

五種遺規

一

893  
/



大日本天保壬辰翻刻

桂林陳榕門輯



# 五種遺規

明遠堂藏板 培遠堂補鈐

門仁9  
歸 893  
卷 1



刊五種遺規叙  
孔子曰。政之不行也。教之不成也。夫如是。故  
陳之以德。誼。道之以禮樂。而後政可得而行  
矣。未有教化不立。而萬民正者也。未有萬民  
不正。而政道行者也。故云。既富矣。又教之。聖  
人莫不以教化為大務。清人有陳宏謀字榕  
門者。嘗纂四種遺規若干篇。曰養正。曰教女。

刊五種遺規

叙

月遠堂



千五和通矢  
一  
耳  
曰從政。曰訓俗。篇末補錄王文山紀綱故事。以爲五種。其所以教人者。言辭懇到。理致滾切。欲使人有耻且格。豈亦非有見教之可以化民者也邪。隴城副留守京口門尉山中侯大久保君。廼時新得此篇。大喜曰。讀之。其言似淺近。而味之。其指高遠。是實帶上道存之書也。乃欲載之梓。以行于世。然而原本係賈

豎之亂刺。文句訛謬。三豕渡河。不獨黃吻書生艱其讀。而青衿學士亦或難通其意。於是侯親自訂定。文句整正。始可以行矣。夫隴都天下之咽喉。東西之固關也。侯以閥閱世家。出參守茲都。任重而事大。乃不言其勤勞。而優游經藝。不留意於聲色。而汲汲乎刊籍。斯其性行若是其美也。若命能言之士。則必稱

揚鴻美以大播名聲於世。今反徵僕蕪言者。蓋弗念茲在茲也。嗚呼。僕關東之一武夫。資性木訥。但慣習弓馬耳。焉足以應其命。雖然。去歲之秋。更番來茲都。適會侯之與尼崎孝德議上木。僕因慙懣贊成是舉。今秋瓜期。將歸東都。亦方告刻成。則有感此刻之成。始終僕扞城之一募焉爾。於是唯唯不敢固辭。乃

言曰。今夫世之鋟書籍者。多爲名爲利謀焉。是以投俗好擇俗書。其甚者不復爲名。而獨爲利謀焉。稗官小說院本戲謔之書。刊布于天下。其傷心術敗風俗。作無益害有益。實名教之罪人也。侯爲此懼。於是爲人爲國爲天下後世。有是舉。則上焉者。搢紳君子。視之愛人。下焉者。布衣小人。誦之易使。人心愈正。風

俗益美而制理于未亂保邦于未危以致萬  
世無疆之休者侯亦與有力焉  
天保壬辰之歲處暑之既至之日東都太田  
善世子龍書于隴

城東廬



五種遺規總目

養正遺規并補

教女遺規

訓俗遺規并補

王文山紀綱故事

從政遺規

大日本天曆士通曆

大日本天保壬辰翻刻

桂林陳榕門輯

# 養正遺規

明遠堂藏板



## 養正遺規序

天下有真教術斯有真人材教術之端自閭巷始人材之成自兒童始大易以山下出泉其象為蒙而君子之所以果行育德者於是乎在故蒙以養正是為聖功義至深矣余每見當世所稱材子弟大都誇記誦詡詞章而德行根本之地鮮過而問焉夫在山泉水清出山泉水濁繫豈泉之咎哉汨泥揚波父兄之教不先子弟之率不謹也宏謀公餘考昔賢養正遺規擇其簡要可通行者釐為二卷篇帙無多本末畧備用以流布鄉塾俾父兄師長以是教其子弟毋輕

小節毋驚速成循循規矩雖蒙養之事而凡所以篤  
 倫理砥躬行興道藝者悉已引其端由是以之於大  
 學之塗庶幾源潔流清於世教不無少助乎欽惟  
 聖天子昌明理學文治日新備員圻輔分路揚鑣循  
 行風俗與有人材之責焉故敢勉竭愚忱具訓蒙士  
 為郡邑先其或以是為迂為固為瑣屑而熬置焉余  
 心滋感矣

百新下疑  
 臆宏謀二  
 字

乾隆四年三月既望桂林陳宏謀題於津門官舍



養正遺規目錄

卷上

桂林後學陳宏謀編輯

朱子白鹿洞書院揭示

朱子滄洲精舍諭學者

朱子童蒙須知

朱子論定程董學則

陳北溪小學詩禮

真西山教子齋規

方正學幼儀雜箴

高提學洞學十戒



卷下

顏氏家訓勉學篇

朱子讀書法

朱子治家格言

呂近溪小兒語

呂新吾續小兒語

陸桴亭論小學 論讀書

養正遺規卷之上

桂林後學陳宏謀編輯

朱子白鹿洞書院揭示

公名熹字元晦宋婺源人諡曰文配祀十哲

宏謀按學

也者所以學爲人也。天下無倫外之人。故自無倫外之學。朱子首列五教。所以揭明學之本指。而因及爲學之序。自修身以至處事接物之要。則學之大綱畢舉。徹上徹下。更無餘事矣。宏謀輯養正遺規。特編此爲開宗第一義。使爲父兄者共明乎此。則教子弟得所嚮方。自孩提以來。就其所知愛親敬長。告以此爲人之始。卽爲學之基。切勿以世俗讀書取科名之說。汨亂其良知。庶乎所習聞兒時。亦曉然所學爲何事。

父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。

右五教之目。堯舜使契為司徒。敷五教。即此是也。學者學此而已。而其所以學之之序。亦有五焉。其別如左。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。

右為學之序。學問思辨四者。所以窮理也。若夫篤行之事。則自修身以至於處事接物。亦各有要。其別如左。

言忠信。行篤敬。懲忿窒慾。遷善改過。

右修身之要。

正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。

右處事之要。

已所不欲。勿施於人。行有不得。反求諸已。

右接物之要。

熹竊觀古昔聖賢。所以教人為學之意。莫非使之講明義理。以修其身。然後推以及人。非徒欲其務記覽為詞章。以釣聲名。取利祿而已也。今人之為學者。則既反是矣。然聖賢所以教人之法。具存於經。有志之士。固當熟讀深思。而問辨之。苟知其理之當然。而責其身以必然。則夫規矩禁防之具。豈待他人設之。而後有所持循哉。近世於學有規。其待學者為已淺矣。而其為法。又未必古人之意也。故今不復以施於此堂。而特取凡聖賢所以教人為學之大端。條列如右。而揭之楣間。諸君其相與講明遵守。而責之於身焉。則夫思慮云為之際。其所以戒謹而恐懼者。必有嚴於彼者矣。其有不然而或

此似銘而不押款似與神  
通篇即字多字意及解

出於此言之所棄。則彼所謂規者。必將取之。固不得而略也。諸君其亦念之哉。

朱子滄洲精舍論學者

宏謀按。學莫先於立志。固人盡知之。但世人所謂立志。志科名耳。志利祿耳。每子弟發蒙。即便以此相誘。故所誇材雋。不過泛濫於記誦詞章。而不復知孝弟忠信爲何事。朱子論學者。所云志不立之病。却在貪利祿。不貪道義。要作貴人。不要作好人。教後生須將此路頭。先與他指點明白。方得迤邐向聖賢一路上去。故是編旣示以學之綱。卽不可不正其志所嚮。否則志非其志。學亦非其學矣。

書不記。熟讀可記。義不精。細思可精。惟有志不立。直是無著力處。只如而今貪利祿。而不貪道義。要作貴人。而不要作好人。皆是志不立之病。直須反復思量。究見病痛起處。勇猛奮躍。不復作此等人。<sup>甲</sup>一躍躍出。見得聖賢所說千言萬語。都無一事不是實語。方始立得此志。就此積累工夫。迤邐向上去。大有事在。諸君勉旃。不是小事。

朱子童蒙須知有序

夫童蒙之學。始於衣服冠履。次及言語步趨。次及灑掃涓潔。次及讀書寫文字。及有雜細事宜。皆所當知。今逐目條列。名曰童蒙須知。若其修身治心。事親接物。與夫窮理盡性之要。自有聖賢典訓。昭然可考。當次第曉達。茲不復詳著云。

宏謀按前二篇為學者定其綱宗端所祈嚮而蒙養從入之門則必自易知而易從者始故朱子既嘗編次小學尤擇其切於日用便於耳提面命者著為童蒙須知使其由是而循循焉凡一物一則一事一宜雖至纖至悉皆以閑其放心養其德性為一日進修上達之階即此而在矣吾願為父兄者毋視為易知而教之不嚴為子弟者更毋忽以為不足知而聽之藐藐也

