



留
185
5



波
817
分

東坡書
學樓圖書

留
1275
分

養正遺規

養正遺規序

天下有真教術斯有真人材教術之端自閭巷始人材之成自兒童始大易以山不出泉其象爲蒙而君子之所以果行育德者於是乎在故蒙以養正是爲聖功義至深矣余每見當世所稱材子弟大都誇詡誦詡詞章而德行根本之地鮮過而問焉夫在山泉水清出山泉水濁翳豈泉之咎哉汨泥揚波父兄之教不先子弟之率不謹也宏謀公餘考昔賢養正遺規擇其簡要可通行者釐爲二卷篇帙無多本未畧備用以流布鄉塾俾父兄師長以是教其子弟毋輕

小節毋驚速成循循規矩雖蒙養之事而凡所以篤
 倫理砥躬行興道藝者悉已引其端由是以之於大
 學之塗庶幾源潔流清於世教不無少助乎欽惟
 聖天子昌明理學文治日新備員圻輔分路揚鑣循
 行風俗與有人材之責焉故敢勉竭愚忱具訓蒙士
 為郡邑先其或以是為迂為固為瑣屑而愆置焉余
 心滋戚矣

乾隆四年三月既望桂林陳宏謀題於津門官舍



養正遺規目錄

卷上

桂林後學陳宏謀編輯

朱子白鹿洞書院揭示

朱子滄洲精舍論學者

朱子童蒙須知

朱子論定程董學則

陳北溪小學詩禮

真西山教子齋規

方正學幼儀雜箴

高提學洞學十戒

顏氏家訓勉學篇

朱子讀書法

朱子治家格言

呂近溪小兒語

呂新吾續小兒語

陸桴亭論小學 論讀書

養正遺規卷之上

桂林後學陳宏謀編輯

朱子白鹿洞書院揭示

公名熹字元晦宋婺源人諡曰文配祀十哲

宏謀按學

也者所以學爲人也天下無倫外之人故自無倫外之學朱子首列五教所以揭明學之本指而因及爲學之序自修身以至處事接物之要則學之大綱畢舉徹上徹下更無餘事矣宏謀輯養正規特編此爲開宗第一義使爲父兄者其明乎此則教子弟得所嚮方自孩提以來就其所知愛親敬長告以此爲人之始卽爲學之基切勿以世俗讀書取科名之說汨亂其良知庶耳所習聞兒時亦曉然所學爲何事

父子有親 君臣有義 夫婦有別 長幼有序 朋友有信

右五教之目堯舜使契爲司徒敬敷五教卽此是也學者學此而已而其所以學之之序亦有五焉其別如左

博學之 審問之 慎思之 明辨之 篤行之
右爲學之序學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則自修身以至於處事接物亦各有要其別如左

言忠信行篤敬 微念窒慾遷善改過

右修身之要
正其誼不謀其利 明其道不計其功
右處事之要
已所不欲勿施於人 行有不得反求諸已

右接物之要

喜竊觀古昔聖賢所以教人爲學之意莫非使之講明義理以修其身然後推以及人非徒欲其務記覽爲詞章以釣聲名取利祿而已也今人之爲學者則既反是矣然聖賢所以教人之法具存於經有志之士固當熟讀深思而問辨之苟知其理之當然而責其身以必然則夫規矩禁防之具豈待他人設之而後有所持循哉近世於學有規其待學者爲已淺矣而其爲法又未必古人之意也故今不復以施於此堂而特取凡聖賢所以教人爲學之大端條列如右而揭之楯間諸君其相與講明遵守而責之於身焉則夫思慮云爲之際其所以戒謹而恐懼者必有嚴於彼者矣其有不然而或

出於此言之所棄則彼所爲規者必將取之固不得而略七
諸君其亦念之哉

朱子滄洲精舍論學者

宏謀按學莫先於立志固人盡知之但世人所謂立志
志科名耳志利祿耳每子弟發蒙即便以此相誘故所
誇材雋不過泛濫於記誦詞章而不復知孝弟忠信爲
何事朱子論學者所云志不立之病却在貪利祿不貪
道義要作貴人不要作好人教後生須將此路頭先與
他指點明白方得迤邐向聖賢一路上去故是編旣示
以學之綱卽不可不正其志所嚮否則志非其志學亦
非其學矣

書不記熟讀可記義不精細思可精惟有志不立直是無著力
處只如而今貪利祿而不貪道義要作貴人而不要作好人皆
是志不立之病直須反復思量究見病痛起處勇猛奮躍不伏
作此等人一躍躍出見得聖賢所說千言萬語都無一事不是
實語方始立得此志就此積累工夫迤邐向上去大有事在諸
君勉旃不是小事

朱子童蒙須知

有序

夫童蒙之學始於衣服冠履次及言語步趨次及灑掃涓潔
次及讀書寫文字及有雜細事宜皆所當知今逐目條列名
曰童蒙須知若其修身治心事親接物與夫窮理盡性之要
自有聖賢典訓昭然可考當次第曉達茲不復詳著云

宏謀按前二篇爲學者定其綱宗端所祈嚮而蒙養從入之門則必自易知而易從者始故朱子既嘗編次小學九擇其切於日用便於耳提面命者著爲童蒙須知使其由是而循循焉凡一物一則一事一宜雖至纖至悉皆以閑其放心養其德性爲異日進修上達之階卽此而在矣吾願爲父兄者毋視爲易知而教之不嚴爲子弟者更毋忽以爲不足知而聽之藐藐也

衣服冠履第一

大抵爲人先要身體端整自冠巾衣服鞵鞮皆須收拾愛護常令潔淨整齊我先人常訓子弟云男子有三緊謂頭緊腰緊腳緊頭謂頭巾未冠者總髻腰謂以條或帶束腰腳謂鞵鞮此三

者要緊束不可暫慢寬慢則身體放肆不端嚴爲人所輕賤矣凡著衣服必先提整衿領結兩衽紐帶不可令有關落飲食照管勿令污壞行路看顧勿令泥漬

凡脫衣服必齊整摺疊箱篋中勿散亂頓放則不爲塵埃雜穢所污仍易於尋取不致散失著衣旣久則不免垢膩須要勤勤洗滌破綻則補綴之儘補綴無害只要完潔

凡盥面必以巾帨遮護衣領卷束兩袖勿令有所濕凡就勞役必去上籠衣服只著短便愛護勿使損污凡日中所著衣服夜臥必更則不藏蚤虱不卽敝壞苟能如此則不但威儀可法又可不費衣服晏子一狐裘三十年雖意在以儉化俗亦其愛情有道也此最飭身之要毋忽

語言步趨第二

凡爲人子弟須是常低聲下氣語言詳緩不可高言誼闊浮言戲笑父兄長上有所教督但當低首聽受不可妄大議論長上檢責或有過誤不可便自分解姑且隱默以却徐徐細意條陳云此事恐是如此向者當是偶爾遺忘或曰當是偶爾思省未至若爾則無傷忤事理自明至於朋友分上亦當如此凡聞人所爲不善下至婢僕違過宜且包藏不應便爾聲言當相告語使其知改

凡行步趨踰須是端正不可疾走跳躑若父母長上有所喚召却當疾走而前不可舒緩

灑掃涓潔第三

凡爲人子弟當灑掃居處之地拂拭几樂當令潔淨文字筆硯凡百器用皆當嚴肅整齊頓放有常處取用既畢復置元所父兄長上坐起處文字紙劄之屬或有散亂當加意整齊不可輒自取用凡借人文字皆置簿鈔錄主名及時取還懸壁几案文字閒不可書字前輩云壞筆汚墨瘵子弟職書几書硯自隸其面此爲最不雅潔切宜深戒。

