



普  
185  
6





留  
門 185  
卷 6

學  
卷  
六

波  
37  
6

養正遺規補編目錄

桂林後學陳宏謀編輯

諸儒論小學

程畏齋讀書分年日程

陳定宇示子帖

王文成公訓蒙教約

屠副使童子禮

呂新吾社學要畧

張楊園學規

陸清獻公示子弟帖

張清恪公讀養正類編要言

養正遺規  
補編目錄



唐翼修父師善誘法

往在津門曾有養正遺規之輯苦於搜羅不廣未愜所願年來由吳門而至豫章公餘開卷凡有切於蒙養者皆為手錄復得十種並付梓人欲望幼學之士於天真未漓時即不忘身心交治之功以漸充其良知良能之量庶不至高言心性而淪於空虛亦不至汨沒記誦而流於俗學是則區區編輯之微尚也

乾隆壬戌中秋陳宏謀識於西江使署

養正遺規補編

桂林後學陳宏謀編輯

諸儒論小學

宏謀按宋儒論蒙養道理俱從源頭說來徹內外貫始終多不勝錄茲錄其功近時弊者以補前編所未備焉魯齋先生於元代以教化為己任一時蒙古諸生多所成就今觀用人於其所長教人於其所短因其所明開其所弊數語已括設教之大端矣夫教法具在行之惟人小子何知父兄師長之責也林致之諭父師其旨深矣因并錄之

程子曰古人雖胎教與保傅之教猶勝今日庠序鄉黨之教古



人自幼學耳目遊處所見皆善至長而不見異物故易以成就  
今日自少所見皆不善繼能言便習穢惡日日銷鑠更有甚天  
理古之人自能食能言而教之是故大學之法以豫爲先蓋  
人之幼也知愚未有所主則當以格言至論日陳於前盈耳充  
腹久自安習若固有之者日復一日雖有讒說搖惑不能入也  
若爲之不豫及乎稍長意慮偏好生於內衆口辯言鑠於外欲  
其純全不可得已人多以子弟輕俊爲可喜而不知其可憂  
也有輕俊之質者必教以通經學使近本而不以文辭之末習  
則所以矯其偏質而復其德性也勿謂小兒無記性所歷事  
皆能不忘故善養子者當其嬰孩鞠之使得所養全其和氣乃  
至長而性美教之示以好惡有常如養犬者不欲其升堂則時

其升堂而扑之若既扑其升堂又復食之於堂則使孰從雖曰  
撻而求其不升不可得也養異類且爾況人乎

朱子曰古者初年入小學只是教之以事如禮樂射御書數及  
孝弟忠信之事自十六七入大學然後教之以理如致知格物  
及所以爲忠信孝弟者古人小學養得小兒子誠敬善端發  
見了然而大學等事小兒子不會推將去所以又入大學教之  
古人都從小學時學了所以大來都不費力如禮樂射御書數  
大綱都學了及至長大便止理會窮理致知工夫而今自小已  
失補填實難但須莊敬誠實立其基本逐事逐物理會道理待  
此通透意誠心正了旋旋去理會禮樂射御書數今則無所用  
乎御如禮樂射書數也是合當理會底但不先就切身處理會



養正遺規 補編  
得道理便教考究得些文禮制度又干自家身已甚事 古人  
小學教之以事便自養得他心不知不覺自好了到得漸長漸  
更歷通達事物將無所不能今人既無本領只去理會許多閑  
汨董百方措置思索反以害心 劉元城有言子弟寧可終歲  
不讀書不可一日近小人此言極有味 陸子壽言古者教小  
子弟自能言能食卽有教以至灑掃應對之類皆有所習故長  
大則易語今人自小卽教做對稍大卽教做虛誕之文皆壞其  
性質 弟子職所受是極云受業去後須窮究道理到盡處也  
毋驕恃力如恃氣力欲胡亂打人之類蓋自小便教之以德教  
之以尚德不尚力之事

東萊呂氏曰教小兒富以正不可便使之情竇日開 教小兒

先教以恭謹不輕忽不躐等讀書乃餘事今日之有資質者父  
兄便教以科舉之文不容不躐等皆因父兄無識見至有以得  
一第便爲成材者 魯齋許氏曰小學內明父子之親言凡爲  
人子爲人婦幼男與未嫁女子皆當盡愛盡敬不敢自專事親  
之道也 凡人幼小時不引得正後便難了如字畫端楷之類  
是也 先生教小學生凡讀書倦時則令習拜跪揖讓應對進  
退之節或投壺習射負者罰讀書若于遍每說書不務多惟肯  
款周折若未甚領解則引證設譬必使通曉而後已 又常問  
此章書義若推之自身今日之事有可用否大凡欲其實踐不  
貴徒說也 先生又以用人與教人不同用人當用其所長教  
人當於其所短故其教人恩同父子義若君臣因其所明開其



所蔽而納諸善時其動息而張弛之慎其萌孽而防範之日漸月漬不自知其變也日新月盛不自知其化也是以凡爲子弟者皆能自立爲世用矣

林致之日今之教讀可方古閭胥族師之任其有關於人才風化者不爲不大切須以身率人正心術修孝弟重廉耻崇禮節整威儀以立教人之本守教法正學業分句讀明訓解考功課以盡教人之事凡日用閒父子君臣夫婦長幼朋友之道心術威儀衣服飲食之事俱依小學明倫敬身所言及童蒙須知白鹿洞教條呂東萊規約程董學則劉敬堂真西山齋規其考德等事則依胡敬齋先生續白鹿洞學規務要切實體貼就其身以開導之卽事論事迎其機以點出之時其動息而張弛之慎

其萌孽而防範之凡君子小人善惡義利輕重之辨莫不爲之反覆曉告懇切開論以發其心志而責之以必爲榮耀之愧耻之使之懽忻鼓舞日趨於善而本然良心得以保全而不至於破壞是今日救時第一義也否則蒙養既失習成難轉雖記得甚多講得甚精作得甚妙只是工紙上之談而實於其身曾不得幾字受用甚則任氣徇欲飾非文奸敗常亂俗以古道爲迂以執禮爲固以廉耻爲矯激是正古人所謂侮聖言不識字者也豈得謂之讀書哉凡爲師者當以風俗爲念毋安常襲故以誤後學論教嘗聞諸先輩云人生至樂莫如讀書至要莫如教子夫世人所以終日百計營營者不過爲子孫計耳不知子孫果賢邪固無用爾之營營果不賢邪則爾之終日營營者適所



以益其過而終其欲鮮有不覆敗者也故愛子者莫要於能教  
教子者莫貴乎以正愛而不教者固不得謂之愛教不以正者  
抑豈得謂之教乎何以言之人家之所以興替者在禮義之有  
無子孫之賢否何如耳假如子孫果賢而禮義果明邪則父慈  
子孝兄友弟恭天義婦聽和氣滿堂何富貴如之況如此之家  
天助人順鬼神陰騭未有不興且大者乎苟子孫不賢而禮義  
不明邪子忤其父弟傲其兄妻逆其夫相殘相賊戚然不得以  
一日寧雖有富貴亦安得而享諸况如此之家神人共憤覆載  
不容又未有不衰且替者乎胡爾爲父兄者念不及此知愛子  
而不知所以愛知遺其子以財而不知遺其子以德閒有知延  
師者亦不過舉業是工又有以舉業利遲惟記誦對偶是言吏

家行移不正雜書是習其於禮義則視爲無用長物未嘗一置  
之唇齒如此者雖曰教之實所以害之其得謂之教乎夫人之  
立身立家可恃可傳以永久者惟在乎禮義而紛紛勢利如煙  
花過眼須臾變滅亦豈是傳家久遠物耶况有禮義則雖貧賤  
人亦敬仰之無禮義則雖富貴人亦鄙賤之歷觀古昔以來多  
少身都將相而遺臭萬年窮居山谷而流芳百世者惟是故爾  
爾父兄若識破此意則所以教子弟者當使之觀德不當使之  
觀利當使之皇皇于仁義不當使之皇皇于勢利當使之以耕  
讀勤儉處家不當使之出入官府欺公弄法以僥倖富盈之圖  
教之既正養之既久根基既已深厚其資質之高者德器成就  
自足以佐邦國而光門戶其下者亦足以守法循理保業宜家



養正道規  
五  
不至於顛覆破敗之虞也故曰老而不教是爲家之不祥而中  
養不中才養不才賢父兄所以爲可樂也歟論父兄

程畏齋讀書分年日程

先生名端禮元鄞縣官  
衙州路儒學教授

今父兄之愛其子弟非不知教要其有成十不能二三此豈  
特子弟與其師之過爲父兄者自無一定可久之見曾未讀  
書明理遽使之學文爲師者雖明知其未可亦欲以文墨自  
見不免於阿意曲徇失序無本欲速不達不特文不足以言  
文而書無一種精熟坐失歲月悔則已老且始學旣差先入  
爲主終身陷於務外爲人而不自知弊宜然也孔子之教序  
志道據德依仁居游藝之先周禮大司徒列六藝居六德六  
行之後本末之序有不可紊者今制取士以德行爲首經術  
爲先詞章次之蓋因之也士之讀經雖知主朱子說不知讀  
之固自有法讀之無法猶不免以語言文字求之而爲程試



資也余不自揆用敢輯爲讀書分年日程與朋友共讀以救斯弊蓋一本輔漢卿所粹朱子讀書法修之而先儒之論有神於此者亦間取一二焉嗟夫欲經之無不治理之無不明治道之無不通制度之無不考古今之無不知文詞之無不達得諸身心者無不可推而爲天下國家用竊意守是庶乎本末不遺而工夫有序已得不忘而未能日增玩索精熟而心與理相浹靜存動察而身與道爲一德形於言辭而可法可傳於後較其所就豈世俗偏長一曲之學所可同日語哉