衣服冠履第一

大抵為人先要身體端整自冠巾衣服鞵鞢皆須收拾愛護常令潔淨整齊我先人常訓子弟云男子有三緊謂頭緊腰緊腳緊頭謂頭巾未冠者總髻腰謂以條或帶束腰脚謂鞵鞢此三

者要緊束不可寬慢寬慢則身體放肆不端嚴為人所輕賤矣凡著衣服必先提整衿領結兩衽紐帶不可令有闕落飲食照管勿令污壞行路看顧勿令泥漬

凡脫衣服必齊整摺疊箱篋中勿散亂頓放則不為塵埃雜穢所汚仍易於尋取不致散失著衣既久則不免垢膩須要勤勤洗滌破綻則補綴之儘補綴無害只要完潔

凡盥面必以巾幌遮護衣領卷束兩袖勿令有所濕凡就勞役必去上襲衣服只著短便愛護勿使損汚凡日中所著衣服夜卧必更則不藏蚤虱不即敝壞苟能如此則不但威儀可法又可

語言步趨第二

凡爲人子弟。須是常低聲下氣。語言詳緩。不可高言誼闊。浮言戲笑。父兄長上有所教督。但當低首聽受。不可妄自議論。長上檢責。或有過誤。不可便自分解。姑且隱默。久却徐徐細意條陳。云。此事恐是如此。向者當是偶爾遺忘。或曰。當是偶爾思省未至。若爾。則無傷忤。事理自明。至於朋友分上。亦當如此。凡聞人所爲不善。下至婢僕違過。宜且包藏。不應便爾聲言。當相告語使其知改。

凡行步趨踰。須是端正。不可疾走跳躑。若父母長上有所喚召。却當疾走而前。不可舒緩。

灑掃涓潔第三

凡爲人子弟。當灑掃居處之地。拂拭几案。當令潔淨。文字筆硯。凡百器用。皆當嚴肅整齊。頓放有常處。取用既畢。復置元所。父兄長上坐起處。文字紙劄之屬。或有散亂。當加意整齊。不可輒自取用。凡借人文字。皆置簿鈔錄主名。及時取還。牕壁几案文字間。不可書字。前輩云。壞筆汚墨。瘵子弟職。書几書硯。自黥其面。此爲最不雅潔。切宜深戒。

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案。令潔淨端正。將書冊整齊頓放。正身體對書冊。詳緩看字。子細分明。讀之須要讀得字字響亮。不可誤一字。不可少一字。不可多一字。不可倒一字。不可牽強暗記。只是要多誦遍數。自然上口。久遠不忘。古人云。讀書千遍。其義自見。

謂熟讀則不待解說。自曉其義也。余嘗謂讀書有三到。謂心到。眼到。口到。心不在此。則眼不看。子細。心眼既不專一。却只漫浪誦讀。決不能記。記亦不能久也。三到之中。心到最急。心既到矣。眼口豈不到乎。

凡書冊。須要愛護。不可損污。繡摺。濟陽江祿。書讀未完。雖有急速。必待掩束整齊。然後起。此最爲可法。

凡寫文字。須高執墨錠。端正研磨。勿使墨汁汚手。高執筆。雙鉤端楷。書字不得令手措著豪。

凡寫字。未問寫得工拙如何。且要一筆一畫。嚴正分明。不可潦草。凡寫文字。須要子細看本。不可差訛。

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠。凡誼鬪爭鬪之處。不可近。無益之事。

不可爲。謂如賭博。籠養。打毬。踢毬。放風禽等事。

凡飲食。有則食之。無則不可思索。但粥飯充饑。不可闕。

凡向火。勿迫近火旁。不惟舉止不佳。且防焚熱衣服。

凡相揖。必折腰。凡對父母長上朋友。必稱名。

凡稱呼長上。不可以字。必云某丈。如弟行者。則云某姓某丈。

按釋名。弟訓第。謂相次第也。某丈者。如云張丈。李丈。某姓某丈者。如云張三丈。李四丈。舊注云。

凡出外及歸。必於長上前作揖。雖暫出亦然。

凡飲食於長上之前。必輕嚼緩嚥。不可聞飲食之聲。

凡飲食之物。勿爭較多少美惡。

凡侍長者之側。必正立拱手。有所問。則必誠實對。言不可妄。

凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚聲響。

凡眾坐必斂身勿廣占坐席。凡侍長上出行必居路之右。住

必居左。凡飲酒不可令至醉。凡如廁必去外衣下必盥手。

凡夜行必以燈燭無燭則止。凡侍婢僕必端嚴勿得與之嬉

笑執器皿必端嚴惟恐有失。凡危險不可近。凡道路遇長

者必正立拱手疾趨而揖。凡夜卧必用枕勿以寢衣覆首。

凡飲食舉匙必置筯舉筯必置匙食已則置匙筯於案。

雜細事宜品目甚多姑舉其略然大概具矣。凡此五篇若能

遵守不違自不失為謹愿之士必又能讀聖賢之書恢大此

心進德修業入於大賢君子之域無不可者汝曹宜勉之。

朱子論定程董學則

程名端蒙字正思董名珠字叔仲俱江西德興

宏謀按童蒙須知為父兄者所以教其子弟也程董學

則則自十年出就外傳以上事凡鄉塾黨序胥可通行

故朱子嘗以為有古人小學之遺意焉父兄教之於家

師長教之於塾內外夾持循循規矩非僻之心復何自

入哉。

凡學於此者必嚴朔望之儀。

其日昧爽值日一人主擊板始擊咸起盥漱總櫛衣冠再擊

皆著深衣或涼衫升堂師長率弟子詣先聖像前再拜焚香

訖又再拜退師長西南嚮立諸生之長者率以次東北嚮再

拜師長立而扶之長者一人前致辭訖又再拜師長入於室

諸生以次環立再拜退各就案。

謹晨昏之令。

常日擊板如前再擊諸生升堂序立俟師長出戶立定皆揖。次分兩序相揖而退。至夜將寢擊板會揖。如朝禮。會講會食會茶亦擊板如前。朝揖會講以深衣或涼衫。餘以道服。稍子。居處必恭。

居有常處。序坐以齒。凡坐必直身正體。毋箕踞傾倚。交脛搖足。寢必後長者。既寢勿言。當晝勿寢。

步立必正。

行必徐。立必拱。必後長者。毋背所尊。毋踐闕。毋跛倚。

視聽必端。毋淫視。毋傾聽。

言語必謹。

致詳審。重然諾。肅聲氣。毋輕毋誕。毋戲謔。誼譁。毋論及鄉里人物長短。及市井鄙俚無益之談。

容貌必莊。

必端嚴凝重。毋輕易放肆。毋粗豪狠傲。毋輕有喜怒。

衣冠必整。

毋為詭異華靡。毋致垢敝簡率。雖燕處不得裸袒露頂。雖盛暑不得輒去鞋襪。

飲食必節。

毋求飽。毋貪味。食必以時。毋耻惡食。非節假及尊命。不得飲酒。飲不過三爵。勿至醉。

養正遺規

卷上 程董學則

八

明遠堂



出入必省。

非尊長呼喚。師長使令。及已有急幹。不得輒出學門。出必告。反必面。出不易方。入不踰期。

讀書必專一。

必正心肅容。記遍數。遍數已足。而未成誦。必須成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。一書已熟。方讀一書。毋務泛觀。毋務強記。非聖賢之書。勿讀。無益之文。勿觀。

寫字必楷敬。勿草。勿欹傾。

几案必整齊。位置有倫。簡帙不亂。書篋衣笥。必謹扃鑰。

堂室必潔淨。

逐日值日。再擊板如前。以水灑堂上。良久。以帚掃去塵埃。以

巾拭几案。其餘悉令齋僕掃拭之。別有污穢。悉令掃除。不拘早晚。

相呼必以齒。

年長倍者以丈。十年長者以兄。年相若以字。勿以尔汝。書問稱謂亦如之。

見必有定。

凡客請見師長。坐定。值日擊板。諸生如其服。升堂序揖立待。師長命之退。則退。若客於諸生中。有自欲相見者。則見師長。畢。就其位見之。非其類者。勿與親狎。

修業有餘功。遊藝以適性。

彈琴習射投壺。各有儀矩。非時勿弄。博奕鄙事。不宜親學。

養正遺規

卷上 程董學則

九

明遠堂

使人莊以怒而必專所聽。

擇謹愿勤力者。莊以臨之。恕以待之。有小過者。訶之。甚則白於師長。懲之不悛。眾稟師長遣之。不許直行已意。苟日從事於斯。而不敢忽。則入德之方。庶乎其近之矣。

道不遠人理不外事。故古人之教者。自其能食能言。而所以訓導整齊之者。莫不有法。而況家熟黨庠術序之間乎。彼學者所以入孝出弟。行謹言信。群居終日。德進業修。而暴慢放肆之氣。不設於身体者。由此故也。番陽程端蒙與其友生董珠共為此書。將以教其鄉人子弟。而作新之。蓋有古人小學之遺意矣。余以為凡為庠序之師者。能以是而率其徒。則所謂成人有德。小子有造者。將復見於今日矣。於以助成后王