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書冊整齊頓放正身體對書冊詳緩看字子細分明讀之須要讀得字字響亮不可誤一字不可少一字不可多一字不可倒一字不可牽強暗記只是要多誦遍數自然上口久遠不忘古人云讀書千遍其義自見

謂熟讀則不待解說。自曉其義也。余嘗謂讀書有三到。謂心到。眼到。口到。心不在此。則眼不看。子細。心既不專。却只漫浪誦讀。決不能記。記亦不能久也。三到之法。心到最急。心既到矣。眼口豈不到乎。

凡書冊須要愛護。不可損污。縐摺。濟陽江祿書讀未完。雖有急速。必待掩束整齊。然後起。此最為可法。

凡寫文字。須高執墨錠。端正研磨。勿使墨汁汚手。高執筆。雙鉤端楷書字。不得令手措著豪。

凡寫字。未問寫得工拙如何。且要一筆一畫。嚴正分明。不可潦草。凡寫文字。須要子細看本。不可差訛。

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠。凡誼鬪爭鬪之處。不可近無益之事。

不可為。謂如賭博。籠養。打毬。踢毬。放風。禽等事。

凡飲食有則食之。無則不可思索。但粥飯充饑。不可闕。

凡向火。勿迫近火旁。不惟舉止不佳。且防焚髮衣服。

凡相揖。必折腰。凡對父母長上朋友。必稱名。

凡稱呼長上。不可以字。必云某丈。如弟行者。則云某姓某丈。

按釋名。弟訓弟。謂相次第也。某丈者。如云張丈。李丈。某姓某丈者。如云張三丈。李四丈。舊注云。

凡出外及歸。必於長上前作揖。雖暫出亦然。

凡飲食於長上之前。必輕嚼。緩嚥。不可聞飲食之聲。

凡飲食之物。勿爭較多少美惡。

凡侍長者之側。必正立拱手。有所問。則必誠實對。言不可忘。

凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚聲響

凡衆坐必斂身勿廣占坐席。凡侍長上出行必居路之右住必居左。凡飲酒不可令至醉。凡如廁必去外衣下必盥手

凡夜行必以燈燭無燭則止。凡待婢僕必端嚴勿得與之嬉笑執器皿必端嚴惟恐有失。凡危險不可近。凡道路遇長者必正立拱手疾趨而揖。凡夜卧必用枕勿以寢衣覆首。

凡飲食舉匙必置筯舉筯必置匙食已則置匙筯於案。

雜細事宜品目甚多姑舉其略然大概具矣凡此五篇若能遵守不違自不失為謹愿之士必又能讀聖賢之書恢大此心進德修業入於大賢君子之域無不可者汝曹宜勉之

朱子論定程董學則

程名端蒙字正思董名珠字叔仲俱江西德興

宏謀按童蒙須知為父兄者所以教其子弟也程董學則則自十年出就外傳以上事凡鄉塾黨序皆可通行故朱子嘗以為有古人小學之遺意焉父兄教之於家師長教之於塾內外夾持循循規矩非僻之心復何自入哉。

凡學於此者必嚴朔望之儀。

其日昧爽值日一人主擊板始擊咸起盥漱總從衣冠再擊皆著深衣或涼衫升堂師長率弟子詣先聖像前再拜焚香訖又再拜退師長西南嚮立諸生之長者率以次東北嚮再拜師長立而扶之長者一人前致辭訖又再拜師長入於室

諸生以次環立再拜退各就案

謹晨昏之令

常日擊板如前再擊諸生升堂序立俟師長出戶立定皆揖
次分兩序相揖而退至夜將寢擊板會揖如朝禮會講會食
會茶亦擊板如前朝揖會講以深衣或涼衫餘以道服褶子
居處必恭

居有常處序坐以齒凡坐必直身正體毋箕踞傾倚交脛搖
足寢必候長者既寢勿言當晝勿寢

步立必正

行必徐立必拱必後長者毋背所尊毋踐闕毋跛倚

視聽必端 毋淫視毋傾聽

言語必謹

致詳審重然諾肅聲氣毋輕毋誕毋戲語誼讓毋論及鄉里
人物長短及市井鄙俚無益之談

容貌必莊

必端嚴凝重毋輕易放肆毋粗豪狠傲毋輕有喜怒

衣冠必整

毋為詭異華靡毋致垢敝簡率雖燕處不得裸袒露頂雖盛
暑不得輒去鞋襪

飲食必節

毋求飽毋貪味食必以時毋耻惡食非節假及尊命不得飲
酒飭不過三爵勿至醉

出入必省。

非尊長呼喚師長使令及已有急幹不得輒出學門。出必告反必面出不易方入不踰期。

讀書必專一。

必正心肅容記遍數遍數已足而未成誦必須成誦遍數未足雖已成誦必滿遍數。一書已熟方讀一書毋務泛觀毋務強記非聖賢之書勿讀無益之文勿觀。

寫字必楷敬。勿草勿欹傾。

几案必整齊。位置有倫簡帙不亂書篋衣笥必謹扁鐫。堂室必潔淨。

逐日值日再擊板如前以水灑室上良火以帚掃去塵埃以

能有幾何見人胡講洪鐘無声滿瓶不響鐘雖大不撞不鳴

自家過失不消遮掩遮掩不得又添一短又多了一短非之短

無心之失說開罷手一差半錯那個沒有

寧好認錯休要說謊教人識破誰肯作養

要成好人須尋好友引醉音叫酒若酸那得甜酒

與人講話看人面色意不相投不須強說察言而

當面證人惹禍最大是與不是儘他說罷

造言起事誰不怕你也要提防王法天理王法天理不怕惡人

我打人還自打幾下即是我罵人還換口自罵

既做生人便有生理個個安閒誰養活你

世間生藝要會一件有時貧窮救你患難

飽食足衣亂說閒要終日昏昏不如牛馬牛耕犁馬騎坐此人要他何用

擔頭車尾窮漢營生日求升合休與相爭

兄弟分家含糊相讓讓要讓個明白子孫爭家厮打告狀讓得不明亦是爭端

強取巧圖只嫌不穀橫來之物要你承受豈能常保非理所得

六言

兒小任情驕慣大來負了親心費盡千辛萬苦分明養個雙兒
世間第一好事莫如救難憐貧人若不遭天禍舍施能費幾文
乞兒口乾力盡終日不得一錢敗子羹肉滿棹吃著只恨不甜
富家一席酒貧漢一年糧不可不知
蜂蛾也害饑寒蠅蟻都知疼痛誰不怕死求活休要殺生害命
自家認了不是人再不好說你自家倒在地下人再不好跌你

