



卸綾布帛

附 漆糸

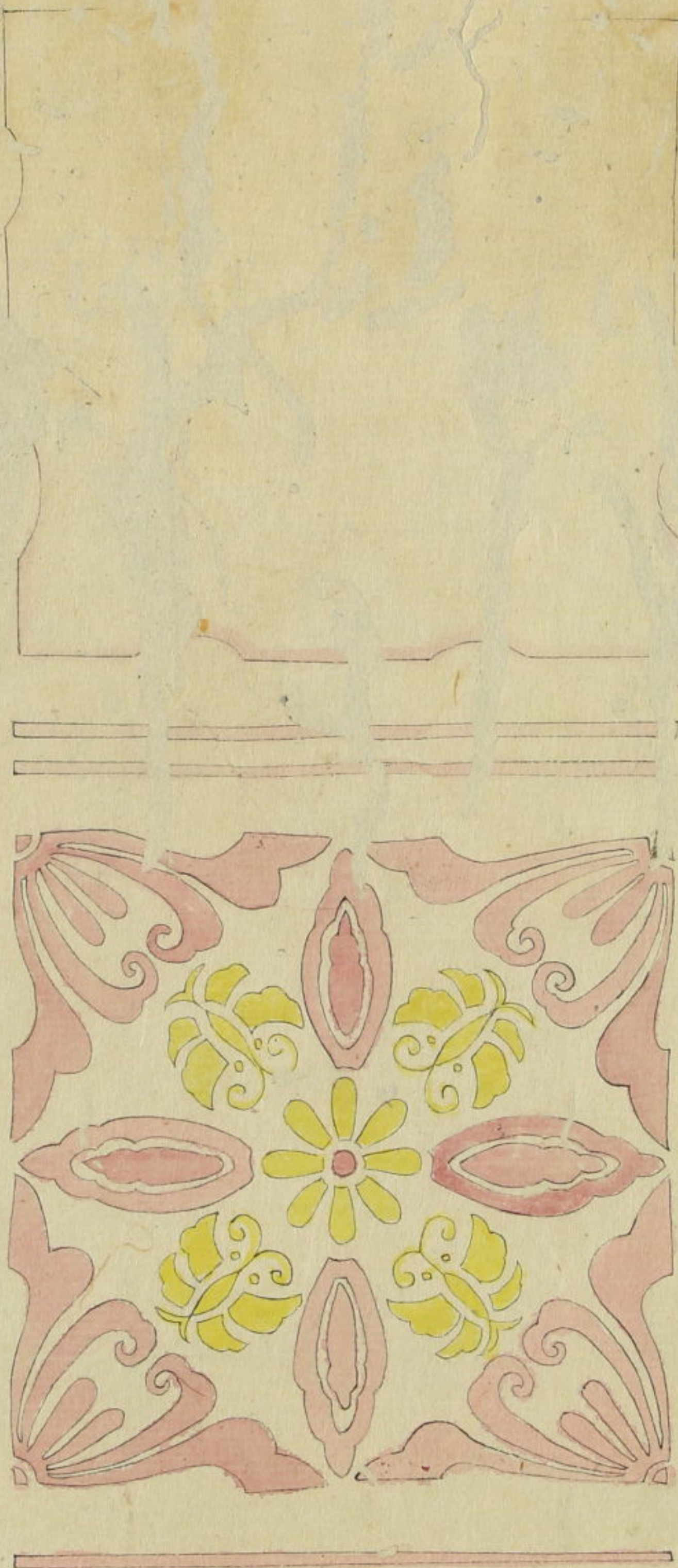
本京錦

南京春日
社所用

春是神鷹

東古瑞也子草

上池白
蘇茅色不濃

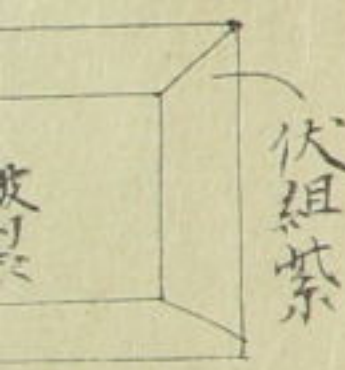