降德之意。豈不美哉。淳熙十四年丁未十一月甲子。新安朱熹書。

陳北溪小學詩禮

先生名淳。字安卿。宋龍溪人。朱子弟子。崇祀廟庭。

宏謀按。小學之槩。已於前二書見之。北溪陳氏復輯。曲禮少儀內則諸書。擇其要且切者。集為五言。次以韻語。俾童子時時諷誦。而服習焉。題之曰小學詩禮。蓋歌詠所以養性情。而步趨因以謹儀節。過庭之訓。殆於兼之。

事親

凡子事父母。雞鳴咸盥漱。櫛總冠紳履。以適父母所。

其二

及所聲氣怡。燠寒問其衣。疾痛敬抑搔。出入敬扶持。

養正禮規

卷上 小學詩禮

廿

明遠堂

其三

將坐請何向。長者執者席。少者執牀。與與縣衾篋枕簟。灑掃室及堂。

其四

長者必奉水。少者必奉槃。進盥請沃盥。盥卒授以巾。

其五

問所欲而進。甘飴滑以飴。柔色以溫之。必嘗而後退。

其六

養則致其樂。居則致其敬。昏定而晨省。冬溫而夏清。

其七

三日則具沐。五日則請浴。燂音潛。熱也。潘米汁。請音悔。澣洗面。燂湯請

濯足。

其八

其有不安節。行不能正履。飲酒不變貌。食肉不變味。

其九

立不敢中門。行不敢中道。坐不敢中席。居不敢主奧。

其十

父召唯無諾。父呼走不趨。叶唯由切。食在口則吐。手執業則投。

其十一

父立則視足。父坐則視膝。應對言視面。立視前三尺。

其十二

父母或有過。柔聲以諫之。三諫而不聽。則號泣而隨。

其十三

養正遺規 卷上 小學詩禮 七 明遠堂

父在不遠遊。所遊必有常。出不敢易方。復不敢過時。

其十四

舟馬而不遊。道焉而不徑。身者父母體。行之敢不敬。

事長

君子容舒遲。見尊者齋漱。足重而手恭。聲靜而氣肅。

其二

始見於君子。辭曰願聞名。童子曰聽事。不敢與並行。

其三

尊年不敢問。長賜不敢辭。燕見不將命。道不請所之。

其四

年倍事以父。年長事以兄。父之齒隨行。兄之齒雁行。

其五

見父之執者。不問不敢對。不謂進不進。不謂退不退。

其六

侍坐於長者。必安執而顏。有問讓而對。不及毋僂言。

其七

君子問更端。則必起而對。欠伸持也杖屨。侍坐可請退。

其八

侍飲於長者。酒進則拜受。未酌音醕。飲也。盡爵也。不敢飲。未辯音徧。義同。不虛

口。

其九

侍燕於君子。先飯而後已。小飯而亟之。毋齧骨刺齒。

其十

從長上邱陵。必向長所視。羣居有五人。長者席必異。

男女

男正位乎外。女正位乎內。男女無相瀆。天地之大義。

其二

男十年出外。就傅學書計。學樂學射御。學禮學孝弟。

其三

女十年不出。姆教婉婉從。執麻治絲繭。觀察納酒漿。

其四

女子不出門。出門必擁蔽。夜行必以燭。無燭則必止。

其五

男女不雜坐。嫂叔不通問。內言不出閫。外言不入閫。

其六

男不言內事。女不言外事。非祭不交爵。非喪不授器。

其七

姑姊妹女子。已嫁而反室。弗與同席坐。弗與同器食。

其八

取妻不同姓。寡子弗與友。主人若不在。不入其門戶。

其九

婦人伏於人。無所敢自遂。令不出閫門。惟酒食是議。

其十

迎客不出門。送客不下堂。見卑不踰闕。弔喪不出疆。

其十一

婦人不二斬。斬衰為夫服也。烈女不二夫。一與之齊者終身不改乎。

雜儀

喜怒必中節。周旋必中禮。淫惡不接心。惰慢不設體。

其二

目不視惡色。耳不聽惡聲。非法不敢道。非德不敢行。

其三

執虛如執盈。入虛如有人。使民如承祭。出門如見賓。

其四

並坐不橫肱。共飯不澤手。揖人不違位。尊前不叱狗。

其五

入國不敢馳。入里必致式。入戶必奉扇。入門不踐閭。

其六

入境必問禁。入國必問俗。入門必問諱。與人不問欲。

其七

臨喪則不笑。臨祭則不惰。當食則不歎。讓食則不唾。

其八

君子正衣冠。儼然尊瞻視。卽之容也。溫聽之言也。厲。

真西山教子齋規

公名德秀字希元宋蒲城人。參知政事諡文忠崇祀廟庭。

宏謀按養正之方。最小時為尤要。古人重胎教。自婦人妊子之時。謹寢食。肅視聽。夜則令警誦詩道正事。凡以慎所感。謂感於善則善。為生子計也。今人縱不能盡然。

乃至既生之後。曲意撫摩。積四五歲。仍然姑息。恣其所為。應訶反笑。逮於既長。養成驕惰。雖欲禁防。不可得已。西山先生教子齋規。乃是於最少小時。撮其大綱。分爲八則。簡而要切。而該尤。父兄所宜敬書座右。時加訓飭者。

一曰學禮。

凡爲人要識道理。識禮數。在家庭事父母。入書院事先生。並要恭敬順從。遵依教誨。與之言則應。教之事則行。毋得怠慢。自任己意。

二曰學坐。

定身端坐。齊脚斂手。毋得伏盤靠背。偃仰傾側。

三曰學行。

籠袖徐行。毋得掉臂跳足。

四曰學立。

拱手正身。毋得跛倚欹斜。

五曰學言。

樸實語事。毋得妄誕。低細出聲。毋得叫喚。

六曰學揖。

低頭屈腰。出聲收手。毋得輕率慢易。

七曰學誦。

專心看字。斷句慢讀。須要字字分明。毋得目視東西。手弄他

八物。

八曰學書

臻也志把筆字要齊整圓淨毋得輕易糊塗

小曰方正學幼儀雜箴

公名孝孺字希直明浙江寧海人官翰林學士靖難死節

道之於事無乎不在古之人自少至長於其所在皆致謹焉而不敢忽故行跪揖拜飲食言動有其則喜怒好惡憂樂取予有其度或銘於盤盂或書於紳笏所以養其心志約其形體者至詳密矣其進於道也豈不易哉後世教無其法學失其本學者汨於名勢之慕利祿之誘內無所養外無所約而人之成德者難矣予病乎此也蓋久欲自其近而易行者學焉而未能因列所當勉之目為箴揭於左右以攻已闕由乎近而至乎遠蓋始諸此非謂足以盡乎自修之事也方孝孺

序

宏謀按為學之有箴義取乎刺病凡以觸自警心也觸吾目者陳義不必高警吾心者為失不在大書曰不矜細行終累大德成人猶將慎之况小子乎正學先生書此自警而題之曰幼儀雜箴自日用之節以及念慮之微辨理欲消長之萌推吉凶榮辱之應何其言之慄慄也維予小子不聰敬止尙其以是為苦口藥石哉