氣惱他家富貴暢快人有災殃一些不由自己可惜費了心腸
人各有命 嫉妬何益

雜言

看子終日浮水兒子做了溺鬼老子偷瓜盜菓兒子殺人放火

言為父者不可開為惡之端

休著君子下看俗人下看何妨休教婦人鄙賤類是也

人生喪家亡身言語古了八分惟口可恨耳目次之

任你心術奸險哄瞞不過天眼

使他不辨不難勢服也要他心上無言理服也

人言未必皆真聽言只聽三分還要虛心審察不可聽說便行

休與小人為讐小人自有對頭我且忍他

齊正遺規 卷上
幹事休傷天理防備兒孫辱你遠在兒孫近在身

你看人家婦女眼裏偏好人凡事要將人家看你婦女你心偏惱心比心

惡名人難揭好字兒難得

大嚼多噎大走多蹶凡事小為人若肯學好羞甚擔柴賣草顏曾思慮貧賤無比采人若不學好誇甚

尚書閣老

慌小下不得齊安詳走在頭地

話多不如言少話少不如話好果不當理一句也是多的

小辱不肯放下惹未大辱倒罷此受氣不過者之通病若大

大來大功莫大禁不得一句白稱一不罷必至家敗身亡也罪莫大禁不得罪莫大禁不得雙少下跪罪莫大禁不得

其八

其有不安節行不能正履飲酒不變貌食肉不變味

其九

立不敢中門行不敢中道坐不敢中席居不敢主與

其十

父召唯無諾父呼走不趨叶此食在口則吐手執業則投

其十一

父立則視足父坐則視膝應對言視面立視前三尺

其十二

父母或有過柔聲以諫之三諫而不聽則號泣而隨

其十三

齊正遺規 卷上

父在不遠遊所遊必有常出不敢易方復不敢過時

其十四

舟焉而不遊道焉而不徑身者父母體行之敢不敬

事長

君子容舒遲見尊者齋遯足重而手恭聲靜而氣肅

其二

始見於君子辭曰願聞名童子曰聽事不敢與並行

其三

尊年不敢問長賜不敢辭燕見不將命道不請所之

其四

年信事以父年長事以兄父之齒隨行兄之齒雁行

其五

見父之執者不問不敢對不謂進不進不謂退不退

其六

侍坐於長者必安執而顏有問讓而對不及毋僂言

其七

君子問更端則必起而對欠伸撰持也杖屨侍坐可請退

其八

侍飲於長者酒進則拜受辭音酬飲也不敢飲未辯音徧不虛

其九

侍燕於君子先飯而後已小飯而亟之毋齧骨刺齒

其十

從長上邱陵必向長所視羣居有五人長者席必異

男女

男正位乎外女正位乎內男女無相瀆天地之大義

其二

男十年出外就傅學書計學樂學射御學禮學孝弟

其三

女十年不出姆教婉婉從執麻治絲繭觀祭納酒漿

其四

女子不出門出門必擁蔽夜行必以燭無燭則必止

其五

男女不雜坐嫂叔不通問內言不出闔外言不入闔

其六

男不言內事女不言外事非祭不交爵非喪不受

其七

姑姊妹女子已嫁而反室弗與同席坐弗與同椽食

其八

取妻不同姓寡子弗與友主人若不在不入其門

其九

婦人伏於人無所敢自遂今不出閨門惟酒食是議

其十

迎客不出門送客不下堂見卑不踰闔弔喪不出疆

其十一

婦人不二斬斬衰為夫服也烈女不二夫一與之齊者終身不改乎

雜儀

喜怒哀中節周旋必中禮淫惡不接心惰慢不設

其二

目不視惡色耳不聽惡聲非法不敢道非德不敢行

其三

執虛如執盈入虛如有人使民如承祭出門如見賓

其四

並坐不橫肱共飯不澤手揖人不違位尊前不叱狗

其五

入國不敢馳入里必致式入戶必奉扇入門不踐閭

其六

入境必問禁入國必問俗入門必問諱與人不問欲

其七

臨喪則不笑臨祭則不惰當食則不歎讓食則不唾

其八

君子正衣冠儼然尊瞻視卽之容也溫聽之言也厲

真西山教子齋規

公名德秀字希元宋蒲城人參知政事諡文忠崇祀廟庭

宏謀按養正之方最小時為尤要古人重胎教自婦人

妊子之時謹寢食肅視聽夜則令瞽誦詩道正事凡以

慎所感謂感於善則善為生子計也今人縱不能盡然

乃至既生之後曲意撫摩積四五歲仍然姑息恣其所為應詞反笑逮於既長養成驕惰雖欲禁防不可得已西山先生教子齋規乃是於最少小時撮其大綱分爲八則簡而要切而該尤父兄所宜敬書座右時加訓飭者

一曰學禮

凡爲人要識道理識禮數在家庭事父母入書院事先生並要恭敬順從遵依教誨與之言則應教之事則行毋得怠慢自任已意

二曰學坐

定身端坐齊脚歛手毋得伏盤靠背偃仰傾側

三曰學行

籠袖徐行毋得掉臂跳足

四曰學立

拱手正身毋得跛倚欹斜

五曰學言

樸實語事毋得妄誕低細出聲毋得叫喚

六曰學揖

低頭屈腰出聲收手毋得輕率慢易

七曰學誦

專心看字斷句慢讀須要字字分明毋得目視東西手弄他物

八日學書

臻聚也志把筆字要齊整圓淨毋得輕易糊塗

方正學幼儀雜箴

公名孝儒字希直明浙江寧海入官翰林學士清難死節

道之於事無乎不在古之人自少至長於其所在皆致謹焉而不敢忽故行跪揖拜飲食言動有其則喜怒好惡憂樂取予有其度或銘於盤盂或書於紳笏所以養其心志約其形體者至詳密矣其進於道也豈不易哉後世教無其法學失其本學者汨於名勢之慕利祿之誘內無所養外無所約而人之成德者難矣予病乎此也蓋外欲自其近而易行者學焉而未能因列所當勉之日為箴揭於左右以攻已闕由乎近而至乎遠蓋始諸此非謂足以盡乎自修之事也方孝孺

序

宏謀按為學之有箴義取乎刺病凡以觸目警心也觸吾目者陳義不必高警吾心者為失不在大書曰不矜細行終累大德成人猶將慎之况小子乎正學先生書此自警而題之曰幼儀雜箴自日用之節以及念慮之微辨理欲消長之萌推吉凶榮辱之應何其言之慄慄也維予小子不聰敬止尚其以是為苦口藥石哉

