

五種遺規

二

893  
2





大日本天保壬辰翻刻

桂林陳榕門輯

明遠堂藏板



養正遺規

補編



養正遺規補編目錄

桂林後學陳宏謀編輯

諸儒論小學

程畏齋讀書分年日程

陳定宇示子帖

王文成公訓蒙教約

屠副使童子禮

呂新吾社學要畧

張楊園學規

陸清獻公示子弟帖

張清恪公讀養正類編要言

門中  
第 893  
卷 2



養正遺規

補編目錄

一月



唐翼修父師善誘法

往在津門。曾有養正遺規之輯。苦於搜羅不廣。未愜所願。年來由吳門而至豫章。公餘開卷。凡有切於蒙養者。皆為手錄。復得十種。並付梓人。欲望幼學之士於天真未漓時。即不怠身心交治之功。以漸充其良知良能之量。庶不至高言心性而淪於空虛。亦不至汨沒記誦而流於俗學。是則區區編輯之微尚也。

乾隆壬戌中秋陳宏謀識於西江使署

養正遺規補編

桂林後學陳宏謀編輯

諸儒論小學

宏謀按。宋儒論蒙養道理。俱從源頭說來。徹內外貫始終。多不勝錄。茲錄其切近時弊者。以補前編所未備焉。

魯齋先生於元代以教化為已任。一時蒙古諸生多所成就。今觀用人於其所長。教人於其所短。因其所明。開其所蔽。數語已括設教之大端矣。夫教法具在。行之惟人。小子何知。父兄師長之責也。林致之諭父師。其旨深矣。因并錄之。

程子曰。古人雖胎教與保傅之教。猶勝今日庠序鄉黨之教。古



人自幼學。耳目遊處。所見皆善。至長而不見異物。故易以成就。今日自少所見。皆不善。纔能言。便習穢惡。日日銷鑠。更有甚天理。古之人。自能食能言而教之。是故大學之法。以豫爲先。蓋人之幼也。知愚未有所生。則當以格言至論。日陳於前。盈耳充腹。久自安習。若固有之者。日復一日。雖有譏說搖惑。不能入也。若爲之不豫。及乎稍長。意慮偏好。生於內。衆口辯言。鑠於外。欲其純全。不可得已。人多以子弟輕俊爲可喜。而不知其可憂也。有輕俊之質者。必教以通經學。使近本。而不以文辭之末習。則所以矯其偏質而復其德性也。勿謂小兒無記性。所歷事皆能不忘。故善養子者。當其嬰孩。鞠之使得所養。全其和氣。乃至長而性美。教之示以好惡有常。如養犬者。不欲其升堂。則時

其升堂而扑之。若既扑其升堂。又復食之於堂。則使孰從。雖日撻而求其不升。不可得也。養異類且爾。況人乎。

朱子曰。古者初年入小學。只是教之以事。如禮樂射御書數。及孝弟忠信之事。自十六七入大學。然後教之以理。如致知格物。及所以爲忠信孝弟者。古人小學養得小兒子誠敬善端發見了。然而大學等事。小兒子不會推將去。所以又入大學教之。古人都從小學時學了。所以大來都不費力。如禮樂射御書數。大綱都學了。及至長大。便止理會窮理致知工夫。而今自小已失。補填實難。但須莊敬誠實。立其基本。逐事逐物。理會道理。待此通透。意識心正了。旋旋去理會禮樂射御書數。今則無所用乎。御。如禮樂射書數。也是合當理會底。但不先就切身處。理會



得道理便教考究得些文禮制度。又于自家身已甚事。古人小學教之以事。便自養得他心。不知不覺自好了。到得漸長漸更歷通達事物。將無所不能。今人既無本領。只去理會許多閑汨董。百方措置思索。反以害心。劉元城有言。子弟寧可終歲不讀書。不可一日近小人。此言極有味。陸子壽言。古者教小子弟。自能言能食。卽有教。以至灑掃應對之類。皆有所習。故長大則易悟。今人自小卽教做對。稍大卽教做虛誕之文。皆壞其性質。弟子職所受是極。云受業去後。須窮究道理到盡處也。毋驕恃力。如恃氣力欲胡亂打人之類。蓋自小便教之以德。教之以尙德不尙力之事。

東萊呂氏曰。教小兒當以正。不可便使之情竇日開。教小兒。

先教以恭謹不輕忽不躐等。讀書乃餘事。今日之有資質者。父兄便教以科舉之文。不容不躐等。皆因父兄無識見。至有以得一第便爲成材者。魯齋許氏曰。小學內明父子之親。言凡爲人子。爲人婦。幼男與未嫁女子。皆當盡愛盡敬。不敢自專。事親之道也。凡人幼小時。不引得正。後便難了。如字畫端楷之類是也。先生教小學生。凡讀書倦時。則令習拜跪揖讓。應對進退之節。或投壺習射。負者罰讀書若干遍。每說書不務多。惟肯欸周折。若未甚領解。則引證設譬。必使通曉而後已。又常問此章書義。若推之自身今日之事。有可用否。大凡欲其實踐。不貴徒說也。先生又以用人與教人不同。用人當用其所長。教人當於其所短。故其教人恩同父子。義若君臣。因其所明。開其



所蔽而納諸善。時其動息而張弛之。慎其萌孽而防範之。日漸月漬。不自知其變也。日新月盛。不自知其化也。是以凡爲子弟者。皆能自立爲世用矣。

林致之曰。今之教讀。可方古閭胥族師之任。其有關於人才風化者。不爲不大切。須以身率人。正心術。修孝弟。重廉耻。崇禮節。整威儀。以立教人之本。守教法。正學業。分句讀。明訓解。考功課。以盡教人之事。凡日用閒。父子君臣。夫婦長幼。朋友之道。心術威儀。衣服飲食之事。俱依小學明倫敬身所言。及童蒙須知。白鹿洞教條。呂東萊規約。程董學則。劉敬堂真西山齋規。其考德等事。則依胡敬齋先生續白鹿洞學規。務要切實體貼。就其身以開導之。卽事論事。迎其機以點出之。時其動息而張弛之。慎

其萌孽而防範之。凡君子小人。善惡義利輕重之辨。莫不爲之反覆曉告。懇切開諭。以發其心志。而責之以必爲榮耀之愧耻之。使之懽忻鼓舞。日趨於善。而本然良心。得以保全。而不至於破壞。是今日救時第一義也。否則蒙養旣失。習成難轉。雖記得甚多。講得甚精。作得甚妙。只是工紙上之談。而實於其身。曾不得幾字受用。甚則任氣徇欲。飾非文奸。敗常亂俗。以古道爲迂。以執禮爲固。以廉耻爲矯激。是正古人所謂侮聖言。不識學者也。豈得謂之讀書哉。凡爲師者。當以風俗爲念。毋安常襲故。以誤後學。論教嘗聞諸先輩云。人生至樂。莫如讀書。至要。莫如教子。夫世人所以終日百計營營者。不過爲子孫計耳。不知子孫果賢邪。固無用爾之營營。果不賢邪。則爾之終日營營者。適所



以益其過而縱其欲。鮮有不覆敗者也。故愛子者莫要於能教。教子者莫貴乎以正。愛而不教者固不得謂之愛。教不以正者抑豈得謂之教乎。何以言之。人家之所以興替者在禮義之有無。子孫之賢否何如耳。假如子孫果賢而禮義果明邪。則父慈子孝。兄友弟恭。夫義婦聽。和氣滿堂。何富貴如之。况如此之家。天助人順。鬼神陰隲。未有不興且大者乎。苟子孫不賢而禮義不明邪。子忤其父。弟傲其兄。妻逆其夫。相殘相賊。戚然不得以一日寧。雖有富貴亦安得而享諸。况如此之家。神人共憤。覆載不容。又未有不衰且替者乎。胡爾爲父兄者。念不及此。知愛子而不知所以愛。知遺其子以財而不知遺其子以德。聞有知延師者。亦不過舉業是工。又有以舉業利遲。惟記誦對偶是言。吏

家行移。不正雜書是習。其如禮義則視爲無用長物。未嘗一置之唇齒。如此者。雖曰教之實。所以害之。其得謂之教乎。夫人之立身立家。可恃可傳。以永久者。惟在乎禮義。而紛紛勢利。如煙花過眼。須臾變滅。亦豈是傳家久遠物耶。况有禮義則雖貧賤人亦敬仰之。無禮義則雖富貴人亦鄙賤之。歷觀古昔以來。多少身都將相。而遺臭萬年。窮居山谷。而流芳百世者。惟是故爾。爾父兄若識破此意。則所以教子弟者。當使之觀德。不當使之觀利。當使之皇皇于仁義。不當使之皇皇于勢利。當使之以耕讀勤儉處家。不當使之出入官府。欺公弄法。以僥倖富盈之圖。教之既正。養之既久。根基既已深厚。其資質之高者。德器成就。自足以佐邦國而光門戶。其下者亦足以守法循理。保業宜家。



不至于顛覆破敗之虞也。故曰老而不教，是為家之不祥。而中  
養不中，才養不才，賢父兄所以為可樂也。歟。論父兄

此處為一大幅空白，僅有極淡的墨迹，似為原書內容或後人批註，但已不可辨。

程畏齋讀書分年日程

先生名端禮，元鄆縣人。官衢州路儒學教授。

今父兄之愛其子弟，非不知教。要其有成，十不能二三。此豈  
特子弟與其師之過為父兄者，自無一定可久之見。曾未讀  
書明理，遽使之學文。為師者，雖明知其未可，亦欲以文墨自  
見，不免於阿意曲徇。失序無本，欲速不達。不特文不足以言  
文，而書無一種精熟，坐失歲月。悔則已老，且始學既差。先入  
為主，終身陷於務外為人，而不自知。弊宜然也。孔子之教序，  
志道據德依仁，居游藝之先。周禮大司徒列六藝，居六德六  
行之後。本末之序，有不可紊者。今制取士以德行為首，經術  
為先，詞章次之。蓋因之也。士之讀經，雖知主朱子說，不知讀  
之固自有法，讀之無法，猶不免以語言文字求之，而為程試