鄞程端禮書

宏謀按論語首章標一學字繼之曰時習朱子以效字釋學字而曰後覺者必效先覺之所爲乃可以明善而

復其初其釋時習則曰學之不已如鳥數飛夫學雖不專在讀書而爲學者非讀書則天地萬物之理前古後今之事無由而明雖空空守此本然之善亦不能擴充以盡其極而讀書不得其要不盡其量隨得隨失若存若亡于時習之義安在可視爲口耳記誦而無關於明善復初之本務也哉元畏齋程氏推明朱子之意定爲分年日程本末兼該首尾聯貫直欲識一字明一字之義讀一句受一句之益明體達用于是乎在明初曾頌學宮後之讀書者日趨苟簡專事涉獵此書無復有寓目者矣當湖陸清獻公令靈壽時序而刊之以爲非程氏之法而朱子之法非朱子之法而孔孟以來教人讀



書之法其尊信此書如此今欲為童子立為學之始基以極致知之能事固不能外此而別有師法也至所載鈔經讀史諸法皆極精要以限于卷帙不能備載亦以此編專勗童蒙待至窮經研史正可考全書而得之也

八歲未入學之前讀性理字訓程達原增廣者

日讀字訓綱三五段以此代世俗蒙求千字文最佳又以朱童子須知貼壁於飯後使之記說一段

八歲入學之後讀小學書正文

日止讀一書自幼至長皆然隨口力性資自一二百字漸增至六七百字日永年長可近千字而已每大段內必分作細段每細段必看讀百遍倍讀百遍又通倍讀二三十遍如此

使可終身不忘後凡讀經書做此自此說小學書即嚴幼儀大抵小兒終日讀誦不惟困其精神且致習為悠緩以待日暮法當纔辦徧數即暫歇少時復令入學如此可免二者之患

日程

一每夙興即先自倍讀已讀冊首書至昨日所讀書一徧內一日看讀內一日倍讀生處誤處記號以待夜間補正徧數其間日看讀本為童初文理未通誤不自知者設年十四五以上者只倍讀師標起止於日程空眼簿凡冊首書爛熟無一句生訣方是工夫已到方可他日退在夜間與平日已讀書輪流倍溫如未精熟遽然退混諸書中則溫倍漸疎不得力矣凡倍讀熟書逐字逐句要讀之緩而又緩思而又思使理與心浹朱子所



謂精思所謂虚心涵泳孔子所謂溫故知新以異於記問之學者在乎此也

讀書自須成誦熟讀而未能精思者有之矣未有不能託憶而能有得者也自幼至長應讀之書甚多今之課讀者初讀生書時學生強記以塞責先生以倍而即止踰時漸忘後來即加溫習已須多讀遍數重費工夫治讀書漸多工夫漸少溫習難備多所遺忘繼以溫理若難師生皆以為畏長直至廢棄舊書同于未讀則前功盡棄終身無精熟之書矣看讀百遍倍讀百遍之法但乎迂苦難行不知百遍之功中材皆能熟記倍讀百遍尤能牢記不至越口讀過亦收放心之一法也又復連前帶後每日溫倍不費工夫溫書雖多無虞難備是雖勤苦于前而終得收效于後也前輩常云讀書莫待溫時熟言初讀時必使透熟終身不忘也又云讀書好像生時讀書已精熟惟恐趕日讀遍必須字字分明句句體認如讀書也二語與程氏所言相表裏揔之續一句熟一句得寸則寸則工夫不致浪擲經身受用不盡矣

試信讀昨日書

師授本日正書假令授讀大學正交章句或問其約六七百字或一千字須多授一二十行以備次日或有故及生徒眾不得即授可先自讀免致妨功先計字數畫定大段師記起止於簿點定句讀因發假借字音令面讀子細正過於內分作細段隨文義可斷處多不過十句少約五六句大段約千字分作十段或十一二段用朱點記於簿還案每細段看讀一百遍倍讀一百遍句句字字要分明不可太快句盡字重讀則句完不可添虛聲致句讀不明且難足徧數須用數珠或記數板子記數每細段二百徧足即以墨銷朱點即換讀如前字讀段數不可省徧數仍通大段倍讀二三十徧必待一書畢然後換一書並不得兼讀他書及省徧數

養正堂見

甫編分年日程

七



一師試說昨日已說書

一師授說平日已讀書不必多先說小學畢次大學次論語假如說小學書先令每句說通朱子本註及熊氏解及熊氏標題已通方令依傍所解字訓句意說正文字求其訓註中無者使簡韻會求之不可杜撰以誤人寧以俗說麤解却不妨既通說每句大義又通說每段大義即令自反覆說面試通乃已久之纔覺文義粗通能自說即使自看註沉潛玩索使來試說更詰難之使之明透如說大學論語亦先令說註透然後依傍註意說正文

一小學習寫字必於四日內以一日令影寫智永千文楷字如童稚初寫者先以子昂所展十文大字爲格影寫一遍過却用

智永本影寫每字本一紙影寫十紙止令影寫不得惜紙於空處令自寫以致走樣如此影寫千文足後歇讀書一二月以全日之力通影寫一千五百字添至二千三千四千字影寫之後又使對臨以全日之力如此寫一二月他日方能寫多運筆如飛永不走樣蓋儒者別項工夫多故習字止如此用筆之法雙鉤懸腕讓左側右虛掌實指意前筆後此口訣也欲考字看說文韻會等書以求音義偏傍點畫皆須考正

一小學不得令日日作詩作對虛費日力今世俗之教十五歲前不能讀記九經正文皆是此弊但令習字演文之日將已說小學書作口義以學演文每句先逐字訓之然後通解一句之意又通結一章之意相接續作去明理演文一舉兩得更令知



虛實死活字但臨放學時面屬一對便行使畧知對偶輕重虛實足矣此正爲己爲人務內務外君子儒小人儒之所繇分此心先入者爲主終此生不可奪

一隻日之夜大學令玩索已讀大學字求其訓句求其義章求其旨每一節十數次涵泳思索以求其通又須虚心以爲之本每正文一節先考索章句明透然後據章句之旨以說上正文每句要說得精確成文鈔記旨要又考索或問明透以參章句如遇說性理深奧精微處不計數看直要曉得記得爛熟乃止仍參看諸儒疏解諸說有異處標貼以待思問如引用經史先儒語及性理制度治道故事相關處必須檢尋看過凡玩索一字一句一章分看合看要析之極其精合之無不貫去了本子

信口分說得出合說得出於身心體認得出方爲爛熟朱子之訓先要熟讀須是正看左看看右看看得是了未可便道是更須反覆玩味此之謂也不必多論語止看得一章二章三章足矣只要自得先說者要極其精通其後未說者一節易一節工夫不難矣只要記得大學畢次論語次孟子次中庸燈火起中秋止端午或生徒多參考之書難徧及則參差雙隻夜以便之一隻日之夜倍讀只一徧倍讀一二卷或三四卷隨力所至記號起止以待後夜續讀凡溫書必要倍讀纔放看讀永難再倍前功廢矣如防誤處寧以書安於案疑處正之再倍讀倍讀熟書時必先倍讀本章正文畢以目視本章正文倍讀盡本章注文就思玩本章理趨此法不惟得所以釋此章之深意且免經



文註文混記無別之患如倍讀忘處急用徧數補之凡已讀書  
一 一盤放在案周而復始以日程并書目揭之於壁夏夜浴後  
露坐無燈自可倍讀

一 隨雙隻日之夜附讀看玩索性理書性理畢次治道次制度  
如大學失時失序當補小學書者先讀小學書數段仍詳看解  
字字句句自要說得通透乃止小學書畢讀程氏增廣字訓綱  
次看北溪字義續字義次讀太極圖說通書西銘並看朱子解  
及何北山發揮次讀近思錄續近思錄次看讀書記大學衍義  
程子遺書外書經說文集周子文集張子正蒙朱子大全集諸  
類等書或看或讀必詳玩潛思以求透徹融會切已體察以求  
自得性理緊切書目通載於此讀看者自循輕重先後之序有

應記者仍分類節鈔若治道亦見西山讀書記大學衍義

一 以前日程依序分日定其節目寫作空眼刊定印板使生徒  
每人各置一簿以憑用工次日早於師前試驗親筆勾銷師復  
親標所授起止於簿庶日有常守心力整暇積日而月積月而  
歲師生皆可自考施之學校公教尤便有司拘鈐考察小學讀  
經習字演文必須分日讀經必用三日習字演文止用一日本  
未欲以此間讀書之日錄小學習字習演口義小文詞欲使其  
學開筆路有不可後者故也假如小學簿紙百張以七十五張  
印讀書日程以二十五張印習字  
演文日程可至如大學惟印讀經日程待四書本經傳注既畢  
用二百日作次卷工程時方印分日讀看史日程畢印分日讀看文日程  
畢印分日作文日程其先後次序分日輕重決不可紊人若依