坐

維坐容背欲直貌端莊手拱臆仰為驕俯為戚毋箕以踞欹以側堅靜若山乃恆德

立

養正遺規

卷上 幼儀雜箴

六

足之比也如植手之恭也如翼其中也敬而外也直不爲物遷
進退可式將有立乎聖賢之域

行

步履欲重容止欲舒周旋遲速與仁義俱行不畔乎仁義是爲
恆途

寢

形倦於晝夜以息之寧心定氣勿妄有思偃勿如伏仰勿如尹
安養厥德萬化之基

揖

張拱而前肅以紆敬上手宜徐視瞻必定勿游以傲勿佻以輕
遠耻辱於人動必以正

拜

古拜有九今存其一。數之多寡尊卑以秩宜多而寡倨以取禍
宜寡而多爲詔爲阿以禮制事不爽其宜

食

珍腴之慙不若藜藿之甘萬鍾之尸居不若釜庾之有爲苟無
待於富貴夫孰得而貧賤之噫。

飲

酒之爲患俾謹者荒俾莊者狂俾貴者賤而存者昌有家有國
尙慎其防

言

發乎口爲臧爲否加乎人爲喜爲嗔用乎世爲成爲敗傳乎書

爲賢爲愚嗚呼其發也可不慎乎

動

吾形也人吾性也天不天之祇而人之隨猶人而忘反不棄其天而淪於禽獸也幾希

笑

中之喜笑勿啟齒見其異勿侮以戲內既病乎德外爲禍階抵掌絕纓匪優則俳

喜

得乎道而喜其喜曷已得乎欲而喜悲可立俟惟道之務惟欲之去顏孟之樂反身則至

怒

世人於怒傷暴與遽切齒攘袂不審厥慮聖賢不然以道爲度揆道酬物已則無與暴遽是懲聖賢是師顏之好學自此而推

憂

惰學與德汝日戚戚憂爲有益名位不光惟日憂傷汝志則荒棄其所當憂而憂其不必憂世之人皆然汝孰憂哉勉於自修

好

物有可好汝勿好之德有可好汝則效之賤物而貴德孰謂道遠將先蹈之

惡

見人不善莫不知惡已有不善安之不顧人之惡惡心與汝同汝惡不敗人寧汝察惡已所可惡德乃日新已無不善斯能惡

人。

取

非吾義錙銖勿視義之得千駟無愧物有多寡義無不存畏非
義如毒螫養氣之門

與

有以處已有以處人彼受為義吾施為仁義之不圖陷人為利
私惠雖勞非仁者事當其可與萬金與之義所不宜毫髮拒之

誦

誦其言思其義存諸心見乎事以敬畜德以靜養志日化歲加
山立川駛聖德卓然焉敢不至

書

德有餘者其藝必精藝本於德無為而名惟藝之務德則不至
苟極其精世不之貴汝書不美自視不善德不若人乃不知憂
先乎其大後乎其細大或可傳人不汝棄

高提學洞學十戒

高名貞亨字汝自浙江臨海人明正德時江西提學副使

宏謀按白鹿洞書院自朱子揭示學者體要粲然大備
後儒振興洞學述有規條要皆庚續發明朱子之意然
或以其詞之繁非幼學所能盡曉獨高公立洞學十戒
於末學病癩盡其表裏而杜漸防微尤當自幼學始使
之重以為戒從事聖賢之途則凡所以禁其為彼而道
其為此者不啻言提其耳矣即謀故輯此以終是卷其
於揭示中所云規矩禁防之具蓋不無小補云

一曰立志卑下。

謂以聖賢之事不可爲。舍其良心。甘自暴棄。只以工文詞博記誦爲能者。

二曰存心欺妄。

謂不知爲己之學。好爲大言。互相標榜。粉飾容貌。專務虛名者。

三曰侮慢聖賢。

謂如小衣入。一文廟。及各祠。閒坐嬉笑。及將聖賢正論格言。作戲語。不盥櫛觀書之類。

四曰陵忽師友。

謂如相見不敬。退則詆毀。責善不從。規過則怒之類。

五曰羣聚嬉戲。

凡初至接見之後。雖同會亦必有節。非同會者尤不可數見。若羣聚遨遊。設酒劇會。戲言戲動。不惟妨廢學業。抑且蕩害性情。

六曰獨居安肆。

謂如日高不起。日晝打眠。脫巾裸體。坐立偏跛之類。

七曰作無益之事。

謂如博奕之類。至於書文。雖學者事。然非今日所急。亦宜戒之。

八曰觀無益之書。

謂如老莊仙佛之書。及戰國策諸家小說。各文集。但無關於

卷上遺規 卷下
聖人之道者皆是

九日好爭。

凡朋友同處當知久敬之道通財之義若以小忿小利輒傷和氣與塗人無異矣。

十日無恆。

夫恆者人聖之道小藝無恆且不能成況學乎在院生儒非有急務不宜數數回家及言動課程俱當有常毋得朝更夕變一作一輟。

養正遺規上卷終

養正遺規卷之下

桂林後子陳宏謀編輯

顏氏

家訓勉學篇

顏氏名之推北齊人

宏謀按教弟子之法百夫子以學後於力行本未固已粲然茲輯養正規諸凡孝弟謹信愛眾親仁之事上卷略備然聖賢成法非學古安能有獲觀顏氏勉學篇反覆提撕詞旨懇到而以幼而學者為諸日出之光則及時自勉所當愛惜分陰之意溢於言表矣余故錄此為下卷開章即以朱子讀書法繼之蓋序固不容稍功尤不可闕也

自古明王聖帝猶須勤學况凡庶乎此事遍於經史吾亦不能

養正遺規

卷下

勉學篇

一

鄭重聊舉近世切要以終寤汝耳士大夫子弟數歲已上莫不被教多者或至禮傳少者不失詩論及至冠婚體性相定因此天機倍須訓誘有志尚者遂能磨礪以就素業無履立者自茲惰慢便爲凡人人生在世會當有業農民則計量耕稼商賈則計論貨賄工巧則致精器用伎藝則沈思法術武夫則慣習弓馬文士則講議經書多見士大夫耻涉農商羞務工伎射既不

能穿札筆則纔記姓名飽食醉酒忽忽無事以此銷日以此終年或因家世餘緒得一階半級便謂爲足安能自若及有吉凶大事議論得失蒙然張口如坐雲霧公私宴集談古賦詩寒默低頭欠伸而已有識旁觀代其入地何惜數年勤學長受一生愧辱哉梁朝全盛之時貴游子弟多無學術至於諺云上車不落則著作體中何如則秘書無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐碁子方縛憑玳絲隱囊列器玩於左右從容出人望若神仙明經求第則雇人荅策三九公讎則假手賦詩當爾之時亦快士也及離亂之後朝市遷革銓衡選舉非復曩者之親當路秉權不見昔時之黨求諸身而無所得施之世而無所用披褐而喪珠失皮而露質兀若枯木泊若窮流鹿獨戎馬之間轉死溝壑之際當爾之時誠齷材也有學藝者觸地而安自荒亂已來諸見俘虜雖百世小人知讀論語孝經者尙爲人師雖千載冠冕不曉書記者莫不耕田養馬以此觀之安可不自勉耶以下爲學者言實學且又聞之生而知之者上學而知之者次所以學者欲其多智明達耳必有天才拔羣出類爲將

則闇與孫武吳起同術執政則懸得管仲子產之教雖未讀書
吾亦謂之學矣今子既不能然不師古之蹤跡猶蒙被而臨耳
人見隣里親戚有佳快者使子弟慕而學之不知使學古人何
其蔽也哉世人但知跨馬披甲長稍強弓便云我能為將不知
明乎天道辨乎地利比量逆順鑒達興亡之妙也但知承上接
下積財發穀便云我能為相不知敬鬼神事神移風易俗調節陰
陽薦舉賢聖之至也但知私財不入公事夙辨便云我能治民
不知誠已刑物執轡如組反風滅火化鴟為鳳之術也但知抱
令守律早刑晚舍便云我能平獄不知同轅觀罪分劍追財假
言而奸露不問而得情之察也爰及農商工賈廝役奴隸釣魚
屠肉飯牛牧羊皆有先達可為師表博學求之無不利於事也

夫所以讀書學問本欲開心明目利於行耳未知養親者欲其
觀古人之先意承顏怡聲下氣不憚劬勞以致甘輒惕然慚懼
起而行之也未知事君者欲其觀古人之守職無侵見危授命
不忘誠諫以利社稷惻然自念思欲效之也素驕奢者欲其觀
古人之恭儉節用卑以自牧禮為教本敬者身基瞿然自失歛
容抑志也素鄙吝者欲其觀古人之貴義輕財少私寡欲忌盈
惡滿矜窮恤匱赧然悔耻積而能散也素暴悍者欲其觀古人
之小心黜已齒弊舌存含垢藏疾尊賢容衆音渥然沮喪若
不勝衣也素怯懦者欲其觀古人之達生委命強毅正直立言
必信求福不回勃然奮厲不可恐懼也歷茲以往百行皆然縱
不能淳去泰去甚學之所知施無不達世人讀書者但能言之