資也。余不自揆，用敢輯為讀書分年日程，與朋友共讀，以救斯弊。蓋一本輔漢卿所粹，朱子讀書法修之，而先儒之論有裨於此者，亦間取一二焉。嗟夫！欲經之無不治，理之無不明，治道之無不通，制度之無不考，古今之無不知，文詞之無不達，得諸身心者，無不可推而為天下國家用，竊意守是庶乎本末不遺，而工夫有序，已得不忘，而未能日增，玩索精熟，而心與理相浹，靜存動察，而身與道為一，德形於言辭，而可法可傳於後，較其所就，豈世俗偏長一曲之學所可同日語哉！

鄞程端禮書

宏謀按：論語首章標一學字，繼之曰時習。朱子以效字釋學字，而曰後覺者必效先覺之所為，乃可以明善而

復其初。其釋時習則曰：學之不已，如鳥數飛，夫學雖不專在讀書，而為學者非讀書，則天地萬物之理，前古後今之事，無由而明。雖空空守此本然之善，亦不能擴充以盡其極，而讀書不得其要，不盡其量，隨得隨失。若存若亡，于時習之義安在。可視為口耳記誦，而無關於明善復初之本務也哉！元畏齋程氏推明朱子之意，定為分年日程，本末兼該，首尾聯貫，直欲識一字，明一字之義，讀一句，受一句之益，明體達用，于是乎在。明初曾頒學宮，後之讀書者，日趨苟簡，專事涉獵，此書無復有寓目者矣。當湖陸清獻公令靈壽時，序而刊之，以為非程氏之法，而朱子之法，非朱子之法，而孔孟以來教人讀



書之法其尊信此書如此。今欲為童子立為學之始基。以極致知之能事。固不能外此而別有師法也。至所載鈔經讀史諸法。皆極精要。以限于卷帙不能備載。亦以此編專勗童蒙。待至窮經研史。正可考全書而得之也。

八歲未入學之前。讀性理字訓。程逢原增廣者

日讀字訓綱三五段。以此代世俗蒙求千字文最佳。又以朱童子須知貼壁於飯後使之記說一段。

八歲入學之後。讀小學書正文。

日止讀一書。自幼至長皆然。隨日力性資。自一二百字。漸增至六七百字。日永年長。可近千字而已。每大段內。必分作細段。每細段。必看讀百遍。倍讀百遍。又通倍讀二三十遍。如此用工

便可終身不忘後凡讀經書。做此。自此說小學書。即嚴幼儀。大抵小兒終日讀誦。不惟困其精神。且致習為悠緩。以待日暮。法當纔辨徧數。即暫歇。少時復令入學。如此可免二者之患。

日程

一每夙興。即先自倍讀已讀冊首書。至昨日所讀書一徧內。一日看讀內。一日倍讀。生處誤處。記號。以待夜間補正徧數。其間日看讀。本為童幼文理未通。誤不自知者。設年十四五以上者。只倍讀師標起。止於日程空眼簿。凡冊首書爛熟。無一句生誤。方是工夫已到。方可他日退在夜間。與平日已讀書。輪流倍溫。如未精熟。遽然退混諸書中。則溫倍漸疎。不得力矣。凡倍讀熟書。逐字逐句。要讀之緩。而又緩。思而又思。使理與心浹。朱子所



謂精思所謂虛心涵泳孔子所謂溫故知新以異於記問之學者在乎此也

讀書自須成誦熟讀而未精思者有之矣未有不精思而能存得者也自幼至長應讀之書甚多今之課讀者初讀生書時學生強記以塞責先生以能倍而即止踰時漸忘後來即加溫習已須多讀遍數重費工夫迨讀書漸多工夫漸少溫習難備多所遺忘繼以溫理苦難師生皆以為畏直至廢棄舊書同于未讀則前功盡棄終身無精熟之書矣看讀百遍倍讀百遍之法似乎迂苦難行不知百遍之功中材皆能熟記倍讀百遍尤能牢記不至起口讀過亦收放心之一法也又復連前帶後每日溫倍不費工夫溫書雖多無虞難備是雖勤苦于前而終得收效于後也前輩常云讀書莫待溫時熟言初讀時必使透熟終身不忘也又云讀書好像生時讀言已精熟惟恐起口讀過必須字字分明句句體認如讀書也二語與程氏所言相表裏摠之讀一句熟一句得寸則寸則工夫不致浪擲終身受用不盡矣

一師試倍讀昨日書

一師授本日正書假令授讀大學正文章句或問共約六七百字或一千字須多授一二十行以備次日或有故及生徒眾不得即授可先自讀免致妨功先計字數畫定大段師記起止於簿點定句讀圈發假借字音令面讀子細正過於內分作細段隨文義可斷處多不過十句少約五六句大段約千字分作十段或十一二段用朱點記於簿還案每細段看讀一百遍倍讀一百遍句句字字要分明不可太快句盡字重讀則句完不可添虛聲致句讀不明且難足遍數須用數珠或記數板子記數每細段二百遍足即以墨銷朱點即換讀如前寧賸段數不可省徧數仍通大段倍讀二三十徧必待一書畢然後換一書並不得兼讀他書及省徧數

養正書規

補編分年日程

乙

月毫堂



一師試說昨日已說書。

一師授說平日已讀書不必多。先說小學畢。次大學。次論語。假如說小學書。先令每句說通朱子本註。及熊氏解。及熊氏標題。已通。方令依傍所解字訓句意說正文。字求其訓。註中無者。使簡韻會求之。不可杜撰以誤人。寧以俗說麤解。却不妨。既通說。每句大義。又通說每段大義。即令自反覆說。面試通乃已。久之纔覺文義粗通。能自說。即使自看註。沉潛玩索。使來試說。更詰難之。使之明透。如說大學論語。亦先令說註透。然後依傍註意說正文。

一小學習寫字。必於四日內。以一日令影寫智永千文楷字。如童稚初寫者。先以子昂所展千文大字爲格。影寫一遍。過却用

智永本影寫。每字本一紙。影寫十紙。止令影寫。不得惜紙於空處。令自寫。以致走樣。如此影寫千文足。後歇讀書二三月。以全日之力。通影寫一千五百字。添至二千三千四千字。影寫之後。又使對臨。以全日之力。如此寫一二月。他日方能寫多。運筆如飛。永不走樣。蓋儒者別項工夫多。故習字止如此。用筆之法。雙鉤懸腕。讓左側右。虛掌實指。意前筆後。此口訣也。欲考字。看說文韻會等書。以求音義。偏傍點畫。皆須考正。

一小學不得令日日作詩作對。虛費日力。今世俗之教。十五歲前。不能讀記九經正文。皆是此弊。但令習字演文之日。將已說小學書作口義。以學演文。每句先逐字訓之。然後通解一句之意。又通結一章之意。相接續作去。明理演文。一舉兩得。更令知



虛實死活字。但臨放學時。面屬一對便行。使畧知對偶輕重。虛實足矣。此正為己為人。務內務外。君子儒小人儒之所繇分。此心先入者為主。終此生不可奪。

一隻日之夜。大學令玩索。已讀大學。字求其訓。句求其義。章求其旨。每一節十數次。涵泳思索。以求其通。又須虚心以為之本。每正文一節。先考索章句明透。然後據章句之旨。以說上正文。每句要說得精確成文。鈔記旨要。又考索或問明透。以參章句。如遇說性理。深奧精微處。不計數看。直要曉得記得。爛熟乃止。仍參看諸儒疏解。諸說有異處。標貼以待思問。如引用經史先儒語。及性理制度。治道故事。相關處。必須檢尋看過。凡玩索一字一句一章。分看合看。要析之極其精。合之無不貫。去了本子。

本書正看  
下有背看  
二字

信口分說得出。合說得出。於身心體認得出。方為爛熟。朱子之訓。先要熟讀。須是正看左看右看。看得是了。未可便道是。更須反覆玩味。此之謂也。不必多論語。止看得一章二章三章足矣。只要自得。先說者。要極其精通。其後未說者。一節易一節工夫。不難矣。只要記得。大學畢。次論語。次孟子。次中庸。燈火起。中秋止。端午。或生徒多。參考之書難徧及。則參差幾隻夜。以便之一隻日之夜。倍讀只一徧。倍讀一二卷。或三四卷。隨力所至。記號起止。以待後夜續讀。凡溫書。必要倍讀。纔放看讀。永難再倍。前功廢矣。如防誤處。寧以書安於案。疑處正之。再倍讀。倍讀熟書時。必先倍讀本章正文畢。以目視本章正文。倍讀盡本章注文。就思玩本章理趣。此法不惟得所以釋此章之深意。且免經



文註文混記無別之患如倍讀忘處急用徧數補之凡已讀書  
一一整放在案周而復始以日程并書目揭之於壁夏夜浴後  
露坐無燈自可倍讀

一隨雙隻日之夜附讀看玩索性理書性理畢次治道次制度  
如大學失時失序當補小學書者先讀小學書數段仍詳看解  
字字句句自要說得通透乃止小學書畢讀程氏增廣字訓綱  
次看北溪字義續字義次讀太極圖說通書西銘並看朱子解  
及何北山發揮次讀近思錄續近思錄次看讀書記大學衍義  
程子遺書外書經說文集周子文集張子正蒙朱子大全集語  
類等書或看或讀必詳玩潛思以求透徹融會切已體察以求  
自得性理緊切書目通載於此讀看者自循輕重先後之序有

應記者仍分類節鈔若治道亦見西山讀書記大學衍義

一以前日程依序分日定其節目寫作空眼刊定印板使生徒  
每人各置一簿以憑用工次日早於師前試驗親筆勾銷師復  
親標所授起止於簿庶日有常守心力整暇積日而月積月而  
歲師生皆可自考施之學校公教尤便有司拘鈐考察小學讀  
經習字演文必須分日讀經必用三日習字演文止用一日本  
未欲以此間讀書之日緣小學習字習演口義小文詞欲使其  
學開筆路有不可後者故也假如小學簿紙百張以七十五張  
印讀書日程以二十五張印習字  
演文日程可至如大學惟印讀書日程待四書本經傳注既畢  
用二百日作次卷工程時方印分日讀看史日程畢印分日讀看文日程  
畢印分日作文日程其先後次序分日輕重決不可紊人若依



