至相擊待其氣定每與平之以理雖勝者亦自然

世言卷下
不爭也

平菴項氏曰言之淺深詳畧必各當其理

楊龜山曰荆公在朝論事多不循理只是爭氣

言貴時

公明賈曰時然後言人不厭其言

孔子曰侍於君子有三愆言未及之而言謂之躁言及之而不言謂之隱未見顏色而言謂之瞽

雲峰胡氏曰言貴乎時中躁者先時而過乎中隱者後時而不及乎中瞽者冥然不知所謂中者也

司馬溫公曰言不可不重也子不見鐘鼓乎夫鐘鼓叩之然後鳴鏗鎗鏗鎗人不以爲異也若不叩自鳴人孰不謂之妖耶可以言而不言猶叩之而不鳴也亦爲廢鐘鼓矣

張南軒曰言而當其可非養之有素者不能也

胡明仲曰不問不言有言則必當其可

楊誠齋曰慎言非默當其可則諫死不羨括囊

吳文正公曰當默而默當語而語惟其時

薛文清公曰時然後言惟有德者能之

英曰誠能簡矣寔矣和平矣婉矣遜矣苟發

之不當理出之不以時譬之奕焉不免失先

後之著也

言貴養心

繫辭曰易其心而后語

伊川先生曰心定者其言重以舒不定者其言

輕以疾

問出詞氣莫是於言語上用工否程子曰須是

養乎中自然言語順理

朱子曰即其言之失知其心之病○人之有言

皆出於心其心明乎正理而無蔽然後其言平

達而無病○大率說得容易的便是他心放了

慎言卷下
○心存則自是不敢胡亂說話○心常存故事
不苟事不苟故其言自有不得而易者非強閉
之而不出也

胡敬齋曰言者心之藪心正時言必不差

薛文清公曰言不謹者心不存也心存則言謹
矣

言貴養氣

韓文公曰氣水也言浮物也水大而物之浮者

小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長
與藪之高下者皆宜

明道先生曰凡爲人言者氣忿則招拂

或曰人言語緊急莫是氣不定否伊川曰此亦
當習習到言語自然緩時便是氣質變也

朱子曰心氣和則言順理矣