不能行之忠孝無聞仁義不足加以斷一條訟不必得其理宰
千戶縣不必理其民間其造屋不必知楣橫而椽豎也問其爲
田不必知稷早而黍遲也吟嘯談詠諷詠辭賦事既優閒材增
迂詭軍國經綸畧無施用故爲武人俗吏所共嗤詆良由是乎
夫學者所以求益耳見人讀數十卷書便自高大陵忽長者輕
慢同列人疾之如讎敵惡之如鴟梟如此以學自損不如無學
也古之學者爲己以補不足也今之學者爲人但能說之也古
之學者爲人行道以利世也今之學者爲己修身以求進也夫
學者猶種樹也春玩其華秋登其實講論文章春華也修身利
行秋實也人生小幼精神專利長成已後思慮散逸固須早教
勿失機也吾七歲時誦靈光賦賦至於今日十年一理猶不遺

忘二十之外所誦經書一月廢置使至荒蕪矣然人有坎填失
於盛年猶當晚學不可自棄世人婚冠未學便稱遲暮因循而
墮亦爲愚爾幼而學者如日出之光老而學者如秉燭夜行猶
賢乎瞑目而無見者也

朱子讀書法

元四明程氏輯程名端禮號畏齋

端禮竊聞之朱子曰爲學之道莫先於窮理窮理之要必在
乎讀書讀書之法莫貴乎循序而致精而致精之本則又在
於居敬而持志此不易之理也其門人與私淑之徒會萃朱
子平白之訓而節序其要定爲讀書法六條如左

宏謀按朱子自定讀書之法一曰循序漸進一曰熟讀
精思二者固盡其要而此六條者則後人集其說而推

明之者也考慶源輔氏先以居敬持志次及循序漸進而江東書院講義則先之循序漸進而以居敬持志終焉夫居敬持志固循序致精之本但在初學似難遠責之使然莫若先引以朱子之所自定然後進之虚心涵泳切已體察著緊用力而終之以居敬持志則由是以漸進於人學於為學之序似較順故是編采程氏所輯而輔氏之說則俟善學者參觀而自喻之

循序漸進

朱子曰以二書言之則通一書而後及一書以一書言之篇章句字首尾次第亦各有序而不可亂量力所至而謹守之守求其訓句索其旨未得乎前不敢求乎後未通乎此不敢

志乎彼如是則志定理明而無疎易陵躐之患矣若奔程趁限一向趨著了則看猶不看也近方覺此病痛不是小事元來道學不明不是上面欠工夫乃是下面無根脚其循序漸進之說如此

熟讀精思

朱子曰荀子說誦數以貫之見得古人誦書亦記徧數乃知橫渠教人讀書必須成誦真道學第一義徧數已足而未成誦必欲成誦徧數未足雖已成誦必滿徧數但百徧時自是強五十徧二百徧時自是強一百徧今人所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟所以不如古人學者觀書讀得正文記得註解成誦精熟註中訓釋文意事物名件發

善正遺方 卷一 五
明相穿紐處一一認得如白已做出底一般方能玩味反覆
向上有通透處其熟讀精思之學如此

虛心涵泳

朱子曰莊子說吾與之虛而委蛇既虛了又要隨他曲折出
讀書須是虛心方得聖賢說一字是一字自家只平著心去
秤停他都使不得一豪杜撰今人讀書多是心下先有個意
思却將聖賢古語來湊有不合便穿鑿之使合如何能見得
聖賢本意其虛心涵泳之說如此

切已體察

朱子曰入道之門是將自身入那道理中去漸漸相親與已
爲一而今人道在這裏自家在外元不相干學者讀書須要

將聖賢言語體之於身如克已復禮如出門如見大賓等事
須就自家身上體覆我失能克已復礼主敬行恕否件件如
此方有益其切已體察之說如此

著緊用力

朱子曰寬著期限緊著課程爲學要剛毅果決悠悠不濟事
且如發憤忘食樂以忘憂是甚麼精神甚麼筋骨今之學者
全不曾發憤直要抖擻精神如救火治病然如撐上水船一
篙不可放緩其著緊用力之說如此

居敬持志

朱子曰程先生云涵養須用敬進學則在致知此最精要方
無事時敬以自持心不可放入無何有之鄉須是收斂在此

及應事時敬於應事讀書時敬於讀書便自然該貫動靜心無不在今學者說書多是捻合來說却不詳密活熟此病不是說書上病乃是心上病蓋心不專靜純一故思慮不精明須要養得虛明專靜使道理從裏面流出方好其居敬持志之說如此

朱子治家格言

宏謀按禮男子三十壯有室今則未弱冠而已多授室者矣此其去成童無幾能知閑有家悔亡之道者蓋鮮故於論讀書後卽繼以治家格言所以及其志未變而使知保室宜家之非易也大古人治家之言頗不少獨取予是者其言質愚智胥能通曉其事迥貴賤盡可遵

行故雖朱子文集所不載以其鈔版流傳之既久也錄之

黎明卽起灑掃庭除要內外整潔旣昏便息關鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思來處不易半絲半粒恆念物力維艱宜未雨而綢繆毋臨渴而掘井目奉必須儉約燕客切勿留連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍羞勿營華屋勿謀良田三姑六嫂實淫盜之媒婢美妾嬌非閨房之福奴僕勿用俊美妻妾切忌豔粧祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務期質樸訓子要有義方勿貪意外之財莫飲過量之酒與肩挑貿易毋估便宜見貧苦親隣須加溫恤刻薄成家理無久享倫常乖舛立見消亡兄弟叔姪須分多潤寡長

幼內外宜辭嚴法肅聽婦言乖骨月豈是丈夫重賞財薄父母
不成人子嫁女擇佳婿毋索重聘娶婦求淑女勿計厚奩見富
貴而生諂容者最可耻見貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭
訟訟則終凶處世戒多言言多必失毋恃勢力而陵逼孤寡勿
貪口腹而恣殺牲畜乖僻自是悔誤必多頽惰自甘家道難成
狎昵惡少久必受其累屈志老成則可相倚輕聽發言安知
非人之譖愬當忍耐三思因事相安知非我之不是須平心
再想施惠無念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再往人有
喜慶不可生妬忌心人有禍患不可生喜幸心善欲人見不是
真善惡恐人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用
暗箭禍延子孫家門和順雖饗殮不繼亦有餘歡國課早完即

囊橐無餘自得至樂讀書志在聖賢非徒科第爲官心存君國
豈計身家守分安命順時聽天爲人若此庶乎近焉

呂近溪小兒語

并序

近溪名得勝明嘉靖時寧陵人

兒之有知而能言也皆有歌謠以遂其樂羣相習代相傳不
知作者所自如梁宋閒盤脚盤東屋點燈西屋明之類學焉
而與童子無補余每笑之夫蒙以養正有知識時便是養正
時也是俚語者固無害胡爲乎習哉余不愧淺末乃以立身
要務諧之音聲如其鄙俚使童子樂聞而易曉焉名曰小兒
語是謹呼戲笑之間莫非義理身心之學一見習之可爲諸
兒流布童時習之可爲終身体認庶幾有小補云縱無補也
視所謂盤脚盤者不猶愈乎沙隨近溪漁隱書

宏謀按滄浪之歌孺子歌且孔子歎為自取且呼小子聽之當是時不復計其歌之出自孺子也近溪先生思所以語小兒而因自為小兒語若規若刺若諷若嚙衝口而出自然成音小兒聞之果小兒語也嗟乎見固有不見時見時熟之復之不見時思之味之雖然終視為小兒語不可得已或曰言之毋乃不文天以小兒語語小兒亦焉用文哉