法讀得十餘箇簿。則爲大儒也。他年亦須自填。以自檢束。則歲月不虛擲矣。今將已刊定空眼式。連於次卷。學者誠能刊印。置簿日填。功效自見也。

小學書畢。

次讀大學經傳正文。讀書倍溫書說書習字。演文。如前法。

次讀論語正文。

次讀孟子正文。

次讀中庸正文。

次讀孝經刊誤。讀書倍溫書說書習字。演文。並如前法。

次讀易正文。讀書倍溫書說書習字。演文。如前法。

六經正文。依程子朱子胡氏蔡氏句讀。參廖氏及古註。陸氏

音義。賈氏音辨。牟氏音考。

次讀書正文。

次讀詩正文。

次讀儀禮并禮記正文。

次讀周禮正文。

次讀春秋經三傳正文。

前自八歲。約用六七年之功。則十五歲前。小學書四書諸經正文。可以盡畢。既每細段看讀百遍。倍讀百遍。又通倍大段。早倍溫册首書。夜以序通倍溫已讀書。守此決無不熟之理。

自十五志學之年。即當尙志爲學。以道爲志。爲人以聖爲志。自此依朱子法。讀四書注。或十五歲前用工。失時失序者。止從此



起便讀大學章句或問仍兼補小學書

讀大學章句或問

一讀書倍溫書所讀字數分段  
看讀百遍倍讀百遍並如前法  
一夜間玩索倍讀已讀書玩  
索讀看性理書並如前法

次讀論語集註

次讀孟子集註

次讀中庸章句或問

次鈔讀論語或問之合於集註者

次鈔讀孟子或問之合於集註者

次讀本經諸經俱有鈔  
法詳見全書

前自十五歲讀四書經註或問本經傳註性理諸書確守讀書

法六條約用三四年之功晝夜專治無非為己之實學而不以  
一毫計功謀利之心亂之則敬義立而存養省察之功密學者  
終身之大本植矣

四書本經既明之後自此日看史仍五日內專分二日倍溫玩  
索四書經註或問本經傳註倍溫諸經正文夜間讀看玩索溫  
看性理書並如前法

看通鑑看鑑讀文學文說  
皆精要詳見全書

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註及諸  
經正文夜間讀看玩索溫看性理書並如前法

次讀韓文

一六日內分三日倍溫玩索四書經註或問本經  
傳註諸經正文及溫看史夜間讀看玩索溫看性  
理書如前法

養正意見

甫編分年日程

古

明遠堂



次讀楚辭

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史夜間讀看玩溫性理書如前法

通鑑韓文楚辭既看既讀之後約纔二十歲或二十一二歲仍以每日早飯前循環倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史溫讀韓文楚辭之外以二三年之功專力學文既有學識又知文體何文不可作

學作文

作科舉文字之法用西山法

讀看近經問文字九日作一日

讀看近經義文字九日作一日

讀看古賦九日作一日

讀看制誥表章九日作一日

讀看策九日作一日

一仍以每日早飯前倍溫四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史夜間考索制度書溫看性理書如前法

專以二三年工學文之後纔二十二三歲或二十四五歲自此可以應舉矣三場既成却旋明餘經及作古文餘經合讀合看諸書已見於前竊謂明四書本經必用朱子讀法必專用三年之功夜止兼看性理書並不得雜以他書必以讀經空眼簿日填以自程看史及學文必在三年外又必擇友舉行藍田呂氏鄉約之目使德業相勸過失相規則學者平日皆知敦尚行實惟恐得罪於鄉評則讀書不為空言而士習厚矣必若此然後



可以仰稱科制。經明行修。鄉黨稱其孝悌。朋友服其信義之實。庶乎其賢材盛。而治教興也。豈曰小補。古者大司徒以鄉三物。教萬民而賓興之。末有不教而可以賓興者。方今聖朝科制。明經。一主程朱之說。使經術理學舉業三者合一。以開志道之士。此誠今日學者之大幸。第方今學校教法未立。不過隨其師之所知所能。以之爲教爲學。凡讀書。纔挾冊開卷。已準擬作程文。用。則是未明道已計功。未正誼已謀利。其始不過因循苟且。失先後本末之宜而已。豈知此實儒之君子小人。所繇以分。其有官士習。乃如此之大。嗚呼。先賢教人格言大訓。何乃置之無用之地哉。敢著於此。以待職教養者取焉。

右分年日程。一用朱子之意。修之如此。讀書學文皆辦。纔二十

二三歲。或二十四五歲。若緊著課程。又未必至此時也。雖前所云失時失序者。不過更增二三年耳。大抵亦在三十歲前。皆辦也。世之欲速好徑。失先後本末之序。雖曰讀書作文。而白首無成者。可以觀矣。此法似乎迂濶。而收可必之功。如種之穫云。



















解教人熟記。即是自熟自記。教人便是自學。如此力行。不特人有長進。我亦自有長進。教小童雖不能與盡解。我却不可不自曉得。須每日隨人所上之書。逐段自解。不可徒讀其句。讀不曉其道理。如和尚念經也。每日早起晏眠。莫妄出井與人閑說話。惹是非。待學生。必正色端莊。如此決不遭侮。須是勤而有常。謹而不敢輕易。能守得勤謹二字。萬萬無失。言語要簡而當。從容而分明。最不要誇張妄誕。學生事業。與主人商量。各人其一日程。而日日謹守之。

王文成公訓蒙教約

公名守仁。明浙江餘姚人。學者稱陽明先生。封新建。

伯從記。廟庭。

宏謀按詩禮之教。聖門首重。豈獨童子哉。而童子知識

方開。志趨未定。天良易動。理義未深。歌之以詩。則吟咏之間。抑揚反覆。其言易入。而禮也者。所以固人肌膚之會。筋骸之束。約之于規矩之中。使侈肆之習。自幼而漸消者也。近世師生。多以歌詩習禮。為迂陽明先生。反復言之。意深切矣。獨是禮不外冠婚喪祭。鄉相見六者。久有成書。均所宜習。惟詩歌種類不一。愚意為童子計。宜取其有關倫理性情。而又易知易從者。偶得汪君薇所選詩倫。歎其用意之善。有功詩教。因採得數十首。附于後。若可歌者。正不止此也。他如風雲月露。雕琢雖工。無裨性情。此不必歌者也。若夫靡曼之音。等于鄭衛。實童子迷性之麩藥。此萬萬不可歌者也。



古之教者教以人倫。今教童子。惟當以孝弟忠信禮義廉恥爲要務。其栽培涵養之方。則宜誘之歌詩。以發其志意。導之習禮。以肅其威儀。諷之讀書。以開其知覺。今人往往以歌詩習禮爲不切要務。此皆未俗庸鄙之見。烏足以知古人立教之意哉。大抵童子之情。樂嬉遊而憚拘檢。如草木之始萌芽。舒暢之則條達。摧撓之則衰痿。今教童子。必使其趨向鼓舞。中心喜悅。則其進自不能已。故凡誘之歌詩者。非但發其志意而已。亦所以洩其跳號于詠歌。宣其幽抑結滯于音節也。導之習禮者。非但肅其威儀而已。亦所以周旋揖讓而動盪其血脈。拜起屈伸而固束其筋骸也。諷之讀書者。非但開其知覺而已。亦所以沈潛反復而存其心。抑揚諷誦以宣其志也。是蓋先王立教之微意也。

若近世之訓蒙。穉者惟督以句讀課做。責其檢束。而不知導之以禮。求其聰明。而不知養之以善。鞭撻繩縛。若待拘囚。彼視學舍如囚獄。而不肯入。視師長如寇讐。而不欲見。窺避掩覆。以遂其嬉遊。設詐飾詭。以肆其頑鄙。偷薄庸劣。日趨下流。是蓋驅之于惡。而求其爲善也。何可得乎。

每日清晨。諸生參揖畢。學師以次遍詢諸生。在家所以愛親敬長之心。得無懈忽。未能真切否。溫清定省之宜。得無虧缺。未能實踐否。往來街衢。步趨禮節。得無放蕩。未能謹飭否。一應言行。心術得無欺忘。非僻。未能忠信篤敬否。諸童子務要各以實對。有則改之。無則加勉。學師復隨時就事。曲加誨諭。開發然後各退就席肄業。



論語弟子章。乃千古蒙養極則。今人以讀書為舉業。所尚惟知專重學文。即或于讀書作文之外。偶及敦本力行。然終非行有餘力。則以學文之意。陽明先生此法。于每日清晨。將孝弟謹信諸事。逐一詢問。登答。然後就席肄業。師弟之間。需時不多。未嘗有妨誦讀。而每日如此。為弟子者。皆知現在之日。用常行。即為切要之日。程功課。經一番提問。便有一番領悟。便增一番勸戒。與弟子章。略合。以此為聖門蒙養的派可也。

凡歌詩。須要整容定氣。清朗其聲音。均審其節調。毋躁而急。毋蕩而囂。毋餒而懽。久則精神宣暢。心氣和平矣。每學分為四班。每日輪一班歌詩。其餘皆就席。欽容肅聽。每五日則總四班遞歌之。

凡習禮。須要澄心肅慮。審其儀節。度其容止。毋忽而惰。毋沮而怍。毋徑而野。從容而不失之迂緩。修謹而不失之拘局。久則體貌習熟。德性堅定矣。童生班次。皆如歌詩。每間一日。則輪一班

習禮。其餘皆就席。欽容肅觀。習禮之日。免其課做。每十日則總四班遞習之。按禮卽冠婚喪祭之禮。喪禮止須講明。其冠婚喪祭

三禮。先為講演習熟。以次為其大者。

或不習婚禮而益以鄉飲酒禮。士相見禮。更善。

凡授書。不在徒多。但貴精熟。量其資稟。能二百字者。止可受二百字。常使精神力量有餘。則無厭苦之患。而有自得之美。諷誦之際。務令專心一志。口誦心維。字字句句。細繹反復。抑揚其音節。寬虛其心意。久則義禮浹洽。聰明日開矣。