吳明卿曰凡人語及其所不平則氣必動色必
變詞必厲惟韓魏公則不然

薛文清公曰與人言宜和氣從容氣忿則不平
英曰苟欲發言當理出之以時而不知豫養
乎心之正氣之和將見本之則無襲焉已矣
何乃罪心穀詞氣不似之哉

言貴有用

古語云一言可以興邦

中庸曰國有道其言足以興

左傳曰仁人之言其利溥哉

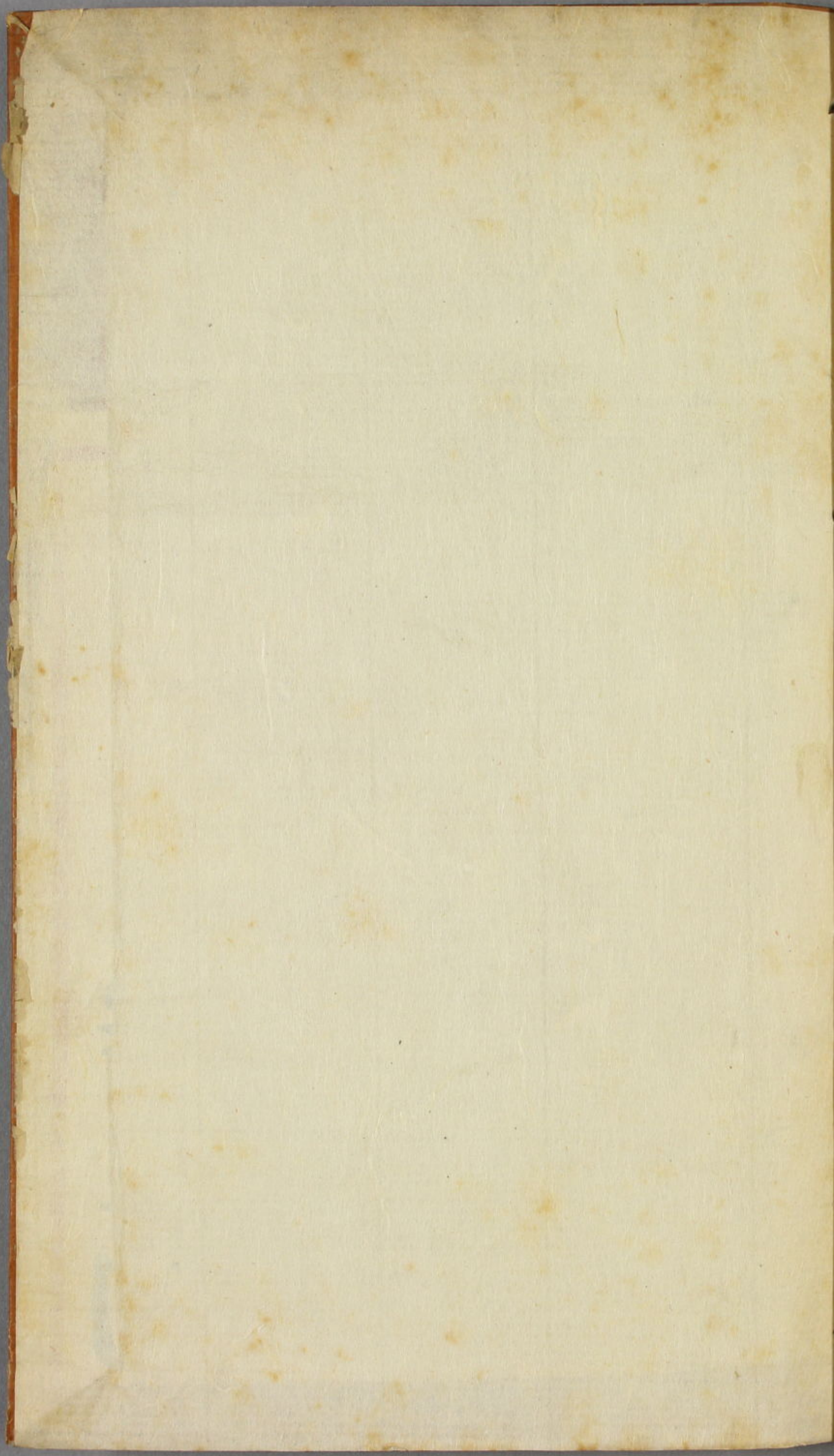
顏魯公曰齊桓公片言勤王則九合諸侯一匡
天下

蘇老泉曰昔者君子不求有言不得已而言出
則天下以爲口寔

薛文清公曰與居官者言當使有益於其身有
惠及於人

晁氏容語曰狄仁傑一言而全人之社稷顏考
叔一言而全人之母子晏子一言而省刑

英嘗因晁氏客語而推廣古人有用之言燭
之武一言而秦伯退師展禽一言而齊人不
敢伐魯北鄙藺相如一言而完璧歸趙申叔
一言而楚莊王不奪人千乘之國茅焦一言
而祖龍認母魯仲連一言而趙人不敢帶秦
毛遂一言而定約從田千秋一言而寤主張
子房一言而散沙中之偶語袁盎一言而徹
夫八之坐席周勃一言而北軍左袒爲劉蘇
瓊一言而兄弟不忍爭田曹武惠王一言而
南唐城陷無一人橫雁鋒鏑寇萊公一言而
決策親征遼人氣奪王沂公一言而西賊服
朝廷有人富鄭公一言而契丹不取關南地
韓魏公一言而調和兩宮胡澹菴一言而金
人不敢南牧者二十有四年凡此類者皆所
謂一言而興邦者也言出而天下以爲口寔
者也其利不旣博哉



Small, faint, vertical Chinese characters, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in columns and is partially obscured by a large, irregular tear in the paper on the right side.

