



要言類纂

三四

9
87
2



節
87
卷
2

君子性情

要言類纂卷三

事並事與吹事並是東臨編首始阿波幽即岡本監輔撰

天下之事莫大於智智莫先於知人處世莅官是為急而

必反諸己自知明而不失人也彙知人第七

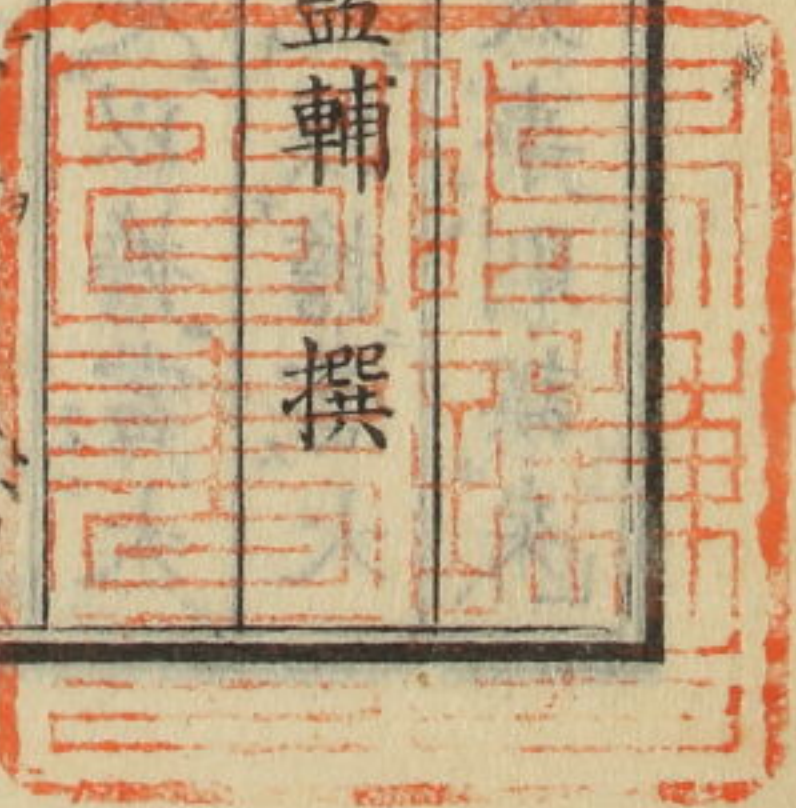
學者當不患人之不知己善而患己之不知人善也蓋非善

君子愛身以德義故其愛人亦以德義小人愛身以姑息故

其愛人亦以姑息鷄鳴而起孜孜為善不輕用其身者必其

忠孝之人也故君擇臣士取友唯察其愛身如何便知其愛

要言類纂 卷三



我如何

人之命卽其性故命貴者性喜讀書富者喜治生順利者明快通達壽康者節養葆蓄喜於靡費莫非貧相近於驕蹇莫非賤相不於其身必於其子孫以此相人萬不失一凡人孝弟而好犯上嗜鮮美不好犯上而好作亂者未之有也故求忠臣必於孝子之門父存則觀其志父沒則觀其行父沒數年不忍改父之道者可以爲孝子矣善養生之人未足以擔當大事唯善送死之人足以擔當大事蓋事死如事生是有誠有敬一視幽明者故可以擔當大事也若見人驚於名聞矯飾居喪以爲可擔當大事則誤矣

與人子弟交能使其祖父悅之者必是良友也爲人子弟而能與父祖之友爲友者必是佳子弟也

大賢以下稱好人者皆帶有愚字至於忠臣孝子貞女義士尤非乖巧人所能蓋至情之人勇往奮前私意俗情不能動其靈臺也朋友知己苟無此愚意存則終不得達其極處人重一恥字卽盜賊倡優有此便可教若其人雖未大惡遇有羞恥之事恬然自安肆然不畏則終身無向善之日雖極不善事亦不憚爲也恥是學者喉關小人之爲君子皆從恥字奮發激勵人苟無恥如病者閉喉雖有神丹不得入腹矣人多情慾則於一切世味眷戀不忘而於義所當爲逡巡畏縮故苟有慾則不得爲剛者世俗類以廉介狷直僅得其一

端為剛者則負氣好勝悻悻自好者亦以剛自居殊不知寬裕溫柔以道義自勝者乃為真剛也

情最難久故多情之人必至寡情性自有常故任性之人終不失性

心術實於善者或為酒色諸欲之所蔽亦無大害每形氣衰終復其本譬猶遺親於鄉遠游無所依而歸也其心志不定者譬猶無親漫遊今日之善苟非寡慾則好名否則精強易慎之所致每形氣衰心思昏昧終至為異端邪說所惑而無所歸宿也

小人性情

世上無有不宜讀書之人賢者固益其賢愚者縱不能益決不至損但有二種人不可讀書一種機詐百出不至害人殺

身不止一種剛愎自是稍知文字則驕滿之心日以滋蔓必至一言不受一非不改即不殺身亦成絕物

古之文章可以觀人今之文章不足以觀人蓋古人作文無一定格例各就其所造詣意所欲言者即發揮之故其文純雜瑕瑜犁然並見至於後世則古人能事已備有格可肖有法可學是以大奸能為大忠之文而至拙能襲至巧之論也掩過者辟如盜物尚有懼王法畏公議之意在良心未全泯也護過者如慈母之養驕子唯恐人之傷之本是不善乃為之陳說許多道理是壞一己之心術而亂天下之學術者也有人有所長而自矜即一短也有所短而不諱即一長也若不諱其所短而又能用人之所長則為通才矜己之所長而又

妬人之所長則為絕物矣、

快快而敗亡者忿怒也、察察而傷殘者伎心也、博之而益窮者毀訾也、清之而愈濁者口說也、辨而不見悅者有爭也、直而不見知者好勝也、廉而不見貴者刻已大過也、勇而不見憚者貪利無厭也、信而不見敬者專好復言也、此皆小人之所勉而君子之所不為也、

聰明深察而瀕於死者好譏議人者也、博辨閎達而危其身者好發人之惡者也、君子不取焉、

不足於行者必過其說、不足於信者務誠其言、故聽其言窮其說可以卜其心行也、

應對相接之際、視瞻上於面者其心之傲也、下於帶者其心

之憂也、傾則姦矣、

觀人莫善於眸子、眸子不能掩其善惡、故胸中明則眸子明、胸中不明則眸子昏、

色厲而內荏、盜名無實、常畏人知者、此猶穿踰之盜也、若與人居、未可言而言、是以言試之也、可言而不言、是以不言試之也、亦不免為穿踰之類、

有人與吾論事而欲贊吾是、則非其本心、欲反吾言、則顯吾非、故默而不應、固守無失、是不欲苟從人者、必壯士也、以慢目之陋矣、

善誦人之美、使人喜聞、而不自覺、善揣人之意、導而迎之、使人喜其言、與已暗合者、皆小人之姦黠者也、及退與他人語、

未嘗不笑我陷其術中但君子易事難悅不知爲悅所中則不是君子

君子之於小人不可以其小者而俄信其大者信之必至受禍蓋藏莫大之害而以小利中其意藏莫大之利而以小害疑其心此愚人之所必墮自非智士不能覺焉
輕信人不必多疑而多疑人每易輕信蓋輕信者自信其信多疑者亦自信其疑也然輕信者能爲君子所托亦爲小人所欺而多疑者每致疑於君子忽用信於小人矣
料事先料人若不知其人才智高下專在事上料之雖情勢極確究竟不中故能料愚者不能料知能料知者或不能料愚

小人惡君子是小人之常也唯其情之相睽卽有睽者之言聚焉惡者不必小人被惡者不必君子故聖賢遠讒不惡而嚴庸人自負其智謂吾不聽讒妄近讒人所以認惡爲善終致吝悔

天下可愛之人莫非可憐之人可惡之人莫非可惜之人舉世所譽之人其美居十之八瑕十之二人見其美不見其瑕故同聲譽之然其瑕必至敗德蓋初無瑕者必爲群小所譏爲其德純一不合小人故君子得謗者卽君子之美而非其瑕也
毀譽之言未必盡實也人之毀譽聞其半可也蓋譽人不增其義則聞者不快於心毀人不益其惡則聞者不滿於耳人

情然矣。觀人者，未可以毀譽輕為進退。設法以舉賢俊，其才與法合，則不知有法，愈密愈見其寬，愈難愈見其易。故彼欲廢法者，必不賢者也；以才俊目之，不失者少矣。

天下之事，半途而廢，皆由志不立而妄意施行。其初勇往敢為者，唯是客氣用事耳。真忠立於舒徐，至忍生於卑遜，故斂形不張，退然如性者，所以能任事功，即大勇之所在也。天下本無事，庸人擾之，然後有事，使庸人治之，名愈大事愈亂。能者從事，若無事者，人不見其難，為是以無名。聞事不喜，不驚者，可以當大事，不為眾譽而喜，不為眾毀而戚，其過人也遠矣。

君性情

居移氣，養移體，故其氣力不辨。小事而能濟大事者，有之矣。不任一國之政而優為天下之政者，有之矣。勤厚篤實者，乏於睿明；睿明通才者，乏於勤厚。勤厚者，人所尊信，而睿明者，人多疑之。譬猶短小男子有勇力，而人不之知，蓋以我心迎人，故失人也。如通才人而任小事，則必為群小所擠耳。

有度量而不知大法，知大法而無度量者，並不能任大事。有度量兼知大法，而不達人情世變者，亦不能廣施旁通而毋壅滯。

欲知大臣，必觀其所使之；人欲知小臣，必觀其所事之。世有前任之人受譏而為之力持其寃者，是不必為能容人。

過然亦不欲以過加人也則其能容人過可知矣

人之過也各於其類君子失之於厚小人失之於薄君子失之於直小人失之於詐觀過則其人之仁不仁可知矣

人之有道隨遇而發因一善而推之足以觀人故見孝信忠聞義知勇彼犯顏敢諫者必其伏節死義者也

古人有聞人一二間事便卜其堪大事者然亦當先論其人大概有德然後舉其事為證也小人亦非無一二美事若徒驗之某事而不論其大槩則其失人也多矣

觀人者必言其人有德乃可驗其才能若徒就才能以求之則其不致謬者幾希矣以公平為規矩以仁義為準繩考事以正其名循名以求其實貴則觀其所舉富則觀其所養窮

則觀其所不受賤則觀其所不為觀人之法盡矣

人有一病根輒發無數枝葉如病在鄙吝便有許多鄙吝之事論人宜以鄙吝一病算之否則覺其隨事是病并好處沒之矣

觀人行事須在大處觀人立心須在小處大節無虧小失不足復論而欺世盜名之人每於所輕所忽露出全付心術合而察之人無遁情矣

見富貴者一概傲之貧賤者柔屈就之是非仁人之情也是姦人欲盜名於世者也險莫大焉

富貴之家而常有窮親戚來往者可以卜其人之忠厚也有識者遇逆境見理愈明學力愈進無識者遇逆境小則自

沮大則失節故觀人者莫切於逆境然亦有決死生於危急之際而猶較豐約于宴安之日者甚矣人之難定也見豪傑於患難見聖賢於安樂蓋患難死生不易其操有意氣者猶或能之有志節者則優為之若處安樂自生怠惰久之嗜欲萌驕恣長矣每見豪傑不屈於威武不移於貧賤而不能不淫於富貴便知安樂非聖賢不能居勢利紛華不近者為潔近之而不染者為尤潔智巧機械不知者為高知之而不用者為尤高聖人之心猶天地之大人在於其中而不知其大也非降而自卑也賢者之行猶崇山喬嶽自守其高耳非引而自高也此聖賢之所以殊別也