每日工夫。先考德。次背書誦書。次習禮。或作課做。次復誦書。講書。次歌詩。凡習禮歌詩之類。皆所以常存童子之心。使其樂習不倦。而無暇及于邪僻。教者知此。則知所施矣。

附歌詩

齊王貴規

南編訓蒙教約

三

明遠堂



詠史

班固 孟堅

三王德彌薄。惟後用肉刑。太倉合有罪。就逮長安城。自恨身無子。困急獨笑笑。小女痛父言。死者不可生。上書詣闕下。思古歌。鷄鳴憂心摧。折裂晨風揚。激聲聖漢孝文帝。惻然感至情。百男何憤憤。不如一緹紫。

豫章行

曹植 子建

鴛鴦自朋親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性然。周公穆康叔。管蔡則流言。同氣相親子藏讓千乘。李札慕其賢。

木蘭歌

無名氏

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。唯聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大

點兵。軍書十二卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。旦辭爺娘去。暮宿黃河邊。不聞爺娘喚女聲。但聞黃河水。鳴濺濺。旦辭黃河去。暮至燕山頭。不聞爺娘喚女聲。但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百千強。可汗問所欲。木蘭不用尙書郎。願借明駝千里足。送兒還故鄉。脫身便捷爺娘聞女來。出郭相扶將。阿妹聞姊來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣床。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窻理容鬢。挂鏡貼花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是



女郎十二年苦心從火伴口中點出雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔旁地走安能辨我是雄雌

哀王孫

杜甫子美

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅點問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯須忠愛宛然昨夜春風吹血腥東來橐駝滿舊都身落賊中情朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位景如是聖德北服南單于花門剺面請雪耻慎勿出口他人狙狙聽也哀

哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無明知唐祚未絕不徒作慰藉語

憶舍弟

于逖

衰門少兄弟兄弟惟兩人一起饑寒各流蕩感念傷我神夏期秋未來孰知無他因不怨別天長但願見爾身茫茫天地間萬類各有親安知爾與我乖隔同胡秦何時對形影憤懣當共陳

符讀書城南

韓愈退之

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初由其不能學所入遂異閭兩家各生子孩提巧相如少長聚嬉戲不殊同隊魚年至十二三頭角稍相疎二十漸乖張清溝映汙渠三十骨節成乃一龍一豬飛黃騰踏去不能顧瞻餘一為馬前卒鞭背生蟲蛆



一為公與相。潭潭府中居。問之何因爾。學與不學歟。金璧雖重寶。廢用難貯儲。學問藏之身。身在則有餘。君子與小人。不繫父母且。不見公與相。起身自犁鋤。不見三公後。寒饑出無驢。文章豈不貴。經訓乃苗裔。潢潦無根源。朝滿已夕除。人不通古今。馬牛而襟裾。行身陷不義。况望多名譽。時秋積雨霽。新涼入郊墟。燈火稍可親。簡編可倦舒。豈不但夕念。為爾惜居諸。恩義有相奪。作詩勸躊躇。

遊子吟

孟郊

慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰言寸草心。報得三春暉。

雉將雛

王建

雉呀喔雛出殼。毛斑斑。背啄啄。學飛未得一尺高。還逐母行旋。母脚麥隴淺淺難蔽身。遠去戀雛低怕人。時時土中鼓兩翅。引雛食蟲不相離。

燕詩示劉叟

叟有愛子。背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年亦嘗如是。作燕詩以諭之。

白居易

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。嘴爪雖欲弊。心力不知疲。須臾千往來。猶恐巢中饑。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。却入空巢裏。啾啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當返自思。思爾為雛日。高飛背母時。當時父母



念今日爾應知。

四時讀書樂 四首

朱子

山光照檻水繞廊。舞雩歸詠春花香。好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。蹉跎莫遣韶光老。人生惟有讀書好。讀書之樂樂何如。綠滿窓前草不除。春

新竹壓簷桑四圍。小齋幽敞明朱曦。晝長吟罷蟬鳴樹。夜深燼落螢入幃。北窓高卧羲皇侶。只因素稔讀書趣。讀書之樂樂無窮。撥琴一奏來薰風。夏

昨夜庭前葉有聲。籬萱花開蟋蟀鳴。不覺商意滿林薄。蕭然萬籟涵虛清。近床賴有短檠在。起此讀書功更倍。讀書之樂樂陶陶。起弄明月霜天高。秋

木落水盡千崖枯。迥然吾亦見真吾。坐對韋編燈動壁。高歌夜半雪壓廬。地爐烹泉然活火。一清足稱讀書者。讀書之樂何處尋。數點梅花天地心。冬

過林黃中食柑子有感

陸游

博士得黃柑。甚愛不忍擘。持奉太夫人。遠附海上舶。故山饒氛霧。可使酒杯窄。豈無荔枝好。饜飮恐不摘。相去三千里。無異娛旁側。乃知母子意。更遠未嘗隔。我昨往見君。從容弄書冊。藥分獺劑香。茶泛春芽白。主意顧未厭。筐篚自搜索。敢謂甘旨餘。亦及此下客。霜苞纔三四。氣可壓千百。重是慈孝物。不敢吐其核。甘寒雖違齒。悲感已橫臆。平生無歡娛。初不為湮厄。爾有母遺。緊我獨無。

感事示兒孫

陸游

養正遺規

甫編附歌詩

卷

月



人生讀書本餘事。惟要閉門修孝弟。畜豚種菜養父兄。此風乃可傳百世。我聞長安官道傍。至今人指魏公莊。北方俗厚終可意。一字不識勤耕桑。

宿彭山縣終夜有聲

陸游

木欲靜風不止。子欲養親不留。夜誦此語涕莫收。吾親之歿今幾秋。尚疑舍我而遠遊。心冀乘雲返故邱。再拜奉觴陳膳羞。陶盎治米聲叟叟。木飴吹燄香浮浮。老薑屑桂調甘柔。稚龜煮臠長魚脯。夜敷枕席視衾綢。晨起薰籠進衣裘。哀哉此志終莫酬。有言不聞九泉幽。北風歲晚號松楸。哀哉萬里爲食謀。

訓子

許衡

干戈恣爛熳。無人救時屯。中原竟失鹿。滄海變飛塵。我自揣何

能。能存亂後身。遺芳襲遠祖。陰理出先人。俯仰意油然。此樂難擬倫。家無擔石儲。心有天地春。况對汝二子。豈復知吾貧。大兒願如古人淳。小兒願如古人真。生平乃親多辛苦。願汝苦辛過乃親。身居畎畝思致君。身在朝廷思濟民。但期磊落忠信存。莫圖苟且功名新。斯言殆可書諸紳。

山中夢母

劉宗遠

霜月照屋壁。霜風湧江波。終夕不能寐。展轉思懷多。忽夢吾母來。宛然度山阿。但問兒衣薄。語短不及他。兒寒尚可忍。地下知如何。

勉學詩

方孝孺

莫驅屋上烏。烏有反哺誠。莫烹池上雁。雁行如弟兄。流觀飛走



倫轉見天地情。人生處骨肉。胡不心自平。田家一聚散。草木爲  
枯榮。我願三春日。垂光照紫荆。同根而並蒂。藹藹共生成。

愛日堂

方孝孺

白日麗青天。朝出扶桑暉。虞淵堂上有親雪。滿巖坐看白日心。  
茫然長繩不可繫。急景如流川。義和羲和停爾鞭。高堂一日如  
千年。

遊子吟

袁凱景文

遊子行萬里。母心亦如之。陸行有虎豹。水行有蛟螭。盜賊凌寡  
弱。風露乘寒饑。誰云高堂安。中有萬險危。寄言里中子。親在勿  
遠離。

望月思親爲韋諡作

沈周石田

韋郎五歲失其母。恃有父存未知苦。長來見父不見母。欲入地  
求地無戶。仰天見缺月。似我獨見父。明朝又是月圓時。死者安  
能復如此。嘗賞見月便斷腸。天或哀憐爲風雨。

萱庭春意爲胡景仁作

無名氏

春庭種萱春日長。春風吹衣春酒香。閉門讀書母在堂。百畝之  
稻五畝桑。萱能忘憂無憂可忘。晨羹須調不須理。婦善奉姑姑  
自喜。阿孫來來花下戲。慎勿傷花失婆意。

屠提學童子禮

公名義時宣城人明嘉靖進士。浙江提學副使。

易曰蒙以養正。聖功也。而養正莫先於禮。蓋人之自失其正。  
以自外于聖人之途者。率以童幼之年。不聞禮教。則耳目手  
足無所持循。作止語默無所檢束。及其既長。沿習偷安。狗情



任氣如已決之水不可堤防。已放之條不可盤斝。何所不至哉。是故朱子小學必先灑掃應對之節。程子謂卽此便可達天德。信非誣也。世之父兄旣以姑息爲恩。而爲之師者。日役役焉。以課程爲急。故一切禮教廢闕不講。童蒙何賴焉。茲本曲禮內則少儀弟子職諸篇。附諸儒訓蒙要語。輯爲童子禮。宏謀按。童子之禮。集中前編已載之矣。茲篇自飲食坐卧。以及待人接物。皆有法度。比前諸條。更爲切近。童子所不可一日無者也。其所定儀節。悉本諸禮經。非同臆說。童子循而習之。其心安焉。所以檢束身心者。在此。所以引之于愛親敬長者。亦卽在此矣。

晨興卽當盥櫛以飾容儀。凡盥面必以巾幌遮護衣領。捲束兩

袖勿令沾濕。櫛髮必使光整。勿散亂。但須敦尙樸雅。不得爲市井浮薄之態。

凡著衣常加愛護。飲食須照管。勿令點汚。行路須看顧。勿令泥漬。遇服役必去上服。只著短衣。以便作事。有垢破必洗浣補綴。以求完潔。整衣欲直。結束欲緊。毋使偏斜寬緩。上自總髻。下及鞋履。加意修飾。令與禮容相稱。其燕居及盛暑時。尤宜矜持。不得袒衣露體。能如此雖服布素亦自可觀。今世父母。華其子之衣履而不能約之以禮。竟亦何益。