坐

維坐容背欲直貌端莊手拱臆仰為驕俯為戚母箕以踞歛以側堅靜若山乃恆德

立



養正遺教 卷一  
足之比也。如植，手之恭也。如翼，其中也。敬而外也。直不為物遷，進退可式，將有立乎聖賢之域。

行

步履欲重，容止欲舒，周旋遲速，與仁義俱行，不畔乎仁義，是為坦途。

寢

形倦於晝，夜以息之，寧心定氣，勿妄有思，偃勿如伏，仰勿如尸，安養厥德，萬化之基。

揖

張拱而前，肅以紓敬，上手宜徐，視瞻必定，勿游以傲，勿佻以輕，遠耻辱於人，動必以正。

拜

古拜有九，今存其一。數之多寡，尊卑以秩，宜多而寡，倨以取禍，宜寡而多，為諂為阿，以禮制事，不爽其宜。

食

珍腴之慙，不若藜藿之甘，萬鍾之尸居，不若釜庾之有為，苟無待於富貴，夫孰得而貧賤之噫。

飲

酒之為患，俾謹者荒，俾莊者狂，俾貴者賤，而存者亾，有家有國，尚慎其防。

言

發乎口，為臧為否，加乎人，為喜為嗔，用乎世，為成為敗，傳乎書。

為賢為愚。嗚呼其發也可不慎乎。

動

吾形也人。吾性也天。不天之祇。而人之隨。徇人而忘反。不棄其天。而淪於禽獸也。幾希。

笑

中之喜。笑勿啟齒。見其異。勿侮以戲。內既病乎德。外為禍階。抵掌絕纓。匪優則俳。

喜

得乎道而喜。其喜曷已。得乎欲而喜。悲可立俟。惟道之務。惟欲之去。顏孟之樂。反身則至。

怒

世人於怒。傷暴與遽。切齒攘袂。不審厥慮。聖賢不然。以道為度。揆道酬物。已則無與。暴遽是懲。聖賢是師。顏之好學。自此而推。

憂

惰學與德。汝日戚戚。憂為有益。名位不光。惟日憂傷。汝志則荒。棄其所當憂。而憂其不必憂。世之人皆然。汝孰憂哉。勉於自修。

好

物有可好。汝勿好之。德有可好。汝則效之。賤物而貴德。孰謂道遠。將允蹈之。

惡

見人不善。莫不知惡。已有不善。安之不顧。人之惡惡。心與汝同。汝惡不改。人寧汝容。惡已所可惡。德乃日新。已無不善。斯能惡。

人。

取

非吾義。錙銖勿視。義之得。千駟無愧。物有多寡。義無不存。畏非義如毒螫。養氣之門。

與

有以處已。有以處人。彼受為義。吾施為仁。義之不圖。陷入為利。私惠雖勞。非仁者事。當其可與。萬金與之。義所不宜。豪髮拒之。

誦

誦其言。思其義。存諸心。見乎事。以敬畜德。以靜養志。日化歲加。山立川駛。聖道卓然。焉敢不至。

書

德有餘者。其藝必精。藝本於德。無為而名。惟藝之務。德則不至。苟極其精。世不之貴。汝書不美。自視不善。德不若人。乃不知憂先乎其大。後乎其細。大或可傳。人不汝棄。

高提學洞學十戒

高名貴亭。字汝白。浙江臨海人。明正德時。江西提學副使。

宏謀按白鹿洞書院。白朱子揭示。學者體要。粲然大備。

後儒振興洞學。遽有規條。要皆庚續發明朱子之意。然

或以其詞之繁。非幼學所能盡曉。獨高公立洞學十戒。

於末學病痛。盡其表裏。而杜漸防微。尤當自幼學始。使

之重以為戒。從事聖賢之途。則凡所以禁其為彼。而導

其為此者。不啻言提其耳矣。宏謀故輯此以終是卷。其

於揭示中所云規矩禁防之具。蓋不無小補云。

一曰立志卑下。

謂以聖賢之事不可為。舍其良心。甘自暴棄。只以工文詞博記誦為能者。

二曰存心欺妄。

謂不知為己之學。好為大言。互相標榜。粉飾容貌。專務虛名者。

三曰侮慢聖賢。

謂如小衣入文廟及各祠。閒坐嬉笑。及將聖賢正論格言作戲語。不盥櫛觀書之類。

四曰陵忽師友。

謂如相見不敬。退則詆毀責善不從。規過則怒之類。

五曰羣聚嬉戲。

凡初至接見之後。雖同會亦必有節。非同會者。尤不可數見。若羣聚遨遊。設酒劇會。戲言戲動。不惟妨廢學業。抑且蕩害性情。

六曰獨居安樂。

謂如日高不起。白晝打眠。脫巾裸體。坐立偏跛之類。

七曰作無益之事。

謂如博奕之類。至於書文。雖學者事。然非今日所急。亦宜戒之。

八曰觀無益之書。

謂如老莊仙佛之書。及戰國策。諸家小說。各文集。但無關於

聖人之道者皆是。

九曰好爭。

凡朋友同處。當知久敬之道。通財之義。若以小忿小利。輒傷和氣。與人無異矣。

十曰無恆。

夫恆者。入聖之道。小藝無恆。且不能成。況學乎。在院生儒。非有急務。不宜數數回家。及言動課程。俱當有常。毋得朝更夕變。一作一輟。

養正遺規卷之上終

養正遺規卷之下

桂林後學陳宏謀編輯

顏氏家訓勉學篇

顏氏名之推。北齊人。

宏謀按。教弟子之法。自夫子以學文。後於力行。本末固已粲然。茲輯養正規。諸凡孝弟謹信。愛眾親仁之事。上卷略備。然聖賢成法。非學古安能有獲。觀顏氏勉學篇。反覆提撕。詞旨懇到。而以幼而學者。方諸日出之光。則及時自勉。所當愛惜分陰之意。溢於言表矣。余故錄此。為下卷開章。即以朱子讀書法繼之。蓋序固不容消功。尤不可闕也。

自古明王聖帝。猶須勤學。况凡庶乎。此事徧於經史。吾亦不能

養正遺規

卷下

勉學篇

明毫堂

便謂為足  
安能自苦  
一本作便  
自為足全  
忘修學

鄭重聊舉近世切要。以啓寤汝耳。士大夫子弟。數歲已上。莫不被教。多者或至禮傳。少者不失詩論。及至冠婚。體性稍定。因此天機。倍須訓誘。有志尚者。遂能磨礪。以就素業。無履立者。自茲惰慢。便為凡人。人生在世。會當有業。農民則計量耕稼。商賈則討論貨賄。工巧則致精器用。伎藝則沈思法術。武夫則慣習弓馬。文士則講議經書。多見士大夫。耻涉農商。羞務工伎。射則不能穿札。筆則纔記姓名。飽食醉酒。忽忽無事。以此銷日。以此終年。或因家世餘緒。得一階半級。便謂為足。安能自苦。及有吉凶大事。議論得失。蒙然張口。如坐雲霧。公私宴集。談古賦詩。塞默低頭。欠伸而已。有識旁觀。代其入地。何惜數年勤學。長受一生愧辱哉。梁朝全盛之時。貴游子弟。多無學術。至於諺云。上車不

落則著作。體中何如。則秘書。無不熏衣刺面。傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐碁子方罈。憑班絲隱囊。列器玩於左右。從容出入。望若神仙。明經求第。則雇人荅策。三九公讌。則假手賦詩。當爾之時。亦快士也。及離亂之後。朝市遷革。銓衡選舉。非復曩者之親。當路秉權。不見昔時之黨。求諸身而無所得。施之世而無所用。被褐而喪珠。失皮而露質。兀若枯木。泊若窮流。鹿獨戎馬之閒。轉死溝壑之際。當爾之時。誠駭材也。有學藝者。觸地而安。自荒亂已來。諸見俘虜。雖百世小人。知讀論語孝經者。尚為入師。雖千載冠冕。不曉書記者。莫不耕田養馬。以此觀之。安可不自勉也。以上為不學者言。學以下為學者言。實學。且又聞之。生而知之者。上。學而知之者。次。所以學者。欲其多智明達耳。必有天才。拔羣出類。為將

稍一本作

則闇與孫武吳起同術。執政則懸得管仲子產之教。雖未讀書。吾亦謂之學矣。今子既不能然。不師古之蹤跡。猶蒙被而卧耳。人見隣里親戚有佳快者。使子弟慕而學之。不知使學古人。何其蔽也哉。世人但知跨馬被甲。長梢強弓。便云我能為將。不知明乎天道。辨乎地利。比量逆順。鑿達興亡之妙也。但知承上接下。積財聚穀。便云我能為相。不知敬鬼神。移風易俗。調節陰陽。薦舉賢聖之至也。但知私財不入。公事夙辦。便云我能治民。不知誠已刑物。執轡如組。反風滅火。化鴟為鳳之術也。但知抱令守律。早刑晚舍。便云我能平獄。不知同轍觀罪。分劍追財。假言而奸露。不問而得情之察也。爰及農商工賈。廝役奴隸。鈞魚屠肉。飯牛牧羊。皆有先達可為師表。博學求之。無不利於事也。

晚舍一本作時捨

誠一本作箴

夫所以讀書學問。本欲開心明目。利於行耳。未知養親者。欲其觀古人之先意承顏。怡聲下氣。不憚劬勞。以致甘輒。惕然慚懼。起而行之也。未知事君者。欲其觀古人之守職無侵。見危授命。不忘誠諫。以利社稷。惻然自念。思欲效之也。素驕奢者。欲其觀古人之恭儉節用。卑以自牧。禮為教本。敬者身基。瞿然自失。歛容抑志也。素鄙吝者。欲其觀古人之貴義輕財。少私寡欲。忌盈惡滿。賙窮恤匱。赧然悔耻。積而能散也。素暴悍者。欲其觀古人之小心黜已。齒弊舌存。含垢藏疾。尊賢容眾。茶音涅然沮喪。若不勝衣也。素怯懦者。欲其觀古人之達生委命。強毅正直。立言必信。求福不回。勃然奮厲。不可恐懼也。歷茲以往。百行皆然。縱不能淳。去泰去甚。學之所知。施無不達。世人讀書者。但能言之。