法讀得十餘箇簿則爲大儒也他年亦須自填以自檢束則歲月不虛擲矣今將已刊定空眼式連於次卷學者誠能刊印置簿日填功效自見也

小學書畢

次讀大學經傳正文

讀書倍溫書說書習字演文如前法

次讀論語正文

次讀孟子正文

次讀中庸正文

次讀孝經刊誤

讀書倍溫書說書習字演文並如前法

次讀易正文

讀書倍溫書說書習字演文如前法

六經正文依程子朱子胡氏蔡氏句讀參廖氏及古註陸氏

音義賈氏音辨牟氏音考

次讀書正文

次讀詩正文

次讀儀禮并禮記正文

次讀周禮正文

次讀春秋經三傳正文

前自八歲約用六七年之功則十五歲前小學書四書諸經正文可以盡畢既每細段看讀百遍倍讀百遍又通倍大段早倍溫册首書夜以序通倍溫已讀書守此決無不熟之理

自十五志學之年即當尙志爲學以道爲志爲人以聖爲志自此依朱子法讀四書注或十五歲前用工失時失序者止從此



養正遺規 補編  
起便讀大學章句或問仍兼補小學書

讀大學章句或問

一讀書倍溫書所讀字數分段  
有讀百遍倍讀百遍並如前法  
一夜間玩索倍讀已讀書玩  
索讀看性理書並如前法

次讀論語集註

次讀孟子集註

次讀中庸章句或問

次鈔讀論語或問之合於集註者

次鈔讀孟子或問之合於集註者

次讀本經諸經俱有鈔  
法詳見全書

前自十五歲讀四書經註或問本經傳註性理諸書確守讀書

法六條約用三四年之功晝夜專治無非為己之實學而不以  
一毫記功謀利之心亂之則敬義立而存養省察之功密學者

終身之大本植矣

四書本經既明之後自此日看史仍五日內專分二日倍溫玩

索四書經註或問本經傳記倍溫諸經正文夜間讀看玩索溫

看性理書並如前法

看通鑑看鑑讀文學文說  
皆精要詳見全書

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註及諸  
經正文夜間讀看玩索溫看性理書並如前法

次讀韓文

一六日內分三日倍溫玩索四書經註或問本經  
傳註諸經正文及溫看史夜間讀看玩索溫看性  
理書如前法

前法

養正遺規

補編分年日程

五



次讀楚辭

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸從正文溫看史夜間讀看玩溫性理書如前法

通鑑韓文楚辭既看既讀之後終纔二十歲或二十一二歲仍以每日早飯前循環倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史溫讀韓文楚辭之外以二三年之功專力學文既有學識又知文體何文不可作

學作文

作科舉文字之法 川西山法

讀着近經問文字九日作一日

讀着近經義文字九日作一日

讀着古賦九日作一日

讀看制誥表章九日作一日

讀看策九日作一日

一仍以前每日早飯前倍溫四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史夜間考索制度書溫看性理書

如前法

專以二三年工學文之後纔二十三歲或二十四五歲自此可以應舉矣三場既成却旋明餘經及作古文餘經合讀合看諸書已見於前竊謂明四書本經必用朱子讀法必專用三年之功夜止兼看性理書並不得雜以他書必以讀經空眼簿日填以自程看史及學文必在三年外又必擇友舉行藍田呂氏鄉約之目使德業相勸過失相規則學者平日皆知敦尚行實惟恐得罪於鄉評則讀書不為空言而士習厚矣必若比然後



可以仰稱科制經明行修鄉黨稱其孝悌朋友服其信義之實庶乎其賢材盛而治教興也豈曰小補古者大司徒以鄉三物教萬民而賓興之未有不教而可以賓興者方今聖朝科制明經一上程朱之說使經術理學舉業三者合一以開志道之士此誠今日學者之大幸第方今學校教法未立不過隨其師之所知所能以之爲教爲學凡讀書纔挾冊開卷已準擬作程文用則是未明道已計功未正誼已謀利其始不過因循苟且失先後本末之宜而已豈知此實儒之君子小人所繇以分其有害士習乃如此之大嗚呼先賢教人格言大訓何乃置之無用之地哉敢著于此以待職教養者取焉

石分年日程一用朱子之意修之如此讀書學文皆辨纔二十

二三歲或二十四五歲若緊著課程又未必至此時也雖前所云失時失序者不過更增二三年耳大抵亦在三十歲前皆辨也世之欲速好徑失先後本末之序雖曰讀書作文而白首無成者可以觀矣此法似乎迂濶而收可必之功如種之穫云



讀經日程

年月日某人

一 早令倍讀冊首已讀書至起

止

一 昨日書一徧太長則分

一 面授本日書計字數以約大段面以大段分細段

一 合朱記段數每細段面令讀正過句讀字音面說

一 文義

一 合每細段先看讀百徧即又倍讀百徧數足挑試

一 倍讀倍說過而墨銷朱記後段如前段足令通作

一 讀試過起 止

一 挑試夜問起 止

一 已玩索書就令起 止

一 面授說已讀書就令起 止

一 反覆說大義面試過起 止

一 隻日之夜玩起 止

一 索日之夜以序讀起 止

一 雙日之夜以序讀起 止

一 凡平日已讀書一徧起 止

前分年日程

七



又倍讀起  
 性理書起  
 命讀日做定本點  
 句讀圈發字音  
 ○凡書忘記處朱  
 記即補熟墨銷

止

讀看史日程

年月日某人

五日一周  
 詳見工程

一日以序倍讀四書  
 經註我問一編

以序倍讀

夜讀看性

理書并溫

以序倍讀

經正文

夜讀看性

理書并溫

以序倍讀

經正文

夜讀看性

理書并溫

以序倍讀

經正文

夜讀看性

理書并溫

參正遺規

南編今年日程

七



卷五

一日看讀說

參合

看史

夜溫

說史

看史

夜溫

說史

一日看讀說

參合

看史

夜溫

說史

看史

夜溫

說史

小學習字日程 年月日某人

讀經四日內分

一日詳見工程

早令倍讀冊首已讀書至

昨日書一編太長則分

令影寫智永千文楷書約

一二十紙寫五七一易樣

以已讀說小

學書作口義

說認記字門類平

反虛實動靜等

漸長學切韻考字始

音篇傍音義暇借等

夜以序倍讀

已讀書一編

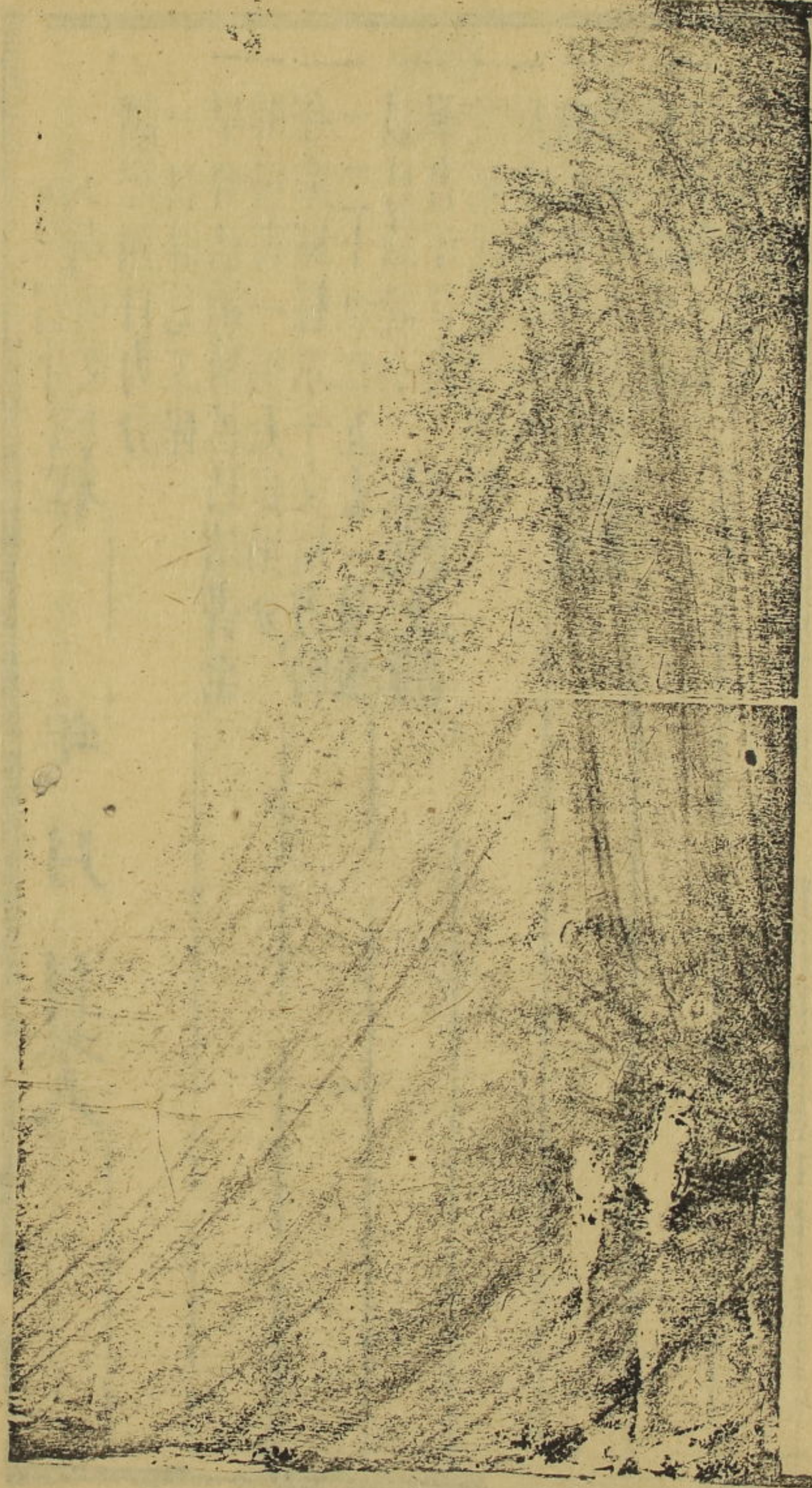
日填起止及

所看所作

卷五

南甬分年日程





陳定宇示子帖

先生名操字壽翁宋元祐時休寧人

宏謀按教與學原非二事記曰教學相長橫渠先生亦

曰教小童有四益蓋設誠而行有益于人即取益于已

也此篇即教即學樸實典要至教以親師取友教以勤

謹無一語泛說可與朱子訓子從學帖參看已列入小學後

我本未欲遣汝出偶遇機會故如此汝須是自卓立自求長進

不可如前悠忽幸遇親家執敬老師重厚典型可以取法姨夫

子靜先生博淹修潔可以請益好文字好說話隨手錄取歸日

要觀仲文非特益友實足為汝師渠之言一一謹守而力行之

永永無失今受人子弟之托須是以教人為急自己事且放緩

然教人讀即是我讀教人做文字即如自做教人解書即是自

長正書見

肯編示子帖

三



解教人熟記卽是自熟自記教人便是自學如此九行不特人有長進我亦自有長進教小童雖不能與盡解我却不可不自曉得須每日隨人所上之書逐段自解不可徒讀其句讀不曉其道理如和尚念經也每日早起晏眠莫妄出并與人閑說話惹是非待學生必正色端莊如此決不遭侮須是勤而有常謹而不敢輕易能守得勤謹二字萬萬無失言語要簡而當從容而分明最不要誇張妄誕學生事業與主人商量各人具一日程而日日謹守之