凡叉手之法。以左手緊把右手大拇指。其左手小指向右手腕。右手四指皆直。以左手大指向上。以右手掩其胸。手不可太著胸。須令稍離方寸。禮稱手容恭。教童子叉手有法。則拜揖之禮方可循序而進。

凡揖時稍潤其足。則立穩。須直其膝。曲其身。低其首。眼看自己



鞋頭兩手圓拱而下。凡與尊者揖。舉手至眼而下。與長者揖。舉手至口而下。與平交者揖。舉手當心而下。手隨身起。又於當胸。凡下拜之法。一揖少退。再一揖。即俯伏。以兩手齊按地。先跪左足。次屈右足。頓首至地。即起。先起右足。以雙手齊按膝上。次起左足。仍一揖而後拜。其儀度以詳緩為敬。不可急迫。

低頭拱手。總下雙膝。腰當直豎。不可蹲踞。以致恭敬。跪者卑。幼常禮。請問獻進。俱當長跪。或尊長有哂。意怒色。則不待呵斥。先跪以聽戒責。

凡立。須拱手正身。雙足相並。必順所立方位。不得歪斜。若身與墻壁相近。雖困倦。不得倚靠。

凡坐。須定身端坐。欽足拱手。不得偃仰傾斜倚靠。几席如與人同坐。尤當欽身莊肅。毋得橫臂。致有妨礙。凡走。兩手籠于袖內。

緩步徐行。舉足不可太濶。毋得左右搖擺。致動衣裾。目須常顧其足。恐有差悞。登高必用雙手提衣。以防傾跌。其掉臂跳足。最為輕浮。常宜收斂。尋常行走。以從容為貴。若見尊

凡童子。常當緘口靜默。不得輕忽出言。或有所言。必須聲氣低平。不得喧聒。所言之事。須真實有據。不得虛託。亦不得亢傲。嘗

人。及輕議人物長短。如市井鄙俚。戲謔無益之談。尤宜禁絕。人所易放。苟有所畏。憚收斂。則久久亦可簡默。今之父母。見其子資性聰慧者。于學語之時。往往導其習為世俗輕便之言。以相笑樂。此性一縱。必不可反。是教以不謹言也。切宜禁之。

凡視聽。須收斂精神。常使耳目專一。目看書。則一意在書。不可

側視他所。耳聽父母訓誡。與先生講論。則一意承受。不可雜聽他言。其非看書聽講時。亦當凝視收聽。毋使此心外馳。童子聰明始開



發于耳目。耳目無所防禁。則聰明為外物所誘。而心不存矣。故養蒙者謹之。

凡飲食。須要斂身離案。毋令太過。從容舉筋。以次著于盤中。毋致急遽。將肴蔬撥亂。咀嚼毋使有聲。亦不得恣所嗜好。貪求多食。安放筯筋。俱當加意照顧。毋使失悞墜地。非節假及尊長命不得飲酒。飲亦不過三爵。禮始諸飲食。君子慎之。童子之于飲。溺愛而與之有節。師長毋逆怨而教之以禮。非惟可以養德。亦可以養神。此為最要。

以上初檢束身心之禮。

以木盤置水。弟子職所謂凡拚之道。實水于盤是也。拚音僂。左手持之。右手以竹木之枝。輕灑堂中。先灑遠于尊長之所。請尊長就止其地。然後以次徧灑。畢。方取帚于箕上。兩手捧之。至當掃之處。一手執帚。一袖遮帚。徐步却行。不使塵及于尊長之側。掃畢。斂塵于箕。出棄他

所。

凡尊長呼召。即當隨身而應。不可緩慢。坐則起。食在口則吐。地相遠。趨而近其前。有問則隨事實對。且掩其口。然須聽尊長所問辭畢。方對。毋先從中錯亂。對訖。俟尊長有命。乃復原位。呼未及之先。常察尊長顏色所向。庶幾不失。

凡見尊長。不命之進。不敢進。不命之退。不敢退。進時當鞠躬低首。疾趨而前。其立處不得逼近尊長。須相離三四尺。然後拜揖。退時亦疾趨而出。須從旁路行。毋背尊長。且當頻加回顧。恐更有所命。如與同列共進。尤須以齒為序。進則魚貫而上。毋得越次紊亂。退則席捲而下。毋得先出偷安。

夏月侍父母。常須揮扇于其側。以清炎暑。及驅逐蠅蚊。冬月則



審察衣被之厚薄。鑪火之多寡。時為增益。并候視牕戶罅隙。使不為風寒所侵。務期父母安樂方已。

十歲以上。侵晨先父母起。梳洗畢。詣父母榻前。問夜來安否。如父母已起。則就房先作揖。後致問。問畢。仍一揖退。昏時候父母將寢。則拂席整衾以待。已寢。則下帳閉戶而後息。

家庭之間。出入之節。最所當謹。如出赴書堂。必向父母兄弟姊妹之間。肅揖告出。午膳與散學時。入必以次肅揖。然後食息。其在書堂時。或因父母呼喚。有所出入。則必請問先生許出方出。不得

自專。至入書堂。雖非作揖常期。亦必肅揖。始可就坐。童子之性。放苟。父母以姑息為愛。不謹出入之節。為師者復無以制御之。鮮有不流于縱肆者矣。

凡進饌于尊長。先將几案拂拭。然後雙手捧食器置于其上。器

具必乾潔。肴蔬必序列。視尊長所嗜好而頗食者。移近其前。尊

長命之息。則退立于傍。食畢。則進而徹之。如命之侍食。則揖而

就席。食必隨尊長所嚮。未食不敢先食。將畢則急畢之。俟其置

食。語于案。亦隨置之。饋饌。乃子養父母。弟子養師長之禮。今童子多以躬執饋為耻。則無以養其孝敬之心。而折其驕傲之氣。最不可畧。

凡侍坐尊長。目則常敬。候顏色。耳則常敬。聽言論。有所命。則起

立。尊長有倦色。則請退。有請與尊長獨語。則屏身于他所。弟子則亦當遵命而坐。

侍尊長行。必居其後。不可相遠。恐有所問。有問。則稍進于左右。

以便應對。目之瞻視。必隨尊長所向。有所登陟。則先後扶持之。

與之携手而行。則以兩手捧而就之。遇入于途。一揖即別。不得



舍尊長而與之言。  
凡遇尊長于道趨進肅揖與之言則對命之退則揖別而行如尊長乘車馬則趨避之或名分相懸不為已下車馬者則拱立道傍以俟其過。

凡尊長有所事不必待其出命即當趨就其傍致敬服役如將坐則為之正席拂塵如侍射與投壺則為拾矢授矢如盥洗則為之捧盤持碗夜有所往則為之秉燭前導如此之類不可盡舉但當正容端志毋使怠慢差錯尊者宜逸卑者宜勞故勞役之事皆卑勿任之弟子之職當如是也。

以上入事父兄出事師尊通行之禮。

受業于師必讓年長者居先序齒而進受畢肅揖而退其所受

業或未通曉當先叩之年長不可遽請問於師如欲請問當整衣斂容離席前告曰某于某事未明某書未通敢請先生有答即宜傾耳聽受答畢復原位受業時不以智愚為先後而以齒為序者示童子以禮也今世師或于弟子之聰慧者令其先長者而進是教以傲而導之驕也可乎哉。

端身正坐書籍筆硯等物皆令頓放有常其當讀之書當用之物隨時從容取出不得信手翻亂讀用已畢復置原所毋使參錯其借人書物當置簿登記及時取還毋致遺失。

凡先生有賓客至弟子以次序立俟先生與客為禮畢然後向上肅揖客退仍肅揖送之先生與客命無出門即各入位凝立俟先生返命坐則坐若客於諸生中有自欲相見者亦必俟與先生為禮乃敢作揖退亦不得遠送非其類者勿與親狎。



凡讀書整容。定心看字。斷句慢讀。務要字字分曉。毋得目視他處。手弄他物。仍須細記遍數。如遍數已足。而未成誦。必欲成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。猶逐日帶溫。逐旬逐月通理。以求永久不忘。讀書不在多。能下精熟工夫。積久自然有得。今子弟多勉強記誦。為師者又假此為功。以取悅父兄。遂不計生熟。謾令加讀。旋即遺忘。所宜戒也。凡寫字。未問工拙。切要專心把筆。務求字畫嚴整。毋得輕易怠惰。致有潦草欹斜。并差落塗註之病。研墨放筆。毋使有聲及濺污于外。其戲書硯面及几案上。最為不雅。切宜戒之。

以上書堂肄業之禮

呂新吾社學要畧 履歷見前

宏謀按。社學之設。最有關於教化。故歷代皆重其事。自

後以文詞科第為學。所謂社學。不過聚徒誦讀。遂謂作養美舉。其子弟日習于浮薄。師長徒尚夫矜飾名實。不副。上下相蒙。不但不能成就子弟。且令鄉里子弟。淳龐之性。由此而喪。良可歎也。呂新吾先生。凡有政教。莫不切中時弊。社學要畧。不因科第而後讀書。不必作文。而後為學。因人立教。即知即行。何其懇切而精要也。其選擇社師。不以才名為務。而以端良為先。可為近日延師者法。更可為近日為師者戒。

自教化陵夷之後。舉世不知讀書為何事。師弟相督。父子相傳。不過取科甲。求富貴而已。今選社師。務取年四十以上。良心未喪。有良心。纔不忍誤壞人子弟。纔肯去成就人子弟。四字可為訓蒙者喚醒。志向頗端之士。不拘已



未入學者二十餘人。掌印官群之文廟。餼以日食。先教以講解。小學孝經。及字學反切。一年之後。如果見識近正。音韻不差。文理粗通。講解亦是者。掌印官下學考試。擇其堪以教人者。查有社學。挨次撥發。

