



繪入 教訓

むゆんりくし

六

9
1028
6

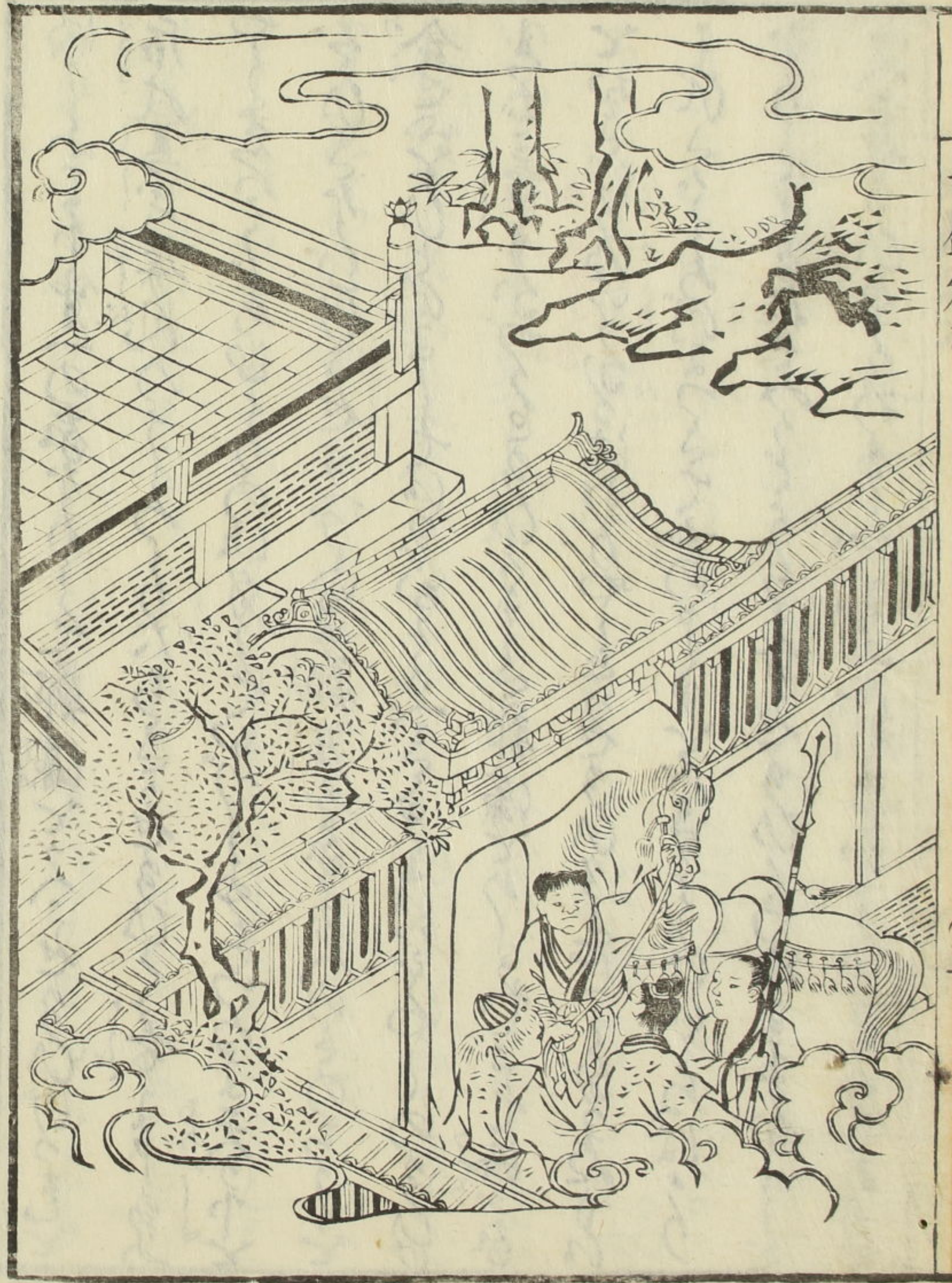


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho), consisting of approximately 12 lines of text.