在大處不走作是中人之事也在小處不滲漏是豪傑之行也惜寸陰者乃有凌鑠千古之志憐微才者乃有駕御豪傑之心我欲觀人則人卻觀我我欲使人觀我則人不能觀我而我卻觀人感應之機大率如是人己一也自知而不知人是未自知者也自愛而不愛人是未自愛者也

昔古莅官第八

知人所以善身也有得於己欲施諸人君子之志豈得獨善而止乎是以莅官清慎恪勤為斯民勞而不厭也彙莅

官第八

在官用心

人在官途比諸退處則用功尤難苟非良朋時時警告則平昔志尚不為潛移默奪而就頽靡者鮮矣

改過不吝事得其平上可以見上司下可以對士民或以民愚可計誘才長可彌縫安心不改抵口不容則彼無心之過轉為有心之惡此習漸長不唯回護自己將至於為他人回護其失巧偽百出自謂得計人物之壞於是乎極矣
在家者不知有官方能守分在官者不知有家方能盡職而莅官之日無異處家之時用官之材不當如用己之材便是好官之人
力能擔五十斤者不敢貪百斤之直以其過分也彼新進者

不量己器之所堪而惟高爵重祿之貪何顏厚之甚也
位愈高則當愈思報國彼自愛不肯奮前之人譬諸鷹犬饑則為用飽則颺去何自待之輕也
士大夫以民物為己任非清心寡欲不能以真精神為大經濟若眾妾爭妍妬寵日高未親公事事皆出於調情綽趣之餘神疲意倦安得鞏固清明之治世流滔滔皆在此中纔出此關便是人豪

自公相至胥吏莫非民命所關大官小官何別居小官而不盡心者其居大官亦可知矣蓋其所重在官之大小而不在民命國事雖有奇才亦是小人之尤不足道也
世無好官雖守門者須夜行早起苟說官好便是因循偷安

之心決非好官之人、

居官盡職雖經大艱不辭見道當然耳以為職掌之常則卑矣、

為政貴乎安詳安詳與遲緩異從容詳審養奮發於凝定之中耳蓋不間不忙不逸不勞若先怠緩後必躁急是事之殃也、

應酬繁劇時輒生厭惡心不知平生涵養之實安在也譬諸無源之水無根之樹焉能當事任哉、

事到著忙必致多誤名為諸事皆辦實則一事無成環視者窺其底蘊因緣為姦亦不暇察知矣、

大抵為官者須令自己常閑而吏胥常忙若已為簿冊所沒

不得要領則人乘間舞弊不可如何、

無事之人好為生事彼暖衣坐食搖脣鼓舌妄生是非者莫非無事之人為政者不可使民處於無事、

事雖極煩雜自有端緒可尋能堪煩勞則心與事習理得心安久之將有不煩而得不勞而理之効、

僻地吏負責輕事簡動鈍人志氣須時時提醒警發必要無事尋出有事有事終歸無事蓋人心不可放縱間散既久則

有毫髮之事亦將不堪故居官者務在晚眠早起味爽盥漱日出視事雖無事亦然庶幾習慣自然成性異日猝任劇職

亦必不覺其勞、

無事隄防猶有事時可以應意外之變有事鎮定猶無事時

可以救局中之危、平地坦途、輒有蹶車之患、巨浪洪濤、未必有覆舟之虞、故營無事者、必有事矣、慮有事者、必無事矣、吾身一日之間、民受無限之苦、若明日有事、今日得休且休、得過且過、咕咕稱道、無事庶幾、民自不來、是大亂之基也、求簡先自詳始、當詳讀案牘、以悉情偽、手記手削、不委吏役、遇事輒理、亦不可恃才喜事、假人耳目、恐致好事之徒聞風而起、訪聞者非德之大體、偶然行之、亦不可不真確、當官處事、但務著實、如塗擦文書、追改日月、萬一敗露得罪、反重且非事君不欺之道也、百般姦偽、不如一實、反覆變詐、不如慎始、防人疑眾、不如自慎、智數周密、不如省事、不易之

道也

畏避文法者、固人之常情也、世人自私者、率以文法難事、委之於人、殊不知人之自私、亦猶己也、以此處事、其能有濟乎、凡為有益之事、其始不能無難、及後又不能無累、畏難懼累、必至萬事皆已、不惟己不為、且勸人不為、甚至忌人之為、據小過以掩大醇、使人不得自解也、可不深省乎、設心處事、戒之在初、不可不察、借使權智百端、補理則幸而得免、其所損己多、不若初不為之愈也、巧持於末、未若拙戒於初、拙戒於初、則用力寡、而見功多矣、

為守令者、恒患胥吏沈滯公事、邀求於人、弊竇叢興、不可如何、須嚴立程限、決之如期、則雖有好狡之徒、亦不得有所邀

取吏之方

索

當官者要以清心省事為本，宜遠異色，人不與之接，巫祝尼媪之類，尤宜疎絕。

小人乘間舞弊，不惟聲色貨利，即如講讀詠歌之類，乘其興到，試以公事，少有不耐煩之色，則是弊之所從起也。

持已有節，而御下無術，則人市其威權，以取民貨財者，亦未如之何矣。乘官怒而陰肆其毒，激官怒而倒持其柄，則是胥役慣技，惟恐官之不忿也。

馭吏當不著意見，不可使知吾有恤意，彼有才無守之人，駕御稍疏，則不用於正，唯使熟知利害，漸愛身名，然後可以濟

事

設官分職，本為辦事，非為眾人安身地，故能辦事，皆屬可用。

雖小人亦當惜之，其不能辦事，俱屬無用，即善人亦當移之不傷民無害眾，直是不為虐耳。設官而惟虐之慮，不如不設

之不虐，故廉靜寡欲，無損於民，而萬事廢弛，無益於眾，則是尸位素餐，蓋以有為為重，不貴徒有守。

廉者使民儉，以豐財才者使民勤，以厚利，故廉之與才皆可貴也。若廉止於潔身，才止於決事，顯名厚實歸於己，幽憂隱

痛伏於民，則是國之蠹，當受誅者也。貪官壞事，人皆恨怒，樂於改正，故其弊易除。清官誤事，人猶信重，憚於更革，故其弊難除。

市尹暨縣令輩，其初以清白稱，而後來漸貪污者，蓋外彊於

清廉而其心習於奢侈故用漸不足而至生私欲也真誠清
白者不自知其清白故人或呼我為吝為嗇曾無所顧慮矣
好施者必好奪善諂者必善驕施令人喜不若無奪以叢怨
諂令人悅不若無驕以招尤

賢者務持大體與民休息能者趨事赴功綜核名實賢者惻
怛愛人悃悞無華方於事上不為詭隨眾謂之不煩而已能
亦非應對敏捷逞才嚴酷之謂能知賢能之分使賢者勵於
事功能者勉於德行則善矣

凡人勞於民事勲勳懇懇不肯漠視者皆有志向雖所行未
盡中亦當鼓舞而進之至於自占地步不顧民生者雖才具
敏捷終無所益是國之蠹也

憂民之憂樂民之樂是為政之大本故憂飢寒而衣食之憂
露處而廬舍之此固平常之事而非有父母之心者不能周
也而何能美其衣食完其室屋而更何能修其禮義乎哉
能利民則勞怨非所恤而不能因民則刑名教化皆足以為
病恐廉吏與貪吏罪相等好事較設事害更大

賢才久任一年而誠意感孚三年而規模畧定五年而治功
成矣愚民可與樂成難與慮始苟行之有法一二年間公論
自出故彼初政者自非大有不近人情者未可俄從毀譽而
防之不數變易則民知其終不可欺罔而服教令矣
凡到官者次日必當齋戒詣神祠默禱願無冤民之事且以
擴充庸人婦稚敬神之心責其遷善改過

為民所信要在其初政何如蓋民心以先入為主苟謀之不
慎不唯不能行其事并無取信於他事故為政者不能先入
以結其信心而民於此卜其終則後之繼至者雖善不復以
善期之故君子服官其初尤宜恐懼勤力慎毋藉人口實
凡治大都者宜以知其土俗人氣為先為之民者必觀新尹
之好惡欲使人不覩則倍覩之當使人早知其好惡却好何
好惡之為可恤孤寡愛忠良禁奢侈折強梗是為可

聽斷之要

聽斷之官不可有成心當康色詰問以盡其所欲言雖無根
之訟不可厭其煩必當為之辯是非曲直使其心寢息或有
粗戾之民直突咆哮而前亦當察其憤惋之情
凡聽訟常與訟者研窮道理辨別是非則訟者自少若厭其

多不與辨別則事愈多

聽訟不貴聰明要在使民無訟蓋人之情偽萬端聽訟不易
必欲於此見長則其害有不可勝道者

聽訟要明白又要不明白要明白似難却易要不明白似易
卻難總之以仁智兼至為最緊要

心事必見於面相與言語欲知人之邪正當先瞑目聽其言
語然後開目觀其面相兩相比照以察其心事庶乎不致愛
憎之偏

凡事不得作意如強禦不可畏全在立身無過若律己不嚴
而為有力者所持則政格不行孰執其咎

凡治權貴當平心處之彼之有理不可避嫌故使之無理苟

畏禍自恕則五分有理便見以爲十分若其無理亦不可畏禍曲使之有理唯當爲尋常公事而斷讞之後不復言及蓋不張大其事者卽所以因物付物而不欲添毫末於本分之上也或目爲一大事件則其一念所發已自不是矣治偷盜宜無少貸而其罪已正則待之復如初略不介意此是克己之道亦是所以成物事起蒼猝定之以靜在堂毋退堂在座毋避座莊以莅之誠以諭之望者起敬聞者生感獷悍者無敢肆也張皇則釀事矣

上書徒言民飢將亂可慮而不言民饑將死可傷則君相皆有憂懼忿疾之心而無哀矜惻怛之意蓋祈之以仁愛則輕

財重民而懼之以利害則將恃財自保也後世以兵制民謂民有所不足畏以財養兵謂財有所不可闕以聚財爲保國之計以愛民爲迂緩之事惟當以誠意感動之逢其不忍之心而已

人心有所蔽有所通通者明處也不就明處而告之求信則難自古許直強勁者必多取忤溫厚明辨者率皆易行職之由也善諫者因事納諸善彼說不廢吾說自行其名曰順君實則諫之不必執事之名去名行實而事則安矣有犯無隱事君之恒道緘謀不泄遜才不耀固非人臣之義雖然激切爭論徒使求言納練之主轉而厭聞激聒之論或過於痛哭流涕而其事未必至此終使君相以言爲輕而臣

僚亦以言為諱，何取於君子乎？不唯諫君，凡事皆然。要不可使人名之以無故之大而已。始進交淺，未見信者，惟當安於守正，寬以待之，無急於求上之信也。如求信之急，則必汲汲勞心，以失其真正之守。求信愈急，人愈不信，則將悻悻以傷其事上之義。但有官守而不見信，恐至廢職失守，急去可也。事上之心已盡，而上猶吾格，則憤懣之心生焉。積誠以勸之，唯堪煩者能之。