王文成公訓蒙教約

伯從祀廟庭

公名守仁明浙江餘姚人學者稱陽明先生封新建

宏謀按詩禮之教聖門首重豈獨童子哉而童子知識

方開志趨未定天良易動理義未深歌之以詩則吟咏之間抑揚反覆其言易入而禮也者所以固人朋膚之會筋骸之束約之于規矩之中使侈肆之習自幼而漸消者也近世師生多以歌詩習禮爲迂陽明先生反復言之意深切矣獨是禮不外冠婚喪祭鄉相見六者久有成書均所宜習惟詩歌種類不一愚意爲童子計宜取其有關倫理性情而又易知易從者偶得汪君薇所選詩倫歎其用意之善有功詩教因採得數十首附于後若可歌者正不止此也他如風雲月露雕琢雖工無裨性情此不必歌者也若天靡曼之音等于鄭衛實童子迷性之麤藥此萬萬不可歌者也



古之教者教以人倫今教童子惟當以孝弟忠信禮義廉恥爲要務其栽培涵養之方則宜誘之歌詩以發其志意導之習禮以肅其威儀諷之讀書以開其知覺今人往往以歌詩習禮爲不切要務此皆未俗庸鄙之見烏足以知古人立教之意哉大抵童子之情樂嬉遊而憚拘檢如草木之始萌芽舒暢之則條達摧撓之則衰瘵今教童子必使其趨向鼓舞中心喜悅則其進自不能已故凡誘之歌詩者非但發其志意而已亦所以洩其跳號于詠歌宣其幽抑結滯于音節也導之習禮者非但肅其威儀而已亦所以周旋揖讓而動盪其血脈拜起屈伸而固束其筋骸也諷之讀書者非但開其知覺而已亦所以沉潛反復而存其心抑揚諷誦以宣其志也是蓋先王立教之微意也

若近世之訓蒙穉者惟督以句讀課做責其檢束面不知導之以禮求其聰明而不知養之以善鞭撻繩縛若待拘囚彼視學舍如囚獄而不肯入視師長如寇讐而不欲見窺避掩覆以遂其嬉遊設詐飾詭以肆其頑鄙偷薄庸劣日趨下流是蓋驅之于惡而求其爲善也何可得乎

每日清晨諸生參揖畢學師以次遍詢諸生在家所以愛親敬長之心得無懈忽未能真切否溫清定省之宜得無虧缺未能實踐否往來街衢步趨禮節得無放蕩未能謹飭否一應言行心術得無欺妄非僻未能忠信篤敬否諸童子務要各以實對有則改之無則加勉學師復隨時就事曲加誨諭開發然後各退就席肄業



論語弟子章乃千古蒙養極則今人以讀書為舉業所倚  
惟知專重學文即或于讀書作文之外偶及敦本力行然  
終非行有餘力則以學文之意陽明先生此法于每日清  
晨將孝弟謹信諸事逐一詢問登答然後就席肄業師弟  
之間需時不多未嘗有妨誦讀而每日如此為弟子者皆  
知現在之日用常行即為切要之日程功課經一番提問  
便有一番領悟便增一番勸戒與弟子  
章應合以此為聖門蒙養的派可也

凡歌詩須要整容定氣清朗其聲音均審其節調毋躁而急每  
蕩而囂毋餒而囁久則精神宜暢心氣和平矣每學分為四班  
每日輪一班歌詩其餘皆就席歛容肅聽每五日則總四班遞  
歌之

凡習禮須要澄心肅慮審其儀節度其容止毋忽而惰毋沮而  
忤毋徑而野從容而不失之迂緩修謹而不失之拘局久則體  
貌習熟德性堅定矣童生班次皆如歌詩每問一日則輪一班

習禮其餘皆就席歛容肅觀習禮之日免其課做每十日則總

四班遞習之按禮即冠婚喪祭之禮喪禮止須講明其冠婚祭

三禮先為講演習熟以次為其大者或不習婚禮而益以鄉  
飲酒禮士相見禮更善

凡投書不在徒多但貴精熟量其資稟能二百字者止可受一

百字常使精神力量有餘則無厭苦之患而有自得之美諷誦

之際務令專心一志口誦心維字字句句細繹反復抑揚其音

節寬虛其心意久則義禮浹洽聰明日開矣

每日工夫先考德次背書誦書次習禮或作課儼次復誦書講

書次歌詩凡習禮歌詩之類皆所以常存童子之心使其樂習

不倦而無暇及于邪僻教者知此則知所施矣

附歌詩

卷五

有編訓蒙教約

三



詠史

班固 孟堅

三王德彌薄。惟後用肉刑。太倉令有罪。就逮長安城。自恨身無子。困急獨熒熒。小女痛父言。死者不可生。上書詣闕下。思古歌鷄鳴。憂心摧折裂。晨風揚激聲。聖漢孝文帝。惻然感至情。百男何憤憤。不如一緹紫。

豫章行

曹植 子建

鴛鴦自朋親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性然。周公穆康叔。管蔡則流言。同氣相親子臧讓千乘。李札慕其賢。

木蘭歌

無名氏

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。唯聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大

點兵軍書十二卷。卷卷有命名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。旦辭爺娘去。暮宿黃河邊。不聞爺娘喚女聲。但聞黃河流。水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮至燕山頭。不聞爺娘喚女聲。但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機。閉山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勲十二轉。賞賜百千強。可汗問所欲。木蘭不用尙書郎。願借明駝千里足。送兒還故鄉。脫身便捷爺娘聞女來。出郭相扶將。阿妹聞姊來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣床。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窻理容鬢。掛鏡貼花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是



女郎十二年苦心從火伴口中點出雄兔脚撲朔。雌兔眠迷離。雙兔旁地走安能辨我是雄雌。

杜甫子美

哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。點問之不肯道姓名。但道困苦乞為奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且為王孫立斯須。忠愛昨夜春風吹血腥。東來橐駝滿舊都。身景如情。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門剺面請雪耻。慎勿出口他人狙。狙听也。哀

哉王孫慎勿疎王陵佳氣無時無明知唐祚未絕不徒作尉藉語

憶舍弟

于逖

衰門少兄弟。兄弟惟兩人。一起饑寒各流蕩。感念傷我神。夏期秋未來。孰知無他因。不怨別天長。但願見爾身。茫茫天地間。萬類各有親。安知爾與我。垂隔同胡秦。何時對形影。憤懣當共陳。

符讀書城南

韓愈退之

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初由其不能學所入遂異閭雨家各生子孩提巧相如少長聚嬉戲不殊同隊魚年至十二三頭角稍相疎二十漸乖張清溝映汗渠三十骨骼成乃一龍一豬飛黃騰踏去不能顧蟾蜍一為馬前卒鞭背生蟲蛆



一爲公與相潭潭府中居問之何因爾學與不學歟金璧雖重  
寶廢用難貯儲學問藏之身身在則有餘君子與小人不繫父  
母且不見公與相起身自犁鋤不見三公後寒饑言無驢文章  
豈不貴經訓乃蓄畚演涼無根源朝滿已夕除人不通古今馬  
牛而襟裾行身陷不義况望多名譽時秋積雨霽新涼入郊墟  
燈火稍可親簡編可卷舒豈不且夕念爲爾惜居諸恩義有相  
奪作詩勸躊躇

遊子吟

孟郊 東野

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草  
心報得三春暉

雉將雛

王建 建初

雉呶嗶雛出殼毛斑斑背啄啄學飛未得一尺高還逐母行旋  
母脚麥隴淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引  
雛食蟲不相離

燕詩示劉叟

叟有愛子背叟逃去叟甚悲念之  
叟少平亦嘗如是作燕詩以俞之

白居易 樂天

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜  
長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不  
知疲須臾往來猶恐巢中饑辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃  
教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨  
風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲  
燕燕爾勿悲爾當返自思思爾爲雛日高飛背母時當時父母



今日爾應知

四時讀書樂 四百

朱子

光照檻水繞廊舞 雲歸詠春風香好鳥枝頭亦朋友  
落花水皆文章蹉跎莫遣韶光老人生惟有讀書好  
讀書之樂樂何絲滿窓前草不除 春

壓簷桑四圍小齋幽廠明朱曦晝長吟罷蟬鳴樹夜深燼  
入幃北窓高卧羲皇侶只因素稔讀書趣讀書之樂樂無  
琴一奏來薰風 夏

庭前葉有聲籬葢花開蟋蟀鳴不覺商意滿林薄蕭然萬  
虛清近床頗有短檠在趁此讀書功更倍讀書之樂樂陶

明月霜天高 秋

木落水盡子岷枯迥然吾亦見直吾坐對草編燈動壁高歌夜  
半雪壓廬地爐烹泉然活火一清足稱讀書者讀書之樂何處  
尋數點梅花天地心冬

過林黃中食相子有感 學宛陵先生体

陸游 放翁

博士得黃柑甚愛不忍擘持奉太夫人遠附海上舶故山饒氛  
霧可使酒杯窄豈無荔枝好壓餽恐不摘相去三千里無異娛  
旁側乃知母子意更遠未嘗隔我昨往見君從容弄書冊藥分  
獵劑香茶泛春芽白主意顧未厭篋篋自搜索敢謂甘旨餘亦  
及此下客霜苞纔三四氣可壓千百重是慈孝物不敢吐其核  
甘寒雖遠齒悲感已橫臆半生無歡娛初不為湮阨 爾有母遺繫我獨無