本通作

不能行之。忠孝無聞。仁義不足。加以斷一條訟。不必得其理。宰  
千戶縣。不必理其民。問其造屋。不必知楹橫而椽豎也。問其為  
田。不必知稷早而黍遲也。吟嘯談詠。諷詠辭賦。事既優閒。材增  
迂誕。軍國經綸。畧無施用。故為武人俗吏所共嗤詆。良由是乎。  
夫學者。所以求益耳。見人讀數十卷書。便自高大。陵忽長者。輕  
慢同列。人疾之如讐敵。惡之如鴟梟。如此以學自損。不如無學  
也。古之學者為己。以補不足也。今之學者為人。但能說之也。古  
之學者為人。行道以利世也。今之學者為己。修身以求進也。夫  
學者猶種樹也。春玩其華。秋登其實。講論文章。春華也。修身利  
行。秋實也。人生小幼。精神專利。長成已後。思慮散逸。固須早教。  
勿失機也。吾七歲時。誦靈光殿賦。至於今日。十年一理。猶不遺

一本月作  
日便下無  
至字

忘。二十之外。所誦經書。一月廢置。便至荒蕪矣。然人有坎壈。失  
於盛年。猶當晚學。不可自棄。世人婚冠未學。便稱遲暮。因循面  
墻。亦為愚爾。幼而學者。如日出之光。老而學者。如秉燭夜行。猶  
賢乎瞑目而無見者也。

朱子讀書法

元四明程氏輯程名端禮號畏齋

端禮竊聞之。朱子曰。為學之道。莫先於窮理。窮理之要。必在  
乎讀書。讀書之法。莫貴乎循序而致精。而致精之本。則又在  
於居敬而持志。此不易之理也。其門人與私淑之徒。會萃朱  
子平日之訓。而節序其要。定為讀書法六條。如左。

宏謀按。朱子自定讀書之法。一曰循序漸進。二曰熟讀  
精思。二者固盡其要。而此六條者。則後人集其說而推



明之者也。考慶源輔氏先以居敬持志。次及循序漸進。而江東書院講義則先之循序漸進。而以居敬持志終焉。夫居敬持志。固循序致精之本。但在初學似難遽責之使然。莫若先引以朱子之所自定。然後進之。虚心涵泳。切已體察。著緊用力。而終之以居敬持志。則由是以漸進於大學。於為學之序似較順。故是編采程氏所輯而輔氏之說。則俟善學者參觀而自喻之。

循序漸進

朱子曰。以二書言之。則通一書。而後及一書。以一書言之。篇章句字。首尾次第。亦各有序。而不可亂。量力所至。而謹守之。字求其訓。句索其旨。未得乎前。不敢求乎後。未通乎此。不敢

志乎彼。如是。則志定理明。而無疎易陵躐之患矣。若奔程趁限。一向趲著了。則看猶不看也。近方覺此病痛。不是小事。元來道學不明。不是上面欠工夫。乃是下面無根脚。其循序漸進之說如此。

熟讀精思

朱子曰。荀子說誦數以貫之。見得古人誦書。亦記徧數。乃知橫渠教人讀書。必須成誦。真道學第一義。徧數已足。而未成誦。必欲成誦。徧數未足。雖已成誦。必滿徧數。但百徧時。自是強五十徧。二百徧時。自是強一百徧。今人所以記不得說不去。心下若存若亡。皆是不精不熟。所以不如古人。學者觀書。讀得正文記得註解。成誦精熟。註中訓釋文意。事物名件。發

明相穿紐處。一一認得。如自己做出底一般。方能玩味反覆。向上有通透處。其熟讀精思之學如此。

虚心涵泳

朱子曰。莊子說吾與之虛而委蛇。既虛了。又要隨他曲折出。讀書須是虚心方得。聖賢說一字。是一字。自家只平著心去。秤停他。都使不得一豪杜撰。今人讀書。多是心下先有個意思。却將聖賢古語來湊。有不合。便穿鑿之使合。如何能見得聖賢本意。其虚心涵泳之說如此。

切已體察

朱子曰。入道之門。是將自身入那道理中去。漸漸相親。與己為一。而今人道在這裏。自家在外。元不相干。學者讀書。須要

將聖賢言語體之於身。如克己復禮。如出門如見大賓等事。須就自家身上體覆。我實能克己復禮。主敬行恕否。件件如此。方有益。其切已體察之說如此。

著緊用力

朱子曰。寬著期限。緊著課程。為學要剛毅果決。悠悠不濟事。且如發憤忘食。樂以忘憂。是甚麼精神。甚麼筋骨。今之學者。全不會發憤。直要抖擻精神。如救火治病然。如掌上水船。一篙不可放緩。其著緊用力之說如此。

居敬持志

朱子曰。程先生云。涵養須用敬。進學則在致知。此最精要。方無事時。敬以自持。心不可放入。無何有之鄉。須是收斂在此。

及應事時。敬於應事。讀書時。敬於讀書。便自然該貫。動靜心無不在。今學者說書。多是捻合來說。却不詳密活熟。此病不是說書上病。乃是心上病。蓋心不專靜純一。故思慮不精明。須要養得虛明專靜。使道理從裏面流出。方好。其居敬持志之說如此。

朱子治家格言

宏謀按。禮男子三十壯有室。今則未弱冠而已有授室者矣。此其去成童無幾。能知閑有家悔亡之道者。蓋鮮。故於論讀書後。卽繼以治家格言。所以及其志未變。而使知保室宜家之非易也。夫古人治家之言。頗不少。獨取乎是者。其言質。愚智胥能通曉其事。無貴賤盡可遵

行。故雖朱子文集所不載。以其鈔版流傳之既久也。錄之。

黎明卽起。灑掃庭除。要內外整潔。既昏便息。關鎖門戶。必親自檢點。一粥一飯。當思來處不易。半絲半縷。恆念物力維艱。宜未雨而綢繆。毋臨渴而掘井。自奉必須儉約。燕客切勿留連。器具質而潔。瓦缶勝金玉。飲食約而精。園蔬愈珍羞。勿營華屋。勿謀良田。三姑六婆。實淫盜之媒。婢美妾嬌。非閨房之福。奴僕勿用俊美。妻妾切忌豔粧。祖宗雖遠。祭祀不可不誠。子孫雖愚。經書不可不讀。居身務期質樸。訓子要有義方。勿貪意外之財。莫飲過量之酒。與肩挑貿易。毋占便宜。見貧苦親隣。須加溫恤。刻薄成家。理無久享。倫常乖舛。立見消亡。兄弟叔姪。須分多潤寡。長

幼內外宜辭嚴法肅聽婦言乖骨肉豈是丈夫重貨財薄父母  
不成人子嫁女擇佳婿毋索重聘娶婦求淑女勿計厚奩見富  
貴而生諂容者最可耻見貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭  
訟訟則終凶處世戒多言言多必失毋恃勢力而陵逼孤寡勿  
貪口腹而恣殺牲畜乖僻自是悔誤必多頽惰自甘家道難成  
狎昵惡少久必受其累屈志老成急則可相倚輕聽發言安知  
非人之譖愬當忍耐三思因事相爭安知非我之不是須平心  
再想施惠無念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再往人有  
喜慶不可生妬忌心人有禍患不可生喜幸心善欲人見不是  
真善惡恐人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用  
暗箭禍延子孫家門和順雖饑殍不繼亦有餘歡國課早完卽

囊橐無餘自得至樂讀書志在聖賢非徒科第爲官心存君國  
豈計身家守分安命順時聽天爲人若此庶乎近焉

呂近溪小兒語

并序

近溪名得勝明嘉靖時寧陵人

兒之有知而能言也皆有歌謠以遂其樂羣相習代相傳不  
知作者所自如梁宋閒盤脚盤東屋點燈西屋明之類學焉  
而與童子無補余每笑之夫蒙以養正有知識時便是養正  
時也是俚語者固無害胡爲乎習哉余不愧淺末乃以立身  
要務諧之音聲如其鄙俚使童子樂聞而易曉焉名曰小兒  
語是謔呼戲笑之間莫非義理身心之學一兒習之可爲諸  
兒流布童時習之可爲終身體認庶幾有小補云縱無補也  
視所謂盤脚盤者不猶愈乎沙隨近溪漁隱書