子弟讀書。大則名就功成。小則識字明理。世間第一好事。有等昏愚父母。有子不教讀書。邪心野性。竟成惡人。做盜賊犯刑憲。皆由於此。幾曾見明理識字之人。肯為盜賊者乎。掌印官曉諭百姓。今後子弟可讀書之年。即送社學讀書。縱使窮忙也。須十月以後在學。三月以後回家。如此三年。果其材無可望。省令歸家。鄉間社學。以廣教化。子弟讀書。務在明理。非必令農民子弟。人人考取科第也。

學中以長幼為先。序就齒數。除係相親自有稱呼外。其餘少稱

長者兄。長呼少者名。行則右行。坐則下坐。長者立則立。長者散則散。一禁成群戲耍。二禁彼此相罵。三禁毀人筆墨書籍。四禁搬唆傾害。五禁有恃凌人。此處人五禁犯者。比讀書加倍重責。學者立身。行檢為重。一戒說謊。二戒口饒。三戒村語嬌言。四戒愛人財物。五戒講人長短。六戒看人婦女。七戒交結邪人。八戒衣服華美。九戒捏寫是非。十戒性暴氣高。比讀書加倍重責。童子每日早起。向父母前一揖。問曰。今夜安否。早飯午飯回家。見父母揖。問曰。父母飲食多少。晚上看父母卧處。待父母睡畢。而後退。父母怒罵。跪而低頭。不許勁聲強辨。父母勤勞。即來代作。父母久立。忙取坐物。父母呼人。高聲代喚。父母疾病。煎嘗湯藥。此雖人子末節。少年先須日習。至於一家尊長。俱要恭敬。家



中凡事忍默。如有違犯。父兄即告先生。加倍重責。

行步要安詳穩重。不許跳躍奔趨。說話要從容高朗。不要含糊。促迫作揖。要舒徐深圓。不可淺遽。侍立要莊嚴靜定。不可跛欹。

起拜要身手相隨。不可失節。衣履要留心愛惜。不可邈邈瞻視。要靜正安閒。不可流亂抄手。要著衣齊心。不可怠惰。在坐要端

嚴持重。不可箕股岸足。有違犯者。罰跪再三。犯者重責。每講書。就教童子。向自家身上體貼。這句話與你相干。不相干。

這章書。你能學不能學。仍將可法可戒故事。說與兩條。令之省惕。他日違犯。即以所講之書責之。庶幾有益身心。

此法最為切近。即如弟子一章。先就本義講畢。再將現在如何。方為孝弟。謹信。愛眾親仁。力行。學文。詳切指點。再將如何。便為不孝弟。不謹信。不親愛。不力行。不學文。反覆謹戒。嗣後遇學徒行事。有合于孝弟等項者。則指其合于書中某句。而

出下册共

對眾稱之。如有所犯。則指其不合于書中某句。而對眾責之。如此。則講一章書。即受一章書之益。即知即行。始基于此。每日遇童子倦怠懶散之時。歌詩一章。擇古今極淺極切。極痛快。極感發。極關係者。集為一書。令之歌詠。與之講說。責之體認。

古詩如陟岵。蓼莪。凱風。以上。棠棣。小明。杖杜。以上。江漢。出東門。

以上。男女。雞鳴。雄雉。以上。夫婦。燕燕。采芣。以上。朋友。芄蘭。子葛。藟。以上。兄弟。相鼠。禮。伐

檀。訓。采芴。青蠅。以上。戒。蟋蟀。瓠葉。以上。不。采蘋。白駒。以上。賢。至於漢魏以來。

樂府古詩。近世教民俗語。凡切於綱常倫理。道義身心者。日講

一章。其新聲艷語。但有習學者。訪知重責。訓蒙約後附集詩歌。即此意也。

初入社學。八歲以下者。先讀三字經。以習見聞。百家姓。以便日

用。千字文。亦有義理。有司先將此書。令善書人寫。姜字體。刊布

社學。子弟令之習學。蓋姜字雖喫力。而點畫分毫不苟。作字之



時能令此心不放。此心不粗。佻達縱橫者厭之。以為欠蒼勁。欠

自然。而不知有益於性靈也。把筆寫字亦取有益性靈其為童子計者切矣。

教童子。先學爽潔。硯無積垢。筆無宿墨。蘸墨只着水皮。乾筆先

須水潤。書須離身三寸。休令拳揉。手須日洗兩番。休汗書籍。案

上書。休亂堆斜放。書中句。休亂點胡批。學堂日日掃除。桌檯時

時擦抹。念書初要數字。即認字之法。次要聯句。次要一句緊一句。眼矚定。則

字不差。心不走。則書易入。句漸緊。則書易熟。遍數多。則久不忘。

詳見分年日程。

看書不可就講。先令童子將註貼經。貼過一番。令之回講。然後

一一細說。巧比。再看復回。不知再講。庶幾有得。

作文。出極明淺易。于發揮題目。作不得題。細講一遍。仍作此題。

一題三作。其思必盡。其理自通。勝于日易一題也。十分深奧不能作之題。則

且緩出。

記文。須選前輩老程文。極簡極淺極切極清者。每體讀兩篇。作

文之日。模倣讀過。文法者。出題庶易引觸。

讀書以勤為先。童子不分遠近。俱令平明到。背書完。讀新書。喫

飯後。畧令出門鬆散一二刻。然後看書。作寫做畢。仍讀書。午飯

後。再令出門鬆散一二刻。仍讀書。日落後。分班對立。出對一箇。

破題一箇。即與講改。然後放學。蓋少年脾弱。飯後不可遽用心

力。恐食不消化也。

張楊園學規

先生名履祥。號考圃。浙江桐鄉人。

一本作下有文字



宏謀按楊園先生學術純正踐履篤實伏處衡茅係懷  
民物立論不尚過高惟以近裏着已為王敦倫理存心  
地親師友崇禮讓一篇之中三致意焉讀其遺集不能  
不想慕其人而歎其未見諸施行也學規二則雖止為  
勉勗學侶之語而于讀書制行之大端切已反求固已  
本末兼該徹上徹下工夫全在于此學者其詳玩之

澱湖塾約

初覺

睡初醒

即省昨日所業與今日所當為

且起讀經義一二條先將正文熟誦精思從容詳味俟有所見  
然後及於傳註然後及於諸說洗心靜氣以求其解毋執已見  
以違古訓毋傍舊說以昧新知乘此虛明長養義理

午膳後敷述所看經義以相質問論說踰時總期有當身心勿  
宜雜及

日間言語行事即準於經義而出之其有不合必思所以習心  
引慝種種自形力使其去且晝枯亡庶乎免矣若人事罕接則  
讀史書一二種無餘力則已非徒聞見之資要亦擇善之務

日暮檢點一日所課有闕則補有疑則記有過則自訟不寐焚  
膏繼晷夫豈徒然對此良宜深省也右五條日

問難之益彼此共之有疑則問毋憚其煩不止書中義理為然僕雖寡知  
昔聞於師敢不罄盡其不知者正可互相稽論以求其明勿以  
遲暮惘惘而棄之也

精神散漫方寸憧憧學者通患惟主敬可以攝之若勞攘之餘



初欲習靜則抄錄寫做亦一道也。先儒云便是執事敬。

古人詩歌遊詠寄託前誥不廢特畏溺情喪志耳。餘力涉之亦

興觀之功也。文字雖非急務間一作之以徵所得。右三條無定程隨時從事

為學先須立大規模萬物皆備於我。天地間事孰非分內事。不

學安得理明而義精。既負七尺亦負父兄愧怍如何。

功夫須是綿密日積月累久自有益。毋急躁。毋間斷。急躁間斷

病實相因。尤忌等待。眼前一刻即百年中一刻。日月如流。志業

不立。率坐等待之故。

修德行道盡其在我。窮通得喪俟其自天。營營一生枉為小人

者何限。流俗坑塹陷溺實深。探湯履虎未足為踰也。

凡人險難在前靡有不知。能從而動心忍性者幾人。在於少年

益宜憂患存心無忘修省之實。

近代學者廢棄實事崇長虛浮。人倫庶物未嘗經心。是以高者

空言無用。卑者淪胥以亡。今宜痛懲專務本實。一遵大學條目

自格物致知誠意正心修身齊家以在八條以為法程。釋義曰。塾者熟也。誦之熟。講

之熟。思之熟。行之熟。願與子勉之矣。右五條通言大指

東莊約語

儒者之學修身為本。罔問窮通。克己功夫寧分老少。祇求無忝

所生。不負師友。在覆載中有殊庶物而已。延平先生曰。愛身明

道。修己俟時。不可一日忘於心。此其準的也。

尺蠖屈以求信。龍蛇蟄以存身。物無大小。理固皆然。古人言。學

藏先於修。遊後於息。未有終日馳騁其耳目知思而能為益身



心者也。盛年百務未歷，履道坦如。尤以收斂翕聚為固，培植本之計。夙興夕惕，時哉弗可失也。

讀書所期，明體適用。近代學者，徒事空言，宜乎咕嗶沒齒，反已茫然全無可述也。日用從事，一遵胡安定經義治事以為之，則庶少壯歲月，不貽枉廢之歎。

米鹽妻子，庶事應酬，道心處之，無非道者。苟使繁懷，豪傑志氣，不難因之損盡。是以出就燕間，聽睹不雜，心力益專，養德養身，二益均有。

古人澹泊明志，膏粱之習，克治宜先。長白山藜粥，可取法也。今即未能尚師其意，日以蔬食為主，間佐魚肉，然總弗得兼味。學問之道，固尚從容，然一任優游，難希自得，舉其通病，不出五

間。問思慮，問言語，問出入，問涉獵，及接問人與問事。果能必有事焉，其諸惰慢非惟不

敢亦不暇矣。終日勞擾，實無一事當做，總是問。

陸清獻公示子弟帖

公諱隴，其字稼書，浙江平湖人。康熙庚戌進士，官至御史，崇祀廟庭。

宏謀按：當湖陸先生以朱子之學為學，即以朱子之教為教。小學近思錄二書，三致意焉。三魚堂文集近裏着已無一語不規于道，而不肯為高遠難行之說。今錄其教子弟數則，大要讀書行己宜合而一之，不可離而二之。以此為蒙童先入之言，不亦宜乎。