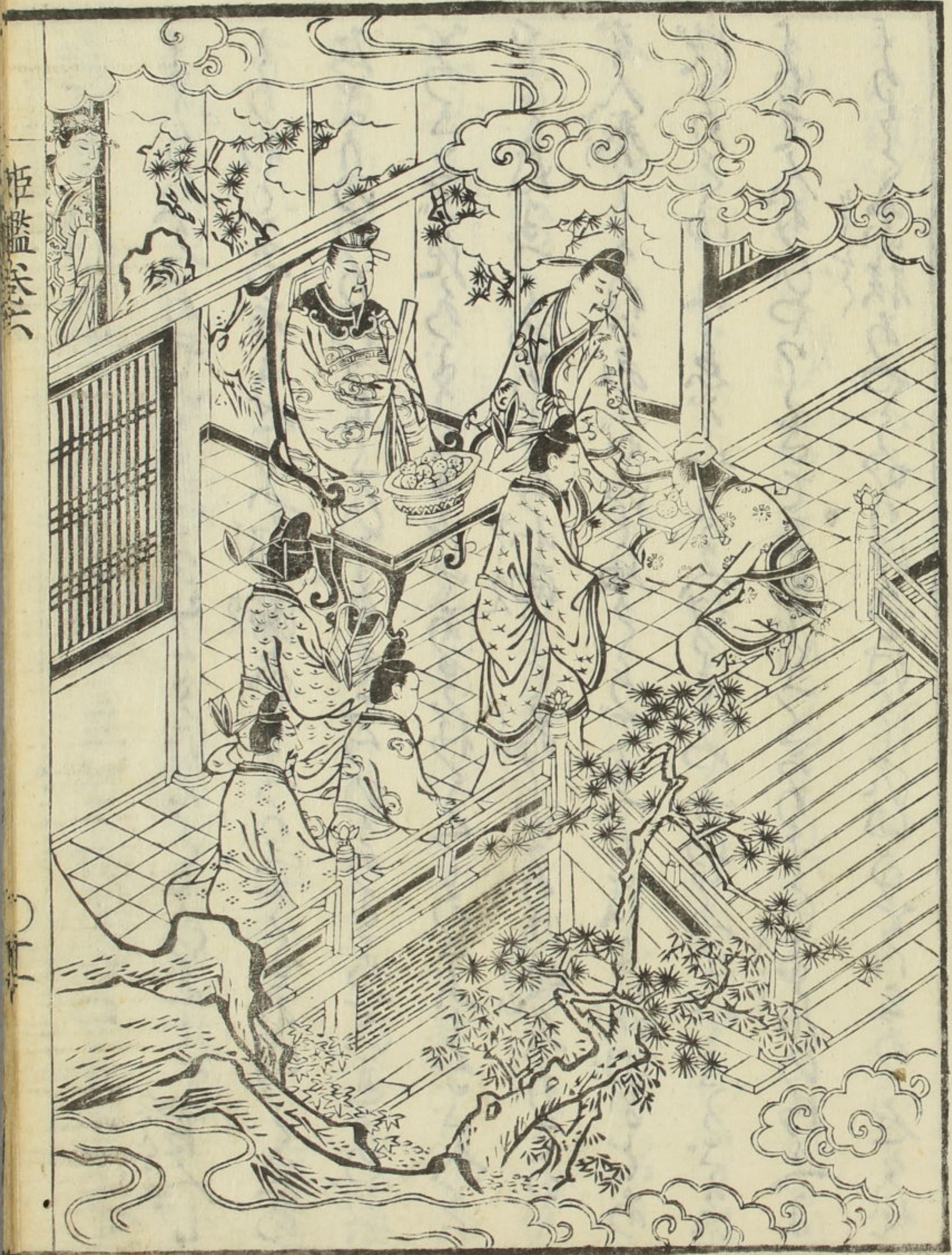


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho), consisting of approximately 12 lines of text.