宏謀按滄浪之歌。孺子歌耳。孔子歎為自取。且呼小子聽之。當是時。不復計其歌之出自孺子也。近溪先生思所以語小兒。而因自為小兒語。若規若刺。若諷若嘲。衝口而出。自然成音。小兒聞之。果小兒語也。嗟乎。兒固有不見時。兒時熟之復之。不見時。思之味之。雖欲終視為小兒語。不可得已。或曰。言之毋乃不丈夫。夫以小兒語語小兒。亦焉用文哉。

四言

一切言動。都要安詳。十差九錯。只為慌張。  
沉靜立身。從容說話。不要輕薄。惹人笑罵。  
先學耐煩。快休使氣。性燥心粗。一生不濟。

能有幾句。見人胡講。洪鐘無聲。滿瓶不響。鐘雖大。不撞不鳴。半瓶水。多有聲。

自家過失。不消遮掩。遮掩不得。又添一短。又多一節。非之短。

無心之失。說開罷手。一差半錯。那個沒有。

寧好認錯。休要說謊。教人識破。誰肯作養。

要成好人。須尋好友。引醉音吐。酒母也。若酸。那得甜酒。

與人講話。看人面色。意不相投。不須強說。察言而觀色。

當面證人。惹禍最大。是與不是。儘他說罷。

造言起事。誰不怕你。也要提防。王法天理。王法天理。不怕惡人。

我打人還。自打幾下。自打。即是。我罵人還。換口自罵。

既做生人。便有生理。個個安閒。誰養活你。

世間生藝。要會一件。有時貧窮。救你患難。

飽食足衣亂說閑耍終日昏昏不如牛馬牛耕犁馬騎坐此人要他何用

擔頭車尾窮漢營生日求升合休與相爭

兄弟分家含糊相讓讓要讓個明白子孫爭家厮打告狀讓得不明亦是爭端

強取巧圖只嫌不穀橫來之物要你承受非理所得豈能常保

六言

兒小任情驕慣大來負了親心費盡千辛萬苦分明養個讐人

世間第一好事莫如救難憐貧人若不遭天禍舍施能費幾文

乞兒口乾力盡終日不得一錢敗子羹肉滿棹吃著只恨不甜

富家一席酒貧漢一年糧不可不知

蜂蛾也害饑寒螺蟻都知疼痛誰不怕死求活休要殺生害命

自家認了不是人再不好說你自家倒在地下人再不好跌你

氣惱他家買暢快人有災殃一些不由自己可惜費了心腸

人各有命疾如何益

雜言

老子終日浮水兒子做了溺鬼老子偷瓜盜菓兒子殺人放火

言為父者不可開為惡之端

休著君子下看俗人下看何妨休教婦人鄙賤乞播之類是也

人生喪家亡身言語占了八分惟口可憫耳目次之

任你心術奸險哄瞞不過天眼

使他不辨不難勢服也要他心上無言理服也

人言未必皆真聽言只聽三分還要虛心審察不可聽說便行

休與小人為讐小人自有對頭我且

幹事休傷天理。防備兒孫辱你。遠在兒孫近在身。

你看人家婦女。眼裏偏好。人家看你婦女。你心偏惱。凡事要將心比心。

惡名人難揭。好字兒難得。

大嚼多噎。大走多蹶。凡事小心謹慎。

為人若肯學好。羞甚擔柴賣草。顏曾思慮。貧賤無此。為人若不學好。誇甚

尚書閣老。

慌忙到不得濟。安詳走在頭地。

話多不如話少。話少不如話好。果不當理一句也是多的。

小辱不肯放下。惹起大辱倒罷。此受氣不過者之通病。若大辱不罷。必至家敗身亡也。

天來大功。莫大功。禁不得一句自稱。虛使人稱。還要謙讓。海那深

罪。莫大罪。禁不得雙膝下跪。

一爭兩醜。一讓兩有。莫芮之間田亡父之白金。

呂新吾續小兒語。有序。新吾名坤。近溪子。明萬曆朝少司寇。

小兒皆有語。語皆成章。然無謂。先君謂無謂也。更之。又謂所更之未備也。命余續之。既成刻矣。余又借小兒原語而演之。語云。教子嬰孩。是書也。誠鄙俚。庶乎嬰孩一正傳哉。乃余竊自愧焉。言各有體。為諸生家言。則患其不文。為兒曹家言。則患其不裕。余為兒語。而文殊不近體。然刻意求為俗弗能。故小兒習先君語。如說話。莫不鼓掌躍誦之。雖婦人女子。亦樂聞而笑。最多感發。習余語。如讀書。譽譽惓惓。無喜聽者。拂其所好。而強以所不知。理固宜然。嗟嗟。兒自有不見時。即余言。或有裨於他日。萬分一第。恐小兒徒以為語。人徒以為小兒