四言

一切言動都要安詳十差九錯只為慌張
 沉靜立身從容說話不要輕薄惹人笑罵
 先學耐煩快休使氣性燥心粗一生不濟

能有幾句見人胡講洪鐘無舌滿瓶不響鐘雖大不撞不鳴半瓶水多有聲

自家過失不消遮掩遮掩不得又添一短又多了節非之短

無心之失說開罷手一差半錯那個沒有

寧好認錯休要說謊教人識破誰肯作養

要成好人須尋好友引音叫若酸那得甜酒音也

與人講話看人面色意不相投不須強說察言而觀色

當面證人惹禍最大是與不是儘他說罷

造言起事誰不怕你也要提防王法天理王注天理不怕惡人

我打人還自打幾下即是我罵人還換口自罵

既做生人便有生理個個安閒誰養活你

世間生藝要會一件有時貧窮救你患難

飽食足衣亂說閒要終日昏昏不如牛馬

牛耕犁馬騎坐此人要他何用

擔頭車尾窮漢營生日求升合休與相爭

兄弟分家含糊相讓

讓要讓個明白

子孫爭家厮打告狀

讓得不明亦是爭端

強取巧圖只嫌不設橫來之物要你承受

豈能常保非理所得

六言

兒小任情驕慣大來負了親心費盡千辛萬苦分明養個聾人

世閒第一好事莫如救難憐貧人若不遭天禍舍施能費幾文

乞兒口乾力盡終日不得一錢敗子羹肉滿棹吃著只恨不甜

富家一席酒貧漢一年糧不可不知

蜂蟻也害饑寒螻蟻都知疼痛誰不怕死求活休要殺生害命

自家認了不是人再不好說你自家到在地下人再不好欺你

氣惱他家富貴暢快人有災殃一些不由自己可惜費了心腸

人各有命嫉如何益

雜言

老子終日浮水兒子做了溺鬼老子偷瓜盜菓兒子殺人放火

言為父者不可開為惡之端

休著君子下看

俗人下看何妨

休教婦人

鄙賤乞播之類是也

人生喪家亡身言語古了八分

惟口可恨耳目次之

任你心術奸險哄瞞不過天眼

使他辨不難

勢服

要他心上

無言也理服

人言未必皆真聽言只聽三分

還要虛心審察不可聽說便行

休與小人為讐小人自有對頭

我且他

幹事休傷天理防備兒孫辱你

遠在兒孫
近在身

你看人家婦女眼裏偏好人家看你婦女你心偏惱

凡事要將
心比心

惡名人難揭好字兒難得

大嚼多噎大走多蹶

凡事小
心謹慎

為人若肯學好羞甚擔柴賣炭

顏曾思憲
貧賤無比
為人不學好誇甚

尙書閣老

慌忙到不得濟安詳走在頭地

話多不如話少話少不如話好

果不當理一
句也是多的

小辱不肯放下惹起大辱倒罷

此受氣不過者之通病若大
辱不能必至家敗身亡也

天來大功莫大功禁不得一句白

稱縱使人種還要干讓
歸功於人種免嫉妬海樣深

罪莫大禁不得雙膝下跪

的罪

一爭兩醜一讓兩有

虞芮之問川
亡父之白金

呂新吾續小兒語

有序不類吾名坤近溪子
之明萬歷朝少司寇

小兒皆有語語皆成章然無謂先君謂無謂也更之又謂所
更之未備也命余續之既成刻矣余又借小兒原語而演之
語云教子嬰孩是書也誠鄙俚庶乎嬰孩一正傳哉乃余竊
自愧焉言各有體為諸生家言則患其不文為兒曹家言則
患其不俗余為兒語而文殊不近體然刻意求為俗弗能故
小兒習先君語如說話莫不
鼓掌躍誦之雖婦人女子亦樂
聞而笑最多感發習余語如
讀書審審憎憎無喜聽者拂其
所好而強以所不知理固宜
符嗟嗟兒自有不見時即余言
或有神施他日萬分一第恐
小兒徒以為語人徒以為小兒