明鄭源方段
九号左



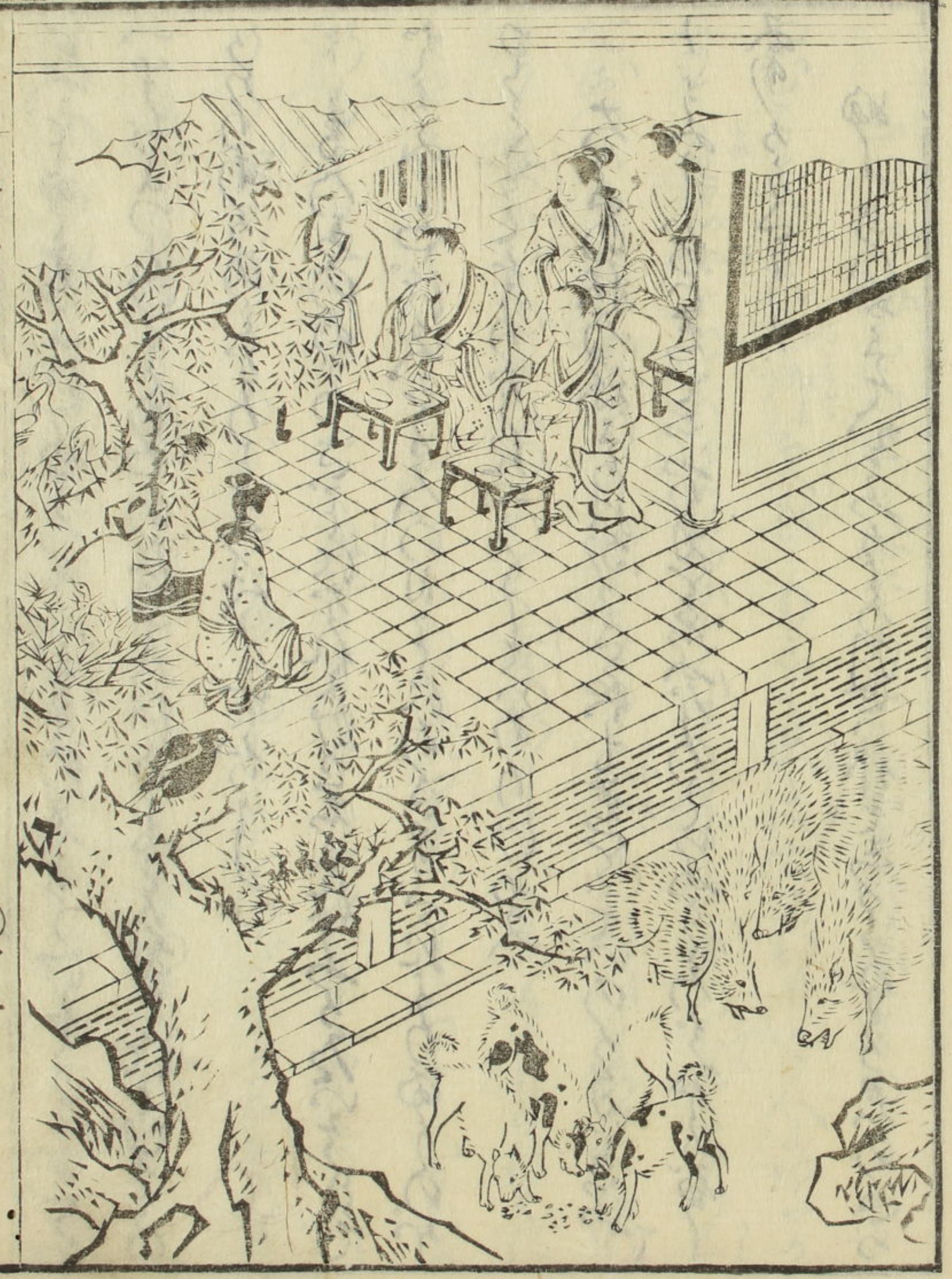
明鄭源方段



明鄭源方段

ことと命ぬゆかになりてまよつゝまはりひまのほしひのしん
 あらまのほしひなりあづての公辨大居士のぬかより入りしれ
 そのぬくひるむわりあまのまてんていひいひいひいひいひい
 よまてんていひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい
 ひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい
 ありてまよつゝまはりひまのほしひのしんあまのまてんていひい
 こまろて富貴業はあまのまてんていひいひいひいひいひいひい
 めよひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい
 ひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい
 てまよつゝまはりひまのほしひのしんあまのまてんていひいひい
 ひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい

隋郭世雋が家、
九号石



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi. The text is enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi. The text is enclosed in a rectangular border.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

比賣温卷六