我雖在京深，以汝讀書為念。非欲汝讀書取富貴，實欲汝讀書明白聖賢道理，免為流俗之人。讀書做人，不是兩件事。將所讀之書，句句體貼到自己身上來，便是做人的法。如此方叫得謂

一本謂作能讀二字

義正遺見

甫編示子弟帖

吧

明遠堂



讀書人若不將來身上理會。則讀書自讀書。做人自做人。只算  
做不曾讀書的人。讀書必以精熟為貴。我前見你讀詩經禮記。  
皆不能成誦。聖賢經傳與覽時文不同。豈可如此草草讀過。此  
皆欲速而不精之故。欲速是讀書第一大病。工夫只在綿密不  
間斷不在速也。能不間斷則一日所讀雖不多。日積月累自然  
充足。若刻刻欲速則刻刻做潦草工夫。此終身不能成功之道  
也。方做舉業雖不能不看時文。然時文只當將數十篇看其規  
矩格式。不必將十分全力盡用于此。若讀經讀古文。此是根本  
工夫。根本有得則時文亦自然長進。千言萬語總之讀書要將  
聖賢有用之書為本。而勿但知有時文。要循序漸進而勿欲速。  
要體貼到自身上而勿徒視為取功名之具也。能念吾言雖隔

三千里猶對面也。慎毋忽之。

示太兒  
定徵

汝讀書要用心。又不可性急。熟讀精思。循序漸進。此八箇字。朱  
子教人讀書法也。當謹守之。又要思讀書要何用。古人教人讀  
書。是欲其將聖賢言語。身體力行。非欲其空讀也。凡日間一言  
一動。須自省察。曰此合於聖賢之言乎。不合於聖賢之言乎。苟  
有不合。須痛自改易。如此方是真讀書人。至若左傳一書。其中  
有好不好兩樣人在內。讀時務要分別。見一好人。須起愛慕的  
念。我必欲學他。見一不好的人。須起疾惡的念。我不可學他。如  
此方是真讀左傳的人。這便是學聖賢工夫。示三兒  
良徵

汝到家不知作何光景。須將聖賢道理。時時放在胸中。小學及  
程氏日程。時常展玩。日間須用一二箇時辰。工夫在四書上。依



先本須作

我看大全法須將一節書反覆細看看得十分明白毫無疑了方及次節如此循序漸進積久自然觸處貫通此根本工夫不可不及早做去次用一二箇時辰將讀過書挨次溫習不可專讀生書忘却看書溫書兩事也目前既未有師友須自家將工夫限定方不至優忽過日努力努力上同科場一時未能得手此不足病因此能奮發自勵焉知將來不冠多士但患學不足不患無際遇也目下用功不比場前要多作文須以看書為急每日應將四書一二章潛心玩味不可一字放過先將白文自理會一番次看本註次看大全次看蒙引次看存疑次看淺說如此做工夫一部四書既明讀他書便勢如破竹時文不必多讀而自會做至于諸經皆學者所當用力

今人只專守一經而於他經則視為沒要緊此學問所以日陋今賢昆仲當立一志必欲盡通諸經自本經而外未讀書宜漸讀已讀書當溫習講究諸經盡通方成得一箇學者然此猶只是致知之事聖賢之學不貴能知而貴能行須將小學一書逐句在自己身上省察日間動靜能與此合否少有不合便須愧耻不可以俗人自待在長安中尤不宜輕易出門恐外邊習氣不好不知不覺被其引誘也胸中能浸灌於聖賢之道則引誘不動矣寄示席生漢翼清廷讀近作甚快雖間有出入然大體都在範圍中熟之而已無他法也所望者要將聖賢道理身體力行不要似世俗只作空言耳小學不止是教童子之書人生自少至老不可須臾離故許



魯齋終身敬之如神明。近思錄乃朱子聚周程張四先生之要語。為學者指南一部。性理精華皆在於此。時時玩味。此二書人品學問自然不同。外六論集解。係此間新刊。雖為愚民而設。然暇時一覽亦甚有益。相去遼遠。時切依依。但賢昆仲能以聖賢自期待。便如終日覲面也。同上

人生學問。正當在失意磨煉出來。勿為境界也。不佞年來。為此間諸生講書。句句欲引入他身心上去。好生抄數十篇歸。曾見否。雖尚須刪改。未是定本。然大段意思。是要鍼砭學者書自書。我自我之病。此意可採取也。奇示趙生魚袁旂公

令郎目下。但當多讀書。勿汲汲於時文。左傳之外。易書詩禮諸經。皆不可不讀。讀必精熟。熟必講解。聰明自然日生。將來便不

可限量。養其根而俟其實。古人為學皆然。世俗子弟。所以多壞。只緣父兄性急。一完經書。便令作文。空疎杜撰。不識經史為何物。雖僥倖功名。亦止成俗學。與前輩學問。相去殊絕。此不足效也。復席治齋虞部附

一身遠出。幼子無知。所恃者師保得人耳。臨行囑言。不能盡想。太翁亦不待言。而知其意也。舟中細思。一齊眾咻之義。覺得咻字情狀。萬千。愈思愈覺可畏。非必有意引誘。然後為咻。凡親友來者。或語言粗鄙。或舉止輕率。一入初學耳目。便是終身毒藥。故有心之咻。猶有限。無心之咻。最無窮。此孟子所以必欲置之莊嶽。然莊嶽勢不易得。惟恃一齊人之辭嚴義正。能使眾咻辟易。望風而靡。則瀟湘雲夢。便成莊嶽矣。舟行吳江道中。半日



一本滿作遠

悶鬱思至此。又不覺欣然慰也。至於戶外之事。惟有一靜仲書。夙履貞厲之占。切中其病。神明如見。晤時幸時提撕此意。內無咻而外無夫。千里滿懷。便可坦然矣。惟太翁留意。與曾叔祖高菴翁附。在京師自覺紛華盛麗。不能動此心。頗浩浩落落。但時一念及稚子。愚蠢未有知識。輒不能不膠擾於中。未知近來讀書何如。姪孫意惟欲其精熟。不欲其性急。太翁可取程氏分年日程細體古人讀書之法。使之循序漸進。勿隨世俗之見方妙。周禮禮記俱宜令其溫習。一年得一周。庶能記得。姪孫幼時溫書。皆一月一周也。左傳諸書。迄今猶能成誦。皆當時溫習之功。惟太翁留神。同上。姪孫教子之念。與他人異。功名且當聽之於天。但必欲其為聖

賢路上人。望時時鼓舞其志氣。使知有向上一途。所讀書不必欲速。但要極熟。在京師見一二博學之士。三禮四傳爛熟胸中。滔滔滾滾。真是可愛。若讀得不熟。安能如此。此雖尚是記誦之學。然必有此根脚。然後可就上面講究。聖賢學問。未有不由博而約者。左傳中事跡駁雜。讀時須分別王伯邪正之辨。註疏大全。此兩書缺一不可。初學雖不能盡看。幸檢其易曉者。提出指示之。庶胸中知有涇渭。冬天日短。應囑其早起。夜間則又不宜久坐。欲其務學。又不得不愛惜其精神也。同上。

張清恪公讀養正編要言。公名伯行。字孝先。河南儀封人。乙丑進士。官禮部尚書。

宏謀按。人常使古今嘉言懿行。不間斷於心目之間。則所存所發。自有隱相昭合之處。所謂不見其增。有時而



益也。儀封先生纂刊養正類編，著要言於卷首，欲子弟自書嘉言懿行一條，貼壁觀覽，不但長益其記誦，兼可觸發其性情。如是，則類編乃不虛設矣。蔡文勤公訓生徒，命于飯後各書片紙一則，意正相同。余喜其有益於學也。曾以之課于弟，今復錄此，爲有志于學者勸焉。不  
僅蒙童而已也。

呂獻可嘗言：讀書不須多讀得一字，行取一字。伊川先生亦嘗曰：讀得一尺，不如行得一寸。蓋讀書不能力行，只是說話也。然學者趨向未端，欲體認力行，莫若常觸于目，以警于心。今養正編所載，大抵皆古人嘉言懿行，足以啟發童蒙，爲蒙師者宜于每日功課之餘，令幼童各書一條，貼於壁上，以便觀覽。一月三

十條完，則令寫於課本。下月復然。一年之內，共得三百六十條。食息起居，舉目卽是。不但記誦之熟，將從容默會，久而自化。其所以觀感而興起者多矣。不寧惟是，學者凡讀他書，亦依此法。日無間斷。朱子所謂不知不覺，自然相觸發者也。

唐翼修父師善誘法

名彪，浙江蘭谿人。歷在會稽長興仁

宏謀按：讀書規模已于分年日程備載矣。茲編於訓迪幼童之事，正復井井有條，循循易入。爲近時師生痛下針砭，故切近而可行也。陸清獻公云：科舉文字，須從本源上着力。要看作真實道理，不要看作一時應試之事。真至言也。茲編各條，猶有此意，故并著之。

父子之間，不過不責善而已。然致功之法，與所讀之書，不可不



自我授也。孔子于伯魚亦有學詩學禮之訓。今怠忽之。父兄不能設立善法教其子弟。又不購覓好書與之誦讀。事事委之於師。不知我既無諄切教子弟之心。師窺我意淡漠。恐亦不盡心訓誨矣。

父兄於子弟課程。必宜詳加檢點。書文間時。當令其面背。文藝間時。當面課之。如已不諳于文。當轉質之於人。始知所學之虛實也。

人僅知尊敬經師。而不知蒙師教授幼學。其督責之勞。耳無停聽。目無停視。唇焦耳敝。其苦甚于經師數倍。且人生平學問。得力全在十年內外。學生之言動。宜時時訓誨。使歸於正也。所讀之經書。宜精熟也。書法與執書。宜講明也。切音與平仄。宜調習