方鋪

殿步ノ三

乙卯
改出

法隆寺殿



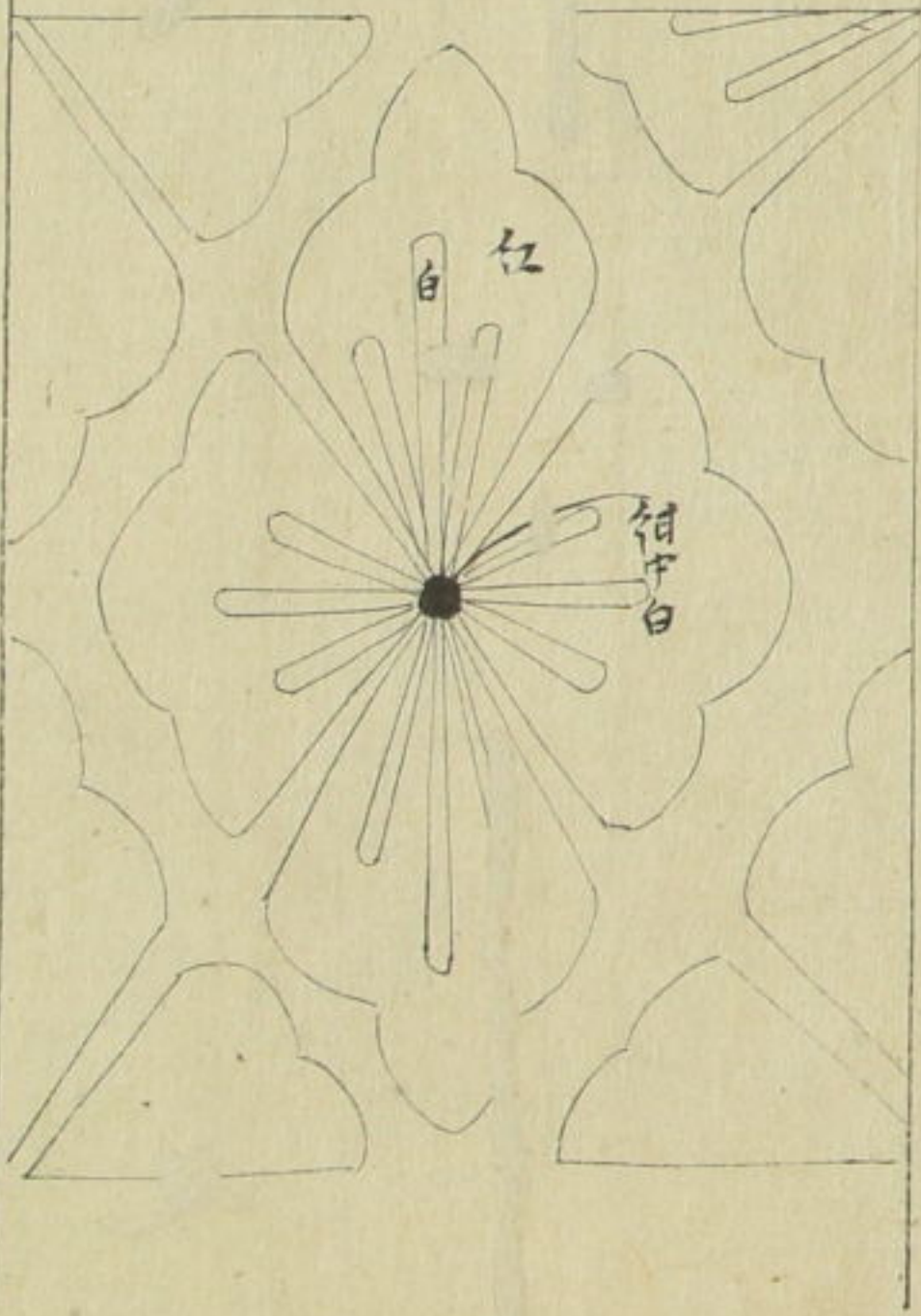
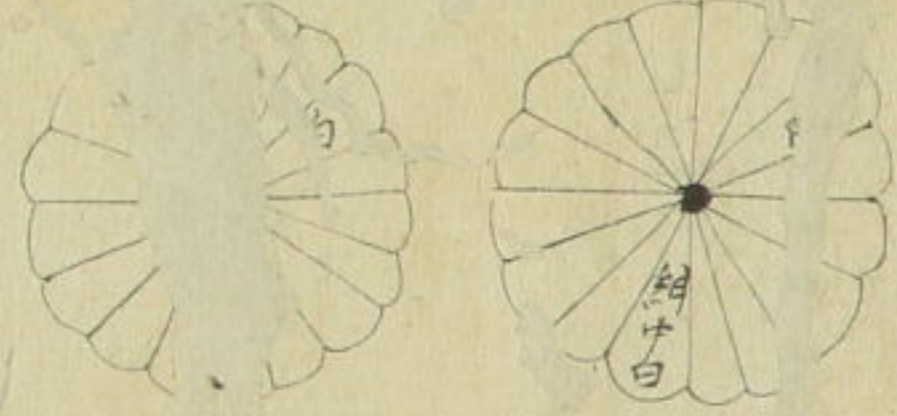
岸本家藏書