語也無論文俗總屬空談雖仍小兒之舊語可矣先君何庸
更余何庸續且演哉重蒙養者其繹思之

密謀坡小兒語天籟也續小兒語人籟也天籟動乎天
機人籟壓乎人意溥心益急矣

四言

心要慈悲事要方便幾忍刻薄惹人恨怨

手下無能不是故意只是無才從容調理他若有才不服事你遇事逢人

豁綽舒展要看勇兒須先看胆丈夫只怕胆怯氣餒休將實用費在無功

蝙蝠翅兒扇名一文錢一把一般有風扇有值銀三五兩者風也只是如此

一不積財二不結怨睡也安然走也方便

要知親恩看你兒郎你看兒郎何如便知親看你何如要求子順先孝給娘你

孝順父母伴你兒照你樣行

別入情性與我一般時時體悉件件從寬

都見面前誰知腦後笑著不覺說著不受

人誇徧喜人勸徧惱你短你長你心自曉誇你是真是假勸你是好是反

卑幼不才瞞避尊長外人笑罵父母誇獎

僕隸縱橫誰向你說惡名你受暗利他得

從小做人休壞一點覆水難收悔恨已晚立身一敗萬悔難追

貪財之人至死不生不義得來付與敗子貨恃而人者亦倖而出

都要便宜我得人不得人已無兩虧人是禍虧人是禍虧人深則禍必不測

望人休過省你閒煩免你暗福怪人深則禍必不測

正人君子邪人不喜你又惡他他肯饒你人而不仁疾之已甚亂也

好衣肥馬喜氣揚揚醉生夢死誰家兒郎

今日用度前日積下今日用盡來日乞化人生禍分都有定數譬如一石糧食一日

一升吃一百日一日一斗只吃十日一日一石只吃一日自然之理

無可奈何須得安命怨歎燥急又增一病

譬無大小只怕傷心恩若救急一芥千金

自家有過人說要聽當局者迷旁觀者醒

丈夫一生廉耻為重切莫求人死生有命

要甜先苦要逸先勞須屈得下纔跳得高惟忍刀克有濟

白日所為夜來省已是惡當驚是善當喜

人譽我謙又增一美自誇自敗還增一毀

害與利隨禍與福倚只個平常安穩到底

怒多橫語喜多狂言一瞬福急過後羞慙

人生在世守身實難一味小心方得百年

慕貴耻貧志趣落羣驚奇駭異見識不濟

心不顧身多慾損身口不顧腹多食傷腹人生實難何苦縱欲纔說聰明

便有障蔽不著學識到底不濟

威震四海勇冠三軍只按本事降伏自心非制人之難而自治之難非任氣之難而

循理之難

矮人場笑下土塗說學者識見要從心得

讀聖賢書字字體驗口耳之學夢中喫飯

男兒事業經綸天下識見要高規模要大

待人要豐自奉要約責己要厚責人要薄

一飯為恩千金為讎薄極成喜愛重成愁

覬鼠殺象蜈蚣殺龍人休微蟻穴破隄螻孔崩城忽小

意念深沉言辭安定艱大獨當聲色不動

相彼兒曹乍悲乍喜小事張皇驚動隣里有識有度方是大器

分卑氣高能薄欲大中淺外浮十人九敗

坐井觀天面墻定路遠大事業休與共做

冷眼觀人冷耳聽語冷情當感冷心定靜沉潛之謂思理

理可理度事有事體只要留心切莫任已

六言

修寺將佛打點燒錢買免神明災來鬼也難躲為惡天自不容

鬼神原不賣福修寺燒錢何益人能作善修德萬福百祥自集

貧時悵望糟糠富日驕嫌甘旨天心難可人心那個知足餓死

苦甜下咽不覺是非出口難收可憐八尺身命死生一任舌頭

昔人云病從口入禍從口出

因循惰慢之人便會引說天命一年不務農桑一年忍饑受凍

萬事盡了心力然後聽天任命

天公不要易住神道不少衣穿強似將佛塑畫求福免禍心切只是諂賂神明

大家都說行善不知此心為神乎為已乎行善乎行利乎不如救些貧難這却是善事又不肯為彼善事上官

忘情民瘼者何以異此

世上三不過意王法天理人情這個全然不顧此身到處難容

責人絲髮皆非辨已分毫都是盜蹠千古元兇盜蹠何曾覺自

柳巷風流地獄花奴脂粉刀山喪了身家行止落人眼下相看

只管你家門戶休說別個女妻第一傷天害理好講閨門是非

此天下之大惡也他若是實與你何干倘若誣枉甚如殺人

人悔不要埋怨寬解人羞不要數說只當同護人極不要跟尋只當放鬆

人愁不要喜悅只當憂念

大凡做一件事就要當一件事若還苟且粗疎定不成一件事少年志肆心狂長者言之偏惱你到長者之時一生悔恨不了改節莫云舊善自新休問昔狂貞婦白頭失守不如老妓從良自家痛痒偏知別個辛酸那覺體人須要體悉責人慎勿責苛快意從來沒好拂心不是命窮安樂人人破敗憂勤個個亨通兒好何須父業兒若不肖空積不知教子一經只要黃金滿室君子名利兩得小人名利兩失試看往古來今惟有好人便益

厚時說盡知心隄防薄後發洩惱時說盡傷心再好有甚顏色事到延挨怕動臨時却恁慌忙除却差錯後悔還落前件牽腸往日真知可惜來日依舊因循若肯當年一苦無邊受用從今東家不信陰陽西家專敬風水禍福彼此一般費了錢財不悔德行立身之本才識處世所先孟浪癡呆自是空生人代百年謙卑何曾致禍忍默沒個招災厚積深藏遠器輕發小逞凡才儉用亦能殼用要足何時是足可憐若禍傷身都是經營長物未來難以預定算殼到頭不殼每事常餘二分那有悔的時候火正灼時都來火一滅時都去炎涼自是通情我不關心去住何用終年講學善惡個個分明穩坐高談萬里不如躡蹠音超音卓跛者一程

著五遺規 卷下 萬古此身難再百年展眼光陰縱不同流天地也休澆汗了乾坤

世上第一伶俐莫如忍讓為高進履張良結襪張器胯下韓信古今

真正人豪

學者三般要緊一要降伏私欲二要調馴氣質三要跳脫習俗

百尺竿頭進步鑽天巧智多才饒你站得脚穩終然也要下來

莫防外面刀鎗只怕隨身兵刃七尺蓋世男兒自殺只消三寸

此有無窮之味愛身者當自得之

雜言

創業就創乾淨休替子孫留病只圖眼前便宜却忽日後反覆子孫必受其害

童生進學喜不了尙書不陞終日惱始終是一個人人心有其盡足

若要得業成先學受窮困若要無煩惱惟有知足好若要

長先學受冤枉若要度量寬先學受懊煩

十日無菽粟身亡十年無金珠何傷

事只五分無悔味只五分偏美

老來疾痛都是少壯時的衰後冤孽都是盛時作的

見人忍默偏欺忍默不是痴的鳥獸無雜病窮漢沒奇症

聞惡不可就惡恐替別人洩怒焉知為小人借我出氣

休說前人長短自家背後有眼

濕時細就斷了約兒不散小時教成歿了父兄不變

說好話存好心行好事近好人

算計二著現在總得頭著不敗凡事都留後門有救性此萬全之道

君子口裏沒亂道不是人倫是世教

君子脚跟莫亂行不是規矩是準繩

君子胸中所常體不是人情是天理

好面上氣焰箇疤兒一生帶破白衣上點些墨兒一生帶泥鳥叶

切卧

恩怕先益後損則恩反為讐威怕先鬆後緊則管束不下

饑可使耐傷胃飽可使再傷脾

熱勿使汗汗則腠理洩冷勿使顫音戰顫則飢

未饑先飯未迫先便便大小便也此遇忙

久立先養足久夜先養目

清心寡慾火不動而水常足則血無耗不服四物省事休嗔形不勞而怒不動則氣無損

不服四君

酒少飯淡無厚味濕熱二陳沒幹慎寒謹風無外感賊邪續命

無功此務本而修內之意

線流衝倒泰山休為惡事開端不止禍始休開便是福

才多累了己身地多好了別人知者求拙求少求下求後

白首貪得不了一身能用多少

趁心休要歡喜災殃就在這裏

未須立法先看結煞立了行不得

休與眾人結讐眾怒難犯休作公論對頭公道難容

做第一等人幹第一等事說第一等話抱第一等識

欺世瞞人都易惟有此心難昧

卷五續見

卷五續小兒語

七

暗室雖是無人自身怎見目身背地為一不善自家見自家也羞

蘭芳不厭谷幽君子不為名修 觸龍耽怕騎虎難下

焚結碎環這個不難解環破結畢竟有說

無忽久安無憚初難 處世怕有進氣為人怕有退氣

乘時如矢待時如死 毋賤賤母老老母貧貧母小小

同困相憂同享相讐 欲心要淡道心要豔

上看千仞不如下看一寸前看百里不如後看一鞭

將溢未溢莫添一滴將折未折莫添一搨

無束燥薪無激憤人

辯者不停訥者若龔辯者面赤訥者屏息辯者纏住訥者一句

辯者自慚訥者自謙

積藏不論從違形驅勢迫積愛不論是非溺愛者

一子之母餘衣三子之母忍飢越少越專越多越攀專者

世情休說透了世事休說透了

盼望也不來空勞盼望無外慕愁懼也須去多了一愁懼順

受之意

貪吃那一杯把百杯都嘔下捨不得一金把千金都丟了

怪人休怪老了及不怕怪愛人休愛老了勸他大吉

侵晨好飯算不得午後飽平日恩多抵不得臨時少施恩要有

禍到休愁徒愁也要會救救得一分福來休喜也要會受空喜

可為災能受

不怕驟只怕驟不怕一只怕積

續小兒語

聲休要太高只是人聽的便了。事休要做盡只是人當的便好。

此亦有餘不盡之意

要吃虧的是乖。占便宜的是戩。

雨後傘不須支。怨後恩不須施。

人欺不是辱。人怕不是福。

剛欲殺身不顧氣。柔欲殺身不悟酒色。

當遲就要寧。耐當速就要慷慨。

回顧莫辭煩。前人怕後人。歇事難奮。玩民難振。

窮易過富難享。寧受疼莫受癢。

一向單衫耐得凍。乍脫綿襖凍成病。

無醫枯骨無燒朽木。

陸桴亭論小學

桴亭名世儀明末太倉人

宏謀按古人之論小學詳矣。此特提其要而切言之。見

人材之成。未有不自幼時始者。諸凡正本清源。防微杜

漸。以至隨時引掖。俾習與知長化。與心成。胥可見之。施

行而不為迂濶情之論。故特載之。終篇以當是書總

匯。至其論讀書法。以三十年計。條分三節。自童子始。因

并附載焉。

古者八歲入小學。十五入大學。此自是正理。然古者人心質樸。

風俗淳厚。孩提至七八歲時。知識尚未開。今則人心風俗遠不

如古人。家子弟至五六歲。已多知誘物化矣。又二年而始入小

學。即使父教師嚴。已費一番。至脚况父兄之教。又未必盡如古

陸王遺見

卷下論小學

七

法乎故愚謂今之教子弟入小學者決當自五六歲始

小學之書文公所集備矣然予以爲古人之意小學之設是教人由之大學之道乃使人知之今文公所集多窮理之事近於大學又所集之語多出四書五經讀者以爲重複且類引多古禮不諧今俗開卷多難字不便童子此小學所以多廢也愚意小兒五六歲時語音未明未能便讀長句竊欲彷彿明道之意採擇禮經中曲禮幼儀參以近禮斟酌古今擇其可通行者編成一書或三字或五字節爲韻語務令易曉名曰節韻幼儀俾之卽讀卽教如頭容直卽教之法正頭項手容恭卽教之整齊手足合下便教他知行並進似於造就人材之法更爲容易