感事示兒孫

陸游

卷五 遺見

甫編附歌詩

卷



人生讀書本餘事，惟要閉門修孝弟。畜豚種菜養父兄，此風乃可傳。百世我聞長安官道傍，至今人指魏公莊。北方俗厚終可意，一字不識勤耕桑。

宿彭山縣終夜有聲

陸游

木欲靜風不止，子欲養親不留夜。誦此語涕莫收，吾親之歿今幾秋。尚疑舍我而遠遊，心冀乘雲返故邱。再拜奉觴陳膳羞，罔益治米聲叟叟。木飢吹燧香浮浮，芼薑屑桂調甘柔。稚童煮臠長魚脯，夜敷枕席視衾稠。晨起薰籠進衣裳，哀哉此志終莫酬。有言不聞九泉幽，北風威晚號松楸。哀哉萬里為食謀。

訓子

許衡

于戈盜爛燬無人，收時屯中原。竟失鹿滄海，變飛塵。我目揣何

能能存亂後，身遺芳襲遠。祖陰理出先人，俯仰意油然。此樂難擬倫，家無擔石儲。心有天地春，况對汝二子。豈復知吾貧，大兒願如古人淳。小兒願如古人真，生平乃親多辛苦。願汝苦辛過，乃親身居畝。畝思致君身，在朝廷思濟民。但期磊落忠信存，莫圖苟且功名新。斯言殆可書諸紳。

山中夢母

劉宗遠

霜月照屋壁，霜風湧江波。終夕不能寐，展轉思懷多。忽夢吾母來，宛然度山阿。但問兒衣薄，語短不灰他。兒寒尚可忍，地下知如何。

勉學詩

万孝孺

莫驅屋上烏，烏有反哺誠。莫烹池上雁，雁行如弟兄。流觀飛走

禽正意見

南高附歌詩

天



倫轉見天地情人生處骨肉胡不心自平田家一聚散草木為  
枯榮我願三春日番光照紫荆同恨而並蒂藹藹共生成

愛日堂

方孝儒

白日麗青天朝出扶桑暮虞淵堂上有親雪滿巔坐看白日心  
茫然長繩不可繫急景如流川羲和羲和停爾鞭高堂一日如  
千年

遊子吟

袁凱景文

遊子行萬里母心亦如之陸行有虎豹水行有蛟螭盜賊凌寡  
弱風露乘寒饑誰云高堂安中有萬險危寄言里中子親在勿  
遠離

望月思親為韋謏作

沈周石田

韋郎五歲失其母恃有父存未知苦長來見父不見母欲入地  
求地無戶仰天見缺月似我獨見父明朝又是月圓時死者安  
能復如此嘗嘗見月便斷腸天或哀憐為風雨

萱庭春意為胡景仁作

無名氏

春庭種萱春日長春風吹衣春酒香閉門讀書母在堂百畝之  
稻五畝桑萱能忘憂無憂可忘晨羹須調不須饜婦善奉姑姑  
自喜阿孫來來花下戲慎勿傷花失婆意

屠提學童子禮

禮公名義時宣城人明嘉靖進士  
浙江提學副使

易曰蒙以養正聖功也而養正莫先於禮蓋人之自失其正  
以自外于聖人之途者率以童幼之年不聞禮教則耳目手  
足無所持循作止語默無所檢束及其既長沿習偷安狃情



任氣如已決之水不可隄防。已放之條不可盤鬱。何所不至哉。是故朱子小學必先灑掃應對之節。程子謂卽此便可達天德。信非誣也。世之父兄。旣以姑息爲思而爲之師者。日役役焉。以課程爲急。故一切禮教廢閣不講。童蒙何賴焉。茲本曲禮內則少儀弟子禮諸篇。附諸儒訓蒙要語。輯爲童子禮。宏謀按童子禮。集中前編已載之矣。茲篇自飲食坐卧。以及待人接物。皆有法度。比前諸條。更爲切近。童子所不可一日無者也。其所定儀節。悉本諸禮經。非同臆說。童子循而習之。其心安焉。所以檢束身心者在此。所以引之于愛親敬長者。亦卽在此矣。

晨興卽當盥櫛以容儀。凡盥而必以巾。脫護衣。嶺捲束雨

袖勿令沾濕。櫛髮必使光整。勿散亂。但須敦尙樸雅。不得爲市井浮薄之態。

凡著衣常加愛護。飲食須照管。勿令點汚。行路須看顧。勿令泥漬。遇服役必去上服。只著短衣。以便作事。有垢破必洗浣補綴。以求完潔。整衣欲直。結束欲緊。毋使偏斜。寬緩上自總髻。下及鞋履。加意修飾。令與禮容相稱。其燕居及盛暑時。尤宜矜持。不得袒衣露體。能如此。雖服布素亦自可觀。今世父母華具于之衣履而不能約之以禮。竟亦何益。

凡叉手之法。以左手緊把右手大指。指其左手小指。向右手腕。右手四指皆直。以左手大指向上。以右手掩其胸。手不可太著胸。須令稍離方寸。禮稱手容恭。教童子叉手有法。則拜揖之禮方可循序而進。

凡揖時稍濶其足。則立穩。須直其膝。曲其身。低其首。眼看自己



鞋頭兩手圓拱而下凡與尊者揖舉手至眼而下與長者揖舉  
 手至口而下與平交者揖舉手當心而下手隨身起又於當胸  
 凡下拜之法一揖少退再一揖即俯伏以兩手齊按地先跪左  
 足次屈右足頓首至地即起先起右足以雙手齊按膝上次起  
 左足仍一揖而後拜其儀度以詳緩為敬不可急迫

低頭拱手穩下雙膝腰當直豎不可踳踞以致恭敬跪者卑切  
常禮請問獻進俱當長跪或尊長有嘖

凡立須拱手正身雙足相並必順所立方位不得歪斜若身與  
 墻壁相近雖困倦不得倚靠

凡坐須定身端坐歛足拱手不得偃仰傾斜倚靠凡席如與人  
 同坐尤當歛身莊肅毋得橫臂致有妨礙凡走兩手籠于袖內

緩步徐行舉足不可大濶毋得左右搖擺致動衣襟目須常顧

其足恐有差悞登高必用雙手提衣以防傾跌其掉臂跳足最

為輕浮常宜收斂尋常行走以從容為貴若見尊

凡童子常當緘口靜默不得輕忽出言或有所言必須聲氣低

平不得喧聒所言之事須真實有據不得虛誑亦不得亢傲訾

人及輕議人物長短如市井鄙俚戲謔無益之談尤宜禁絕

人所易放苟有所畏憚收斂則久久亦可簡默今之父母見其  
 子資性聰慧者于學語之時往往導其習為世俗輕便之談以  
 相笑樂此性一縱必不可反  
 是教以不謹言也切宜禁之

凡視聽須收斂精神常使耳目專一目看書則一意在書不可

側視他所耳聽父母訓誡與先生講論則一意承受不可雜聽

他言其非看書聽講時亦當凝視收聽毋使此心外馳童子聰



發于耳目耳目無所防禁則聰明為外物所誘而心不存矣故養蒙者謹之

凡飲食須要斂身離案毋令太過從容舉筋以次著于盤中毋致急遽將肴蔬撥亂咀嚼毋使有聲亦不得恣所嗜好貪求多食安放筯筋俱當加意照顧毋使失悞墜地非節假及尊長命不得飲酒飲亦不過三爵禮始諸飲食君子慎之童子之于飲溺愛而與之有節師長毋避怨而教之以禮非惟可以養德亦可以養神此為最要

以上初檢束身心之禮

以木盤置水弟子職所謂凡拈之道實水于盤是也拈音偵左手持之右手以竹木之枝輕灑堂中先灑遠于尊長之所請尊長就止其地然後以次徧灑畢方取帚于箕上兩手捧之至當埽之處一手執帚一袖遮帚徐步却行不使塵及于尊長之側埽畢斂塵于箕出棄他

所

凡尊長呼召即當隨身而應不可緩慢坐則起食在口則吐地相遠則趨而近其前有問則隨事實對且掩其口然須聽尊長所問辭畢方對毋先從中錯亂對訖俟尊長有命乃復原位未及之先常察尊長顏色所向庶幾不失

凡見尊長不命之進不敢進不命之退不敢退進時當鞠躬低首疾趨而前其立處不得逼近尊長須相離三四尺然後拜揖退時亦疾趨而出須從旁路行毋背尊長且當頻加回顧恐更有所命如與同列共進尤須以齒為序進則魚貫而上毋得越次紊亂退則席捲而下毋得先出偷安

夏月侍父母常須揮扇于其側以清炎暑及驅逐蠅蚊冬月則



審察衣被之厚薄爐火之多寡時為增益并候視牕戶罅隙使不為風寒所侵務期父母安樂方已

十歲以上侵晨先父母起梳洗畢詣父母榻前問夜來安否如父母已起則就房先作揖後致問問畢仍一揖退昏時候父母將寢則拂席整衾以待已寢則下帳閉戶而後息

家庭之間出入之節最所當謹如出赴書堂必向父母兄弟姊妹之問肅揖告出午膳與散學時入必以次肅揖然後食息其在書堂時或因父母呼喚有所出入則必請問先生許出方出不得自專至入書堂雖非作揖常期亦必肅揖始可就坐童子之性放苟父母以姑息為愛不謹出入之節為師者復無以制御之鮮有不流于縱肆者矣凡進饌于尊長先將几案拂拭然後雙手捧食器置于其上

具必乾潔肴蔬必序列視尊長所嗜好而煩食者移近其前尊

長命之息則退立于傍食畢則進而徹之如命之侍食則揖而

就席食必隨尊長所嚮未食不敢先食將畢則急畢之俟其置

食器于案亦隨置之饋饌乃子養父母弟子養師長之禮今童

心而折其嘯傲之氣最不可畧凡侍坐尊長目則常敬候顏色耳則常敬聽言論有所命則起

立尊長有倦色則請退有請與尊長獨語則屏身于他所弟子分當

侍立或尊長命之坐則亦當遵命而坐侍尊長行必居其後不可相遠恐有所問有問則稍進于左右

以便應對目之瞻視必隨尊長所向有所登陟則先後扶持之

與之携手而行則以兩手捧而就之遇人于途一揖即別不得

長子禮見甫童子



合尊長而與之言

凡遇尊長于道趨進肅揖與之言則對命之退則揖別而行如尊長乘車馬則趨避之或名分相懸不為已下車馬者則拱立道傍以俟其過

凡尊長有所事不必待其出命即當趨就其傍致敬服役如將坐則為之正席拂塵如侍射與投壺則為拾矢授矢如盥洗則為之捧盤持帨夜有所往則為之秉燭前導如此之類不可盡舉但當正容端志毋使怠慢差錯尊者宜逸卑者宜勞故勞役當如是也