而菊聊大也



大和錦

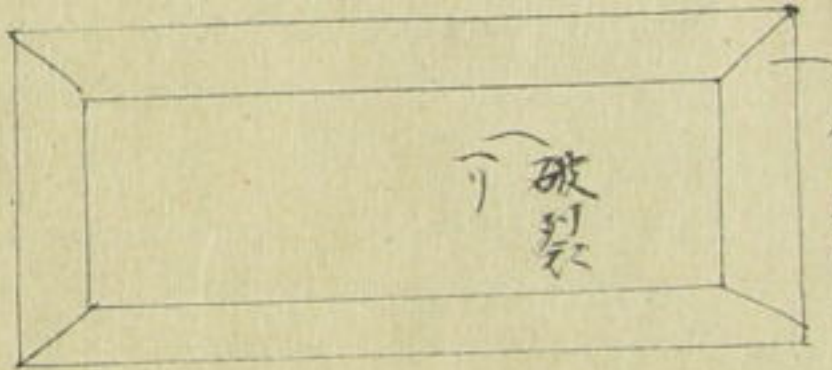


唐菱
白
地
改紅



方鋪
殿
法隆寺藏

方鋪大
掛盤二脚ノリ丹



伏組茶

石
矮
小葵
具文

(月)

(月)

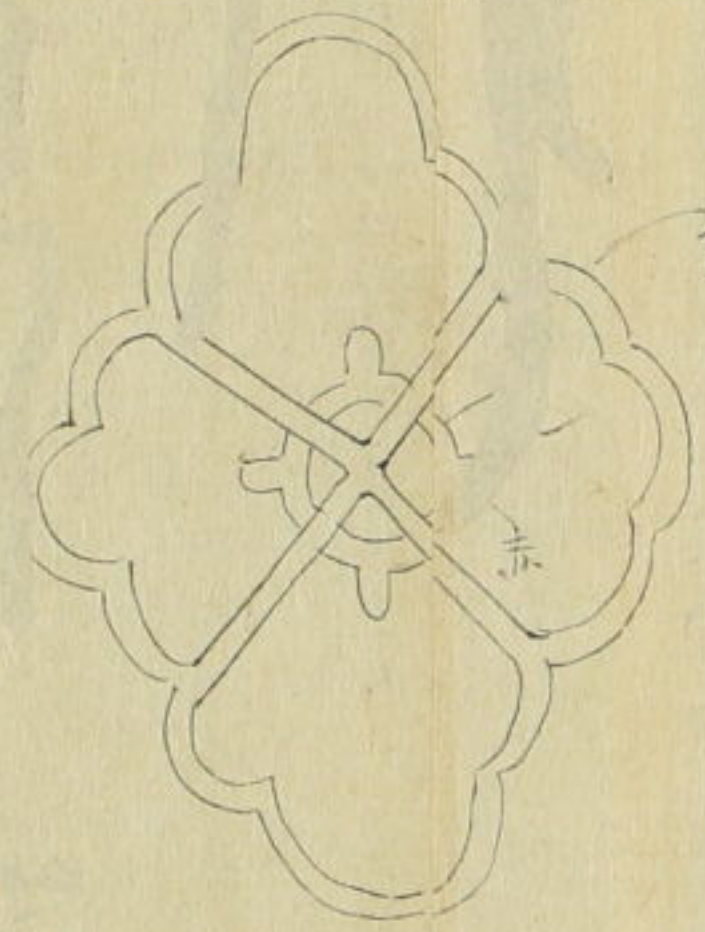
白

赤

白

(月)

(菊
黄)