長官不從吾議，當以誠意感動之，以孝弟之道服事之。如其事大於去則去，小於去則不去。大於爭則爭，小於爭則不爭。是恒道也。烏乎鄙夫以官為業，何止不能去，亦并不能爭。

去就之義重則去，否則以民生國計為重，當挽回匡救之奮身直去，何益？若群小新進競為刻薄之際，當不與之爭。委曲平章，尚有聽從之理。爭之太過，則為害愈甚，其罪維均矣。知事人之道，方知使人之道。未嘗事人，則不能使人。蓋不能悉人之情偽，故也。在官者，其才雖高，無佐則敗。遜志自謙，不恥下問，則人樂告善而解事者為之。先導事之所以修勅。

為政第九

君者代天者也，相者輔君者也。居至尊之位，以臨百官，據至重之勢，以治萬民，所以便於為政也。自非公正純一者，孰其能之？故為政者必先正其術，然後施於事業，無不曲

當矣彙為政第九

天下之事變化無窮而無一不出於君相之心君相之心正則天下之事皆出於正故修身明德以作興彼我同然之善心是第一等事處置得宜是第二等事蓋無是心則是法不自行矣

為政之要在於自新自新為新民之本苟自新之心息則民之作興者亦息矣是之謂人已一體也

聖人感天下之心常以貞致之貞者虛中无我之謂也若用私心以感物則思之所及者有能感其所不及者不能感也有私心主於一隅一事豈能廓然无所不通乎天下之理一也雖物有萬殊事有萬變統之以一則无能違故貞其意則

窮天下无不感通焉

凡生天地之間者未有不相親比而能自存者也雖剛強之至未有能獨立者也親比之道由兩志相求不相求則睽矣故上下之道當合志以相從否則離矣大抵人情相求則合相持則睽相持者相待而莫先也人之相親固有道而欲親之志不可緩也

善氣迎人親於兄弟惡氣迎人害於戈兵不言之言聞於雷鼓心氣之形明於日月是故賞不足勸善刑不足懲惡氣意得而天下服心意定而天下聽氣專如神則萬物無不備存矣

善為政者未嘗為苟且之計議論謀畫必立於己稽於眾以

行之仁義恭儉久而不倦其初雖若迂濶而終必有所觀後人以血氣為主善不自中求速成之功倦於持久其弊不在怠荒之日而在奮勵之初一時侈言道德粉飾仁義不計其所成簡略而始之則利未見而害已從之少勇老怯終無能成廉賊入賊林又廉賊入賊林不言其言聞人主宜使氣聽命於心不宜使心聽命於氣一心不能御氣則心知其善而不能行心知其惡而不能遏明主氣聽命於心情受制於禮蓄威屈勢使執法者得自伸所以威立姦止君相無不洩之意而密意常在所令之外天下背其所令順其所向故法是意非者雖重亦輕意非法是者雖輕亦重明法而隱其意是以詐令也天下徧其法而衷其意還以愚

上下相譎則仁義忠信為天下市故宣而成隱而敗暗君無有周而成泄而敗明君無有宣者求人知知之則不逆其意幽者畏人知知之則怨其欺已故上幽下險上明下化苟仁義忠信著之於意則未下一令而民早正已待之由是圖議大中庶乎其無弊矣人情好諛賢者不免蓋常人要人順我雖逆理不顧賢者則無之但人稱我美時便有喜色便是好諛之根自說不是好諛但喜彼志同道合不知此時已入諛中而不覺也不加省察便至忠言逆耳

人好人順己其弊無所不至其在己也初好面諛久之性習驕恣好諂矣又久之蒙蔽昏昧好讒矣其在眾也初面諛者

得售聞風而諂者來矣諂者得售聞風而讒者來矣其在一人也初投我以面諛我安其諛而彼更進其諂矣我安其諂而彼更進其讒矣此皆人已必至之勢故君子慎其端焉凡人偏有所好及立意一定要人從我二者皆能召諛蓋諛者投人所好故我好忠義彼便投以忠義我好簡樸彼便投以簡樸甚至我好直諫彼便正顏厲色隨事責善事事與諛字相反却事事與諛字神妙比嗜欲之好更易惑人

佞人之言似是而非每欲文過最足自便吾雖知其佞而常在左右必有不覺陷其術中者辟如好色傷生本人所明知使日近之雖自警以生死大故終不能自持故佞人必遠而後可抑讒人不佞不能讒而佞人媚人雖害人不顧是知佞者讒之源而讒者佞之流也

居高位者常識同氣之善而動忘異量之美遂使人得逢迎投合故己高明則務察沈潛之士己厚重則必容倜儻之人己苛察則戒輕信譎言己鎮靜則思常置耳目庶幾無失人之患矣

謂人傲慢故蔽其賢謂人謹勅故掩其瑕賢者固無是矣顧因其謹勅而中心喜之留而不忘則人必承吾意而譽之譽至而日積焉乃有指其瑕者吾耳將逆之因其傲慢而中心嗔之守而不化則人必承吾意而毀之毀至而日積焉乃有稱其賢者吾耳將逆之喜怒在心賞罰從之危矣謹慢兩忘好惡不作其庶幾乎

君相之善不在專用己之善而在能用人之善蓋己之善有限而人之善無窮故能用人之善而後能成天下之善也為人上者以一人之身臨乎天下之廣若區區自任豈能周於萬事故自任其智者適足為不智唯能取天下之善任天下之聰明則无所不周故不自任其智則其智大矣天地間只理最廣大無窮雖大賢非一人所可能知能言故君子雖街談巷議亦取焉狂夫之言亦擇焉恐有所壅蔽於自己之聰明也大抵天下之事同不可以相成必待異而成可不察乎

道者天下之公道而善者天下之公善也故知道者不以善私於己而必與人同知其非己之所得而私也故行人之所

難為則未足以盡天下之善唯樂取於人以為善而後可以盡天下之善

均之道義之言也而為師則非虛中之本然不如弟子之虛遜能葆其真人主之道亦然知爵位之為我有而不知眾智之為我有是謬之甚也

凡民各別而聽之則愚也合而聽之則聖也故雖有神聖不得不合於市人之言神聖所以與民為一體者無他虛中無我輿論之聽以國守國以民守民而民為非者眾共執之故民不能違也

知君之狂也以其言之當知君之惑也以其言之得是故明主必後其言務開眾正之路使其雜陳議論毋忌吾聞而察

要言類纂 卷三
馬不有得於甲則有得於乙彼言者不止聽者不倦則以其胸中自有卓見而人之有說不得不使之自盡也吾何厭焉而更何自矜自伐屈人伸己乎若面折廷爭奮不顧身以攻人之邪心設使其言不中猶當溫顏慰納以副天下之心惡可拒而不聽哉

明主之道不以言舉人不以人廢言適言必察陳言不厭言及主躬不嫌於過當言及時政無妨於過激是則行之使之加勉非則置之使之知愧不奪臣下之直聲使始之希譽者既而避毀不敢邪行示衆終而革心報之以實夫顯言近于賣直諷言隣于刺譏援引疑于迂疏激切幾于毀謗總之皆逆耳也人臣之所極難也故懦弱者懷奇謀而不能言疎遠

者恐不信而不得言懷祿者慮不便身而不敢言設使人主不用其言曰業已爲之而不肯停改或邊賢繼才曰是少涵養而藏已之拙議人之失人亦誰敢冒而諫之吾有過舉後自知之而回視前日莫有人匡救者豈非虞其身之危亡乎故明主務導人言不厭逆耳
君子事君必效其忠無爲執論逃嫌隱辭遠謗不情以釣其名故出於公者雖迹涉於私必力言之詎可操疑心而逆之况其不涉於私者乎若逆計其心之有爲而來則忠謹之路必有逡巡不進者故明主聽言未嘗置疑於人但其以順至者以逆觀之否則物方順吾意而吾又以順觀之見其甘而不見其毒見其吉而不見其凶溺心縱欲陷於死亡而不悟

矣

機事貴密為君相者泄謀則士之言實者不進言實者不進則下之情偽無聞於上唯流言流說之入耳也當明白稱揚不為隱蔽定其當否以行刑賞如此則姦事姦謀姦譽姦詐自無嘗試者矣

君臣際

君臣之間可以相忘而不可以相忌也相忌之隙生而君臣之道喪矣且天下之事無定形也善否不可指必故見賢而舉之可疑以植黨見不肖而去之可疑以立威興作鄰於生事安靜似於因循忠讜者疑於誹謗遠慮者近於妖妄苟使人主操疑忌之心人亦孰肯冒為以自禍乎人主將致理必委之大臣君子而其待君子敬而疎遇小人輕而狎狎則言

無不盡疎則情不上通於是信小臣而疑大臣責小臣以大體責大臣以小事而小人之心率多所怨疾伺顏察情好聞外事以中傷人或為無意之游談或為儕偶之傳說或因一事之短而類及其餘或因一時之疎而構成其釁人主以為自己明察所及中外無遁情而不知陷其術中見君子之自陳也以為不伏罪不言也以為所犯皆實君子不能自明則苟求免過馴致矯偽成俗故人主督責太嚴則下不敢自盡屏迹逃嫌損威避禍以善身為靜以寡交為慎弱斷為重怯言為信無所可否曰得體與世浮沈曰有量眾皆默己獨言曰沽名眾皆濁己獨清曰立異慎默積于中職事廢于外強毅果斷之心屈畏忌因循之性成不可以言理矣

君相不處
庶政

君相之道貴于無心不可佯愛憎人佯愛人則不得復憎佯
憎人則不得復愛且佯愛憎之兆見則諛者因緣而毀譽焉
雖明智者不能復收也况於以誠借人者乎
君相之道靜退以為寶不躬操事而知巧拙不躬計慮而知
福殃是以不言而善應不約而善會言已應則執以為契事
已會則執以為符符契之所合即賞罰之所生也故群下陳
其言則以言授其事以事責其功功當其事事當其言則有
賞功不當其事事不當其言則有罰毋偷賞毋赦罪誠有功
則雖疎賤者必賞誠有罪則雖近愛者必罰近愛必罰則疎
賤者不怠而近愛者不驕矣
明主之道一人不兼官一官不兼事官有一監不許通言比

周卑賤不待尊貴而進大臣不因左右而見宰相必自州部
起猛將必自卒伍發而賞者親知其功罰者親知其罪故爵
祿貴而官職治
銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至尺必過石稱丈量徑
而少失故人主之道好要則百事詳好詳則百事荒蓋人之
精力有限天下之事不可兼為若煩於獨斷役於細事則其
於當務之急必不能精究之臣下承命者必至於依違而苟
且造命有不實則將命者得以乖違起事有不中則趨事者
得以鹵莽故人主以多事自弊而百官皆以虛文為欺也
執政不親細故使心常閑則思慮自然湊泊無不得要但寡
欲以處多事以運用其心者所以能保壽考是則不可不知

善為政者法舉大略而使吏制其詳利害之際知則為之吾
無禁之徐責其成寬而不迫果賢乎不必遷官或加朱紱或
陞品位而旌賞之耳所以施為詳密弊革事理也不能者以
律拘之分毫有違則事未及成而罷之要成效於旦夕故心
知利害而不能為之如意所以無深遠之慮而有苟簡之弊
也
智者知人仁者愛人二者相須而成用者也然舉直者錯諸
枉者之上能使枉者皆歸於直故撰於眾舉賢者則不仁者
自遠也苟尊賢而不能用賤不肖而不能去則賢者怨而不
肖者讐焉怨讐並起則欲不亡亦不可得也
定日月以為遷就之期將以沮躁進者之心也循資格以為