語也無論文俗總屬空談雖仍小兒之舊語可矣先君何庸更余何庸續且演哉重蒙養者其繹思之

宏謀按小兒語天籟也續小兒語人籟也天籟動乎天機人籟鑿乎人意婆心益急矣

四言

心要慈悲事要方便殘忍刻薄惹人恨怨

手下無能不是故意只是無才從容調理他若有才不服事你遇事逢人

豁綽舒展要看男兒須先看膽丈夫只怕膽怯氣餒休將實用費在無功

蝙蝠翅兒扇名一文錢一把一般有風扇有銀三五兩者風也只是如此

一不積財二不結怨睡也安然走也方便

要知親恩看你兒郎你看兒郎何如便知親看你何如要求子順先孝爺娘你

孝順父母你  
兒照你樣行

別人情性與我一般時時體悉件件從寬

都見面前誰知腦後笑著不覺說著不受

人誇偏喜人勸偏惱你短你長你心自曉誇你是真是假  
勸你是好是反

卑幼不才瞞避尊長外人笑罵父母誇獎

僕隸縱橫誰向你說惡名你受暗利他得

從小做人休壞一點覆水難收悔恨已晚立身一敗  
萬悔難追

貪財之人至死不止不義得來付與敗子貨恃而入者  
亦恃而出

都要便宜我得人不得人已無兩虧人是禍虧人深則禍必不測怪人休深

望人休過省你閒煩免你暗禍怪人深則禍必不測  
望人過則心必不遂

正人君子邪人不喜你又惡他他肯饒你人而不仁疾  
之已甚亂也



好衣肥馬喜氣揚揚醉生夢死誰家兒郎

今日用度前日積下今日用盡來日乞化人生福分都有定數譬如一石糧食一日

一升吃一百日一日一斗只吃十日一日一石只吃一日自然之理

無可奈何須得安命怨歎燥急又增一病

讐無大小只怕傷心恩若救急一芥千金

自家有過人說要聽當局者迷旁觀者醒

丈夫一生廉耻為重切莫求人死生有命

要甜先苦要逸先勞須屈得下纔跳得高惟忍乃克有濟

白日所為夜來省己是惡當驚是善當喜

人譽我謙又增一美自誇自敗還增一毀

害與利隨禍與福倚只個平常安穩到底

怒多橫語喜多狂言一時褊急過後羞慙

人生在世守身實難一味小心方得百年

慕貴耻貧志趣落羣驚奇駭異見識不濟

心不顧身多慾損身口不顧腹多食傷腹人生實難何苦縱欲纔說聰明

便有障蔽不著學識到底不濟

威震四海勇冠三軍只沒本事降伏自心非制人之難而自治之難非在氣之難而

循理之難矮人場笑下士塗說學者識見要從心得

讀聖賢書字字體驗口耳之學夢中喫飯

男兒事業經綸天下識見要高規模要大

待人要豐自奉要約責己要厚責人要薄

一飯為恩。千金為讎。薄極成喜。愛重成愁。

鼯鼠殺象。蜈蚣殺龍。人休忽微蟻穴破隄。螻孔崩城。事休忽小

意念深沉。言辭安定。艱大獨當。聲色不動。

相彼兒曹。乍悲乍喜。小事張皇。驚動隣里。有識有度。方是大器。

分卑氣高。能薄欲大。中淺外浮。十人九敗。

坐井觀天。面墻定路。遠大事業。休與共做。

冷眼觀人。冷耳聽語。冷情賞感。冷心定靜沉潛之謂思理。

理可理度。事有事體。只要留心。切莫在已。

六言

修寺裝佛打點。燒錢買免神明。災來鬼也難躲。為惡天自不容。

一本裝作將下以裝作似將

鬼神原不賣福。修寺燒錢何益。人能作善修德。萬福百祥自集。

貧時悵望糟糠。富日驕嫌甘旨。天心難可入心。那個知足餓死。

苦甜下咽不覺。是非出口難收。可憐八尺身命。死生一任舌頭。

昔人云。病從口入。禍從口出。

因循惰慢之人。便會引說天命。一年不務農桑。一年忍饑受凍。

萬事盡了心力。然後聽天任命。

天公不要房住。神道不少衣穿。強以裝佛塑畫。求福免禍心切。只是誦路神明。

大家都說行善。不知此心為神乎。為已乎。行善乎。行利乎。不如救些貧難。這却是善事。人不肯為。彼善事上官。忘情民瘼者。何以異此。

世上三不過意。王法天理人情。這個全然不顧。此身到處難容。

責人絲髮皆非。辨已分毫都是。盜蹠千古元兇。盜蹠何曾覺有。

柳巷風流地獄。花奴脂粉刀山。喪了身家行止。落人眼下相看。

只管你家門戶。休說別個女妻。第一傷天害理。好講閨門是非。

此天下之大惡也。他若是實。與你何干。倘若誣枉。甚如殺人。

人侮不要埋怨。只當寬解。人羞不要數說。只當同護。人極不要跟尋。只當放鬆。

人愁不要喜悅。只當憂念。

大凡做一件事。就要當一件事。若還苟且粗疎。定不成一件事。少年志肆心狂。長者言之偏惱。你到長者之時。一生悔恨不了。改節莫云舊善。自新休問昔狂。貞婦白頭失守。不如老妓從良。自家痛痒偏知。別個辛酸那覺。體入須要體悉。責人慎勿責苛。快意從來沒好。拂心不是命窮。安樂人人破敗。憂勤個個亨通。兒好何須父業。兒若不肖空積。不知教子一經。只要黃金滿室。君子名利兩得。小人名利兩失。試看往古來今。惟有好人便益。

厚時說盡知心。隄防薄後發洩。惱時說盡傷心。再好有甚顏色。事到延挨怕動。臨時却恁慌忙。除却差錯後悔。還落前件牽腸。往日真知可惜。來日依舊因循。若肯當年一苦。無邊受用從今。東家不信陰陽。西家專敬風水。禍福彼此一般。費了錢財不悔。德行立身之本。才識處世所先。孟浪癡呆自是。空生人代百年。謙卑何曾致禍。忍默沒個招災。厚積深藏遠器。輕發小逞凡才。儉用亦能穀用。要足何時是足。可憐惹禍傷身。都是經營長物。未來難以預定。算穀到頭不穀。每事常餘二分。那有悔的時候。火正灼時都來。火一滅時都去。炎涼自是通情。我不關心去住。何用終年講學。善惡個個分明。穩坐高談萬里。不如踉蹌音超音卓

跛者一程。行也。

萬古此身難再。百年展眼光陰。縱不同流天地也。休澆汗了乾坤。

世上第一伶俐。莫如忍讓為高。進履張結襪張釋之。胯下韓信。古今

真正人豪。

學者三般要緊。一要降伏私欲。二要調馴氣質。三要跳脫習俗。

百尺竿頭進步。鑽天巧知多才。饒你站得脚穩。終然也要下來。

莫防外面刀鎗。只怕隨身兵刃。七尺蓋世男兒。自殺只消三寸。

此有無窮之味。愛身者當自得之。

雜言

創業就創乾淨。休替子孫留病。只圖眼前便宜。却忽日後反覆。子孫必受其害。

童生進學喜不了。尙書不陞終日惱。始終是一個人。人心有甚盡足。

一本得作德

若要得業成。先學受窮困。若要無煩惱。惟有知足好。若要度量

長。先學受冤枉。若要度量寬。先學受懊煩。

十日無菽粟身亡。十年無金珠何傷。

事只五分無悔。味只五分偏美。

老來疾痛。都是少壯落的。衰後冤孽。都是盛時作的。

見人忍默偏欺。忍默不是痴的。鳥獸無雜病。窮漢沒奇症。

聞惡不可就惡。恐替別人洩怒。焉知非小人借我出氣。

休說前人長短。自家背後有眼。

濕時細就。斷了約兒不散。小時教成。歿了父兄不變。

說好話。存好心。行好事。近好人。

算計二著現在。纏得頭著不敗。凡事都留後門。有救性。此萬全之道。

君子口裏沒亂道。不是人倫是世教。

君子脚跟莫亂行。不是規矩是準繩。

君子胸中所常體。不是人情是天理。

好面上灸音九箇疤兒。一生帶破白衣上點些墨兒。一生帶泥叶烏

切卧

恩怕先益後損。則恩反為讐。前功盡棄。威怕先鬆後緊。則管束不下。反招怨怒。

饑勿使耐。過飢傷胃。飽勿使再。過飽傷脾。

熱勿使汗。汗則腠理洩。冷勿使顫。音戰。顫則肌膚閉。而鬱火。

未饑先飯。未迫先便。便大小便也。此過秘。事久事不可不知。

久立先養足。久夜先養目。

清心寡慾。火不動而水常足。則血無耗。不服四物。省事休嗔。形不勞而怒不動。則氣無損。

不服四君。

酒少飯淡。無厚味濕熱。以生痰火。二陳沒幹。慎寒謹風。無外感賊邪。續命以入肌膚。

無功。此務本而修內之意。天德王道皆不外此。

線流衝倒泰山。休為惡事開端。不止禍始休開。便是福端。亦慎福端。即禍始也。

才多累了己身。地多好了別人。知者求拙求少。求下求後。求遲。此天下之妙道也。

白首貪得不了。一身能用多少。

趁心休要歡喜。災殃就在這裏。

未須立法。先看結煞。立了行不得。怎麼收拾。

休與眾人結讐。眾怒難犯。休作公論對頭。公道難容。

做第一等人。幹第一等事。說第一等話。抱第一等識。

欺世瞞人都易。惟有此心難昧。

暗室雖是無人。自身怎見自身。背地為一不善。自家見自家也羞。

蘭芳不厭谷幽。君子不為名修。觸龍耽怕。騎虎難下。

焚結碎環。這個不難。解環破結。畢竟有說。

無忽久安。無憚初難。處世怕有進氣。為人怕有退氣。

乘時如矢。待時如死。毋賤賤。毋老老。毋貧貧。毋小小。

同困相憂。同亨相讐。欲心要淡。道心要豔。

上看千仞。不如下看一寸。前看百里。不如後看一鞭。

將溢未溢。莫添一滴。將折未折。莫添一搨。

無束燥薪。無激憤人。

辯者不停。訥者若聳。辯者面赤。訥者屏息。辯者纏住。訥者一句。

辯者自慚。訥者自謙。

積威不論從違。形驅勢迫。貌從心違。積愛不論是非。溺愛者不明。

一子之母餘衣。三子之母忍飢。越少越專。越多越攀。專者沒的推託。攀者大家耽閒。

世情休說透了。世事休說破了。

盼望也不來。空勞盼望懷。無外慕之心。愁懼也須去。多了一愁懼。有受之意。

貪吃那一杯。把百杯都嘔了。捨不得一金。把千金都丟了。

怪人休怪老了。及不。怕怪。你奈何他何。愛人休愛老了。勸他太苦。反惹後言。

侵晨好飯。算不得午後飽。平日恩多。抵不得臨時少。施恩要有終有節。

禍到休愁。徒愁何益。也要會救。救得一分。福來休喜。也要會受。空喜則福則福且未艾。

不怕驟。只怕積。不怕一。只怕積。

可為災能受。則福且未艾。

聲休要太高。只是人聽的便了。事休要做盡。只是人當的便了。  
此意有餘不盡之意。

要吃虧的是乖。占便宜的是歎。

雨後傘不須支。怨後恩不須施。

人欺不是辱。人怕不是福。

剛欲殺人不顧。氣柔欲殺身不悟。酒色財

當遲就要寧耐。當速就要慷慨。

回顧莫辭頻。前人怕後人。歇事難奮。玩民難振。

窮易過。富難享。寧受疼。莫受癢。

一向單衫耐得凍。乍脫綿襖凍成病。

無醫枯骨。無澆朽木。

身本人作

陸桴亭論小學。桴亭名世儀。明末太倉人。

宏謀按。古人之論小學詳矣。此特提其要。而切言之。見人材之成。未不自幼時始者。諸凡正本清源。防微杜漸。以至隨時引掖。俾習與知長。化與心成。胥可見之施行。而不為迂遠濶情之論。故特載之終篇。以當是書總匯。至其論讀書法。以三十年計。條分三節。自童子始。因并附載焉。

古者八歲入小學。十五入大學。此自是正理。然古者人心質樸。風俗淳厚。孩提至七八歲時。知識尙未開。今則人心風俗。遠不如古。人家子弟。至五六歲。已多知誘物化矣。又二年而始入小學。即使父教師嚴。已費一番手脚。况父兄之教。又未必盡如古