大和锦

而菊聊大也

菊 菊
紫

菊

紫

白

唐菱

唐菱

红
紫
中

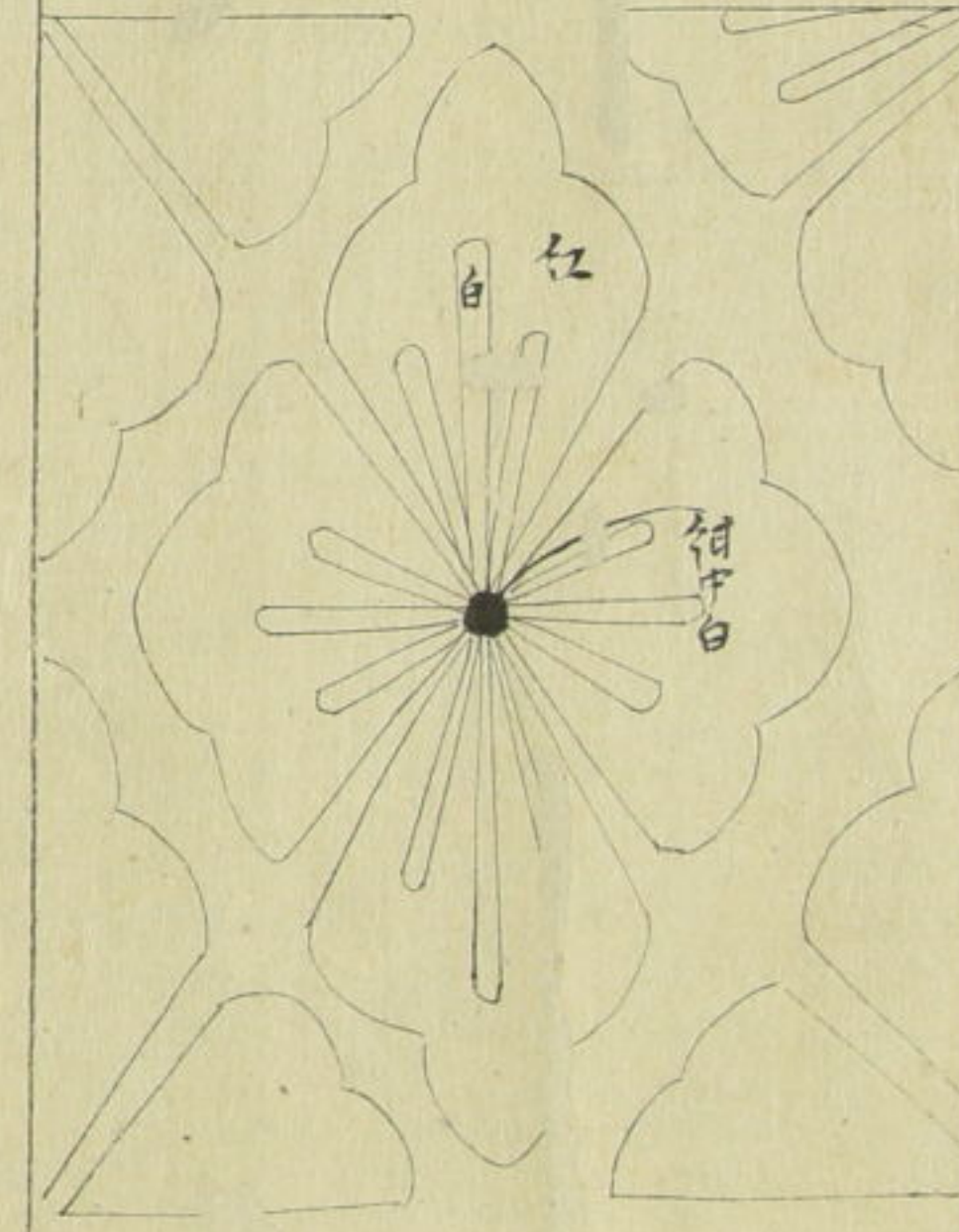
白

菊 菊

菊 菊

紫
中

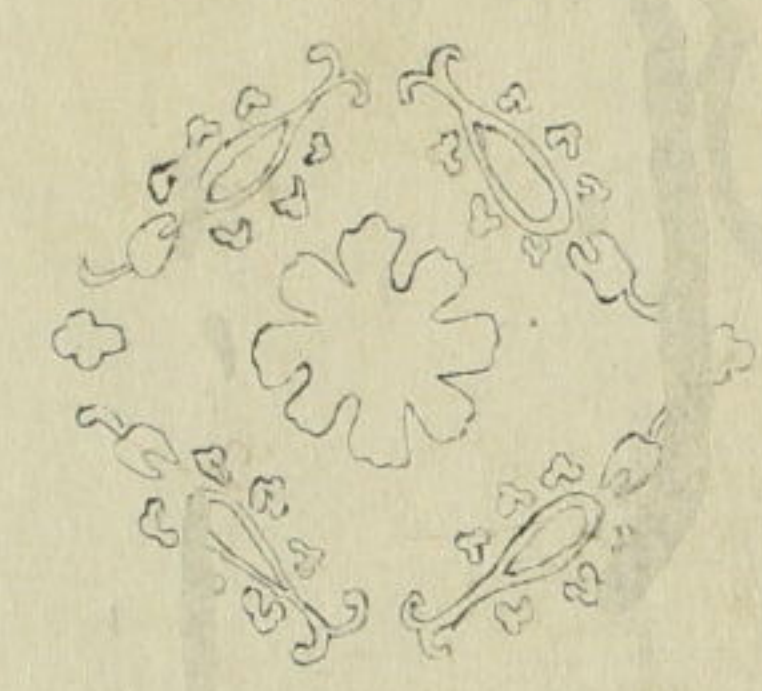
黄



石
透
小
葵
異
文

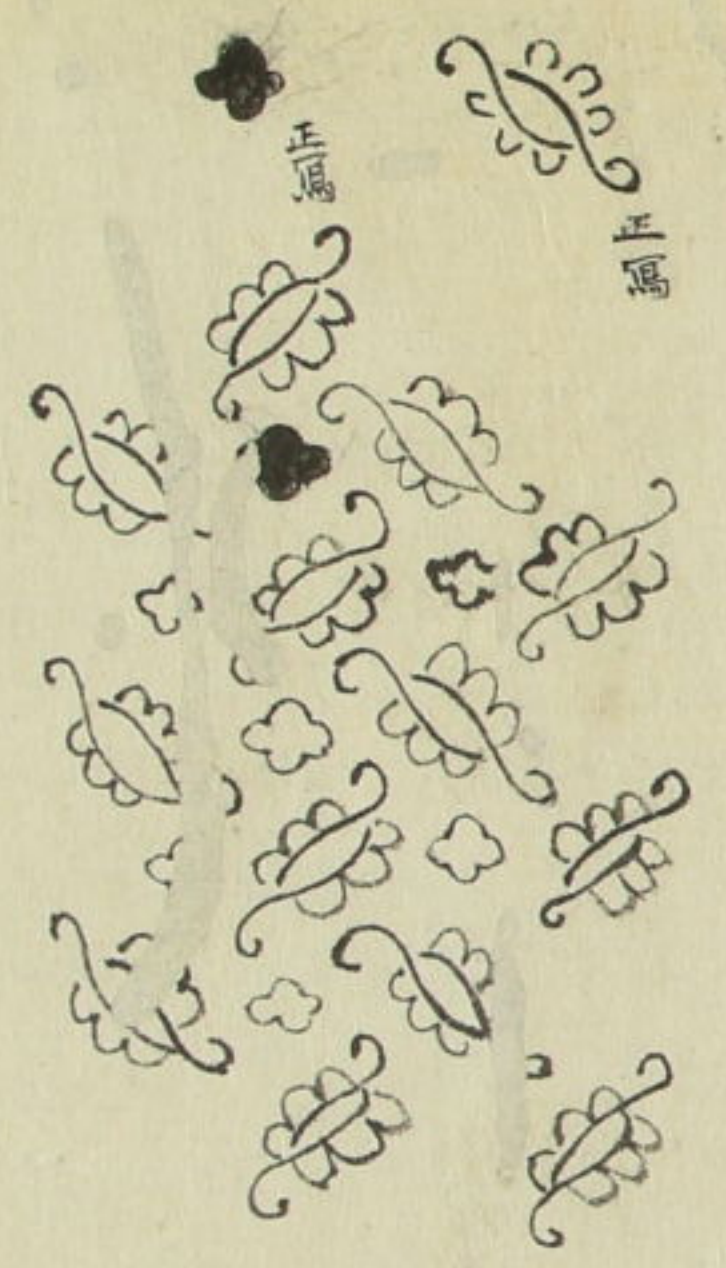


又