進擢之階將以杜僥倖者之心也是則公矣而所慮者百官
取必於爵祿也明主用人則不然材稱其位位稱其材材之
外無餘位位之外無餘材使官求人而不使人求官所以人
有定志而無奔競之風也誠於循格之中存破格之典使英
流間得超擢以登而不特一二等優者不得濫施即平常留
任者亦必察其奉身寡過有吏習民便之效然後使之久於
其任庶幾鼓舞之道得而雍滯之端泯才愈多而官益得人
用之愈遲而天下之才益磨勵有以効於上矣
人材不可以宴安而少緩不可以倉卒而遽求不陰察於平
時有事乃遽用之其不失錯者少矣凡材未用患其多既用
患其少與其用不足而後取不如多取以待用故寬以收之

不嫌自薦始於汎取終於專取始於輕任終於重任重任者必可用是用人之法也天下之事非一端而取士止於一國一都則其習尚無有異者而其所謀議亦不相遠常多雷同之言不能達天下之務故善爲政者必致天下之賢者也但不遺故舊者所以厚民德故賢齊則先貴親族能齊則先官故舊亦一道也賢才在國譬諸猛虎在山其所在隱然人畏之故舉之措廊廟則內重而外輕逸在草莽則草莽重在外國則外國重苟外有重者必將有輕視廊廟者矣如前貴後賤者尤不可不虞間有豪傑爲上所疑而沈伏在下能得衆心者是猶伏寇在側也其得民者卽前貴後賤之所致也

得士不於所敬數人而於所接千百人之中接之不廣安能得賢且上士心誠重之故禮貌不至亦或無妨下士懼失其心尤宜加敬在上位者當勤於求賢豈當待人求知邪使人求知者由于失士蓋爲其不求者不顧而來求者旹之遂致人如此耳君子貴重人材隨材使之而天下無不可用之人小人輕視人材求全其材而卒至無可用之人凡人自非下愚不可移者則其所爲必有是非當否卽雖賢者亦不能無不幸之敗故不以一節之不善而棄之記人之功忘人之過宜爲人上者也至於行軍之際使貪使詐必度彼無背叛之心吾可制其死命有功賞之以金帛可也予之

以柄使為國家則不可彼小有才智不安貧賤者可以束縛而用之若亂臣賊子豺狼成性雖日抱而哺之不可馴耳待君子易待小人難待有才之小人則更難待有功之小人則益難故小人有功不可不深慮恐其勢自此漸盛不利於人家國仁者欲寬義者欲嚴智者欲巧禮者欲文信者欲實各有主則事無不敗無他自是之心勝而相持之勢均也終至釀禍變亡國家而不顧焉君子之罪大矣故人貴全材勢不可均國家獎恬退雖一時未見其效然際患難倉卒常賴其力則知名節者未嘗不本於恬退故獎恬退者乃所以勵名節使人有所畏不若使人有所恥奔競不必抑要先於獎恬退

勸名

貪墨不必懲要先於崇廉恥使人善見於此利得於彼善愈博利愈大則將奔走歸善如貪者有罰廉者無賞則將何慕而為廉乎

君子為政不可使人避好名之譏使人避好名之譏人不復敢為善矣君子誘人於善雖利不避為教導可施於百姓也而况名乎因其惡利遂并名而擯之使中才絕為善之望其弊深矣為人上者不可有獨好其名之心不可使人無好名之心好其實故不得獨好其名因名以責實故不得不使人好名自好其名而斬人之名是其意已近於刑而遠於禮欲國家之治不可得也疾不仁不可已甚而惡惡不可太明使小人而無所顧藉則

待寬

其心安於不義，忿戾不解，無復冀君子之赦，已負不宥之罪者，感非意之幸，蘊欲逞之怒，服不爭之化，小人為姦，非不知負不美之名，彼思君子之不赦，已故寬之，則猶有所愧，庶幾自新，急之則不自惜，畢於自絕。古之人能化姦凶為善良，革仇敵為臣民者，由弗絕也。不擾獄市，務掩人，細過文吏，務聲名者，皆斥去之，亦為此耳。

操權急者，無重臣持法，深者無節士，故詳於法者，有法外之遺姦，工於術者，有術中之隱禍。凡用意過當之事，往往舊害未除，而新弊復作者，皆坐人擾之耳。

去惡不如求善，罰惡人不如用善人，譬諸去疾，不如養元氣。天下之理一矣，故教誨之道，不要人之務，自去其惡，唯心在。

善則自然無惡，故人苟志於仁，則無惡。仁者眾善之長也。

凡刑殺之事，仁者見之，愈生其仁；忍者見之，愈生其忍。故君子遠庖厨，恐其習與性成也。則是所以成己，亦是所以成物。鞭扑之子，不從父之教，刑戮之民，不從君之令，蓋疾之難忍，急之難行也。故君子不急斷，不急制，使之服，文教觀禮儀，而猶不敢追悔改過，然後漸議其罪，所以防亂原也。

君子无所不照，然用明之過，則傷於察。故君子莅眾，用晦容物，和眾親，而安是用晦，乃所以為明也。若自任其明，无所不察，則已不勝其忿疾，而人心睽疑不安，大失莅眾之道，所以為不明也。

發下民之蒙，當明刑禁以示之，使其知畏，從而教導之，故為

政之要立法居先治蒙之初威之以刑者所以去其昏蒙之
桎梏否則善教无由而入既以刑禁率之雖使心未能喻亦
當畏威以從不敢肆其欲然後能知善道而革其非心矣
人之惡止於初則易既盈而後禁則扞格而難勝故君上之
惡既甚而事已行則雖大人救之不能免違拂或反致其侮
下民之惡既甚而黨漸多則雖大人救之不能免刑戮或反
助其勢莫若止之於初如童牛而加牯及其未發之前則善
矣

寬猛煩簡者為治之大體因于時者也寬猛並用煩簡互施
者為治之大要隨乎事者也苟不達其變而徒徇於一偏安
在整綱紀振風俗善為政者或寬詳為體嚴簡為用或嚴簡

為體寬詳為用因時隨事以通其變而已時世宜寬而為猛
宜猛而為寬是謂不知勢有寬而無猛以輔之有猛而無寬
以濟之是謂不知術

天下之事無一定之理不進則退不退則進時極道窮理當
必變惟智者為能通其變於未窮使其不至於極也

當進而進當退而退古今之通義也若夫窮數推變挽回造
化者自為知者之能事不可以通義論也

勢者一往前去後日乃見者也其初幾微非先見者不能識
也識勢而早圖之使不至極重則時亦不足道矣若夫起義
舉事憂在誅暴而各據分爭經久不止者是相因之勢雖聖
人不能回而已見之形非智士所慮深思而逆為之計而已

事物之理有定而人情意見各異君子當大任遇急難唯得其定者而行之即形迹可疑心事難白亦付之無可如何無為惴惴畏譏瑣瑣自明要在人主曲諒其心耳
 事無大小唯義之視若較事之大小屈道害義則末流之弊有不可勝言者矣
 君子出言舉事不卹紛紛之浮言蓋指是為非必其妬忌之人素有仇怨者此輩何足以定公論
 君子有以技術詛諧為經世者最足輔正義所不及然亦必須不失靜重之氣方令人不生輕侮其於感人亦益深矣
 禍難之至反覆相因往往有所應過於所感者庸人徒知銳於攻擊逞一時之快而識者深懼之

天下之禍莫大於視以為不足憂視以為不足憂者皆他日之不可支者也譬諸腹心之隱疾烈於潰血之癰臣僕之窺伺慘於穴隙之盜彼吏民之微弱誠有不可憂者也
 為政莫善於虛遜治新造之國當以虛遜處之創者未瘳病者未起而以多事為務是欲治而却亂也治既衰之世亦當以虛遜處之譬諸老人血氣衰枯病隨而生用峻劇之藥攻之則病瘳而身死矣當豐亨豫大之運亦當以虛遜處之日中則昃月滿則虧盛者衰之兆也非謙虛揖遜則其衰也可舉踵而待矣當困剝屯蹇之運亦當以虛遜處之冬之斂縮者不密則春之發生者不茂剝之愈甚所以復之愈甚也
 君子設心光明磊落有過則改毫無所吝譬猶日月之食

而人皆仰視之不為偶然之事而廢常然之道然其行事往往有如怯如偷者蓋慮法之不足以極弊而積美之餘常滋巧偽不可支持故不畢取以為己之名使天下有餘情以為後人可繼之資所以為盛德之至也
古人至誠純厚無詐偽之心利害之慮而禮法未備者此非其世與其民之罪也蓋禮法生於實衰日赴繁瑣雖強抑之猶患易生故古時文明未開者常由德厚後世日赴文明者皆由德偷

世間事多物繁氣力不足財用困匱而專事虛飾增以禮義則是教民詐也唯尚質素貴誠實之功至於氣力增益財用充足而禮義不備則人欲橫溢易流驕奢故制禮法使民費財杜欲不暇為非然物漸備而至於過事漸多而至於弊故式法要易簡不欲強難於人易簡與苟簡不同苟簡無儀可則故致禮亡而奢生文繁而詐多也

奢者損下之甚也不奢則用寡故其取於民也寬矣然不問心之奢而欲儉於事東滅西生亦何益哉天下之亂生於文勝實衰然欲其復儉素適足以長人之私心不如委其虛文舍而不問苟使人學道立誠則好仁愛民而風俗自復儉素矣若立法以防之則必有害不如不防之愈也
正樂通天地感神明旱用之則補水氣澇用之則助火氣使世無有情思鬱結生病之患如劇場演孝子忠臣貞婦之行亦有裨益風化之效然非文明漸進俳優樂工遷善天下共

知其可貴則反有長奢之患且人不欲聞之久後事變勢移將有害風敗俗之弊故衰世人主不好俗樂者反害於世不好俗樂固為美德然未習於雅樂故心思不和御下太嚴而臣民疾首蹙額欲待嗣君以散鬱氣嗣君亦嘗厭其嚴急故禮法之廢弛不可得而制止也

治安日久樂事漸多勢然也如士女聚懽飲讌歌舞固不可得而禁止乃強禁之則人氣抑鬱無所發洩必伏為邪惡藏為凶姦或結為疾疫毒瘡其害殊甚為政者當斟酌人情為之操縱置之於禁不禁之間使其不至過甚以戾其化是亦赴時之政為然

凡牧民者欲民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪勵



民之道為然如州里之制不可不謹也苟其場圃接樹木茂宮墻毀壞門戶不閉外內交通則男女之別無自正矣

政本小人之情驟然傷之則大道不行故如今人情所安君子不敢議其非以天獨立行乎其所無事是仁智並盡者矣為政不難要不致巨室怨怒蓋世家豪族難以力服而其人

所慕一國取信苟其人悅服則國人皆服而德教所施無遠不至矣或者不脩其本而遽欲勝之則未必能勝而適足以取禍而已
人之氣質混合土氣習氣土氣為主習氣為客客可逐而主不可逐故土氣止順導之去其過不及耳
五穀豐歉亦大抵有數三十年前後必有小饑荒六十年前