北溪小學詩禮卽此意

禮樂不可斯須去身古人教人自幼便教他禮樂所以德性氣

質易於成就今人自讀書外一無所事不知禮爲何物身子從

幼便驕惰壞了愚意自節韻幼儀郊更欲參酌古今之制輯冠

婚祭及鄉飲鄉射諸禮爲禮書喪禮不可豫習擬另輯爲一卷俾學者居喪時讀之文廟

樂舞及宴飲升歌諸儀爲樂書俾童子十數歲時仍讀四書兼

習書數暇日則序一處教升歌習禮如古人舞勺舞象之類務

使之郁郁彬彬則涵養氣質薰陶德性或不勞而致

凡人有記性有悟性自十五以前物欲未染知識未開多記性

少悟性十五後知識既開物欲漸染則多悟性少記性故凡所

當讀書皆當自十五前使之多讀不但四書五經卽如天文地

理史學算學之類或有歌訣皆須熟讀若年稍長不惟不肯讀

且不能讀矣今人郵塾中開蒙多教子弟念詩句直是無謂
凡子弟學寫傲書不獨教他字好即可兼識字及記誦之功
四明程端禮有家塾分年讀書法教童子讀四書五經先令讀
正文既畢然後却讀註亦可蓋子弟讀書大約十歲前有記性
以後漸否若令先讀正文雖子弟至愚未有十歲前完過者此
亦讀書之一法文公有言古有小學今無小學須以敬字補之
此但可爲年長學道者言若童子定須教以前法

古人設社學法最好欲教童子歌詩習禮發其志意肅其威儀
蓋恐蒙師惟督句讀則學者苦於簡束而無鼓舞入道之樂也
然歌詩近於鼓舞習禮便有簡束的意在古人十三學樂誦詩
二十而冠始學禮蓋人當少年時雖有童心然父兄在前終有

畏憚故法不妨與之以寬寬者所以誘其入道也年力既壯則
知計漸生此時純用誘掖則將有放蕩不制之患故法又當與
之以嚴嚴者所以禁其或放也二者因其年力各有妙用故古
時成就人多今之社學止以句讀簡束童子固失鼓舞之意矣
若誤認古人純用鼓舞又豈成就之法乎立教者當知所以善
其施矣

近日人才之壞皆由子弟早習時文蓋古人之法四十始仕卽
國初童子試亦必俟二十後方許進學進學者必試經綸養之
者深故其出之者大也近日人務捷得聰明者讀摘段數葉便
可拾青紫胸中何嘗一豪道理知覺乃欲責其致君澤民故欲
人才之端必先令子弟讀書務實

昔人之患在樸今人之患在文文翁治蜀因其樸而教之以文也今日之勢正與文翁相反使民能反一分樸則世界受一分惠而反樸之道當自教童子始有心世道者慎毋於時文更揚其波哉

教小兒不但是出就外傳謂之教凡家庭之教最急每見人家養子當其知識乍開時卽戲教以打人罵人及玩以聲色玩好之具此等氣習沁入心腑人才何緣得成就

家庭之教又必原於朝廷之教朝廷之教以道德則家庭之教亦以道德朝廷之教以名利則家庭之教亦以名利嘗有友人問建文時何多忠義予曰此父兄之教嚴耳友人問何以知之曰以朝廷之教知之蓋當時朝廷重名節勵清修其教甚嚴苟

子弟居官不肖則累及父母累及宗族故孩提之時倘或不肖則父兄必變色而訓之語曰少成若天性習慣成自然積累既深所以居官之時雖九死而靡悔也

灑掃應對進退此真弟子事自世俗習於侈靡一切以僕隸當之此理不講久矣然應對進退貧士家猶或有之至於灑掃則貧士家亦絕無之矣偶過友人姚文初家見其門庭蕭然一切灑掃應對進退皆令次公執役猶有古風文初現聞先生後也其高風如此爲貧士者可以媿矣

或問六藝童子十五以內恐未必能習曰玩禮樂射御書數之文文字則與義字有別文是習其事義是詳其理禮樂雖精微然禮記云十三學樂誦詩又曰十三舞勺成童舞象則知由粗

及精自有因年而進之法射御雖非童子事然北人與南人不
同曹丕典論論文自言八歲即學騎射是射御亦非難事也至
於書數尤易爲力

古者八歲入小學周官保氏掌養國子教之六書漢興蕭何草
律令太史試學童能諷書九千字上乃得爲史又以六體試
之課最者以爲尙書御史史書令六體者古文奇字篆書隸
書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也則知古
人皆以字學爲小學故人皆識字今俗崇尙制科人務捷得至
貴爲公卿而目不識古文奇字且并書亦多訛謬者少此一
段工夫也

人少小時未有不好歌舞者蓋天籟之發天機之動歌舞即禮
之漸也聖人因其歌舞教以禮樂所謂因其勢而和導之今
人教子寬者或流於放蕩嚴者並遏其天機皆不識聖人禮樂
之意欲蒙養之端難矣

朱子蒙卦註曰去其外誘全其真純八字最妙童子鐘作外誘
最壞事如樗蒲博奕及看搬演故事之類極易使人流蕩恣反
善教子者只是形格勢禁不俟得親外誘樂記所謂姦聲亂色
不留聰明舜案慝禮不接心術是也然其尤要在端本清源使
父足不爲非禮之戲則子弟自無從得接耳曰

論讀書

古之學聖賢易今之學聖賢難只如讀書一節書籍之多千倍
邪古學者苟欲學爲聖賢非博學不可然苟欲博學則此汗牛

充棟者將何如邪偶思得一讀書法將所讀之書分爲三節自五歲至十五爲一節十年誦讀自十五歲至二十五爲一節十年講貫自二十五至三十五爲一節十年涉獵使學有漸次書分緩急庶幾學者可由此而程一朝廷亦可因之法試士矣所當讀之書約畧開後

十年誦讀

小學 四書 五經 周禮 太極通書西銘 綱目

古文 古詩 各家歌訣

十年講貫

四書 五經 周禮 性理 綱目 本朝事實

本朝典說 本朝律令 文獻通考 大學衍義

天文書 地理書 水利農田書 兵法書 古文 古詩

十年涉獵

四書 五經 周禮 諸儒語錄 廿一史

本朝實錄及典禮律令諸書 諸家經濟類書

諸家天文 諸家地理 諸家水利農田書 諸家兵法

諸家古文 諸家詩

以上諸書力能兼者兼之力不能兼則畧其涉獵而專其講貫又不然則去其詩文其經濟中或專習一家其餘則斷斷在所必讀庶學者俱爲有體有用之士今天下之精神皆耗於帖括矣誰肯爲真讀書人而國家又安得收讀書之益哉