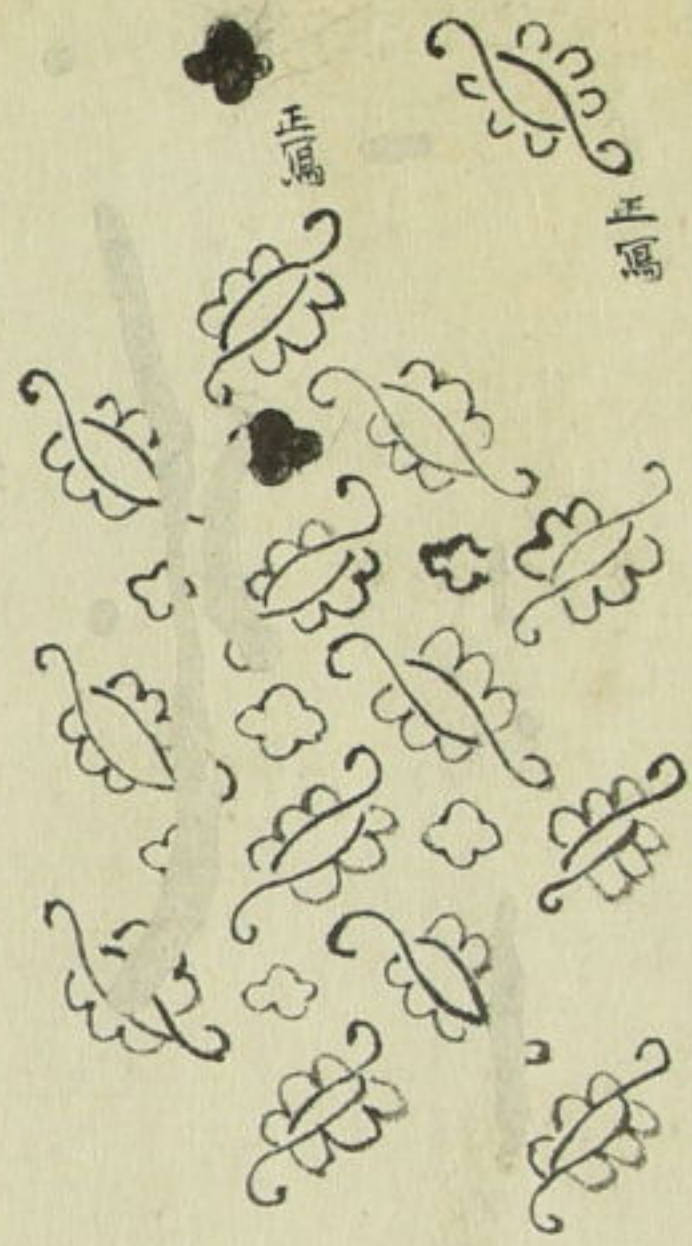
葡萄
紗

安
大
史
盛
行
蔵
下
鴨
社
神
寶
所
用



葡萄紗

安大史盛行藏
下鴨社神寶所
用



杉木

仁和寺宮所用古幔

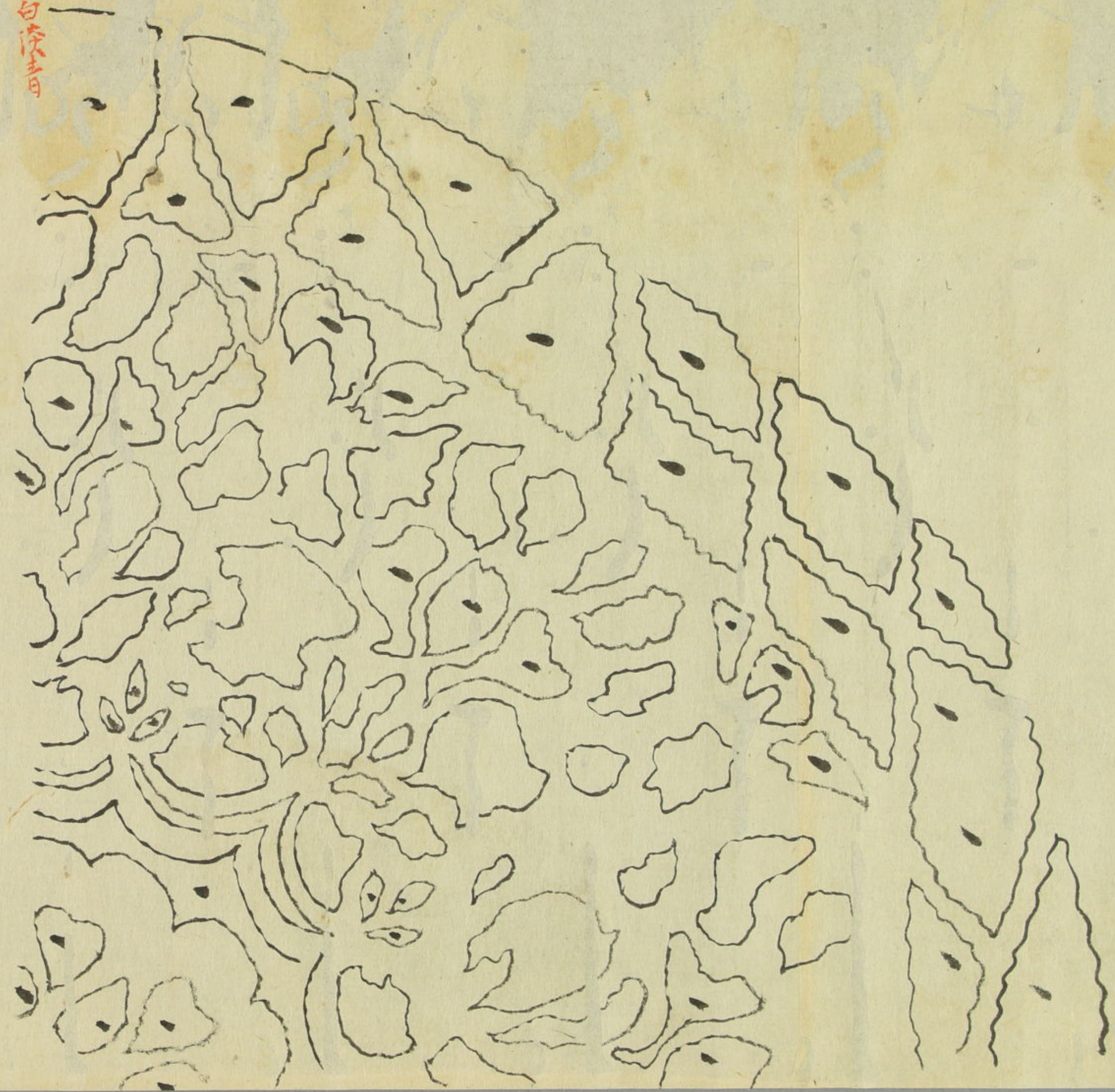
別圖

法隆寺所傳 支額



法隆寺所傳 交縵

里点红白淡青



東七

傳快篋襲

平絹

野絹

交結

綉文

黃