民政

後必有大凶歉雖稍有遲速竟不能免可不為之豫備乎
頒田子弟而不止者漸致子孫貧困故土滿之地聽其隨意
頒與而人滿之地則弗聽焉使餘子出為傭工或別就工業
豐歲有蓄銀兩凶年可免饑餓是亦救民之道不可不察
國無曠土是士民無餘裕也故新墾田者必為游民無所歸
不然存之以為後世仁人救衆之資耳國多曠廢山野可以
牧畜採樵而新墾荒蕪者動致害熟田及隣邑為可慮也
煮海鹽焚磁器最要無數薪木其害山林莫大焉山無樹木
則不能起雲下雨故平日水涸雨則汎濫為政者不可不知
也
山無草木則無以保土砂每雨流沙雍塞河下而其挖木根

者害益甚設令禁伐至數十年猶不能生水故溪谷諸河平
常少水水自沙中潛行而河身或高於平地疏水築堤曾无
補乎利水苟至草木繁茂根株盤錯則從來沙淤遇雨流去
而河水漸深故為後世慮莫如給濬治下流之費於上流貧
民以禁其妄入山林
水利一事不可不慎如河中大石格上下為淺灘者尤禁容
易鑿開恐致水流涸竭下流新田亦每致害土流熟田
土木之事率出於不得已當詳其利害得失以畫持久之法
如修壩塘架橋梁必與鄉中父老論定施為之方要千金者
用二千金則其成也堅固不損其利反多矣
政貴有常如賦入諸項雖遇豐歲不可輒增蓋異日民窮則

其入不得如常而初入之多適足長奢而難收拾後漸少則將舉債以救之債日增計漸因而不能供軍國之用矣

天下之事有理有情有勢理固不可違而情勢亦不可違也譬猶收養親戚諸子同處則用有餘而異居則不足故仍舊貫消費者不為大患而新徵稅租則民患之情勢然也況於其人交換而善蹟盡熄新法獨存乎且外物奉體者隨有用之故租多不見其有餘而張擴者難收回每遇凶荒輒致迷困故政貴有常不欲屢變

凡人唯見已然之利聖人能見未然之利已然之利有限其數少而取之者多故爭未然之利無窮其數多而取之各給故讓是故經國者貴使民興未然之利

講利

無旁入竹木畜產之利而獨以完給者非力則儉也無變故禍災疾疫之殃而獨以貧窮者非侈則情也徵斂於富人以布施於貧家是奪力儉而與侈情也而欲索民之疾作而節用不可得也

無名之賞賞一人是賞百人也衆皆藉口以希恩賜賞一金是賞百金也歲遂相沿以為故事故賞僭則賞者不見德不賞者皆懷怨而財用之濫又無論矣利不十者不易業功不百者不變常故利一而害十不敢為也利害相當亦不敢為也雖然天下無有百全之利利十而害一則所利者大所害者小君子固樂為之若夫九害而一利亦為之者較其事之緩急輕重久近而有所取也興大利

者不計小害忍棄其所不可棄者必有其不可棄者也孝子
納身贖父悌弟自貶請兄古人往往爲之屈法非私於子弟
乃所以廣孝弟之風是其利害輕重之不同也

去弊

一法立一弊起一利興一害隨其始也因利立法而弊卽伏
於法之中其繼也變法救弊而弊又生於法之外故不爲天
下立法弊則去之不爲百姓興利害則除之去弊除害則雖
因今之法而有餘於弊不去於害不除則雖百變其法而不
足雖然去弊亦有說焉事之拂人情者雖當於理亦無終濟
事固有不可得而爲者冒而爲之亦自禍而已天下之患莫
大於不可爲而爲可爲而不爲者次也故凡去弊者不若陰
除之使人由之不知而怨亂不作也若夫奮然擊之以稱快

乎吾意則其勢橫流潰決而有不可收拾者譬猶息人之怒
者必飽其怒不可不慎也

去弊不可爲暫焉之計人皆工於所察遺於所玩耳目所習
熟者常無覺知之善去弊者探其害之所由生故革一害則
百害皆除而國家常無事矣

民心

除弊不可有所懲有所懲則有所偏矯枉過正懲寬至嚴快
意甘心以致後悔苟循理從容處之則矯枉而不失於中懲
亂而不急於治故天下之事常若持衡而禍患泯於無形矣
民心不可以小惠劫之也當在平日固結之平日有親民之
功民能相信則雖有小不平亦不有與爲難者矣見仁人施
仁有限而天下懷不盡之惑者蓋其心發見在於今日而天

下之吾戴者非今日故也但其出於意表與分外者為能動人方艱難多事之際君相一言或有感動人心而固結之者要亦至誠感孚致然而已

宜吉而凶者凶亦吉也宜災而祥者祥亦災也明王在位時有以警懼之則是天益贊其治也何祥如之德衰道窮趣亡之國而天偏厚之或有嘉祥美瑞則是天益荒其志也蓋將奪之故先予之貫盈其惡耳天之惡盈甚於其惡不善人之惡滿甚於其惡不義虛則無不福滿則無不禍道與數皆然而鬼神不能違也况於人乎凡人處順則喜喜心之生驕侈之所由起也處逆則厭厭心之生怨尤之所由起也若夫幼主長於深宮少居富貴功臣子弟藉父兄資蔭遠處大官上

下相從於逸樂中外相忘於閒暇治不知所以保其治安不知所以固其安是其為患孰大焉天下之所易忽莫如漸其大可畏亦莫如漸彼事變者常發於人所忽而所以亂與亡者非其所憂也將何以待之乎其人亡則其政息自古患之故守成之君綜核名實整頓紀綱宜與創業無異高而卑持滿而謙守安不忘危順不忘逆早見而待之則雖危逆繼至未嘗不安且順也夫明者遠見於未萌智者避危於無形而物必有所先天下之變無常奸雄之狀無窮而其形之所兆其端之所萌明智者無不覺知故早為之備祖宗之法有未盡善者隨時損益其大典禮大經法則毋敢輕變易使天下常見熟識以習其耳目而係其心一旦危亂使祖宗遺民見

官儀軍容感激垂泣以輔子孫中興之業是為得之也

治亂循環如寒暑交行當極盛之運必有陰伏之機人多無
覺知及其既著則積重不可回蓋德清澤多羣下稱聖則耳
與譽習非譽則逆上智下愚諾諾趣走以供使令則日與媚
習非媚則觸恭敬求賢士多見以為無奇謹慎閱庶政久閱
以為無難不聞所短不見所過則心習於自是喜從惡違小
人不約而合君子不言而離是亂之本也夫心正念誠反諸
身則知其未足近者悅遠者來驗諸世則見其未能而行已
欲然不自是方知諫者愛我之深諛者毒己之甚苟自是之
根不拔也歛心為慎久而知無過則曰可少恕勵志為勤久
而覺有功則曰可稍慰此念一轉則嗜好宴安之說入耳不

憲

頰而便辟善柔便佞之人不見其可憎久而習焉遂為其所
中是之謂機伏於至微而勢成乎不可回可不畏哉

司憲第十

治國莫重於法憲法憲者君相之所以統理萬民而保其
國家也是故固執法憲不敢失墜務伸法權以屈君威者
其國日益隆昌可以保治安於永久矣彙司憲第九

制法

人民會同建國以相生養必由除害就利之道上下遵奉不
違以安其所名之曰法憲故法憲者萬民之所同由也利害
得失皆必共之以厚其生焉故立法不便萬民者是非法也
法在警小人悅正士而正士困屈小人不懲者為其不適人
情也不可以為法矣

法所以制事，事所以名功。法立而有難，權其難而事成，則立之事成而有害，權其害而功多，則為之無難。之法無害之功，天下無有也。

良法不能無小弊，但大體已正，而時有微疵，是勢之所不免。當別作弛張以輔之，蓋立法防弊，十得其七，則已為良法。其三則待人而後行，非法所及，故法在便公私，不敢偏利而體察未到，則擾累不淺。遵奉力行而防閑未周，則亦足擾累。明主在上，則官不得枉法，吏不得私民，民知事吏之無益，故財賄不行於吏，民以法與吏相距，故詐偽之人不得欺其主，嫉妬之人不得用其賊心。上慢刑罰，民必易之，犯而不誅，是驅民而棄之也，犯而誅之。

是為民設阱也，故明主治國，使民以過受罪，以功致賞，而不念慈惠，故有功者必受賞，而不德君已力之所致也。有罪者必受誅，而不怨上，已罪之所生也。民知誅賞皆起於身也，故疾功利於業而不受賜予於君。令未布而民或為之，而賞從之，則是妄予也。妄予則功臣怨，而愚民妄作矣。令未布而罰及之，則是妄誅也。妄誅則民輕生而亂賊起矣。令已布而賞不從，則是使民不勸勉不死節也。民不勸勉不死節，則戰不勝而守不固矣。令已布而罰不及，則是教民不聽也。民不聽，則疆者立而主位危矣。非法令而行之，有功利，因賞之，是教妄舉也。遵法令而行之，有傷敗，因罰之，是使民虞利害而離法也。明主與法令存亡。

不問小利害

法令更則利害易利害易則民變務故役大眾而數易事則少成功治大國而數變法則致民怨故明主貴靜不貴變法用賞貴信用刑貴必刑賞信必於耳目之所及則其所不及者莫不暗化矣

刑

刑所以虐民亦所以保民故公心必刑然後可言省恤唯其不公不必故常為姦猾之幸而為善良之不幸也夫已犯之必懲未犯之所以必折公心用法雖貴近不敢赦懲一戒百嚴始禁終莫非行仁治國家者安可以小不忍為心乎恩銷於愛之極猛起於寬之甚而始之寬也徒養士民之惡終之猛也概及士民之善故求用刑之疏者必至于數求天下之

喜者必反得怨也

立法嚴則人無所措手足而用法寬則將犯法輕犯無忌故善立法者不為不近情之科目使士民皆得優游以養其廉恥而其心好為恣睢者不敢有所愛惜以養天下之奸是其立法之意在不求民之入而拒民之入不求入而入則不出夫唯不出故不入是以始於必用終於無所用不能者反之是以始於不用終於不勝用

以有刑至無刑者其法易而民全以無刑至有刑者其刑煩而姦多夫先易者後難先難者後易故必刑而不赦必賞而不遷者非喜賜予而樂殺戮也所以為人致利除害也刑當罪則威不當罪則侮爵當賢則貴不當賢則賤明主刑

不過罪爵不踰德故殺其父而臣其子殺其兄而臣其弟刑罰不怒罪爵賞不踰德分然各以其誠通是以爲善者勸爲不善者沮威行如流化易如神

布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜賊不掇不必害則不釋尋常必害則不掇百鎰故明主必其刑也夫賞莫如厚而信使民利之罰莫如明而必使民畏之法莫如一而固使民知之故明主施賞不遷日刑不赦罪譽輔其賞毀隨其罰而賢不肖俱盡其力矣

賞罰之必爲其勸善禁惡也賞厚則所欲之得也疾罰嚴則所惡之禁也急夫欲利者必惡害欲治者必惡亂故欲治甚者其賞必厚惡亂甚者其罰必嚴嚴刑者非爲罪人也罰一

姦之罪而止境內之邪也欲治者奚疑於嚴刑厚賞者非獨賞功也報一人之功而勸境內之衆也欲治者何疑於厚賞且夫以嚴止者未必以寬止也以寬止者必以嚴止矣是以上設嚴刑則姦盡止蓋嚴刑者姦之所利者細而上之所加焉者大也民不以小利蒙大罪故姦必止也寬刑者姦之所利者大而上之所加焉者小也民慕其利而傲其罪故姦不止也