法乎。故愚謂今之教子弟。人小學者。決當自五六歲始。小學之書。文公所集備矣。然予以為古人之意。小學之設。是教人由之。大學之道。乃使人知之。今文公所集。多窮理之事。近於大學。又所集之語。多出四書五經。讀者以為重複。且類引多古禮。不諧今俗。開卷多難字。不便童子。此小學所以多廢也。愚意小兒五六歲時。語音未朗。未能便讀長句。竊欲仿明道之意。採擇禮經中曲禮幼儀。參以近禮。斟酌古今。擇其可通行者。編成一書。或三字。或五字。節為韻語。務令易曉。名曰節韻幼儀。俾之即讀即教。如頭容直。即教之法。正頭項。手容恭。即教之整齊。手足合下。便教他知行並進。似於造就人材之法。更為容易。集內採陳

北溪小學詩  
列即此意

分註禮樂  
二字當作  
本文

禮樂不可斯須去身。古人教人。自幼便教他禮樂。所以德性氣質。易於成就。今人自讀書外。一無所事。不知禮樂為何物。身子從幼便驕惰壞了。愚意自節韻幼儀外。更欲參酌古今之制。輯冠婚祭。及鄉飲鄉射諸禮。為禮書。喪禮不可豫習。擬另輯為一卷。俾學者居喪時讀之。文廟樂舞及宴飲。升歌諸儀。為樂書。俾童子十數歲時。仍讀四書。兼習書數。暇日則序一處。教升歌習禮。如古人舞勺舞象之類。務使之郁郁彬彬。則涵養氣質。薰陶德性。或可不勞而致。凡人有記性。有悟性。自十五以前。物欲未染。知識未開。多記性。少悟性。十五後。知識既開。物欲漸染。則多悟性。少記性。故凡所當讀書。皆當自十五前使之多讀。不但四書五經。即如天文地理。史學算學之類。或有歌訣。皆須熟讀。若年稍長。不惟不肯讀。



一本未  
下有字  
空過作  
完

且不能讀矣。今人邨塾中開蒙。多教子弟念詩句。直是無謂。凡子弟學寫做書。不獨教他字好。即可兼識字及記誦之功。四明程端禮有家塾。分年讀書法。教童子讀四書五經。先令讀正文。既畢。然後却讀註。亦可。蓋子弟讀書。大約十歲前有記性。以後漸否。若令先讀正文。雖子弟至愚。未有十歲前空過者。此亦讀書之一法。文公有言。古有小學。今無小學。須以敬字補之。此但可為年長學道者言。若童子定須教以先法。

古人設社學法最好。欲教童子歌詩習禮。發其志意。肅其威儀。蓋恐蒙師惟督句讀。則學者苦於簡束。而無鼓舞入道之樂也。然歌詩近於鼓舞。習禮便有簡束的意在。古人十三學樂誦詩。二十而冠。始學禮。蓋人當少年時。雖有童心。然父兄在前。終有

畏憚。故法不妨與之以寬。寬者所以誘其入道也。年力既壯。則知計漸生。此時純用誘掖。則將有放蕩不制之患。故法又當與之以嚴。嚴者所以禁其或放也。二者因其年力各有妙用。故古時成就人多。今之社學。止以句讀簡束童子。固失鼓舞之意矣。若誤認古人純用鼓舞。又豈成就之法乎。立教者當知所以善其施矣。

近日人才之壞。皆由子弟早習時文。蓋古人之法。四十始仕。即國初童子試。亦必俟二十後。方許進學。進學者必試經論。養之者深。故其出之者大也。近日人務捷得。聰明者讀摘段數葉。便可拾青紫。胸中何嘗一豪道理知覺。乃欲責其致君澤民。故欲人才之端。必先令子弟讀書務實。

養正遺書 卷一  
昔人之患在樸。今人之患在文。文翁治蜀。因其樸而教之。以文也。今日之勢。正與文翁相反。使民能反一分樸。則世界受一分惠。而反樸之道。當自教童子始。有心世道者。慎毋於時文更揚其波哉。

教小兒。不但是出就外傳謂之教。凡家庭之教最急。每見人家養子。當其知識乍開時。卽戲教以打入罵人。及玩以聲色玩好之具。此等氣習。沁入心腑。人才何緣得成就。

家庭之教。又必原於朝廷之教。朝廷之教。以道德。則家庭之教亦以道德。朝廷之教。以名利。則家庭之教亦以名利。嘗有友人問建文時何多忠義。予曰。此父兄之教嚴耳。友人問何以知之。曰。以朝廷之教知之。蓋當時朝廷重名節。勵清修。其教甚嚴。苟

子弟居官。不肖則累及父母。累及宗族。故孩提之時。倘或不肖。則父兄必變色而訓之。語曰。少成若天性。習慣成自然。積累既深。所以居官之時。雖九死而靡悔也。

灑掃應對進退。此真弟子事。自世俗習於侈靡。一切以僕隸當之。此理不講久矣。然應對進退。貧士家猶或有之。至於灑掃。則貧士家亦絕無之矣。偶過友人姚文初家。見其門庭蕭然。一切灑掃應對進退。皆今次公執役。猶有古風。文初現聞先生後也。其高風如此。爲貧士者可以媿矣。

或問六藝。童子十五以內。恐未必能習。曰。玩禮樂射御書數之文。文字則與義字有別。文是習其事。義是詳其理。禮樂雖精微。然禮記云。十三學樂誦詩。又曰。十三舞勺。成童舞象。則知由粗

及精自有因年而進之法。射御雖非童子事。然北人與南人不同。曹丕典論論文自言。八歲卽學騎射。是射御亦非難事也。至於書數尤易爲力。

古者八歲入小學。周官保氏掌養國子。教之六書。漢興蕭何草律令。太史試學童。能誦書九千字以上。乃得爲吏。又以六體試之。課最者。以爲尚書御史。史書令史。六體者。古文奇字。篆書。隸書。繆篆。蟲書。皆所以通知古今文字。摹印章書。幡信也。則知古人皆以字學爲小學。故人皆識字。今俗崇尚制科。人務捷得。至貴爲公卿。而目不識古文奇字。且并音畫亦多訛謬者。少此一段工夫也。

人少小時。未有不好歌舞者。蓋天籟之發。天機之動。歌舞卽禮

樂之漸也。聖人因其歌舞。教以禮樂。所謂因其勢而利導之。今人教子。寬者或流於放蕩。嚴者並遏其天機。皆不識聖人禮樂之意。欲蒙養之端難矣。

朱子蒙卦註曰。去其外誘。全其真純。八字最妙。童子時。惟外誘最壞事。如榜蒲博奕。及看搬演故事之類。極易使人流蕩。恣反。善教子者。只是形格勢禁。不俟得親外誘。樂記所謂姦聲亂色。不留聰明。淫樂慝禮。不接心術。是也。然其尤要在端本清源。使父兄不爲非禮之戲。則子弟自無從得接耳目。

論讀書

古之學聖賢易。今之學聖賢難。只如讀書一節。書籍之多。千倍於古。學者苟欲學爲聖賢。非博學不可。然苟欲博學。則此汗牛

充棟者將何如邪。偶思得一讀書法。將所讀之書。分爲三節。自五歲至十五爲一節。十年誦讀。自十五歲至二十五爲一節。十年講貫。自二十五至三十五爲一節。十年涉獵。使學有漸次。書分緩急。庶幾學者可由此而程。朝廷亦可因之而試士矣。所當讀之書。約畧開後。

十年誦讀

小學 四書 五經 周禮 太極通書西銘 綱目  
古文 古詩 各家歌訣

十年講貫

四書 五經 周禮 性理 綱目 本朝事實  
本朝典禮 本朝律令 文獻通考 大學衍義

天文書 地理書 水利農田書 兵法書 古文 古詩  
十年涉獵

四書 五經 周禮 諸儒語錄 廿一史

本朝實錄及典禮律令諸書 諸家經濟類書

諸家天文 諸家地理 諸家水利農田書 諸家兵法

諸家古文 諸家詩

以上諸書。力能兼者兼之。力不能兼。則畧其涉獵。而專其講貫。又不然。則去其詩文。其經濟中。或專習一家。其餘則斷斷在所必讀。庶學者俱爲有體有用之士。今天下之精神。皆耗於帖括矣。誰肯爲真讀書人。而國家又安得收讀書之益哉。

一本經上  
有千字

一  
本  
卷  
上

尖銳者為首能善人而國家之衰於此者多矣  
必歸於學首則欲其窮民風之士卒天不之辨  
天不然則去其結文其結中短者一於其結中  
以上結書式猶兼音兼之代不節其眼其其結  
論家古文 論家詩

論家天文 論家地理 論家四書 論家史記

本時實錄及典讀時令詩書 論家詩賦

四書 正經 風賦 詩經詩經 廿一史

養正遺規卷之下終

本林與田書 文