以上入事父兄出事師尊通行之禮

受業于師必讓年長者居先序齒而進受畢肅揖而退其所受

業或未通曉當先叩之年長不可遽瀆問於師如欲請問當整

衣欵容離席前告曰某于某事未明某書未通敢請先生有答

即宜傾耳聽受答畢復原位受業時不以智愚為先後而以齒

于弟子之聰慧者令其先長者而進是教以儆而導之驕也可乎哉

端身正坐書籍筆硯等物皆令頓放有常其當讀之書當用之

物隨時從容取出不得信手翻亂讀用已畢復置原所毋使參

錯其借人書物當置簿登記及時取還毋致遺失

凡先生有賓客至弟子以次序立俟先生與客為禮畢然後向

上肅揖客退仍肅揖送之先生與客命無出門即各入位凝立

俟先生返命坐則坐若客與諸生中有自欲相見者亦必俟與

先生為禮乃敢作揖退亦不得遠送非其類者勿與親狎



凡讀書整容定心看字斷句慢讀務要字字分曉毋得目視他處手弄他物仍須細記遍數如遍數已定而未成誦必欲成誦遍數未足雖已成誦必滿遍數猶逐日帶誦逐旬逐月通理以求永久不忘讀書不在多能下情熟工夫積久自然有得今子遂不計生熟慢台加誦旋即遺忘所宜戒也

凡寫字未問工拙切要專心把筆務求字畫嚴整毋得輕易怠慢致有潦草欹斜并差落塗註之病研墨放筆毋使有聲及濺汚于外其戲書硯面及几案上最為不雅切宜戒之

以上書堂肄業之禮

呂新吾社學要畧

履歷見前

宏謀按社學之設最有關於教化故歷代皆重其事自

後以文詞科第為學所謂社學不過聚徒誦讀遂謂作養美舉其子弟日習于浮薄師長徒尚夫矜飾名實不副上下相蒙不但不能成就子弟且合鄉里子弟浮靡之性由此而喪良可歎也呂新吾先生凡有政教莫不切中時弊社學要畧不因科第而後讀書不必作文而後為學因人立教即行何其懇切而精要也其選擇社師不以才名為薦而以端良為先可為近日延師者法更可為近日為師者戒

自教化陵夷之後舉世不知讀書為何事師弟相督父子相傳不過取科甲求富貴而已今選社師務取年四十以上良心未喪有良心纔不忍誤壞人子弟纔肯去成就人子弟志向頗端之士不拘已



未入學者二十餘人掌印官群之文廟餼以日食先教以講解  
小學孝經及字學反切一年之後如果見識近正音韻不差交  
理粗通講解亦是者掌印官下學考試擇其堪以教人查有社  
學挨次撥發

子弟讀書大則名就功成小則識字明理世間第一好事有等  
昏愚父母有子不教讀書邪心野性竟成惡人做盜賊犯刑憲  
皆由於此幾曾見明理識字之人肯為盜賊者乎掌印官曉諭  
百姓今後子弟可讀書之年即送社學讀書縱使窮忙也須十  
月以後在學三月以後回家如此三年果其材無可望督令歸  
家鄉間社學以廣教化子弟讀書務在明  
理非必令農民子弟人人者取科第也  
學中以長幼為先序就齒數除係相親自有稱呼外其餘少稱

長者兄長呼少者名行則右行坐則下坐長者立則立長者散  
則散一禁成群戲耍二禁彼此相罵三禁毀人筆墨書籍四禁  
搬唆傾害五禁有恃凌人此處人五禁犯者比讀書加倍重責  
學者立身行檢為重一戒說謊一戒口饒三戒村語嬌言四戒  
愛人財物五戒講人長短六戒看人婦女七戒交結邪人八戒  
衣服華美九戒捏寫是非十戒性暴氣高比讀書加倍重責  
童子每日早起向父母前一揖問曰今夜安否早飯午飯回家  
見父母揖問曰父母飲食多少晚上看父母卧處待父母睡畢  
而後退父母怒罵跪而低頭不許勁聲強辨父母勸勞即來代  
作父母久立忙取坐物父母呼人高聲代喚父母疾病煎嘗湯  
藥此雖人子末節少年先須日習至於一家尊長俱要恭敬家



中凡事忍默如有違犯父兄即告先生加倍重責

行步要安詳穩重不許跳躍奔趨說話要從容高朗不要含糊

促迫作揖要舒徐深圓不可淺遠侍立要莊嚴靜定不可跛欹

起拜要身手相隨不可失節衣履要留心愛惜不可邈盪瞻視

要靜正安閒不可流亂抄手要著衣齊心不可怠惰在坐要端

嚴持重不可箕股岸足有違犯者罰跪再三犯者重責

每講書就教童子向自家身上體貼這句話與你相干不相干

這章書你能學不能學仍將可法可戒故事說與兩條令之省

惕他日違犯即以所講之書責之庶幾有益身心

此法最為切近即如弟子一章先就本義講畢再將現在如何方為孝弟謹信愛眾親仁力行學文詳切指點再將如何便為不孝弟不謹信不親愛不力行不學文反覆詳戒嗣後遇學徒行事有合于孝弟等項者則指其合于書中某句而

對眾稱之如有所犯則指其不合于書中某句而對眾責之

如此則講一章書即受一章書之益即知即行始基于此

每日遇童子倦怠懶散之時歌詩一章擇古今極淺極切極痛

快極感發極關係者集為一書令之歌詠與之講說責之體認

古詩如陟岵以上見蓼莪以上見凱風以上見棠棣以上見小雅以上見杜鵑以上見江漢以上見出東門以上見

以上以上見雞鳴以上見雄雉以上見燕燕以上見一伐木以上見芄蘭以上見葛藟以上見相鼠以上見伐

檀以上見采芣青蠅以上見蟋蟀以上見瓠葉以上見采蘋以上見白駒以上見賢以上見至於漢魏以來

樂府古詩近世教民俗語凡切於綱常倫理道義身心者日講

一章其新聲艷語但有習學者訪知重責訓蒙約後附集詩歌即此意也

初入社學八歲以下者先讀三字經以習見聞百家姓以便日

用千字文亦有義理有司先將此書令善書人寫姜字體刊布

社學子弟令之習學蓋姜字雖喫力而點書分毫不苟作字之



時能令此心不放此心不粗 佻達縱橫者厭之以為欠蒼勁欠

自然而不知有益於性靈也 把筆寫字亦取有益性靈其為童子計者切矣

教童子先學爽潔硯無積垢 筆無宿墨蘸墨只着水皮乾筆先

須水潤書須離身三寸休合拳揉手須日洗兩番休汗書籍案

上書休亂堆斜放書中何休亂點胡批學堂日日掃除桌檯時

時擦抹

念書初要數字 即認字之法 次要聯句次要一句緊一句眼矚定則

字不差心不走則書易入句漸緊則書易熟遍數多則久不忘

詳見分年日程

看書不可就講先令童子將註貼經貼過一番令之回講然後

一一細說巧比再看復回不知再講庶幾有得

作交出稍明淺易于發揮題目作不得題細講一遍仍作此題

一題三作其思必盡其理百通勝于日易一題也 十分深奧不能作之題則

且緩出

記文須選前輩老程文極簡極淺極切極清者每體讀兩篇作

文之日模倣讀過文法者出題庶易引觸

讀書以勤為先童子不分入近俱令平明到背書完讀新書喫

飯後畧令出門鬆散一二刻然後看書作駁做畢仍讀書午飯

後再令出門鬆散一二刻仍讀書日落後分班對立出對一箇

破題一箇即與講改然後放學蓋少年脾弱飯後不可遽用心

力恐食不消化也

張楊園學規 先生名履祥號老圃浙江桐鄉人



宏謀按楊園先生學術純正踐履篤實伏處衡茅係懷  
 民物三論不尚過高惟以近裏着已為王敦倫理存心  
 地親師友崇禮讓一篇之中三致意焉讀其遺集不能  
 不想慕其人而歎其未見諸施行也學規二則雖止為  
 勉勗學侶之語而于讀書制行之大端切已反求固已  
 本末兼該徹上徹下工夫全在于此學者其詳玩之