民毋大過上無赦也上赦小過則民多重罪積之所生也故赦出則民不敬惠行則過日益

惠者多赦者也先易而後難久之不勝其禍法者無赦者也先難而後易久之不勝其福故惠者民之仇讎也法者民之

父母也

刑當無多不當無少敗軍之誅以千百數猶且比不止治亂之刑如恐不勝而姦尚不盡如不察其當否而徒以太多為說者妄之甚也惜草茅者耗禾穗縱盜賊者傷良民故慢刑罰行寬惠是利姦邪而害善人也

嚴刑少賞則民死賞多賞寬刑則民不死賞行刑不怒其輕者則輕者與重者皆不來故告過者免罪受賞失姦者必罰連坐則姦類發矣

刑之本在禁暴惡惡若殺人者不死而傷人者不刑是惠暴而寬賊也非惡惡也故治世之刑重而亂世之刑輕也

民心躁而行僻則賞不可以不厚禁不可以不重故設厚賞

非侈也立重禁非戾也賞薄則民不利禁輕則邪不畏

惡機兆而惡人少則宜嚴刑絕之而惡人之多即重其罰未必能盡罰之也或有至佯為不知而赦宥之者是其所以惡人益多也

釋儀的而妄發雖中而不巧釋法制而妄怒雖殺戮而姦不懼至治之國有賞罰而無喜怒罪有刑法而死無螫毒故姦民不得不服苟不情之刑以懼之則民之行詐者日多矣誅殺之多不足禁奸反失民心耳凡牧民懼之以罪則民多詐止之以力則去者不反來者拒命故刑法繁則姦不禁誅殺嚴則失民心賞不欲僭刑不欲濫賞僭則利及小人刑濫則害及君子若

不幸而過寧僭無濫與其害善不若利淫蓋傾害及於下
明君明小姦於微故民無大謀此謂圖難於其所易然察識
姦惡而自負其明者必其惡惡太甚之人不知姦惡之生一
由上失其道也故凡有理而被屈者固宜洩其憤亦毋得罰
屈之之人過嚴須要教訓以觀之限月之內若日受矣
斷獄之道情與義易義與祿易故情雖可憫而義不可赦則
誅之義可誅矣而有祿以易之則收其祿而宥其刑也
刑辟之起生於相報相報母也刑辟子也君子知人心思報
其設刑辟厭人心已故訟則治之不訟則不必治下厭其心
而為上者不煩

要言類纂卷三畢

要言類纂卷四

阿波 岡本監輔 撰

議兵第十一

臣弑其君子弑其父非唯其身之惡實世道人心之所係
在一國則一國之恥也在天下則天下之恥也君子自任
世教恐大義不白于天下必欲正其罪故詳彼我察強弱
知地形察天時因勢變化之說講究大略以虞殘賊所以
裨法憲之所不及也彙議兵第十一
兵者不祥之器天道惡之不得已而用之故聖人用兵非樂
之也將以誅暴討亂也夫以義誅不義若決江河而澆燭火
其克必矣所以優游不進者重傷民物也

兵

要言類纂 卷四



凡兵得勝者得人也得人者得道也故自有兵四五萬以上能崇信則足以爭疆不必藉大眾之力也有地數十里以上能脩政則足以自保不必資廣土之勢也

凡兵禁暴救亂曰義恃眾以伐曰強因怒興師曰剛棄禮貪利曰暴國亂人疲舉事動眾曰逆五者服之各以其道義者以禮服之強者以謙服之剛者以辭服之暴者以詐服之逆者以權服之

兵謀資於權奇譬諸驅猛虎于山設陷阱以獵之豈得已乎若忌其權術而棄民於虎狼之爪牙大非仁人之心也

兵法不戰而服人能全人之國者為上興兵逆戰破人之國者次之故百戰百勝非善之最善者也不戰而屈人之兵善

之最善者也故上兵伐於謀先不戰而屈之其次伐於交際散其黨與其次伐於兵刃接戰取勝其下攻城攻城之法為不得已故善用兵者拔人之城而非攻也乃方略致之而已凡以戰而勝者易以守而勝者難故一戰二戰而取勝者霸四戰五戰而皆勝者弊七戰八戰而皆勝者禍故數勝而興者稀以亡者眾

知彼知己百戰不殆不知彼知己一勝一敗不知彼不知己每戰必敗

兵貴拙速而勝不貴巧遲而久久則鈍兵鋒挫銳氣其能為國利者未之有也善用兵者其役不再借於下民其糧不三載於本國取器於本國因糧於敵人故兵食無不足矣

智者之慮必參雜於利害見利必慮其害遇害必慮其利故以所害雜於所利而事務可伸理也以所利雜於所害而患難可解釋也屈敵以害趨敵以利無恃人不來恃吾有待無恃人不攻恃吾有所不可攻

將道

令者所以一衆心也數變則衆不信矣故令之既決者斷然行之小過無改也小疑無申也必達其所志而止則可以償其失也上無疑令則下不二聽將無疑事則衆不二志善將兵者如坐漏船之中伏燒屋之下示以必死使敵之智者不及謀勇者不及怒也用兵之害猶預不決爲最大全軍之災多生於狐疑無斷

爲將之道欲安靜以幽深能愚士卒之耳目使之無知變易其居迂回其道使人不得思慮與衆期會其地如登高而去梯與衆深入敵地而後發其機使之不得不并力一心以相赴援智將之事也

將威本於信義若承平之世兵不習令一旦欲轉弱爲強非嚴刑不可而信義不素著則怨謗忽起而舉軍不和矣凡將先有愛結於士然後可以嚴刑也若愛未加而獨用峻法則鮮克濟焉故愛設於先威設於後不可反是也若威加於前愛救於後無益於事矣將威素立則先收之以恩若威未行則先振之以威中有妙機因情爲政不過欲使之用我命若愛玩于前而繼之以威則怨威而忘恩矣

士卒未親附而遽罰之則心不服士卒已親附而罰不行則心不惧皆不可用也

民無兩畏也畏我侮敵畏敵侮我見侮者輕見畏者威故卒畏將甚於敵者勝卒畏敵甚於將者敗

殺一人而舉軍震者殺之賞一人而舉軍悅者賞之殺貴大賞貴小殺及當路貴重之臣是刑上極也賞及馬洗廐養之徒是賞下通也刑上極賞下通是將威之所以行也

軍令成兵亡不候代者罪比亡軍家人匿之同罪卒後將吏而至一日家人同罪逃歸至家一日家人弗捕報及不言亦同罪諸戰而遁亡將吏者及將吏棄卒獨北者盡斬之前吏棄卒而北後吏斬之而奪其卒者賞全軍大敗若大將死而

從吏不能死者斬士卒有軍功者奪一級戰亡伍及伍戰死而不得屍者全伍盡奪其功得屍者赦之故善用兵者能殺士卒之半其次殺十之三其下殺十之一蓋百萬之衆不用命不如萬人之鬪也萬人之鬪不如百人之奮也

戰鬪最禁戀傷遇有骨肉戰傷亦唯一向前進殺敵然後收埋之若遇將領死傷則付親兵五六名收埋副使驅隊進戰不得呻吟守顧若畏縮引敵致敗者親兵斬之一隊坐罪軍制什伍相結必共一符收於將吏之所無有不得之者戰亡伍則得伍當之亡伍不得伍則論坐亡長則得長當之亡長不得長則以遁逃論之什長得誅十人伯長得誅什長千人之將得誅百人之長萬人之將得誅千人之將左右將軍

得誅萬人之長大將軍無不得誅

將禮受君命即行敵破而後言返有必死之榮無幸生之辱
軍井未達不言渴軍竈未炊不言飢軍未舉火將亦不舉軍
皆定次乃就舍炊者皆熟乃食夏不操扇冬不服裘雨不張
蓋出隘塞犯泥塗必先下以知士卒之勞苦飢飽寒暑
凡為將者戰道必勝主曰勿戰必戰戰道不勝主曰必戰不
戰故進不求名退不避罪惟民之保而歸利於國矣
智棄疑事無悔成功雖可必不敢以必從之戰如守行如戰
有功如幸天下之將也不殺老弱不獵禾稼服者不擒奔命
者不獲城守不攻不潛軍仁人之兵也
功名有分為將者務自盡實而已實不及名者危况管多方

從虛套專事粉飾而實事不繼者乎其不致敗者希矣

凡事欲不洩洩則害矣事之易洩者出於將吏輕浮將吏輕
浮為主將不厚重不可不慎

軍中不許誼譁肅肅靜靜唯聽主將之號令有開口者以重
法論之夜間尤為大禁遇有火失馬逸及酗酒爭鬪唯聽金
鼓螺柝之音

斥候遇敵則避之被追逐則逃之見敵馬顛蹶亦不得殺獲
之有犯者重處

行軍常必先發遠候審知敵所在及地勢險易成列而前且
置兩踵軍於後即有警急前後相救庶幾不致破敗
軍行自卯至未不取遠道則可以使赴戰倍道兼行人疲馬

行軍

乏以赴戰者十不能當一也若涉水宜使各隊臨水打金坐
息待前隊涉畢次隊擊鼓而起隊隊以次第不得相混
早朝人氣全銳過晝漸惰日暮則益衰思歸故善用兵者避
其銳氣如朝者擊其惰歸如晝暮者也

凡料敵可擊者如疾風大寒早興即行剖冰濟水不憚艱難
盛夏晏興促之急發敢驅飢渴之士務取遠道止舍淹久貪
功不止百姓怨怒妖祥數起錢穀既竭薪芻既寡天多陰雨
欲掠無所徒眾不多水地不利人馬疾疫四援不至道遠日
暮士眾勞倦未食解甲休於路傍遠來新集未食既食未設
備將薄吏輕士眾數驚行陣未定舍次未畢行山阪涉險阻
半隱乎內半出于外皆必擊之勿疑

敵近而安靜者恃其險也遠而數挑戰者欲人進也其所居
平易者以利誘我也眾樹動搖者除道而來也眾草多為障
蔽者設計疑我也鳥忽起獸突駭者有伏覆也塵埃高起而
銳直者車來也卑下而廣漠者徒來也使者辭卑而益守備
者欲驕我而進兵也辭強而為進驅狀者欲欺我而遁退也
無期約而驟來請和者有奸謀也忽然委心於我而謝其罪
者欲休息也眾奔走而陳兵者戒戰期也半進半退為亂之
狀者欲誑我也倚兵仗而佇立者眾亂也鳥集其營者人遁
而營虛也當夜呼號者士卒恐懼也旌旗搖動者部伍潰亂
也將吏嗔怒者士卒疲倦也懸缶而不復炊不返其舍者窮
寇決死也數賞者人不勸而術窘也數罰者威不立而事困

也。諄諄詳言，論諭聚語，徐與人談者，嘗失衆心，故欲收復也。兩軍相望，不知其將者，宜簡賤而勇者，領輕銳以嘗試之。務於奔北，無務於得，以觀敵之來。其士卒坐起，能從約束，其追北，佯爲不及，見利，佯爲不知，此智將也。宜勿與戰。人皆有所僻，所欲，因其所僻以制之，因其所欲以謀之，而人不知，爲其所陷，故將勇而輕死者，可激而殺之。性躁而多驚者，可亂而奪之。心急而速者，可久而困之。有義而無慮者，可辱而誘之。有智而心怯者，可窘而虜之。有信而喜信人者，可詐而誑之。智而心緩者，可襲而取之。廉而不信人者，可侮而辱之。剛毅而自用者，可以多事煩之。怯而無智者，可使辨士說以畏之。