古  
木  
丑  
作

也。經書之註。節讀宜有法也。工夫得失全賴蒙師。非品端學優。而又勤且嚴者。不克勝任。夫蒙師勞苦如此。關係之重。又如此。豈可以子弟幼小。因而輕視也哉。

凡書隨讀隨解。則能明晰其理。久久胸中。自能有所開悟。若讀而不講。不明其理。雖所讀者盈筭。亦與不讀者無異矣。故先生教學工夫。必以勤講解為第一義也。遇難解者。第先曉以大義。更為設譬。不必逐字呈講。

反致  
難曉。

學生前師手中所讀之經書。全不成誦者。後師多不令其溫習。此甚非教誨之善法。必也於初入學時。悉令其開明前此讀過之書。於每冊中。令學生背半。或背三分之一。以驗其生熟。生則先令其溫習。不必授生書。一則能知學生底蘊。教誨易於成功。



二則可免不肖子弟避難就易止溫其孰者竟置其生者以致長大經書不能成誦三則經書既熟學生受終身之益四則我樂補前師之所不足後日之師亦必樂補吾之所不足此忠厚之道感應之理也

生子至三四歲時口角清楚知識稍開即用小木板方寸許四方者千塊漆好朱書千字文每塊一字盛以木匣令其子每日識十字或三五字識字多者或乳媪或僕婢量字獎賞則終日引誘認字勝於引誘戲罵矣復令其湊集成句讀之或聚或散或亂或齊聽其頑要則識認是真如資質聰慧者百日可以識完再加以三字經千家詩等書一年可識一二千字然後從師入塾以五六歲為率近世感于七顛八倒之說至九歲方送入塾者也非字之識者過半則讀之易且其目之所視亦知屬意在書而

不仰天口誦矣讀半年小書便可教讀四書即與之逐字講逐句講如俗語一般使知書如說話從前至後如問如對有上句便知應有下句先將本日所教生書講了一遍然後教以讀教讀數遍已能成誦如讀不下再與之講以第二句之故如資質可以讀十五行者止讀十一二行寧使其精力有餘不可使之不足

每見先生教了學生一首生書並不計其遍數惟期能背而已今日教或今晚背或次早背不知學生儘力一時強記苟且塞責及過數日茫然不知讀有何益莫若教了一首生書即令讀三十遍令其寫字以養其氣字畢令將昨日所教生書讀二十遍又令少息再讀前日所教者二十遍仍少息再讀前一日所



教者二十遍。又讀前二日者二十遍。總共一百十遍。連生書共讀五首。凡學生清晨一到書房。不許溫讀。卽令其前背五首背起。連背至今。早應背之書止。共背五首。是一首書。讀過五日又背。帶背五日。然後歇。是在學生口中習熟十日。可以永久不忘矣。萬一背時有差訛字句。卽與他講明。這句書原是這樣講。應讀某字。如此教法。自然終身不忘。粗書理可以漸次明白。讀完四書。而直講已明。讀經時。卽可細爲講究章旨矣。書中有難讀之句。摘出多讀。數十遍。則通體易熟。亦是一法。

未讀經時。工夫有暇。當與調聲叶韻。講解故事。蓋聲韻調熟。則文章自有音律。故事博通。則對聯亦必精工。非徒爲詞賦小道也。其日記故事。俱載前人嘉言懿行。以其雅俗共賞。易於通曉。

講解透徹。不獨漸知文義。且足啟其效法之心。故事當取其平。易切實。凡虛無怪誕者不必。

欲學生書熟。必當設籌以記遍數。每讀十遍。令繳一籌。二者書之遍數得實。不致虛冒。二者按期令繳籌。遲則便可催促督責之。三者籌不容不繳。則學生不能不勤讀。以早完課程。殆一舉而三善備矣。

溫過之書。宜作標記。不作標記。多溫少溫。淆亂無稽。書之不熟。皆由于此。且有弟子避難就易。溫其熟者。置其生者也。更宜置課程簿。五日一記。如初一至初五日。讀某書起。至某書止。溫某書起。至某書止。童蒙不能記者。先生代爲記之。庶免混亂無稽之弊。



書有不識字而讀訛別者。亦有識字而讀訛別者。在讀者。俱不自知。先生須用心聽審。如有之急令改正。否則日久。習以爲常。以訛傳訛矣。然一人聽聞。恐有不及。宜遍示諸生曰。爾諸生誼屬朋友。凡讀書有訛別者。正當互相指點。卽令其如訛別字。旁加以角圈爲之標記。庶幾讀到其處。觸目動心。自能改正矣。童子讀易經。九三多讀六三。六四多讀九四。上九多讀上六。若先生講明陽九陰六之故。由于每卦卦畫而來。則學生胸中了然。自不至于誤讀矣。

歐陽文忠公曰。立身以力學爲先。力學以讀書爲本。今取孝經論語孟子六經。以字計之。孝經一千九百三字。論語一萬一千七百五字。孟子三萬四千六百八十五字。周易二萬四千一百

七字。尚書二萬五千七百字。周禮四萬五千八百六字。春秋左傳一十九萬六千八百四十五字。止以中才爲準。若日誦三百字。不過四年半可畢。或資鈍減中人之半。亦九年可畢。其餘觸類而長之。雖書卷浩繁。第能加日積之功。何患不至。諺云。積絲成縷。積寸成尺。寸尺不已。遂爲丈匹。此言雖小。可以喻大。汝輩勉之。

子弟年雖幼。讀過書。宜及時與之講解。以開其智慧。然須專講其淺近者。若兼及深微之書。則茫乎不知其意旨。并其易者。皆變爲難。不能解矣。更有說焉。書雖淺近。若徒空解。猶未能卽明其理。而亦無益身心。惟將所解之書義。盡證之以日用常行之事。庶幾能領會能記憶。王虛中曰。宜取孟子書中易解者。先言



之屠宛陵曰先生講書至有關德行倫理者便說與學生知道要這等行纔是好人有關修己治人忠君愛國者便說道你他日作官亦要如此。

先生止與學生講書而不令其覆講最爲無益然每日講書畢又令覆書則工夫過煩先生精力亦不能副惟將前十日所講書於後五日令覆完覆書之日不必講書人或嫌其工夫稀少而不知其得益良多其間錯改者可以改正不解者可以再解不用心聽全不能覆者懲儆之開導之功莫善於此。

習舉業者寡不習舉業者甚多愚意不習舉業之人必當教之讀古文作書簡論記以通達其文理乃有迂濶之人以文理非習八股不能通後以八股難成就并不以此教子弟子弟亦以

八股爲難竟不欲學於是不習舉業者百入之中竟無一人畧通文藝者噫文理欲求佳則難若欲大畧明通熟讀簡易古文數十篇皆能成就何必由八股而入試思未有八股之前漢晉唐宋文章之佳遠過於明又其時百家九流能通文藝甚多何嘗皆從八股入也。

開筆作文先須講明題目及來踪去路一章重在何節一節重在何句一句重在何字看得融會貫通方可下筆破承只須彌月開講要做半年若開講未精遽徵全幅中等筆性斷然生梗矣必待開講明通令其竟爲全文切勿出股對股圍其知識今日縱能扶牆摸壁異日必不能起爐作灶對股之弊近多犯之

王虛中曰閱童子之文但宜隨其立意而改之通達其氣脉字



何極能長發才思。若拘題理而盡改之，則阻挫其才思已。後即不能發出矣。

先生於弟子之文，改亦不佳者，寧置之。如中比不可改，則置中比，他比亦然。蓋不可改而強改，徒費精神，終不能親切條暢。學生閱之，反增隔膜之見，惟可改之處，宜細心筆削，令有點鐵化金之妙，斯善矣。善學者於改就之文，細心推究，我之非處何在，先生之妙處何在。塗抹難閱者，照本另騰。逾數月，又玩索之，玩索再四，則通塞是非之故明，而學識進矣。

人知四六之文重在平仄，而不知散體古文，八股制義亦重之也。音韻鏗鏘，便覺朗朗可誦，平仄不調，詞句必不順適，意雖甚佳，無益矣。

古人學問並稱，明均重也。不能問者，學不能進，為父師當置冊子與子弟，令之日記所疑，以便請問。每日有二端註冊子者，始稱完課。多者設賞例以旌其勤，一日之間，或全無問，與少一者，即為缺功。抽書詢問學生，如果皆知而不問，是誠聰穎，倘不知而又<sub>不問</sub>，則幼者夏楚儆之，長者設罰例以懲之。庶幾留心體認，勤於問難，而學有進益矣。

時文購在乎多，選貴乎少。少選以供吟咏體貼之功，多購以為推廣識見之益。準之以墨裁，參之以先輩。若看同會勝我之文，比如一題到手，在我苦心構就，猶屬牽強，在人意到筆隨，從容合拍，某處窘於題面，何以寬然有餘，某處亦合想頭，何以詞不達意，觸類旁通，自然有得，所謂從師亦要取友也。總之自開蒙



以至舉業全在師長靜專切讀。因材造就。迎機而導。不徒專事鞭撻。又曰。師者範也。言行動靜。皆可為式。噫。師豈易言哉。

南昌府學教授李安民校字

養正遺規補編終

戊戌孟春新鐫

# 天保三十六家絕句

一齋 詩佛 花亭 五山 蘭溪 蕉窓  
雲山 星巖 隨齋 中如 鷗嶼 柳灣  
松南 海屋 棕隱 蕘齋 鎧軒 鸞江  
絹州 大麓 招月 藿里 南山 朴齋  
山陽 小竹 南梁 春草 松廬 溪琴  
霞裳 雲嶺 梅坡 岳洲 研嶽 南山

浪華

種玉堂藏梓



以至舉業全在師長靜專切讀。因材造就。迎機而導。不徒專事鞭撻。又曰。師者範也。言行動靜。皆可爲式。噫。師豈易言哉。

南昌府學教授李安民校字

養正遺規補編終

一畫山靈  
齋山南州  
信星戴大小雲  
於巖星巖竹巖

天  
保  
二

泉

華

文  
孟  
春  
條  
論