激湖塾約

初覽睡初醒即省昨日所業與今日所當為

且起讀經義一二條先將正文熟誦精思從容詳味俟有所見  
 然後及於傳註然後及於諸說洗心靜氣以求其解毋執已見  
 以違古訓毋傍舊說以昧一知乘此虛明長養義理

午基後敷述所看經義以相質問論說踰時總期有當身心功  
 宜雜及

日間言語行事即準於經義同出之其有不合必思所以習心  
 引慝種種自形力後其去且晝枯亡庶乎色人若人事字接則  
 讀史書一二種無之力非徒聞見之資要亦務善之務

日暮檢點一日所課有問則補有疑則記有過則自訟不寐焚  
 膏繼晷夫豈徒然對此良宜深省也右五條日

問難之益彼此共之有疑則問毋憚其煩不止書中僕雖寡知  
 昔聞於師敢不罄盡其不知者正可互相精論以求其明勿以

遲暮惘惘而棄之也

精神散漫方寸憧憧學者通患惟至敬可以攝之若勞攘之餘



初欲習靜則抄錄寫傲亦一道也先儒云便是執事敬

古人詩歌遊泳寄託前語不廢特畏溺情喪志耳餘力涉之亦

典觀之助也文字雖非急務間一作之以徵所得右三條無定

為學先須立大規模萬物皆備於我天地間事孰非分內事不

學安得理明而義精既負七尺亦負父兄愧怍如何

功大須是綿密日積月累久自有益毋急躁毋問斷急躁間斷

病實相因九忌等待眼前一刻即百年中一刻日月如流志業

不立率坐等待之故

修德行道盡其在我窮通得喪俟其自天營營一生枉為小人

者何限流俗坑塹陷溺實深探揚履虎未足為踰也

凡人險難在前靡有不知能從而動心忍性者幾人在於少年

益宜憂息存心無忘修省之實

近代學者廢棄實事崇長虛浮人倫庶物未嘗經心是以高一

空言無用卑者淪胥以亡今宜痛懲專務本實一遵大學條目

自格物致知誠意正心修身齊家以行入條以為法程釋義口熟者熟也誦之熟講

之熟思之熟行之熟願與子勉之矣右五條通言大指

東莊約語

儒者之學修身為本罔間窮通克已功夫寧分老少祇求無忝

所生不負師友在覆載中有殊庶物而已延平先生曰愛身明

道修已俟時不可一日忘於心此其準的也

尺蠖屈以求信龍蛇蟄以存身物無大小理固皆然古人言學

藏先於修遊後於息未有終日馳騁其耳目知思而能為益身



心者也盛年百務未歷履道坦如尤以收斂翕聚為固基植本  
之計夙興夕惕時哉弗可失也

讀善所期明體適用近代學者徒事空言宜乎咕嗶沒齒反已  
茫然全無可述也日用從事一遵胡安定經義治事以為之則  
庶少壯歲月不貽枉廢之歎

米鹽妻子庶事應酬道心處之無非道者苟使縈懷豪傑志氣  
不難困之損盡是以出就燕間聽睹不雜心力益專養德養身  
二益均有

古人澹泊明志膏梁之習克治宜先長白山二粥可取法也今  
即未能倚師其意日以蔬食為主間佐魚肉然總弗得兼味  
學問之道固尚從容然一任優游難希自得舉其通病不出五

問問思慮問言語問出入問果能必有事焉其諸怕慢非惟不  
敢亦不暇矣終日勞擾實無一事當做總是問

陸清獻公示子弟帖公諱隴其字稼書浙江平湖人康熙庚戌進士官至御史崇祀廟庭

宏謀按當湖陸先生以朱子之學為學即以朱子之教  
為教小學近思錄二書三致意焉三魚堂文集近裏着  
已無一語不規于道而不肯為高遠難行之說今錄其  
教子弟數則大要讀書行己宜合而一之不可離而二  
之以此為蒙童先入之言不亦宜乎

我雖在京深以汝讀書為念非欲汝讀書取富貴實欲汝讀書  
明白聖賢道理免為流俗之人讀書做人不是兩件事將所讀  
之書句句體貼到自已身上來便是做人的法如此方叫得識



讀書人若不將來身上理會則讀書白讀書做人自做人只算  
做不會讀書的人讀書必以精熟為貴我前見你讀詩經禮記  
皆不能成誦聖賢經傳與濫時文不同豈可如此草草讀過此  
皆欲速而不精之故欲速是讀書第一大病工夫只在綿密不  
間斷不在速也能不間斷則一日所讀雖不多日積月累自然  
充足若刻刻欲速則刻刻做潦草工夫此終身不能成功之道  
也方做舉業雖不能不看時文然時文只當將數十篇看其規  
矩格式不必將十分全力盡用于此若讀經讀古文此是根本  
工夫根本有得則時文亦自然長進于言萬語總之讀書要將  
聖賢有用之書為本而勿但知有時文要循序漸進而勿欲速  
要體貼到自身上而勿徒視為取功名之具也能念吾言雖隔

三千里猶對面也慎毋勿之

示大見  
定徵

汝讀書要用心又不可性急熟讀精思循序漸進此八箇字朱  
子教人讀書法也當謹守之又耍思讀書要何用古人教人讀  
書是欲其將聖賢言語身体力行非欲其空讀也凡日間一言  
一動須自省察曰此合於聖賢之言乎不合於聖賢之言乎苟  
有不合須痛自改易如此方是真讀書人至若左傳一書其中  
有好不好兩樣人在內讀時務要分別見一好人須起愛慕的  
念我必欲學他見一不好的人須起疾惡的念我不可學他如  
此方是真讀左傳的人這便是學聖賢工夫

示三見  
宸徵

汝到家不知作何光景須將聖賢道理時時放在胸中小學及  
程氏日程時常展玩日間須用一二箇時辰工夫在四書上依



我看大全法先將一節書反覆細看看得十分明白毫無疑下方及次節如此循序漸進積久自然觸處貫通此根本工夫不可不及早做去次用一二箇時辰將讀過書挨次溫習不可專讀生書忘却看書溫書兩事也目前既未有師友須自勵將工夫限定方不至優忽過日努力努力同上

科場一時未能得手此不足病因此能奮發自勵焉知將來不冠多士但患學不足不患無際遇也目下用功不比揚前要多作文須以看書爲急每日應將四書一二章潛心玩味不可一字放過先將白文自理會一番次看本註次看大全次看蒙引次看存疑次看淺說如此做工夫一部四書既明讀他書便勢如破竹時文不必多讀而自會做至于諸經皆學者所當用力

今人只專守一經而於他經則視爲沒要緊此學問所以日陋今賢昆仲當立一志必欲盡通諸經自本經而外未讀書宜漸讀已讀者當溫習講究諸經盡通方成得一箇學者然此猶只是致知之事聖賢之學不貴能知而貴能行須將小學一書逐句在自己身上省察日間動靜能與此合否少有不合便須愧耻不可以俗人自待在長安中尤不宜輕易出門恐外邊習氣不好不知不覺被其引誘也胸中能浸灌於聖賢之道則引誘不動矣寄示席生漢翼漢廷

讀近作甚快雖間有出入然大体都在範圍中熟之而已無他法也所望者要將聖賢道理身体力行不要似世俗只作空言耳小學不止是教童子之書人生自少至老不可須臾離故許



魯齋終身敬之如神明近思錄乃朱子聚周程張四先生之要語為學者指南一部性理精華皆在於此時時玩味此二書人品學問自然不同外六諭集解係此間新刊雖為愚民而設然暇時一覽亦甚有益相去遠遠時切依依但賢昆仲能以聖賢自期待便如終日覲面也

同上

人生學問正當在失意磨煉出來勿為境累也不佞年來為此問諸生講書句句欲引入他身心上去好生抄數十篇歸會見否雖尚須刪改未是定本然大段意思是要鍼砭學者書自書我自我之病此意可採取也

寄示趙生魚裳族公

今郎目下但當多讀書勿汲汲於時文左傳之外易書詩禮諸經皆不可不讀讀必精熟熟必講解聰明自然日生將來便不

可限量養其根而俟其實古人

只緣父兄性急一完經書便令作文空疎杜撰不識經史為何物雖僥倖功名亦止成俗學與前輩學問相去殊絕此不足效

復席治也虞部附

一身遠出功子無知所恃者師保得人耳臨行囑言不能盡想太翁亦不待言而知其意也舟中細思一齊眾咻之義覺得咻字情狀萬千愈思愈覺可畏非必有意引誘然後為咻凡親友來者或語言粗鄙或舉止輕率一入初學耳目便是終身毒藥故有心之咻猶有限無心之咻最無窮此孟子所以必欲置之莊嶽然莊嶽勢不易得惟恃一齊人之辭嚴義正能使眾咻辟易望風而靡則瀟湘雲夢便成莊嶽矣舟行吳江道中半日



悶王思至此又不覺欣然慰也至於戶外之事惟有一靜仲書  
夫履貞厲之占切中其病神明如見晤時幸時提撕此意內無  
咻而外無夫子里遠懷便可坦然矣惟太翁留意與會叔祖  
蒿菴翁附  
在京師自覺紛華盛麗不能動此心頗浩浩落落但時一念及  
稚子愚蠢未有知識輒不能不膠擾於中未知近來讀書何如  
姪孫意惟欲其精熟不欲其性急太翁可取程氏分年日程細  
體古人讀書之法使之循序漸進勿隨世俗之見方妙周禮禮  
記俱宜令其溫習一季得一周庶能記得姪孫幼時溫書皆一  
月一周也左傳諸書迄今猶能成誦皆當時溫習之功惟太翁  
留神同上  
姓孫教子之念與他人異功名且當聽之於天但必欲其為聖

賢路上人望時時鼓舞其志氣使知有向上一途所讀書不必  
欲速但要極熟在京師見一二博學之士三禮四傳爛熟胸中  
滔滔滾滾真是可愛若讀得不熟安能如此此雖尚是記誦之  
學然必有此根脚然後可就上面講究聖賢學問未有不由博  
而約者左傳中事跡駁雜讀時須分別王伯邪正之辨註疏大  
全此兩書缺一不可初學雖不能盡看幸檢其易曉者提出指  
示之庶胸中知有涇渭冬天口短應囑其早起夜間則又不宜  
久坐欲其務學又不得不愛惜其精神也同上  
張清輅公讀養正編要言公名伯行字孝先河南儀封  
人乙丑進士官禮部尚書  
宏謀按人常使古今嘉言懿行不間斷於心目之間則  
所存所發自有隱相胸合之處所謂不見其增有時而



益也儀封先生纂刊養正類編著要言於卷首欲子弟  
 自書嘉言懿行一條貼壁觀覽不但長益其記誦兼可  
 觸發其性情如是則類編乃不虛設矣蔡文勤公訓生  
 徒令于飯後各書片紙一則意正相同余喜其有益於  
 學也會以之課子弟今復錄此為有志于學者勸焉不  
 僅蒙童而已也

呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川先生亦嘗  
 曰讀得一尺不如行得一寸蓋讀書不能力行只是說話也然  
 學者趨向未端欲体認力行莫若常觸于目以警于心今養正  
 編所載大抵皆古人嘉言懿行足以啟發童蒙為蒙師者宜于  
 每日功課之餘令幼童各書一條貼於壁上以便觀覽一月三