將愚而輕信人者，可詐而誘之。貪利而忽名者，可貨而賂之。輕變動而無深謀者，可勞而困之。上富而驕，下貪而怨者，可離而間之。進退士人多，懷疑惑其衆，無所依賴者，可震驚而走之。士輕其將，各有歸志，塞易地，開險路者，可邀而取之。進道平易，退道險難，而不厭其深入者，可來而前之。進道險難，退道平易，而恐其深入者，可薄而擊之。居下濕霖雨數至者，可灌而沈之。居荒澤草茅翳蒼風颯數至者，可焚而滅之。兵法擊其國富，君驕，而一陣兩心，前重後輕者，宜三分我軍，以一當其前，二脅迫其左右，以陷其陣。地險政嚴，而人有鬪心，散處而自戰者，宜誘之以利，令其貪得，離將而乘其隙。敵設伏投機，以擒其將，地廣政騷，而人民疲弊，雖整而不能久。

者宜襲亂其屯先奪其氣輕進速退以勞苦之毋與戰以敗其軍民性謹慤勇義守而不走者宜觸而迫之陵而遠之馳而後之使彼上疑下懼以虜其將凡謀敵先使人密與其所愛幸之臣期約以示無能其所施設亦一踐守繩墨以示無變通順適敵人以示不抗違然後決戰故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及禦先處戰地而待敵者佚而有餘後處戰地而趨戰者勞而不足故善戰者誘致敵人而不被誘致於敵人攻則使敵不知其所守守則使敵不知其所攻我示奇正之形於人而實無形則我之力專而敵之力分專則雖少而若眾分則雖眾而若寡能以專一之眾擊分散之寡則力約而功多矣吾所與

致敵

戰之地使敵不可知則敵分兵所備者多而吾所與戰者寡矣

守法示敵以不足攻法示敵以有餘示敵以不足則敵必來攻是敵不知其所攻也示敵以有餘則敵必自守是敵不知其所守也

奇正

凡戰先以正兵合戰後以奇兵取勝而奇倏為正正忽為奇奇正時出勢由激成故善戰者其勢險峻人不可得而禦其節短促人不可得而備紛紛紜紜形如散亂然節制存焉戰鬪亂而不可亂也渾渾沌沌勢如旋繞然互應存焉形勢圓而不可敗也故其勝敗常求之於勢而不必責之於人陣法正主橫隊奇主縱隊正所以教其形奇所以教其心形

定心一則變化不亂或前正後奇或前奇後正變化無窮斯其至矣

節制之兵

用兵不求大勝亦不大敗者節制之兵也或大勝或大敗者微幸之兵也善戰者逐奔不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷蓋我兵既有節制敵亦正行伍故出而交綏退而不逐各防其失敗也但不戰者在我必戰者在敵故敵有其人則交綏之間未可圖而無其人則將來戰可以乘而破之矣用兵必較衆寡我衆於彼十倍則陳兵以圍之五倍則衝擊以攻之一倍則更迭以中分之若彼此相敵則盡智竭力而戰之彼多我少則高壁深溝而守之我不若彼則知難而避之故小敵之力戰自堅不度強弱則是為大敵之所擒也

衆寡

地形

我十敵一則分軍為二以七圍敵以三伏敵歸路開一面以誘其潰既潰以伏邀擊則用力少而成功多我五敵一則以三對敵一為奇一為伏若敵圍我當自塞其闕殊死而戰行軍取勝須量兵相地兵多務易兵少務險要在兵與地稱使陣行疎朗道路通達回軍轉陣而無窒礙是之謂地勝凡地形我可以往彼可以來平易廣積四無要害曰通宜先居高陽利糧道而戰可以往難以返如物牽掛曰掛宜候敵無備而出虞其避歸路襲後旅我出不利彼出不利險阻傾仄而相支持曰支宜且引而去之待敵半出而反擊之兩山狹路曰隘宜先居之盈滿我兵使敵不得進若敵先居之其兵盈滿則勿從不盈則從之分據其險險阻難行曰險宜先

據之居，高陽以待敵，敵先據之，則且引而去之，營壘相距，形勢均全，曰遠，宜坐，以致敵，難以挑戰，戰必不利矣。

溪谷深峻，為絕澗，眾水所歸，為天井，山嶽環繞，為天牢，林木隱蔽，為天羅，陂地泥濘，為天陷，地多坑坎，為天隙，諸如此者，宜毋得進，近但丘墓故城，非絕險者，宜用步，當騎不可棄也。軍旁有險阻，潢井，蒹葭，林木，翳蒼者，恐伏姦，潛隱，宜搜索之，自戰其地者，士卒有內顧之心，而易，渙散，名為散地，宜收保，毋戰入敵地，不深者，士卒思還，輕易於退，名為輕地，宜前進，無止，我得亦利，彼得亦利，兩相爭，務必得名，為爭地，宜後發，先至，無攻疾，趁其後，使首尾俱至，我可以往，彼可以來，通達交錯，無有蔽阻，名為交地，宜聯絡部伍，設奇擊之，三面連屬。

當其要衢，先據，可以得天下之眾，名為衢地，宜合隣，援入敵地，深而背其城邑，士卒重於返還，名為重地，宜掠糧食，山林險阻，沮澤卑下，難行，名為圯地，宜速行，無舍，軍旁無井泉，樵採，名為絕地，宜不久留，所由入者隘，而不可進，所從歸者迂，而不可返，彼寡可以擊我，眾名為圍地，宜自塞，敵人所闕，一方以一士心，糧絕，敵臨，不疾戰，則亡，名為死地，宜并力疾戰，出萬死，以幸一生。

為客之道，深入則專，故士卒甚陷，在危亡，則人懷，必死之心，而不畏懼矣，無所往，則其心堅矣，處於不得已，則死鬪矣，戰地先居者勝，是為爭地，敵先至，勿與爭，或攻其所救，或以利誘之，潛發精兵，出其背而奪之，敵若不從，則引而去之，我

先至而敵用此術則選我銳卒固守其所仍以輕兵伏於險阻及敵人來鬪令伏兵自旁起全勝之道也
 凡安處我軍相度敵情者宜過絕山險以處高陽依附溪谷以利水草若敵先至待我於隆處則勿登戰此處山上之法也
 也涉水令先渡者速水而陣若敵絕水而至宜待其半渡而擊之其欲戰者勿附近水崖敵不肯渡也又勿在下流迎敵
 此處水上之法也斥澤則亟去之若交軍於其中則背眾樹以為險阻此處斥澤之法也平陸則處其坦易右背高阜恃為形勢此處平陸之法也凡軍好高惡下貴陽賤陰山地之丘陵水地之堤防皆宜處其陽方而右背之
 軍行勿當大谷之口而陣恐為敵所驅也勿當大山之端而

陣恐有伏自上突至也將戰宜審候風路風順則呼號而從之風逆則堅陣以待之
 用兵之法谿谷險阻者所以止車禦騎也隘塞山林者所以少擊眾也鼓行謹囂者所以行奇謀也大風甚雨者所以搏前擒後也偽稱敵使者所以絕糧道也謬號令與敵同服者所以備走北也

火攻

凡火攻火發於內而我早應之於外則必有利火已發而兵靜者必有備姑且待之勿得妄攻當極其火力可從而從之火發上風則從上風攻之勿攻下風晝風延久夜風必止
 車貴知地形騎貴知別徑奇道步貴知變動凡地形往而無還或前易後險或左險右易諸如此者不可用車騎其地雖

車騎步

易而車騎甚少與步不敵則亦宜避之毋戰

步兵與車騎戰者必依丘陵險阻長兵居前短兵居後更發更止若無丘陵險阻會敵至既眾獵我前後宜設欄柵掘地

匝後人操行馬為壘推而前後立為屯疾戰以解之
騎兵遇敵行陣整齊堅固士卒欲鬪宜翌而毋去或馳往或馳來疾如風暴如雷晝而昏數更旌旗變易衣服如敵無險阻保固則深入長驅絕其糧道

以少擊眾者必以日暮伏於深草要之隘路若無深草無隘路而敵至不遇日暮宜詐以惑之令迂路過深草會日暮因發伏兵疾擊其左右騎士擾亂其前後

敵眾我寡者宜避諸平易邀之險阨若敵甚眾且勇背負大

險右山左水守以利器難與長守者宜分步騎為五軍各軍一衢路使敵莫知我軍所加急行間諜使敵聽吾說而去若敵不聽則分五軍為五戰勝勿追以防有伏不勝疾走誘敵入我伏或安行如怯而敵近則疾鬪一軍結其前而不解一軍絕其後以挫勢既而五軍交掩至合為一而急攻之必克兩軍相遇往來梗塞我欲襲之宜外亂而內整示飢而實飽伏其銳士寂若無聲使敵不得知我所備而欲襲其西先襲其東

敵人圍我斷前後絕糧道此困兵也疾用之則勝徐用之則敗宜以車騎驚亂橫行而敗之若已出圍則宜使左軍疾左右軍疾右無與敵爭道而中軍迭前迭後庶幾敵將可走

與敵臨境相拒莫敢先舉我欲擊之宜分兵三處前軍固壁列旌擊鼓嚴備後軍多積糧食毋使敵知我意而來因發銳士潛襲其中擊其不意若敵知我情伏銳士要我於隘宜令前軍日挑戰以勞之使敵無來因襲其內外全軍盡力疾戰敵兵一進一退互換來攻此欲勞我也我當分軍為四迭陣令遊兵分兩廂作疑兵充補空一軍進戰一軍策應一軍食一軍息更戰更止不絕人馬之力敵乘風雪飄翳令偏師來攻待我應之乃佯走此欲誘我入伏也當勒陣緩追選精兵列軍後察其有伏分為三四互換攻擊若彼伏兵敗走則我就其所而伏待敵來起而攻之丘陵林谷深山大澤疾行速去毋得從容恐為敵所襲若在

山戰

高山深谷卒然與敵相遇必先鼓噪而從之乘敵人不及其軍亂則擊之勿疑治則設奇以亂之左右高山地甚狹迫吾兵過此卒遇敵人進退不便是為谷戰雖眾不可用宜發勇士與敵相當又分步兵伏於四方使敵疑惑堅陣固守進退不敢更出一軍從間道出山外結營列旆使敵恐懼乃令伏兵迭出以挑之毋使敵得休息軍行山峽間卒然遇賊道路狹隘不得用眾當令勇士鳴鼓大譟而乘之以短兵接戰再遣精兵潛登巖崖險阻夾攻與賊遇於深林林疎則布騎兵密則布短兵左右疾擊賊入隘口者待其半入從旁截之賊驚亂則奮兵擊之賊出隘口來鬪者候其半出速馳赴之左右夾攻再遣精兵由間

道奪其高險以火箭下瞰攻之
賊於高山大隴揚兵而行恐別出精兵由間道來襲我不意
登樓遠眺或有塵起鳥飛之處當潛遣精騎伏於來路待其
至而擊之

入敵地

引兵深入敵地敵眾依險四合圍我而我欲必出者宜審知
敵人空虛之處乘夜衝柵奮鬪而出勇士居前開道材士利
器為伏居後弱卒車騎居中徐出慎毋驚駛如敵或驚則勇
士疾擊其前弱卒車騎以屬其後候敵追我伏兵疾擊多其
火鼓全軍勇鬪若從地出若從天下則莫我能禦矣若前有
大水廣溼欲渡無舟敵人守險隔斷前後則察敵少守之處
以濟吾軍先燒我輜重糧食殊死而鬪已出乃設雲火速候