實一依及古云 永保二年八月十三日

綉

黃

黃

綉

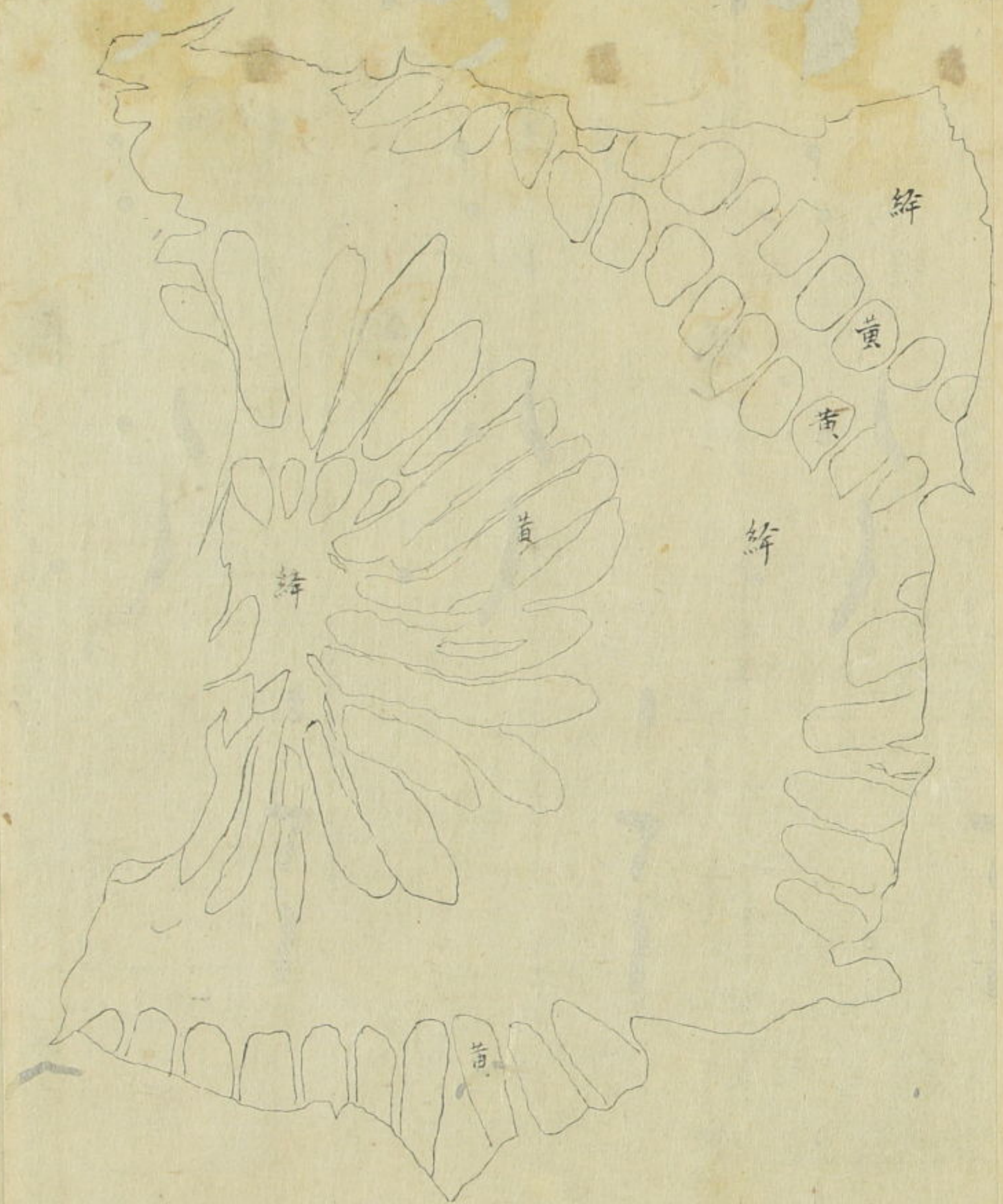
黃

綉

黃

布

法隆寺所傳



包物

奉齋六年六月

布

函隆寺所傳

信太即中家編 屋大律如年調經物

陸國

賦役令曰凡調皆隨近合成謂一郡之內也絹絕布兩頭及絲綿

謂以紙裏兩頭為囊也具注國即里戶主姓名謂若一戶合成者可註兩戶主也

年月日各以國印之