十條完則令寫於課本下月復然一年之內共得三百六十條  
 食息起居舉目即是不但記誦之熟將從容默會久而自化其  
 所以觀感而興起者多矣不寧惟是學者凡讀他書亦依此法  
 日無間斷朱子所謂不知不覺自然相觸發者也

唐翼修父師善誘法

名彪浙江蘭谿人歷任會稽長興仁  
和訓導

宏謀按讀書規模已于分年日程備載矣茲編於訓練  
 幼童之事正復井井有條循循易入為近時師生痛下  
 針砭故切近而可行也陸清獻公云科舉文字須從本  
 源上着力要看作真實道理不要看作一時應試之事  
 真至言也茲編各條猶有此意故并著之

子之間不過不責善而已然致功之法與所讀之書不可不



自我授也孔子于伯魚亦有學詩學禮之訓今怠忽之父兄不能設立善法教其子弟又不購覓好書與之誦讀事事委之於師不知我既無諱切教子弟之心師窺我意淡漠恐亦不盡心訓誨矣

父兄於子弟課程必宜詳加檢點書文間時當令其面背文藝間時當面課之如已不諳于文當轉質之於人始知所學之虛實也

人僅知尊敬經師而不知蒙師教授幼學其督責之勞耳無停聽目無停視唇焦舌敝其苦甚于經師數倍且人生平學問得力全在十年內外學生之言動宜時時訓誨使歸於正也所讀之經書宜精熟也書法與執書宜講明也切音與平仄宜調習

也經書之註節讀宜有法也工夫得失全賴蒙師非品端學優而又勤且嚴者不克勝任夫蒙師勞苦如此關係之重又如此豈可以子弟幼小因而輕視也哉

凡書隨讀隨解則能明晰其理久久胸中自能有所開悟若讀而不講不明其理雖所讀者盈笥亦與不讀者無異矣故先生教學工夫必以勤講解為第一義也

反致難曉

遇難解者第先曉以大義更為設譬不必逐字呆講

學生前師手中所讀之經書全不成誦者後師多不令其溫習此甚非教誨之善法必也於初入學時悉令其開明前此讀過之書於每冊中令學生背半或背三分之一以驗其生熟生則先令其溫習不必授生書一則能知學生底蘊教誨易於成功



二則可免不肖子弟避難就易止溫其熟者竟置其生者以致長大經書不能成誦三則經書既熟學生受終身之益四則我樂補前師之所不足後日之師亦必樂補吾之所不足此忠厚之道感應之理也

生子至三四歲時口角清楚知識稍開即用小木板方寸許四方者于塊漆好朱書于字文每塊一字盛以木匣令其子每日識十字或三五字識字多者或乳媪或僕婢量字獎賞復令其湊集成句讀之或聚或散或亂或齊聽其頑耍則識認是真如資質聰慧者百日可以識完再加以三字經千家詩等書一年可識一二千字然後從師入塾以五六歲為率近世或于七顛也非字之識者過半則讀之易且其目之所視亦知屬意在書而

不仰天口誦矣讀半年小書便可教讀四書即與之逐字講逐句講如俗語一般使知書如說話從前至後如問如對有上句便知應有下句先將本日所教生書講了一遍然後教以讀教讀數遍已能成誦如讀不下再與之講以第二句之故如質質可以讀十五行者止讀十一二行寧使其精力有餘不可使之不足

每見先生教了學生一首生書並不計其遍數惟期能背而已今日教或今晚背或次早背不知學生儘力一時強記苟且塞責及過數日茫然不知讀有何益莫若教了一首生書即令讀三十遍令其寫字以養其氣字畢令將昨日所教生書讀二十遍又令少息再讀前日所教者二十遍仍少息再讀前一日所



教者二十遍又讀則二日者二十遍總共一百十遍連生書共  
 讀五首凡學生清晨一到書房不許溫讀即令其前背五首背  
 起連背至今早應背之書止共背五首是一首書讀過五日又  
 背帶背五日然後歇是在學生口中習熟十日可以永久不忘  
 矣萬一背時有差訛字句即與他講明這句書原是這樣講應  
 讀某字如此教法自然終身不忘粗書理可以漸次明白讀完  
 四書而直講已明讀經時即可細為講究章旨矣

書中有難讀  
之句摘出多  
讀數十遍則通  
易熟亦是一法

未讀經時工夫有暇當與調声叶韵講解故事蓋声韵調熟則  
 文章自有音律故事博通則對聯亦必精工非徒為詞賦小道  
 也其日記故事俱載前人嘉言懿行以其雅俗其實易於通曉

講解透徹不獨漸知文義且足啟其效法之心

故事當取其平  
易切實凡虛無

怪誕者不必  
 欲學生書熟必當設籌以記遍數每讀十遍令繳一籌一者書  
 之遍數得實不致虛冒二者按期令繳籌遲則便可催促督責  
 之三者籌不容不繳則學生不能不勤讀以早完課程殆一舉  
 而三善備矣

溫過之書宜作標記不作標記多溫少溫淆亂無稽書之不熟  
 皆出于此且有弟子避難就易溫其熟者置其生者也更宜置  
 課程簿五日一記如初一至初五日讀某書起至某書止溫某  
 書起至某書止童蒙不能記者先生代為記之庶免混亂無稽  
 之弊



書有不識字而讀訛別者亦有識字而讀訛別者在讀者俱不自知先生須用心聽審如有之急令改正否則日久習以為常以訛傳訛矣然一人聽聞恐有不及宜遍示諸生曰爾諸生誼屬朋友凡讀書有訛別者正當互相指點即令其于訛別字旁加以角圈爲之標記庶幾讀到其處觸目動心自能改正矣童子讀易經九三多讀六三六四多讀九四上九多讀上六若先生講明陽九陰六之故由于每卦卦畫而來則學生胸中了然者不至于誤讀矣

歐陽文忠公曰之身以力學爲先力學以讀書爲本今取孝經論語孟子六經以字計之孝經一千九百三字論語一萬一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字周易二萬四千一百七字尚書二萬五千七百字周禮四萬五千八百六字春秋左傳一十九萬六千八百四十五字止以中才爲準若日誦三百字不過四年半可畢或資鈍減申人之半亦九年可畢其餘觸類而長之雖書卷浩繁第能加日積之功何患不至諺云積絲成縷積寸成尺寸尺不已遂爲丈四此言雖小可以喻大汝輩勉之

子弟年雖幼讀過書宜及時與之講解以開其智慧然須專講其淺近者若兼及深微之書則茫乎不知其意旨并其易者皆變爲難不能解矣更有說焉書雖淺近若徒空解猶未能即明其理而亦無益身心惟將所解之書義盡證之以日用常行之事庶幾能領會能記憶王虛中曰宜取孟子書中易解者先言



之屠宛陵曰先生講書至有關德行倫理者便說與學生知道要這等行纔是好人有關修己治人忠君愛國者便說道你他日作官亦要如此

先生止與學生講書而不令其覆講最爲無益然每日講書畢又令覆書則工夫過煩先生精力亦不能副惟將前十日所講書於後五日令覆完覆書之日不必講書人或嫌其工夫稀少而不知其得益良多其間錯解者可以改正不解者可以再解不用心聽全不能覆者懲儆之開導之功莫善於此

習舉業者寡不習舉業者甚多愚意不習舉業之人必當教之讀古文作書簡論記以通達其文理乃有迂濶之人以文理非習八股不能通後以八股難成就并不以此教子弟子弟亦以

八股爲難竟不欲學於是不習舉業者百入之中竟無一人畧通文藝者噫文理欲求佳則難若欲大畧明通熟讀簡易古文數十篇皆能成就何必由八股而入試思未有八股之前漢晉唐宋文章之佳遠過於明又其時百家九流能通文藝甚多何嘗皆從八股入也

開筆作文先須講明題旨及來踪去路一章重在何節一節重在何句一句重在何字看得融會貫通方可下筆破承只須彌月開講要做半年若開講未精遽徵全幅中等筆性斷然生梗矣必待開講明通令其竟爲全文切勿出股對股圍其知識今日縱能扶墻摸壁異日必不能起爐作灶對股之弊近多犯之

王虛中曰閱童子之文但宜隨其立意而改之通達其氣脉字



句極能長發才思若拘題理而盡改之則阻挫其才思已後即不能發出矣

先生於弟子之文改亦不佳者寧置之如中比不可改則置中

比他比亦然藁不可改而強改徒費精神終不能親切條暢學

生閱之反增隔膜之見惟可改之處宜細心筆削令有點鐵化

金之妙斯善矣善學者於改就之文細心推究我之非處何在

先生之妙處何在塗抹難閱者照本另謄逾數月又玩索之玩索再四則

通塞是非之故明而學識進矣

人知四六之文重在平仄而不知散體古文八股制義亦重之

也音韻鏗鏘便覺朗朗可誦平人不調詞句必不順適意雖甚

佳無益矣

古人學問並稱明均重也不能問者學不能進為父師當置冊

子與子弟令之日記所疑以便請問每日有二端註冊了者始

稱完課多者設賞例以旌其勤一日之間或全無問與少一者

即為缺功由書詢問學生如果皆知而不問是誠聰穎倘不知

而又不問則幼者夏楚儆之長者設罰例以懲之庶幾留心體

認勤於問難而學有進益矣

時文購在乎多選貴乎少少選以供吟咏體貼之功多購以為

推廣識見之益準之以墨裁參之以先輩若看司會勝我之文

比如一題到手在我苦心構就猶屬牽強在人意到筆隨從容

合拍某處窘於題面何以竟然有餘某處亦合想頭何以詞不

達意觸類旁通自然有得所謂從師亦要取友也總之自開蒙



以至舉業全在師長靜專切督因材造就迎機而導不徒專事  
鞭撻又曰師者範也言行動靜皆可為式噫師豈易言哉

南昌府學教授李安民校字

養正遺規補編終