敵入我境

必依草木丘墓險阻令先出者至火所而止為陣以待之
引兵深入敵地與敵相當而遇大寒甚暑日夜霖雨不止敵
乘夜而來宜令壘上誰何不絕以號相令毋絕音各慎屯處
使敵不進而還力盡氣怠因發銳士隨而擊之若敵伏銳佯
北者宜分三隊追之勿越其伏
引兵深入敵地遇深草蒺藜周我四面而敵自上風放火銳
士伏我後宜速望四方見火起即燒我前後使火不及我營
候敵至引軍而却按黑地而堅處
敵人深入長驅薄我近郊是謂突兵宜令我遠邑別軍選銳
士疾擊其後或乘暗夜疾戰若敵分為三四或止而收牛馬
則宜候敵未盡至急築壘於城外以充守備別隊隱伏而處

候敵至，出我輕卒，合戰佯走，以誘敵。至我城下，因發伏兵，突其內外，全軍同力疾戰，使敵勇者不得鬪，輕者不及走。賊初入，境氣銳，不可當頭截殺，宜待其四散，搶掠潛兵鄉村，擊之，或待其將歸，預伏兵歸路，邀擊則勝。

暴寇卒來，掠田野，取牛羊者，宜虞其強，毋應。彼將暮去，裝載必重，心懷恐怖，還退務速，行伍不屬，因追擊之，其兵可覆。賊遠赴戰，恐乘銳致死，當待其休息而後戰，蓋遠行小歇，足疲不能立，人氣亦闌，故可勝也。

賊遠來者，利速戰，當守險，以老之，探賊輜重，所有襲之，出輕騎抄其饋餉，燔其積聚，彼前不得戰，後無資糧，可坐擒。賊來精銳在前，罷弱在後，當堅壁以禦之，遣精騎繞至敵背。

擊之，敵陣必動，無不克矣。

賊出偏師來攻，其將士必勇，我當分軍為三，一設伏，一為正，一為奇。正兵先進，少戰即速奔北，奇兵直前拒之，少戰亦走。敵見兩陣全走，傍無援軍，必悉兵追逐，當待其過我伏處，令伏從後鼓噪而起，兩陣返旗迎戰，必勝。

賊喜掠糧草，當詐為糧車，以誘之內，伏壯士，使羸兵挽之，仍伏精兵於後，待賊來掠車，壯士突出，伏兵繼至，可以殲之。賊喜劫寨，當示瑕以誘之，多積金帛，守以老弱，伏精兵於傍，交戰佯北，賊入寨掠貨，其眾必亂，乃發伏兵殲之。賊喜掠人者，先遣我卒偽為商賈，入賊境聽賊掠，亮部伍戰時起為內應，則賊立潰。

戰勝逐奔不可遠追一恐窮寇返鬪一恐其有伏兵當遠出
奔候探察若賊四散則分隊逐之令彼眾不得聚潰而復聚
則設疑兵撓之使彼不暇食息伺其疲倦疾攻必獲全勝
賊初退必簡精銳為後拒且緩擊之若賊幸吾未至晝夜疾
趨當俟其氣衰擊之必克
敵人卒去不遠未定而復反者用士卒太疾也太疾則行陣
必亂宜急出擊之
賊騎持久必饑令軍中以竹筒藏煮豆入陣割棄竹筒狼藉
其豆賊馬聞香抵頭戀食為竹筒所滾不得立脚擊之必勝
盾上皆釘鐵刺戰合佯棄盾而奔賊來逐者前行踐刺必仆
後行勢自擁擠回兵擊之必勝

伏兵

索貌類賊帥者縛而匿之戰酣時牽過陣前呼噪曰已獲賊
帥賊必驚亂

伏兵當變旗服與賊相同猝起使賊自亂殺夜破賊營此法
尤妙

火鼓旗

虛伏疑敵以薪芻交縛兩束夜半燃四端敵必驚潰
夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變亂敵之耳目使敵莫測吾
眾寡虛實也

兵以鼓進以鉦止是古法也臨敵出奇密令軍中聞鉦聲嚴
陣陽却聲止即進乘敵不戒可以得志是古者通變之說也
賊據險而佚者宜勞而取之晝耀旌旗夜多火鼓陽攻陰休
竭彼陽節充我陰節

敵人與國在我腹背為憂者宜命別將歷之使賊備于此而不得出援於彼賊備我而我無與戰入防禦出乘釁則賊不能他顧陽役彼於攻陰備已於守故勞逸頓殊

地大城小者先收其城城大地窄者先收其城地廣人寡者必絕其阨地狹人眾者必陳利器以臨之

城大而兵寡者或欲攻於一面則先繞其四面使敵不知所備或欲攻於四面則先擣其一面使敵移于此而陷于彼

凡攻城者難在甲易在乙我軍過難而攻易則於難者乘其所之於易者出其不意弱在甲強在乙先降其弱而寵任之傳檄于強諭義詰罪則強者降故用兵之法攻堅則軻乘瑕則神攻堅則瑕者堅乘瑕則堅者瑕

凡攻圍城邑必令車騎阻其外內中人絕糧外不得輸若敵陰謀夜出窮寇死戰而銳士或衝我內外則宜分軍為三占據地便審敵別軍所在及其大城別堡車騎遠要其前毋令遺脫為中人置遺缺之道誘其走入山林或歸大邑使其謂先出者皆得徑道而練卒材士爭先脫出獨餘老弱因督車騎深入毋戰絕其糧食圍而守之曠日持久毋燔人積聚毋毀人宮室毋伐冢樹社叢毋戮降者施德以服其心兩軍隔水相對則必居上流視生處高其欲絕水者分陣廣臨水若賊守約則先渡出其陣後賊分陣廣應則是自聽命於人但少眾附水迎戰者必設水利也輕進則陷矣欲擊我半渡者宜直衝橫拔焉

與敵夾水而陣，夜遣軍潛渡，出敵陣後，揚旗鳴鼓，敵必分兵禦我，其陣必動，可急擊之，或使人堰水上流，佯退誘敵，半渡決水淹之。

凡涉水，遇上流有雨，水沫驟至，則宜待其暴漲之勢漸定而後涉也。嘗耳其深而淺者，宜慮上流有囊涉之策，嘗耳其淺而深者，宜慮下流有壅遏之策。

行軍遇泥塗甚深，宜令眾各持竹木柴草來鋪諸泥上，次用乾土鋪之，以渡人馬。凡渡泥塗，先令人探過，恐有安放簽刺暗設陷坑及上流決壅之策。

渡海攻敵者，宜海陸並進。若慮敵恃舟楫邀擊我於海上者，先遣陸軍而水軍繼之，則敵不得棄近備遠，其地險不可進。

者宜分船艦闊進。

水戰以上風上流為利。若慮賊乘風潮之利而逆擊者，宜使我先鋒船為三列，中列作一字陣，以待敵來，左右列作銳陣，後于中列而斜張，視敵將近而左轉右去，睇視敵船背其風潮而進，且出遊擊船遠遠以截其後，則彼必懼而逃矣。

物自水上流至者，雖浮萍水沫皆要注意，器物則徐推而遠之，毋令近船，恐賊盛毒火燒毀我船。若賊所遺棄之船亦宜令人搜檢，恐賊鑿暗孔於船底，謀溺我軍。

用間有五：鄉間者，因其鄉人厚撫而用之；內間者，因其官人潛通而用之；反間者，因敵間而用之；死間者，佯為誑詐於外，令吾間傳之於敵間，而敵信之，死不悔，以行其計，生間

者撰外愚內明者使往探偵而反報之凡三軍之人莫親於間賞莫厚於間而事莫密於間故間事未發而先聞者其聞者與告者皆坐以死其重之至也

凡擊敵攻城必令吾間審知敵將左右謁者之姓名材質必先索敵間誘之導而止舍之以察敵情是反間也因是而知之故鄉間內間可得而用死間誑事可使告敵生間可使如期而還故間有五而知之在於反間不可不厚也

凡士有貌恭敬而心慢易者有外廉謹而內無誠者有好謀而不決者有如果敢而不能者有慳慳而不信者有詭激而有功效者有嗚嗚而反靜慤者此其外貌不與中情相應自非大明孰究其際苟問之以言以觀其詳窮之以辭以觀其

用

變與之間謀以觀其誠明白顯問以觀其德使之以財以觀其廉試之以色以觀其貞告之以難以觀其勇醉之以酒以觀其態數者皆備則賢不肖別矣

兵法使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者邀趨其利愚者不顧其害無使辨士談敵美為其惑眾無使仁者主財為其多施附下

告

凡得生口無順逆皆不得輒殺以招來者亦不可縱逸使為間謀若敵人來降則宜引見主將他人不得輒問又不可使敵人自陳軍中利害恐惑眾聽使士卒取敵貨者在貨而誘之故騎戰得敵十騎以上則賞其先得者而換其旌旗使敵騎與我騎錯雜而乘之所鹵敵

卒善其恩信而撫養之是謂勝敵而益強也

賞功

凡饗戰士以功為差飲食器械各有其等每日將親出臨之禮數不同則無功者自知激勵唯要以實心待之前後不同

日若有憤怒之心全日設饗以斬辱之則眾憾而叛矣恩根於實心威形於德義則下心服若恩出於權詐者下爭利威形於圭角者眾多懟

敵人敗走謂之捷若賊來侵而吾兵退走者雖有斬獲不曰之捷故賞有功士卒不賞將領其軍敗一齊奔走而傷者以罰科論之不準恤奔敗而被殺者不敢撫其親戚給弔祭資赴戰者死其常也故戰場貴功而不貴死貴死唯為人怖死故勵之耳若謂死節貴於生功則謬之甚也

賞不踰時欲民速得為善之利也罰不遷列欲民速覩為不善之害也大捷不賞上下皆不伐善讓之至也大敗不誅上下交分其惡讓之至也

賞

將者民之司命也如取民珍寶奸民婦女安在其濟世安民之師也或論其罪或沒其功乃為行師以律者世人動輒謂民在敵境者其財穀掠之無罪過之甚也兵法因糧于敵亦唯取敵人所儲之糧耳豈擄掠敵國人民之謂哉

豪將負功者吾黜之令子孫復用之則必感恩圖報矣高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡亡者奪其權之謂也夫眾一合而不可卒離權一與而不可卒移還師罷軍存亡之階故弱之以位奪之以國美色珍玩以悅其心是謂治國之畧

強國衆合強攻弱以圖霸強國少合小攻大以圖王強國衆而言王勢者愚人之智也強國少而施霸術者敗事之謀也強國衆先舉者危後舉者利強國少先舉者王後舉者亡戰國衆後舉可以霸戰國少先舉可以王

安不忘戰

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危故主將各得其人而威信著於下使民常懷義勇之心以待我命者國家之福也事強暴之國難使強暴之國事我却易蓋事之愈煩而侵人愈甚則必至資盡國舉而後止無能免者修禮以齊朝廷正法以齊百官平政以齊萬民則近悅遠至威名暴矣是以拱揖指麾而強暴之國莫不奔走供命者矣尚何兵之足道哉

修禮

要言類纂卷四畢