續日本紀云天平八年五月辛卯諸國調布長二丈八尺闊一

尺九寸庸布長一丈四尺闊一尺九寸為端貢之常陸曝布

上總望陀細質安房出細布及絕綿庸布依舊貢之

幹按法隆寺所傳調布以大尺倍云吳版尺度之闊一尺九寸以小

尺倍云曲尺度之二尺三寸弱

賦役令曰凡調皆隨近合成

謂一郡之內也 絹絕布兩頭及絲綿

謂以紙裏兩頭為囊也 具注國郡里戶主姓名

謂若一戶合成者可註兩戶主也

年月日各以國印之

續日本紀云天平八年五月辛卯諸國調布長二丈八尺闊一

尺九寸庸布長一丈四尺闊一尺九寸為端貢之常陸曝布

上總望陀細質安房出細布及絕綿庸布依舊貢之

幹按法隆寺所傳調布以大尺倍云英度之闊一尺九寸以小

伊裔內親王願文禮裝所用

下







錦綾染米

七上

特 印
リ 11
1244
8





集古圖卷之七上

卸綾布帛

附 漆宋

本京錦

南京春日社所用

春日社神宮

東正編本手寫

主也白

蘇芳色不濃

岸本家藏書



錦綾染米

七上

特別
リ11
1244
8